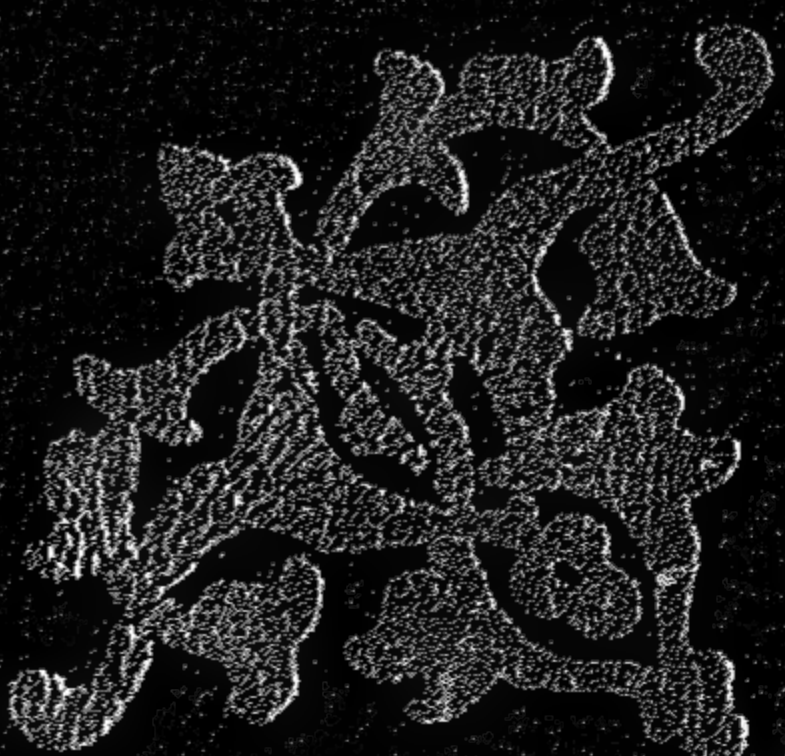
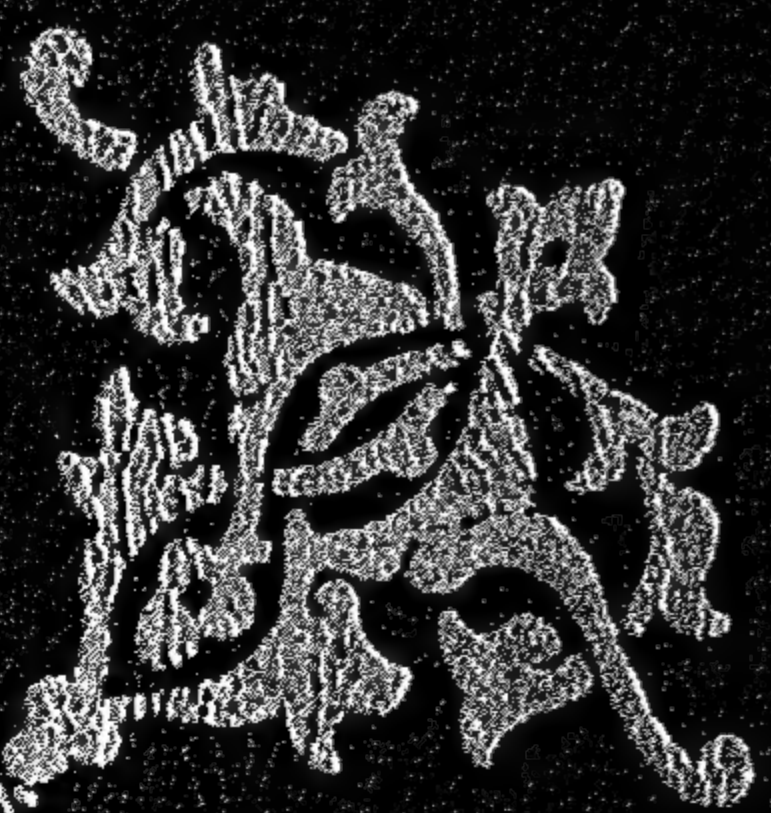
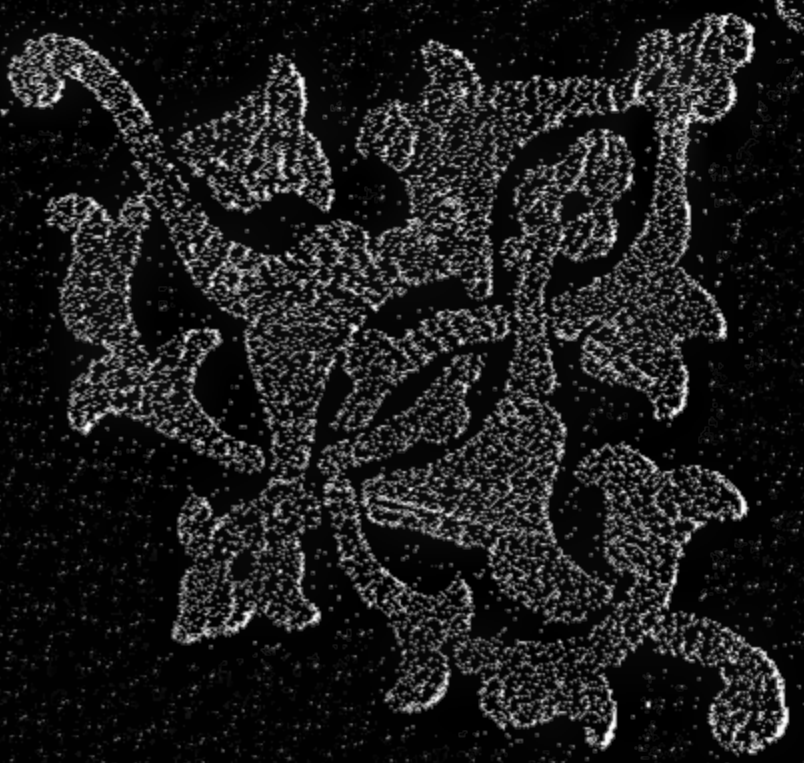
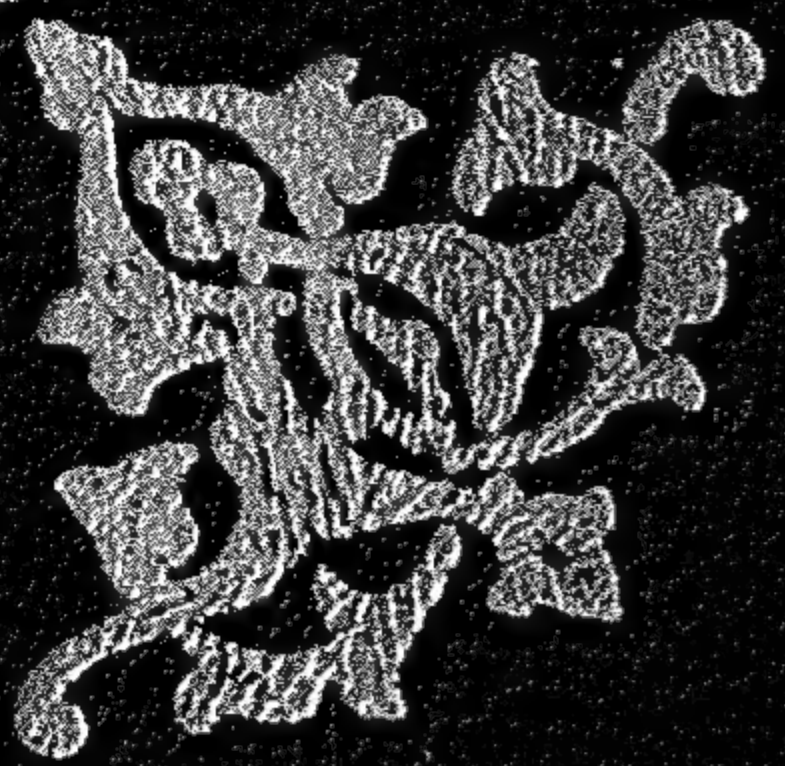


دار  
المعارف  
الاسلامية













مكتاب الشعب

# دائرة المعارف الإسلامية

أصدرها بالإنكليزية والفرنسية والألمانية  
أئمة المستشرقين في العالم  
ويشرف على تحريرها  
تحت رعاية الاتحاد الدولي للجامع العلمية

هوتسا، وثنسك، وغب، وهفنك، وليشي بروشنال، وشاده  
وباسيه، وهارتمان، وأرنولد، وباور، ولويسن، وپلا، وشاخت

on Of the Aicad  
y (GOAL)  
النسخة العربية  
Alexandrina  
إعداد وتحرير

إبراهيم زكي خورشيد . أحمد الشنناوي . د. عبد الحميد بونس

المجلد السابع

الشعب

٩٤ شارع صبر المني بالمتاحف  
تحتون ٣١٨١٠







تُنسَقُ بحيثُ تَضُقُّ على الواجهات الصِّماء حسن  
التناسب ، وتزيد من ارتفاع مداخلها ، وكانت  
قواعدها في الغالب مصمتة ، فإذا لم يكن ذلك ،  
جهزت الطوابق الأرضية منها بمعاقل لايسهل  
الوصول إليها ( إذ كانت تسد مداخلها فواصل  
من الجدران أو فتحات مستوية إلى غرف السكن )  
وربما استعملت في بعض الأوقات دورات مياه ،  
وكانت هذه الأبراج في الواقع مختلفة اختلافاً  
كبيراً عن أبراج الدفاع في معسكرات الرومانيين  
والبوزنطيين ، التي كانت طوابقها كلها معدة  
بغرف ، يتيسر على جنود الحامية بلوغها ، والتحصن  
فيها إذا حُزب الأمر .

والأحرى أن تُعتبر هذه الأبراج اقتباساً لتلك  
الأبراج المستديرة ذات الدعام التي عرفها الشرق  
عدة قرون ، وهو اقتباس لجأ إليه دائماً الساسانيون  
في إيران في أبراج حصونهم التي كانت في ترتيبها  
أقل اكتمالاً من المعسكرات في الثغور . وقد كانت  
هذه الأبراج غير مجردة كل التجرد من كل  
فاعلية حربية ، إذ كانت منصّاتها العليا تتيح إطلاق  
النار على المهاجمين أو مراقبة مشارف الحصن على  
الأقل ، وكانت أيضاً غير مختلفة اختلافاً كبيراً  
عن أبراج حصون الأمويين المنشأة في نفس الوقت  
على الحدود البوزنطية ، ومن ثم أصبح وجودها من  
المكملات التي لاغنى عنها في البنايات الملكية ،  
مدينة كانت أم دينية ، بفضل ما تضيفه على  
مظهر تلك البنايات من بهاء .

## ١ - « برج » :

العمارة الحربية في الشرق الأوسط الإسلامي  
كانت الحصون المختلفة الطُرُز ، التي يدل  
عليها المعنى المألوف لكلمة برج ( وبخاصة في  
النقوش ) ، هي - في جميع الأحوال - الأصول الأولى  
للتحصينات التي أقيمت في بلاد الإسلام منذ  
السنين التي تلت الفتح ، والتي كتب لها أن تبقى  
محتفظة بأهمية حقيقية حتى الوقت الذي تغيرت فيه  
الأفكار الحربية تدريجاً ، بسبب التطور في المدفعية  
الثقيلة ومدفعية الميدان . ويجب ألا يصرفنا الشأن  
الذي كان لتلك الأبنية الضخمة الشاهقة ، أثناء  
القرون الوسطى عنها ، في الدفاع عن المدن وأسوار  
القلاع ، أو في استخدامها معاقل للدفاع أو في قيامها  
أحياناً بأعمال دفاعية مستقلة بذاتها ( أبراج المراقبة  
وأبراج الإشارة ) عن الحقيقة التي محصلها أن أبراجاً  
أقل من ذلك شأناً في وظائفها الحربية الخالصة ،  
كانت موجودة في هذه البلاد نفسها منذ أزمنة بعيدة ،  
وهي الأبراج ذات الكباش التي حدث في وقت  
ما أن التُبست بتدابير معمارية ساذجة . وينتمي  
إلى هذه الفئة - إذا صرفنا النظر عن مآذن المساجد  
التي لها تطورها الخاص بها - النماذج الأولى للأبراج  
الإسلامية بخطتها القائمة الزوايا وأسوارها الخارجية  
ذات البروز نصف الدائري ، التي لم تزل ماثلة في  
الشرق الأوسط بين أطلال مقار الأمويين ( انظر  
مادة « عمارة » ) .

وكانت أبراج الحصون هذه وأبراج الحيران  
المحصنة التي كانت صغيرة المساحة في الغالب -



على أن الحصائص الجوهرية لهذا الطراز المأثور عن مقار الأمويين العظيمة لم تلبث أن أصبحت أكثر مرونة : والحق إن سنة دعم الأسوار بهذه الطريقة التي كان لها أثر موفق حين كان الأمر لا يعدو تجنب السامة التي تحدثها في النفس مسطحات واسعة من مدا ميك متراصة من الآجر ، لم يقدر لها أن تختفي إلى غير رجعة ، ذلك أننا نراها تتردد في بناء من أبنية العباسيين ، ليست له صفة حربية ، هو مسجد المتوكل الجامع في سامرا ، الذي فصل سور المحيط به بأربعة وأربعين برجاً نصف أسطوانى من الآجر ، ودأبوا على استخدامها بخاصة في مساكنهم المحصنة في بعض أجزائها ، واستمر هذا التقليد مرعياً بعد ذلك في الأربطة والخانات : وتزودنا نهاية القرن الثاني للهجرة بمثال واثق منها ، هو قصر الأخشيضر العراقى ( انظر هذه المادة ) ، بأبراجه نصف الدائرية العديدة ( قطر كل من أبراج الأركان ١٠،٥ متراً ، والأبراج الوسطى ٣،١٥ متراً ) ، وبأعلى كل برج غرفة صغيرة لقذف النار ؛ يوصل إليها رواق مسقوف مزود بالمزاغل ، وبجهاز يصب النار إلى أسفل على طول الرواق ، ومؤدى ذلك أن قذف النار من الكوى يكاد يكون متواصلاً ( انظر

*A Short Account of Early Muslim : Cresswell*

*Architecture* في المصادر ) .

وهكذا تقابلنا الأبراج المتاخمة التقليدية مرة أخرى ، وهي التي كانت بدورها قد احتفظ بها في التحصين العربى في القرون الوسطى ، بعد

أن قامت بدورها في تحصينات الروم ( البوزنطيين ) وأثبت جهازها الدفاعى ، كيفما كان حجمه أو شكله ، ( مربع . كثير الأضلاع : مدور ) حماية متزايدة لقطاعات الحدران الستارة القائمة بين بروجات الأبراج . ولم يحتفظ الفاتحون الجدد بهذا المبدأ دون تحسينات فحسب ، بل الغالب أنهم كانوا قانعين بالإبقاء على الأسوار العجيبة للمدن التي استولوا عليها في المواقع الشامية بحلب ودمشق ، ثم في آسية الصغرى ( قيسارية ) أوفى شمالى الجزيرة ( آمد ) من بعد أول إصلاحها على نحو يسد النقص إلى حين . على أن ثمة حالات يصعب فيها - رغم وفرة الشواهد المدونة المتواترة - أن نفرق تفريقاً بيتناً ، بين المنشآت التي كانت موجودة من قبل ، وبين الإصلاحات المتأخرة التي عملت في العصر الإسلامى ، الأمر الذى ينبىء عن المزالق التي تكتنف الحوادث التاريخية المختلطة كثيراً . غير أن هناك فروقا جلية بين الإقليم والإقليم ، فالولايات التي طال فيها حكم الروم ( البوزنطيين ) أكثر من غيرها هي أيضاً تلك الولايات التي تبرز فيها تقاليد العمارة الحربية القديمة بروزا متميزاً ، لا يسمح للسلاجقة أو بى أرتق بأن يظهرُوا أصالتهم في هذا الميدان إلا نادراً . وتشبه أبراجهم التي لا تمتاز إلا بقليل من تفصيلات البناء والزخرف ، الطرز التي سبقها بمنافذها المنيعة ، المتراكبة بعضها فوق بعض ، مع ما تقتضيه طبيعة الأرض من تعديلات وتقتضيه المشاكل الخاصة الناشئة عن هذه الطبيعة .



وراء التجديد ، وهى الأصول التى قدر لها أن تستمر فى عنفوانها حتى الثورة التى استحدثتها فى فن العمارة الحربية فى الشرق الأوسط التحسينات التى استحدثتها الأيوبيون .

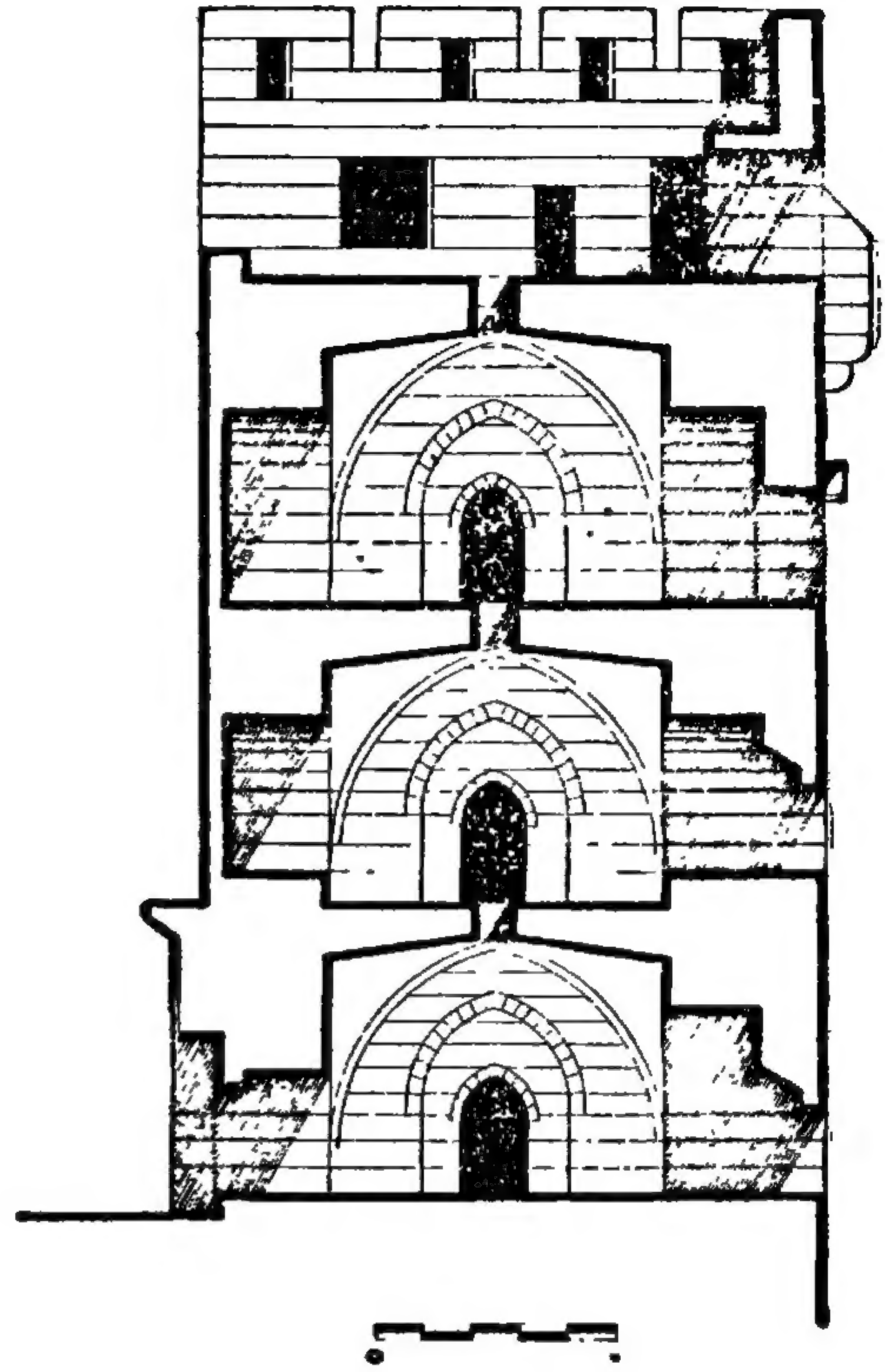
وأدت الخبرة التى اكتسبها البناؤون فى ذلك الوقت أثناء استمرار حالة الحرب مع ممالك الفرنجة فى فلسطين ، حيث أدخل أساتذة المهندسين الغربيين تقاليد صناعتهم إليها ، ثم نهوض إمارات الأيوبيين الفجائى بعد ذلك ، إلى إنشاء تحصينات مهيبة ، تعكس صورة التقدم الحديث فى فن الرماية بالمجاثق. ونرى فى المنشآت الكبيرة التى قام بها الملك العادل فى مستهل القرن السابع الهجرى (الثالث عشر الميلادى ، وخاصة قلاع القاهرة وبُصرى ودمشق وجبل طابور) والملك الظاهر ( فى قلعة حلب ، وفى الحصون الأكثر أهمية فى شمال الشام ) ، أن الأبراج قد بلغوا بها مبلغاً مهولاً من الضخامة ، لكى يتمكنوا من تقوية قطاعات دفاعهم ، ويعملوا فى نفس الوقت على اتساع المجال لقيام ثكنات جيدة التهوية لإيواء أعداد كبيرة من الجند يقيمون فيها إقامة دائمة ، ويتحقق لهم فيها الاتصال بأروقة الحير وبالمخازن فى الداخل عن طريق ممرات تحت الأرض أو سلم مغطاة ، ثم ليستغيضوا بسمك الجدران ومتانة بنائها ( وكان استعمال حجر الدستور شائعاً ) عن الوهن الذى يسببه تضاعف الغرف المحصنة والممرات ، وهذا ظاهر على سبيل المثال فى البرجين القائمين بقلعتى دمشق وحلب ( تاريخهما من سنة ٦٠٦ - ١٢٠٩/هـ )

وأكثر من ذلك أهمية آثار العصر الفاطمى القائمة فى الأراضى الشامى المصرية ، ولا شك أن ثمة تراكمات واضحة لمواد أعيد استخدامها ، ثم استكملت بعد ذلك فى خطط أكثر تعقيداً ، حتى صارت دراستها أمراً عسيراً .

ونستطيع ، مع هذا ، أن نستبين فى المسرح الرومانى بمدينة بُصرى ، الذى جعل قلعة ، مرحلة أولى فى هندسة الإنشاء ( نقوش عام ٤٨١ هـ / ١٠٨٩ م ، وعام ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ - ١١٤٨ م ) ، ففیه تدعم الأبراج المرتكزة على شرفات عالية سوراً به صفان من المزاغل ، وفى أعلاه ممشى محمى للدورية . والأبراج المتاخمة لأبواب القاهرة ، إسلامية خالصة أيضاً ، ولا تزال فى أحسن حالات الحفظ ، وهى باب النصر وباب الفتوح وباب زويلة ، وقد أنشأها بدر الجبالى فى ما بين ٤٨٠ - ٤٨٥ هـ ( ١٠٨٧ - ١٠٩٢ م ) وتتصل بالحير الجديد الذى أنشئ فى نفس الوقت . وهى منشآت متوسطة الحجم ( ارتفاعها ٨ أمتار تقريباً ) وبعضها قائم الزوايا ، وبعضها مدور ، ولكنها جميعاً مصممة حتى ارتفاع الطابقين العلويين ، وتشتمل على وسائل الدفاع الممكنة فى الدكتين العلويين ( مركب فوقها منصة معدة لقذف النار ، فوق غرفة مربعة الشكل ، مقببة ، مجهزة بالمزاغل ) . مع متانة طبقاتها السفلى ( أحجار مدا ميك مستوية ، و صفوف من الأعمدة متعارضة من جانب إلى جانب لتحمى الجدران من الانهيار فى حالة حدوث النسف ) وحلّى الجميع باستخدام رصين للزخرف . ونرى هنا استخداماً مباشراً لأصول الفن لا يسعى



(١٢١٠م) الموضحين بالقطاع في الرسم : فالأول (شكل رقم ١) بروز كبير الحجم غير متجانس



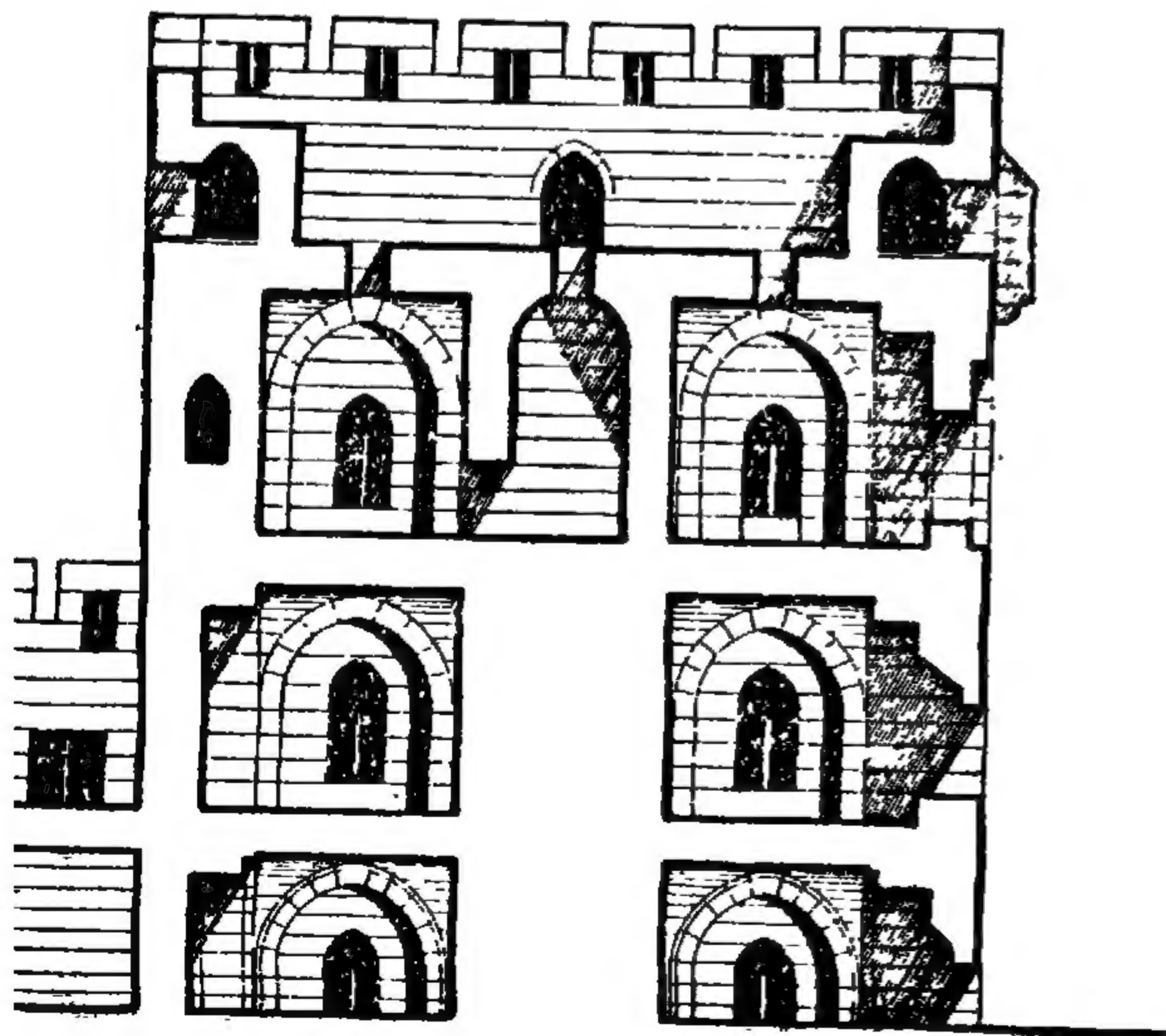
شكل رقم (١) برج متاخم أيوبى في قلعة دمشق

(خطة قائمة الزوبا ، ١٣×٢٧ متراً ، وسمك الجدران ٣,٤٠ متراً ، بروز ٨ أمتار عن الجدار الستارة ، وارتفاع ٢٥ متراً) ، وهو مكون من ثلاث غرف معقودة ، يسهل الوصول إليها ، تحميها خمس مزاغل نافذة في البناء على هيئة أنفاق معقودة ، وترتفع شرفته عن مستوى صحن البرج بمقدار ١٨ متراً ، ويحيط بها ممشى محمي للدوريات ، مجهز بخمس مزاغل كما في الغرف السفلى ، وتؤدي إلى أربع دروات محصنة تحمل حاجزاً ذا كُوى أيضاً به ١٥ منفذاً لرمي السهام في «الدق» ، وهو تدبير يكمله تكسية الجدران بالخشب . وهكذا

تظهر الأهمية التي كانوا يعلقونها على المنشآت العليا في الخطة العامة للبناء ، وهذا البرج الثاني (شكل رقم ٢) -الذى يحق لنا كل الحق أن نسميه معقلاً- لا يمتاز عن السابق إلا بشكله المربع تقريباً (٢٣×٢١ متراً) ، وبوجود عمود وسطاني بلغ من ضخامته أنهم جعلوا في داخله عند الطابق الأعلى صومعة صغيرة . ويجب أن نضيف الأبراج البارزة الأقل مناعة التي تستطيع أن تشرف على ممشى الدورية دون عائق ، وأبراج المحطات القائمة بذاتها التي تقوم أساساً بالمراقبة ، إلى تلك الطوابق الضخمة القائمة الزوايا التي نلاحظ بها أحياناً وجود غرف استقبال، مثل معقل بصرى (١٢١٢/

١٢١٥-١٢١٦م) .

وقنع عصر المماليك بعد ذلك ، حيث لم تظهر تجديدات في وسائل الهجوم والدفاع ، بالمضى في الشام في هذه العمارة الحربية التي بلغت

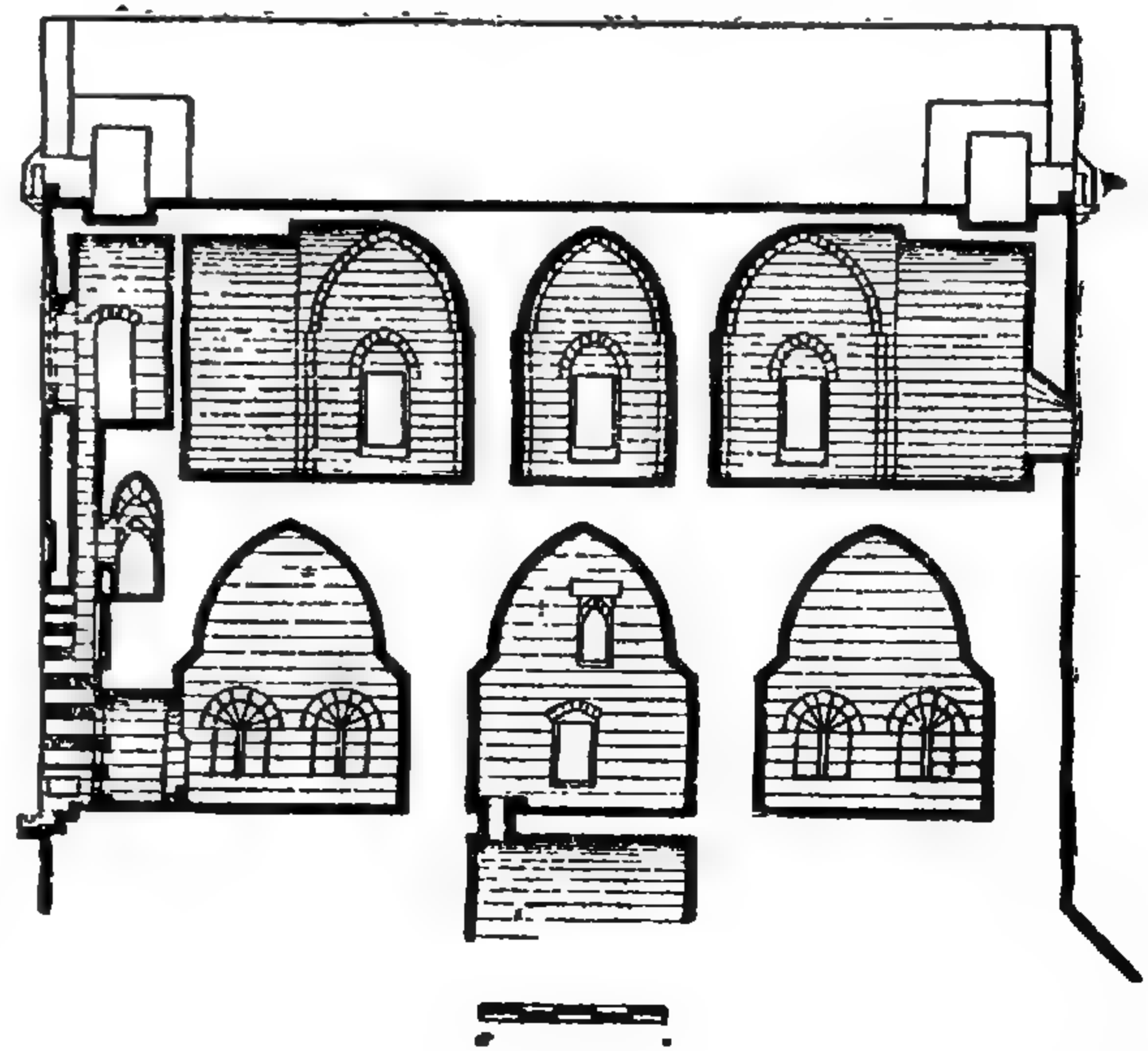


شكل رقم (٢) معقل أيوبى في قلعة دمشق



الأخرى) ولهم مرافق سكنية (الصهريج والمسجد والنوافذ التي تضيء الجانب العلوي) ، ويمكن أن نذهب إلى أن هذا الطراز ينتسب إلى أواخر القرن التاسع الهجري (الخامس عشر الميلادي) ، الذي شهد أيضاً الحصن المهيّب الذي أقامه السلطان قايتباي فوق مدخل قلعة حلب ، في الموقع الذي كانت عليه قلاع الملك الظاهر: وظهرت حوالى ذلك الوقت كُوى المدافع ، ومصاطب المدافع الثقيلة ، وهو عمل يدل على الجهد الفاضل في تهيئة البرج لمثل هذه الظروف الحربية نفسها ، مما عجل باختفائه ، على أنه حدث في هذه الأثناء تلتقي من هذه الأساليب ضعيف بعض الضعف وإن كان أكثر أخذاً بالأساليب الغربية في بعض تفاصيله البنائية ، دبره فن العمارة الحربية العثمانى فاستطاع أن يقيم حصناً على هذا النحو ليسيطر على مجاز البوسفور ويدعم تطويق القسطنطينية ، وكان هذا آخر العهد بالقلاع التي يوفق فيها بين استخدام المدفع والتمسك بمبادئ القرون الوسطى في التحصين ، وامتازت بروج قلعتى أناتولى حصارى (ابتدأت عام ١٣٩٠/١٣٩١ م) وروملى حصارى (أرخ بنقشه عام ١٨٥٦/١٤٥٢ م) ، ومن الممكن أن يضاف إليهما أيضاً أبراج حصن «يدى قوله» (أقامه محمد الثانى الفاتح ، بعيد ذلك داخل حبر عاصمته الجديدة إستانبول ) ، بكمال نظامها

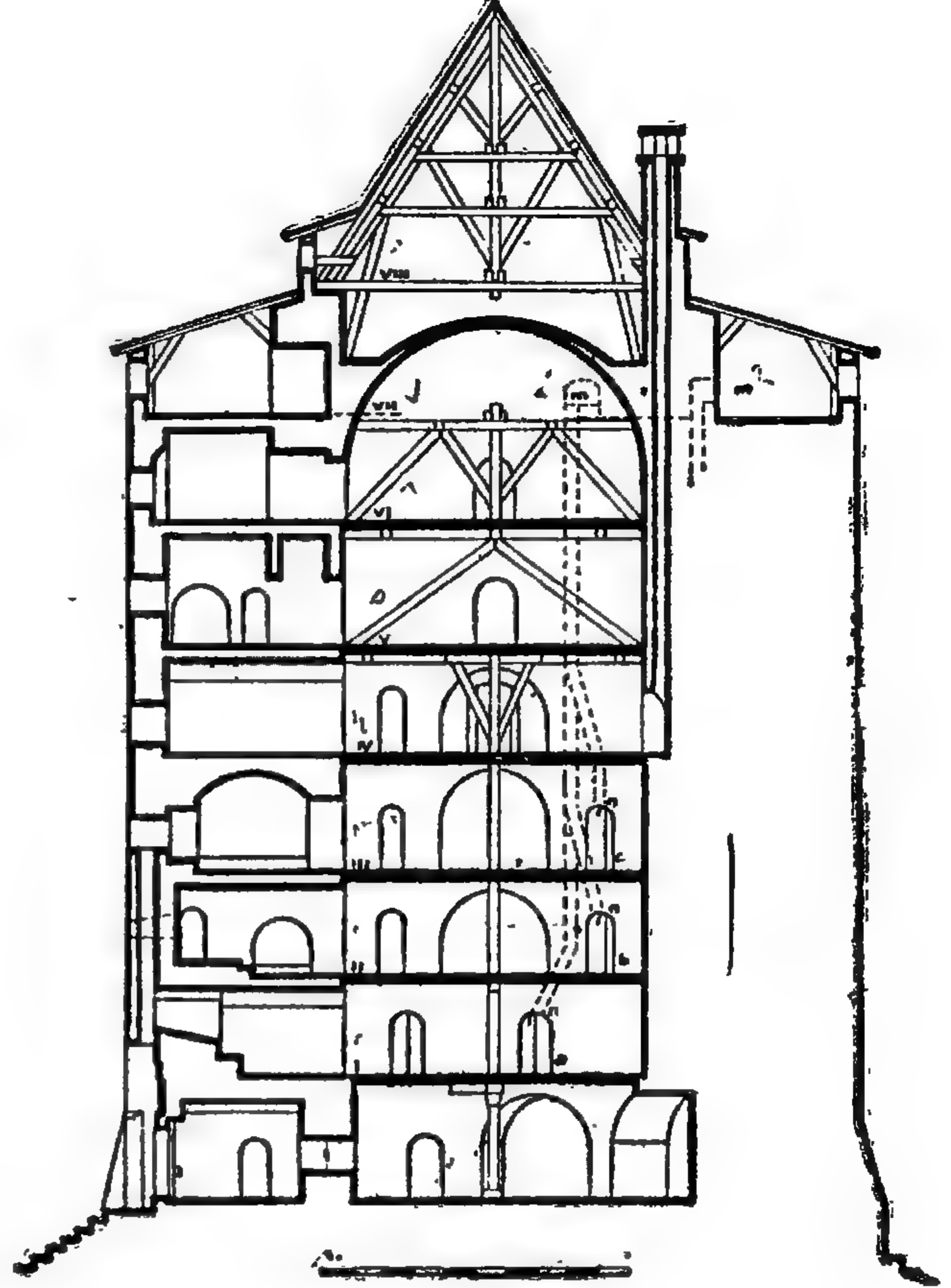
أوج روعتها . وقد طرأت على الأبراج آثار تحول بطيء ، استعاض بالكتل الصغيرة الملساء عن مداميك الحجارة الصلدة والنقوش البارزة الخشنة الماثورة عن فن البناء عند الأيوبيين ، وزُهِىَ - لمجرد المهارة في الفن - باستعراض منوعات من الأصول الفنية في البناء ، على حين زيتن كل شئ بزخارف بارزة لطيفة ، وبما يشاكلها من مستحدثات متعددة الألوان غريبة: على أننا يجب أن نشير إلى برج عجيب كل العجب مثل «برج السباع» في طرابلس الشام ، وهو حصن ساحلى واسع الرقعة (٢٨,٥٠ × ٢٠,٥٠ متراً) ، ذو مظهر مهيب ، بسبب توازن نسبه ، وإحساس صادق بزخرفته المنسجم تماماً مع تكوين داخلى معقد ، يطابق في حجرتيه الكبيرتين العلويتين (شكل رقم ٣) التغيرات التي فرضتها مقتضيات الدفاع (طاقات عديدة لإطلاق النار وتدابير لضمان سلامة الأبواب على الأرض وفي الطوابق



شكل رقم (٣) قطاع طولى لبرج مملوكى في طرابلس



الدفاعي (شكل رقم ٤) الذي تمحقق في روملي حصارى على نطاق ضخم ، ( تراوحت أقطار المعاقل الثلاثة



شكل رقم (٤) قطاع مستعاد لبرج روملي حصارى العماى ما بين ٢٣,٨٠ و ٢٦,٧٠ متراً : وسمك الجدران ما بين ٥ - ٧ أمتار) وبسيمات أخرى معلومة (جوانيات أسطوانية مجوفة مقسمة إلى طوابق عديدة تفصلها «جوائز» ، ومماش دائرة للدورية تحيط في المستوى العلوى بمخزن مغطى بسقف مخروطي) تفصح عن تقليد للأبراج المتاخمة في الحير الجنوبي في بيرة .

المصادر :

(١) K. A. C. Cresswell : *Fortification in*

*Islam before A.D. 1520* في *Proceedings of the*

*British Academy* ، عام ١٩٥٢ ، ص ٨٩-١٢٥

(٢) الكاتب نفسه : *Early Muslim Architecture* في مجلدين ، أكسفورد عام ١٩٣٢-١٩٤٠ ، وهو مختصر مع تنقيحات في *A Short Account of Early Muslim Architecture* ، طبعة Penguin ، عام ١٩٥٨  
(٣) الكاتب نفسه : *Muslim Architecture in Egypt* ، ج ١ ، أكسفورد ، ١٩٥٢ ، ج ٢ ( ١١٧١ - ١٣٢٦ ) ، أكسفورد عام ١٩٥٩ (٤) الكاتب نفسه : *Archaeological Researches at the Citadel of Cairo* في *Bulletin de l'Institut Français d'Archeologie Orientale du Caire* ، ج ٢٣ ( عام ١٩٢٤ ) ، ص ٨٩ - ١٦٧ (٥) H. Stern : *Notes sur l'architecture des chateaux omeyyades* في *Ars Islamica* ، ج ١١ - ١٢ ( ١٩٤٤ ) ، ص ٧٢-٩٧ (٦) M. von Berchem et E. Fatio : *Voyage en Syrie* ، مجلدان ، القاهرة ، سنة ١٩١٤-١٩١٥ ، فهرست مادة tour (٧) A. Abel : *La citadelle eyyubite de Bosra Eski Sham* في *Ann. Arch. de Syrie* ، جزء ٦ (سنة ١٩٥٦) ، ص ٩٥-١٣٨ (٨) J. Sauvaget : *La citadelle de Damas* في *Syria* (سنة ١٩٣٠) ، ص ٥٩ - ٩٠ ، ٢١٦ - ٤١ (٩) الكاتب نفسه : *Notes sur des défences de la marine de Tripoli* ، في *Bull. du Musée de Beyrouth* ، ج ٢ ( ١٩٣٨ ) ، ص ١ - ٢٥ (١٠) A. Gabriel : *Chateaux Turcs du Bosphore* ، باريس ، ١٩٤٣ .

عبد القادر [ سوردل - تومين J. Sourdcl-Thomine ]

٢ - العمارة الحربية في المغرب الإسلامي :

١ - الأصل فيها : وجد المغرب الإسلامي في

بلاد البربر وفي الأندلس تقليداً في التحصين



يشق طريقه إلى البناء ، وتدعم الأبواب من الجانبين بأبراج ذات طبقات متعددة للدفاع ، وتؤدي الكتلة المتينة للمدخل الضخم نفسه إلى داخل الأسوار ، وكانت أبواب المدن في بعض الأحيان تعود إلى تلك المنشآت الفخمة الماثورة عن الإمبراطورية الرومانية ، فتفتح عن ممرات ثنائية أو ثلاثية .

وليس ثمة تحصينات فيما نعلم يمكن أن تكون قد أنشئت في الولايات الأسبانية على البحر المتوسط بعد أن أعاد يوستنيانوس فتحها ، ولكن معرفتنا بالحصون البوزنطية في إفريقية جيدة جداً ، ذلك أن خطط قلاع السهول أو « القصور » على حظ كبير جداً من اطراد الشكل ، وتستعمل الأبراج المربعة فحسب خارج الستارة ، وكانت ذات بروز ملحوظ وقاعدتها مصممة دائماً ، وكانت تبني من الحجارة ، ولا يزداد عليها البناء بالآجر ، وتسود فيها مداмик الدبش التي تشدها مداмик من الحجر الرمل ، إذا لم تكن المواد القديمة قد أعيد استخدامها في البناء . وتحمل الستارة ، وهي أقل سمكاً مما كانت عليه في القرنين الثالث الهجري ( التاسع الميلادي ) والرابع الهجري ( العاشر الميلادي ) ، ممشي للدورية به حاجز ذو كؤي يفضي إلى غرفة الدفاع في البرج ، ولم يكن المدخل أكثر من ممر بسيط بدهليز مستقيم . وإنما نرى في ذلك كله استمراراً لطرائق الإمبراطورية المتأخرة ، وفي كثير من الأحيان إفلاسها .

يرجع إلى العصر المتأخر للإمبراطورية الرومانية ، ويرجع في بلاد تونس إلى الوقت الذي رد فيه يوستنيانوس هذه البلاد إلى الحكم البوزنطي . وكانت هذه التحصينات كثيرة ، ولم يكن لها - رغم بساطة قسماتها - خطة مطردة كما كان الشأن في معسكرات الرومانيين ، باستثناء القاعة الصغيرة نوعاً ما التي كانت تقام فوق السهول ، والتي كانوا ، غالباً ، مايواثمون بينها وبين معالم المنطقة المراد حمايتها وطبيعة أرضها . وإذا لم يكن بناؤها مشتملاً على مواد سبق استعمالها ، بنيت من حشو متين بين كسوتين من الدبش ، وتسوي مداмикها أحياناً بالآجر . ويصل ارتفاع الحوائط الستارة في بعض الأحيان إلى عشرة أمتار ، وبها حواجز محصنة بمتاريس ذات مزاغل ، وسمك الجدار كبير ، متوسطه ٣ أمتار ، وتقام الأبراج في جوار الجدران الستارة بحيث يكون بين البرج والآخر مرمى السهم أي نحو من عشرين متراً ، وهي في الغالب شبه دائرية قطرها ما بين ٥ - ٦ أمتار ، وقل أن تكون مربعة أو مستطيلة . وتقام في أغلب الأحيان على الجانب الخارجي من الأسوار . أما أبراج الأركان فكانت في كثير من الأحيان طوابق كبيرة ، مصممة القواعد ، بكل منها غرفة على الأقل للدفاع ، وتعلو عن الجدار الستارة بطابق .

وتفضي الأبواب إلى الداخل من حيز الحصن بممر مستقيم له جانب مكشوف بين حجرتين مسقوفتين ، وبذلك يتاح القضاء على أي خصم



٢ - التحصين الإفريقي من القرن الثالث الهجرى ( التاسع الميلادى ) إلى القرن السادس الهجرى ( الثانى عشر الميلادى ) وتكملاته ؛ قلاع الأغالبة : يعرف التحصين عند الأغالبة من أمور متداخلة على نطاق واسع : حيران سوسة وصفافس التى ترجع فى بنائها إلى القرن الثالث الهجرى ( التاسع الميلادى ) ، وذلك من حيث الأسس التى روعيت فى إقامتها كالأسوار المشيدة من أحجار غير مشذبة أوسيدة التشذيب بكسوات من المداميك فى زواياها وأحجار رملية منقوشة ، وتكتنف الستارة أبراج مستطيلة ، ترتد إلى الداخل بميل فى حالات استثنائية ، وممشى الدورى فى صوسة الذى يحمله فى بعض الأماكن رواق من عقود ممتدة ؛ وبعض الرباطات القديمة التى تشبه حصون البوزنطين شهاً كبيراً .

وتختلط بهذه التقاليد المحلية بعض المثرات الغربية ، وبخاصة فى رباط سوسة ، والرباط العتيق للطراز فى منستير ، فحيرانها ذات الزوايا القائمة تكتنفها فى الأركان وفى الوسط من كل جانب طواب بارزة تكاد تكون كلها نصف دائرية . وفى الداخل بعض الأبنية مستندة على الأسوار الأربعة للوكة الصحن الواسع خالياً . وتأثير الحصون الأموية فى الشام يستحق الذكر هنا ، فهى نفسها مأخوذة عن حصون الرومانين الصغيرة . ويدل الشكل الهرمى لبعض الأبراج - وهو تقليد للمراحل للدنيا للمآذن التى ترجع إلى الزمن نفسه - على التأثير المصرى .

وربما كان الطين المدكوك قد استخدم فى بعض التحصينات التى تبنى على عجل . ومن الراجح أن يكون اللبن أو الآجر قد حل محل الأحجار فى أسوار القيروان والعباسية والرقادة التى أقامتها الدولة ، ومهدت التقاليد القديمة لبلاد الصحراء الطريق لحلول مثرات مشرقية غير هذه وفدت من بلاد ما بين النهرين وبلاد فارس .

وتحصينات الأغالبة كلها ليست إلا توليفاً موقفاً حياً لتقليد محلى ما زال قائماً ، ومن أشياء جلبت من الشرق .

التحصين فى ظل الدولة الفاطمية والدولة الصنهاجية : استمر العمل فى مختلف الأسوار فى أشير وقلعة بنى حماد المبنية بالدبش ، على أسلوب فن التحصين فى العصر سابق مع الإقلال من المنشآت ، ويندر فى الجهات الجبلية أن نجد أبراجاً متاخمة ؛ ويقع قصر زيرى فى أشير داخل الحير القائم الزوايا ، الذى تناخمه على مسافات منتظمة أبراج مستطيلة ، مع قيام صحن داخلى . وأدخلت مع ذلك بعض الخطط المبتكرة من ابتداء الفاطميين أنفسهم ، فالسور الخارجى للمهدية مبنى بالدبش ، وتناخمه أبراج قوية ، أحدها - على الأقل - محلى بمحاريب عالية ، استخدمت بعد ذلك فى زخرفة « المنار » فى قلعة بنى حماد ؛ فالفن التشكيلى الجديد المستخدم فى الأسوار ، الذى نجح نجاحاً بعيداً فى العمارة المدنية ، كان قد نقل فى كثير من الأحيان إلى الحصون ، والبوابة الوحيدة للمدينة التى بقيت ، يعلوها بناء عال متين ، ويحيط



بروزاً كبيراً : ولأشك أن المهندس المعماري استلهم عمله من الأبراج المدعمة التي تفصل أسوار الجامع الكبير في قرطبة . ونجد عند المدخل عقداً على شكل حدوة الفرس ( تقعر القوس التقليدي أكبر من نصف دائرة ) ، وكان اعتزاز الفن الأموي به لا يقل عن اعتزاز الفن القوطي الغربي : ويرتكز عقد البوابة على عمدة مربعة ، وهي تحمي مفصلات ضلف الباب ، وقد استعمل الحجر الرملي الذي يفضلوه القوط الغربيون في البناء ، والذي بقي طراز المرحلة الأولى للفن الأموي على وفائه له . على أن المسألة هنا هي مسألة العودة إلى استعمال أحجار من مبان قديمة ، وترتيب هذه الأحجار رادّات ( الإدّه ) وسابحات ( الشناوى ) وهو أمر عزيز في نظر مهندسى قرطبة المعماريين ، لم يكن أمراً مطرداً قط .

#### ثانياً: القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى):

تطور فن العمارة الحربية أيام الخلافة القرطبية تطوراً سريعاً كما كان الشأن حقاً في كل الفنون التذكارية. وحدثت تغيرات كثيرة في الخطط المستخدمة ، ففي الجهات الجبلية كانت الجيران تسير عدم انتظام الأرض ، أما في السهول فكانت تميل نحو الانتظام الهندسى ، ويتحقق ذلك تحقيقاً تاماً في المنشآت المتوسطة الرقعة ، وتبرز الأبراج المستطيلة ، أو الكثرية الأضلاع في حالات نادرة ، بروزاً أوضح من أبراج «ماردة» ، والمسافة التي بين كل برج والآخر أوسع ، ولم يحصل قط ازدواج في

بواجهتها الخارجية برجان مدعمان ، وسكة البوابة المقنطرة تؤدى إلى رواق معقود تشده جوائز خشبية كانت تمنعه فيما مضى أبواب ذات مصاريع من حديد شائك . ولم تكن بوابات الرومانيين أو البوزنطيين في تقاليدهما في مثل هذه المنعة قط :

وقد كان في فن الإنشاء الفاطمى نواة لعمارة حربية جديدة ، أما الدول الصنهاجية فقد كانت لا تقيم منشآت محصنة كبيرة إلا فيما ندر ، باستثناء مدنهم الجديدة البعيدة بعض المعدن قواعد الحضارة . وعاقبت الغزوة المالكية تطور العمارة في إفريقية زمناً طويلاً :

وهكذا لم تستطع المهرثات المشرقة في عهد دولة الفاطميين والصنهاجيين أن تنتزع التقاليد القديمة والقواعد المرعية التي استمدوها من الأغلبية ، والتي كانت - فيما يبدو - أكثر ظهوراً في أقاليم الخلفاء أنفسهم .

#### ٣ - فن التحصين في الأندلس وامتداده إلى إفريقية :

#### أولاً - القرن الثالث الهجرى ( التاسع الميلادى ) :

المفهوم هنا من فن التحصين الإسلامى في الأندلس أنه لم يبدأ إلا في منتصف القرن الثالث الهجرى ( التاسع الميلادى ) برباط ماردة الذى شيده الأمير عبد الرحمن الثانى ، وهو الحصن الذى يحمى مشارف الجسر القائم على نهر وادى آنه ، ويكاد يكون مستطيلاً منتظماً تكتنف أسواره الستارة أبراج مستطيلة متقاربة الأبعاد ، ولا تبرز منها



الحيران ، كما لم يكن هناك قلعة ولا أبنية في الداخل .

ويؤدي قوس البوابة إلى ممر مستقيم قليل العمق ، يفتح بين برجين في الحيران الكبيرة ، أما في الحصون الصغيرة فتحصيه طابية : والستارة على ارتفاع مختلف يتراوح بين ٧ - ١٠ أمتار ، ويحمل ممشى للدورية سوره الخارجى مغطى بدرقات هرمية الشكل ، مثل الأبراج نفسها ، ويظهر أن هذا الشكل من الدركات المختلف عما يستعمل منها في الشرق الأوسط وإفريقية ، قد أخذ من ممشى الدورية ذات الكوى في الإمبراطورية البوزنطية ، وكان غطاؤها هرمى الشكل .

وتستخدم في أجمل الحصون مداميك الرادات والسابحات الحجرية المنتظمة الشكل ، وتتجلى في أوج بهائها في المباني التذكارية العظيمة لهذه الدولة ، هير أن العادة قد جرت على تفضيل المواد الأكثر اقتصاداً ، وهى خرسانة من الحصباء والكلس متماسكة في إطار : ولهذه أصول قديمة جداً في أيبيريا ، ولا شك أن استعمالها لم يبطل قط في تشييد المباني الإقليمية أو الشعبية ، ويظهر حجر الدبش في بعض التحصينات بالمواقع الجبلية ، وكثيراً ما تستخدم الأحجار المنحوتة في أحجام مختلفة مع الخرسانة المصبوبة في قوالب .

ويكتب التوفيق للحصون الأموية جميعها في بساطتها ، بفضل دقة تناسبها الذى يختلف في كثير من الأحيان من حصن إلى حصن ، وبالتوازن الموفق لكتلتها . والروح التى تتجلى في العمارة الحربية

هى نفسها التى ألهمت فن الخلافة برقته وقوامها العناية المضاعفة بالأصالة دون التفرد ، والانسجام الذى لا يعتوره الخطأ ،

ثالثاً - القرون من الخامس الهجرى ( الحادى عشر الميلادى ) إلى السابع الهجرى ( الثالث عشر الميلادى ) في الأندلس :

شاهد القرن الخامس الهجرى ( الحادى عشر الميلادى ) أيام ملوك الطوائف ، بزوغ حصون القصور ، وهى تنتظم في مركب من المساحات المتوسطة ، صفّاً كاملاً من الغرف تستند على الأسوار ، وربما كان لمثل هذا النوع من القصور القائمة بذاتها وجود أيضاً في عهد سابق على ذلك . ونحن إذا شاهدنا إحدى قلاع المُدَجَّنين ، مثل « سانتا ماريا دل پويرتو » Santa Maria del Puerto ، التى خطت على نسق رباط سوسة ( وهو نفسه مستلهم من حصون الأمويين في الشام ) لأغرانا ذلك بالاعتقاد بأن لهذا الحصن الذى نتحدث عنه سوابق إسلامية داخل الأندلس نفسه ، ولا شك أن هذه السوابق تنتمى إلى مؤسس الأسرة الذى أراد أن يبعث في الأندلس شيئاً من وطنه المفقود . وقد حاول قصر الرصافة الذى احتفظ باسم قصر أجداده ، أن يسترجع خطة الدور الريفية العظيمة التى كانت لخلفاء دمشق .

ويقوم خارج قصر كاستليجو ( Castillejo ) في مرسية حصن مستطيل منتظم بأبراج متقاربة الأبعاد جداً ، ولكن أماكن السكنى فيه تشغل كل المساحة بين الأسوار والفناء ، وتستعمل فراغات الأبراج



في تقسيم الغرف الكبرى تقسيماً مناسباً : وحلّت محل فناء الحصن حديقة بأحواض هابطة للزهور ، ومماشٍ متعارضة .

على أن حيران المدن أو الحصون الكبيرة لم تعد تنجح إلى الانتظام الهندسي ، كما كانت الحال في عهد الخلافة ، وأصبحت خطوط جدران الستارة تسير موقع الأرض ، وظلت هذه الحيران تكتنفها أبراج ضيقة متقاربة الأبعاد ، بيد أن الطوابي أصبحت أكبر حجماً في أحيان كثيرة تفوق ما كانت عليه قبلاً ، وكانت في الوقت الذي تحمي فيه مسافات تتفاوت في انتظامها ، تزيد في عدم اتساق خطوط الأسوار أو في الجزء الضعيف من هذه الأسوار . وقد يكون هناك حير مزدوج له سور داخلي وسور خارجي ، ويدعم المواضع التي يقل حظها من المناعة أبراج مزدوجة . وفي جميع الأحوال يكون للقصبة دائماً - وهي بمثابة الأكروبول الذي يعلو المدينة ويقوم فيها القصر الملكي - حير واحد خاص بها أو حيران اثنان .

وقد ظهرت في ذلك الوقت الطابية ذات الغرف المعقودة المتراكبة ، وكانت المنشآت المتينة تصفّ حول الحير نفسه ، لا باعتبارها معقل أو قلاعاً : واستحدثت في نفس الوقت في الأندلس شكل جديد ، وهو برج البرّانة الذي يبرز أمام الستارة التي يتصل بها بحائط يمر خلالها في العادة رواق معقود ، ويمكن أن تضم الطوابي المعقودة والبرّانة بعضها إلى بعض ، وهي توفر حماية ممتازة من الجنب .

وفي جميع الأحوال يكون للبرّانة - التي تفتح أحياناً بين برجين ، وأحياناً تحت جناح طابية بارزة بروزاً حاداً - ممر فردي ، ويقوم عند المدخل والمخرج عقدان تقوم بدتهما على عمد مربعة تضم مصاريع الباب ، وليس ثمة مِشْرَس ( مِرَاس ) .

وأصبح استعمال الحجر الرملي يزداد ندرة إلا في البوابات ، وقد يدخل أحياناً في ربط المداميك هو والحجر الدستور والحرسانة ، وكان الرجحان للمادة الأخيرة دائماً تقريباً .

وهكذا أحرزت التحصينات الإسلامية تقدماً عظيماً في القرنين السادس الهجري ( الثاني عشر الميلادي ) والسابع الهجري ( الثالث عشر الميلادي ) وربما كان ذلك بحكم الضرورة ، لازدياد ضغط النصارى عنفاً شديداً فشيئاً واتساع غزواتهم . رابعاً - القرون من الخامس الهجري ( الحادي عشر الميلادي ) إلى السابع الهجري ( الثالث عشر الميلادي ) :

جنح نفس هذا الطراز من التحصين الأندلسي إلى الانتشار من مستهل القرن السادس الهجري ( الثاني عشر الميلادي ) في إمبراطورية المرابطين الإفريقية والموحدين ، حكام الأندلس ، وكانت أولى قلاع المرابطين من الحجر الدبش ، وقد ظل هذا ماثلاً في التقاليد المغربية في بناء المداميك وبعض التفاصيل الأخرى : ولكن في التحصين ، كما هي الحال في المساجد والقصور ، فإن الموثرات الأندلسية لم تلبث أن أكدت سيادتها : وهذه هي الفترة العظيمة للحيران المشيدة من الحرمان ،



الإسلامي في المغرب ، ولكن سرعان ما تداعت  
المؤثرات النصرانية ، البعيدة كل البعد عن إحياء  
التقاليد الإسلامية الأندلسية ، وأصبحت طرزاً  
منغولة ، ولم توجد لا في العاصمة نفسها ، ولا في  
منشآت تاريخ متأخر عن ذلك بعض الشيء .

ونحن نجد في هذا الصدد أشكالاً ابتدعت في  
القرنين الخامس والسادس الهجريين ( الحادي عشر  
والثاني عشر للميلاد ) منقولة دون تعديل كبير ، فداخل  
البوابات بممراتها المتعرجة هي منشآت قوية ،  
وفي قصر الحمراء في القرن الثامن الهجري  
( الرابع عشر الميلادي ) ، وفي قلعة جبل فارو  
Gebrafaro في مالقة ، طوابق متباعدة حلت محل  
الأبراج الصغيرة المتقاربة للحيران المألوفة . وحيثما  
يضيّق الوقت عن تعديل التحصينات بسبب إدخال  
المدافع ، كانت تقام منصات بدائية للمدافع عند  
قواعد المنشآت القديمة .

وفي شمال إفريقيا احتفظت مملكتنا فاس وتلمسان  
بتقاليد الموحدين دون تغيير تقريباً ، وكانت  
الستائر والأبراج تشيد بالحرسنة ، أما مداخل  
البوابات التي كانت دائماً رائعة ذات ممرات متعرجة  
فقد كان الغالب في بنائها الآجر ، أكر من الحجارة ،  
وظلت إفريقية ، التي أباحت بعض المؤثرات الموحدية ،  
ملتزمة بالحجارة وأشكالها التقليدية في التفاصيل .

وهكذا بقيت الحصون والقصور والمعابد في  
هذه الفترة الطويلة ملتزمة بتكرار أشكال الماضي  
لا تتجاوزها إلا في النادر .

بأبراجها المستطيلة البارزة بروزاً قوياً ، والمصفوفة  
على مسافات متفاوتة في انتظامها : وقد جنحت  
خطوط التحصين في إفريقية نحو البساطة ، لعدم  
ظهور الطوائف المعقودة والبرانة ، بيد أنه جدت  
مبتكرات في مداخل البوابات المحصنة ، حيث  
يحتضن منافذها في جميع الأحوال برجان بارزان  
في العادة بروزاً قوياً ، وتكون البوابة نفسها بمثابة  
طابية ضخمة ، تمتد حتى مؤخرة الستارة ، وبها  
ممر به حنيتان أو ثلاث ، ورواق غير محصن ،  
ويزخر قوس البوابة وكتفها وهيكلها بثروة من  
الزخارف قوامها الحجر المنحوت : وبوابات  
الموحدين العظيمة في الرباط ومراكش من أبداع -  
بل هي بلا ريب أنفس - بوابات الإسلام المحصنة .  
٤ - التحصين في المغرب الإسلامي في  
القرنين الثامن الهجري ( الرابع عشر الميلادي )  
حتى نهاية القرن التاسع الهجري ( الخامس عشر  
الميلادي ) :

كان تطور التحصين مختلفاً في شبه الجزيرة  
وفي إفريقية ، رغم الوحدة الأساسية لطرز العمارة  
التي كانت سائدة آنئذ في الأندلس والمغرب .  
وكان الإسلام في الأندلس وقتذاك محصوراً في  
مملكة غرناطة الصغيرة ، وهي تابعة لقشتالة ،  
ولكن هذه المملكة التابعة كانت دائبة على التمرد  
على سيدها مما اقتضاها أن تحتوى وراء حدود  
محصنة : وقلدت جملة صالحة من قلاع هذه الحدود  
بعض حصون النصارى التي كانت تواجهها :  
وكانت تبدو بينائها الحجري ، وحيرها المزدوج  
ومغلها كالشيء الدخيل تماماً - أو يكاد - على التحصين



## ٥ - التحصين في الأزمنة الحديثة في المغرب

الإسلامي :

أحدث تطور المدفعية تحولاً عميقاً في الأفكار الخاصة بالتحصين في البلاد الأوربية كافة، أما شمال إفريقيا فلم يستخدم أى شكل جديد ، واكتفى بتقليد ما تزوده به أوروبا من نماذج في حرص يتفاوت مقداره ، ثم إنه لم يكن يسمح بتقليد هذه النماذج إلا في الوقت الذي يضطر فيه إلى الدفاع عن نفسه أمام أمة أوربية ، وخاصة في الأقاليم الساحلية . وبقي تحصين القرون الوسطى القديم ، مع ذلك ، في كل مكان آخر ، ولم يكن على الحكومات التي تقاسمت بلاد البربر إلا حفظ النظام بين القبائل التي نخلت عدتها من المدافع أو إخضاعها لمنفعتها .

وكانت التحصينات الجيدة التي أقامها البرتغاليون في المغرب الأقصى في القرن العاشر الهجري ( السادس عشر الميلادي ) على أجزاء مختلفة من الساحل ، تقلد في بعض الأحيان فحسب بآ كادير قصبة السعديين ، وكانت حصون السواحل الأخرى جميعاً من عمل الأوربيين ، وكانوا في الغالب من المرتدين عن دينهم الذين يعملون في خدمة السلاطين . وفي القرن الثامن عشر الميلادي كان المجمع البديع في مغادور ، الذي وضع خطته رجل فرنسي ، من عمل رجل إنكليزي مرتد عن دينه ، ومهندسين معماريين إيطاليين . وقام معلمو البناء الوطنيون بتقليد هذه النماذج من التحصينات التي ألهمهم بها أوروبا .

وقد أدخل العثمانيون في بلاد الجزائر وبلاد تونس طرازاً عسرياً من التحصين مستلهماً في قليل أو كثير من النماذج الأوربية وقريب الصلة قريباً لأبأس به من الأعمال التي أنشئت هنا وهناك على ساحل المغرب الأقصى : وكانت الخنادق وجدرانها الخارجية تحمي طوابي المدافع والحيران في الغالب ، وكان بنيان هذه الطوابي مازال مرتفعاً ولم يكن أسلوب الاستحكامات الواطئة ، على طريقة فوبان Vauban (١) قد عرف في شمال إفريقيا .

وهكذا برهن المغرب الإسلامي في حصونه وتنظيماته الحربية جميعها على استمساكه بالقديم . ولم تكن الاستعارات القليلة التي استقوها من أوروبا إلا غشاء لتقاليد القرون الوسطى ، ولكنها لم تغير منها .

## ٦ - منشآت البربر المحصنة : كان لشمال

إفريقية ، وبخاصة مراکش ، مبان محصنة أيضاً في عدد من الأقاليم الجبلية وفي الواحات الحافة بالصحراء ، ولم يكن لبعض القرى المبنية بالحجارة ومحطات التجارة التي كانت دائماً أوتكاد غير منتظمة في خطتها ، حبر من هذا القبيل ، فيما عدا المنشآت التي يتكون من جدارها الخارجي المتصل سور ، بيد أن هذا الفن المعماري العتيق قد أفسح الطريق في كل مكان تقريباً لأبنية من الطين المدكوك

(١) فوبان Sebastian Le Prestre de Vauban

( ١٦٢٣ - ١٧٠٧ ) مرشال فرنسا وأعظم مهندسيها الحربيين ، وقد اشتهر بخطط الاستحكامات التي ابتدعها ، وأصبحت بعده نماذج تحتذى .



المصادر :

- (١) *L'architecture Musulmane* : G. Marçais  
*d'Occident* ، باريس ، سنة ١٩٥٤ (٢)  
*L'art hispano-mauresque des origines au XIIIe siècle* : H. Terrasse  
 سنة ١٩٣٢  
 (٣) الكاتب نفسه : *Les forteresses de l'Espagne Musulmane* ،  
*Boletin de la Real Academia de la Historia* ، ج ١٣٤ (سنة ١٩٥٤) ص ٤٧٤  
 — ٨٣ (٤) *Sanctuaires* : H. Basset و H. Terrasse  
*et forteresses Almohades* ، باريس ، (سنة ١٩٣٢) .  
 (٥) مقالات متعددة بقلم I. Torres Balbas وعلى  
 الأخص في مجلة *Cronica , Al Andalus* ( *Arqueologica* )

عبد القادر [ هـ . ترأس H. Terrasse ]

٣ - البرج في العمارة الإسلامية بالهند :  
 ١ - كلمة عامة : كلمة برج في الأردية ،  
 ومنها انتشرت في اللغات الهندية الأخرى ، تدل  
 في جميع الأحوال على الحصن أو الطابية بما في ذلك  
 الأبراج القائمة على القصور المحصنة والتي لها وظيفة  
 زخرفية وسكنية أكثر منها حربية بأي معنى  
 حربي ، وهذه الطوابي التي اتخذت شكل التوء  
 في الرسم ، يمكن في الواقع أن تشمل الكثير من  
 الأكتاف المبنية الشبيهة بالأبراج ، وكذلك الطوابي  
 الضخمة القائمة داخل الحبر التي أنشئت بعد  
 إدخال المدافع ، لتكون ركائز لقطع المدفعية  
 الثقيلة : والبيانات التالية إنما تتعلق باستعمال الأبراج  
 فحسب ، أما تاريخ التحصين الإسلامي في الهند فقد

واللبن المجلوب من الواحات . وبعض القرى ،  
 وخاصة في التلال ، غير منتظمة الشكل ، وتتألف  
 من مجموعة من الدور تمثل جهة متصلة : أما فن  
 العمارة في الواحات فله رسومه وزخارفه المميزة  
 كل التميز ، وللقرى المحصنة ( القصور ) في السهول  
 خطة منتظمة الشكل كل الانتظام ، يحيط بها حبر  
 تحترقه بوابات كبيرة الحجم في كثير من الأحيان  
 وتحميها الطوابي في الأركان . وتأثير التحصين  
 الأندلسي المغربي ظاهر فيها كل الظهور .

وللقصور القائمة بذاتها ، وهي تعرف باسم  
 « تيغرميت » في مراكش ، أصل تاريخي أقدم  
 عهداً : وهي على شكل قلعة بأربعة أبراج ، وقل  
 أن تكون برجين اثنين . وإذا جرت خططها على  
 التقليد الروماني ، كان الفن التشكيلي فيها من أصل  
 أقدم : والأبراج الهرمية ، وهي في كثير من  
 الأحيان تمتاز بانتفاخ في جذعها ، مأخوذة ولا  
 ريب عن مصر الفرعونية . وكانت مآذن القرون  
 الأولى للإسلام في بلاد البربر أيضاً أبراجاً هرمية  
 مبتورة في كثير من الأحيان . ويجد المرء في بوابات  
 وسقوف بعض القصور في كثير من الأحيان بوابات  
 مراكش ثروة من الزخرف المصنوع من اللين  
 مستقاة من عناصر هندسية أندلسية مغربية . واتخذت  
 الأبنية البربرية الأقدم ، في أوقات مختلفة ، أشكالاً  
 إسلامية من القرون الوسطى ، سبق اصطناعها  
 في منشآت التحصينات الحكومية في البلاد .

ومن ثم فبلاد البربر ، ومراكش بخاصة ،  
 تعد متحفاً عجيباً للتحصينات المستلهمة من تقاليد  
 جد عتيقة .



القدمية ، بُليت في نفس الوقت تقريباً أسوار  
عاصمة علاء الدين الجديدة : صرى (Campbell :  
*Notes on the History and topography of the  
ancient cities of Delhi* في JASB ، المجلد  
٣٥ ، ج ١ ، سنة ١٨٦٦ ) وفيه يبرهن  
على أن صرى كان هو الاسم الذى أطلق على  
قلعة قطب أى لالكُل ، وأن الموقع الذى أجمع  
الكل الآن على أنه صرى ، هو من بناء بهلول  
لودى في القرن العاشر الهجرى (السادس عشر  
الميلادى) وقد فتد كنتگهام هذا الرأى تفنيداً  
مقنعاً (A.S.I. Report : Cunningham) ج ١ ، سنة  
١٨٧١ ) : وبقيت بعض مساحات من الجدران مع  
طواب نصف دائرية مدعمة ، كل منها على مقدار  
رمية سهم من الأخرى ، وقد صفت في أعاليها  
الدركات ، كما هي الحال في الأسوار ، وبها  
ممشى متصل للدائرية يرتكز على رواق معقود ،  
والأصول التى روعيت في بنائها شبيهة بالتي روعيت  
في بناء العاصمة الجديدة ، تُغلق آباد ، التى بناها  
غياث الدين تُغلق عام ٧٢٠ - ٧٢٣ هـ (١٣٢١ -  
١٣٣٣ م) وامتدادها ، عاذل آباد ، الذى بناه  
محمد بن تُغلق ، حوالى عام ٧٢٥ هـ (١٣٢٥ م) ،  
وتُفصل أسوار الاثنين ، المشيدة بحشو من  
الدبش مكسو بحجارة من الصوان غير منحوتة ،  
طواب نصف دائرية بارزة بروزاً كبيراً ، وكل  
من الطواب والأسوار مدعمة تدعيماً قوياً ، ولها  
ثلاث طبقات للدفاع مؤلفة من رواق خارجى ،  
وآخر من نفس الجدار الرئيسى ، ومتايسر بها

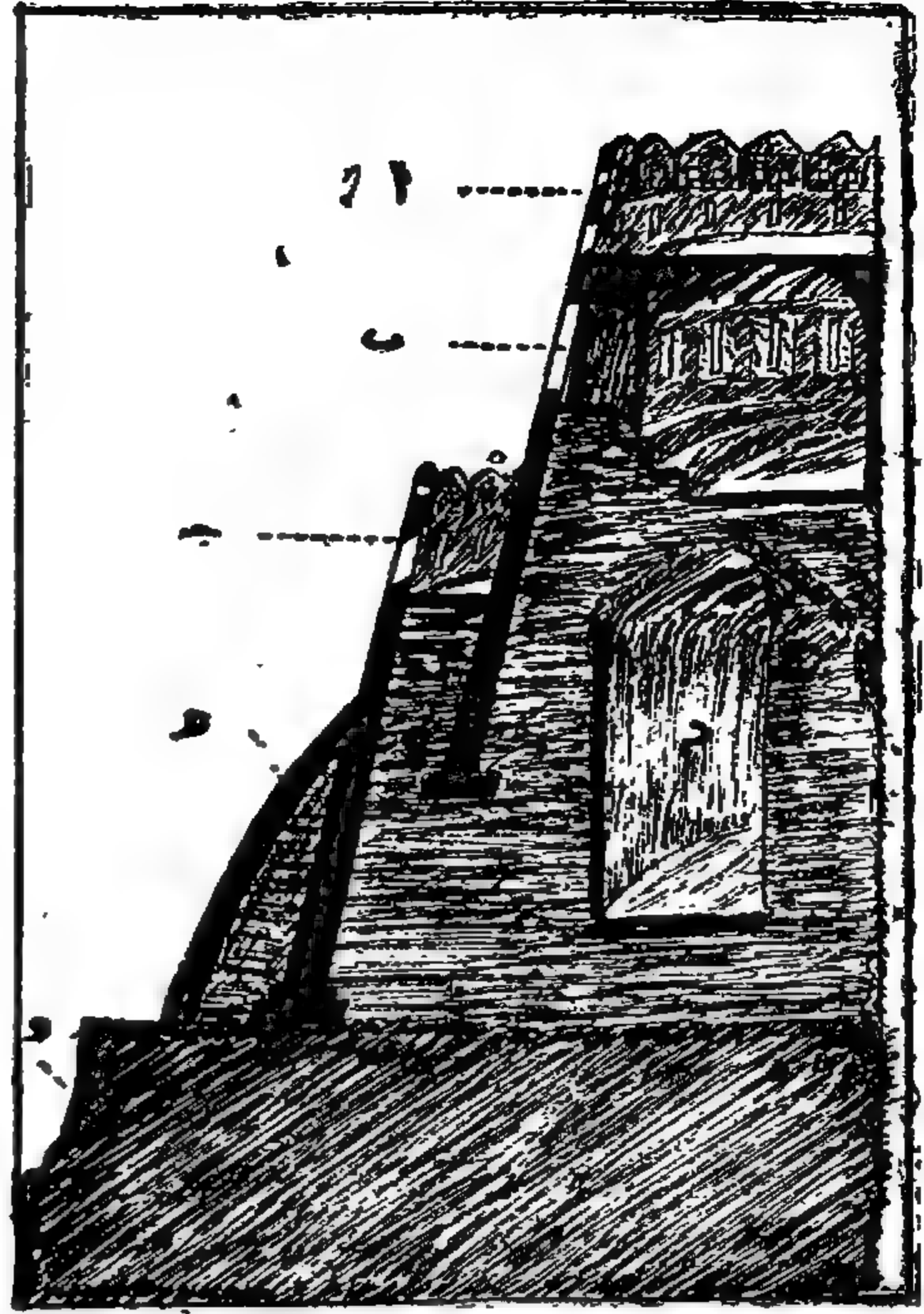
أُفردت له مادة خاصة ( انظر مادة « حصار » ) .  
وللمآذن ( وهى « مینار » فى الأردية ) تطور مختلف  
لانتعرض له هنا .

٢ - سلطنة دهلى ، من القرن السادس  
الهجرى ( الثانى عشر الميلادى ) إلى القرن العاشر  
الهجرى ( السادس عشر الميلادى ) : وجد الغزاة  
الأوائل من المسلمين أرضاً زحرت من قبل بالمنشآت  
المحصنة ، التى كان للهند الهندوسية فيها تقليد  
طويل الأمد ، ظل حياً بعد ذلك فى كل مكان لم  
ينتشر الإسلام فيه . وكان أول أعمالهم الحربية  
المؤثرة احتلال المنشآت الموجودة وتعديلها . فى  
دهلى مثلاً كان حصن پرتھويراج چوهان ( قلعة  
راى پتھرا ) القديم ، هو أول حصن نزلت فيه  
حامية من جنود المسلمين ، وفى داخل قلعته ( لالكوت )  
أقام قطب الدين أيلک سنة ٥٨٧ هـ ( ١١٩١ م )  
أول مسجد فى الهند واسمه « قوة الإسلام » .  
والستارة هنا تتأخمها من الجوانب أبراج متقاربة  
الأبعاد ، ويحميها خندق عريض ، وبواباته مركبة  
على الزوايا المرتدة فى الطوابى القوية المكونة  
من بروز فى البناء ، مع عدد من أبراج صغيرة  
تتخذ ركائز للدفاع . والراجح أن معظم التحصين  
القائم يرجع إلى أيام علاء الدين خلجى ، حوالى  
سنة ٧٠٤ هـ ( ١٣٠٣ م ) ، انظر Beglar :  
A.S.I. Report ، ج ٤ ، سنة ١٨٧٤ ) ومن الراجح  
أيضاً أنه اتبع فيه منشأة من منشآت الهندوس .  
فالأبراج فى معظمها ركائز قليلة البروز لتعزيز  
الدفاع . وفى الشمال الشرقى من العاصمة



بالأولى باستثناء عدم وجود الرواق الخارجى .  
 وأقام محمد بن تغلق ، علاوة على عادل  
 آباد ، مدينة دلهى أخرى بينائه مدينة جهان پناه  
 ( ١٣٢٥ هـ / ١٣٢٥ م ) التى تضم أسوارها الأرض  
 الواقعة بين قلعة راي پتيرا و صيرى . ولهذه الأسوار  
 طواب نصف دائرية تتخذ ركائز لتدعيم الدفاع ،  
 وهى شبيهة بطوابى عادل آباد ، باستثناء الرواق  
 الخارجى ، ويقطعها فى إحدى النقط سد بفتحة  
 مائية ، يسمى سات پتلاه ، وقصد به كما هو  
 ظاهر ، حفظ الماء بين الأسوار لمنفعة المدافعين .  
 وقد شهد هذا العهد تشتت دلهى ونقل العاصمة  
 إلى ديفا گيرى التى غير اسمها إلى دولت آباد  
 ( انظر هذه المادة ) . وتحتوى خطوط الدفاع  
 الثلاثة بين المر والقصبة على أسوار بها طواب  
 مستديرة منتظمة الأبعاد ، مدعمة ، وبروزها  
 أقل مما فى المنشآت المعاصرة فى الشمال ، وليس بها  
 أروقة خارجية . والطوابى التى حول البوابات  
 أكبر وبرزها أعظم ، وبعضها على هيئة نصف  
 قطاع ناقص . ويؤلف تتابع الطوابى المدورة هلالا  
 بإيوانين فى مدخل المدينة الذى يعبر الخندق السفلى ،  
 والتعديلات الكثيرة التى تمت فى العهد البهمنى  
 مشار إليها فيما بعد .

وكان فيروز شاه تغلق صاحب الفضل فى بناء  
 دلهى أخرى ، وهى عاصمته الجديدة فيروز آباد  
 ( ٧٥٥ - ٧٧١ / ١٣٥٤ - ١٣٧٠ م ) التى نهى  
 تيمور بعد ذلك ، والتى لم يبق منها أثر سوى قلعة  
 ( كتلا ) التى أعمل فيها التخريب يده . وللأسوار  
 والأبراج هنا دعائم قوية ، والأبراج نصف دائرية  
 والمرجح أنها كانت متوجة بجواسق مكشوفة



شكل رقم (٥) قطاع لطابية ركن فى تغلق آباد  
 ١ - شرفات ؛ ب - رواق مسور ؛ ج - رواق خارجى  
 ( المدخل إليه من رواق السور فى الستارة ) ؛ د - دهليز  
 معقود ؛ هـ - دعامة ؛ و - جدار من الصخر  
 صفان من المزاغل ، وبروز طبقة الأرض  
 الصخرية تحت خط الجدار متجه بانحدار إلى أسفل ،  
 وفوقه قاعدة عمود العضادة المكسو بالحجارة حتى  
 قاعدة الجدار الأصلى . ومن هذا يتكون كتف  
 مبنى متصل ، ووقاء من تقوض البنيان بالنسف  
 ( انظر الرسم ) . والطوابى فيه أكثر تقارباً بعضها  
 من بعض حول القلعة . وتفتح البوابات بين  
 طابيتين ، وتحميها فى كثير من الحالات حصون  
 فى خارج القلعة . ويحمى عادل آباد إلى ذلك سور  
 يحيط بها مع سورها الأصلى وجدار خارجى .  
 ووجدت فى داخل معظم الأبراج بقايا أهراء ،  
 وضريح غياث الدين يمثل استحكاماً خارجياً  
 قوياً إلى الجنوب من تغلق آباد . وطوابيه شبيهة

ويبدو أن بنى تغلق والسادات المتأخرين لم يستحدثوا أية منشآت محصنة جديدة ، إلا ما ذكر من أن مبارك شاه قد أقام سنة ٨٢٤هـ (١٤٢١م) حصناً من الطين مكان أسوار لاهور التي خربها تيمور . على أن ضريحه هو نفسه (٨٣٦هـ / ١٤٣٣م) يقع في المجمع المحصن لمدينة مبارك آباد الصغيرة ، وهي أيضاً دلهي أخرى : والأبراج فيها صغيرة ولكنها فيما عدا ذلك تختلف قليلاً عن النماذج السابقة . ويقال إن سكندر لودي بنى حصناً في آكرا ، عام ٩٠٨هـ (١٥٠٢م) ، بيد أنه كان هناك حصن من قبل ، والحصن الحالي من أعمال أكبر ، ومن ذلك يصبح من الصعب تقويم نصيب إسكندر في ذلك .

(٣) حصون الدكن من القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) : كانت هنا أيضاً منشآت هندسية محصنة ، وجدها المسمون واحتلوها بعد ذلك ، ثم عدلوا إلى حد ما ، حتى في منبهم الأولى .

ويبدو أن أول أعمالهم الأصلية كان في كُنْبَرْگا (انظر هذه المادة) حيث ضوعفت سمك الأسوار (١٦ متراً) بأبراج على الستارة الداخلية . والأبراج جميعها على حظ عظيم من المتانة ، وبأشكال نصف دائرية ، وبعضها مصاطب أضيفت بعد ذلك لتنصب عليها المدفعية ؛ وهو تعديل يعزى إلى العادلشاهية أصحاب بيجاپور ، حيث يزعم نقش على قلعة كالا بهار أنه حدث سنة ١٠٦٦هـ (١٦٥٥م) : « أعاد محمد بن بناء كل برج وسور وبوابة » (EIM : Haig ، عام

(جهاتري) ولبقايا ركائز الدفاعة الواطئة خارج البوابات أبراج في الأركان من أحجام صغيرة ، مخصصة لاستعمال الحرس فيما يظن : وقد نجا المجمع المعاصر الذي يضم « قدم شريف » ، بفضل قلعيته ، من النهب التيموري . ويحمي هذا المجمع ستارة بطواب قوية ، تدل على أصول التحصين الفيروزي أكثر من القلعة المخربة . وقد فقدت الأسوار والأبراج قاعدة العمود الداعمة ، وأصبح الاعتماد على الكوى الصغيرة في الحماية من النسف . ويحتفظ بكثير من مباني تلك الفترة ، وبخاصة الأضرحة والدركاوات داخل حيران محصنة ، وتطور البرج في ذلك الوقت فأصبح سمة زخرفية ، فترى باطراد طوابي الزوايا والنهايات في أحجار المساجد وأسوار العبدگاه ويتوجها جواسق مربعة أومدورة أوقباب منخفضة وهي تقترن دائماً بالدعائم الفيروزية الماثورة ، التي قلدها في تلك الأكتاف الزخرفية البحتة حيث يرتفع المسيل فيها وينتهي بزخرف من الحجر يتأخم بوابات المساجد الفيروزية في دلهي (مساجد : بيكمهري وخيركي وسنجر وكلان : انظر مادة (دلهي ، آثارها) التي يتردد صداها في منشآت لودي بدلهي وفي جونپور (انظر هذه المادة) وفي غيرها من الأماكن : والمعروف عن فيروز شاه تغلق أنه رمم كثيراً من مباني أسلافه ، ومع أنه يتحدث عن ترميمه الضريح الذي بناه إيلتمش ، وهو ضريح أبي الفتح محمود بن ناصر الدين في ملكپور ، فالراجح من طرازه أن أبراج الأركان - على الأقل في طبقاتها العليا - من عمل فيروز .



١٩٠٧ - ١٩٠٨) ، وفي داخل الحير على أرض مرتفعة تقوم طابية كبيرة مشيدة قائمة بنفسها ينصب عليها مدفع كبير .

وكان في بيدار (انظر هذه المادة) التي صارت هفراً بهمنيا أمامياً ، نقل إليه أحمد شاه الولي قصبه ، خط مزدوج من تحصينات الكاكتية ، عندما سقطت أول الأمر في أيدي المسلمين : (ضياء الدين برني : تاريخ فيروز شاهي ، المكتبة الهندية ، ص ٤٤٩) : ومن المعروف أن مهندسين من الترك والعجم قد استخدموا في إعادة بنائه من عام ٨٣٢ إلى عام ٨٣٥ هـ (١٤٢٩ - ١٤٣٢ م) كما حدث بعد ذلك من إعادة بنائه أيام محمد شاه الثالث سنة ٨٦٧ - ٨٨٧ هـ (١٤٦٣ - ١٤٨٢ م) على يد وزيره محمود گاوآن . بعد دخول البارود إلى الدكن .

وكثيراً ما جلّت الطوائى المتعددة الجوانب ، محل الطوائى القديمة المدورة ، وإن بقيت مع ذلك بعض الطوائى المربعة والمدورة .

وفي أعمال الإصلاح والترميم أفسحت كتل الحجر المنبسطة . المراكبة ذات الوصلات الدقيقة الماثورة في المنشآت القديمة المجال لأحجار «الدقشوم» الصغيرة التي تُشَبَّت في طبقة سميكة من الملاط ، وكانت الأبراج متينة في قواعدها ، تحميها غرف في مستوى شرفات الستارة ، وشرفاتها نفسها على ارتفاع دكة واحدة ، ثم تعزّز هذه الحماية فيها - كما في الستارة - كوى حصينة لقذف النار .

وتقدم على أركان الشكل غير المنتظم ، كما تقوم منفردة أيضاً داخل الحير ، طواب كبيرة ضخمة ، بعضها من كتل الحجارة المنبسطة المتراكبة المجلوبة من الخارج ، وبعضها من حجارة الطريط الحمراء المحلية ، وتقام هذه الطوائى مصاطب للمدفعية الثقيلة . وقد تحميها - كما في برج كَلْيَانِي - ستارتان متعاقبتان أو أكثر ذات كوى ، وقد تنفسح المكان لإيواء أعداد كبيرة من الجند ، وترجع أسوار مدينة بيدر إلى أيام البريد شاهية ، بنيت بين سنى ٩٦٢ - ٩٦٥ هـ (١٥٥٥ - ١٥٥٨ م) وتشمل طوابها السبع والثلاثون . برج مَسْنَدُ الفخيم بدكتيه المحصنتين . والوصول إليه بدرجات مبنية في السور الخلقى للطابية نفسها ، المركب عليها مدفع بعيد المرمى . وكان ترتيب الطوائى . كما هي الحال في ستارة الحصن ، متغيراً ، فهي أقرب ما يكون إلى الستارة عند أضعف المواقع المعرضة للهجوم .

و«الجوبارا» في مدينة بيدر ، وكانت ، فيما يظن الناس ، جزءاً من تحصينات أحمد شاه ، عبارة عن برج مراقبة مخروطي الشكل ، مرتفع ، علوه ٢٣ متراً ، يشرف على الهضبة والأغوار جميعاً ، وبه ركيزة مستديرة مع حجرات للحرس وسلم داخلي .

ونشطت المنشآت الحربية في الدكن عندما كانت الدولة البهمنية (انظر هذه المادة) في أوج سؤدها : دولت آباد ، بيجاپور ، گاولگره ، أَلْجُور ، نَرَنالا ، پَرَنَدَه ، نَلَدُ رُك ، پنهالا ، وَرَنَكَل ، كَلَكُنْدَه ، مُدْگَل ، رايچور ، وغيرها .

الناتئة مع مصطبة للمدافع فوق المناريس لها صفان من المزاغل : ولحصن كاكتية القديم في گلکندا ( انظر هذه المادة ) الذى نزل عنه للبهمنية سنة ٧٦٦ هـ ( ١٣٦٤ م ) ثلاث ستائر متعاقبة ، مما يدل على تنوع في الأبراج : المربع ، والأسطوانى ، والمخروطى ، والمتعدد الأضلاع : وللذروة القائمة أمام باب القلعة برج على هيئة شبه المضلع ذى أربعة عشر ضلعاً على هيئة مختلف الأضلاع ، وعلى حيره الذى أقيم فى وقت متأخر عن ذلك طابية ذات تسع فلقات ، لها بروز شديد ، وكل فلكة ربع دائرة على الوجه الخارجى ، وتوجد هذه السمة أيضاً فى تلدرگ.

ولأسوار مدينة بيجاپور ( انظر هذه المادة ) نحو ٩٦ طابية ، معظمها تصف دائرى ، وبها منافذ للمدافع تحميها سقوف من الحجر . وقد عدل كثير منها فى وقت متأخر ليتحمل المدافع الثقيلة ( نقوش لمحمد وعلى الثانى ) : ويرجع تاريخ هذه الأسوار إلى أيام على عادل شاه الأول ( تمت عام ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م ) ولم تكن سواء فى صفاتها ، ذلك أن كل شريف كان مسئولاً عن قطاع بعينه ، وواحد من أبراجها ، وهو الفرنكى ، أو تابوت برج ، قد روى فى بنائه أن يسع عدداً كبيراً من الجنجالوات ،

ويوجد على مرتفع من الأرض - فى داخل الأسوار نفسها - « أوبرى » أو برج حيدر ، وهو استحكام ضخيم من السور الأساسى ، يبنى الشكل ، يرتفع نحو ٢٤ قدماً ، وقد بنى

وفى دولت آباد دعمت التحصينات القديمة بأحجار الدقشوم أو الآجر وزيد فى ارتفاعها . ومن الأمثلة البارزة على ذلك إقامة طابية فى الإيوان الثانى لقوس المدخل ، وذلك بملء الفتحات الخاصة بفوهات المدافع التى كانت فى مستوى ارتفاع مدافع الستارة ، فأضيف بذلك طابق علوى ، فى حين بقيت عضادات السور كما هى ، ثم بناء نوافذ شديدة البروز مقنطرة ترتكز على أطراف من أنقاض الأبنية الهندوسية لتكون غرفة أخرى . للمراقبة . وعلى هذا تكون هناك غرفتان عاويتان للدفاع بهما منافذ للمدافع الصغيرة فوق القاعدة المصمتة .

وفى پرنده ( كما فى معظم حصون الدكن التى تنسبها الروايات المحلية إلى محمود گوان ، ولكنها فى الواقع أقدم من ذلك فيما يرجع ) ، تحمى الأبراج القائمة على الحواجز الأمامية الموازية للسور الرئيسى والأبراج القائمة على الستارة ، برىجات ناتئة منبوعة التحصين . وفى قندهار ( Hyd. : Yazdani Arch. Dept. Report ، سنة ١٣٣١ - ١٣٣٣ هـ = ١٩٢١ - ١٩٢٤ م ، ص ٣ ) طوابٍ مدورة فوق حواجز أمامية وأخرى قائمة الزوايا فوق الستارة . وعليها نقوش من سنة ٩٩٨ هـ ( ١٥٨٨ م ) تذكر أسماء تركية للمهندسين المسئولين . وفى كليانى حلت كوى « قذف النار » المرتكزة على طنُف ، محل الدرفات فى الأبراج المتعددة الأضلاع والمدورة . فى حين زودت طابية ملفتة للنظر فى داخل الحصن القائم خارج البرج بغرفة على الجدار ، تحميها البرىجات



( النقش عام ٩٩٢ هـ / ١٥٨٣ م ) لينصب عليه مدفع كبير ( حول ٩ أمتار طولاً و ١٥ سم عيار القوهمة ) : و برج شَرَزَه ، وهو من أكبر الأبراج ، وقد بنى خارج الستارة التي تتصل به بممر عريض يكون بمثابة الرأس والعنق .

وقد أنشئت التحصينات التالية في الدكن ، أو أعيد بناؤها ، أيام سيادة المراتها ، وهي تتبع عادة نماذج العصر الإسلامي .

( ٤ ) شمالي الهند من القرن العاشر الهجري ( السادس عشر الميلادي ) إلى القرن الثاني عشر الهجري ( الثامن عشر الميلادي ) .

لم يُدخِل فتح بابُر في أيامه الأولى طرازاً جديداً في البناء ، ولو أن اهتمامه بالحصن الهندوسي في گواليار قد تجاوزه إلى خلفائه الذين طوّروا حصن القصر تطويراً بلغ الغاية في الكمال :

وبدأ ابنه همايون أيضاً في إقامة دهلِي أخرى هي « دين پناه » ، ولكن المغتصب الأفغاني شير شاه جعلها أثراً بعد عين : و شرع شير شاه في بناء عاصمة له ، لم يبق منها ، خلافاً قلعتها ، إلا القليل ؛ وكانت القلعة مقامة في الموقع الذي ثبت أنه أندراپرسها المعروف بالحصن القديم ( پُرانا قِلعَه ، قلعَه - كُنْهَنا ) : وكانت أسوارها وطوابقها المتباعدة المسافات بشكلها شبه المنحرف قد شيدت مداميكها بالدبش الغُفْل : أما بواباتها ، التي كان يتأخم كل منها طابقتان بارزتان بروزاً كبيراً ، فكانت من الحجر الدستور المتعدد الألوان : والأبراج نصف

دائرية ، مصمتة إلى ارتفاع ٥ أمتار ، ولها عدة طبقات من الغرف والأروقة المتراكبة ، وكُوِي صغيرة لقذف النار : وكان في إحدى البوابات طاق داخلي صغير لقذف النار ، وهو شيء فريد في نوعه في الهند : وعودة همايون إلى احتلال « پُرانا قِلعَه » لم يصف إلى ذلك شيئاً : وابتدأ بناء المغل للحصون بأكبر : وكانت قلعة سيكندر لودي في آگرا قد تخربت ودرست ، وشرعوا في بنائها من جديد عام ٩٧٢ هـ ( ١٥٦٤ م ) . وكان بها طوابق نصف دائرية على الستاريتين الداخلية والخارجية بارتفاع الأسوار ، وكان النطاق الداخلي أعلى من الخارجي ، يصل إلى ٣٠ متراً ، والطوابق الداخلية والخارجية متحدة المركز ، ولكل منها متاريس محصنة بمصاطب لإطلاق النار ، يحميها صفان أو أكثر من المزاغل ، بعضها تقيه سقوف لصب النار إلى أسفل :

وتحمي بوابة دِهلِي الداخلية من ناحية الغرب ، طابقتان مهيئتان نصف دائريتين ، ولها رواق مقنطر مقفل في مستوى الطابق الأرضي ، مزدان بزخارف بديعة من الرخام والفساتير المتعددة الألوان ، وعلى كل وجه في الطابق الأول قوس واسع بشرفة خارجية وغرفة في أعلاه محمية بصفيين من المزاغل . والمتاريس في أعلاه ، بعضها مجهز بدرقات لها أسقف من الحجر ، وبعضها نافذ ، ويعلو كل برج منها جوسق ، والبناء جميعه من حجر دستور أحمر يحشو من الدبش .

ولا تمتاز مدينة أكبر الجديدة ( ٩٧٩ هـ /

١٥٧١ م ) ، فتحنور سيكري ، في تحصيتها عن غيرها ، فالستارة الخارجية الوحيدة ناقصة ، وطوابها نصف الدائرية ليست إلا انبعاجات في هيكلها ، وكانت القلعة مطوقة أكثر منها محمية ، ولو أنها تتباهى بطابية عظيمة « برج سَنَگِين » شبه المثلث برجة داخلية لحرس من الراجع أنه كان للتشريفات لا للدفاع .

وسرعان ما هُجرت المدينة الجديدة ، وعاد أكبر إلى آگرا التي احتلها ابنه جهانگیر من بعد ، وإلى عهده يرجع - فيما يظن - تاريخ البرج ( سُمي بعد ذلك برج سَمَن [ ياسمين ] ) : وهو شبه مثلث يبرز من ناحية النهر على الحصن الذي يحيط بكتف نصف دائرية : وهو من طابقين بأروقة مقنطرة مكشوفة على كل وجه ، مزخرف بزخارف من الرخام المطعم بأحجار ملونة صلبة ، ومن الراجع أن تكون بعض هذه المنشآت من أيام شاه جهان ، الذي كانت أبنيته الكبرى ، مع هذا ، في دهل ( انظر هذه المادة ) ولاهور ( انظر هذه المادة ) وبدئ في الحصن الجديد دهل ( لال قلعہ ) عام ١٠٤٨ هـ ( ١٦٣٨ م ) وم في غضون عشر سنين .

وهيكله القائم الزوايا تقريباً طواب شبه دائرية ، على مسافات منتظمة بعضها من بعض يحميها مدرج من المزاغل في نصف ارتفاعها وصفان من المتاريس ، وتزدان درقاته بأطراف أقواس ، ويعلو كل برج جوسق : والأبراج الماثلة له ، التي على الحصون الخارجية ، من أيام أورنگزيب . والطواب الشمالية

والجنوبية المشرقة على النهر أكبر من ذلك ، وهي تعلو عن مستوى فناء البرج بمقدار طابقين ، ويتوج كل منها جوسقان : شاه برج ، وأسد برج ، ويقوم بينها شبه مثلث أكبر ، وكان يعرف أصلاً باسم « برج طلا » ، بسبب قبه المصنوعة من النحاس المطلي بالذهب ، وجوانبه الخمسة المواجهة للنهر تغشها ستور الرخام .

ولحصن لاهور الذي بناه أكبر في نفس الوقت الذي بني فيه حصن آگرا ( أبو الفضل : آئين أكبرى ، ترجمة Blochmann ، ج ١ ، ص ٥٣٨ ) « شاه برج » مماثل ويسمى أيضاً « مثلث برج » ، ويشير النقش الذي عليه إلى أن بناءه تم عام ١٤٠١ هـ ( ١٦٣١ م ) : وهو كبير الجرم ( قطره ٤٥ متراً ) ، ويقول مانوجي ( Manucci في : Storia de Mogor ) عن هذه المنشآت : « في كل مكان ( دهل ، آگرا ، لاهور ) طابية كبيرة تسمى باسم شاه برج ، وهي مقببة ، وبها زخارف معمارية من أشغال غريبة من الميناء وأحجار كريمة كثيرة ، وفيها يعقد الملك الكثير من المقابلات الرسمية مع أشخاص من صفوة الناس ، ومنها ( هكذا في الأصل ) يشاهد قتال القبيلة : » ( ترجمة Irvine ج ٢ ص ٤٨٣ ) : ومن المؤكد أيضاً أن « مثلث برج » في دهل كان يستعمل في « درش » الإمبراطور اليومي ، أي ظهور الإمبراطور رسمياً لشعبه .

ولا تدعى هذه الأبراج المغلية بأنها منشآت محصنة ، ومن ثم فإن ما بدئ به على اعتبار أنه حصن متجهم قد استحال أداة من أدوات الفن



(٩) وعن حصون المثل A. C. I<sup>st</sup> Carlleyle :  
*ASI Report* ج ٤ ، سنة ١٨٧٤ م (آ كرا) (١٠)  
*Agra and the Taj* : E. B. Havell ، لندن ، سنة  
 ١٩١٢ م (١١) *The Moghul* : E. W. Smith  
*Architecture of Fathpur-Sikri* ، *ASI* ، *NIS* ،  
 المجلد ١٨ ، سنة ١٨٩٤ - ١٨٩٨ م (١٢)  
*Tile Mosaics in the Lahore Fort* : J. Ph. Vogel  
 في *ASI* ، *NIS* ، المجلد ٤١ ، سنة ١٩٢٠ : (١٣)  
*Guide to the buildings and gardens, Delhi fort.* : G. Sanderson  
 ، دهلي ، سنة ١٩١٤ م .  
 عبد القادر [ بريتون پيج J. Burton-Page ]

+ « بَرَجَوَان » ، أبو الفتوح : مملوك تولى  
 حيناً حكم مصر في عهد الحاكم ، وقد نشئ  
 برجوان بيلاط العزيز حيث أصبح خادماً فيه  
 ( الخطط ، ج ٢ ، ص ٣ ؛ ابن تغري بردي ،  
 طبعة القاهرة ، ج ٤ ، ص ٤٨ ؛ ابن خلكان ،  
 ج ٢ ، ص ٢٠١ ) .

وكان برجوان خصياً عرف بلقب أستاذ  
 ( انظر هذه المادة ) ، أما الأصل في نسبته فغير  
 محقق ، إذ يقول ابن خلكان أنه أسود اللون ،  
 ويقتصر ابن القلابسي على القول بأنه « أبيض اللون » ،  
 أما المقرئ فيقول إنه صقلي أو صقلتي ، ذلك أن  
 هاتين الروايتين تردان في مخطوطات الخطط ( انظر  
*Chrestomathie* : de Sacy ، ج ١ ، ص ١٣٠ ) .

المغلي : وقد حصنت أسوار دهلي أيام شاهجهان  
 بالطواقي ، وهو أمر لاشك فيه ، على أن هذه  
 الأسوار قد بنيت على هذا النحو في أيام البريطانيين  
 حتى ليستحيل علينا أن نستخلص منها ما فعله المغل .  
 المصادر :

(١) *The strongholds of India* : S. Toy  
 لندن ، سنة ١٩٥٧ م ، وهو يصف بعض  
 التحصينات الإسلامية من حيث هي مواقع ،  
 ومعلوماته قليلة عن الأبراج ، والتفصيلات التاريخية  
 غير موثوق بصحتها ، وهو لم يورد تاريخ التحصين .  
 وقد نقضه وزاد فيه : J. Burton-Page : *The Study*  
*of fortification in India and Pakistan* ، في *BSOAS* ،  
 المجلد ٢٣ ، ج ٢ ، سنة ١٩٦٠ م ؛ وعن مباني  
 سلطنة دهلي انظر : (٢) A. Cunningham  
*ASI Report* ، ج ١ ، سنة ١٨٧١ م (٣) J. D. Beglar  
*ASI Report* ، ج ٤ ، ص ١٨٧٤ (٤) H. Waddington  
*Adilabad: a part of 'fourth' Delhi* ، في *Ancient India*  
 ، ج ١ ، سنة ١٩٤٦ م . (٥) G. A. Page  
*A memoir on Kotla Firoz Shah, Delhi* ، في *MASI* ،  
 ٥٢ ، دهلي ، سنة ١٩٣٧ م . (٦) انظر أيضاً  
 مصادر مواد : دهلي ، آثارها ، وسلطنة دهلي : الفن  
 (٧) عن حصون الدكن : انظر مصادر مواد :  
 البهمنية ، الدولة . الآثار ؛ بيجاپور ، آثارها ؛  
 دولت آباد ؛ كلكتا ، وانظر أيضاً عن قندهار .  
 (٨) G. Yazdani : في *Hyd. Arch. Dept. Report*  
 سنة ١٣٣١ - ٣٥ هـ / ١٩٢١ - ١٩٢٤ ، ص ٣  
 و *ELM* ، سنة ١٩١٩ - ١٩٢٠ م ، ص ٢٠

٢٨ رمضان سنة ٣٨٧ هـ ( ٤ أكتوبر سنة ٩٩٧ م ) .  
وعامل برجوان البربر المهزمين بمصر في رفق  
وساحة ، على أنه قد ثبت أن شوكتهم قد انكسرت  
إلى غير رجعة .

وفي دمشق طُرد الوالى البربرى وذُبَّح الجنود  
الكتامية . وتلت ذلك فترة من الاضطراب في الشام  
انتهت بجهد فعال من قبل برجوان ، فقد أخضع  
العرب المتمردون في فلسطين وصور ، وردت  
هجمات الروم ( البوزنطيين ) برأ وبحراً . وانتهت  
المفاوضات الدبلوماسية بصلح بين الإمبراطوريتين  
البوزنطية والفاطمية مدته عشر سنوات . أما في  
الغرب ، فقد غزا برجوان برقة وطرابلس  
ووضعت كلتاها تحت ولاية والين خصيين ،  
وكان فتح طرابلس قصير الأمد .

وتشجع برجوان بفضل هذه الانتصارات ،  
فاتخذ حيال الخليفة موقف التحكم ، بل هو قد  
ذهب إلى أبعد من ذلك في قول بعض المصادر فحدّ  
من ركوبه صهوة الجياد ومن إنفاقه على العطايا  
( النويرى ، ابن العبرى ) . ويروى النويرى قصة  
كاشفة في هذا الصدد تقول إن برجوان جرى  
على أن يلقب الحاكم بلقب « الوَزَغَة » وقد  
أثار هذا اللقب حقه ، فلما بعث الحاكمُ برجوانَ  
لملاقاة حنّفه جاءت رسالته إليه تقول أن أبلغ  
برجوان أن الوزغة الصغيرة أصبحت تفتناً كبيراً ،  
وهو يطلبه الآن . وشجع بواعث السخط لدى  
الحاكم مملوك خصى آخر هو أبو الفضل ريدان  
الصقلى ، فقد حذر الخليفة من أن برجوان يسعى

وقد جعل العزيزُ برجوانَ وصياً على ولى عهد  
الخلافة الحدث ، فلما توفى العزيز في رمضان  
سنة ١٣٨٦ هـ ( أكتوبر سنة ٩٩٦ م ) أقام الوصى  
الموصى عليه خليفة لقب بالحاكم . وقد اقتصر دور  
برجوان في أول الأمر على الوصاية على الخليفة الحدث ،  
وكانت السلطة الفعلية في الدولة في يد « الواسطة »  
( انظر هذه المادة ) ابن عمار الكتامى ، قائد جند  
البربر والحزب البربرى . ولاشك أن سياسة  
ابن عمار كانت مزعجة للخليفة الشاب ووصيه .  
ولاريب في أن سيادة البربر قد أغضبت الأتراك  
والمشاركة في الجيش ، والراجح أنها أغضبت  
أيضاً السكان المصريين عامة .

وقد ربط برجوان حظه بحظ المشاركة ،  
فكتب سنة ٣٨٦ هـ ( ٩٩٦ م ) إلى منكوتكين  
الوالى التركى على دمشق ، يدعوه إلى القدوم  
بجيشه لتخليص مصر وشخص الخليفة أيضاً من  
طغيان البربر . وتقدم منكوتكين إلى مصر في مدد  
من الأتراك والديلم والسودان والعرب من أهل  
البلاد ، ولكنه هزم قرب عسقلان على يد جيش  
بربرى أنفذه ابن عمار وأمر عليه سليمان بن جعفر  
ابن فلاح . واضطر برجوان للخضوع لابن عمار  
إلى حين ، ولكنه استطاع بعيد ذلك - بتأييد من  
جيش ابن صمصامة الضابط البربرى الساخط -  
أن يتحدى ابن عمار مرة أخرى ، ونجح في هذا  
التحدى هذه المرة . ولحقت الهزيمة بابن عمار في  
صراع علنى بينهما ، وطرد فاخطفى وتولى برجوان  
مكانه في منصب الواسطة والمدير الفعلى للدولة في



ما تركه من صنوف الملابس والكتب والاصطبلات والأمتعة . وقد نسب إليه شارع من شوارع القاهرة ،

المصادر :

(١) ابن الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة ،

ص ٢٧-٢٨ (٢) ساويرس ابن المقفع . البطارقة

*Patriarchs* ، ج ٢ ، ص ١٢١ (٣) ابن القلانسي ،

ص ٤٤-٥٦ ، ٥٩ (٣) ابن ميسر . ص ٥١ ،

٥٣ ، ٥٤-٥٥ (٤) ابن خلكان ، ج ١ . ص

١١٠ ( الترجمة الإنكليزية ، ج ١ ، ص ٢٥٣ ،

ج ٢ ، ص ٢٠١ ) (٥) ابن الأثير ، ج ٩ ، الفهرس

(٦) ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٥٧ (٧)

ابن العبري : التاريخ = *Chronographia* ، الترجمة

الإنكليزية ، ص ١٨ ، ٨٢ (٨) ابن نوري

بردي ، القاهرة ، ج ٤ . الفهرس (٩) يحيى

ابن سعيد الأنطاكي : تاريخ = *Annales* . طبعة

شيوخ . ص ١٨٠ ، طبعة كراتشكو فسكي وفاسينييف ،

ص ٤٥٣ ، ٤٦٢ (١٠) وأوفى الأخبار عن

برجوان وردت في المقرئزي : الخطط ، ج ٢ ،

ص ٣-٤ ؛ انظر المصدر المذكور ، ص ٢٨٥

( = *Chrestomathie Arabe* · Silvestre de Sacy

ج ١ ، باريس سنة ١٨٢٦ ، ص ٥٢ وما بعدها ، ص ٩٤

وما بعدها من الترجمة ) (١١) انظر أيضاً

*Expose de la religion des* . Silvestre de Sacy

*Druzes* ، ج ١ ، باريس سنة ١٨٣٨ ، ص ٢٨٤

— ٢٩٥ (١٢) *History* : Stanley Lane Poole

، *of Egypt in the Middle Ages* ، ص ١٢٤ —

١٢٥ (١٣) *L'Egypte Arabe* : G. Wiet ، ص

إلى أن يصطنع سيرة كافور وينافسه فيها ، وأشار عليه بأن يكون التصرف مع برجوان على نحو ما تصرف

كافور مع الإخشيديين ، فطغى برجوان حتى جاد

بأنفاسه على يد ريدان وبأمر من الخليفة في ليلة

السادس والعشرين من ربيع الثاني سنة ٣٩٠ هـ

(٥ أبريل سنة ١٠٠٠ ؛ انظر ابن الصيرفي الذي

لم يذكر مع ذلك التاريخ المضبوط لوفاته ؛ ابن

خلكان ؛ المقرئزي ؛ ابن ميسر ، وقراءة السنة

« سبعين » بدلا من « تسعين » خطأ واضح ؛ وقد

نقل ابن القلانسي عن ابن الأثير فجعل تاريخ

ذلك سنة (٣٨٩) .

وقد أثار مصرع برجوان غضب العامة والأثراك ،

فقد خشى الطرفان بلاشك عودة حكم البربر . على

أن الخليفة ظهر للجمع المسلح فوق باب قصره

ودافع عن تصرفه ، فأنهم برجوان بالتآمر عليه ،

وطلب العون حيال شبابه وقلة خبرته . وبعث

برسائل بهذا المعنى إلى الخارج . وقد جاء في

الرسالة الدرزية الموسومة بالسيرة المستقيمة لحمزة .

فقرة طريفة صور فيها قتل برجوان على يد الخليفة

الشاب دون أن يخشى غضب الجنود بأنه فعل

لانظير له في جرأته يبشر بما سوف يتصف به حكم

الحاكم من صفات خارقة (المقتبس ، ج ٥ ،

ص ٣٠٦) .

ويتال إن برجوان كان رجلا ذواقة محباً

لمناعم الحياة ، وكانت داره ملتقى الشعراء

والموسيقيين ، فلما مات دهش معاصروه لكثرة

أنهم ذكروا عقب مقتل الخليل مباشرة على اعتبار أنهم الفريق الأكبر الذى يؤيد الأمير سنجر الشجاعى ، على حين كان أكبر أنصار منافسه الأمير قتبغا هم التتر الوافدية ( انظر هذه المادة ) والكرد الشهرزورية . وقد هزم قتبغا سنجر واعتلى العرش بعد أن أطاح بالسلطان الصبى الناصر محمد ابن قلاوون سنة ٦٩٤هـ ( ١٢٩٤ ) ، وانتقم من البرجية بأن طرد فريقاً منهم من القلعة وأسكنهم أجزاء متفرقة من قصبة البلاد هى : ميدان اللوق ، والحبيش ، ودار الوزارة .

وكان ذلك أول ضربة أصابت هذه الكتيبة . على أن قتبغا سرعان ما خلع وحل محله لاجين سنة ٦٩٦هـ ( ١٢٩٦ م ) واستعاد البرجية شأنهم القديم . وأصبحوا فى غاية القوة بعد أن قتلوا السلطان لاجين سنة ٦٩٨م ( ١٢٩٨ م ) بزعامه قائدهم كرجى مقدم البرجية . وغداقواد كتيبة البرجية أثناء العهد الثانى لحكم الناصر محمد بن قلاوون من سنة ٦٩٨ - ٧٠٨هـ ( ١٢٩٨ - ١٣٠٨ م ) هم الحكام الفعلين لسلطنة المماليك . وانحاز البرجية بطبيعة الحال إلى صف الأمير بيبرس الجاشنكير فى نزاعه مع الأمير سلاّر على العرش لأنه كان واحداً منهم ، أما الثانى فقد انتصر له الصالحية ( بقايا كتيبة المماليك البحرية التى أنشأها الصالح نجم الدين أيوب ) والظاهرية ( أى ممالك الظاهر بيبرس ) . وهزم بيبرس سلاّر بلامشقة وخلفه الناصر محمداً سنة ٧٠٨هـ ( ١٣٠٨ م ) على عرش السلطنة .

١٩٧ - ١٩٩ ( ١٤ ) محمد عبد الله عنان : الحاكم بأمر الله ، القاهرة من غير تاريخ ، ص ٤٤ - ٤٩ ( ١٥ ) *Die Slaven im Dienste* : I. Hrbek *في Aro* ، ج ٢١ ، سنة ١٩٥٣ خورشيد [ لويس B. Lewis ]

+ « بُرْجِيَّة » : كانت كتيبة البرجية تلى فى الأهمية كتيبة البحرية ( انظر هذه المادة ) فحسب فى تاريخ سلاطين المماليك ؛ وقد أنشأها السلطان المنصور قلاوون ، إذ اختار لهذا الغرض ٣,٧٠٠ مملوك من مماليكه الخاصين وأسكنهم أبراجاً من قلعة القاهرة ، ومن ثم جاء اسم هذه الكتيبة . وإنما تذكر المصادر إنشاء هذه الوحدة عندما تلخص سيرة قلاوون فى نهاية حكمه دون أن تحدد لذلك تاريخاً .

وكانت هذه الكتيبة تتألف من مماليك ينتمون إلى شعوب الجركس ( الجركس والآص أى الشراكسة والأبخاز ) ، ويذكر المقرئى ( الخطط ، ج ٢ ، ص ٢١٤ ، فصل ٢٢ - ٢٦ ) الأرمن بدلا من الآص . والظاهر أن الخطائىة والقبجاقية الذين ذكرهم فى الفقرة نفسها على اعتبار أنهم يقومون بمهام تدخل فى عمل الخاصكية ( انظر هذه المادة ) ، لا ينتمون إلى البرجية .

وفى عهد السلطان قلاوون ( ٦٧٨ - ٦٨٩هـ = ١٢٧٩ - ١٢٩٠ م ) وعهد ابنه الأشرف خليل ( ٦٨٩ - ٦٩٣هـ = ١٢٩٠ - ١٢٩٣ م ) لم يكن اشترك البرجية فى شؤون الدولة كبيراً جداً ، على



وبلغ البرجية أوج قوتهم في عهد المظفر  
بيبرس ، ولكن نجاحهم كان قصير الأمد ،  
لأن الناصر محمدا سرعان ما اعتلى عرش  
السلطنة للمرة الثالثة من سنة ٧٠٩ إلى سنة ٧٤١ هـ  
(١٣٠٩ - ١٣٤٠ م) وزحزح البرجية عن مركزهم  
القوى ، ثم حكم الناصر من بعد نيفا وثلاثين سنة  
بلا انقطاع ، فتفكك البرجية شيئا فشيئا ، وقلما  
تذكرهم المصادر بعد موته .

وقد جرى المستشرقون على تسمية الفترتين  
الأولى والثانية من حكم المماليك « الفترة البحرية  
والفترة البرجية » . ويندر أن تستعمل المصادر  
الملوكية هذا المصطلح ، فهي تسمى الجزء الأول  
من حكم المماليك وحكم المماليك بأسره « دولة  
الترك » ، وتسمى الجزء الأخير من حكمهم « دولة  
الچركس » .

المصادر :

(١) المراجع : (١) المفضل بن أبي الفضائل : النهج  
السديد (في *Patrologia Orientalis*) ج ١٥ ، ص ٥٨٣ ،  
٥٨٥ ؛ ج ٢٠ ، ص ٢٧٠ (٢) Zetterstéen (المحرر) :  
*Beitraege zur Geschichte der Mamelukensultane*  
ليدن سنة ١٩١٩ ، ص ٣٠ ، ٣٢ ، ٥٠ ، ١٢٩  
(٣) الذهبي : دول الإسلام ، حيدر آباد سنة  
١٣٣٧ هـ ، ج ٢ ، ص ١٥٧ (٣) ابن الفرات :  
تاريخ الدول والملوك ، بيروت سنة  
١٩٣٦ - ١٩٤٢ ، ج ٨ ، ص ١٨١ ،  
١٨٣ ، ١٩١ ، ١٩٢ (٤) ابن خلدون : كتاب  
العبر ، القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ ، ج ٥ ، ص ٤٦١

- ٤٦٢ (٥) ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ،  
حيدر آباد ، سنة ١٣٤٨ - ١٣٥٠ هـ ، ج ١ ،  
ص ٣٠٢ - ٥٠٧ (٦) ابن تغرى بردى : النجوم  
الزاهرة ، طبعة القاهرة سنة ١٩٣٨ - ١٩٤٤ ،  
ج ٧ ، ص ٣٣٠ ؛ ج ٨ ، ص ٤٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ،  
١٠٠ ، ١٠٢ - ١٠٣ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ٢٣٤ ،  
٢٣٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٧٠ (٧) المنهل  
الصافي ، ج ٥ ، ورقة ١٤٢ ، ج ٨ ، ورقة ١٣٣  
(٨) المقرئ : كتاب السلوك ، طبعة زيادة ،  
القاهرة ، سنة ١٩٣٤ - ١٩٤٢ ، ج ١ ، ص ٧٣٦ ،  
٧٩٨ ، ٨٠٢ ، ٨٠٨ - ٨١٠ ، ٨٦٧ ؛ ج ٢ ،  
ص ٢٥ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٢ -  
٥٣ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ،  
٧٣ ، ١٥٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٤٢٦ ، ٥٢٤  
(٩) الخطط ، ج ٢ ، ص ١٣٤ ، ٢١٤ .

(ب) كتب : (٩) *Geschichte des Abbaside*: G. Weil  
*Chalifat in Egypten* ، ج ١ ، شتوتگارت سنة  
١٨٦٠ ، ص ١٧٠ (١٠) S. Lane Poole  
*A History of Egypt in the Middle Ages* ، لندن  
سنة ١٩٣٦ ، ص ٢٨٢ (١١) G. Wiet  
*L'Egypte musulmane* في *Précis de l'Histoire d'Egypte*  
ج ٢ ، القاهرة سنة ١٩٣٢ (١٢) الكاتب نفسه :  
*L'Egypte Arabe* في *Histoire de la Nation Egyptienne*  
ج ٤ ، باريس سنة ١٩٣٧ (١٣) W. Popper  
*Egypt and Syria under the Circassian Sultans*  
ج ٢ ، بيركلي سنة ١٩٥٧ ، ص ١١ (١٤)  
على إبراهيم حسن : تاريخ المماليك البحرية ،

أوبنهايم ( Oppenheim : Vom Mittelmeer )  
 ( Zum Persisch Golf ) وقد ذكرها أيضاً پترمان  
 Petermann ، واسم هذه المدينة محرف عن  
 بردان ( بردان كما صححها چرنك Chernik ) .

ويذكر العرب أن اسم بردان معرب مع  
 الكلمة الفارسية « برده دان » أى مكان المساجين  
 ( الجوالقي : العرب فى Zeitschr. d. Deutch.  
 Morgent. Ges. ج ٣٣ ، ص ٢١٩ ) : وتدعونا هذه  
 التسمية إلى الظن بأنه كانت فى هذا الموضع محلة  
 يهودية يظن أن يختصر هو الذى أقامها : وهناك  
 مدينة أخرى فى حوض دبالى الأوسط تسمى  
 بردان وهى بالقرب من قيزررباط ( هكذا ذكرها  
 هرزفلد Herzfeld وليست قيزيلرباط ) وبها مساحة  
 كبيرة تغطيها الخرائب ( بردان تبه ) ( انظر  
 Ritter : Erdkunde ، ج ٩ ، ص ٤٩١  
 وما بعدها ، Chernik فى Petermann's Geogr.  
 Mitteil. ، ص ٣٨ ) .

#### المصادر :

- (١) المكتبة الجغرافية العربية : طبعة ده غويه ، فى  
 مواضع مختلفة (٢) ياقوت : المعجم ، طبعة فستقلد ،  
 ج ١ ، ص ٥٥١ وما بعدها (٣) المراصد  
 Lex. Geogr. ، طبعة جوينبول ، ج ١ ، ص ١٦٨  
 (٤) M. Streck : Babylonien nach der arab.  
 Geographen ، ج ٢ ، ص ٢٣٠ وما بعدها (٥)  
 The Lands of the Eastern : Le Strange  
 Caliphate ، سنة ١٩٠٥ ، ص ٥٠ (٦) Weil

القاهرة سنة ١٩٤٤ ، الفهرس ، مادة « الممالك  
 البرجية » .

خورشيد [ آيالون D. Ayalon ]

« بردان » : مدينة بالعراق يقول جغرافيو العرب  
 إنها على مسيرة أربعة فراسخ ( حوالى ١٦ ميلا )  
 شمالى بغداد على الطريق الرئيسى إلى سامرا ، وبينها  
 وبين الضفة الشرقية لنهر دجلة مسافة قصيرة :  
 وهى إلى الشمال بقليل من ملتقى نهر الخالص بدجلة ،  
 وينساب نهر الخالص - وهو فرع من النهر وان  
 ( أودبالى ) - بالقرب منها . وقد أقام الخليفة  
 المنصور بلاطه فى هذه المدينة أمداً وجيزاً قبل أن  
 يعتزم تشييد عاصمة جديدة فى مكان بغداد الحالية  
 ( اليعقوبى ، طبعة ده غويه ، الكتاب السابع  
 من المكتبة الجغرافية العربية ، ص ٢٥٦ ) :

وكان فى النصف الشرقى من بغداد جسرو طريق  
 وباب ثم قراقة من بعد على مقربة من هذا الباب  
 عرفت كلها باسم بردان ، وهى على مرحلتى بريد

من بغداد : ( Baghdad during : Le Strange  
 the Abbasid Caliphate ، سنة ١٩٠٠ ، ص ٣٦٠ ) ،  
 وفى الوقت الذى نقل فيه صاحب المراصد عن  
 ياقوت حوالى عام ٥٧٠٠ ( ١٣٠٠ م ) كانت بردان  
 مهجورة ومجهولة . ويجب أن يبحث عن موقعها  
 بلا شك بين أكوام الخرائب فى بدران التى  
 يتفق موضعها بدقة مع روايات مصنفى العرب .  
 وبدران هذه تحت خط عرض ٣٣° ٣٠ شمالاً كما  
 ورد فى مصور كيپرت Kiepert المنشور بكتاب



أن البوصيري كان مصاباً بداء الفالج فلما ألقى عليه النبي برده برئ منه فمدحه بهذه القصيدة :  
وقد سبق للنبي أن فعل مثل هذا مع كعب بن زهير (١)

وانتشر خبر هذه المعجزة وأصبحت القصيدة التي عنوانها « الكواكب الدرية في مدح خير البرية » تعرف باسم « البردة » : ويقال إن لأبياتها قوة خارقة ، وهي لا تزال مستعملة إلى اليوم في الرقي ، كما أن أبياتها تتلى عند الدفن . ولم تبلغ قصيدة عربية أخرى مبلغها من الشهرة . ولهذا القصيدة أكثر من تسعين شرحاً باللغات العربية والفارسية والتركية والبربرية . ولا حصر لما قام به الشعراء من تجميعها وتثليثها وتشطيرها .

وتبدأ القصيدة بالنسب كما هو التقليد في الشعر العربي القديم ، ثم أخذ الشاعر يتحسر على شبابه ويعترف بذنوبه وخطاياها ، ويبين ما بين سيرته وسيرة النبي من تباين ، وطفق يعدد معجزات النبي كما وردت في الروايات وذلك في بقية أبيات القصيدة . وهو يختم قصيدته بالتوسل إلى النبي ومدحه . ولا أثر للصوفية في هذه القصيدة .

ونذكر من أهم شروحيها وفقاً للترتيب التاريخي :  
شرح أبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي (٥٩٦ - ٥٦٦ = ١١٩٩ - ١٢٦٦ م) ، وهناك مخطوطات من هذا الشرح محفوظة في باريس (المكتبة الأهلية رقم ١٦٢٠) وميونخ (رقم

*Gesh. der Chaliphen* ، ج ٢ ، ص ٥٦٩ (٧)  
*Resien im Orient* : H. Petermann ، عام ١٨٦١م  
ج ٢ ، ص ٣١١ (٨) Chernik : كتابه المذكور  
رقم ٤٤ ، ص ٣٤ ، ٣٦ .

[ شرك M. Streck ]

### + « البردة » :

١ - قطعة من الصوف كانت تستعمل منذ العصر الجاهلي ، تتخذ عباءة بالنهار وغطاء بالليل . واشتهرت بصفة خاصة بردة النبي التي وهبها لكعب بن زهير ( انظر هذه المادة ) مكافأة له على القصيدة التي مدحه بها . وقد اشترى معاوية هذه البردة من ابن كعب ، واحتفظ بها خلفاء بني العباس ضمن نفائسهم إلى أن احتل المغول مدينة بغداد ، فأمر هولاءكو بإحراقها ، ولكن يقال إن بردة النبي الحقيقية لم تحرق ولا تزال موجودة بالآستانة .

### المصادر :

(١) *Dictionnaire des noms de vêtements* : Dozy  
*chez les Arabes* ، أمستردام عام ١٨٤٥م ، ص ٥٩  
- ٦٤ (٢) R. Basset : بانت سعاد ، الجزائر سنة ١٩١٠م ، ص ٩٠ - ٩١ وقد ذكر فيه أسماء المصنفين ، أما عن الأثر الشريف في إستانبول فانظر : تحسين أوز : خرقه سعادت دايره سي وأمانت مقدسه ، إستانبول سنة ١٩٥٣ .

٢ - اسم القصيدة المشهورة التي نظمها البوصيري ( انظر هذه المادة ) . وجاء في القصص

(١) هكذا في الاصل والمروى في كتاب فوات الوفيات ج ٢ ، ص ٢٥٦ أن البوصيري رأى النبي في المنام وأنه صلعم ألقى عليه برده ... الخ

باريس عام ١٨٢٢ م ) ؛ وترجمة باسيه ، وبها تعليقات ( باريس سنة ١٨٩٤ ) ؛ وترجمة ردهوس Redhouse وعنوانها *The Burda* وهي موجودة في كتاب *Arabian Poetry for : W. A. Clouston English Readers* ( ص ٣٢٢ ، ٣٤١ ، كلاسكو ، سنة ١٨٨١ م ) ؛ وترجمها إلى الإيطالية كابريلي Gabrieli وعنوانها *Al-Burdatain* مع تعليقات ( فلورنسة عام ١٩٠١ ، ص ٣٠ - ٨٥ )

#### المصادر :

(١) R. Basset : فهرس المخطوطات العربية لمكتبة زاوية عين مهدي وتماسين ، الجزائر عام ١٨٨٦ م ، ص ٤٢ - ٥٤ (٢) Goldziher في *Revue de l'histoire des Religions* ، ج ٣١ ، ص ٣٠٤ وما بعدها (٣) Brockelmann : *Gesch. der Arab. Litt.* ، ج ١ ، ص ٢٦٤ ، ٢٦٦ .

[ باسيه R. Basset ]

+ « بَرْدَسِير » : ( انظر مادة « كرماني » ) .

« بَرْدُو » [ والأصح أن يقال باردو ] : اسم مدينة كان بايات تونس يقيمون على مسيرة ميل وربع الميل من جنوبها الغربي ، وتشتهر هذه المدينة بلطف مناخها في الصيف ، ويظهر أن السراة من الأهالي كانوا يترددون عليها منذ عهد متقدم ، وكانت لهم فيها حدائق ودور خلوية . وكان بالمدينة منتزه أبي فهر الذي خطه الأمير المستنصر الحفصي ( ١٢٤٩ - ١٢٧٧ ) بأحراج ذات الأشجار النادرة

( ٥٤٧ ) ؛ وشرح ابن مرزوق التلمساني المتوفى عام ٨٤٢ هـ ( ١٤٣٨ - ١٤٣٩ م ) وقد وصفه دوزي Dozy بأنه معجب ورائع ؛ وشرح خالد الأزهرى المتوفى عام ٨٩٥ هـ ( ١٤٩٩ - ١٥٠٠ م ) ، وقد طبع عدة مرات وطبع أحياناً مع شرح لإبراهيم الباجوري المتوفى في ٢٤ ذي القعدة من عام ١٢٧٦ هـ ( ١٣ يونيو سنة ١٨٦٠ ) ؛ وشرح ابن عاشور ( القاهرة عام ١٢٩٦ هـ ) . ونشر أورى Uri نص قصيدة البردة لأول مرة في لندن عام ١٧٦١ م بعنوان *Carmen Mysticum Borda Dictum* مع ترجمة لاتينية ؛ وطبعت منذ ذلك الوقت طبعات كثيرة ، وبخاصة في الشرق . ولاتكاد توجد مجموعة من الشعر الهديبي تخلو من البردة :

ونذكر من طبعتها في الغرب الطبعة التي

قام بها روزنرزيغ ( *Funkelnde : von Rosenzweig* ) *Wandelsterne zum Lobe des Besten der Geschöpfe* فينا عام ١٨٢٤ م ) مع ترجمة ألمانية وتعليقات ؛ وأحسن طبعتها هي التي قام بها رولفس Rolfs ونشرها بهرناور Behrnauer بعد وفاته بعنوان *Die Burda, ein Lobgedicht auf Muhammed* ( فينا عام ١٨٦٠ م ) مع ترجمات فارسية وتركية وألمانية . وليس في هذه النسخة الأبيات المنحولة التي ذكرها روزنرزيغ Rosenzweig . وقد نقلت البردة إلى عدة لغات ، ونضيف إلى ما ذكر من ترجماتها - من غير أن نخصيها جميعاً - ترجمة ده ساسي ، وهي مذكورة في آخر كتاب *Exposition de la foi musulmane* لپير على برگوي ( ترجمة ده تاسي G. de Tassy ،



وبجرائه التي كانت تروىها قناطر (١) وزغوان المعلقة والتي كانت من الاتساع بحيث ينتزه فيها الحرم بالقوارب : وبيوت الصيف في هذه المدينة مرصعة بالفسيفساء ومحلاة بالنقوش الخشبية (انظر ابن خلدون ترجمة دهسلان ، ج ٢ ، ص ٣٣٩) ؛ وكان الولاة في القرن السادس عشر يتخذون هذه المدينة مقاماً لهم ، وكذلك فعل حكام الترك .

وقد وصف الشيفالييه دارففيه Chevalier d'Arvieux قصر باردو (house of the bards or of Bard) الذي ابتناه محمد باشا وصفاً مفصلاً ، وهو القصر الذي أبرمت فيه المعاهدة الخاصة بإنشاء مصنع فرنسي في رأس العبد Cape Negro عام ١٦٦٩ م (انظر Mémoires : d'Arvieux ج ٤ ، ٤٧) ؛ وكانت باردو المكان المختار لبايات الأسرة الحسينية ، وفيها شيد حسين بن علي (١٧٠٥ - ١٧٤٠) مسجداً وقصراً : ووصف پيسونل Peyssonnel الذي زار تونس عام ١٧٢٤ قصر هذه الأسرة هناك بأنه كتلة ضخمة من البناء مربعة الشكل تقريباً ، محاطة بالأسوار ، وتحميها عدة أبراج مربعة ، ويبلغ محيط هذا القصر ١٢٠٠ خطوة تقريباً . وهناك إلى جانب مقر البايات أبنية أخرى لكبار الضباط (انظر Relation d'un voyage sur les : Peyssonnel côtes de Barbarie ، الرسالة الثانية ، ص ٢٦ وما بعدها) . واحتفر على باشا حول هذه الأبنية جميعاً خندقاً عميقاً وسوراً به كوى للرماة وأخرى لفوهات المدافع : وقد أنفق محمد بك مبالغ طائلة على هذا

القصر ، واستعان في بنائه وتزيينه بالصناع الأجانب وبخاصة الإيطاليين الذين عملوا جنباً إلى جنب مع الصناع الوطنيين (انظر محمد بن يوسف : مشرع المالكي *Machra-el-Melki, chronique* ، ترجمة V. Serres and Muhammad Lasram) ؛

وأهل بايات تونس « باردو » في القرن التاسع عشر ، وعندما احتلها الفرنسيون كان الجزء الأكبر من مبانيها قد تهدم ، فأزيلت أنقاضه كما أزيل السور الذي كان يحيط بالمدينة ، ولم يحتفظ إلا بقصور البايات والمسجد وبيوت الحرم التي حولت إلى متحف للآثار القديمة (المتحف العلوي) : وبالقرب من باردو يقوم « القصر السعيد » الذي وقعت فيه معاهدة ١٢ مايو عام ١٨٨١م وفيها اعترف بالحماية الفرنسية على تونس ، وهي المعاهدة التي يطلق عليها خطأ اسم معاهدة باردو .

[ إيقر G. Yver ]

« بَرَدَى » : نهر مشهور في دمشق يتردد ذكره في الشعر الحديث . وقلما يرد اسمه في شعر القدماء حتى من كان منهم في العصر الأموي . ومخرجه الحقيقي - كما يعرف العرب جيداً - من جبال لبنان الخلفية أسفل مقسم الماء مباشرة وغربي كورة الزبداني . وهو يخترق السهل الحصب الذي إلى الشرق من هذه الكورة بعد أن يسير في عدة منحنيات ويكون شلال تكية Takkiya ثم يجري بعد ذلك في حلق جبل وادي سوق بردى المعروف قديماً باسم أبيله . وتزوده عين فيجة الغزيرة المياه التي تزيد في عمقه

(١) قناطر صوابه حنايا زغوان ولم تزل هذه الحنايا موجودة إلى الآن ولكنها مهجورة وهي من آثار الرومان

أن اسم بانياس يطلق على منبع الأردن كما يطلق على إحدى قنوات نهر بردى : وذكر ياقوت قرية تدعى بردى إلى الشرق من مدينة حلب ، ومن الراجح أن تكون عين قرية بَرَد الموجودة في جبل سمعان .

## المصادر :

- (١) ديوان حسان بن ثابت : طبعة هرشفيلد ج ١٣ ، ص ١٠ (٢) ياقوت : المعجم ، ج ١ ، ص ٥٥٦-٥٥٨ (٣) المقدسى ، طبعة ده غويه ص ١١٤ (٤) الدمشقي ، طبعة مهران ، ص ١٩٣ (٥) *Topogr. von : A. von Kremer* Damaskus ج ٢ ، ص ٢٨ ، ٣٤ (٦) الكاتب نفسه : *Mélanges de la Faculté orientale* ، بيروت ، ج ٢ ، ص ٣٨٠ (٧) البكري : المسالك والممالك ، ص ١٤٧ ، ٢٩٩ (٨) *P. Geyer* : *Itenera Hierosolymitana* ، ص ٢٧٦ .

[ لامنس H. Lammens ]

+ بَرْدَى : نهر أشار إليه نعمان الأبرص (سفر الملوك الثاني ، الإصحاح الخامس ، آية ١٢) باسم أبانه، وأطلق عليه الكتاب اليونان واللاتينيون اسم خريسورھواس *Chrysorrhoeas* ، وهو من أهم الأنهار التي تجري مياهها على مدار السنة على المنحدرات الشرقية للجبال الموازية للبنان ، وقد حدد بردى موقع مدينة دمشق وأتاح الفرصة لازدهار الغوطة .

وهو يدين بوجوده إلى قنن الجبال العالية التي تشرف على الفجوة القائمة بين الزبداني

وتروى البساتين الغناء القائمة على جانبيه . وعندما يبلغ هذا النهر وادى دمشق يتفرع منه نهر زيد اتساعه بالطرق الصناعية . وهناك يفرق النهر على خمسة أنهر ، يسمى الأيمن والأعلى منها نهر يزيد - والراجح أنه قد وسع مجراه يزيد بن معاوية ونهر ثورا ، ويوجد ناحية اليسار نهر بانياس أو باناس (وهي صيغة وردت في الشعر العربي) ، ونهر قنوات . أما الفرع الأوسط فيحتفظ باسم بردى : ولم يذكر أرنولف *Arnulf* حوالى عام ٨٦٧٠ سوى أربعة أنهار كبيرة فقط ، لأن نهر يزيد قد حفر بعد زيارته لهذه الجهة .

وبعد أن يفرق نهر بردى على هذه الخمسة الأنهر يمر بمدينة دمشق وبما حولها وهو أشبه شيء بدلتا مصغرة فيملاً البقاع كلها خصوبة ونضارة ، ويرجع الفضل في وجود الغوطة إلى نهر بردى ، وهو يملأ الصهاريج الموجودة في كل بيت من بيوت دمشق بالماء ، وتتجمع مياه نهر بردى في ظاهر مدينة دمشق مرة ثانية ثم يصب في بحيرة العتسيبة (١) على حافة الصحراء الشامية بعد أن يقطع نحو أربعة عشر ميلاً . وقد خلط المقدسى - وهو الذى عرف عادة بالدقة والتحقيق - بين بردى وبين نهر الأعوج ثم بين بردى وبين أحد أفرع اليرموك ، وقد أدى به ذلك فيما يرجح إلى القول بأن فرعاً من فروع بردى يصب في نهر الأردن . ومما جعل الوقوع في هذا الخطأ سهلاً

(١) هكذا في النص . ووردت « العقيبة » في معجم ياقوت ، ج ٢ ، ص ١١٨ ، طبعة محمد أمين الخانجي ، القاهرة ١٣٢٢ هـ - اللجنة



وسر غاية . ويقوم عند سفح لب جبرى يزيد ارتفاعه عن ١٠٠٠ متر نبع مياه معدنية غزير يكون بحيرة واسعة على الجانب الغربى من حوض الزبدانى عند سفح جبل الشيخ منصور. والحق إن فيضان المياه من هذه البحيرة هو مصدر نهر بردى ، الذى يسير متعرجاً فوق منحدر سهل الزبدانى الرفيق ويتلقى المياه من كثير من الينابيع فى هذه المنطقة . ويسير نهر بردى فى مجراه هادئاً وادعاً ، ثم ينعطف شرقاً مسيراً تحول الاتجاه الدائرى للشعبة الشرقية من الجبال الموازية للبنان . وعند تكيّة (محطة توليد كهرباء مائة ) يبدأ شلاله ، وهناك يتخذ صورة ميل جارف مخرقاً حلق جبل تكونت جدرانه من كتل ترجع إلى العصرين البيلوسينى والأوسينى . ويتسع حلق الجبل قليلاً عند سوق وادى بردى (أبيلة قديماً) ثم تصب فيه مياه عين فيجة على بعد ٣٠ كم من مصبه . وهذا ينبوع الذى يقع على ارتفاع أمتار قليلة فقط فوق مستوى نهر بردى يكاد يضاعف حجم النهر ، وهو نبع لا تنضب مياهه ، فهى تتدفق منه بغزارة وانتظام دقيق وتسيل على الحجر الجبرى الطباشيرى ؛ وفوق الكهف معبد رومانى . وعندما ينخفض الماء يصب النهر خمسة أمتار مكعبة من الماء فى الثانية، ولولا تدفق الماء بهذه الغزارة لجف نهر بردى فى فصل الصيف : ويدفع جانب من مياه هذا النبع فى أنابيب لتزويد دمشق بماء الشرب . وعلى الرغم من أن نهر بردى يجرى متدفقاً نحو دمشق فإن تدخل الإنسان قد كبح جماحه وأخضعه لإرادته . ولولا

حلق الإنسان لحفر نهر بردى لنفسه مجرى بطيئاً وسط غور دمشق، ولكان واديه مجرد شريط ضيق من الخضرة وسط سهوب لافحة ، ولانقلت أخيراً من عقاله لتغيب مياهه فى البطائح . وقد حول الإنسان خلال العصور النهر إلى قنوات متعاقبة تنساب مياهها فى مستويات مختلفة موازية لمهد النهر الرئيسى قبل أن تصل إلى مشارف الربوة، وهناك عند سفح جبل قاسيون تنفرق القنوات الست الرئيسية ، ويطلق على كل منها اسم نهر ، وتحمل مياهها ما يروى ظمأ الأرض القاحلة ويحييها، وتحول إلى واحة خصيبة منطقة تبلغ مساحتها ما يربى على ٢٥ كم طولاً فى ١٥ كم عرضاً فى غور دمشق البازلتى، المليء بالطين الكلسى الذى يجلبه النهر على هيئة رواسب، وذلك بفضل تفرعه فروعاً متعددة . ولقد ردّ نهر بردى - الذى يروى ما يقرب من ١٠,٠٠٠ هكتار من البساتين والحدائق - الصحراء إلى مسافة تبعد ٢٠ كم عن الجبال ؛ ووراء الغوطة تكسو المرج نباتات تمتد فى مساحة شاسعة ، وتبدو الأرض من ديسمبر إلى يونية أشبه ببساط سندسى أخضر من المراعى . أما الماء الذى لا تشربه الأرض بعد ريهها فيسيل نحو السهب ، حيث يصبح راكداً فى مستنقعات عتيبة ، وذلك فى حوض لا منفذ له .

وإذا اتجهنا مع جريان النهر نجد أن القنوات الآتية تخرج من نهر بردى : فى حماة على الضفة اليسرى نجد أن نهر يزيد النبطى الذى أصلحه الخليفة يزيد الأول، يسير حتى يطعم بمائه نهر ثورا . وفى دُمر، على

الغوطة : ويقوم نهر بردى بدور عظيم في سد العجز في مياه الأمطار التي لا تسقط بانتظام بما يسد حاجة الناس ( نصيب دمشق منها حوالى ٢٠٠مم ) : وهو يشيع الرطوبة في الجو ، ويسبب الضباب في الخريف والربيع ، ويجعل حياة النبات والحيوان ممكنة ، ومن ثم تتوفر البيئة المناسبة لحياة الإنسان . ويشير ياقوت ( ١٠ ، ص ٣٨٩ ) إلى قرية تحمل اسم بردى في جبل سمعان : كما يشير ( ٣٠ ، ص ٦٩ ) إلى قناة تسمى بردى ، حفرها في الرملة الخليفة الأموى سليمان بن عبد الملك .

#### المصادر :

- (١) ابن عساكر : تأريخ مدينة دمشق في PAAD ، سنة ١٩٥١ ، ص ١٤٥ - ١٤٨ (٢)
- ياقوت : معجم البلدان ، طبعة بيروت ، ج ١ ، ص ٣٧٨ - ٣٧٩ (٣) كرد على : غوطة دمشق في PAAD ، سنة ١٩٥٢ ، ص ١١٤ - ١١٩
- (٤) P. Geyer : *Itinera Hierosolomitana* ، ص ٢٧٦ (٥) Le Strange : *Palestine under the Moslems* ، سنة ١٨٩٠ ، ص ٥٧ - ٥٩ ، ٢٦٥ وما بعدها (٦) Wultzinger & Waltzinger : *Damaskus* ، سنة ١٩٢٤ ، ج ٢ ، ص ٣٧ . (٧)
- Topographie historique de la Syrie* : R. Dussaud ، سنة ١٩٢٧ ، ص ٢٨٧ وما بعدها (٨) R. Tresse : *Irrigation dans la Ghouta de Damas* ، في REI ، سنة ١٩٢٩ ، ص ٤٥٩ - ٥٣٣ (٩) L. Dubertret : *L'hydrologie ... de la Syrie et du Liban ...* ، في Rev. Géogr. Phys. et Géol. dyn. سنة ١٩٣٣ .

الضفة اليمنى ، نجد أن نهر ميزاوى يحمل الماء إلى مدينة المزّة وهي سوق تجارية ، ثم نجد على الضفة نفسها نهر دأرنى الذى يمد بمائه ككفرسوس ودأرياً ثم بعد ذلك على الضفة اليسرى نجد نهر ثورا ، ويرجع إلى عهد الآراميين ، وهو يروى ما يقرب من نصف الواحة . وعند مدخل الربوة توجد قناتان في أهم جزء من المدينة ، وهما تنفرعان إلى قنوات ، ويرجع إلى عهد الرومان وقد أصلحه بنو أمية ويغمر المجرى المائى القديم ، ونهر باناس ( وهي صيغة أدبية ) أوبانياس ، وقد شقه الآراميون . ويتحدث أرنولف Arnulf ، حوالى عام ٦٧٠ ، عن أربع قنوات كبرى ، كانت لاتزال موجودة عام ٧٢٤م في عهد هشام بن عبد الملك ، وهي أنهار بزيد وثورا وباناس وقنوات ، وكانت هذه الأنهار موجودة أيضاً في القرن السادس الهجرى ( الثانى عشر الميلادى ) في زمن ابن عساكر . ورسم رحالة من الألمان عام ١٥٧٢م خريطة لدمشق يبدو فيها نهر بردى ممراً مائياً صالحاً للملاحة .

وفي المدينة تمتد أنهار قنوات وباناس وبردى نفسه بالماء حمامات ومساجد ونافورات وبيوتاً ( أما ماء الشرب فلم يضخ في أنابيب من عين فيجة إلا منذ عهد قريب ) ثم تمضى مرة أخرى إلى الريف . وقد أقيم نظام للرى معجب في ابتكاره جعل من الممكن إنشاء واحة صناعية فذة في خصوبها . وإن القنوات المتعددة المتشعبة من نهر بردى تنسج شبكة محكمة تروى القرى ونبات



«بَرْدَعَة» :اسمها في اللغة الأرمينية پارتاف،

وكانت فيما مضى أكبر مدن القوقاز ، ولكنها الآن قرية ومجموعة من الخرائب على نهر الثرور Terter وعلى مسيرة ١٤ ميلا من التقائه بنهر الكر . وقد شُيّدت فيها قلعة حصينة في عهد الملك الساساني قُبَادُ الأول (٤٨٨ - ٥٣١ م) وأخذت تفوق شيئا فشيئا مدينة كَوَلَك التي يسميها العرب «قَبْلَة» وهي الحاضرة القديمة لأرض أَرَّان .

وفي سنة ٦٢٨ م اضطُر أهل برذعة إلى الفرار من مدينتهم هرباً من الخزر ، ثم عادوا إليها بعد أن جلا عنها أعداؤهم . واستولى العرب على برذعة في خلافة عثمان وهدموها بعد وقت قصير ، ثم أعادوا بناءها في عهد عبد الملك . وكانت في خلافة الأمويين والعباسيين مقر معظم ولاية العرب على أرمينية . وأنشأ فيها الحسن بن قحطبة - الذي كان والياً من قبل الخليفة المنصور - بستاناً ظل إلى القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) يسمى باسمه هو وبعض الضياع في الجهات المجاورة ( انظر : البلاذري ، طبعة ده غويه ، ص ٢١٠ ) .

ويقول الإصطخرى ( طبعة ده غويه ، ص ١٨٢ ) إن برذعة كانت أكثر من فرسخ في فرسخ ، وليس ما بين العراق وخراسان بعد الرى وأصفهان مدينة أكبر منها . وكان المسجد الجامع وبيت المال ودار الإمارة في المدينة نفسها ، أما الأسواق فكانت في ضواحيها ، وأشهرها بوجه خاص سوق تقام يوم الأحد عند باب الأكراد . وكان بجوار برذعة كثير من بساتين الفاكهة ،

٢٦ ص ٤٣٩ (١٠) Esquisse : J. Sauvaget  
d'une histoire de la ville de Damas في REI  
سنة ١٩٣٤ ، ص ٤٢٧ (١١) R. Thoumin  
Géographie humaine de la Syrie Centrale سنة ١٩٣٦  
ص ٩٠-٥٢ (١٢) Cl. Le Cœur et M. Ecochard  
Les Bains de Damas في PIED سنة ١٩٤٢ (١٣)  
Aperçu de Géographie Physique sur : L. Dubertret  
le Liban, l'Anti-Liban et la Damascène في  
Notes et Mémoires ج ٤ ، سنة ١٩٤٨ ،  
ص ١٩١ .

آدم [ ن. إلسيف N. Elisséeff ]

«بَرْدَى» :أو بَرَدَان، واسمه كيدنوس Cydnus

قديماً ، وجيحون في الوقت الحاضر ، ينبع من كبادوكيا Cappadocia ، وينساب نحو الغرب ، ويروى البساتين قرب مَرْعَاش وحدائق طرسوس ، ويجلب رواسب من الغرين إلى سهل قيليقية المنخفض ، ويصب في البحر على الجانب الغربي من خليج الإسكندرونة . وفي الأزمنة القديمة كانت هناك سفن صغيرة تسير مصعدة فيه حتى تصل إلى طرسوس .

المصادر :

- (١) المسعودي : مروج الذهب ، ١ ص ٢٦٤ (٢) ياقوت : ١ ص ٣٨٩ ، و ٣ ص ٥٢٦
- (٣) Palestine under the Moslems: Le Strange ، ص ٦٣
- (٤) La Syrie du Nord : Cl. Cahen ، ٤١٩ ص ٣٧٨
- ص ١٤٦ - ١٥١ .

آدم [ ن. إلسيف Elisséeff ]

وينسب إلى نادر شاه أنه كان السبب في القضاء على برذعة قضاء تاماً .

## المصادر :

- (١) *Eranshahr* : J. Marquart ، برلين ، سنة ١٩٠١ م (٢) الكاتب نفسه : *Osteuropäische u. ostas. Streifzuege* ، ليبسك ، سنة ١٩٠٣ م ، انظر الفهرس (٣) *The Lands of the* : Le Strange ، كمبردج ، سنة ١٩٠٥ م ، ص ١٧٧ وما بعدها (٤) *Beitraege* : A. Manandian ، ليبسك سنة ١٨٩٧ م (٥) *Caspia* : B. Dorn ، سانت بطرسبرغ سنة ١٨٧٥ م ، انظر الفهرس (٦) الكاتب نفسه : وصف رحلة له في *Mélanges Asiatiques* ، ج ٤ ، ص ٤٥٢ وما بعدها (٧) انظر رسم البرج في *Atlas k putieseshtwiyu B.A.Dorna* ، سانت بطرسبرغ سنة ١٨٩٥ م ، اللوحة السادسة .

[ بارتولد W. Barthold ]

+ برذعة : هي پارتاف Partav الأرميلية أو برذعة Barda الحديثه ؛ بلدة جنوب جبال القوقاز ، كانت فيما سبق قصبة أران ، وهي ألبانيا القديمة ؛ وتقوم على بعد ١٤ ميلاً تقريباً من نهر الكُر (على بعد فرسخين أو ثلاثة فراسخ في قول الجغرافيين العرب ؛ وفي رواية للمسعودي تفتقر إلى الدقة : على بعد ثلاثة أميال ) انظر مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٧٥ على نهر ينسب إليها ( المقدسي ، ص ٣٧٥ ) اسمه الحديث ترتر أي الشرثور ( ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥٦٠ ) ؛ ويقول

ويصدر منها الحرير إلى خوزستان وفارس ، وكان معظم مبانيها مشيداً بالآجر ، أما أعمدة المسجد الجامع فكانت مشيدة بالآجر والخشب .

ووصفت ابن الأثير لغارة الروس على مدينة برذعة سنة ٥٣٣٢ هـ ( ٩٤٣ - ٩٤٤ م ) مشهور ، وقد ورد ذكر ذلك أيضاً عند الكاتب الأرمني موسى بن كلنكتواجي الذي عاش في القرن العاشر الميلادي . واضطر الروس إلى الجلاء عن المدينة بعد أن أقاموا بها ستة أشهر لتفشى الطاعون بين جنودهم . ويظهر أن برذعة لم تقم لها قائمة بعد ذلك . ويقول ابن حوقل ( طبعة ده غويه ، ص ٢٤١ ، س ١٨ ) إن هذا راجع إلى « جور السلاطين وتدبير المجانين » . أما المقدسي ( طبعة ده غويه ، ص ٣٧٥ ، س ١١ ) فيصف برذعة بأنها بغداد هذه البلاد ، ولكنه يذكر أن أسوار المدينة كانت لعهد مهلمة ، وأن البلاد المجاورة كانت خراباً بلقعا .

أما في عهد ياقوت ( ج ١ ، ص ١٥٩ ) فكانت برذعة - كما هي الآن - قرية يحيط بها كثير من الخرائب ، ويظهر أن المدينة انتعشت شيئاً ما في عهد المغول . وهناك برج مرتفع قديم عليه نقوش كثيرة لم تحل رموزها حتى سنة ١٨٦١ م عندما كان يقيم هناك دورن B. Dorn ، وهذا البرج شيد في عهد المغول وما زال باقياً إلى اليوم . وقد استطاع خانيكوف Khanikoff قبل ذلك بثلاثين عاماً أن يقرأ عليه تاريخاً هو سنة ٧٢٢ هـ ( ١٣٢٢ م )



البلاذري (ص ١٩٤) إن الملك الساساني قباد (تولى الحكم من عام ٤٨٨ - ٥٣١ م) هو الذى شيدها : وتختلف هذه الرواية عما قاله الهمشقي (Cosmographie ، طبعة مهران Mehren ، ص ١٨٩) الذى ينسب تأسيس المدينة إلى شخصية أسطورية تدعى برذعة بن أرميني (?) ، وهو أقدم من قباد. وحاول العرب أن يفسروا هذا الاسم بأنه مشتق من الاسم الفارسي برده - دار «مكان الأسرى» ، وهو نسبة إلى الغرض الأصلي الذى وضع من أجله .

وقد استخدمت برذعة في عهد الساسانيين ثم في عهد العرب حصناً على الحدود لصدد غارات الغزاة من الشمال والغرب : واستولى عليها سلمان ابن ربيعة الباهلي بعد مقاومة قصيرة في عهد الفتح العربى (البلاذري ، ص ٢٠١) والراجح أن ذلك حدث قبل عام ٣٢ هـ (٦٥٢ م) ، عندما لحقت الهزيمة بالعرب فى بَلَنْجَر (انظر هذه المادة) . وبعد ذلك كانت ولاية أَرَّان ، التى تعد برذعة وإقليمها جزءاً منها ، تضم عادة إلى أرمينية ، وأحياناً إلى أرمينية وآذربيجان ، تحت إمرة والٍ واحد .

وفى عهد خلافة عبد الملك أعاد عبد العزيز ابن حاتم (الذهبي : دول الإسلام ، ج ١ ، ص ٤٠ ، فى حوادث سنة ٨٦ هـ = ٧٠٥ م) تنظيم تحصيناتها وربما قام محمد بن مروان بدعمها بعد ذلك بقليل (انظر البلاذري ، ص ٢٠٣) . وأصبحت برذعة بعد هذا صالحة تماماً لأن تكون

«رأس حربة لسيطرة المسلمين على تلك البقاع وسياستهم فيها» (V. Minorsky) ويتردد اسمها مراراً أثناء الحرب الثانية بين الخزر والعرب ، ثم فى عهد العباسيين من بعد : وكان السكان حتى عهد متأخر يرجع إلى القرن العاشر يتشبهون بالحديث بلهجتهم الأَرَّانية (الإصطخرى ، ص ١٩٢) .

وعندما كتب الإصطخرى مصنفه حوالى عام ٣٢٠ هـ (٩٣٢ م) كانت برذعة فى أوج ازدهارها ، ومع ذلك سرعان ما بدأ يدب فيها الاضمحلال . وكانت تشغل مساحة تمتد عدة أميال طولاً وعرضاً فى منطقة خصيبة تتوفر فيها مياه الرى وتضارع فى الحجم الرى وإصهبان . وكانت فى كورة أندراب ، التى تبدأ حدودها على بعد ميل أو اثنين من البلدة ، حدائق وبساتين تمتد باطراد فى كل اتجاه مسيرة يوم أو أكثر . وكان يوجد فيها بوفرة البندق والكستناء من أجود صنف كما توجد فاكهة محلية تشبه العُنباب . وكان من منتجات برذعة أيضاً تين فاخر وأقمشة حريرية كانت تصدر إلى خوزستان وفارس . وكانت أشجار التوت التى تتغذى بأوراقها ديدان القز تعد ملكية عامة ، ويقول ابن حوقل (انظر ما يلى) إن معظم السكان كانوا يشتركون فى إنتاج الحرير : ومن بين أنواع السمك العديدة التى كان الناس يصيدونها من نهر الكَرّ ، نوع يسمى سَرْمَاهِي أو شُورْمَاهِي (وهى كلمة فارسية = «سمك مملح» ) كان يملح ثم يصدر أيضاً . وكانت بغال برذعة التى تحدث

٦٢-٦٧؛ الترجمة الإنكليزية، ص ٥٥، ص ٦٧-٧٤، التي أعيد طبعها في N. K. Chadwick: *The Beginnings of Russian History*، كمبردج سنة ١٩٤٦، ص ١٣٨-١٤٤). وليس من شك في أن الروس - الذين لم يذكر عددهم ولكنه كان بلا شك يناهز بضعة آلاف على الأقل - قد ظهروا في بحر قزوين من بلاد الخزر على نهر الفولجا بلا ريب، كما حدث في مناسبات أخرى (انظر *History of the Jewish Khazars: D. M. Dunlop* ص ٢٠٩ وما بعدها؛ ص ٢٣٨ وما بعدها) وركبوا بسفنهم من نهر الكُرّ، فهزموا قوات المَرزُبَان ابن محمد، وإلى آذربيجان المسافري واستولوا على برذعة. واستمر الاحتلال الروسي لها عدة شهور (سنة في رواية ياقوت، ص ٢، ص ٨٣٤)، ولم يتزحزحوا عنها إلا بصعوبة بالغة بعد أن حل بهم وباء أفنى عدداً كبيراً منهم.

ويتحدث ابن حوقل عن الآثار السيئة التي نشأت عن غزو الروس، بيد أنه، كما يتضح الآن من الطبعة الثانية لمصنفه (انظر المصادر) لا يعزو ما أصاب برذعة في زمنه من اضمحلال مشوم - يتجلى أمره من خبر يقول إنه لم يكن يوجد وقتذاك سوى خمسة من الخبازين في البلدة، بينما كان فيها من قبل ١٢٠٠ خباز - إلى ما ألحقه بها الروس من دمار، وهو يقول إن هذا يرجع إلى «جور السلاطين وتدبير المجانين» (الطبعة الأولى، ص ٢٤١) وهي عبارات أفاض فيها وفصلها في طبعته الثانية (ص ٣٣٦) باعتبارها

عنها المقدسي (ص ٣٨٠) تحظى بالتقدير في مناطق تمتد حتى وسط آسية (في سمرقند عام ٤١٦ هـ = ١٠٢٥ م؛ انظر *Turkestan: Barthold*، ص ٢٨٣). وليس من شك في أن هذه البغال وغيرها من السلع مثل الفراء الوارد من الشمال والذي تحدث عنه المسعودي (التنبيه والإشراف، ص ٦٣) وبذور القُوَّة وحب الكراوية (حدود العالم، ص ١٤٣) كانت تعرض للبيع في سوق الأحد (سوق الكركي من الكلمة اليونانية كُريَاخي أي يوم الرب، وهي صدى للدين المسيحي الذي كان يعتنقه السكان فيما سبق)، التي تقوم في الضواحي خارج باب الأكراد، وكان يغشاها زائرون يأتون حتى من العراق.

وكان بيت المال في برذعة يرجع إلى أيام بني أمية (ابن حوقل) وكان مقره، فيما جرت به السنة القديمة، في المسجد الجامع الذي يقوم بجواره قصر الوالي.

وهذا الوصف يصلح أيضاً أساساً لرواية ابن حوقل التي كتبها بعد ذلك بما يقرب من خمسين عاماً، أي سنة ٣٦٧ هـ (٩٧٧ م) وأهم ما بينهما من خلاف هو أن ابن حوقل يعلم باستيلاء الروس على برذعة واحتلالها عام ٣٣٢ هـ (٩٤٣ م). ويتحدث ابن الأثير عن هذه الواقعة المشهودة (ص ٣٠٨-١٠)، كما يتحدث عنها ابن مسكويه في تفصيل أكثر، حديث شاهديان كما هو واضح (*The Eclipse of the Abbasid Caliphate*)، طبعه د. مارغوليوث D. S. Margoliouth، ص ٢٠٠



(٥) القزوينى : آثار البلاد ، ص ٣٤٤ : (٦) حدود العالم ، الفهارس . (٧) V: Minorsky : *Studies in Caucasian History* ، لندن سنة ١٩٥٣ ، ص ١٦ - ١٧ ، ٦٥ ، ١٠٤ ، ١١٧ : (٨) *History of the Jewish Khazars*: D.M. Dunlop ، پرنستون سنة ١٩٥٤ ، الفهرس .  
آدم [ دنلوب D.M. Dunlop ]

« البر » : كلمة قرآنية هي « الصلاح الورع » ( انظر ترجمة بلاشير Blachère للقرآن ، ص ٢٠ ، ص ١٨٩ ) : ويجب أن نقرنها بالتقوى ( انظر هذه المادة ) ونفترق بينهما حين نحلل « الأحوال » وموقف النفس من الله .

خورشيد [ گارديه L. Gardet ]

+ « البر » : من أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين .

+ « البرادى » أبو الفضل أبو القاسم بن إبراهيم البرادى الدمرى . نسبة إلى دمر بجبل نفوسة حيث عاش رماً ما ، ثم نزل بعد ذلك جربة وتوفي فيها . وما كتب عن حياة البرادى لا يشمل على تاريخ ما ، ولكن لما كان من بين أساتذته أبو ساكن عامر الشماخى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ( ١٣٩٠ م ) ، فمن الراجح أنه اشتهر في أواخر القرن الثامن وأوائل القرن التاسع للهجرة . وأهم مصنفات البرادى هو كتاب « الجواهر المتقاة »

من قبيل التحرشات المالية التى : ابتلعها هي وأهلها ، كما يرجع إلى « جيرة الكرج » ( الطبعة الثانية ، ص ٣٣٧ ، ٣٣٩ ) : والظاهر أن هذه العبارة الأخيرة إشارة إلى تدخل من ناحية كنجة ( جنزة ) ، وهي التى عرفت من بعد بإليزافيتبول Elizavetpol على بعد ٩ فراسخ فحسب من برذعة ( ياقوت ، ص ١٠ ، ص ٥٥٩ ) حيث تولى الحكم بنو شداد في النصف الثاني من القرن الرابع الهجرى ( العاشر الميلادى ) : وعلى العكس من ذلك نجد أن سوء الحكم وفداحة الضرائب ، وهما من الأمور التى يتحدث عنها ابن حوقل ، يعزوان ولا ريب إلى بنى مسافر الديلم ، الذين لم يرضهم أن يروا برذعة تستعيد مكانتها السابقة على حساب أردبيل : ولعل برذعة قد انتعشت قليلاً إذ أن ملكاً من ملوك الأبخاز شن هجوماً عليها ، ويقال إن هذا الهجوم قد أثار السلطان السلجوق ألب أرسلان ودفعه إلى الأخذ بالثار واستردادها عام ٤٦١ هـ ( ١٠٦٧ م ) : ولكنها قلما تذكر في عهد المغول ، ولم يرتفع شأنها أو يكاد في الفترة الطويلة التى انقضت منذ ذلك عما هي عليه اليوم ، ولم تزد عن مجرد قرية تقوم وسط أطلال .

المصادر :

- (١) الإصطخرى ، ص ١٨٢ - ١٨٤ :
- (٢) ابن حوقل : الطبعة الأولى ( ده عويه ) ، ص ٢٤٠ - ٢٤١ ؛ الطبعة الثانية ( كرامرز Kramers ) ، ص ٣٣٦ - ٣٣٩ : (٣) المقدسى ، ص ٣٧٥ : (٤) ياقوت ، ص ١٠ ، ص ٥٥٨ - ٥٦١ .

أبناء أشهرهم كما يقول الشَّماخى ، هو عبد الله أبو محمد الذى ذاع صيته بخاصة فى علم أصول الفقه ؛

وأهم مصنف للبرادى هو « كتاب الجواهر المنتقا » ( نسخة مطبوعة بالحجر فى القاهرة عام ١٣٠٢ هـ = ١٨٨٥ م ) ، وهو تكملة لكتاب طبقات المشايخ للكاتب المغربى أبى العباس أحمد الدرَجينى ( انظر هذه المادة ) ، الذى عاش فى القرن السابع الهجرى ( الثالث عشر الميلادى ) . والكتاب طبقتان ، الأولى تعرض تاريخ العصر الأول للإسلام من وجهة نظر الإباضية ، وهو العصر الذى أغفله الدرَجينى ، وتضم سير أولئك الرجال النابهين ، الذين لم يذكرهم الدرَجينى ؛ والثانية تتناول مصنف الدرَجينى بالتمحيص والنقد وتضيف إليه عدداً من الحقائق الجديدة والتعليقات الوجيزة . ويختتم الكتاب بقائمة من مصنفات الإباضية ، وقد نشر هذه القائمة وترجمها أ. ده

موتيلينسكى A. de Motylinski

ويرى الشَّماخى أن البرادى كان أيضاً صاحب رسالة موجهة إلى الشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد الصَّدُغِيَّاتى . يبين فيها نظرياته فى الإيمان ووحداية الله ، وكذلك كتب شرحاً لكتاب الدعائم لأحمد بن السَّرَّاتى وشرحاً لكتاب العدل فى أصول الفقه لأبى يعقوب بن إبراهيم السَّدْرَاتى ، وليس فى كتاب الشَّماخى أية إشارة إلى السير العَمَّانِيَّة التى نقلها لفيكى Lewicki ( Handwoerterbuch ) ، انظر مادة الإباضية ) ، وهى نسخة مخطوطة توجد فى لفوف Lewow

وهو ذيل لكتاب « طبقات العلماء » الذى صنفه أبو العباس أحمد السعيد ، وقد لخص فى كتابه هذا تاريخ الإسلام من الصدر الأول إلى عهد إمام تاهرت الرستمى الأفلح محمد الأول ، متبعاً رأى الإباضية . وجعل فى نهاية كتابه فهرساً بأسماء كتب هذه الطائفة ، وقد نشر هذا الثبت وترجمه ده موتيلينسكى بعنوان *Les livres Sacres de la secte abadhite* ( الجزائر سنة ١٨٧٩ م . ص ٦ - ٢٠ ) . وطبع كتاب « الجواهر المنتقا » على الحجر فى القاهرة سنة ١٣٠٦ للهجرة .

المصادر :

( ١ ) الشَّماخى : كتاب السير ، طبع فى الآستانة طبعة غير مؤرخة ، ص ٩٧٢ - ٩٧٥ .

( ٢ ) *Les livres sacres de la : de Motylinski* secte abadhite ، ص ٣٣ - ٣٦ .

[ رينيه باسيه Rene Basset ]

+ البرادى ، أبو الفضل أبو القاسم بن إبراهيم ، عالم إباضى من شمالى إفريقية عاش فى النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى ( الرابع عشر الميلادى ) . وكان من أهالى دَمَر فى جنوبى بلاد تونس ، وفيها درس على أبى البقاء يعيش الجيربى ، ثم انتقل إلى يَفْرين فى جبل نفوسة لحضور حلقات الدروس التى كان يلقيها الشيخ أبو ساكن عامر الشَّماخى المتوفى عام ٧٩٢ هـ ( ١٣٩٠ م ) ، فلما أتم دروسه أقام فى جربة حيث انصرف عدة سنوات للتعليم ، وكان يعقد حلقات دروسه فى مسجد وادى الزَّبيب . وتوفى فى جربة وترك عدة



## المصادر :

- (١) الشّمّاخى : كتاب السير ، طبعة القاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، ص ٥٧٤ - ٥٧٥ (٢)  
*Chronique d'Abou Zakariya : F. Masqueray*  
 الجزائر سنة ١٨٧٨ ، ص ١٤١ (٣) *A. de*  
*Les livres de la secte abadhite, : Motylinski*  
*Bibl. du Mzab.* ، فى *Bull. de corr. afr.*  
 ٣ ، الجزائر سنة ١٨٨٥ ، ص ٤٣ - ٤٦ .  
 (٤) *C. Brockelmann* ، قسم ٢ ، ص ٣٣٩ .  
 (٥) *Notizia di alcuni manoscritti: R. Rubinacci*  
*ibaditti esistenti presso l'Istituto Universitario*  
*Oriente di Napoli* ، فى *AIUON N.S.* ، ٣ ،  
 سنة ١٩٤٩ ، ص ٤٣٤-٤٣٥ (٦) الكاتب نفسه :  
*Il "Kitab al-Gawahir" di al-Barradi* ، المصدر  
 المذكور ، ٤ ، سنة ١٩٥٢ ، ص ٩٥-١١٠ .  
 (٧) الكاتب نفسه : *Il califfo Abd-al-Malik b.*  
*Marwan e gli Ibaditi* ، فى المصدر المذكور ، ٥ ،  
 سنة ١٩٥٤ ، ص ٩٩ - ١٢١ . (٨)  
*Il conflitto Ali-Mu'awiya e : L. Veccia Vaglieri*  
*la secessione Kharigita riesaminati alla luce di*  
*fonti ibadite* ، فى *AIUON, N.S.* ، ٤ ، سنة  
 ١٩٥٢ ، فى مواضع مختلفة . (٩) الكاتب نفسه :  
*Traduzione di passi riguardanti il conflitto Ali-*  
*Mu'awiya e la secessione Kharigita* ، فى المصدر  
 المذكور ، ٥ ، سنة ١٩٥٤ ، ص ١ - ٧٥ :  
 آدم [ ر.روييناتشى R. Rubinacci ]

## المصادر :

الزّاب الأدنى جنوبى مسيلة فى أوائل القرن الرابع  
 الهجرى ( العاشر الميلادى ) . وكان هؤلاء البربر  
 فى صراع مع الخليفة الفاطمى عبيد الله الذى شيد  
 حصن مسيلة ليكون مرقباً عليهم ، وقد أيد  
 عبيدُ الله مثيرَ الفتن أبا اليزيد ( انظر هذه المادة )  
 وأفسح له صدره إذ لجأ إليه حين تعقبه الخليفة  
 الفاطمى المنصور :

صحيح أن المنصور قد صفح عنهم إلا أنهم  
 اشتركوا فى فتنة والى الزّاب جعفر بن الأندلسى  
 ( انظر هذه المادة ) سنة ٣٦٠ هـ ( ٩٧١ م ) .  
 وقد رد الفاطميون بقمع هذه الفتنة فاضطر بنو  
 برزّال إلى الفرار ، ووجدوا لهم ملجأ فى الأندلس ،  
 وهناك أصبحوا فرقة من جنود البربر فى خدمة  
 ملوك بنى أمية . وأيد زعمائهم حزب ابن  
 أبى عامر عند وفاة الخليفة الحكم الثانى . وقد  
 كوفئ واحد منهم على ذلك فأقيم والياً على قرمونة .  
 وفى فترة الاضطراب الذى وقع فى الأندلس فى  
 بداية القرن الخامس الهجرى ( الحادى عشر  
 الميلادى ) أقامت قبيلة برزّال دولة صغيرة مستقلة  
 فى قرمونة حاولت أن تقاوم أطماع بنى عبّاد  
 أصحاب إشبيلية . وأجبر بنو برزّال آخر الأمر على  
 الخضوع لملك إشبيلية سنة ٤٥٩ هـ ( ١٠٦٧ م ) ،  
 واختفوا على أية حال من حيث هم جماعة كما  
 اختفوا من قبل من المغرب سواء بسواء .

## المصادر :

- (١) اليعقوبى : البلدان ، ص ٢١٥ . (٢)  
 ابن حوقل ، ص ٨٦ ، ١٠٦ . (٣) ابن حزم :

+ « برزّال ، بنو » : قبيلة بربرية من  
 مجموعة زنّانة ذكر أنها كانت تعيش فى وادى

١٢٦٧ م ) لأبوين من البربر ، ولما أتم عهد التحصيل رحل إلى الشرق وأقام أول الأمر في حلب سنة ٦٨٥ هـ ( ١٢٨٦ م ) وبعد أن أدى فريضة الحج سنة ٦٨٨ هـ ( ١٢٨٩ م ) قدم دمشق وأقام فيها ، وهناك تولى مشيخة دار الحديث الأشرفية ثم الظاهرية أيضاً سنة ٧١٣ هـ ( ١٣١٣ م ) ، وتولى بعد هذا مشيخة دار الحديث النورية ومشيخة دار الحديث النفيسية .

وبينا كان البرزالي يحج حجته الرابعة توفي عند بئر خلتيص بين مكة والمدينة لأربع مضي من ذي الحجة سنة ٧٣٩ هـ ( ١٤ يونيو سنة ١٣٣٩ م ) : وأهم مصنفاته كتابه الموسوم « تاريخ مصر ودمشق أو كتاب الوفيات » ( مخطوط في مكتبة كوبريتي رقم ١٠٤٧ ) وهو تنمة لتاريخ دمشق الذي وضعه أبو شامة حتى سنة ٧٢٨ هـ ( ١٣٣٨ م ) وقد أتم هذا الكتاب من بعده تلميذه محمد بن الرافعي ( انظر هذه المادة ) : وكتب البرزالي أيضاً تاريخاً موجزاً للسنوات من ٦٠١ - ٧٣٦ هـ ( ١٢٠٤ - ١٢٣٥ م ) ضمنه تعليقات على الوفيات وملاحظات موجزة عن الحوادث السياسية والأحداث المشهورة سماه « مختصر المائة السابعة » . ( انظر Verzeichnis der arab : Ahlwardt Hss. der Kgl. Bibliothek. zu Berlin ، رقم ٩٤٤٨ ) .

#### المصادر :

- (١) الكتبي : فوات الوفيات ، ج ٢ ، ص ١٣٠ . (٢) السبكي : طبقات الشافعية ، ج ٦ ، ص

كتاب الأنساب ، طبعة ليفي بروفنسال ، القاهرة سنة ١٩٤٨ ، ص ٤٦٣ : (٤) البكري : وصف إفريقيا الغربية *Descr. de l'Afr. Sept.* ، طبعة ده سلان ، الجزائر سنة ١٩١١ : (٥) الإدريسي : المغرب ، ص ٩٩ : (٦) كتاب الاستبصار ، طبعة كريم ، فيينا سنة ١٨٥٢ ، ص ٦٠ : (٧) المرآة الكشي : المعجب ، ترجمة فانيان ، الجزائر سنة ١٨٩٣ ، ص ٦٣ ، ٨٣ : (٨) ابن عذاري ، ج ١ ، ص ١٩٠ ، ١٩١ ( ترجمة فانيان ، ص ٢٧٢ ، ٢٧٣ ) . (٩) ابن الأثير ، ترجمة فانيان ، ص ٣٤٥ : (١٠) كتاب مفاخر البربر ، طبعة ليفي بروفنسال ، الرباط سنة ١٩٣٤ ، ص ٤٤ . (١١) ابن خلدون : العبر = *Berbères* ، ترجمة فانيان - ج ٣ ، ص ١٨٦ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٩١ - ٢٩٣ . (١٢) Dozy : *Hist. des Mus. d'Espagne* ، الطبعة الثانية ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ج ٣ ، ص ٢٣١ : (١٣) *Hist. Esp. Mus. : E. Lévi-Provençal* الفهرس .

خورشيد [ له تورنو R.L. Tourneau ]

« البرزالي » : أبو القاسم بن محمد بن يوسف علم الدين الشافعي (١) : مؤرخ عربي ولد بإشبيلية في جمادى الأولى من سنة ٦٦٥ هـ ( فبراير سنة

(١) هو القاسم بن محمد بن يوسف الشيخ الامام علم الدين ابو محمد بن العدل بهاء الدين بن الحافظ زكي الدين البرزالي الاشبيلي ( وفاة الوفيات ، ج ٢ ، ص ١٦٢ ) .  
اللجنة



رقم ٤٨١) هـ وجدّ البرزالي الذي خلفه أبوه في إمامة مسجد فلّوس ( فلّوس [؟] بحسب النطق الذي بينه J. Sauvaget : *Les monuments historiques de Damas* ، بيروت سنة ١٩٣٢ ، ص ٦٠ ؛ وانظر النُعَيْمِي : دارس ، ج ١ ، ص ٨٦ ، ص ٣٦١) توفي شاباً في الثالثة والعشرين من عمره سنة ٦٤٣ هـ ( ١٢٤٥ - ١٢٤٦ ) تاركاً أبا البرزالي بهاء الدين في كفالة جده لأمه يتولى تنشئته . وكان بهاء الدين من رجال القضاء عالماً مكتمل المعرفة توفي في سن الستين سنة ٦٩٩ هـ ( ١٣٠٠ م ؛ انظر ابن قاضي شعبة : *الإعلام* في حوادث سنة ٦٩٩ هـ )

ولما كان البرزالي ينتمي إلى أسرة من العلماء فقد تلقى هو وأخته زينب تعليمه على أبيه وغيره من العلماء المشهورين ، وشاهد ذلك أن ابن تيمية كان يلقي دروسه في بيته ( بانكيبور ، الفهرس ، ج ٥ ، ص ٢ ، ١٨٠ ) . وقد بدأ البرزالي وهو في سن صغيرة جداً ، ولكنه كان ناضج العقل من البكورة فبقى على حبه للعلم طوال حياته ؛ وأتم منهج الدراسات الدينية كله ، وارتحل في سبيل الدرس إلى مدن أخرى من مدائن الشام وإلى مصر ، وعمل فترة من الزمن شاهداً رسمياً ، ولكنه قضى معظم حياته أستاذاً للحديث في مدارس دمشق ، وكان منصبه الرئيسي هو التدريس في النورية ( وثمة إجازات في دروسه هناك محفوظة في بانكيبور ، ج ٥ ، ص ٢ ، ٥٠ ، ١٩٨ ) . وأدى البرزالي فريضة الحج عدة مرات ، وتوفي

٢٤٦ . (٣) السيوطي : *طبقات الحفاظ* ، ج ٢١ ، ص ١٤ ؛ (٤) *Geschichtschreiber : Wuestenfeld* : *der Araber* ، رقم ٤٠٣ ؛ (٥) *Brockelmann* : *Gecsh. d. ar. Lit.* ، ج ٢ ، ص ٣٦ .

[ بروكلمان *G. Brockelmann* ]

\* البرزالي ، علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف ، ويقال له أيضاً ابن البرزالي : مؤرخ شامى ومحدث ، ولد في دمشق في جمادى الأولى أو الثانية سنة ٦٦٥ ( فبراير - أبريل سنة ١٢٦٧ ) . ويمكن أن تثار مسألة حول مولده في جمادى الأولى الذي يقال أحياناً إنه حدث سنة ٦٦٣ هـ ( ١٢٦٥ م ) ولكن البرزالي أكد في وضوح أنه ولد سنة ٦٦٥ هـ . وكان أجداده ينتمون إلى بربر برزال ( انظر هذه المادة ) : وكان جده الأكبر زكى الدين محمد بن يوسف المولود في حوالى سنة ٥٧٧ هـ ( ١١٨١ - ١١٨٢ م ) والمتوفى في حماة سنة ٣٥٦ هـ ( ١٢٣٩ م ) قد استقر في الشام في أوائل القرن السابع الهجرى ( الثالث عشر الميلادى ) . وتفصح النسبة المكملّة لزكى الدين ، وهى الإشبيلية ، عن أنه هو نفسه ، أو أحد أجداده ، كان قد أقام مرة في إشبيلية ، وله مصنف محفوظ في دمشق ( انظر *G. Makdisi* في *BSOAS* ، ج ١٨ ، سنة ١٩٥٦ ، ص ٢٢ ) ، وله أيضاً نسختان منسوختان بخطه لمجلدين من تاريخ دمشق لابن عساكر ، وهما محفوظتان في بانكيبور ( الفهرس ، ج ١٢ ، ص ١٤٤ وما بعدها ، الرقمان ٨٠٠ - ٨٠١ ؛ وانظر أيضاً ج ٥ ، ص ٢٢ ، ٢٣ ،

في دمشق (انظر يوسف العيش : فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، التاريخ ، دمشق سنة ١٣٦٦هـ = ١٩٤٧ ، ص ٢٢٨) .  
 وذكر له ابن طولون : لُصِّعَات (دمشق سنة ١٣٤٨ ، ص ٣٥ ، ٤٣) «معجم البلدان والقرى» .  
 وينسب إلى البرزالي كتاب صغير في التاريخ عمن شهدوا بدمشق بدمشق على خط محفوظ في المكتبة الظاهرية (العش : كتابه المذكور ، ص ٤٦) .  
 ومن كتبه في الحديث يذكر «أربعون بُلْدَانِيَّة» . وثمة مختاران عن «عوالي الحديث» جُمِعَت من شيوخه ، و «ثلاثيات من مسند أحمد ابن حنبل» وهي محفوظة في بانكيبور (الفهرس ، ج ٥ ، ص ٢ ، ١٩٤ ، وما بعدها ، رقم ٤٦٢ ، ص ٢ ، رقم ٤٦٢ ، ٢ ، ٣ و ٦) . وله كذلك كتاب في الفقه في «الشروط» محفوظ في القاهرة .  
 على أن البرزالي كان يكتب أكثر مما ينشر ، ولذلك ظل الاحتفاظ بكتبه مرهوناً بالحظ . وقد رأى النعيمي (دارس ، ج ١ ، ص ١١٣) أن ما يجدر ذكره أنه عثر على المجلد الأخير من تاريخ البرزالي سنة ٨٩٤هـ (١٤٨٩م) .

## المصادر :

انظر عن تاريخ الأسرة ما يلي بخاصة : (١)  
 سيرة زكي الدين في الذهبي : نبلاء ، مخطوط عربي في مكتبة جامعة بيل ، رقم L ٥٧١ ، ج ٢ (فهرس نيموي Nemoi ، ١١٧٧) الأوراق ٣٣٠ب-٣٣١ب .  
 ب .

والسير الآتية جديرة بالذكر : (٢) ابن فضل الله

في خُلَيْص بالأراضي المقدسة في ٤ ذي الحجة سنة ٨٧٣٩هـ (١٣ يونيو سنة ١٣٣٩م) . وتوفي قبله أولاده ومنهم ولداه محمد وفاطمة وكانا عالِمين موهوبين . وكان من تلاميذه وزملائه الكثيرين نخبة من أجل علماء عصره ومنهم الذهبي . وثمة إجماع بين المترجمين له على أنه كان جذاباً عجيب الجاذبية ، بهي الطلعة ، متواضعاً ، جواداً بكتبه وعلمه ، قد رزق جمال الخط ، وكان لاحداً لدأبه على العلم ، حائزاً لثقة جميع الأحزاب العلمية حتى أولئك الذين كانوا يبادلونه الخصومة .

وليس بين ألدينا ثبت بكتبه ، ولم يطبع بعد كتاب واحد من تلك التي انتهت إلينا . وكثيراً ما يستشهد بتاريخه الكبير الذي ينهي بحوادث سنة ٨٧٣٦هـ (١٣٣٥ - ١٣٣٦م) ، وقد اختصره وأكمله علماء متأخرون . والظاهر أن عنوانه الحقيقي كان «المقتنى» (انظر السخاوي في F.Rosenthal : *A. History of Muslim Historiography* ، ص ٤١٤ ، ولكن النعيمي : دارس ، يشير إلى كتاب عنوانه «المنتقى» [= المنحْتَقَى ؟] كأنما هو كتاب مختلف عن التاريخ الذي يستشهد به كثيراً) . والمُقتنى مخطوط محفوظ في طوب قاي سراي ، أحمد الثالث ، رقم ٢٩٥١ (المنْتَجَمَة في *Revue de l'Institut des Manuscrits arabes* ، سنة ١٩٥٦ ، ص ١٠١) . ولم يصل إلينا كتابه الضخم «المعجم» الذي أثنى عليه الثناء الجَم كثيراً واستشهد به في كثير من الأحيان مرجعاً دارساً للتاريخ المعاصر له .  
 وثمة «معجم» صغير لشيخه الأولين محفوظ



« بَرَزَخ » : كلمة فارسية وعربية معناها حائل أو حاجز أو فاصل (وربما كانت ترادف الكلمة الفارسية « فرسخ » [انظر هذه المادة] ) . وردت في القرآن ثلاث مرات (سورة المؤمنون ، الآية ١٠٢ ؛ سورة الرحمن ، الآية ٢٠ ؛ سورة الفرقان ، الآية ٥٥) . وهى تفسر أحياناً تفسيراً معنوياً وأحياناً تفسيراً حسياً . وتقول الآيتان ٩٩ و ١٠٠ من سورة « المؤمنون » عن الذين ظلموا « حتى إذا جاء أحدهم الموت قال رب ارجعون \* لعلى أعمل صالحاً فيما تركت ، كلا إنها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون » . ويشرح الزمخشري « البرزخ » فى هذه الآية فيقول إنه الحائل ، ويفسره تفسيراً معنوياً بأنه حائل من عند الله (١) . وقد أثر غيره من المفسرين أن يجعلوا لهذه الكلمة مدلولاً حسياً فقالوا إن البرزخ هو الحاجز بين الجنة والنار ، أو هو القبر الفاصل بين الدنيا والآخرة . أما الآيتان الأخريان من القرآن اللتان ورد فيهما ذكر البرزخ فهما تتحدثان عن بحرین أحدهما عذب فُرات والآخر ملح أجاج وبينهما برزخ يمنع اختلاطهما (٢) . وقد ورد هذا المعنى أيضاً فى سورة

العمرى : المسالك ، مخطوط عربى فى مكتبة جامعة ييل ، رقم ٣٤١ ( فهرس نيموى ، ١١٨٥ ) الأوراق ١٧٩ ب - ١٨٢ ب (٣) الحسينى الدمشقى : ذيل طبقات الحفاظ ، دمشق سنة ١٣٤٧ ، ص ١٨ - ٢١ (٤) الكتبي : فوات الوفيات ، القاهرة سنة ١٩٥١ ، ج ٢ ، ص ٢٦٢ - ٢٦٤ (٥) السبكي : طبقات الشافعية ، ج ٦ ، ص ٢٤٦ (٦) ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١٨٥ (٧) ابن حجر : الدرر ، ج ٣ ، ص ٢٣٧ - ٢٣٩ (٨) النعمى : دارس ، دمشق سنة ١٣٦٧ - ١٣٧٠ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٥١ م (٩) بن قاضى شعبة : الإعلام ، مخطوط فى أوكسفورد ، فهرس مارش Marsh رقم ١٤٣ ، فى حوادث سنة ٥٧٣٩ هـ ، ج ١ ، ص ١١٢ .

(١٠) وانظر بعض الكتب التى لم تنشر للذهبي الذى كتب ترجمة للبرزالي على هيئة رسالة ( انظر Rosenthal : المصدر المذكور ، ص ٥٢٣ ، وانظر كذلك كتاب « الوافى » لصفدى ، فإن هذه الكتب قد تحتوى أيضاً على معلومات مفيدة ) (١١) وانظر أيضاً بروكلمان ، ج ٢ ، ص ٤٥ ، قسم ٢ ، ص ٣٤ (١٢) G. Vajda : *Les certificats de lecture* ، باريس سنة ١٩٥٧ ، ص ٣٥ ، ٣٦ (١٣) الكاتب نفسه فى *Jour.As.* ، سنة ١٩٥٧ ، ص ١٤٣ - ١٤٦ .

خورشيد [ روزنتال F. Rosenthal ]

(١) ليس فى عبارة الزمخشري هذا المعنى ، ونص عبارته ( ج ٣ ، ص ٥٦ من طبعة المكتبة التجارية بمصر ) : « ومن ورائهم برزخ : الضمير للجماعة ، أى أمامهم حائل بينهم وبين الرجعة الى يوم البعث ، وليس المعنى أنهم يرجعون يوم البعث ، وانما هو اقناط كلى ، لما علم أنه لا رجعة يوم البعث الا الى الآخرة » .

(٢) فى سورة الرحمن ( الآيتان ١٩ و ٢٠ ) : « مرج البحرين يلتقان . بينهما برزخ لا يبغيان » . وفى سورة الفرقان ( ٥٣ ) : « وهو الذى مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج وجعل بينهما برزخاً وحجراً محجوراً » .

بنور الروح : والأفلاك السماوية برزخ حى ، وعلى عكسها الأجسام التى لاحياة فيها ، فهى برزخ ميت (١) ( انظر La : Carra de Vaux *Philosophie illuminative d'après Suhrawardi Meqtoul* فى المجلة الآسيوية ، عدد يناير - فبراير سنة ١٩٠٢ ) .

والمصطلح « برزخ » يؤدى أحياناً بكلمة المطهر قياساً على فكرة المطهر المسيحية ، ولكن هذا ليس دقيقاً . وهو يستعمل أيضاً بمعنى الجحيم ( انظر علاوة على ذلك كشف اصطلاح الفنون ، مادة « برزخ » )

[ كارا ده فو B. Carra de Vaux ]

« البرزلى » ، أبو القاسم بن أحمد بن محمد ابن المعتل القيروانى : مؤلف عربى ، ذهب إلى القاهرة فى حجه سنة ٨٠٦ هـ ( ١٤٠٣ م ) ثم أصبح إماماً بالزيتونة ، ففتياً وواعظاً ومدرساً فى تونس ، وتوفى فى ٢٥ من ذى القعدة سنة ٨٤١ هـ ( ٢٠ من أبريل سنة ١٤٣٨ م ) وفى روايات أخرى أنه توفى سنة ٨٤٤ هـ ( ١٤٤٠ م ) ، أو ٨٤٢ هـ .

(١) قال الراغب الاصفهاني فى المفردات : البرزخ : الحاجز بين الشيئين ، وقيل : أصله برزه ، فعرب . وقوله تعالى « بينهما برزخ لا يبغيان » والبرزخ فى القيامة الحائل بين الانسان وبين بلوغ المنازل الرفيعة فى الآخرة ، وذلك اشارة الى العقبة المذكورة فى قوله عز وجل « فلا اقتحم العقبة » قال تعالى « ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون » وتلك العقبة موانع من أحوال لا يصل اليها الا الصالحون ، وقيل : البرزخ ما بين الموت الى يوم القيامة . ونحو ذلك فى لسان العرب أيضا فانظره . ونعرف من هذا ان البرزخ فى لغة العرب : الحاجز ، وأن كل حاجز يسمى برزخا ، سواء اكان حاجزا حسيا ، أم حاجزا معنويا ، الحسى فى الحسيات ، والمعنوى فى المعنويات .  
أحمد محمد شاكر

النمل الآية ٦١ وذكر فى هذه الآية كلمة « حاجز » بدلا من كلمة برزخ (١) . ويقول المفسرون لهذه الآية إن فيها إشارة إلى مياه شط العرب العذبة التى تندفق فى البحر المالح مسافة طويلة دون أن تختلط بمائه . والفصل بين المائين فى هذه الحالة نتيجة لقانون طبيعى وضعه الله .

وفى الكلام عن العالم الآخر تستعمل كلمة برزخ لوصف حدود عالم الكائنات الإنسانية الذى يتألف من السموات والأرض والعوالم السفلى وتميزها عن الله وعن عالم الأرواح . ( انظر الصور التى تمثل هذا منشورة فى كتاب « معرفت نامه » تأليف إبراهيم حى ، طبع بولاق سنئ ١٢٥١ هـ ، ١٢٥٥ هـ ؛ وانظر كذلك : Carra de Vaux : R. Eklund : *Fragments d'eschatologie musulmane Life between Death and Resurrection recording to Islam* ، أوبسالا سنة ١٩٤١ )

ويستعمل الصوفية أيضاً هذا المصطلح بمعنى الفضاء بين العالم المادى وعالم الأرواح المطهرة ، ومن ثم نشأت بعض ظلال للمعنى ( انظر C. E. Wilson : *The Masnawi* ، الكتاب الثانى ، ٢ ، تعليق ٢٠ )

ونجد هذه الكلمة مستعملة أيضاً فى الفلسفة المعروفة بالحكمة المشرقية ، وهى تدل فى اصطلاحها على الأجسام أو الجواهر المظلمة ؛ فالبرزخ أو الجسم مظلم بطبعه ، ولا يصبح منيراً إلا بعد أن يتصل

(١) فى سورة النمل (٦١) : « وجعل بين البحرين حاجزا » اللجنة



وقد صنف البرزلى كتاب «جامع مسائل الأحكام مما نزل من القضايا للمفتين والحكام» ( انظر فهرس المخطوطات الشرقية بالمتحف البريطانى ، الفهرس العربى الثانى ، رقم ٢٤٤ - ٢٤٦ ، الفهرس العام لمخطوطات المكتبات العامة فى فرنسا ، قسم الجزائر ، ج ١٨ ، بقلم E.Pagnan رقم ١٨٣٣ - ١٨٣٤ ) .

وربما كان المخطوط رقم ٢٤٧ الموجود بالمتحف البريطانى مشتملا على خلاصة من هذا الكتاب . وفى النصف الثانى من القرن التاسع جمع أحمد حلولو مختارات من المسائل الواردة فى كتاب البرزلى ، ويشتمل مخطوط الجزائر ، رقم ١٣٣٧ ، على مختارات صاحبها غير معروف ، ويرجع تاريخها إلى سنة ١١٤٩هـ ( ١٧٣٦م ) .

#### المصادر :

(١) الزركشى : تأريخ الدولتين الموحدة والحفصية ، تونس سنة ١٢٨٩هـ ، ص ١٢٢ (٢) ابن مريم : البستان ، الجزائر سنة ١٩٠٨م ، ص ١٥٠ (٣) Brockelmann : *Gesch. d. ar. Lit.* ج ٢ ، ص ٢٤٧ .

[ بروكلمان G. Brockelmann ]

وجبال طالش فى الجنوب ، وبحر قزوين فى الشرق ، ويزعم كثير منهم أن برزند مكان فى أرمينية ( انظر : ياقوت مثلاً ، فى كلامه عنها ) ويظهر أن هذا راجع إلى الخلط بين برزند وبرزنج وهى مدينة فى جنوبى شرق برذعة .

وكانت برزند على مسيرة ١٤ فرسخاً من أردبيل الجنوبية أو خمسة عشر فرسخاً كما يقول ياقوت ، وهى عبارة عن خمسين أو أربعة وخمسين ميلاً ، اتخذها حيدر بن كاوس الأفشين قائد جند المعتصم مقراً لعسكره عندما كان مشغولاً بالقضاء على الفتنة الخطرة التى قام بها بابك زعيم فرقة الحرّمية بين سنتى ٢٢٠-٢٢٢هـ ( ٨٣٥-٨٣٧م ) : وكانت آنئذ مهجورة ثم أعاد بناءها مرة أخرى .

وازدهرت المدينة بعد ذلك ازدهاراً كبيراً . ويقول ابن حوقل فى وصفها إنها مدينة كبيرة ، أما المقدسى ( ٣٧٥هـ = ٩٨٥م ) فيثنى على أسواقها العامرة التى كانت تخزن فيها سلع الأقاليم المجاورة المعدة للتصدير : وفى زمن المستوفى ( ٥٤٠هـ - ١٣٤٠م ) كانت برزند قد أصبحت قرية خاملة ، وما زال هذا شأنها إلى اليوم ، وهى على خط طول ٣٩° ، وخط عرض ٤٧° شرقى گرینوتش .

#### المصادر :

- (١) المكتبة الجغرافية العربية ، طبعة ده غويه ، فى مواضع مختلفة : (٢) ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥٦٢ . (٣) أبو الفداء ، طبعة باريس ، ص ٤٠٢ . (٤) البلاذرى : طبعة ده غويه ،

« برزند » : مدينة شمالى شرق آذربيجان ، ذهب جغرافيو العرب فى القرون الوسطى إلى أنها من أعمال موقان (موغان) . وهو سهل كبير ملىء بالمستنقعات ، بين نهر الرّس فى الشمال ،

ولعل بابل كان قد دمرها لأنها كانت موقعاً  
استراتيجياً على الطريق الرئيسي من أردبيل شمالاً  
مهب مغّان : وأصبحت برزند بعد عهد الأفشين  
بلدة كبيرة بها سوق مزدهرة مشهورة بالمنسوجات.  
وربما تكون قد تعرضت للتدمير أثناء غزوات  
المغول لأن حمد الله مستوفى ، في كتابه نزهة  
القلوب (ترجمة G. Le Strange ، ص ٩١ )  
يقول إن البلدة كانت أطلالا خربة في عهده أي في  
منتصف القرن الثامن الهجري ( الرابع عشر  
الميلادي ) . وأدخلت المنطقة من بعد في المراعى  
الخاصة بقبيلة شاه سوان ( انظر هذه المادة ) وكان  
ناسها يتحدثون بالتركية الآذرية كما يفعلون اليوم.  
ويبلغ عدد سكان البلدة في الوقت الحاضر ( سنة  
١٩٥٠ ) حوالى ٣٨٢٠ نسمة ، ويطلق على القرية  
المركزية اسم قلعة برزند .

#### المصادر :

(١) Iran im Mittelalter : P. Schwarz ٤

ح ٨ ( سنة ١٩٣٤ ) ، ص ١٠٩٤-١٠٩٨ حيث

تورد إشارات إلى مصادر إسلامية (٢) يضاف إلى

هذه كتاب حدود العالم ، ص ١٤٢ ، ٤٠٣ (٣)

Le Strange ، ص ١٧٥-١٧٦ (٤) رزمارا : فرهنگ

جغرافياى ایران ح ٤ ، طهران سنة ١٩٥٢ ،

ص ٨٧ .

آدم [ رذن : فرای R.N. Frye ]

ص ٣٢٩ : (٥) The Lands of the : Le Strange

Eastern Caliphate سنة ١٩٠٥ ، ص ١٧٥-١٧٦ .

(٦) Gesch. der Chalifen : Weil ، ج ٢ ، ص

٢٩٨ ، هامش ٢ ، وكتبت فيه خطأ برزند

Bezrend

[ M. Streck شترك ]

+ برزند : قرية ومدينة ( دِهستان ) في

ناحية ( شَهَرستان ) أردبيل ، بولاية گَرمي ،

الواقعة في الجبال المطلّة على سهل مغّان إلى

الشمال : وقد يعنى الاسم « المكان المرتفع » . وتقوم

القرية على خط طول ٤٧°٤٠ شرقاً تقريباً

( گرینوتش ) وخط عرض ٣٩°٢٠ شمالاً .

ويخلط عدد من جغرافي القرون الوسطى بين

برزند وبرزنج القرية من تفليس ( انظر

ياقوت ، ح ١ ، ص ٥٦٢ ؛ حدود العالم ، ص

٤٠٣ ) : وهذا الخلط بين المدينتين هو وما أبداه

المقدسى من ملاحظة في كتابه ( ص ٣٧٨ ) تتضمن

أن برزند كانت سوقاً للأرمن ، تعييننا على أن نفسر

السبب الذى حمل عدداً من الجغرافيين ( مثل

ياقوت ) على جعل برزند في أرمينية :

ولانجد أية إشارة لهذا المكان قبل عهد الأفشين

( انظر هذه المادة ) الذى جعل برزند مكاناً من

الأمكنة التى اتخذها مقراً لقيادته عام ٢٢٠هـ ( ٨٣٥م )

في الحملة التى شنّها على بابل ( انظر هذه المادة ) .

وتقول مصادر عدة أن الأفشين أعاد بناء برزند بعد

أن وجدها أطلالا خربة ( Schwarz ، ص ١٠٩٤ ) .



المذكور ، ص ٢٣٤ (٤) Vittorio Rugarli :  
*Susen la cantatrice, episodio del Libro di Berzu*  
 في *Giorn della Soc. As. ital* ، ج ١١ ، ١٨٩٧  
 وما بعدها .

[ ليوار Cl. Huart ]

+ « بَرَزُويَه » : اسم عربي أثبتته ياقوت علماً  
 على حصن ، يؤثر الكتاب المحدثون أن يطلقوا عليه  
 اسم بورزي Bourzey ، متبعين في ذلك  
 إشارة إليه وردت في أناكومنينا Anna Comnena ،  
 ويطلق عليه الأهالي اسم قلعة مَرَزَّة . ولا تزال  
 أطلال هذه القلعة تقوم على المنحدر الشرقي  
 لجبل العلويين وتشرف على منخفض الغاب  
 المتبطح . ولقد مرت بها أحداث تاريخية مضطربة  
 منذ العصور الهلينية عند ما عرف الناس موقع  
 ليزياس Lysias المنيع : وعندما قام  
 الإمبراطور تزيميميسكس Tzimisces عام ٩٦٥  
 ( ٩٧٥ م ) بحملة على سورية انتقلت من يد  
 الحمدانيين إلى يد الروم ( البوزنطيين ) واحتلها  
 الصليبيون بعد ذلك ثم أصبحت خير حصون  
 إمارة أنطاكية ( ويدون اسم روشفورت Rochefort  
 برز إلى الوجود في هذا الوقت ) فقد استردها  
 صلاح الدين عام ٥٨٤ ( ١١٨٨ م ) وفقدت  
 أهميتها بسرعة منذ عهد المماليك ولم يعد المؤرخون  
 يشيرون إليها إلا بصفة عابرة .

« برزوناامه » : ملحمة فارسية من الشعر  
 القصصي نظمت على غرار الشاهنامة التي ألفها  
 الفردوسي وتكلمة لها ، وناظمها غير معروف ،  
 ولكن يرجح أن تاريخها يرجع إلى القرن الخامس  
 للهجرة ( الحادي عشر الميلادي ) أو إلى أوائل  
 القرن السادس ( الثاني عشر الميلادي ) وهي من  
 القصائد التي تتحدث عن رسم وسجستان وتصف  
 مغامرات برزو بن سهراب وحفيد رسم . ولما  
 كانت هذه القصيدة ليست إلا روايات أخرى  
 لمغامرات سهراب وجهانگیر فقد ذهب نولدكه  
 Noelcke إلى أنها اختراع من الشاعر لا يستند إلى  
 القصص الشعبي ، وقد أفاضت برزوناامه كثيراً  
 في وصف الحروب ضد الصقالبة ، وهي تمثلهم  
 بالشیطان وتسمى ملكهم « ديوصقلاب » : أما  
 القصة التي تتحدث عن المغنية الطورانية سوسن  
 التي عمدت إلى الحيلة فأسرت كبار الأبطال الإيرانيين  
 ثم أرسلتهم مكبلين بالأغلال إلى أفراسياب ، فقد  
 اعتبرت دائماً قصة مستقلة .

وقد نشر أجزاء من النص « ترثر ماكان »  
 Turner Macan ( الشاهنامة ، ج ٤ ، ص ٢١٦٦  
 - ٢٢٩٦ ) وكوسگارتن ( Kosegarten : Mines  
 de l'Orient ، ج ٥ ص ٣٠٩ ) وفولرز ( Vullers :  
*Chrest. Schahnam.* ، ص ٨٧ وما بعدها ) .

المصادر :

(١) *Le Livre des Rois* : J. Mohl ، المقدمة  
 ٦٤ وما بعدها (٢) *Grundr. d. Iran* : Noelcke  
*Philol.* ، ج ٢ ، ص ٢٠٩ (٣) *Ethé* : المصدر

الجنوبية الغربية لمدينة بابل على الشاطئ الشرقي  
لبحيرة هندية .

وهذا المكان هو مدينة بورسپه Borsippa القديمة  
التي كانت موجودة في عهد بابل . وآثار هذه  
المدينة هي أكبر الآثار التي بقيت من عهد بابل، ولهذا  
ظنها العرب صرح النمرود بن كنعان ( انظر ياقوت  
ج ١ ، ص ١٣٦ ) أو صرح بختنصر ( انظر ياقوت،  
ج ١ ، ص ١٦٥ ). ولقد ظن حتى في العصر الحديث  
أيضاً أن هذه الخرائب آثار برج بابل ، وظل هذا  
الزعم في ازدياد حتى بعد أن دلى رولنسن  
H. Rawlinson استناداً إلى النقوش على أنها آثار  
برج معبد «نبو» الذي كان موجوداً في بورسپه :

وليس من الواضح تماماً أنه كانت توجد  
مدينة في العهد الإسلامي مكان تلك المدينة القديمة ؛  
ولما يتحدث البلاذري عن أجمة برس (بالسريانية  
أگمى) لاغير ، وهي الأرض الكثيرة المستنقعات  
والحيطة ببحيرات برس التي فتحها على : ويذكر  
ابن قدامة برس العليا وبرس السفلى ، ويسميهما  
ابن خرداذبه في جرائد الخراج السيبين والوقوف ،  
ويقول إنهما من طساسجة أستان بهقباذ الوسطى .

وكان إقليم بابل ، وبخاصة مدينة بورسپه ،  
مشهوراً حتى في الأزمان القديمة بصناعة النسيج (انظر  
استرابون Strabo ، ج ١٧ ، ص ١ ، س ٧) ؛  
وظلت هذه الصناعة قائمة في عهد العرب ؛  
وكانت الثياب التي تصنع في برس تسمى البرنسبة  
كما يقول المسعودي في مروج الذهب (ج ٦ ،

المصادر :

- (١) ياقوت ، ج ١ ، ص ٥٦٥ (٢) أبو الفداء :
- تقويم ، ص ٢٦١ (٣) الدمشقي ، طبعة مهرن
- Mehren ، ص ٢٠٥ (٤) M. Hartmann :
- Das Liwa el-Ladkiye ، في ZDPV ، مجلد ١٤ ،
- ص ١٧٤ ، ٢١٢ (٥) M. von Berchem :
- Inscriptions arabes de Syrie ، ص ٨٢ (٦) الكاتب
- نفسه Notes sur les croisades في Jour. As. ،
- سنة ١٩٠٢ ، ج ١ ، ص ٤٣٤ (٧) R. Dussaud :
- Topographie historique de la Syrie ، باريس سنة
- ١٩٢٧ ، وبخاصة ص ١٥١ - ١٥٣ (٨) G. Le
- Palestine under the Moslems : Strange
- ١٨٩٠ ، ص ٤٢١ (٩) M. Canard Histoire ;
- de la dynastie des Hamdanides ، الجزائر سنة ١٩٥١ ،
- ص ٢١٥ ، ٨٤٣ (١٠) Cl. Cahen La Syrie du
- Nord ، باريس سنة ١٩٤٠ ، الفهرس (مادة
- Borzei) (١١) J. Weulersse Le pays des Alaouites ؛
- Tours سنة ١٩٤٠ ، الفهرس (مادة Bourzey)
- (١٢) Le château de Bourzey : G. Saadé ، في
- Annales Archéologique de Syrie ، سنة ١٩٥٦ ،
- ص ١٣٩ - ٦٢ .

آدم [ سوردل - تومين J. Sourdél-Thomine ]

+ « برنس » واسمها الحديث برنس وتسمى  
أيضاً « برنس النمرود » : موضع خرب على مسيرة  
تسعة أميال في جنوبي غربي مدينة الحلة على نهر  
الفرات ، وعلى مسيرة اثني عشر ميلاً من الناحية



( ١٤٢١ م ) والى طرابلس ، ولما توفي المؤيد سجن برصباي ، ولكن السلطان « ططر » لم يلبث أن أفرج عنه وأقامه دوا داراً وأتابكاً لابنه ، وتوفي ططر بعد ذلك بوقت قصير بعد أن جعل برصباي وجاني بك الصوفي وصين على ابنه الذي كان قاصراً في ذلك الوقت .

ولما عزل برصباي جاني بك وسجنه في الإسكندرية خلع محمداً ابن السلطان « ططر » واستولى على العرش سنة ٨٢٥ هـ ( ١٤٢٢ م ) واشتهر أول الأمر كل الشهرة لأنه أخرج غير المسلمين من مناصبهم وسن أحكاماً صارمة للباسم للتمييز بينهم وبين المسلمين . وأبطل برصباي سنة تقبيل الناس للأرض عند المثل بين يديه ، وفر جاني بك من سجنه بالإسكندرية ، فعاقب برصباي الذين أعانوه على الفرار شر عقاب . ونشبت فتن في الشام أطفأها بأقصى العنف والقسوة .

ولما قضى برصباي على الفتن ، اعتزم القضاء على القرصان وإخراجهم من جزيرة قبرص التي اتخذوها مركزاً لهم ، وأنفذ إليهم حملتين موفقتين ثم جعل همه كله في الاستيلاء على الجزيرة استيلاء مستديماً ، فأنزل فيها جيشاً قوياً ، وهزمت جنود مصر جيش الملك يانوس Janus الذي كان قد أنفذ إليهم سنة ٨٣٠ هـ ( ١٤٢٦ م ) ، وأسرت الملك : ولم يجرؤ أسطول قبرص على مهاجمة السفن المصرية ليتخذ الملك من أيدي المصريين . وجيء بالملك يانوس إلى القاهرة وحمل على دابة اخترقت به شوارع العاصمة إعلاناً لنصر برصباي ، ثم خلى

ص ( ٣٩ ) أوالخترانية نسبة إلى الطسوج الذي كان موجوداً بين برس وبابل والحلة حسب تصحيح هوفمان Hoffmann : وينبغي أن تصحح كلمة نرسيّة التي وردت في ياقوت ( ج ٤ ، ص ٧٧٣ ) فتقرأ برسيّة .

#### المصادر :

- (١) ابن خرداذبة ، طبعة دهغويه ، ص ١١
- (٢) المسعودي : مروج الذهب ، طبعة باريس ، ج ٦ ، ص ٥٩ (٣) البلاذري : كتاب فتوح البلدان ، انظر الفهرس (٤) قدامة ، طبعة دهغويه ، ص ٢٣٨ (٥) البكري ، ص ١٤٩ (٦) ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٣٦ ، ٥٦٥ ، ج ٤ ، ص ٧٧٣ (٧) M. Streck : *Babylonien nach den arabischen Geographen* ، ص ٩٦ (٨) A. Berliner : *Beitraege zur Geographie und Ethnographie Babylonien in Talmud und Midras* ، ص ٢٦ (٩) *Syrische Akten Persischer Maertyrer* : G. Hoffmann ، ص ٢٦ ، ٢٠٦ (١٠) H. Rawlinson : *On the Biris Nimrud or the Great Temple of Borsippa* ، ص ١٧ ، ١٨٦٠ *Journ. of the Royal As. Soc.* (١١) *Explorations in Bible* : H. V. Hilprecht ، ص ١٨٢ وما بعدها .

[ هرزفلد Ernest Herzfeld ]

« نرسيباي » : الملك الأشرف سيف الدين سلطان مصر . ضم إلى ممالك السلطان برقوق برياسة المؤيد شيخ ( ٨١٥ - ٨٢٤ هـ = ١٤١٢ -

عن ياتوس بعد أن توسط في الأمر فنصل البتة فدية على أن يدفع فدية كبيرة وأن يعترف بتبعيته للسلطان . وعقد برسباى أيضاً محالفة سلمية مع فرسان القديس يوحنا في وودس .

وكان شريف مكة قد أبى الاعتراف بسيادة السلطان برسباى فجرد عليه جيشاً وأكرهه على الخضوع له سنة ٨٢٧ هـ ( ١٤٢٤ م ) ، وألزمه بأداء الجزية كما فعل خليفته بركات وأن يحمل إليه خراج ميناء جدة ، وأحسن معاملة التجار الهنود ليزيد في إيراد ميناء جدة فخسرت بذلك ميناء عدن خسائر فادحة ، وحرم برسباى على التجار المصريين أن يبعثوا إلى جدة بالسلع المصرية أو الأوروبية ، وبهذا أكره التجار الهنود على شراء تلك السلع من عماله ، وأن يدفعوا فيها أسعاراً حددتها بنفسه تحديداً تعسفياً ، وأكره جميع التجار أن يأتوا على أن يؤدوا عن سلعهم الرسوم الجمركية لمصر ، وفرض برسباى أيضاً رسم تصدير على السلع الهندية التي كان يشتريها تجار من الشام أو مصر .

وكان السلطان دائماً شديد الحاجة إلى المال لإسرافه الذي لم يكن له حد ، فحاول الحصول عليه بجميع الوسائل . فكان يغير من وقت إلى آخر سعر الذهب والفضة بما فيه صالحه ، وكان يحرم العملة الأجنبية ليستطيع شراءها بثمن بخس ثم يحيلها إلى عملة مصرية ، ومنع استيراد التوابل من الهند ، ثم اشتراها رخيصة لبيعها بربح كبير بعد أن انعدمت المنافسة . ولكن البنادقة لم يرضوا

عن احتكاره تجارة التوابل فتظاهروا بأسطولهم وأكروهوا السلطان على عقد معاهدة تجارية أكثر رعاية لمصالحهم ، ولم يبق في يده إلا احتكار تجارة الفلفل .

ولما ألقى ملكا قشتالة وأرغون أن اعتراضاتهما لا صدى لها عند برسباى أسرا عشرين سفينة من سفن المسلمين ، واحتكر برسباى أيضاً صناعة السكر بل احتكر زراعة قصب السكر وقتاً ما ، وتزايد إحساس الناس بفداحة الثمن الذي حدده السلطان للسكر لأنهم كانوا يتخذونه دواء للطاعون ، وقضى السلطان على التجارة بالركود شيئاً فشيئاً بمنعه بيع المصنوعات الشامية للأفراد ، وكذلك الخشب والحبوب ، وقيد تجارة الماشية فانتشرت المجاعة حتى في سنوات الرخاء ، وكادت تخلو نواح كثيرة في مصر من السكان للأثانية التي اتصفت بها حكم برسباى من ناحية ولا انتشار الطاعون من ناحية أخرى .

وأساء الممالك معاملة النساء فحرم السلطان عليهن أن يغادرن بيوتهن في المواسم ( انظر مادة « جقمق » ) ، واستولى مفتشو الجيش على خيول الفلاحين ، وفرضت عليهم ضرائب باهظة .

واعتبر السلطان وباء الطاعون الذي خرب البلاد عقاباً من الله ، فاضطهد اليهود والنصارى ومنع النساء من الخروج من منازلهن حتى لا يهملن أداء واجباتهن المنزلية .

وكادت الحروب في الشام ألا تنقطع أبداً منذ سنة ٨٣٢ هـ ( ١٤٢٩ م ) ، وكان شاهرخ



ابن تيمور من وراء هذه الحروب يوججها ويغذيها بعد أن أغضبه السلطان بسوء لقائه لرسله الذين أوفدهم إلى القاهرة ، ولأنه أبي عليه أن يكون له نصيب في كسوة الكعبة ، فأخذ يمد يد المعونة إلى قرأيلك ، وهو أمير من أمراء القطيع الأبيض . وكان برسباي يشن الحرب عليه باستمرار ، واستوتفت الخصومة بين السلطان وبين أمراء ذى القدر [دُلْغادر] ، وكان جاني بك ، وهو ألد خصومه ، قد ظهر مرة أخرى سنة ٨٣٩ هـ ( ١٤٣٥ م ) ودأب على إثارة نفوس خصوم السلطان عليه . ومع هذا فقد انتصر السلطان آخر الأمر ، وقتل في الحرب قرأيلك ، وعقد الصلح بين أمير قرأمان الذي كان يحمية السلطان برسباي وبين السلطان مراد العثماني ، وبهذا استطاع برسباي أن يتغلب في سهولة ويسر على أمراء ذى القدر [دُلْغادر] ، وقتل جاني بك بيد واحد من أبناء قرأيلك ، وخضع بقية أبنائه للسلطان . على أن برسباي لم يعيش بعد ذلك طويلاً ، إذ قضى عليه المرض سنة ٨٤٢ هـ ( ١٤٣٨ م ) بعد أن جعل ابنه يوسف خليفة له في الملك وعين الأمير جقمق وصياً عليه .

المصادر :

- (١) المنهل الصافي ، مخطوط بالقاهرة ، ج ١ ، ورقة ١٠٧ - ٣١٣ ب . (٢) ابن إياس ، طبعة بولاق في مواضع مختلفة . (٣) *Geschichte der Chalifen* ، ج ٥ ، ص ١٦٤ - ٢١٤ .
- (٤) *Mameluke or Slave Dynasty of Egypt*: Muir ص ١٣٧ - ١٤٨ .

[ سوبرنهييم M. Sobernheim ]

« برسق » ( معناه الغريير<sup>(١)</sup> ) في اللغة التركية الشرقية ) : لقب صاحب السلطان طغرل بك السلجوقي ورفيقه ، ولي أول الأمر شحنة بغداد بعد حريقها الذي حدث عام ٤٥١ هـ ( ١٠٥٩ م ) ثم تولى قيادة فرقة من طليعة الجيش الذي أنفذه ملكشاه إلى حلب عام ٤٧٩ هـ ( ١٠٨٦ م ) : وسار بين يدي جهاز ابنة ملكشاه عند زفافها إلى الخليفة عام ٤٨٠ هـ ( ١٠٨٧ ) . وانحاز إلى صف بركياروق في قتاله مع عمه تتش ، وصحبه بعد هزيمته . ثم سار معه حتى إصفهان عام ٤٨٧ هـ ( ١٠٩٤ م ) وخر برسق صريعاً إثر طعنة من يد رجل من الإسماعيلية في رمضان سنة ٤٩٠ هـ ( أغسطس ١٠٩٦ ) وأعطى برسق خراج تسر وسابور خواست<sup>(٢)</sup> بين الأهواز وهمدان وهما من أعمال خوزستان ، وورثته ذريته من بعده ، وكانت من القوة بحيث استطاعت القبض على الثائر منكبرس ( ابن الأثير ، ج ١٠ ، ص ٢٧٤ ) وبعثت به إلى السلطان محمد .

وعلى أثر هذا الحادث استترههم السلطان عن إقطاعهم ليعطيهم بدله خراج دِيتور وما حولها عام ٤٩٩ هـ ( ١١٠٦ م ) .

وكان ابن برسق ، ويسمى أيضاً بالاسم نفسه ، قد أنفذه بركياروق لقتال إينال قائد جند السلطان محمد الذي كان قد استولى على مدينة الرى فهزمه عند أسوارها عام ٤٩٧ هـ ( ١١٠٣ م ) : وأصيب

(١) الغريير حيوان من فصيلة السراييب بين الكلب والسنور ( معجم الحيوان لمولف ، ص ٢٣ ) .

(٢) وردت سابرخاست في المسالك والممالك لابن خرداذبه .

+ برسق ( ومعناه بالتركية الشرقية الغُرَيْر ) : من أهم عمال السلاجقة العظام الذين لعب أحفادهم أيضاً دوراً بارزاً في مسهل القرن السادس الهجري ( الثاني عشر الميلادي ) . وقد دخل برسق التاريخ على حدائته بوصفه من أكبر الأمراء الذين خدموا طغرل بك ، ذلك أن طغرل بك أعاد النظام إلى بغداد بعد المآسى التي وقعت في سنتي ٩٥٠ - ٩٥١ هـ ( ١٠٥٨ - ١٠٥٩ م ) فأقام برسق الشحنة الأولى في بغداد . على أن السلطة الحقيقية في التنظيم السلجوقي السلمي ، كانت في يد « العميد » وهو المدير الإداري ، وليس من المحقق القول بأنه كان ثمة شحنة له دوام في بغداد مدة اثني عشر عاماً . ومهما يكن من شيء فإن برسق لم يستمر في منصبه هذا ، ذلك أننا نجده سنة ٤٥٥ هـ ( ١٠٦٣ م ) حاجباً للسلطان يصحبه ( سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، المكتبة الأهلية ، باريس ، القسم العربي رقم ١٥٠٦ ، ص ٨٧ وجه ) . ثم كلفه السلطان الجديد ألب أرسلان سنة ٤٥٦ هـ ( ١٠٦٤ م ) بالمضي إلى قَيْل من أقباله ليستخلص منه متأخر من الجزية ( سبط ابن الجوزي ، ص ٩٩ وجه ؛ ١٠٠ وجه ) . ثم يسكت عن ذكر برسق ويلفه الظلام خمسة عشر عاماً دون أن نستطيع أن نتبين السبب في ذلك . ثم نكتشفه مرة أخرى حوالى سنة ٤٧١ هـ ( ١٠٧٨ م ) في ظل ملكشاه ، فقد أنفذ إلى الأناضول لقتال ابني قَتْلَمِش السلجوقي ، فيستطيع قتل أحدهما وهو منصور ، ولكنه لم يستطع أن يقضي على الآخر وهو سليمان ( ابن

برسق بالنقرس فحمل على محفة ، وكان هذا سبباً في انحلال جيوش المسلمين في الشام عام ٥٠٥ هـ ( ١١١١ - ١١١٢ م ) ثم عين برسق بعد ذلك قائداً للجيش الذي جنده السلطان محمد لقتال إيلغازي وطغتكين المنتفضين ثم لقتال الصليبيين عام ٥٠٨ هـ ( ١١١٥ م ) . فعبر الفرات عند الرقة في آخر هذا العام ثم سار إلى حماة واستولى عليها . ولما ألقى الصليبيين مشغولين بنهب معسكر المسلمين عند أنطاكية أراد مهاجمتهم غير أنه اضطر إلى التقهقر . وتوفي عام ٥١٠ هـ ( ١١١٦ - ١١١٧ م ) .

وكان برسق رجلاً خبيراً ديناً وقد ندم على الهزيمة ، وكان يتجهز للعودة إلى القتال عندما فاجأه الموت .

وانضم حفيده برسق إلى فتنة أمراء الترك الذين انتقضوا على السلطان مسعود بينحازوا إلى صف الخليفة المسترشد عام ٥٢٩ هـ ( ١١٣٥ م ) وحاولوا أن يتصلوا بالخليفة لهذا الغرض . وتولى برسق قيادة فرقة من ميمنة الجيش في موقعة دایمرج التي حدثت لعشر خلون من رمضان ( ٢٤ يونية ) وكان أيضاً من الأمراء الذين انتقضوا على مسعود عام ٥٣٠ هـ ( ١١٣٦ م ) ثم سالموه في العام التالي .

المصادر :

ابن الأثير ، طبعة تورنبرغ ، ج ١٠ ، ص ٦ ، ٩٧ ، ١٠٦ ، ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٨٥ ، ١٩٦ ، ٢٤٣ ، ٣٢١ ، ٣٤٢ ، ٣٥٦ - ٣٥٨ ، ج ١١ ص ١٤ ، ٢٣ ، ٣٠ .

[ كليمان إيوار Cl. Huart ]



العبري: التاريخ = *Chronography* ، ترجمة Budge ،  
 ( ص ٢٢٧ ) : ون سنة ٥٤٧٩ ( ١٠٨٦ م ) قاد برسق  
 هو وبوزان طلبعة جيش ملكشاه الذي احتل حلب بعد  
 وفاة سليمان . والراجح أنه أنقذ من حلب إلى آسية الصغرى  
 لقتال وريث سليمان في نيقية ، وكان يؤيد هذا الوريث  
 الإمبراطور البوزنطى ألكسيوس كومنينوس بالرغم  
 من الجهود التي بذلها السلطان ( Anna Comnena :  
*Alexiad* ، طبعة بون ، ص ٣٠٢ - ٣١١ ) .  
 والراجح أنه قد حصل من القسطنطينية في هذه  
 المناسبة على جزية قدرها ٣٠٠,٠٠٠ دينار ، وقد  
 تحدث عنها السندارى ( طبعة هوتسم ، ص ٧٠ ) .  
 ونظم برسق بعد ذلك الأعياد التي أقيمت في  
 بغداد بمناسبة زواج الخليفة من ابنة ملكشاه .  
 فلما توفي السلطان انحاز برسق في المعارك التي  
 نشبت بين ورثته إلى صف بركياروق ، وخاصة  
 في مقاومة توتش ، وتبع أمبره إلى إصفهان ،  
 وهناك وقع فريسة للحشاشين ، وقد ثار له أبناؤه  
 بالاشتراك بعد ذلك سنتين ( ٥٤٩٠ = ١٠٩١ م )  
 في مقتل « مستوفى » بركياروق الشيعي . مجد  
 الملك التلاساني ، إذ شكوا في أن يكون هو  
 المحرض على قتل برسق وغيره .

وقد ظهر أثناء برسق بصفة عامة ( زنغى  
 وآقبورى ، وإيلبكي وبرسق ) جماعة مترابطة  
 من أسرة واحدة ظلت مخلصه لبركياروق ما دام  
 بقيد الحياة . على أنهم كانوا بطبيعة الحال أكثر  
 استقراراً في إقطاعهم ولاية الأهواز التي اعترف

بأنها ، هي وتستر أهم مدنها ، إقطاع متوارث  
 شرعاً أو استحواداً . وقد عاون برسق بركياروق  
 في استرداد الري من أخيه . والراجح أن هذا هو  
 السبب في أننا نجد زنغى محبوساً على يد السلطان  
 الجديد إذ كان بركياروق قد توفي وخلفه محمد .  
 ولكن الأسرة وجدت وسيلة لاسرضاء محمد  
 برفضها اتباع المنتقض منگوبرس وفضح سره  
 للسلطان . وأطلق سراح زنغى بعد أن كان مسيدفاً  
 للقتل ، وطلب السلطان من بنى برسق أن يعبدوا  
 إقطاعهم ، ولكنه عوضهم عنه بدينور . ثم إن هذا  
 التعويض نفسه كان فيما يظهر موقوتاً ، ذلك أننا  
 نجد بنى برسق بعد ذلك مستحوذين على تسر  
 مرة أخرى . وفي هذه الأثناء ولّى محمد برسق  
 ابن برسق أمر ولاية همذان من حواضر الإمبراطورية  
 ( ابن القلانسي ، طبعة أمدرور Amedroz ،  
 ص ١٧٤ ) .

واستتب الأمر لسلطان محمد استتباً ، فسعى  
 إلى تدبير الحرب مع الفرنجة في الشام . وكان  
 برسق بن برسق من أهم المشتركين في هذه الحملة  
 سنة ٥٥٥ ( ١١١١ م ) ، وهي الحملة التي فشلت  
 بسبب المشاحنات بين الرؤساء والحسد الذي كان  
 يضمه الأمراء الشاميون للمشاركة ، ثم إن برسق  
 كان مريضاً طول الوقت تقريباً . على أنه تلقى  
 الأمر بقيادة حملة سنة ٥٥٩ ( ١١١٥ م ) .  
 على أن الظروف في هذه المرة أيضاً كانت عسيرة ،  
 ذلك أن إيلغازي الرئيس الأكبر لتركمان ديار بكر ،  
 وطغتكين أمير دمشق ، ولؤلؤ نائب السلطنة في

١١٣٤ - ١١٣٦ م). : ولسنا نستطيع أن نقول : هل كان واحد منهما هو الذي ذكر ابن طي ( فيما نقله عنه ابن الفرات ، قينا ، ج ٢ ، ص ١١٥ ) ( ظهر ) وفاته باسم حمزة بن برسق باعتباره أميراً لتستر سنة ٥٣٣ هـ ( ١١٣٩ م ) .

ومهما يكن من شيء ، فإن هذا آخر ذكر لفرد من أفراد الأسرة الذين لا نصادف بعد ورثتها بين أقبال سادة خوزستان من بعد .

وقد بدأ أق سنقر البرسقي (انظر هذه المادة ) حياته العملية عاملاً لبرسق الأول .

#### المصادر :

علاوة على المصادر التي ذكرت في صلب المادة انظر : (١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ، ١١ ، الفهرس : (٢) عماد الدين الأصفهاني في رواية البنداري ( Recueil : Houtsma ) ج ٢ ، الفهرس ) : (٣) الراوندي : راحة الصدور ، طبعة محمد إقبال ، الفهرس : أما عن الحملات الشامية فقد بسط كاهن المصادر في (٤) Cl. Cahen : Syrie du Nord etc. ، ص ٢٥١ - ٢٥٣ ، ٢٧١ - ٢٧٤ : (٥) وانظر أيضاً Grousset : Histoire des Croisades ، ج ١ ، ص ٤٦٣ وما بعدها ، ٤٩٥ وما بعدها .

خورشيد [ كاهن Cl. Cahen ]

حلب ، كانوا قد تحالفوا مع الفرنجة عليه . وحاول برسق أن يعزل جيش المتحالفين معتمداً على قواعد مثل حمص ، وكان أميرها صديقه ، وحماء التي كان قد غزاها : ولم ينجح برسق إلا في القيام باتصالات ، والانسحاب ، والعودة ، ثم اكتسح آخر الأمر عند دانيث إلى الشرق من نهر العاصي على يد روجر أمير أنطاكية .

وكان برسق يتأهب للانتقام حين أدركته المنية ، شأنه شأن أخيه زنغي ، سنة ٥١٠ هـ ( ١١١٦ م ) : وقد كان موته وموت السلطان محمد بعده بسنتين ، نهاية لتدخل السلطنة سياسياً ضد الفرنجة .

ولم نعد نسمع بعودة آخر الورثة من أبناء برسق يوطدون أقدامهم مرة أخرى في خوزستان إلا عندما دب الشقاق بين السلاجقة : فقد ظهر آق بوري وبعض أبناء زنغي وإيلبكي في الجيش الذي أنفذه السلطان محمود لقتال عمه سنجر ، وقد اشترك برسق بن برسق في المشاحنات المتشابكة بالعراق الأدنى . فلما توفي محمود وجدنا الأخوين طغرل وبرسق في حزب طغرل الذي كان يحمي سنجر ، وحين توفي طغرل وقتلك انضموا إلى حزب داود الذي كان يؤيده الخليفة . على أنهما استطاعا بمرور الوقت أن يسترضيا الغازي مسعوداً ( ٥٢٩ - ٥٣١ هـ =



٦ « البرُصقي » : ( انظر مادة « أق سنقر » ) ،

« برشلونة » وبالأسبانية Barcelona : أطلق

الاسم على مدينة برسينو Barcino الأيبيرية القديمة كما أطلق رُوسِيَّون Roussillon على مدينة رُسْكِينو Ruscino فصار علماً عليها ، وليس لمدينة برسينو صلة باسم القائد هملكار بركاس ، إذ هي مدينة ليتاني Lacetani القديمة ، فحلت على التدرج محل مدينة تراكو Tarraco ( طرْكُوتة ) الواقعة إلى الجنوب الغربي منها : وكانت طركوتة عاصمة أسبانيا الشمالية الشرقية الرومانية Hispania Tarraconensis . وقد استولى العرب على مدينة برشلونة عام ٧١٣ هـ أثناء غزوتهم الأولى بقيادة موسى بن نصير ، أما اسمها الذي عرفت به عند العرب فهو برُشِينُوتة ، ولكن جرت الألسنة بتسميتها برشلونة التي أخذ منها اسمها الإفرنجي الحديث برسلونة Barcelona فهذا الاسم يعتبر كأنه مشتق من برشنونة Barcinona في اللغة اللاتينية المتأخرة .

وقد ورد اسم برسلونة Barcilona في كتاب أورو سيوس Orosius كما ورد بهذا الرسم « Barcelona » في المصنف الجغرافي المؤلف في موضوع إقليم رِبِنَّة (١) Rabenna ( انظر Huebner في Pauly-Wissowa ) ولم يطلق على هذه المدينة اسم برجلونة إلا قليلاً : والنسبة إلى هذه المدينة البرجلوني (٢) وهو اللقب الذي كان يطلق عادة باختصار على ملك أرغون وقطلونية في الأزمنة

المتأخرة ( انظر المحلة الأسبوية عام ١٩٠٧ ، ج ٢ ، ص ٧٩ وما بعدها ) . وفي عام ٢٨٥ هـ غزا لويس بن شلمان هذه المدينة بصفته حاكماً لإقليم أكويتانيا Aquitaine فصارت عاصمة الأطراف الأسبانية لمملكة الفرنجة ، كما صارت منذ عام ٨٨٨ م عاصمة أشراف برشلونة أو قطلونية المستقلين : وفي عام ٢٤٢ هـ ( ٨٥٦ م ) احتل العرب مدينة برشلونة حقبة من الزمن ( انظر البيان المغرب ج ٢ ، ص ٩٨ ) ، ثم فتحها المنصور بن أبي عامر عنوة للمرة الأخيرة عام ٩٨٥ م : ولكن سرعان ما استردها بعد ذلك الكونت بوريل الأول Borell عام ٩٨٧ ( انظر Dozy : Histoire des Musulmans d'Espagne ج ٣ ، ص ١٩٩ ) . وفي القرن الثاني عشر ( ١١٣٧ ) ألحقت هذه المدينة بمملكة أرغون : ومما يجدر ذكره أن علي بن مجاهد العامري أمير دانية Denia أخضع الأساقفة المستعربين في الجزر الشرقية أي جزر البليار ( انظر هذه المادة ) وكذلك أساقفة دانية وأريولة Orihuela إلى كبير أساقفة برشلونة بمقتضى مرسوم أصدره في عام ٤٥٠ هـ الموافق ١٠٥٨ م ( انظر Simonet : Memoria de la Real Academia de la Historia ج ١٣ ، مدريد عام ١٩٠٥ ، ص ٦٥١ - ٦٥٤ : Bosquejo historica de la dominacion : Campaner isla mica en las islas Baleares ، بالما ١٨٨٨ ، ص ٨٢ - ٨٤ .

## المصادر :

(١) مرصد الاطلاع ، لندن عام ١٨٥٩ ،

ج ٤ : ص ٣٠٤ (٢) *Diccionario : Madoz**geogr. estad. hist.* ج ٣ ، ص ٥٨٢ وما بعدها (٣)*Los Condes Barcelona vindicados : Bofarull*برشلونة ١٨٣٦ (٤) *Simonet* ، ص ٩٢٩ :[ *C.F. Seybod* تسيبولد ]

## تعليق على مادة « برشلونة »

(١) إن مدينة *Ravenna* عند الإيطاليينو *Ravenne* عند الفرنسيين من مدن إيطاليا فيالإقليم المعروف باسم رافيناتس *Ravennates* ، وكانتعاصمة الغرب في عهد عاهلها *Honorius*

(من سنة ٣٩٥ إلى سنة ٤٢٣ بعد الميلاد) : وقد

عرف العرب تلك المدينة في جولاتهم وفتوحاتهم

بشبه جزيرة إيطاليا فأسموها رِبِنَّة ، بفتح فكسرفنون

مشددة . وقد ذكرها الشريف الإدريسي فقال في

كتابه « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » المطبوع

بمدينة رومة العظمى : « وإلى جانب إقليم قرنطارة

... بنصرة وقشتلو وربنة وقالقة » إلخ ، وهذه الأقاليم

والمدن الإيطالية هي المعروفة الآن بأسماء : *Carin-**Citta de Castello* و *Pesaro* و *zia Comacchio*(٢) جاء في بعض الآراء أن *Prisino* كانتمستعمرة للفينيقيين وذهب *Plinius* إلى أنها

كانت مستعمرة للرومان وأنهم كانوا يسمونها

فانتيا *Paventia* : ومما لا مرأ فيه أنها كانت بلدة

حقيرة الشأن تكاد لا تذكر إذا قيست بشعر

طَرَّكو *Tarraco* المعروف الآن باسم طركونة*Tarragone* ثم أخذ نجمها يرتفع شيئاً فشيئاً

منذ أوائل القرون الوسطى : وكانت في سنة ١٢٣

للهجرة (سنة ٧٤٠ للميلاد) عاصمة إحدى

الولايات الإسلامية الأندلسية ثم استخلصها من أيدي

المسلمين الأمير لويس بن شلمان وتداولتها بعد

ذلك أيدي الأمراء المسيحيين الذين اتخذوها عاصمة

لهم حتى سنة ١١٣٧ للميلاد (٥٣٢ للهجرة) ثم

ألحقها ملوك أرجون أو أرغن بمملكهم وجعلوها

مقراً لأساطيلهم فعاصمة لملكهم : وكان العرب

يسمونهم في ذلك الوقت برشونة - بنون بدلا من

اللام - ويسمون مملكة أرجون كلها بمملكة البرشونج

كما يثبت قول « المعجب في تلخيص أخبار المغرب »

لمحي الدين المراكشي ، فإنه بعد أن ذكر أسماء أعمال

أرجون التي كانت في قبضة بني هود أصحاب

طرطوشة ثم خرجت منها سرقسطة وأفراغة ولاردة

وقلعة أيوب قال : « هذه البلاد كلها اليوم بأيدي

الإفرنج يملكها صاحب برشونة لعنه الله ، وهي البلاد

التي تسمى أرغن . وحد هذا الاسم آخر مملكة البرشونج

مما يلي بلاد إفرنسة » إلخ : ومن الحائز أن تكون

مدينة برشونة قد عرفت في وقت ما ببرشلونة - بجم

ولام في مكان الشين والنون - ولكن هذا الرسم لم يمر

بنظري فيما طالعت من التواليف الباحثة في تاريخ

الأندلس وجغرافيته :



بدقة ، وأبي السعود المتوفى عام ٩٨٢ هـ ( ١٥٧٤ م )  
على هامش الرازي ( ج ٨ ، ص ٢٥٨ ) : ولكن  
الروايات القديمة الخاصة بالتفسير تفضل الوجه  
الثالث ، وهو يتلخص في القصة التالية التي وردت  
في صيغ مختلفة تفاوت طولاً وقصراً .

كان راهب أو عابد أو قس من بني إسرائيل  
أو من غيرهم يعيش في صومعته ، وظل يتعبد فيها  
ستين سنة ، ثم إن الشيطان أراده فأعياه ، لكنه  
وقع آخر الأمر على امرأة قدمت عليه أو أحضرت  
إليه . واختلفت الروايات في شأن هذه المرأة ،  
ف قيل إنها كانت ترعى الغنم ، وقيل إنها كانت  
ابنة جار له ، وقيل إنها كانت أميرة وإنه كان لها  
ثلاثة أو أربعة إخوة ، وتزعم رواية أنها كانت  
مريضة ، وفي رواية أخرى أنه أخذها الجنون فعهد  
بها لإخوتها إلى هذا الراهب . فلما وقع عليها حملت  
منه فقتلها ليخفي خطيئته ودفنها في بيته أو تحت  
شجرة في قول آخر . وتختلف الروايات في مدى  
أفاعيل الشيطان بالراهب . فيذهب بعضها إلى أن  
الشيطان أجها ليذهب بها إلى من يشفيها ، وتزعم  
أخرى أن الشيطان زين له أن يقع عليها بعد أن  
أحضرت إليه . وتقول روايات أخرى إن الشيطان  
أتى شخصاً في المنام وكشف له السر عن هذه  
الخطيئة أو أنه كشفها بوجه آخر . وتحقق الروايات  
بالعثور على الجثة وبالحالة التي وجدت عليها ،  
فأخذ الراهب وحكم عليه بالموت ، وعندئذ ظهر  
الشيطان وقال : إني أنا الذي زينت لك هذه الفعلة  
وإني لمنجيك منها إذا سجدت لي ، فسجد له الراهب ،

«برشويش» : كلمة عربية هي تصحيف

للكلمة اليونانية پرسوس ( انظر Lexicon:Vullers  
Pers. Lat. ، وقد ورد رשמها فيه پرسياوش )  
وهي صورة سماوية تسمى برشاوش ( انظر  
القزويني ، طبعة فستفلد ، ج ١ ، ص ٣٣ ؛

Untersuchungen ueber den Ursprung und : Ideler  
die Bedeutung der Sternnamen ، ص ٨٦ وما بعدها )  
وانظر مادة « نجوم » .

« برصيصا » : قصة برصيصا ترتبط دائماً

بالآية ١٦ من سورة الحشر : « كمثل الشيطان إذ قال  
للإنسان اكفر فلما كفر قال إني بريء منك إني  
أخاف الله رب العالمين » . ويفسر المفسرون هذه  
الآية على ثلاثة أوجه : الوجه الأول أن المراد من  
الإنسان الجنس كله ، والوجه الثاني أن المراد هو  
قصة كيف أضل الشيطان أبا جهل إبان غزوة بدر  
( القرآن ، سورة الأنفال ، آية ٥٠ ، ابن هشام ،  
ص ٤٤٤ ) ، والوجه الثالث أن المقصود هو راهب  
أو متعبد .

وقد أخذ بالوجهين الأولين فقط كل من

الزمخشري المتوفى عام ٥٣٨ هـ ( ١١٤٣ م ) والرازي  
المتوفى عام ٦٠٦ هـ ( ١٢٠٩ م ) ، مفاتيح الغيب ،  
ج ٨ ، ص ١٣٢ ، القاهرة عام ١٣٠٨ هـ  
والنيسابوري المتوفى عام ٧١٠ هـ ( ١٣١٠ م )  
على هامش تفسر الطبري ، وهو يتبع الرازي

اسم برصيصا بهذه القصة ، ولكن هذا الاسم ورد قبل ذلك في كتاب « تنبيه الغافلين » لأبي الليث السمرقندي المتوفى عام ٣٧٥ هـ أو ٣٨٣ هـ (٩٣٣ م) ويمكن الرجوع إلى كتاب گولدتسيهر ولاندبرغ

(Legende vom moench : Goldziher - Landberg)

(Barsisa) فيما يخص برواية السمرقندي لهذه القصة ،

وقد نقل هذا الكتاب القصة عن رواية القزويني (طبعة فستفلد . ج ١ ، ص ٣٦٨) والأبشي في كتابه المستطرف (الباب الرابع والستون) : وأشار البيضاوي في هذا الشأن إلى راهب ما ، أما السيوطي فإنه لا بد أن يكون قد فصل الكلام عن هذه القصة في كتابه الدر المنثور . يدلنا على ذلك تعليق ورد في هامش جامع البيان . وأضاف السيوطي إلى روايات الطبري ما نقله عن البيهقي من أن ابن إمامة حكى هذه القصة عن النبي نفسه . والحق إن أكثر الروايات تفصيلاً لهذه القصة هي رواية الشرييني المتوفى عام ٩٩٧ في كتابه « السراج المنير » (ج ٤ ، ص ٢٤٣ وما بعدها ، طبعة ١٢٩٩ هـ) : وجاء في هذه الرواية أنها أخذت عن ابن عباس على لسان شخص يدعى عطاء ، ولكنها تختلف اختلافاً بيناً عن صيغة القصة التي ينسبها الطبري لابن عباس . وهي قرية جداً من الرواية المفصلة التي أخذها گولدتسيهر ولاندبرغ Goldziher-Landberg عن كتاب الأربعين وزيرا (طبعة إستانبول عام ١٣٠٣ هـ ، ص ١٢٠ - ١٢٦) وأضحت هذه القصة جزءاً

ثم توارى الشيطان مردهداً الآية التي ذكرناها في صدر هذه المادة . وقد أورد الطبري المتوفى عام ٣١٠ هـ (٩٢٣ م) أربع روايات في تفسير هذه الآية إحداها عن علي والثانية عن ابن مسعود والثالثة عن ابن عباس والرابعة عن طلوس (الطبري : التفسير ، ج ٢٨ ، ص ٣١ وما بعدها) . إلا أن صاحب كثر العمال (طبعة حيدر آباد . عام ١٣٢١ هـ ، ج ١ ، ص ٢٦٨ ، رقم ٤٦٦٣) يورد روايات عن هذه القصة أقدم من روايات الطبري ، فهو يأخذ عن كتاب « الجامع » لعبد الرزاق بن همام المتوفى عام ٢١١ هـ (٨٢٦ م) و « مسند » إسحاق بن راهويه المتوفى عام ٢٣٣ هـ (٨٤٧ م) وعن كتاب « الزهد » لأحمد بن حنبل المتوفى عام ٢٤١ هـ (٨٥٥ م) و « مسند » عبيد بن حميد المتوفى عام ٢٤٩ هـ (٨٦٣ م) وتأريخ البخاري المتوفى عام ٢٥٦ هـ (٨٧٠ م) . ويقول صاحب كتاب الكثر إنه جاء بعد الطبري آخرون رووا هذه القصة وهم : محمد بن إبراهيم المعروف بابن المنذر المتوفى عام ٣١٨ هـ ؟ (٩٣٠ م) وأبو عبد الله محمد المعروف بالحاكم المتوفى عام ٤٠٥ هـ (١٠١٤ م) في كتابه المستدرک ، وأحمد بن موسى المعروف بابن مردويه المتوفى عام ٤١٦ هـ (١٠٢٥ م) والبيهقي المتوفى عام ٤٥٨ هـ (١٠٦٦ م) في كتابه « شغب الإيمان » وقيل في تعليق على هامش « جامع البيان » لمعين بن صفى (طبع في دهل عام ١٢٩٦ م ، ص ٤٦٩) إن البغوي المتوفى عام ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) هو أول من قرن



ثابتاً من هذا الكتاب في عام ٨٥٠ هـ (١٤٤٦ م) .  
وتختلف القصة كما وردت في طبعة إستانبول لكتاب  
الوزراء الأربعين عن النصوص التي ترجمها كل  
منه لا كروا وگب Petis de la Croix et Gibb  
كما أنها أكثر تفصيلاً : وقصة الراهب وردت أيضاً  
في كتاب النوادر للقلوبى ( طبعة عام ١٣٢٤ هـ ،  
رقم ٥٢ ، ص ٢٠ ) وانتقلت إلى أوربا عن طريق  
الروايات المختلفة لكتاب الأربعين وزيراً وأصبحت  
آخر الأمر المصدر الذى استقى منه لويس M. G. Lewis  
كتابه المعروف باسم *Ambrosio or the Monk* .  
ولكننا لا نعرف إلى الآن المصدر الجاهلى  
الذى أخذت منه : وقد ذاعت هذه القصة في جميع  
البقاع الإسلامية ، ووجدتها گولدتسيهر ولاندبرغ  
في حضرموت ، كما لاحظ هارتمان ( Hartmann :  
في *Der Islamische orient* ، ج ١ ، ص ٢٣  
وما بعدها ) أن هذه القصة اصطبغت بالصبغة المحلية  
في إقليم حلب . ويروى ابن بطوطة ( ج ١ ،  
ص ٢٦ ) أنه شاهد في شرق الإسكندرية على  
الطريق القادم من طرابلس قصر العابد برصيص .  
وهناك تفصيلات أخرى في كتاب شوقان  
( *Bibliographie arabe* : Chauvin ، ج ٨ ، ص ١٢٨  
وما بعدها ) .

[ ماكدونالد D.B. Macdonald ]

#### تعليق على مادة « برصيصا »

أولاً : أن المفسرين الذين ذكروا قصة  
برصيصا عن تفسير هذه الآية إنما ذكروها على  
أنها مثال من مثل إغواء الشيطان للإنسان ، لا أن

ذلك هو المراد منها وحده : قال العلامة الحافظ  
ابن كثير في تفسيره ( ٨ : ٣٠٠ من طبعة المنار ) :  
« وقد ذكر بعضهم ههنا قصة لبعض عباد بنى  
إسرائيل ، هي كالمثال لهذا المثل ، لأنها المرادة  
وحدها بالمثل ، بل هي منه مع غيرها من الوقائع  
المشاكله لها » .

ثانياً : أن ابن هشام ذكر في السيرة في هذا  
الموضع أن حادث يوم بدر كان مروياً على الشك  
على أنه مع أبى جهل أو مع عمير بن وهب .

ثالثاً : أن المفسرين لم يذكروا أباه جهل في  
هذا الموضع على التعيين ، وإمامهم الزمخشري  
قال : « كمثل الشيطان إذ استغوى الإنسان بكيده  
ثم تبرأ منه في العاقبة » ، والمراد استغواؤه قريشاً  
يوم بدر وقوله : لا غالب لكم اليوم من الناس وإنى  
جار لكم : فلم يذكر أباه جهل كما نسبته إليه كاتب  
المقال ، وكذلك من تبعه من المفسرين .

رابعاً : قصة هذا الراهب وردت بألفاظ  
مختلفة ، بعضها مطول وبعضها مختصر ، وكلها  
موقوفة على الصحابة أو التابعين ، ليس شىء منها  
مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، إلا رواية  
ذكرها السهيلي في كتاب ( التعريف والإعلام بما  
أبهى في القرآن من الأسماء والأعلام ، طبعة مصر  
سنة ١٣٥٦ هـ ، ص ١٢٧ - ١٢٨ ) وإسنادها ضعيف  
جداً ، لأنها من رواية عروة بن عبيد بن رفاعه  
الزرقى عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وهذا إسناد  
مجهول لا قيمة له ، لأن عبيد بن رفاعه تابعى ، لم  
يدرك النبي ، وأحاديثه عنه مرسله ، فابته أبعد من

الله رب العالمين» . وهذا إسناد جيد ، عبد الله ابن نهيك - بفتح النون وكسرها - كوفى ، ذكره ابن جنان فى الثقات : ورواها أيضاً الحاكم فى المستدرک ( ج ٢ ، ص ٤٨٤-٤٨٥ ) من طريق عبد الرزاق عن سفيان الثورى عن أبي إسحق عن حميد بن عبد الله السلولى عن على بن أبي طالب . وقال : « هذا حديث صحيح الإسناد ، ووافقه الحافظ الذهبى . ولم أجد ترجمة لحميد بن عبد الله السلولى هذا .

سادساً : وهذه القصة المختصرة عن على ابن أبي طالب فيها عبرة وعظة ، وليست من الأحاديث المسندة إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وإنما هى من القصص الذى يحكى على سبيل الاعتبار ، ولعلها مما جمع الصحابة من اليهود من أخبار بنى إسرائيل ، مما يسميه علماء المسلمين « الإسرائيليات » فسواء كانت حقيقية أو غير حقيقية فإنها ليست تفسيراً للآية ، وإنما هى مثل من المثل ، وذكر المفسرين الأقدمين إياها على هذا المعنى ، واستشهاد على وغيره من الصحابة بالآية عقيب القصة على هذا المعنى أيضاً ، ثم تزيّد الرواة الوضّاعون الكذابون فى أمثال هذه الحكايات وخرجوا بها عن الحد الذى نقله المتقدمون ، واغتر المفسرون المتأخرون وغيرهم من العلماء فذكروا هذه الروايات المخترعة الباطلة ولم يكونوا يريدون إلا الوعظ والعبرة ، وكثير منهم لا يعرف الصحيح من الضعيف ، أو يعرفه ويكتفى بأن رواه بإسناده ، وأن القارىء العام بالأسانيد سيظهر له ضعف الإسناد فلا يظنه صحيحاً ، ثم ازداد

ذلك وأصغر ، ثم إن ابن سعد ذكر أولاده فى كتاب الطبقات ( ج ٥ ، ص ٢٠٤ ) ولم يذكر فيهم من يسمى « عروة » ، ونقله السيوطى فى الدر المنثور ( ٦ : ٢٠٠ ) عن عبيد بن رفاعه عن النبي ونسبه لابن أبي الدنيا وابن مردويه والبيهقى ، وهو حديث ضعيف ، لما قلنا من أن عبيد بن رفاعه لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم ، وكذلك رواه ابن الجوزى فى كتاب تليس إبليس مطولاً ( ص ٢ - ٢٩ ) وجعله من رواية عروة ابن عامر عن عبيد بن رفاعه .

خامساً : وأكثر أسانيد هذه القصة إلى الصحابة ضعيف إلا إسناد روايتها عن على بن أبي طالب ، قال الطبرى فى التفسير ( ٢٨ : ٣٣ ) : « حدثنا خلاد بن أسلم قال حدثنا النضر بن شميل قال أخبرنا شعبة عن أبي إسحق قال سمعت عبد الله ابن نهيك قال سمعت علياً رضى الله عنه يقول : إن راهباً تعبد ستين سنة ، وإن الشيطان أراد أن يأخذه ، فعمد إلى امرأة فأجنتها ، ولها إخوة ، فقال لإخوتها : عليكم بهذا القس فيداويها ، فجاءوا بها ، قال : فداواها وكانت عنده ، فبينما هو يوماً عندها إذ أعجبته ، فأتاها فحملت ، فعمد إليها فقتلها فجاء إخوتها ، فقال الشيطان للراهب : أنا صاحبك إنك أعيتنى . أنا صنعت بك هذا فأطعنى أنجك مما صنعت بك ، اسجد لى سجدة !! فسجد له ، فلما سجد له قال : إني برىء منك إني أخاف الله رب العالمين ، فذلك قوله : كمثل الشيطان إذ قال للإنسان اكفر فلما كفر قال إني برىء منك إني أخاف



الجهل بالسنة الصحيحة وبأصانيدھا في عامة العلماء  
فاختلط عليهم الصحيح بالباطل ، إلا من عصم  
الله ، وآتاه حظه من الرشد ، والتوفيق من الله .  
سابعاً : كتاب « جامع البيان » الذي أشار  
إليه كاتب المقال هو تفسير تقيس لمعين الدين  
محمد بن عبد الرحمن الصفوى المولود سنة ٨٣٢  
والمتوفى سنة ٩٠٥ هجرية وقد طبع في دهلي قديماً  
( سنة ١٢٩٦ هجرية ) وقد طبع الثلث الأخير  
من هذا الكتاب سنة ١٣٥٥ بإشرافنا وتصحيح  
الشيخ محمد حامد الفقى ، وقد ذكر في ( ص ٣٧٥ )  
في التعليقات المنقولة عن طبعة الهند أن السيوطى  
في الدر المنثور نقله عن ابن أبي أمانة مرفوعاً  
وغزاه للبيهقى ، وهذا شيء لم أجده في الدر  
المنثور ، فلا أدري ممن الخطأ فيه ، ولكنه خطأ  
بكل حال .

ثامناً : إن تسمية الراهب المنسوب إليه  
القصة باسم « برصيصا » لم تذكر في كتب المتقدمين  
والروايات الأولى ، ولكنها ذكرت في كتب  
التأخرين كالبعوى في تفسيره ( ج ٨ ، ص ٣٠٠ -  
٣٠٣ من طبعة المنار ) ثم من بعده : وقد قال  
السبيلى في كتاب التعريف والإعلام ( ص ١٢٨ ) :  
« ويقال اسم هذا الراهب برصيصا ، ولم يذكر  
اسمه إسماعيل القاضى ، ولا أنا منه على ثقة » .  
وقال ابن كثير في تفسيره ( ٨ : ٣٠٠ ) : « واشتهر  
هند كثير من الناس أن هذا العابد هو برصيصا ،  
قاله أعلم » .

ثامناً : نسبة هذه الحكاية على طريقة علمائنا

في تخريج الروايات ، لا على طريقة المستشرقين  
في خفاء هذه الطرق عليهم - : أن القصة مروية  
عن على بن أبي طالب ، كما ذكرناها وذكرنا من  
رواها ، ورواها أيضاً ابن أبي حاتم من طريق  
العوفى عن ابن عباس ، ورواها ابن جرير عن  
ابن مسعود ، ورواها ابن أبي الدنيا في مكاييد  
الشیطان وابن مردويه والبيهقى في شعب الإيمان  
عن عبيد بن رفاعه يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم ،  
وقد تكلمنا على هذه الرواية فيما مضى في ( رابعاً )  
ورواها ابن المنذر والحرائطى في اعتلال القلوب  
من طريق عدى بن ثابت عن ابن عباس ، ورواها  
عبد الرزاق وعبد بن حميد عن طاوس . وهذه  
الروايات ملخصة من الدر المنثور للسيوطى  
( ج ٦ ، ص ١٩٩ - ٢٠٠ ) وذكرها أيضاً  
البعوى مطولة جداً بدون إسناد من طريق عطاء  
وغيره عن ابن عباس .

عاشراً وأخيراً : لم نجد حاجة إلى ذكر شيء  
من تفاصيل هذه الحكاية واختلاف الروايات  
فيها ، فهي أهون من أن يشتغل بها ، إلا لبيان  
قيمتها ، والتحذير من ربط الصلة بينها وبين تفسير  
القرآن .

احمد محمد شاکر

١ « برطاس » ( أو برداس ، ويرسمها البكرى  
فرداس ) : اسم أمة وثنية في إقليم القُلُجَا ( راجع  
الكلام عن صلاتهم بجيرانهم في الشمال والجنوب  
وهم الخَزَر والبَلْغَار في مادة « بُلْغَار » ) . ويطلق

ملاصقة لبلاد الصقالية على نهر أوكا Oka وتمتد نحو الشمال إلى مسافة بعيدة ، وقد أقام الروس في تلك الربوع مدينة ترنيچ نوفجورود سنة ١٢٢١م . وخضع البرطاس لحكم الروس في القرن السادس عشر الميلادي ، شأنهم في ذلك شأن سائر الشعوب التي كانت في إقليم القلجا ( إتبيل ) ، وإن كانت الفتن ظلت مشتتة بينهم حتى القرن الثامن عشر الميلادي . وعلى أية حال فقد ظهر أن البرطاس أكثر استعدادا لاعتناق المسيحية واصطناع الثقافة الروسية من الشعوب الإسلامية أو من أولئك الذين تأثروا بثقافة الإسلام . وقد امتزج عدد كبير من المردوا بالروس امتزاجاً تاماً واستغرقوا فيهم .

[ بارتولد W. Barthold ]

+ « بُرْغَش » ، وبالأسبانية Burgos : قصبة الإقليم المعروف بالاسم نفسه في وادي ضفتي نهر أرلانزون Arlanzon ، ويبلغ عدد سكانها ٨٠,٠٠٠ نسمة ، وهي من أهم مدن أسبانيا لما حوته من آثار تدل على ما كان لهذا المكان من شأن في القرون الوسطى حين كان يعرف باسم كابوت كاستلای Caput Castellae : وقد أعاد تعميرها سنة ١٢٦٨م ( ٨٨٢م ) الكونت ديبغو رودريك Diego Rodriguez ، وهاجمها سنة ١٣٠٨م ( ٩٢٠م ) عبد الرحمن الثالث ، ودمرها لتوه سنة ١٣٢٢م ( ٩٣٤م ) بعد أن حاصر روميرو الثاني عند أوسمه Osma . وكان فرنان گونزالز المشهور Fernan Conzalez قد أصبح في وقت متقدم

المسعودي اسم البرطاس أيضاً على فرع لنهر إتبيل أي القلجا ( المروج ، ج ٢ ، ص ١٤ : التنبيه ، ص ٦٢ ) . ويرى ماركار Marquart أن هذا النهر هو نهر سامره Samara ( انظر Osteuropaeische und ostasiatische Streifzuege ، ص ٣٣٦ ) ولم يذكر مصدر ما أنه كان بين هؤلاء القوم مسلمون كما كان بين الخزر والبلغار . أما رواية ياقوت عنهم ( ج ١ ، ص ٥٧٦ ) فهي قائمة على سوء فهم ، فإن ما ذكره الإصطخرى ( طبعة ده غويه ، ص ٢٢٥ ) عن البلغار قد نسب خطأ إلى البرطاس . وكل ما ورد في ابن رسته ( طبعة ده غويه ، ص ١٤٧ وما بعدها ) والبكري ( Izviestia al-Bekri : Kunik & Rosen etc ج ١ ، ص ٤٤ ) والگردیزی ( Barthold : Otchet a poyezdkie v. Srednyuyu Aziyu ص ٩٦ ) عن دين البرطاس هو أنه كان كدين الترك الغزنية وأن فريقاً منهم كان يحرق جثث موتاه وفريقاً آخر كان يواربهم التراب . وكان البرطاس أقل حضارة من جيرانهم إلى درجة كبيرة ، ولم تكن في أراضيهم سلطة حاكمة حقيقية غير كبار السن من رجال القبائل : وكانت الصلات التجارية بين البرطاس والعالم الإسلامي مهمة في تجارة الفراء لا غير ، وقد ورد ذكر الفراء البرطاسي عند ياقوت ( في الموضع المذكور آنفاً ) .

ويقال إن البرطاس هم الفينيون الذين سماهم الروس باسم « مُردوا » Mordwa ( Merdua مردوا عند Rubruquis ) وكانت بلادهم



يرجع إلى سنة ٣٢٨ هـ ( ٩٣٩ - ٩٤٠ م ) كونت برغش ونادى بنفسه حاكماً مستقلاً في ليون : وكانت حدوده تمتد حتى قشتالة وأشتوريش Asturias de Santillano وقريزو Cerezo ، ولانثرون Lantaron وألبه : وكانت برغش في آخر عهد عبد الرحمن الثالث تودى له الجزية شأنها شأن ليون وبنبلونة : وفي منتصف القرن السادس الهجري ( الثاني عشر الميلادي ) كانت برغش في رواية الإدريسي بلداً كبيراً كثير الأسواق تجارته ناشطة ، بل كانت مدينة زاهرة . وكان النهر يقسمها قسمين ، كل قسم يحده سور : وكان أغلب السكان في نصف منها يهوداً : ومن آثارها البيمارستان الماكي وهو معاصر لبيمارستان مراکش الذي كان يصدق عليه في سماحة الخليفة يعقوب المنصوري الموحدى .

#### المصادر :

- (١) الإدريسي في *Geografia de : Saavedra*  
*Espana* ، المتن ، ص ٦٧ ؛ الترجمة ص ٨١ (٢)  
*Hist. de l'Espagne : E. Lévi-Provençal*  
*musulmane* ، ج ٢ ، ص ٤١ ، ٥٣ (٣)  
*Anales catellanos : Gomez Moreno* ، ص ١٤ .  
 خورشيد [ ميراندا A. Huici Miranda ]

+ « برغش » بن سعيد بن سلطان : سلطان زنجبار ، خلف أخاه مجيداً يوم ٧ أكتوبر سنة ١٨٧٠ ، وظل في الحكم إلى أن توفي يوم ٢٧ مارس سنة ١٨٨٨ : وحاول ، بعد وفاة أبيه عام ١٨٥٦ ،

أن يستولى على زمام السلطة ، وكرر المحاولة عام ١٨٥٩ ، ولكنه فشل بسبب تدخل الإنكليز وأرسل إلى بومباي حيث أمضى عامين : ومع أن الإنكليز أيدوه عند جلوسه على العرش فإنه لم يتردد في مقاومة جهودهم في سبيل وقف تجارة الرقيق ، لأنه كان يعتمد بعض الاعتماد على حزب مكنوة الإباضي ، المناوئ لكل تدخل أوروبي في هذه الأمور : واضطر برغش عام ١٨٧٣ إلى وقف تجارة العبيد في جميع الأسواق ، وتحريم تصدير الرقيق حتى لو كان ذلك إلى بقاع أخرى من مملكته ، وهناك دُعي إلى لندن . وحرّم على النخاسين أن ينتقلوا بقوافلهم في البلاد عام ١٨٧٦ : وشرع لويد ماثيوز Lloyd Mathews عام ١٨٧٧ في تدريب جنود إفريقيين لفرض هذه السياسة : وحظى الوكيل البريطاني كيرك Kirk بثقة برغش وأصبح أقوى شخصية في زنجبار حتى غادرها عام ١٨٨٦ : وقد ورث برغش في داخل البلاد الإفريقية دعاوى عريضة وبعض الهيبة ولكنه لم يرث من القوة إلا القليل . وأدى فشل المفاوضات بينه وبين سيرة ماكينون Sir Wm. Mackinnon عام ١٨٧٧ ، من أجل الحصول على اعتراف بامتداد رقعة البلاد بين الساحل وفكتوريا نيانزا ، إلى القضاء على خير فرصة أتاحت لبرغش لفرض سلطانه في الداخل . وفي عام ١٨٨١ عرض على بريطانيا أن تضمن العرش لأسرته ، وأن تتولى الوصاية على العرش إذا مات وترك ولياً للعهد قاصراً ، وقوبل عرضه بالرفض . وفي عام

المصادر :

(١) Zanzibar in Contemporary : R.N. Lyne  
Times ، سنة ١٩٠٥ (٢) Emily Ruete ، (وهي  
شقيقة برغش التي فرت مع ألماني) : Memoiren einer  
arabischen Prinzessin ، سنة ١٨٨٦ (٣) R.Coupland  
The Exploitation of East Africa ، سنة ١٩٣٩ ،  
وفيه إشارات إلى مصادر رسمية بريطانية وإلى  
الأوراق الخاصة بموظفين بريطانيين .  
آدم [س بيكر - بكنغهام Becker-Beckingham]

« برغواطة » : اسم كان يطلق فيما سبق على

مجموعة من قبائل مصمودة ، وأهمها البرانس  
وزواغة ومطماطة ومطغرة وبنو بورغ وبنو  
واغمّر . وقد استقر هؤلاء غربي مراكش في  
ناحية تامسنا من سلا وآزموور إلى آسني وأنفا .  
وتعرف ناحية تامسنا الآن باسم شاوية .

واعتقت هذه القبائل آراء الخوارج واشتركت  
في حروبها ضد العرب بزعامة ميسرة السقاء  
الطنججي . وكان كبيرهم في ذلك الوقت هو  
طريف أبو صالح ، وقد ترك طريف مقاليد  
الزعامة إلى ابنه صالح الذي كان قد حارب معه  
في صفوف الخوارج : وكان صالح هذا قد ذاع  
فضله وعلمه بين قومه : وفكر صالح في إيجاد  
دين جديد يكون مقامه بالنسبة للإسلام كمقام  
الإسلام بالنسبة لليهودية والنصرانية : وتنسب بعض  
الروايات التفكير في هذا الأمر إلى والده طريف .  
ومهما يكن من شيء فإن صالحاً زعم أنه « صالح

١٨٨٤ أبرم الوكيل الألماني بيترز Peters اثني  
عشرة معاهدة مع زعماء كان برغش يزعم  
أنهم يخضعون لسلطانه . وكانت بلادهم تقع على  
طول طريق التجارة المؤدى إلى تابورا Tabora ،  
وأوجيجي Ujiji . وفي عام ١٨٨٥ وضعهم  
ألمانيا هم وسلطان ويتو Witu تحت حمايتها .  
وقبل احتجاج برغش بزيارة من خمس سفن  
حربية ألمانية ، ووجه إليه إنذار نهائي ، ولم يجد  
تأييداً من البريطانيين فاضطر إلى قبول هذا الوضع ،  
 واجتمعت بعد ذلك لجنة من ممثلين لبريطانيا وألمانيا  
وفرنسا لتحديد رقعة الأرض التي يُعترف بأن  
له السلطان عليها . وقبل برغش القرار الذي اتخذوه  
بعد إلحاح شديد من بريطانيا (ومن شاء مزيداً من  
التفاصيل فليرجع إلى مادة «بوسعيد» ) . وهناك  
تدهورت صحته ومات فور عودته من زيارة  
قام بها لعُمان . وكان برغش حاكماً مقتدراً نشيطاً  
عمل الكثير من أجل زنجبار ، فقد أمدّها بالماء  
النقي ونظم استيراد حبوب رخيصة ، وسعى جاهداً  
لكي يعيد زراعة القرنفل بعد أن أتت عليها عاصفة  
عام ١٨٧٢ . وكان الأوروبيون المعاصرون له  
يلقبونه في كثير من الأحيان بكاره الأجانب ،  
بيد أنه كان في موقف عسير كل العسر . وكان  
أمام بريطانيا عاجزاً لا حول له ولا طول ،  
ولا يستطيع مقاومتها ، وبخاصة بعد انهيار فرنسا  
عام ١٨٧٠ ، فاضطرته إلى أن ينتهج سياسة مناهضة  
لتجارة الرقيق ، وهي سياسة مكروهة جداً من  
وعاياه ، وفي الوقت نفسه لم تقدم له أى تأييد  
في نضاله ضد الألمان .



المؤمنين» المذكور في القرآن (سورة التحريم : الآية الرابعة) وقيل إنه ظهر لأول مرة في صدر الإسلام: والحق إنه وجد في عهد الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك ، ولو ذهبنا إلى أنه وجد عام ١٢٧هـ فلا بد أن يكون ذلك في عهد مروان الثاني ، لأن هشامًا توفي عام ١٢٥هـ . ويؤكد بعض خصوم صالح أنه يهودي الأصل ، وأن اسم أبيه الحقيقي هو شمعون بن يعقوب بن إسحق ، ويقولون إنه ولد في برباط بالقرب من شريش من أعمال الأندلس ، ومن ثم جاء لقب برباطي الذي حرف إلى برغواطى وأطلق على أتباعه . وقد فند ابن خلدون بحق هذه الآراء التي أوردها صاحب كتاب « نظم الجواهر » . وإذا سلمنا بما رواه البكري عن إمام المصلين زَمْتور أبي صالح بن موسى بن هشام (أوهاشم) بن وارديزن الذي أوفده أبو منصور عيسى بن أبي الأنصار أمير برغواطية في شوال من عام ٣٥٢هـ (أكتوبر - نوفمبر ٩٦٣) إلى بلاط الحكم المستنصر خليفة قرطبة في مهمة فإن صالحاً قد وضع دستوراً للشريعة باللغة البربرية نقله إلى اللغة العربية مسلم من شلثة يدعى أباموسى ابن عيسى بن داود ، وشرع لأتباعه فيه صوم رجب وصيام يوم معين من كل جمعة ، وفرض لهم خمس صلوات في اليوم وخمس صلوات في الليلة ، وجعل التضحية في اليوم الحادى عشر من المحرم بدلا من اليوم العاشر من ذى الحجة ، وفي الوضوء غسل السرة والخاصرتين ثم الاستنجاء ثم المضمضة وغسل الوجه ومسح العنق والرقفا وغسل

الذراعين من المنكبين ، ومسح الرأس ثلاث مرات ، ومسح الأذنين كذلك ثم غسل الرجلين من الركبتين ، وبعض صلواتهم إيماء بلا سجود وبعضها على كيفية صلاة المسلمين ، وهم يسجدون ثلاث سجعات متصلة ويرفعون جباههم وأيديهم عن الأرض مقدار نصف شبر : وإحرامهم [ أن يضع إحدى يديه على الأخرى ] ويقول : ا بسم أن ياقوش ، تفسيره باسم الله . ثم مَقْرِباقوش ، وتفسيره الله أكبر . ويظهر أن كلمة ياقوش ، ومعناها الله ، هي ترجمة للكلمة العربية وهتاب ، وهي صفة من صفات الله ، ويذكرنا وجود هذه الكلمة عند الإباضية أيضاً بما كان لصالح من صلة بمذهب الخوارج . وقد أخطأ بعض العلماء في ظنهم أن كلمة ياقوش هي باخوس Bacchus أوباكاكس Bacax الواردة في الكتابات النوميديّة ، وضلّهم في هذا اعتمادهم على صيغة من الصيغ التي وردت لهذه الكلمة وهي باقوش ( انظر A. de Motylinski : *Le nom berbère de Dieu chez les Abadhites* ، الجزائر سنة ١٩٠٥ ؛ R. Basset في *Bulletin de la Société archéologique de Sousse* ، ١٩٠٦ ) ويضعون أيديهم مبسوطة في الأرض طول ما يتشهدون ويقرءون نصف قرآنهم في وقوفهم ونصفه في ركوعهم ، ويصلون صلاة الجمعة يوم الخميس ضحى بدلا من يوم الجمعة . ويقولون في تسليمهم بالبربرية : الله فوقنا لم يغب عنه شيء في الأرض ولا في السماء ، ثم يقولون : مَقْرِباقوش

الجزائر وفي الصحراء ، وحرّموا ذبح الديوك لأنها تؤذن ( لاحظ كلمة مؤذن التي مازالت تطلق على الديكة في اللغة العربية الدارجة ) : وهم يعتقدون أن ريق نبيهم يشفي المرضى ، شأنهم في هذا شأن بعض المربطة الذين لا يزالون يعتقدون هذا الاعتقاد إلى اليوم .

وهناك ظاهرة أخرى تبين وثاقة الصلة بين دين برغواطة وبين الإسلام ، هي أن صالحاً نسب بعض مواعظه إلى موسى وإلى الولي صالح الذي تنبأ بمجيء النبي وإلى ابن عباس ابن عم محمد وجد العباسيين . وورد في الأساطير أن صالحاً ارتحل إلى الشرق بعد أن حكم سبعة وأربعين عاماً ، ووعد بأن يعود في حكم خليفته السابع ، وأوصى ابنه إلياس (أليسع) أن يكتم تعاليمه إلى اللحظة المناسبة التي لا يحين أوانها إلا في عهد حفيده يونس : ومن الصعب أن نأخذ هذه الرواية قضية مسلمة ، فإنه في عهد هذا الأمير إما أن يكون قد بعث تعاليم صالح بعد أن أهملت وإما أن يكون يونس هو صاحب هذه التعاليم بالفعل ، وإن كان قد نسبها إلى جده . وفوق هذا فإن سلسلة الحوادث غير متصلة ، فقد حكم إلياس خمسين عاماً وحكم ابنه يونس الذي نشر التعاليم الجديدة بالحديد والنار أربعة وأربعين عاماً . وحكم ابن أخيه أبو الغفير أحمد الذي توفي سنة ٣٠٠ هـ تسعة وعشرين عاماً : وعلى هذا فإن صالحاً لا بد أن يكون قد حكم خمسين عاماً ليملاً الفراغ بين سنة ١٢٧ هـ التي ظهر فيها أولاً وستة ٣٠٠ للهجرة . وقد توفي سنة ٣٤١ هـ عبد الله أبو الأنصار الذي دفن في تامسلاخت بعد أن حكم اثنين وأربعين عاماً .

عشرين مرة (١) وإحسان يا قوش مثل ذلك ، ومعناه الواحد الله ، ووردام يا قوش مثل ذلك ومعناه ليس كمثله شيء . ويظهر إذن أنه فيما عدا استعمال اللغة البربرية فإن هذا الدين لا يختلف عن الإسلام اختلافاً جوهرياً . وقد ألف صالح قرآناً باللغة البربرية ، وهو ثمانون سورة أكثرها منسوبة إلى أسماء النبيين ، وأولها سورة أيوب التي ذكر البكري ملخصاً لها ، وفيها سورة فرعون ، وسورة قارون ، وسورة هامان ، وسورة يأجوج ومأجوج ، وسورة الدجال ، وسورة العجل ، وسورة هاروت وماروت ، وسورة طالوت ، وسورة نمرود . وآخرها سورة يونس : وفيها أيضاً سورة الديك ، وسورة الحجل ، وسورة الجراد ، وسورة الجمل ، وسورة الخنش ، وسورة غرائب الدنيا . وتقليد قرآن صالح لقرآن المسلمين أمر ظاهر . وهم يأخذون العشر في الزكاة من جميع الحبوب ، ولا يأخذون من المسلمين شيئاً ولا ينكحون للمسلمين ولا ينكحون منهم . ويتزوجون من النساء ما استطاعوا مبايعتهن والإنفاق عليهن بلا حد لعدد . ولا يتزوج الواحد منهم من بنات عمه إلى ثلاثة جلدود . ويقتل السارق ويرجم الزاني وينفي الكاذب ، أما القاتل فيأخذون منه دية قدرها مائة من البقر . وبعض محرماتهم يظهر أنها من آثار عاداتهم القديمة مثل تحريم أكل رأس كل حيوان . وأكل البيض عندهم حرام ، وما زال هذا باقياً عند بعض القبائل في

(١) في كتاب المسالك والممالك للبكري « خمس وعشرين

مرة » ، طبعة الجزائر عام ١٨٥٧ ص ١٢٦ .

اللجنة



*Morgenl. Gesellsch* ج ٤١ ، عام ١٨٨٧ ، ص ٩١ -  
 ٩٤ (٦) *Recherches sur la religion* : R. Basset  
*des Berbères* ؛ باريس ١٩١٠ ، ص ٤٨ - ٩١ .  
 [ باسيه René Basset ]

+ برغواطة : حلفت من البربر ، ينتمى  
 إلى جماعة مضمودة ، استقر في ولاية تامسنا  
 ( انظر هذه المادة ) ، الممتدة على طول ساحل  
 المحيط الأطلسي عند مراكش بين سلا Sale  
 وآسفي Safi ، واستمر من القرن الثاني الهجري  
 ( الثامن الميلادي ) إلى القرن السادس الهجري ( الثاني  
 عشر الميلادي )

وكان هذا الحلف من الأحلاف الهامة ، ويقول  
 البكري الجغرافي الأندلسي إنه كان يستطيع أن يدفع  
 إلى ميدان القتال بأكثر من ١٢,٠٠٠ فارس في آن  
 واحد ، ويبدو أنه كان قد قام بدور سياسي معين  
 قبل وصول المرابطين ( النصف الثاني من القرن  
 الخامس الهجري = الحادي عشر الميلادي ) .  
 ومعلوماتنا عن برغواطة قبل هذا التاريخ تكاد تكون  
 مقصورة على مارواه الرحالة الشرقي ابن حوقل  
 ( النصف الثاني من القرن الرابع = العاشر  
 الميلادي ) والجغرافي البكري ( النصف الثاني من  
 القرن الخامس الهجري = الحادي عشر الميلادي ) .  
 ويكتفي عدة مؤرخين جاءوا بعد البكري بنقل  
 روايته مع تغييرات طفيفة في التفاصيل ( انظر  
 المصادر ) . ويقول البكري إنه استقى معلوماته من  
 أقوال ، محفوظة في الأندلس فيما يظهر ، أدلى بها مبعوث

وكانت خطة برغواطة دائماً الاستنجد بخلفاء  
 بني أمية في الأندلس ليساعدوهم في كفاحهم ضد  
 القوى الأخرى التي اقتسمت المغرب : وظلوا  
 يحكمون بلادهم مدة طويلة ، وكانت جيوشهم  
 تتألف من رجال القبائل التي تدين بدينهم وكذلك  
 من قبائل البربر المسلمة مثل آزموور وبني يفرن  
 وبني إفلوسة وغيرهم : وقد ذكر مؤرخو الغرب  
 الحروب التي شنتها برغواطة على عرب الأندلس  
 وصنهاجة وهم من أشياع الفاطميين ، وعلى بني  
 يفرن ، ويقولون إن برغواطة لقيت هزائم متكررة .  
 وهذا القول قابل للشك لأن برغواطة بقيت مستقلة  
 وظلت خطراً دائماً على دولة المرابطين التي قبل  
 إنها أجلتهم عن بلادهم . وقد هزمت برغواطة جيش  
 عبد الله بن ياسين المشهور الذي قتل في هذه الحرب  
 سنة ٥٤٥٠ هـ وبعد ذلك بقرن أي في سنة ٥٥٤٣ هـ نجد  
 عبد المؤمن مؤسس دولة الموحدين يشن الحرب  
 عليهم ولكنهم هزموه ، بيد أنه انتصر عليهم بعد  
 ذلك ، وتلاشت برغواطة من التاريخ .

#### المصادر :

- (١) البكري : المسالك والممالك ، طبعة ده  
 صلان ، الجزائر عام ١٨٥٧ . ص ١٣٤ - ١٤١
- (٢) ابن أبي زرع : روض القرطاس ، طبعة  
 تورنبرغ ص ٤٢ - ٨٤ (٣) ابن عذاري : كتاب  
 البيان ، ج ١ ، ص ٢٣١ - ٢٣٦ (٤) ابن خلدون :  
 كتاب العبر ، طبعة بولاق ، ج ٦ ، ص ١٢٩ -  
 ٢١٠ (٥) *Materialien sur Kenntniss* : Goldziher  
*Zeitschr. d. Deutsch. in der almohadenbewegung*,

يتزعون في بعض الأحيان إلى أن ينسبوا مثل هذا الأصل إلى أقوى الشخصيات في الفِرَق المخالفة : مثل عبيد الله المهدي الشيعي ( انظر Goldziher : *Muh. Stud.* ، ١٥ ، ص ٢٠٤ ) . ومهما يكن من أمر فليس ثمة من يقول إن طريفاً انحدر من صلب أسرة أقامت في تامَسْنَا في أزمنة متقدمة . وسواء أكان مروجاً لعقيدة مستمدة من مبادئ الدين الإسلامي المعروفة عند أهل السنة أو الخوارج أم لا ، فليس من شك في أنه لم يعتنقها فيما يبدو : ولعل ابنه صالحاً قد تبنى العقيدة الجديدة بعد أن عاش ودرس في الشرق : وإذا سلمنا بصحة تأريخ البكري ، الذي أتمه ابن خلدون ، فإن صالحاً يكون قد تقلد زمام السلطة حوالي عام ١٣١ هـ ( ٧٤٨ - ٧٤٩ م ) ونقلها إلى ابنه إلياس ( أَلْيَسَع ) حوالي عام ١٧٨ هـ ( ٧٩٤ - ٧٩٥ م ) . والحق إن يونس بن إلياس إنما هو وحده الذي جاهر باعتناق العقيدة الجديدة ونشرها أثناء حكمه الذي دام ٤٣ عاماً ، من سنة ٢٢٨ هـ ( ٨٤٢ - ٨٤٣ م ) إلى سنة ٢٧١ هـ ( ٨٨٤ - ٨٨٥ م ) ، وليس لدينا أي معلومات عن العلاقات التي كانت بلارب قائمة في هذه الفترة بين الإدارة وبين حلف برغواطة ، ولم يذكر أحد قيام أي صراع بينهما . ومع ذلك فثمة دليل على نشوب معركة دموية يظن أن أبا غُفَيْل ، ابن أخي يونس وخلفه ( ٢٧١ - ٣٠٠ هـ = ٩١٢ - ٩٤١ م ) قد انتصر فيها بالقرب من وادي بَهْت : وهكذا يبدو أن حلف برغواطة قد حاول أن يستغل اضمحلال الإدارة لهسط سلطانه ونشر عقيدته .

لبرغواطة إلى الخليفة الأموي الحكم الثاني ، جاء إلى قرطبة في مهمة في شوال عام ٣٥٢ هـ ( أكتوبر - نوفمبر سنة ٩٦٣ م ) . وتوجد بيانات عن الدور الذي قام به حلف برغواطة في أيام فتح مراکش على يد عبد المؤمن الموحدى ، في مذكرات البَيْدَق ( *Doct. inéd. d'Hist. Almohade* ) وفي تاريخ البربر لابن خلدون ( انظر المصادر ) . وعلاوة على الأهمية السياسية لحلف برغواطة فإن المنضمين تحت لوائه كانوا يعتنقون ديانة خاصة ، كانت مع ذلك مستمدة من دين الإسلام كما هو واضح : والبكري هو وحده الذي يزودنا بمعلومات شحيحة عن هذا الموضوع ، أما باقي المؤرخين فيقتصرون على نقل هذه المعلومات : وما من سبيل إلى إنكار أن ظهور حلف برغواطة في التاريخ يرتبط بفتنة الخارجي ميسرة ، والأهالي المعروفين باسم برغواطة ( ويؤكد عدة مؤرخين إخباريين أن هذا لم يكن الاسم المعاصر الذي أطلق عليهم ، ولكنهم لا يقدمون دليلاً كافياً على قولهم ) قد احتضنوا قضية الخوارج ، وإذا صدقنا ما يقوله عدد منهم فإن هؤلاء الأهالي تجمعوا عام ١٢٧ هـ ( ٧٤٤ - ٧٤٥ م ) حول شخص يدعى طريف ، تضاربت الآراء كثيراً في نسبه : فالبعض يقدمه على أنه زعيم من زعماء البربر الزُّنَّاتَة والزَّوَاغَة ، والبعض الآخر يرون أنه من جماعة بربرية في جنوب الأندلس ( بَرَبَّاط ، وكان يُظن أن نطقها المحرف بَرَّغَوَّاط ) بل إن بعضهم يرى أنه من أصل يهودي . وجدير بالذكر أن المؤلفين من أنصار أهل السنة



والظاهر أن أتباع هذا الخلف كانتوا في منتصف القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) يعدون في نظر ابن حوقل كفاراً يميل أهل السنة إلى جهادهم من مراكز الرباطات القائمة في إقليم سلا : وكانوا، فيما يبدو ، ينعمون برخاء اقتصادي ، فقد كانت لهم علاقات تجارية مع فاس وأغمات والنوسية وسجلماسة : وحاولوا أن يقيموا علاقات دبلوماسية مع الخلافة في قرطبة : ومهما يكن من أمر فإنهم سرعان ما تعرضوا لسلسلة من الهجمات شنها عليهم جعفر الأندلسي وهو من موالى الأمويين ، عام ٣٦٧ هـ (٩٧٧ - ٩٧٨ م) وبُلُكَّين بن زيري نائب الفاطميين في إفريقية ، وذلك من عام ٣٦٨ هـ إلى عام ٣٧٢ هـ (٩٧٨ - ٩٨٣ م) وواضح عتيق المنصور بن أبي عامر عام ٣٨٩ هـ (٩٩٨ - ٩٩٩ م) : وأتاح لهم اضمحلال الخلافة في قرطبة فرصة يلتقطون فيها أنفاسهم ، بيد أنهم تعرضوا حوالى عام ٤٢٠ هـ (١٠٢٩ م) لهجمات شنها عليهم أبو الكمال تميم ، زعيم بنى يفرن وتمكن من غزوهم : غير أن وفاته عام ٤٢٤ هـ أمهلتهم حيناً حتى جاء المرابطون عام ٤٥١ هـ (١٠٥٩ م) : وهُزم أتباع حلف برغواطة هزيمة منكرة وقضى عليهم تماماً بعد أن أبدوا مقاومة عنيفة كلفت عبد الله بن ياسين ، الزعيم الروحي للفاطحيين الجدد ، حياته . ومهما يكن من أمر فإن بعضهم كان لا يزال في تامسنا عند ما قام عبد المؤمن الموحدى بإخضاع بلاد المغرب بعد فتح مراكش عام ٥٤١ هـ (١١٤٧ م) : وقد احتضنوا قضية

العصاة المناوئين للحكم الجديد فأنفذ إليهم أمير الموحدين عدة حملات وظفر بهم أخيراً عام ٥٤٣ هـ (١١٤٨ - ١١٤٩ م) : ولم يعد للجماعة وجود منذ ذلك التاريخ وأخذ اسمها يختفى شيئاً فشيئاً : ذلك أن ليو الإفريقى Leo Africanus (مستهل القرن العاشر الهجري = السادس عشر الميلادي) لا يشير بعد ذلك إلى اسمها مع أنه يعلم أن تامسنا كان يسكنها فيما سبق « زنادقة » .

وفي ضوء ما تقدمه لنا البكرى من معلومات تبدو عقيدة هذه الجماعة من البربر تحريفاً لمبادئ الإسلام على مذهب أهل السنة بخالطها أقوال تسلت إليها من مبادئ الشيعة مع التشدد الصارم المأثور عن الخوارج في مسائل الأخلاق . ويؤكد ابن حوقل أن البرغواطة كانوا يعيشون في تقشف وأنهم كانوا على خلق كريم : وفضلاً عن ذلك فإن التمسك بأداء عدت صلوات (خمس أثناء النهار ومثلها بالليل) والصيام المتكرر ، والتشدد في فرائض الوضوء وقسوة العقوبات التي تُوقع على اللصوص (الموت) ومقترنى الزنا (الرجم) والكذابين (النفي) يمكن أن تعزى إلى صرامة الخوارج : ومن جهة أخرى فإن ما روى عن وعد صالح بالرجعة عند ما يتقلد سابغ أمير من برغواطة زمام الحكم وأنه هو المهدي المنتظر الذى سوف يحارب المسيح الدجال في نهاية العالم بمعاونة عيسى عليه السلام يمكن أن يعتبر دليلاً على تأثير هذه الجماعة بمذهب الشيعة : وإن الصيام في شهر رجب أو شهر شوال ، وصلاة الجماعة التي

فرضت يوم الخميس ، وتحريم بعض أنواع الطعام (لايجوز تناول لحوم رؤوس الأنعام أو السمك أو البيض أو الديكة) ، وأحكام الزواج ليست إلا تحريفاً للشريعة الإسلامية ، فقد كان هناك قرآن بلغة البربر يضم ٨٠ سورة تحمل أسماء أنبياء وحيوانات إلخ : ثم إن استمرار الحديث بلغة البربر ، والالتجاء الكثير إلى التنجيم والسحر (الشفاء بوساطة استعمال لعاب أفراد من أسرة صالح) ليشهد بأثر البيئة البربرية على عقيدة البرغواطية : وما يؤسف له أنه لا توجد بين أيدينا وثائق أصلية عن هذه العقيدة اللهم إلا بضع عبارات كانت تردد عند إقامة الشعائر وبدايات سورة ذكرها البكري : ومن المستحيل ، في مثل هذه الظروف ، أن نكون فكرة دقيقة عن هذه العقيدة .

#### المصادر :

- (١) ابن حوقل ، ١ ، ص ٨٢ - ٨٣ (ترجمة ده سلان de Slane في jour. As. سنة ١٨٤٢ ، ١ ، ص ٢٠٩ - ٢١٢) (٢) البكري : وصف إفريقية والمغرب : Descr. de l'Afr. Sept. طبعة ده سلان de Slane ، الجزائر سنة ١٩١١ ، ص ١٣٤ - ١٤١ (ترجمة الكاتب نفسه ، الجزائر سنة ١٩١٣ ، ص ٢٥٩ - ٢٧١) (٣) Fragments hist. sur les Berb. au Moyene Age ، طبعة ليفي بروفنسال Lévi-Provençal ، الرباط سنة ١٩٣٤ ، ص ١٥ ، ١٨ ، ٣٦ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٨٠ (٤) ابن عذارى (ترجمة فانيان Fagnan ، الجزائر سنة ١٩٠١ ، ١ ، ص ٣٢٤ - ٣٣١)

- Doc. inéd. d'hist. almohade ، نشرها وترجمها ليفي بروفنسال - Lévi-Provençal ، باريس سنة ١٩٢٨ ، ص ١٠٦ - ١٠٧ من المتن ، ص ١٧٦ - ١٧٧ من الترجمة (٦) ابن أبي زرع : روض القرطاس ، نشره وترجمه تورنبرغ Tornberg ، أيسالا سنة ١٨٤٣ - ١٨٤٦ ، ص ٨٢ - ٨٤ من المتن ، ص ١١٢ - ١١٤ من الترجمة (٧) ابن خلدون : تاريخ البربر Hist. des Berb. ، ترجمة ده سلان de Slane ، الجزائر سنة ١٨٥٢ ، ٢ ، ص ١٢٤ - ١٣٣ ، ٣ ، ص ٢٢٢ (٨) Leo Africanus : Descr. de l'Afrique ، ترجمة إبولار Epaulard ، باريس سنة ١٩٥٦ ، ١ ، ص ١٥٧ - ١٦٢ (٩) G. Marcy : Le Dieu des Abadites et des Bargwata في Hesp. ، سنة ١٩٣٦ ، ص ٣٣ - ٥٦ (١٠) A. Bel : La religion musulmane en Berbère ، باريس سنة ١٩٣٨ ، ١ ، ص ١٧٠ - ١٧٥ (١١) G. Marçais : La Berbérie musulmane et l'Orient au Moyen Age ، باريس سنة ١٩٤٦ ، ص ١٢٦ - ١٢٨ .
- آدم [ له تورنو R. Le Tourneau ]

« برغوث » والجمع براغيث : اسم حشرة معروفة ، وكان أهل الشام يطلقون هذا الاسم على عملة تركية صغيرة الحجم قيمتها قرش ، وسميت بهذا الاسم لأنها تنقلت بسهولة من اليد . وهناك نهر يسمى برغوث على الشاطئ الشامي يصب في البحر المتوسط جنوبي صيداء بقليل . ويعرفه القدماء باسم أسقليبيوس Asclepios .



المصادر :

(١) *Palestina und Syrien* : Baedeker ، ص

٢٧١ - ٢٧٣ .

[ ليوار Cl. Huart ]

« البرغوثية » : اسم أطلق على أتباع محمد

ابن عيسى برغوث ، وهو متكلم مسلم من أصحاب الفرق . ويذهب البعض إلى أنه من الخوارج ، ويذهب آخرون إلى أنه من النجارية ( انظر هذه المادة ) غير أن له آراء خاصة في بعض مسائل الفروع : ولا نعرف شيئاً آخر عن محمد بن عيسى ولا السبب نفسه الذي لقب من أجله بالبرغوث .

المصادر :

(١) الشهرستاني ، طبعة كيورتن ، ص ٦١ ،

١٠٣ . وطبعة هاربروكر ، ص ٩٤ ، ١٥٥ (٢)

البغدادى ، طبعة محمد بدر ، ص ١٩٧ .

« برقة » : كان إقليم برقة جزءاً من ولاية

بنغازى التركية ، وكان يسمى قديماً كيرينيكيا Cyrenaica .

وهو هضبة جيرية فسيحة ترتفع عن سطح البحر بين ١٢٠٠ و ١٦٠٠ قدم ، ويبلغ عرضها نحو ١٥٠ كيلومتراً . وتقوم في شمالها مرتفعات وعرة تنحدر جهة البحر المتوسط انحداراً فجائياً ، ولا يفصلها عنه إلا شريط ضيق من الأرض المنخفضة : أما في الجنوب فإن هذه المرتفعات تنحدر تدريجاً إلى أن

تتلاشى في صحراء ليبيا ، وتتألف حافة الهضبة من سلسلة من المرتفعات تتجه من الشرق إلى الغرب مسافة تبلغ نحو ٢٥٠ كيلو متراً ، وتسمى باسم جبل أركلة وجبل الدكر . ويبلغ ارتفاع هذه الجبال عند مسجد الم رابط سيدى الحمري نحو ٢٨٠٠ قدم ، وتبلغ أقصى ارتفاع لها ، وهو ٣٣٠٠ قدم ، حول مدينة كرتنا (قورينا) . ومنحدراتها الشمالية تغطيها طبقة من التراب الأحمر ولهذا سميت باسم « برقة الحمراء » ، أما مرتفعاتها المتدرجة نحو الجنوب فيغطيها تراب رمادى اللون ولهذا سميت هذه المنطقة باسم « برقة البيضاء » . وشكل الشاطئ من مختار ، وهى أقصى مكان في خليج سيرة الأكبر من ناحية الجنوب ، إلى خليج السلوم يجعل برقة بارزة بروزاً حاداً يكون منها شبه جزيرة بالفعل ، ويكشفها للرياح الآتية من البحر من ثلاث جهات فيبقى لها بذلك مطراً غزيراً إلى حد ما يبلغ ارتفاعه بين ١٤ و ٢٠ بوصة في السنة : وإذا كانت مياه هذه الأمطار لا تبلغ من الكثرة بحيث تفيض منها الأنهار باستمرار ، فإنها مع هذا كافية لتغذية كثير من الينابيع . وتتسرب المياه من الشقوق في التربة الجيرية إلى أن تصل إلى الطبقة الصخرية الصلبة ثم تظهر مرة أخرى على سطح الأرض كما تتجمع أيضاً في برك تحيط بها الجبال تجف مياهها عادة في حرارة الصيف . والبقاع التي يغزر فيها الماء ويكثر النبات هي الجهات الساحلية والشرفات التي ترتفع أرضها من الشاطئ إلى قمم الجبال . والتلال يكسوها بالخضرة شجر التين والبهنق وشجر الحياة والسنديان والسرو

المعاش وانتفض العمران وأصبحت البلاد قفراً  
يباباً (ابن خلدون : العبر ، ترجمة ده سلان ،  
ج ١ ، ص ١٦٤) .

واستقرت قبيلة بنى قرة وقبيلة هيب من  
قبائل العرب الغزاة - وهما من بطون سليم - في  
برقة ، وامتزجوا بأهلها امتزاجاً يجعل من الصعب  
علينا الآن أن نميز بين ذريتهم وذرية أهل البلاد  
الأصليين . وسكان برقة جميعاً من الرحل فيما  
عدا أهل بنغازى ودرة ومرجة . ويقول باشو  
Pacho إنهم جميعاً يسمون «هربى» وينقسمون  
إلى عدد كبير من القبائل ، أهمها قبيلة الأواغر  
وموطنها في جنوب بنغازى وشرقها ، وقبيلة  
الدوسة في جوار مرجة والمسة حول خرائب مدينة  
برقة وبرسة في الجبل الأخضر والإباضية بجوار  
درة ، إلخ . ويقدر ركلوس Reclus عددهم  
بـ ٢٥٠,٠٠٠ نسمة يعيشون في مساحة قدرها  
٢٥٠٠٠ ميل مربع . وعلى هذا فليس يوجد في كل  
ميل مربع إلا عشر أنفس . أما منوتلى Minutilli  
الذى رجع إلى تقارير التنصليات الإيطالية فيقدر  
عدد سكان برقة تقديراً يرتفع به إلى ٣٥٠,٠٠٠  
نسمة ، ويظهر أن كل هذه القبائل كانت مستقلة  
تمام الاستقلال عن الحكم التركى وانتشرت بينهم  
تعاليم السنوسية منذ أواسط القرن التاسع عشر  
الميلادى فأصبحوا يضمرون أشد العداء لسيادة  
الأوروبيين . ومع أن بلاد برقة قد أهمل شأنها  
طويلاً فإنها أصبحت مقصد عدد من رحلات  
الكشف الأوروبية في القرن الماضى ، نذكر منها

... إلخ ، ومن ثم استحق اسم «الجبل الأخضر» الذى  
أطلقه العرب على هذه السلسلة : ويروى بعض  
الرحالة أن المنظر العام لهذا الإقليم ومناخه يشبهان  
أجمل بقاع إيطاليا ، ويظهر أن هذه البلاد صالحة  
كل الصلاحية لتوطن الأوروبيين : وتنعكس الحال  
إذا جاوزنا صخور الجبل الأخضر ، ذلك أننا نجد  
صورة أخرى مخالفة لتلك كل المخالفة ، فلا شجر  
هناك وتزداد الأعشاب قلة كلما اقتربنا من الصحراء .

وقبل أن يفتح المسلمون برقة كان يسكنها  
من البربر قبائل لواتة وهوارة وأوريغة - الذين  
احتفظوا باستقلالهم - والأفارقة ، أى أهل البلاد  
الأصليون ، الذين تأثروا قليلاً أو كثيراً بالحضارة  
اليونانية الرومانية . ووجه هؤلاء جميعاً عنايتهم  
إلى فلاحه الأرض وتربية الماشية : وفي القرن  
الأول للهجرة ذهب العرب من مصر إلى برقة  
فخربوها وخربوا أنطابلس Pentapolis ومعناها  
الخميس المدن ، غير أنه لم يكن لهم تأثير قوى في  
أخلاق أهل البلاد أو طريقة معيشتهم وفي القرن  
الخامس اشتملت أرض برقة على كثير من المدن  
الزاهرة مثل لبدة وزويلة وبرقة وقصر حسن ،  
واعتنى أهلها بفلاحة حقولها عناية كبيرة .

وكانت غزوة بنى هلال التى حدثت في القرن  
الحادى عشر الميلادى سبباً في خراب تلك البلاد .  
ويقول ابن خلدون إن العرب الرحل كانوا يحملون  
معهم الخراب أينما ذهبوا ، وكانوا يغيرون على  
البلاد وينهبونها بلارحمة ، فأخذت الأراضي  
الزراعية تقل شيئاً فشيئاً : «فسدت في برقة مذاهب



رحلات دلاً شلاً Della Cella سنة ١٨١٧م ،  
 وپاشو ، وبيتشى Beechey ، وبارث Barth سنة  
 ١٨٤٧م ، وهاملتون سنة ١٨٥٢م ، ورولفس  
 Rohlfs ، وكامبريو Camperio ، وهائمان Haimann  
 وغيرهم .

ومدينة برقة التي أطلق اسمها على الإقليم  
 كله حلت في العهد العربي محل مدينة بركيه Barké  
 التي أنشأها سنة ٥٥١ قبل الميلاد مستعمرون أتوا  
 من كرنا . وفي سنة ٥٢١ هـ احتلها عمرو بن العاص  
 وصالح أهلها على خراج قدره ثلاثة عشر ألف دينار  
 من الذهب ولكن سرعان ما جعل منها العرب  
 الفاتحون ولاية واتخذوها مقراً للوالي رُويفع (١)  
 وهو صحابي وقبره كان موجوداً في عهد البكري .  
 وظلت برقة مزدهرة عامرة خلال أربعة قرون  
 لاتصالها بالخارج عن طريق ثغرها طلميسية وهو  
 ثغر بطلميس Ptolemais القديم ، ويمر به الطريق  
 الواصل من القسطنطينية إلى القيروان ، وتتصل  
 برقة أيضاً بواحات الصحراء بطريق القوافل .  
 ويقول ابن حوقل في كتاب المسالك والممالك  
 ( ترجمة ده سلان المنشورة في المجلة الآسيوية  
 سنة ١٨٤٢ ) عند كلامه على مركز برقة التجاري :  
 « إنها تفرد من التجارة التي ليس في كثير من بلاد  
 المغرب مثلها والجلود المجلوبة للدباغ والتمور  
 الواصلة إليها من أوجلة ، ولها أسواق حارة من

بيوع الصوف والفلفل والعسل والشمع والزيت  
 وضروب المتاجر الصادرة من المشرق والواردة  
 من المغرب » .

وقد ذكر البكري أنها دائمة الرخاء كثيرة  
 الخير تصلح بها السائمة وتنمي على مراعيها ،  
 وأكثر ذبائح أهل مصر منها ( البكري : كتاب  
 المسالك ، ترجمة ده سلان ، ص ١٥ ، والنص  
 العربي ، ص ٥ ) . وقال الإدريسي إن بها مزارع  
 تنتج قطناً من نوع جيد ( الإدريسي ، ترجمة  
 ده غويه ، ص ١٥٥ ) : وجرت غزوة بني هلال  
 على برقة الحراب الشامل . وكان مكان برقة  
 سوق مرجة القائم عند سفح تل تشرف عليه  
 قصبة تركية في منخفض من الأرض ، طولها  
 عشرون ميلاً وعرضها ثمانية أميال : وكان عدد  
 سكان مرجة لا يتجاوز الألف نسمة بما فيهم  
 الحامية التركية .

#### المصادر :

- (١) *Viaggio di Tripoli : Della Cella*  
*di Barberia alle frontiere dell'Egitto fatto nel*  
*Voyage dans la : Pacho* (٢) ١٨١٧—١٨١٩  
*Marmarique et la Cyrénaïque* ، باريس سنة ١٨١٧  
 (٣) *Expeditions to explore the North : Beechey*  
*Coast of Afrikca* ، لندن سنة ١٨٢٨ (٤) Barth :  
*Travels in North-Africa* ، سنة ١٨٤٧ . (٥)  
*Wanderings in North-Africa : Hamilton* ، سنة  
 ١٨٥٢ (٦) *Von Tripolis nach Alexandrien : Rohlfs*

(١) هو رُويفع بن ثابت بن السكن النجاري الانصاري  
 المدني : صحابي نزل بمصر وأمره معاوية على طرابلس الغرب  
 سنة ٤٦ هـ ففزا إفريقية وتوفي ببرقة وهو أمير عليها من قبل  
 مسلمة بن مخلد ، وقبره مشهور في الجبل الأخضر ( انظر الزركلي  
 الاعلام ، ج ١ ، ص ٢٢٦ ) .

ارتفاعها بين ٢٥٠ و ٤٠٠ متر ، تضيق في الشمال ، ثم تتسع نحو الغرب والجنوب الغربي ، وتضم المرج وتشرف على سهل بنغازى الساحلى الذى يتكون بدوره من الحجر الجيرى . وإقليم برقة ليس بصحراء مثل الأراضى الشاسعة المناوحة للبحر فيما وراءها ، وهذا يرجع إلى أثر البحر والارتفاع . ودرجات الحرارة فيه معتدلة في الصيف ، وهى تنعم بمطر غزير نسبياً . وتبلغ درجة الحرارة في شهر يناير ١٣,٥° وفي شهر يولية وأغسطس ٢٥,٨° في بنغازى ، عند سطح البحر ، ١٠,٤° و ٢٣,٩° في المرج على ارتفاع ٢٨٥ متراً ، ٨,٤° و ٢٢,٣° في بلدة برقة ، الواقعة على ارتفاع ٦٢١ متراً ، وهناك يشاهد الثلج في بعض الأحيان . أما المطر فوق الساحل الغربى ( ٢٦٦ مم في بنغازى ) فقليل ولا يكفى أو يكاد للزراعة كلها ما لم تتوفر وسائل الري ، لأن التربة هناك كثيفة ، ويزداد المطر في الأجزاء الشمالية من الهضبة الأولى ، ويبلغ ارتفاعه في المرج ٤٧١ مم ، ويغزر بصفة خاصة فوق الهضبة الثانية حيث يبلغ ارتفاعه أكثر من ٥٠٠ مم ، بل يصل في إقليم برقة إلى ٦٠٠ مم . وعلى النقيض من ذلك يقل سقوط المطر كلما اتجهنا شرقاً ( ٣٠٠ مم في درنة ) ، ويتناقص بسرعة كبيرة إذا اتجهنا نحو الجنوب الشرقى والجنوب . يضاف إلى هذا أن الوديان التى تنحدر نحو الصحراء لا تتوفر فيها الماء إلا بعد سقوط أغزر الأمطار ، وهى تنهى في أغوار مترامية الأطراف ذات حير . ونهر درنة هو الوحيد بين روافد البحر المتوسط البالغة القصر العميقة الغور ، الذى يفيض ماؤه باستمرار ، وترشح المياه في تربة

سنة ١٨٨٥ ، في مجلدين . (٧) Minutilli :  
*La Tripolitana* ، تورينو سنة ١٩٠٢ (٨) Playfair :  
*Bibliography of the Barbary States* الجزء الخاص  
 برقة وطرابلس .

[ إيثر G. Yver ]

+ برقة : لفظ يطلقه الكتاب العرب على بلدة (هى المَرَج الآن) وعلى الإقليم الذى تقع فيه هذه البلدة ، أى على كرينيكا Cyrenaica ، وهى شبه جزيرة فسيحة في إفريقية تبرز بروزاً في شرق البحر المتوسط بين خليج بُمْبَة Bomba وخليج سِرْت الأكبر ، ومن ثم فهى تقع بين خطى طول ٢٠° و ٣٠° شرق جرينوتش ، وخطى عرض ٣٠° و ٣٣° المتوازيين . وإلى الشرق تبدأ سهوب مرمريكا Marmarica ، بينما تمتد إلى الجنوب الصحراء الشرقية الليبية المترامية الأطراف .

وتتكون تضاريسها من هضاب نشأت من التواء حدث في العصر الميوسينى لطبقات كثيفة من الحجر الجيرى تنتسب إلى الفترة السينومانية كما تنتسب إلى العهد الثلاثى الأدنى ، وهى تنحدر برفق نحو الجنوب ، حيث لا ترتفع الهضبة الصحراوية ، وتهبط إلى سهول منخفضة رسوبية وتنخفض حتى البحر على مستويات متدرجة . وترتفع الهضبة العالية المسماة الجبل الأخضر من ٥٠٠ متر إلى ما يزيد على ٦٠٠ متر ، وتصل إلى ذروتها على ارتفاع ٨٦٨ متراً عن سطح الأرض نحو الجنوب من أطلال بلدة برقة ، وهناك هضبة وسطى يتراوح



الهضاب الجيرية ولا تظهر مرة أخرى إلا عندما تنبجس على هيئة ينابيع قليلة معدنية عند سفح بعض المنحدرات . وتضاريس الهضاب صلبة وفيها مغاضات ومساحات شاسعة تخلو من أية مجار مائية ظاهرة أو كهوف : ولا تزال الهضبة العالية ، المسماة باسم الجبل الأخضر ، تحتفظ في المنطقة الواقعة جنوبي المرج بعدة غابات جميلة من شجر السُعد الأفقي (Cypressus Sempervivens, Var. horizontalis) وشجر السنديان الأخضر وأشجار الصنوبر الحلبي والعرعر الفينيقي : ومهما يكن من أمر فإنها في الغالب تكسوها غابة منخفضة وغيضة من شجيرات المصطكى والزيتون البري . ويضم إقليم برقة ١١٠,٠٠٠ هكتاراً من الغابات والغياض : وهناك مساحات جردها الإنسان من الشجر يمكن أن تتحول إلى مراعي جيدة وأرض خصبة تربتها سمراء ورمادية تصلح للزراعة : وهذه المنطقة الصالحة للاستغلال المحدودة للغاية سرعان ما تتجاوز الساحل وتمتد جنوباً إلى أن تفضى إلى مرج هزيل تكثر فيه شجيرات العرعر وتقطعه شقق ممتدة من السهب تتزايد في الاتساع . وتحيط التلوات الصخرية الضخمة بمساحات محصورة إلى حد ما ، من الأراضي ، تغطيها طبقة من الصلصال الأحمر ، وهي وإن كانت خصبة نسبياً إلا أنها تحتاج في الغالب إلى مقادير كبيرة جداً من الماء بسبب شح المطر ، وتبدأ الصحراء بمراعها النادرة وتربتها الخفيفة على مسيرة ٥٥ كيلومتراً من الجنوب الشرقي لبغاوى و ٦٠ كيلومتراً إلى الجنوب من درنة .

ولإقليم برقة « الصالح للاستغلال » إقليم خصيب

ضيق ، وهو ملائم للحياة المستقرة الوادعة تعزله سهوب مرمريكا Marmarica وسيرت Syrtica والصحراء الليبية الشاسعة ، ومن ثم كان يعتمد دائماً على الشرق وكان بلداً لا يعيش فيه إلا البدو الليبيون ، ولذلك أصبح الولاية الإفريقية الوحيدة التابعة للعالم اليوناني بما فيها مستعمرات أنطابليس Pentapolis الخمس التي أنشئت بين القرنين السابع والخامس ق.م. وقورننا هي أول بلدة أنشئت هناك وموقعها فريد في قلب الجبل الأخضر ، وثغرها أبولونيا Apollonia (مرسى سوسة) وباركية Barké (المرج) ويوهسبريدس Euesperidis (بنغازي) وتيوكيرا Teuchira (تُكره) : وقد ألحقت بعد ذلك بمصر البطلمية : وفي هذه الفترة أنشئت بطلمائس Ptolemais (طلمية) ودَرَنيس Darnis (درنة) . وحينما كانت ولاية رومانية ، تعرضت لاضطرابات متكررة وبعدت كثيراً عن الازدهار . وفي القرن الرابع الميلادي ألحقت بالإمبراطورية الشرقية ، وأصبحت جزءاً من الإمبراطورية الرومانية ، وظلت كذلك إلى القرن السابع ، ولم تسترد قط نشاطها في عهد اليونان . وقبل الفتح العربي كانت الزراعة فيها تتراجع أمام زحف الحياة الرعوية . واحتل العرب إقليم برقة بعد حملتين أنفذهما عمرو بن العاص عام ٥٢٢ (٦٤٢م و ٦٤٣م) . وأنفذت بعد ذلك حملات اجتازتها ، ووصلت شيئاً فشيئاً إلى بلاد المغرب وفتحتها . وهكذا أصبحت برقة طريقاً رئيسياً مهماً من الناحيتين العسكرية والتجارية يبدأ من مصر غرباً ، إما عن طريق المنخفض الجنوبي

عام ١٨٣٥ : وتوارث برقة في الظلام ، وفي  
 مستهل القرن التاسع عشر لم يعد في كرينيكا، وهو  
 لفظ أوروبي ، إلا بلدتان مهمتان تدينان بوجودهما  
 إلى هجرة أناس من الخارج ، وذلك إلى جانب  
 الواحات الجنوبية : بنغازي ، وهي يوهسبريدس  
 Euhesperidis القديمة ، وقد نشأت في نهاية القرن  
 الخامس عشر، من هجرة أهالي طرابلس ، ثم درنة ،  
 في موضع درنيس Darnis القديمة ، وقد أسسها  
 قبل ذلك الأندلسيون ، وهي تدين بنهضتها المتواضعة  
 إلى الباي محمد ، الذي قام في القرن السابع عشر  
 بإعادة تنظيم وسائل الري ، وقد أصبحت واحة  
 صغيرة تزخر بالنخيل بجانب البحر وفيها بساتين  
 ناضرة ، أما في الداخل فقد نشأت بلدة المَرَج  
 على أنقاض قلعة تركية شيدت عام ١٨٤٠ في موضع  
 بلدة برقة . ومهما يكن من أمر فإن إقليم برقة  
 أصبح في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ،  
 يخضع فعلاً لطائفة السنوسية الكبرى ، التي تتمتع  
 بنفوذ سياسي وديني كبير ، يقوم على تنظيم  
 تجاري سليم . وأخيراً وصل إليها عام ١٨٩٧ المسلمون  
 القارون من إقريطش أمام الغزو اليوناني وأسسوا  
 بلدة مرسى سوسة المتواضعة على أنقاض أبولونيا،  
 وعندما نزل الإيطاليون عام ١٩١١ بأرض  
 بنغازي وطرابلس وجدوا أنها بلد ، أهله كلهم  
 من البدو الرحل، ماعدا هذه المراكز الحضرية  
 المتواضعة ، ولم تكن هناك قرية واحدة خارج  
 نطاق الواحات ، وكان السكان جميعاً من الرعاة  
 البدو وأنصاف البدو لا يعيشون إلا في خيام .  
 وتتألف القبائل من مجموعتين رئيسيتين هما المرابطون

أوالواحات مثل أوجلة، أو عن طريق منعطف  
 الهضاب الشمالية. وامتزجت قبائل لواتة وهوارة  
 وأوريغة البربرية بالعناصر العربية وانصرفت  
 باطراد إلى تربية الماشية التي انتشرت على حساب  
 الزراعة ؛ وكانت الصادرات إلى مصر وقتذاك  
 هي الحيوانات الداجنة والصوف والعسل والقار  
 (البكري ، ترجمة ده سلان ، ص ١٥) . وظلت  
 برقة المركز المهم الوحيد : أما الإقليم المرتبط بمصر  
 فكان — مثل الأخير — تابعاً بدوره للحكومة  
 دمشق وبغداد ثم للفاطميين. ثم إن الغزاة من بني  
 هلال وبني سليم ، الذين غادروا مصر ، وانتشروا  
 في أرجاء المغرب أثناء القرن الخامس الهجري  
 (الحادي عشر الميلادي) اجتازوا إقليم برقة ، الذي  
 اصطبغ بالتدريج بصبغة البداوة الكاملة : وكانت  
 مدنه وقراه في عهد ابن خلدون ، في القرن الثامن  
 الهجري (الرابع عشر الميلادي) التاريخ = Histoire ترجمة  
 ده سلان ، ص ١٠١ (١٦٤-١٦٥) قفراً يباباً، وكان  
 الأهالي « العزّة » يشتغلون برعى الأغنام ويعيشون  
 في حالة بدادة في رقعة تمتد من منطقة الواحات  
 في الجنوب إلى الهضاب الشمالية ويزرعون الشعير،  
 ومهما يكن من أمر فإن برقة وبرنيق (بنغازي)  
 لا يزال يتردد ذكرهما شأنهما في هذا شأن واحتى  
 أوجلة وأجدابية : وظل الإقليم ، على الأقل من  
 الناحية النظرية ، يعتمد على مصر، وكان — مثلها —  
 يحتله الأتراك في القرن العاشر الهجري (السادس  
 عشر الميلادي) . ومهما يكن من أمر فإنه خضع  
 لسلطة ولاية طرابلس ، بالاسم أكثر منه بالفعل ،  
 وقد عزلهم أسرة قره مانلي من عام ١٧١١ إلى



والسعدى : ويظن أن المرابطين من أصل بربرى وتضمهم جماعتان : أولاهما البراغيث جهة الغرب وأهم قبائلها المغاربة (سِرْتِيَّة) وعُرْفَة والعبيد (المرج) ، أما الثانية فهي الـ « هرايى » التى تضم قبائل الدُرْسَة فى المنطقة الساحلية والهَسَّة وعيلة فائض والبراعيسَة شمالى الجبل الأخضر وجنوبه ووسطه وبخاصة قبيلة العبيدات ، وتعيش فى الهضاب الواقعة جنوبى درنة وخليج بمة . أما بالنسبة لقبائل السعدى فلأنها تزعم أنها تنحدر من صلب عرب أقحاح : وهى تضم الفَوَاشِر والأَوَاغِر فى السهوب الواقعة فى الجنوب الغربى ، علاوة على القبائل الأقل شأنًا فى مرمريكا وبدو منطقة أوجلة — جالو : وجميع السكان خارج مراكز العمران مسلمون سنيون على المذهب المالكي ؛ ويتحدثون جميعاً بلهجات عربية مغربية ماعدا سكان أوجلة فى الجنوب ، فهى أول محلّة تتحدث بلغة البربر ، نصادفها عند الاتجاه غرباً .

ولم تصبح للإيطاليين الكلمة العليا فى برقة بأسرها والمنطقة المناوحة للبحر من ورائها إلا فى نهاية عام ١٩٣١ بعد مقاومة عنيفة أبدّاها البدو والسوسية ، فقد بذل الإيطاليون أقصى ما فى وسعهم من جهد لاستعمارها . واستوطن المستعمرون الأوائل فى ظروف محفوفة بالمخاطر ، سهل بنغازى الذى لا يلائمهم جَوّه ، والمنطقة المجاورة لبلدة المرج . على أن الإيطاليين فى الجبل الأخضر قاموا بجهد منظم فى سبيل استغلال المنطقة واستيطانها ، وأنشئت هناك اثنتا عشرة قرية بين عامى ١٩٣٤ و ١٩٣٩ ، وامتد استعمار « ديمغرانى » ثم « جباهيرى » إلى

مساحة إجمالية قدرها ٨٠,٠٠٠ هكتار ، تنتم النبيذ وزيت الزيتون .

وفى التاسع من يناير عام ١٩٣٩ ضُمَّت برقة والمنطقة المناوحة للبحر التى وراءها إلى الأملاك الإيطالية شأنهما شأن طرابلس . وكان الإيطاليون قبيل ذلك قد بدأوا فى تزويد إقليم برقة على نطاق واسع بالمعدات والمرافق اللازمة لبلد مستعمر يأخذ بأسباب الحضارة العصرية : مُدَّ نخط حديدى من بنغازى إلى المرج وسلوك (١٦٤ كم) ، وأنشئت شبكة من الطرق فى الغرب والشمال ، وموانٍ (وبخاصة فى بنغازى) ومطارات ، ومؤسسات تعليمية ومستشفيات ، ومكاتب للبريد . علاوة على مرافق لمد الناس بالماء وبخاصة خط أنابيب يزيد طوله على ٢٠٠ كم ، ومحطات لضخ المياه ، وصهاريج ومجارٍ فرعية لخدمة قرى الجبل الأخضر إلخ . ودخل إقليم برقة فى فترة الحرب وهو فى أوج التطور: بيد أن جميع الإيطاليين غادروا البلاد عندما واجهوا الهجوم النهائى المظفر الذى قام به الجيش الثامن البريطانى فى نوفمبر — ديسمبر عام ١٩٤٢ وخضعت برقة وقتذاك للإدارة العسكرية البريطانية . ثم نصب البريطانيون إدريس ، زعيم السوسيين ، أميراً لإقليم برقة ، وفى عام ١٩٥١ ساعدوه على ارتقاء عرش الاتحاد الليبى الفدرالى الذى يضم ، إلى جانب برقة ، طرابلس وفزان . ولم يبق شىء مما قام به الإيطاليون لتيسير الزراعة ، وعادت البلاد إلى الحياة الرعوية وزراعة قليل من الشعير ، وأصبحت القرى خراباً . كذلك

## المصادر :

- (١) انظر مادة ليبيا (٢) وانظر أيضاً F.Chamoux :  
*Cyrène sous la monarchie des Battiades* ، باريس  
 سنة ١٩٥٢ (٣) P. Romanelli : *La Cirenica*  
*romana* ، رومة سنة ١٩٤٣ (٤) E. de Agostini :  
*Le Popolazioni della Cirenica* ، طرابلس سنة ١٩٥٢  
 (٥) G. Narducci : *Storia della colonizzazione*  
*della Cirenica* ، ميلان سنة ١٩٤٢ (٦)  
 W.B. Fisher و K. Walton : *The Aberdeen University*  
*expedition to Cyrenaica in 1951* في *Scottish. geogr.*  
*mag.* ، سنة ١٩٥٢ - ١٩٥٣ ، (٧) ن. ا. :  
 زيادة : برقة ، بيروت سنة ١٩٥٠ ،

آدم [ ج . دسپوا J. Despois ]

«برقعيد» : بلدة بالجزيرة على طريق القوافل من نصيبين إلى الموصل . وجاء في روايات جغرافية العرب ، وهي تختلف فيما بينها اختلافاً طفيفاً ، أن برقعيد على مسيرة ما بين ١٧ و ١٩ فرسخاً تقريباً من الموصل ، أو على مسيرة أربعة أيام إذا أخذنا برواية باقوت . وتقدر المسافة بينها وبين نصيبين بعشرة فراسخ .

ويروى باقوت أن برقعيد كانت قصة كبيرة القاع - وربما يكون معناها بقعة أى سهل - من أعمال الموصل وأنها تشمل الإقليم الذى بين الموصل ونصيبين . وكانت ممراً للقوافل ، ولذلك أصبحت مكاناً هاماً ، وقد ازدهرت بوجه خاص في القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) . ويقول باقوت

لم يبق شيء من المشروعات الصناعية القليلة (مصانع لتعليب الأسماك وإنتاج الخمور ومصانع للتقطير وأخرى لصناعة الأحذية والنعال) التى كانوا قد أنشأوها في بنغازى . ولا تعدو الصادرات الآن بضع منتجات مستخلصة من تربية الماشية ، والملح والإسفنج ، ويجمعهما اليونان من خليجى بمة وسرت الأكبر . وإن إقليم برقة الذى ييسر رقبته حتى تشمل المنطقة الصحراوية الواسعة الواقعة وراءه ، ويمتد إلى خط عرض ٢٠° ، ويضم واحات كفرة ، لتبلغ مساحته ٨٥٥,٤٠٠ كيلومتر مربع (من رقعة اتحاد ليبيا الفدرالى التى تبلغ مساحتها الإجمالية ١,٧٥٩,٥٠٠) ومع ذلك فإن عدد سكانه لا يتجاوزون ٢٩١,٣٥٠ نسمة ، يقيمون كلهم تقريباً في الشمال (من عدد السكان الكلى البالغ ١,٠٩١,٨٠٠ نسمة) . ومتوسط إنتاجه السنوى ٣٦٠,٠٠٠ قنطار من الحبوب (الشعير والقمح) وفيه من الأنعام عدد يتراوح بين ٤٥٠,٠٠٠ و ٥٠٠,٠٠٠ من الأغنام ، و ٣٥٠,٠٠٠ و ٤٠٠,٠٠٠ من الماعز ، و ٣٠,٠٠٠ و ٣٥,٠٠٠ من الماشية ، و ٢٠,٠٠٠ من الإبل . وسكان برقة متفرقون في ربوع كثيرة ، وهى فقيرة جداً ، على الرغم من خصب بعض المناطق في الشمال ، وهى تعاني عجزاً في الموارد المالية والموظفين الإداريين ، وتعتمد على الإعانة المالية والتقنية التى تقدمها بريطانيا للعظمى والأمم المتحدة والولايات المتحدة (١) .

(١) كان ذلك وقت كتابة هذه المادة ، أما الآن فقد قامت ثورة في ليبيا أسقطت الملكية وأقامت جمهورية ليبيا العربية وأخذت تنهض بالبلاد التى ظهر فيها البترول بكثرة فزاد مواردها زيادة كبيرة ، وقد قام أخيراً اتحاد بين جمهورية مصر العربية وجمهورية ليبيا العربية وجمهورية سورية العربية .



:K. Ritter<sup>(٥)</sup> *The Lands of the Eastern Caliphate*  
*Erdkunde* ج ٩ ، ص ١٦٢ - ١٦٣ (٦) F. Tuch  
 في *Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Ges.* ، ج ١ ،  
 ص ٦٢ - ٦٤ (٧) M.V. Oppenheim  
*Mittelmeer Zum persisch. Golf.* ، ١٩٠٠ م ، ج ٢ ،  
 ص ١٤٣ - ١٤٤ ، ص ١٦٧ - ١٦٨ ، تعليق  
 ده غويه .

[ م . شترك M. Streck ]

+ « برقلس » Proclus (٤١٠ - ٤٨٥ م) :  
 رأس مدرسة أثينا الفلسفية الوثنية (أكاديمية  
 أفلاطون) ، ومتكلم بارز قعد الفكر الأفلاطوني  
 الجديد ، وهمزة من همزات الوصل بين الفلسفة القديمة  
 وفلسفة القرون الوسطى . ومن السابق لأوانه  
 أن نحاول إعداد بحث عن الأثر الذي أحدثه  
 في الفكر العربي أيام هذه القرون ، ومع ذلك .  
 فإن المعلومات التي لدينا في الوقت الحاضر ليست  
 من الشح بما يبرر إغفال بيتلر كل الإغفال لها  
 في مقاله الشامل عن برقلس (R. Beutler في - Pauly  
*Wissowa - Kroll* ، ج ٢٤٥ ، سنة ١٩٥٧ ،  
 عمود ١٨٦ وما بعده) . وثمة معلومات أفضل  
 في كتابي زيلتر ودودز (Philosophie: E. Zeller  
*der Griechen III* ، ج ٢ ، ص ٨٣٩ ،  
 تعليق ١ ؛ E.R. Dodds : *Proclus the Elements of*  
*Theology* ؛ أوكسفورد سنة ١٩٣٣ ، ص ٢٨) ،  
 وقد أورد ابن النديم (الفهرست ، ص ٢٥٢  
 طبعة فلوكل = ص ٣٣٣ من الطبعة المصرية)

إن سورها له ثلاثة أبواب وإن بها آباراً كثيرة عذبة  
 وعدداً كبيراً من الحوانيت بلغ مائتين . وأهلها  
 يضرب بهم المثل في اللصوصية فيقال لص برقعيدى ،  
 وحدث هذه السمعة السيئة بالقوافل إلى تجنب المدينة  
 تدريجاً ، وجعلت طريقها على باشزى وهى إلى  
 الغرب من برقعيد . وعلى هذا ارتفع نجم باشزى  
 وأفل نجم برقعيد شيئاً فشيئاً .

ويذهب ثون أوبنهايم Von Oppenheim وده  
 غويه de Goeje إلى أن موقع برقعيد هو أكوام الخرائب  
 عند تل روميلان ، كما أن موقع باشزى هو  
 جلاغى . ووضع كيبرت Kiepert في مصوره  
 الجغرافى الذى ورد في كتاب ثون أوبنهايم المكان  
 الأول على خط طول ٤٢° درجة شرقاً وخط عرض  
 ٣٦° ٥٥ شمالاً ، ووضع المكان الثانى على خط طول  
 ٤١° ٥٠ شرقاً وخط عرض ٣٦° ٣٧ شمالاً ؛  
 ويقول هومز Homes ( انظر Tuch. في مقاله  
 الوارد بالمجلة المذكورة في المصادر) في رسالة له  
 إن برقعيد ما زالت توجد اليوم بالاسم نفسه وإن  
 كانت أطلالا وخرائب ، وكن هذا القول يحتاج  
 إلى التمهيد بمعاينة الموقع نفسه .

المصادر :

- (١) المكتبة الجغرافية العربية ، طبعة ده غويه ،  
 وبخاصة ج ٦ ، ص ٢١٤ ، تعليق ١ ، ص ١٦٤
- (٢) باقوت : المعجم ، طبعة قستفلد ، ج ١ ، ص  
 ٥٧١ وما بعدها ، ص ٧٠١ ، س ١٠ (٣) أبو الفداء :  
 تقويم البلدان ، طبعة باريس ، ج ٢ ، ص ٢٩٤
- (٣) الحريرى ، المقامة السابعة (٤) Le Strange :

الخبر المحض» وهو مبني على إحدى وثلاثين مسألة من مسائل «مبادئ الإلهيات»، وقد عرفه الغرب منذ أيام جيرارد القرموني Gerard of Cremona على اعتبار أنه كتاب العلل لأرسطو. ويعد الآن الأب جورج قنواني (انظر G.G. Anawati في *Mélanges Massignon*، دمشق سنة ١٩٥٦، ص ٧٣ وما بعدها) طبعة نقدية لهذا النص العربي يجب أن تعتمد على الترجمات اللاتينية والعبرية وأن تقارن مقارنة دقيقة بالأصل اليوناني. وحسبنا الآن طبعة باردنهور (O. Bardenhewer)، فرايبورغ-بريسكاو، سنة ١٨٨٢، وقد أعيد طبعها حديثاً) ونص عبد الرحمن بدوي (*Islamica*، ١٩، سنة ١٩٥٥، ص ١ وما بعدها). وثمة ملخص للنص العربي المنسوب لأرسطو كتب حوالي ١٢٠٠م، وقد اكتشفه كراوس (P. Kraus) في *Bulletin de l'Institut d'Egypte*، ٢٣، سنة ١٩٤١/١٩٤٠، ص ٢٧٧) ونشره عبد الرحمن بدوي (انظر المصدر المذكور، ص ٢٤٨ وما بعدها). ولا يمكننا في الوقت الحاضر أن نبت في مسألة هي: هل هذا الكتاب- بالصورة التي لدينا - قد ترجم أصلاً من مختارات لبرقلس أعيد ترتيبها قبل ذلك، أو أنه ثمرة جمع قام به فيلسوف عربي متقدم؟

## ( ٢ )

وبرقلس معروف لدى المفكرين العرب أولاً بقوله بقدّم العالم، ومقالاته الثماني عشرة في هذا الشأن (باليونانية: أبيقوروماتا پرى أيديو كوتوف كوسمن) التي فقد أصلها اليوناني معروفة لدى

كتب التي صنفها لبرقلس والتي عرفها العلماء، بطريقة من الطرق، وقد نقل ابن القفطي نبت مع أشياء قليلة حرفها، وذلك في كتابه الحكماء (ص ٨٩، طبعة ليبير).

## ( ١ )

وظهرت بعض كتب لبرقلس بالعربية بين باطلة أبعد ما تكون عن المطابقة للحال: (١) الكتاب والذي يشير إليه كتاب سيرته «كتاب الثالوجيا» الذي نسبه حاجي خليفة ٥، ص ٦٦ من طبعة فلوگيل) لبرقلس لسكندر (!)، ويظهر أن هذا الكتاب هو مالة المنهجية في الميتافيزيقا عند الأفلاطونية البيدة المعروفة باسم «مبادئ الإلهيات» (باليونانية: يكيوسيس ثيولوجيا). أما النص العربي: مائل من ١٥ - ١٧ (١٦ - ٢٠ في طبعة دودز) نشره عبد الرحمن بدوي في كتابه «أرسطو العرب» (القاهرة سنة ١٩٤٧، ص ٢٩١) عن مخطوط دمشق الذي يرجع إلى القرن الحادي ر، حيث نسب خطأ إلى الإسكندر الأفروديسي. اكتشف هذه الحقيقة بالاستقلال عن غيرهما ن (B. Lewin في *Orientalia Suecana*، ١٩٥٥، ص ١٠١ وما بعدها) وبينس S. Pire في *Oriens*، ٨، سنة ١٩٥٥، ١٩٥٥ وما بعدها)، وكان مترجم هذا الكتاب أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي، وهو صعب أفراد مدرسة حنين.

(ب) كتاب عنوانه «كتاب الإيضاح في



العرب حق المعرفة شأنها شأن رد يوحنا فيلوبونس عليها ( *De aeternitate mundi contra Proclum* ) الذى فقد أوله فى المخطوطات اليونانية : والمقالات التسع الأولى بترجمة إسحق بن حنين قد نشرت الآن على يد عبد الرحمن بدوى (المصدر المذكور ، ص ٣٥ وما بعدها) ، وقد عرفت ثمان منها عن طريق الشواهد التى نقلها يوحنا فيلوبونس ، أما الأولى فقد بقيت بالعربية فحسب (انظر *Mélanges A. Diès : C. G. Anawati* باريس سنة ١٩٥٦ ، ص ٢١ ) وقد أشار محمد ابن زكريا الرازى فى مصنفه « كتاب الشكوك على برقلس » إلى هذه المقالات ( *Pines* : فى *Beiträge zur islamischen Atomenlehre* برلين سنة ١٩٣٦ ، ص ٩٣ ، تعليق ١ ) ، وربما يكون الرازى قد أفاد من يوحنا فيلوبونس ، وكذلك فعل الشهرستانى ( فى كتابه الملل والنحل ، ص ٣٣٨ من طبعة كيورتن ) الذى يبين بحق أن ابن سينا قد اصطلح حجج برقلس . وكان الثانى على معرفة أيضاً بهذه المقالات (انظر *van den Bergh : Averroes' Tahafut Al Tahafut* لندن ، سنة ١٩٥٤ ، ج ١ ، ص ١٧ - ج ٢ ، ص ١ )

(ب) وثمة دليل آخر على شهرة برقلس بين الفلاسفة العرب تبين بعد الكشف بطريق المصادفة عن أجزاء من بعض كتابات أخرى له . فهناك نمائى مقالات من « پروپليمانا فيزيقا » من الواضح أنها جزء من رسالة أكبر قد تكون صحبحة نشرها عبد الرحمن بدوى (المصدر المذكور ، ص ٤٣ وما بعدها ؛ انظر *Orientalia Suecana : B. Lewin*

٦ ، سنة ١٩٥٨ ) وقطعة صغيرة عن فكرة « أغاثون » مأخوذة من « ستوكيوسس » الصغرى ذكرها كتاب السير العرب ( بدوى : المصدر المذكور ، ص ٢٥٧ ) . وقد نشر روزنتال *F. Rosenthal* فى ترجمة إنكليزية فقرة من كتابه عن خلود النفس على مذهب أفلاطون ، وثمة قسم صغير من الجزء المعقود من تعليقه الضخم على كتاب طيماوس ميسور باللغة الألمانية ( انظر مادة « أفلاطون » ) ويعرف العرب شروحه على أسطورة غورغياس وعلى فيثون لأفلاطون ، على أننا لم نستطع بعد أن نتبع أى أثر لهذه الشروح بقى بالسريانية أو العربية . وهناك شرح للأشعار الذهبية المنحولة لنيثاغورس ، على أن هذا الشرح قد نسب إليه خطأ نتيجة للبس فى القراءة بين برقلس وهيروقليس وهو فيلسوف من الأفلاطونية الجديدة أقل شهرة منه . وهذا الابس يمكن تفسيره بسهولة .

خورشيد [ والتزر *L. R. Waltzer* ]

« برقوق » الملك الظاهر سيف الدين العثمانى البلغاوى : أوب من ولى عرش مصر من المماليك البرجية ، إذا استثنينا بيبرس الثانى انظر هذه المادة ) وحكمه القصير . وقد جلب الأمير بلغا برقوقاً إلى القاهرة ثم انخرط فى سلك ممالك أبناء السلطان الأشرف شعبان ، وكان ممن اشتركوا فى إسقاط هذا السلطان . وأصبح أتاكاً فى عهد حاجى ابن الأشرف . ونودى برقوق سلطاناً عام ٧٨٤ هـ ( ١٣٨٢ م ) بعد تنليه على جميع منافسيه ، وسرعان

بالإسكندرية : وما إن أمن منطاش على مركزه في مصر حتى بلغه الخبر بأن السلطان برقوق طليق يجمع الساخطين في الشام ، وهزم والي دمشق وغزة اللذين سارا لملاقاته كما هزم الزعيم البدوي نُعَيْر ، وبذلك كان يزداد أنصار السلطان كل يوم : وجمع منطاش جيشاً كبيراً والتقى ببرقوق جنوبي دمشق : وفي اليوم الأول من أيام القتال أجبر شطر كبير من جيش برقوق على الفرار ، ولكنه استطاع مع ذلك أن يستولى على المعسكر الأكبر لعدوه وأن يأمر الخليفة والسلطان حاجي ، ثم استأنف القتال في اليوم التالي وتكبد الفريقان خسائر فادحة اضطر بعدها منطاش إلى التقهقر ، وعندئذ سار برقوق إلى القاهرة حيث كان أنصاره قد استولوا على ناصية الأمور فيها .

ونجح برقوق في استرضاء خصومه في القاهرة ، وأحسن معاملة السلطان حاجي المخلوع ، وعف عن عدوه السابق بلغا . واستمرت مقاومة منطاش في الشام عامين آخرين . ثم قبض عليه آخر الأمر وعذبه إلى أن مات . غير أن برقوقاً مع كل هذا لم ينعم بالصفاء لأن الدسائس والمظالم لم تنقطع .

أما سياسة السلطان الخارجة فقد كان مرفقاً فيها ، فصلاته كانت ودية مع السلطان مراد والسلطان بايزيد العثمانيين . بينما كان نشك في بيمور العظيم من أول الأمر وفضل أن يتخذ معه سياسة العداوة الصريحة على أن يعتمد إلى سياسة سلام لا يطمأن إليه ، ولذلك قتل رسل بيمور الذين وفدوا لعقد اتفاقية تجارية ودية معه . كما رحب

ما دانت له جميع الجهات : وفي الأحوام القليلة الدية دبر له الولاة - وكان بظاهريهم أمراء المغول دائماً - بعض الدسائس الصغيرة في الشام ، ولكنه أحبطها في يسر : وأزعجته الشكوك الدائمة التي كانت تساوره فحاول خلع بلغا والي حلب ، وكان هذا أول خطر حقيقي صادفه ، إذ بلغ بلغا الخبر في حينه فعمد إلى إحباط خطة السلطان وتحالف مع منطاش والي ملطية الناصر واستولى على طراباس وحماة . فأخذ برقوق جيشاً كبيراً إلى الثائرين ودخل قائده إتمش دمشق . وفي ربيع عام ٧٩١ هـ ( ١٣٨٩ م ) التحم الجيشان ، إلا أن الثائرين كسبوا الوقعة يومذاك لأن عدداً كبيراً من قواد السلطان هجروه : وتعقب بلغا وصاحبه إتمش وأسراه فاضطر إلى إخلاء دمشق بما فيها من حصون : وعندئذ جمع هذان الثائران كل مالدیهما من قوات وسارا نحو مصر :

وكان السلطان برقوق على جانب كبير من الحن ، لا يجسر على ترك القاهرة ، فلم يجد الثائران أية مقاومة . ونحلي أنصاره عنه وفر من القلعة ووضع نفسه تحت رحمة بلغا ، فأحسن معاملته إلى حد ما . ثم أرسله سجيناً إلى الكرك ، واعتلى العرش حاجي الذي كان قد عزله برقوق من غير أن تكون له سيطرة فعلية على شئون الدولة : وناط بلغا بشئون مصر بحليفه منطاش ما استطاع فحلى ذلك سيلاً ، ودبت الفرقة بين المتآمرين بعد ذلك ، فتحصن بلغا بالقلعة ورابط منطاش في أسفلها بجامع الحسن . ودارت الدائرة على بلغا فاضطر إلى الفرار وأسر وألتي بسره في السجن



لأن برقوقاً كان أول من ينتمى لكتيبة اتخذت لها  
ثكنات ببرج قلعة القاهرة .

وكان برقوق حلقة اتصال بين دولتي سلاطين  
المماليك ، وقبل أن يرتقى العرش كان يحكم  
مصر بوصفه أتابك العساكر ( انظر هذه المادة ) ،  
خلال الفترة الحافلة بالاضطرابات والفتن ، التي  
ولى الحكم فيها سلطانان من فرع أسرة قلاوون ،  
وكان كلاهما قاصراً .

وقد اشترى برقوق في القريم ، وهو مختلف  
عن بقية المماليك في أنه لم يكن مجهول النسب ،  
بل كان في وسعه أن يذكر في نقوشه الأثرية أنه  
ابن أنص ، وقد دعى أنص للحضور إلى مصر ،  
حيث شغل فيها منصباً له قدر من الأهمية .

وبرقوق مملوك اشتراه يلبغا العمري أقوى  
القواد قاطبة . والأتابك الذي كان قد نجح في  
القضاء على الملك الناصر حسن السني الحظ ، وقد  
سجن برقوق فترة قصيرة بعد إعدام مولاه .  
وانتقل إلى خدمة البلاط ، بيد أنه سرعان ما اشترك  
في مؤامرة انتهت باغتيال الملك الأشرف شعبان  
سنة ٧٧٨ هـ ( ١٣٧٧ م ) .

وهناك رفاه إلى رتبة أتابك العساكر الملك  
المنصور على ، وكان صبيّاً في السابعة من عمره .  
ولم يجد برقوق بداً من أن يقف في وجه أطماع  
زملائه ، فاشتبك معهم في حرب متصلة نجح  
منها في النهاية ظافراً منتصراً . واستطاع أن يجمع  
حوله حشداً من الأنصار ، وعندما توفي السلطان  
عام ٧٨٤ هـ ( ١٣٨٢ م ) متأثراً بالطاعون باندر

بالسلطان أحمد بن أويس الذي طرده تيمور من  
بغداد . وأصلح برقوق حصون الشام ، يستدل  
على ذلك من النقوش ، ليعد نفسه للدفاع عن  
البلاد . إلا أنه اتضح فيما بعد أن ما اتخذته من التدابير  
كان قاصراً لا يثبت أمام غارة المغول : والحق إن  
برقوقاً وتيموراً لم يتقاتلا ، لأن تيمور كان مشغولاً  
إلى درجة بعيدة بأعدائه الآخرين ، في حين كان  
برقوق يخاف أبداً على سلامة بلده ، ولم يبد منه  
لذلك ما يدل على أنه يستطيع على الدوام حماية  
أراضيه في الخارج . ولم يعد حكمه على البلاد  
بالخير على الرغم من أن مصنفى العرب يبالغون  
بصفة عامة في امتداح ورعه وإقامته المؤسسات  
الخيرية . وتوفي برقوق عام ٨٠١ هـ وقد خلف  
وراءه ضياعاً شاسعاً .

#### المصادر :

(١) وردت سيرته كاملة في المنهل الصافي ،  
مخطوط ، القاهرة عام ١٣١٣ هـ ، ورقمه ٣٢٦ -  
٣٣٧ ( ٢ ) : *Gesch. der Ghalifen* : Weil  
ج ٤ ، ص ٥٤١ - ٥٥٦ ؛ ج ٥ ، ص ١ - ٧١ ؛  
وقد ذكرت المخطوطات العربية في مقدمة هذا  
الكتاب ص ٥ - ٨ .

[سوبرنهم M. Sobernhem]

+ برقوق : الملك الظاهر سيف الدين ،  
سلطان من المماليك ولى حكم مصر . وكان أول  
سلسلة جديدة من الحكام ، يعرفهم التاريخ باسم  
الجراكسة - نسبة للبلاد التي اشتروا منها أصلاً -  
وباسم المماليك البرجية ( انظر مادة « برجية » ) ،

( مايو ) ولم ينته إلى نتيجة حاسمة : ورأى برقوق أن ولاء رجاله له يتبدد يوماً بعد يوم فغادر القلعة متكبراً آخر الأمر ، وانطلق إلى مكان أمين يختفى فيه .

واكتشفت أمره وأرسل إلى السجن في الكرك بيلاد مؤاب ، بينما أجلس حاجي على العرش ، وانتهج حاجي مسلك سادته ، قاصطفي أنصاره من القواد المشاغبين الذين شرعوا في إطلاق العنان لتزواتهم وانصرفوا إلى أمر تافه هو العراك في الشوارع : وانتهز برقوق الفرصة ليفيد من هذا الموقف المضطرب ، وفر من سجنه وحشد جيشاً من البدو العرب بخاصة . وبعد أن مرت به ظروف متقلبة عديدة ، بعضها أشبه بما نصادفه في قصص المغامرات ، دخل القاهرة مظفراً في صفر عام ٧٩٢ هـ ( فبراير عام ١٣٩٠ م ) .

وغنى عن القول أن حاجي لم يجد أمامه سوى الانسحاب ، بيد أنه فيما عدا هذا لم يتزعج . ثم إن السلطان برقوقاً لم يكن قد تخلص من خصمه القديم منطاش ، وكان لابد له من إنفاذ حملة حربية ظلت تطارده عامين حتى تخلص منه .

وكانت هاتان الفترتان اللتان حكم فيهما السلطان برقوق ، كما نرى ، تحفلان بالكثير من الأحداث ، ومع ذلك لم يكن فيهما ما يضيف مجداً جديداً لمصر ، والحق إن السنوات الخمسين الأخيرة من القرن الثامن الهجري ( الرابع عشر الميلادي ) كانت تدعو إلى الرثاء .

برقوق بأن أجلس على العرش حاجي شقيق السلطان الراحل ، البالغ من العمر أحد عشر عاماً . وكشفت عن وجهه القناع في آخر الأمر ، وتعلل بأن الحاجة ماسة إلى حاكم قوى لحماية البلاد ، وفي آخر العام نفسه عرض عليه التاج مجلس من القضاة يرأسه الخليفة .

وسرعان ما تعرض برقوق لمناعب خطيرة ، أبعدته عن السلطة إلى حين ، وقد بدأت هذه المناعب بفتنة قام بها يلبغا الناصري وإلى جلب ، الذي انضم إليه مملوك ، سبق عزله ، يدعى منطاش . وانضم إلى الحركة باقي ولاية الشام ، ومنهم وإلى سيس التي تقع في الطرف الأقصى من الحدود . واستحث السلطان كبار قواده على أن يجددوا له العهد ، وعندما استقر رأيه على أن يخوض المعركة كان يلبغا يبسط سلطانه على جميع أرجاء الشام : وهزم تحت أسوار دمشق الجيش الذي أنفذه إليه السلطان الشرعي ليرده إلى المحجة ، وكان ذلك في ربيع الأول عام ٧٩١ هـ ( ١٣٨٩ م ) .

وحشد السلطان فرقة ثانية من الجند ، جهزها بالمعدات على عجل ، لأن جنود يلبغا كانوا قد اجتازوا حدود الديار المصرية عند قطيآ وعسكروا في الصالحية : وخرج السلطان ليرابط في المطرية ، بيد أنه عاد يائساً إلى القاهرة ، لأن معظم قواده هجروا من سيكتب له النصر فهجروه إلى معسكر العدو : وأراد برقوق مع ذلك أن يحسم الأمر في معركة فاصلة ، ودار القتال شمال القاهرة وتحت أسوار المدينة في اليوم التاسع من جمادى الأولى





حربية ، وقام برقوق بتعيين عدد من الرجال للدفاع عن الحدود الشامية ، وعلى هذا استقبلت قلاع ملطية وطرسوس والرها وقلعة الروم قواداً جدداً ، وفضلاً عن هذا فإن فن قراءة النقوش يكشف عن أن بعض أشغال العمارة كانت تقام وقتذاك في قلعة بعلبك وهي موقع حربي يتحكم في المدخل إلى قلب سورية .

وهكذا نستطيع ، بفضل هذه البيانات الهزيلة ، أن نفترض أن برقوقا عني بالدفاع عن البلاد وهو في طريقه إلى الشام ، وعاد إلى القاهرة يوم ١٣ صفر عام ٧٩٧ هـ ( ٨ ديسمبر عام ١٣٩٤ م ) ، والسنوات الأخيرة من حكمه خالية من أية حوادث لها أهمية تاريخية ، ومات السلطان في اليوم الخامس عشر من شوال على إثر نوبة من نوبات الصرع .

وقد عاش برقوق ٦٣ عاماً ، وحكم مصر ما يزيد على العشرين عاماً ، أولاً بصفته أتابك العساكر ، وثانياً بوصفه سلطاناً ، وسيبت له الاضطرابات والفتن التي أثارها الولاة في الشام كثيراً من المتاعب . ويمكن تفسيرها على الأرجح بمشاعر الغيرة الطبيعية وغريزة الاشتراك في الدسائس التي كانت تحفز المماليك على انتهاج هذا المسلك في كل وقت ، ومهما يكن من أمر فإن تزامن بعض الحوادث يوحى لنا برأى ، ولنا أمل في تساؤل : ألم يكن كبار القواد في الشام فريسة للإغراء على الفتنة بسبب الدعاية البارعة التي قام بها جواسيس تيمور الذي كان يفيد من الاضطرابات ؟

وثمة أحداث أخرى جديرة بالملاحظة ، على الرغم من أن خطورة ما تنطوي عليه من دلالة لم يكن واضحاً تماماً وقتذاك ، ففي عام ٧٨٨ هـ ( ١٣٨٦ م ) أثناء الفترة الأولى من حكم برقوق كانت قد ترددت شائعات في القاهرة بأن ثائراً من المغول يدعى تيموراً زحفت على تبريز ، وسرعان ما أكدت هذه الشائعة رسمياً رسالة من أحمد بن أويس ، سلطان العراق الجلائري ، يستحث فيها برقوقا على اليقظة ، وهناك أرسلت حكومة المماليك أحد عيونها لتقصي الحقيقة بلا إمهال ، وعاد هذا الرجل في رجب عام ٣٨٩ هـ ( يولية عام ١٣٨٧ م ) يحمل أنباء مزعجة بعض الشيء ، فقد دخلت فصائل من جيش المغول بلاد الجزيرة العليا وآسية الصغرى ، دخلت الرها وملطية بعد أن فرقت جند قرا محمد الوالي التركماني .

وفي منتصف عام ٧٩٥ هـ ( ١٣٩٣ م ) حمل تيمور الناس على أن يشعروا بوجوده مرة أخرى ، واستحثت بعثة ، أرسلها السلطان العثماني بايزيد ، الحكومة المصرية على اتخاذ الاحتياطات الحربية ، وفي الوقت نفسه اضطرت حشود المغول أحمد ابن أويس سلطان بغداد إلى الخروج من بلاده والالتجاء إلى مملكة السلطان المملوكي . ومع ذلك فإن تيمورا حاول أن يخطب ود برقوق ، إلا أن برقوقا ، أمر بقتل سفير المغول ، طارحاً بذلك كل ما تمليه عليه الفطنة في مثل هذا الموقف .

وسافر السلطان المصري إلى الشام على رأس جيش ، ولم تحدث وقتذاك إلا بضع مناوشات

المصادر :

- (١) المنهل الصافي ، السَّيَر ، *M.I. Egypte* ،
- ١٩ ، رقم ٦٥٠ : (٢) *Histoire de Wiet* ،
- la Nation Egyptienne* ، ٤ ، ص ٥٠٨ - ٥٢٠ .
- (٣) ابن تغرى بردى ، طبعة پوپر *Popper* ،
- المجلدان ٥ - ٦ . (٤) طبعة القاهرة ، مجلد ١١ :
- (٥) *Les Mosquées du Caire : Hauteur et Wiet* ،
- الفهرس . (٦) ابن القرات ، مجلد ١٠ .
- آدم [ ج. فيت *G. Wiet* ]

« بركات » : اسم عدد كبير من الأشراف

الذين تولوا إمارة مكة ، نذكر منهم :

- ١ - بركات بن حسن بن عجلان ، ولى إمارة مكة مشاركاً لأبيه سنة ٨٠٩ هـ (١) (١٤٠٦ م) وانفرد بالإمارة من سنة ٨٢٩ هـ (١٤٢٦ م) حتى سنة ٨٥٩ هـ (١٤٥٥ م) وتخلّى عن الإمارة فترات متقطعة خلال هذه المدة . وسلك هذا الأمير الذكى المذهب سياسة حكيمة تجاه سلاطين الممالك الجراكسة فى مصر : وكانت أهم حادثة فى عهده إيفاد ناظر للحرمين إلى مكة وإقامة حامية تركية دائمة فى هذه المدينة بناء على أمر من چقمق : وقد أنشئت فى مكة أيضاً لعنده حكومة على رأسها رجلان هما : شريف مكة وحاكمها ( انظر *Chroniken der Stadt Mekka* الذى نشره فستنفلد ، ج ٢ ، ص ٢٣١ - ٢٣٣ ،

٢٩٩ - ٣٠٠ ، ج ٣ ، ص ٢١٦ ؛ *C. Snouk* .  
*Mekka : Hurgronje* ، ج ١ ، ص ٩٨ - ١٠٠ )  
وانتقلت إمارة مكة بعد وفاة بركات بن حسن إلى ابنه فحفيدة ، فتولاها حفيدة بركات بن محمد من سنة ٨٩٠٣ هـ إلى سنة ٩٣١ (١) (١٤٩٧ - ١٥٢٥ م) .  
وخلال الخمسة عشر عاماً الأولى من حكمه سادت البلاد فتن داخلية ودسائس عنيفة ، ولكن عم السلام بعد ذلك : وكان بركات على ود متصل بالسلطان الغورى ، على أن هذا لم يمنعه من الاعتراف فى الحال بالسيادة العثمانية سنة ٨٩٢٢ هـ (١٥١٦ م) اعترافاً كان من شأنه أنه لم يحدث فى الحجاز ثورة مفاجئة بالرغم من أن ذلك العام كان حافلاً بالحوادث التاريخية فى جميع بلاد العالم : ولما توفى بركات خلفه فى الإمارة دون عناء ابنه أبو نُمى (انظر *Chroniken der Stadt Mekka* ج ٢ ، ص ٤٣٢ وما بعدها ، ج ٣ ، ص ٢٤٤ وما بعدها ، *Mekka : C. Snouk. Hurgronje* ج ١ ، ص ١٠١ - ١٠٤ ) .

ومن بين أبناء أبي نُمى واحد يدعى بركات يجدر بنا ذكره ، لأن اسمه أطلق على أسرة ذوى بركات وهى واحدة من أسر ثلاث اشتد بينها التنافس حتى أصبحت المحور الذى دارت حوله حوادث مكة فى السنين التى تلت ( *C. Snouk* ، *Mekka : Hurgronje* ، ج ١ ، ص ١١٩ ) وفى سنة ١٠٨٢ هـ (١٦٧٢ م) أثار محمد بن سليمان المغربى الذى أوفدته الحكومة العثمانية إلى مكة لإقرار النظام فيها أحد

(١) ورد فى قاموس الاعلام للزركلى ، ج ١ ، ص ١٤٢ انه ولى إمارة مكة سنة ٨١٠ هـ .

(١) جاء فى الزركلى انه ولى الإمارة سنة ٩٠١ هـ .



لقبها من أشقائه : وهنالك خلعه أفراد آخرون من الأسرة ، ولكنه عاد إلى الحكم في السنوات الأخيرة من حياته ( ٨٥١ - ٨٥٩ = ١٤٤٧ - ١٤٥٥ م ) ، وفي أثناء الفترة التي ولي فيها بركات الحكم عين السلطان المملوكي جقمق ناظراً للمدن المقدسة وأقام حامية من خمسين فارساً في مكة ، ونشطت حركة التجارة مع الهند وازداد عدد الحجاج الهنود وواكب ذلك اشتداد السيطرة المصرية على البحر الأحمر : وزار بركات القاهرة عام ٨٥١ هـ ( ١٤٤٧ م ) : وخلفه ابنه محمد ( تولى الحكم ٨٥٩ - ٩٠٣ = ١٤٥٥ - ١٤٩٧ م ) .

(٢) بركات الثاني بن محمد ، حفيد بركات الأول ، شارك أباه في الحكم من عام ٨٧٨ إلى عام ٩٠٣ هـ ( ١٤٧٣ - ١٤٩٧ م ) : وتنازع مع شقيقه هزاع وأحمد جازان على الحكم ابتداء من عام ٩٠٣ هـ : وفي عام ٩٠٨ هـ ( ١٥٠٣ م ) حمل بركات إلى القاهرة مصفداً بالأغلال وأخلى بذلك الطريق لشقيق آخر له يسمى حُمَيْدَة ، فأصبح شريفاً لمكة : وأعيد بركات إلى منصبه عام ٩١٠ هـ ( ١٥٠٤ م ) وظل سيد مكة إلى أن توفي عام ٩٣١ هـ ( ١٥٢٥ م ) : واشترك معه في الحكم شقيقه قايتباي من عام ٩١٠ إلى عام ٩١٨ هـ ( ١٥٠٤ - ١٥١٢ م ) ثم اشترك معه بعد ذلك ابنه الصغير محمد أبو لُصْمَى الثاني : وحفر التهديد البرتغالي الجديد السلطان المملوكي قانصوة الغوري إلى إيفاد حسين الكردي على رأس قوة عسكرية لحماية جدة فأحاطها بسور وأبراج .

أفراد هذه الأسرة وهو بركات بن محمد بن إبراهيم فنخرج على بيت ذوى زيد الذى كان يتولى إمارة مكة واتخذ منه محمد بن سليمان أداة للحد من سلطان بيت ذوى زيد ، على أن بركات هذا كان أميراً بالانتم فقط ، وكان السلطان القلعي في يد المندوب الدخيل ثم سقط محمد بن سليمان ، وتوفي بعده بوقت قصير بركات سنة ١٠٩٣ هـ ( ١٦٨٢ م ) وأعقب هذا خلع بيت ذوى بركات الذى ظل يدعى الحق في إمارة مكة أكثر من قرن .

#### المصادر :

(١) المحي ، طبعة القاهرة عام ١٢٨٤ هـ ، ج١ ،

ص ٤٣٦ - ٤٥٠ (٢) Wüstenfeld : Die Scherife

von Mekka ص ٧٢ ، ٧٥ - ٨٠ (٣) C. Snouk

Mekka : Hurgronje ج ١ ص ١٢٥ وما بعدها :

٤ بركات : اسم أربعة من أشراف مكة :

(١) بركات الأول بن حسن بن عجلان ، الذى ينتمى إلى الجيل السابع بعد قتادة بن إدريس ( انظر مادتي « العرب ، جزيرة » و « مكة » ) ، وهو مؤسس الفرع الأخير من أسرة الأشراف : وقد اشترك في شبابه مع أبيه في الحكم ( ٨٠٩ - ٨٢١ هـ = ١٤٠٧ - ١٤١٨ م ) ، ولقى معارضة في هذا من كثير من أبناء عمومته : ونزل له أبوه عن العرش عام ٨٢١ هـ ( ١٤١٨ م ) بسبب تقدمه في السن ، ومع ذلك عاش حتى عام ٨٢٩ هـ ( ١٤٢٦ م ) . وثبته في منصبه برسباي ، سلطان مصر المملوكي ، الذى ادعى لنفسه السلطة العليا على مكة ، فحكم حتى عام ٨٤٥ هـ ( ١٤٤٢ م ) في وجه معارضة .

بركات أقر محمد بن سليمان عدداً من الإصلاحات الجوهرية الغرض منها تحسين حال العناصر الأجنبية والطبقات الفقيرة في مكة على حساب الطبقة الأرستقراطية القديمة . وأقل نجم المصلح ب وفاة كوبريلي عام ١٠٨٧ هـ ( ١٦٧٦ م ) . وظل بركات شريفاً لمكة إلى أن مات عام ١٠٩٣ هـ ( ١٦٨٢ م ) ، وخلفه ابنه سعيد ( تولى الحكم من عام ١٠٩٣ - ١٠٩٥ هـ = ١٦٨٢ - ١٦٨٤ م ) .

(٤) بركات الرابع بن يحيى ، حفيد بركات الثالث ، ولم يملك في الحكم إلا فترة تقل عن شهرين ( ١١٣٥ - ١١٣٦ هـ = ١٧٢٣ م ) ، إذ هزمه ذوو زيد بعد أن نزل له أبوه على الحكم ، وحينئذ فر هو وأبوه إلى الشام .

وكان آخر من تولى منصب شريفة مكة من ذوى بركات هو عبد الله بن حسين ، ابن أخى بركات الرابع ، الذى كانت مدة حكمه قصيرة مثل عمه . وقد قلده منصبه عام ١١٨٤ هـ ( ١٧٧٠ م ) محمد أبو الذهب ، القائد الذى أرسله إلى الحجاز على بك ( انظر هذه المادة ) وإلى مصر ، وافتقر إلى القوة اللازمة للاحتفاظ بمنصبه بعد انسحاب أبى الذهب . واستأثر بمنصب الشريف منذ ذاك عشيرة ذوى زيد أولاً ، ثم تقلدته عشيرة ذوى عبد الله .

## المصادر :

(١) F. Wüstenfeld ( المحرر ) : Die

Chroniken der Stadt Mekka . لوتنگن . سنة

١٨٥٧ - ١٨٦١ ( ٣ ) أحمد بن زبى

وعندما دخل سليم مباوز القاهرة أرسل بركات ابنه أنا نسمى ( وكان عمره حوالى ١٢ عاماً ) في عام ٩٢٣ هـ ( ١٥١٧ م ) ليقوم بخدمته ، وأقر الفاتح العثماني الحالة القائمة في مكة . ولسبب ما لم ينتهز سليم هذه الفرصة لأداء فريضة الحج ، على الرغم من أن أول عمل عثماني أرسل عام ٩٢٣ هـ ، وأن أول شحنة من القمح لأهالى مكة أرسلت عن طريق البحر من السويس إلى جدة . وخلف أبو نسمى أباه بركات ( تولى الحكم من ٩٣١ - ٩٧٤ هـ = ١٥٢٥ - ١٥٦٦ م ) ومن صلبه انحدر كل أشراف مكة الذين تولوا الحكم بعده .

وتنازعت ثلاث عشائر من ذرية أبى نسمى الثاني بعضها مع بعض على منصب شريف مكة من النصف الأول للقرن الحادى عشر الهجرى ، ( السابع عشر الميلادى ) إلى القرن الرابع عشر الهجرى ( العشرين الميلادى ) وهى : ذوو زيد ، وذوو عبد الله ، وذوو بركات . وقد أطلق لقب « ذوو بركات » على أبى نسمى بن بركات ، الذى لم يتقلد أبداً منصب شريف مكة .

(٣) بركات الثالث بن محمد بن إبراهيم ، الحفيد الأكبر الملقب بذوى بركات ، وكان أول فرد في عشيرته يتولى المنصب ، إذ اعتلى العرش عام ١٠٨٢ هـ ( ١٦٧٢ م ) .

وقد قلده هذا المنصب رجل من شمالي إفريقية يدعى محمد بن سليمان الرودانى ، وهو عدو لعشيرة ذوى زيد وأحد المقربين إلى الصدر الأعظم العثماني أحمد كوبريلي . وفي أثناء الفترة الأولى من حكم



م

هذه الشخصيات المقدسة أن تهب هذه النفحة من قلوبهم الحارقة لأناس هادين ، وهذه الاستطاعة تكون في حياتهم وبعد مماتهم ، وطريقة هذه الهبة تختلف اختلافاً كبيراً ، وتكون في بعض الأحيان عجيبة .

دحلان : خلاصة الكلام ، القاهرة سنة ١٣٠٥ .  
(٣) أحمد السباعي : تاريخ مكة ، القاهرة سنة ١٣٧٢ هـ . (٤) Mekka : C. Snouk Hurgronje ،  
لاهاي سنة ١٨٨٨ - ١٨٨٩ .  
آدم [ رنتز G. Rentz ]

والبركة ، عند الزراع ، معترف بها في الحبوب ، فهي تنمو نمواً عجيباً . ونصادف البركة هنا وهناك منسوبة إلى أشياء مختلفة أشد الاختلاف . وتجد في القرآن أن شجرة الزيتون مباركة ، وليلة السابع والعشرين من رمضان ليلة مباركة .

وانتهت هذه الكلمة ، من حيث العمل ، إلى معنى دنيوي هو « الوفرة » ، فيقال « ما فيه بركة » ، وهي مستعملة في مفردات الموحدين بمعنى « الهبة » تزداد على راتب الجندي . وتستعمل اللهجات المغربية الكلمة استعمالاً مختلفة في معنى الظرف « واف » .

وترد اشتقاقات كلمة « برك » في صيغ عديدة ، يقال تأديباً مثل : عبارات الشكر ، والتخية ، والتلطف ، وهي تقترن كثيراً في سياق الكلام بالأصل « سعد » . وقد جرت الحال باستعمال عبارة « تبارك الله » التي قد تلتبس على الأفهام ( القرآن ، سورة الملك ، الآية ١ ) رقية تقى من عين الحسود .

#### المصادر :

(١) Reste. arab. Heidentums : Wellhausen  
الطبعة الثانية ، ص ١٣٩ . (٢) E. Wetermarck :  
Ritual and belief in Morocco ، ج ١ ، ص ٣٥ -

« سركة » : كلمة عربية كان لما اتصل بها من معنى شأن كبير في الخرافات عند المسلمين ، وأصبحت أداة سحرية يتوسل بها إلى حسن الطالع على اختلاف أشكاله ، وإلى شفاء الأمراض وإبراء العاهات ، ولا يكون التوسل بها إلى الله وحده بل يتوسل بها أيضاً إلى الأولياء وإلى الأشياء المقروض فيها أنها تمنح البركة .

وتنتقل البركة إلى الآخرين عن طريق اللمس ، وهو أصل عبارة « للتبرك » التي شاعت في الشرق ، ويكون التبرك بلمس الأشياء المباركة أو تقييلها أو طرقيها . ولخلافات الأولياء والملابس التي كانوا يرتدونها في حياتهم وكل ما يتصل بالأحباء منهم قوة خارقة . وهذا يفسر لنا ما جرى عليه شيوخ الدراويش من عادات عجيبة حيال السالكين الجدد للطريق .

+ البركة : النماء والزيادة والسعادة ، ولم ترد هذه الكلمة في القرآن إلا بصيغة الجمع : بركات مثلها مثل رحمة وسلام ، وهي التي يفيئها الله على الإنسان . وكلام الله بطبيعة الحال فيه بركة . والله يزرع قبضا من البركة في قلوب أنبيائه وأوليائه : وقد رزق محمد وآله بخاصة هذه البركة . وتستطيع

ذهب إليها ابن بطوطة سنة ٥٧٣٣ (١٣٣٣م) ووجدتها في الحالة التي هي عليها اليوم : وقال في وصفها إنها عبارة عن خرائب ، وبها قلعة حصينة مشيدة على الجبل ، وكان سلطانها يسمى بخشي ، واستولى أورخان على تلك المدينة بعد ذلك بوقت قصير ، ويقول مؤرخو الترك إن ذلك كان في سنة ٥٧٣٥ (١٣٣٤م) أو ٥٧٣٧ (١٣٣٦م) ، ولكن مورتمان Mordtmann يقول في Ueber d. Tuerkische Fuerstendgeschlecht der Karasi ، نقلا عن المؤرخين البوزنطيين ، إن ذلك حدث في تاريخ متأخر عن هذا .

وبرغمة مدينة صغيرة رائعة المنظر فيها مقر القائمقام ، وبسكنها نحو ٢٠,٠٠٠ نسمة . ويذكر كوينيه أن عدد سكانها ١٤,٥٠٢ ، ويقول سامي إن عددهم ١٢,٠٠٠ ، أما على جواد فيقدر عددهم ب ٢١,١٩٧ نسمة .

والأرض المحيطة بها خصبة يزرع فيها التبغ والقطن بصفة خاصة . ونضيف إلى هذا صناعة الجلود التي كانت تشتهر بها مدينة پرغامون القديمة .

ويروى على جواد أن بهذه المدينة عشر مدابع .

#### المصادر :

- (١) La Turquie d'Asie : Cuinet ، باريس ١٨٩٤م . المجلد الثالث . ص ٤٧١ وما بعدها
- (٢) Ueber d. Turkische : Mordtmann
- Furstengeschlecht der Karasi in Asien في Sitzungsber. der Kgl. Preuss Akad. der Wissensch.

٢٦١. (٣) M. Cohen ، Genou, famille, force dans: le domaine Chamito - Sémitique في Mémorial ، باريس سنة ١٩٢٨ ، ج ١ ، ص ٢٠٢ . (٤) J. Chelhod ، La Baraka chez : Revue de l'Histoire des Religions في les Arabe ، سنة ١٩٥٥ : (٥) إسلام أنسيكلوبيدياسي ، مادة « بركت » بقلم قاسم كفرالى . خورشيد [ G.S. Colin دولان ]

«برگمة» : (١) اسم يطلق على قضاء في سنجق إزمير بولاية آيدين وعلى حاضرتة أيضاً . ومدينة برگمة القائمة على خط طول ٢٤° ٥٥ شرقاً وخط عرض ٣٩° ٥ شمالاً هي مدينة Pergamon پرغامون كما ثبت ذلك من نتائج الحفريات التي قام بها هيومان وكونزس وغيرهما Human and Conzes etc.

وليس هنا مقام الإفاضة في الكلام على تاريخ برگمة وحفرياتها ، وبإستطيع القارئ الرجوع في ذلك إلى البحث القيم المختصر المذكور في بيدكر Constantinople and Western Asia Minor : Baedeker) ص ٢٤٦ - ٢٥٤ .

وفي بداية القرن الرابع عشر سقطت هذه المدينة في يد أسرة قره سبي التركية وأضحت هي وباليكسرى أهم مدينتين في هذا القضاء . وقد

(١) هكذا وردت في الأصل أما المصنفات والمصنوعات الجغرافية التركية فترسمها بالعين أي « برعمة » .  
النجمة



برلين ١٩١١ م (٣) على جواد : ممالك عثمانية  
نك: تاريخ جغرافيا لغاني ص ١٦٤ (٤) ابن  
بطوطة : طبعة Defrémery ، باريس سنة ١٨٥٣ م :  
[ F. Giese. كيس ]

+ بَرگَمَة ، أو برغمة : هي برغامون  
القديمة في ميسيا (ووردت عنها معلومات وإشارات  
في Pauly - Wissewa ) . وقد استقر الأرمن  
الذين فروا أمام غارات المسلمين على آسية الصغرى  
في برغامون البوزنطية أثناء القرن السابع الميلادي .  
وكان الإمبراطور البوزنطى فيليپتيكوس :  
Philippikus ( ٧١١ - ٧١٣ م ) من أصل  
أرمني خرج من برغامون . ونهبت الجيوش  
الإسلامية بقيادة مسلمة بن عبد الملك المدينة سنة  
٧١٦ م ، ولكن أعيد بناؤها وتحصينها بعد أن تخلى  
العرب عن محاولتهم الاستيلاء على القسطنطينية  
ما بين عامي ٧١٧ - ٧١٨ م . ودخلت برغامون  
منذ عهد ليو الثالث ( ٧١٧ - ٧٤١ م ) في إقليم  
تراكيسون البوزنطى ، ثم دخلت منذ عهد ليو  
السادس ( ٨٨٦ - ٩١٢ م ) في إقليم ساموس . وقد  
قاست المدينة أثناء الغارات التركية في غربى آسية  
الصغرى بعد وقعة ملازجرد ( متزيكرت ) سنة  
١٠٧١ م . على أنها ظلت مزدهرة وقاعدة جيدة  
التحصين في عهد الأباطرة البوزنطيين من بيت  
كومنينوس وخلفائهم المباشرين . وكانت برغامون  
حتى ذلك الوقت وكالة أسقفية تتبع إفسوس ،  
ثم رفعت إلى مقر مطرانية في عهد إسحق أنجيلوس  
( ١١٨٥ - ١١٩٥ م ) . وبعد أن سقطت

القسطنطينية فريسة للحرب الصليبية الرابعة سنة  
١٢٠٤ ، ضمت المدينة إلى دولة نيقية الإغريقية ،  
ولما اكتسح الأتراك من بعد غربى آسية الصغرى في  
السنوات التى تقع حوالى عام ١٣٠٠ م ، وقعت  
برغمة تحت سلطان بكوات قره سى . وقد ضمها  
العثمانيون في عهد أورخان بك إلى إمارة قره سى .  
ثم أصبحت برغمة من بعد قضاء في سنجر  
خداوندگار بإيالة أناتولى ثم غدت من بعد قضاء  
بسنجق أزمير في ولاية آيدين .

وإقليم برغمة خصيب اشهر بمحصوله من  
الحبوب والفاكهة والخضراوات والطباق والقطن .  
وقد احتلت القوات اليونانية برغمة في السنوات  
١٩١٩ - ١٩٢٣ . وخرج من برغمة سكان  
اليونان نتيجة لما حدث بعد من تبادل السكان الذى  
اتفقت عليه الحكومتان اليونانية والتركية ، وتلقت  
المدينة بدلهم عناصر تركية جلبت من اليونان .  
وقد قدر عدد سكان برغمة سنة ١٩٥٠ بما يقرب  
من ١٦,٥٠٠ نفس .

المصادر :

- (١) ابن بطوطة ، طبعة Defrémery and
- Sanguinetti ، باريس سنة ١٨٥٣ - ١٨٥٩ ،
- ج ٢ ، ص ٣١٥ . (٢) حاجى خليفة :
- جهاننا ، إستانبول سنة ١١٤٥ هـ = ١٧٣٢ م ،
- ص ٦٥٩ . (٣) La Turquie d'Asie : V. Cuinet
- ج ٣ ، باريس سنة ١٨٩٤ ، ص ٤٧١ وما بعدها
- (٤) Pergamon unter Byzantinen : H. Gelzer
- und Osmanen في Anhang. zu Abh. Pr. Ak W.

الذى صفه شمس سراج عفيف (انظر المكتبة الهندية ، سنة ۱۸۹۱م ، ص ۹۹) . ولم يستعمل هذا اللفظ حسن النظامى فى كتابه « تاج المآثر » أو منهاج الدين فى كتابه « طبقات ناصرى » . ومع أن هذا الاسم ذاع لأول مرة فى القرن الرابع عشر وحل إلى حد ما محل كلمة « قصبة » ، فإنه من الراجح جداً أن أصله يرجع إلى تقسيمات إدارية كانت موجودة قبل الفتح الإسلامى .

وقد ورد وصف النظام الداخلى لإحدى هذه البركنات فى تأريخ حكم « شير شاه » الذى يمدنا بتفصيلات نظام الجباية فى پرکنتى أبيه بسرام من أعمال بهار . وعندما أصبح هذا الأمير والياً على هندستان قسم ولايته إلى وحدات إدارية يعرف كل منها باسم « سرگار » وقسم كل واحدة إلى مجموعات من القرى أطلق عليها اسم پرکنہ . وكل پرکنہ كان يشرف عليها « شيقندار » ، أى ضابط من البوليس الحربى ، يعاون « الأمين » أى الضابط المدنى . وكان يعاون الأمين صراف يسمى « فستدار » وكاتبان يسمى كل منهما « كاركشن » أحدهما للتحريرات الهندية والآخر للفارسية . وليس من انصواب أن نقول إنه كان مبتكراً فى هذه الناحية من الإدارة ، ذلك لأن عمال الأقاليم والأنظمة التى نسبت إليه كانت جميعاً موجودة بالفعل قبل اعتلائه العرش . وظل هذا النظام الإدارى قائماً إلى أن عدل « أكبر » نظام إمبراطورية المغل فقسمها إلى أقسام كل قسم يعرف بـ « صوبة » أى ولاية ، وقسم هذه الولايات إلى كور . وأصغر وحدة مالية فى عهد أكبر هى « البركنة » أو المحل . فمثلاً كانت صوبة

برلين سنة ۱۹۰۳ : (۵) A. Philippson *Reisen und Forschungen im westlichen Kleinasien* (Ergaenzungsheft no. 167 zu Pitermann's Mitteilungen) ، گوتا سنة ۱۹۱۰ ، ص ۸۷ وما بعدها : (۶) J.H. Mordtmann *Ueber das turkische Fuerstengeschlecht der Karasi in Mysien* (SBPr. Ak. W.) ، برلين سنة ۱۹۱۱ . (۷) *Die muslimischen Inschriften* : M. van Berchem *Anhang zu. Abh. Pr. Ak. W.) von Pergmon* ، سنة ۱۹۱۱ ( برلين سنة ۱۹۱۲ . (۸) أ.خ. أوزون چارشيلي : أناتولى بكلكرلى ، إستانبول سنة ۱۹۳۷ ، ص ۳۳ وما بعدها . (۹) عثمان باياتلى : برغمة تاريخنده أسكليپيون ، الطبعة الرابعة ، إستانبول سنة ۱۹۵۴ . (۱۰) على جواد : تاريخ وجغرافيا لغاني ، إستانبول سنة ۱۳۱۳-۱۳۱۴ هـ ، ص ۱۶۴ . (۱۱) Pauly-Wissowa ، مجلد ۱۹ ، ج ۱ ، سنة ۱۹۳۷ ، الأعمدة ۱۲۳۵ - ۱۲۶۳ : (۱۲) إسلام أنسيكلوبيدياسى ، مادة برغمة بقلم بسم دارقوت . (۱۳) ومن شاء بياناً حديثاً عن الآثار الإسلامية فى برغمة ، ومعه خطة وصور شمسية ، فلي نظر كتاب عثمان باياتلى : برغمة تاريخنده تورك إسلام اثر لرى ، إستانبول ، سنة ۱۹۵۶ .

خورشيد [ پارى V. J. Parry ]

« بَرَكَنَه » : اسم يطلقه الهنود على مجموعة من القرى ، ورد لأول مرة عند الكلام على تاريخ سلاطين دہلي فى كتاب « تاريخ فيروز شاہی »



أوده مقسمة إلى خمس كور « سرگار » وإلى ٣٨ بركة ( انظر آئين أكبرى فى المكتبة الهندية ، ج ٢ ، ص ١٧٠ - ١٧٧ ، ترجمة Jarett سنة ١٨٩١ م ) .

وفى عهد أباطرة المغل كان أصحاب المناصب الرئيسية فى البركة هم : القاننكو والأمين والشقدار ، وكانوا مسئولين عن حسابات البركة وتقدير الضرائب ومسح الأرض وحماية حقوق المزارعين . وكان فى كل قرية أيضاً موظف مسئول عن حساباتها يسمى « پتوارى » وكانت وظيفته فى القرية تشبه وظيفة القاننكو فى البركة . وينبغى أن لانتقد أن البركات كانت وحدة ثابتة ذات نظام متجانس ، ذلك لأنها كانت تختلف فى مساحتها فى أجزاء الدولة المختلفة ، وكان تعديل النظام العقارى يستتبع تقسيماً وتوزيعاً جديدين لهذه الوحدات المالية . وأدى اتساع البركة باتساع ممتلكات عشيرة أو أسرة ما إلى الاعتقاد بأن البركة لم تكن وحدة تدر الضرائب فقط ، وإنما روعى عند إنشائها توزيع الملكية أيضاً .

### البركات الأربع والعشرون

اسم إقليم فى البنغال بين خطى عرض ٢١° ٣١' و ٣٢° ٥٧' شمالاً وبين خطى طول ٨٨° ٢١' و ٨٩° ٦' شرقى كرينوتش . واشتق اسمها هذا من عدد البركات التى كانت موجودة فى الزميندارى التى تنازل عنها مير جعفر نواب نظام البنغال إلى شركة الهند الشرقية الإنكليزية سنة ١٧٥٧ م . وأبد هذا التنازل إمبراطور المغل سنة ١٧٥٩ عندما منح الشركة سلطة قضائية وراثية مستمرة على هذا الإقليم . وفى العام نفسه كوفى اللورد كليف

Clive على الخدمات التى أداها إلى مير جعفر فأقطعه دخل هذا الإقليم . وهذا الدخل الذى بلغ ثلاثين ألف جنيه فى العام جعل كليف خادماً للشركة وسيدها فى وقت واحد . واستمر هذا المبلغ يؤدى إليه إلى أن توفى سنة ١٧٧٤ م ، وعندها وقع الإمبراطور مرسوماً أعاد بموجبه إلى الشركة حق تملك الأرض والاستيلاء على إيراداتها .

المصادر :

المصادر المذكورة فى صلب المادة :

[ ديفيز C. Collin Davies ]

« برکه » أو برکه ، والأصح أن يقال برکه گئی :

مدينة تأسىة الصغرى على منحدرات تُمْلَسُ بوادى كوچك ميندريس ( كايستروس Kaystros ) من أعمال ولاية أزمير وقضاء أوده ميش . على مسيرة خمسة أميال من هذه المدينة . وكانت برکه مكاناً هاماً ومصفاً لأمرأى آبدین فى القرون الوسطى . وتدلنا المساجد والمدارس التى لاتزال قائمة إلى الآن بما فيها من أضرحة لهؤلاء الأمراء على ما كانت عليه هذه المدينة من مجد . وبها أيضاً قبر العالم التركى « برکه گوى » الذى علّم فى مدرستها ( انظر مادة « برکه گوى » ) .

المصادر :

(١) على جواد : ممالك عثمانیه نك تاريخ

وجغرافيا لغاتى ، ص ١٩٦ (٢) La : Quinet

Turque d'Asie ، ج ٣ ، ص ٥١٦ .

طبعة دفرمزي وسانگويثنتي ، باريس سنة ١٨٥٣  
 — ١٨٥٩ ، ج ٢ ، ص ٢٩٥ وما بعدها : (٣)  
 أوليا جلبي : سياحتنامه ، ج ٩ ، إستانبول سنة  
 ١٩٣٥ ، ص ١٧٣ وما بعدها : (٤) Pachymeres  
 بون سنة ١٨٣٥ ، ج ٢ ، ص ٤٣٦ . (٥) Dukas ، بون  
 سنة ١٨٣٤ ، ص ٨٣ : (٦) W. Thomaschek  
*Zur historischen Topographie von Kleinasien in*  
*SBak. Wien, Phil. Hist. Cl., Bd. Mittelalter*  
 (CXXIV) ، فينا سنة ١٨٩١ ، ج ١ ، ص ٩١،٣٤  
 (٧) A. Waechter : *Der Verfall des Griechentums in*  
*Kleinasien im XIV. Jahrhundert* ، ليسك سنة ١٩٠٣ ،  
 ص ٤١،٤٢—٤٤ (٨) J. Keil & A. von Premerstein  
*Bericht ueber eine dritte Reise in Lyden*  
*Ak. d. Wiss. in Wien, Denkschriften, Phil. Hist.*  
*(Kl., Bd. 57/i)* ، فينا سنة ١٩١٤ ، ص ٦٢ وما بعدها  
 (٩) F. Taeschner : *Das anatolische Wegenetz nach*  
*osmanischen Quellen* (في *Tuerkische Bibliothek*)  
 (Bd. 23) ، ليسك سنة ١٩٣٦ ، ج ١ ، ص ١٧٦  
 ج ٢ ، ص ٣٩ : (١٠) R. M. Riefstahl  
*Turkish Architecture in Southwestern Anatolia*  
 كبرديج ماساشوستس ، سنة ١٩٣١ ، ج ١ ، ص  
 ٢٤—٣٢ ص ١٠٢—١٠٦ (النقوش ، طبعة پ.  
 ويشك P. Wittek) : (١١) P. Lemerie  
*L' Emirat d' Aydin, Byzance et l' Occident*  
*Recherches sur « La Geste d' Umur Pasha*  
 (في *Bibliothèque Byzantine, Etudes, no. 2*)  
 باريس سنة ١٩٥٧ ، ص ٢١ وما بعدها ،  
 ٢٥٨ (الفهرس) : (١٢) م . فواد

٤ بزگنه (بزگی ، وأخياناً أيضاً : بزگی  
 أو برگگی) : بلدة في غربي آسيا الصغرى تقوم  
 في وادي كوجوك مندريس ، وهي مركز ناحية  
 تتبع قضاء أوده ميش بولاية أزمير ، وهنا تقوم  
 « ديوس هيرون » القديمة في ليديا . وعرفت  
 المدينة في أيام البوزنطيين باسم « كريستويمولس »  
 كما عرفت أيضاً باسم « پورگیون » . وقد رفعت  
 إلى مقر مظرانية بين سنتي ١١٩٣ و ١١٩٩ م  
 وبذلك تحررت من سيطرة أفسوس الإكليروسية ،  
 ولكنها غدت مرة أخرى وكالة أسقفية لأفسوس  
 سنة ١٣٨٧ . وقد طرد القظالونيون بقيادة روجر  
 ده فلور الأتراك من المدينة سنة ١٣٠٤ ونهبوها في  
 الوقت نفسه ، ثم انتقلت برگه إلى أيدي بكوات  
 آيدين الأتراك . ولا تزال تشاهد في المدينة آثار  
 من عهد حكمهم وخاصة أولو جامع . وخضعت  
 برگه لسلطان العثمانيين سنة ٧٩٣ هـ ( ١٣٩١ م )  
 وظلت في حكمهم بعد ذلك إلا فترة قصيرة أعاد  
 فيها تيمور بك أمراء بيت آيدين إلى السلطة فحكموا  
 هذه البلاد مرة أخرى ما بين سنتي ١٤٠٢ و ١٤٢٥ م .  
 وعانت المدينة تخريباً كبيراً في السنوات ١٩٢٠ —  
 ١٩٢٢ أثناء الحرب التي نشبت آنذاك بين اليونانيين  
 والأتراك في آسيا الصغرى . وقد بلغ عدد سكان  
 برگه سنة ١٩٤٥ : ٢١٥٠ نسمة .

## المصادر :

(١) العمرى : مسالك الأبصار ، طبعة  
 F. Taeschner ، ج ١ ، ليسك سنة ١٩٢٩ ،  
 ص ٤٥ وما بعدها . (٢) ابن بطوطة : تحفة النظار ،



كوپريلى زاده : آيدين اوغيللى تاريخه عائد فى  
توركيات مجموعه سى ، ج ٢ ، استانبول سنة ١٩٢٨  
ص ٤٢٢ : (١٣) أه خ : اوزون چارشيلي : كتابه لر  
( اناطولى تورك تاريخى ووثيقه لرندن ايكنجى  
كتاب ) استانبول سنة ١٩٢٩ ، ص ١٠٥ ومابعدها  
(١٤) همت آقبن : آيدين اوغيللى حقنده بر  
اراشديرما ( انقره اونيفرسيته سى ديل وتاريخ  
جغرافيا فاكولته سى يابنلىرى ، رقم ٦٠ ) استانبول  
سنة ١٩٤٦ ، ص ١٠٤ ومابعدها (١٥) Guinet : V ،  
*La Turquie d'Asie* ج ٣ ، باريس سنة ١٨٩٤ ،  
ص ٥١٦ ومابعدها (١٦) على جواد : تاريخ  
وجغرافيا لغاتى ، استانبول سنة ١٣١٣-١٣١٤ هـ ،  
ص ١٦٩ : (١٧) Pauly-Wissowa ، مجلد ٢ ،  
ج ١ ، سنة ١٨٩٩ ، مادة خريستوبولس ،  
العمود ٢٤٥٢ ، مجلد ٣ ، ج ١ ، سنة ١٩٠٥ ،  
مادة دبوس هيرون ، العمودان ١٠٨٣ - ١٠٨٤  
(١٨) اسلام انسكلوبيدياسى ، مادة بركى ،  
بقلم بسم دارقوت :

خورشيد [ پارى V.J. Parry ]

« بركه » بن جوجى ، وتطلق عليه معظم  
المصنفات المصرية اسم بركة بن باتو خطأ : امير  
مغولى وزعيم القبيلة الذهبية ، وهو حفيد چنكيز  
خان وثالث أبناء جوجى . ونستدل من رسائل السفراء  
المصريين الذين لقيهم فى اواخر سنى حياته أنه كان  
يصغر باتو بأعوام قلائل : ولا نعرف عن سيرته  
قبل أن يرقى العرش إلا القليل : ولم يشترك بركه

فى الحروب التى نشبت فى روسيا وغربى أوروبا  
بين عامى ١٢٣٧ و ١٢٤٢ م : وكان يتردد على بلاد  
المغول أكثر مما كان يفعل باتو : وقد اشترك فى  
المجالس الكبيرة التى عقدت عام ١٢٤٦ م بمناسبة  
تنويع گيوك . وعام ١٢٥١ م بمناسبة تنويع منگوق  
ورأس بركه المجلس الأخير بصفته أسن الحاضرين  
من البيت المالك ، كما كان له شأن كبير فى محاكمة  
أحفاد چغتاي وأوگداى ( انظر مادة « باتوخان » )  
ويروى كيراكوس Kirakos الأرمنى أن ألغا  
حفيد چغتاي جعل بركه فيما بعد المسئول وحده  
عما حل بأهل بيته من نكبات :

وبادر بركه ببعيد ذلك إلى العودة إلى أرض  
أجداده ولم يزر شرق آسية مرة أخرى . ويصف  
روبروكيس Rubruquis فى يومياته عام ١٢٥٣ م  
معسكر بركه . وكان بركه مسلماً حتى فى ذلك  
الوقت ، فلم يسمح بأكل الخنزير فى معسكره . ومن  
الواضح أن القصة التى رواها أبو الغازى من أن  
بركه اعتنق الإسلام بعد أن ولى العرش وضعت  
فى عصر متأخر ( أبو الغازى : طبعة Desmaisons ،  
ص ١٧٢ ومابعدها ) : ويقول الجوزجاني فى كتابه  
« طبقات ناصرى » ( ترجمة راڤرتى Raverty ،  
ص ١٢٨٤ ) إن بركه درس القرآن فى حدائثه  
بخوفند على فقيه من أهل هذه المدينة ، ويروى  
الجوزجاني فى موضع آخر ( ص ١٢٩ ) قصة  
الكراهية التى كان يضمها سرتاق بن باتو بصفته  
نصرانياً لعمه بركه المسلم : ويمكننا أن نقارن هذه  
القصة بما رواه الأرمنى كيراكوس من أن بركة

وكان بركه ، شأن باتو ، لا يحكم فى أوائل  
سنى حكمه بلاد أبيه فحسب ، ولكنه كان يحكم  
ما وراء النهر أيضاً : ويقول الجوزجاني إنه زار  
بخارى وأظهر تبجيله لعلمائها : ويروى كذلك  
أنه أمر بأن يعاقب نصارى سمرقند عقاباً صارماً  
وأن تهدم كنيسهم لأن بنى وطنهم المسلمين لقوا  
بعض الحيف على يدهم . ويقال إنه عندما وصل  
خبر وفاة الخان الأكبر عام ١٢٥٩م جعلت الخطبة  
باسم بركه لا فى ما وراء النهر فحسب بل فى  
خراسان وولايات فارس الأخرى أيضاً (طبقات  
ناصرى : ترجمة رافرتى ، Raverty ، ص ١٢٩٢) .

وفى خلال السنوات الأربع التالية ١٢٦٠ -  
١٢٦٤ ، اشتغل اثنان من إخوة الخان الأكبر ، هما  
قبلاى وأرغ بغا ، فى نضال من أجل العرش بآسية  
الشرقية . ونستدل من السكة التى ضربت فى البلغار  
أن بركه اعترف بأن المطالب الأصغر أرغ بغا هو  
الوارث الشرعى للعرش ، مع أن الغلبة التامة  
كانت لمنافسه آخر الأمر . وحوالى هذا الوقت ظهر  
الأمير ألغا حفيد چغتاي فى أواسط آسية ، وكان  
هذا الأمير يعمل أول الأمر باسم أرغ بغا ثم انتقض  
عليه جهرة بعد ذلك . ولم يقتصر نجاحه على ضم  
بلاد جده إلى صفه بل ضم أيضاً خوارزم التى كانت  
على الدوام تابعة لمملكة جوجى وخلفائه . وطرد  
من البلاد الولاة والعمال الذين أقامهم بركه ،  
ولا بد أن تكون المنبحة التى يروى وصفها (الطبعة  
الهندية ، ص ٥١) أنها حلت بشرط من جيش بركه

دس السم لابن أخيه ، وإذا كانت العداوة قد  
نشبت حقاً بين هذين الأميرين فإن من الصعب  
تفسيرها بكرهية كل منهما للدين الآخر فقط .  
أما أن روبروكيس لا أنكر تعميد سرتاق فإن هذا  
الأمر لم تؤيده المصادر الشامية والأرمنية فحسب  
بل أيدته لمصنفات الإسلامية بما فيها كتب المعاصرين  
الذين لم ينقل أحدهما عن الآخر وهما : الجوينى  
والجوزجاني . ومهما يكن من أمر ، فإن سرتاق -  
الذى كانت له ست زوجات فى رواية روبروكيس ،  
والذى أعفى رجال الدين من المسلمين والنصارى على  
السواء من جميع الضرائب فى رواية كبراكوس -  
لم يكن أكثر تعصباً لنصرانيته من تعصب بركه  
لإسلامه ، وهو الذى كانت عاصمته مقر أسقف  
نصراني عام ١٢٦١م .

ويقول الجوينى إن سرتاق باغى خبر وفاة أبيه  
باتو وهو فى طريقه إلى بلاد المغول عام ١٢٥٣هـ  
(فبراير ١٢٥٥ - يناير ١٢٥٦م) للقاء الخان  
الأكبر منگو ، ولكنه تابع سيره . وأقام الخان  
خلفاً لباتو ونصبه أميراً على الممتلكات الوراثية فى  
بيت جوجى وجعله أول أمير فى الدولة كلها  
بعد الخان الأكبر . ولكن سرتاق توفى بعيد ذلك  
أثناء رجوعه فى بعض الروايات ، أو عقب عودته  
فى روايات أخرى . وأقام عمال الخان الأكبر  
أولاقچى زعيماً للقبيلة الذهبية وجعلوا « براقچين  
خاتون » أرملة باتو وصية عليه ، ويقول الجوينى إن  
أولاقچى هذا هو ابن سرتاق بينما يقول رشيد  
الدين إنه ابن باتو .



يبلغ عدده خمسة آلاف من المقاتلة الأشداء في بخارى لم تقع على يد قبلاى ، كما زعم وصاف نفسه ، ولا على يد هولاء كما ظن دوسن d'Ohsson في كتابه (*Histoire des Mongols* ، ج ٣ ، ص ٤٨١ وما بعدها ) وإنما وقعت على يد ألغا ، وظلت الحرب قائمة بين بركه وألغا حتى توفي بركه ، بل إنه بعد أن تم النصر لألغا على أرغ بغا استولت جنوده على مدينة أوترار التجارية وخربتها ، وكان ذلك في السنوات الأخيرة من حياته ، وكان بركه في حاجة إلى حشد قواته في الجنوب والغرب ولذلك لم يفعل شيئاً بأعدائه في الشرق غير أنه لم يتخل مع ذلك عن مطالبه ، وكان أرغ بغا يحارب ألغا ، فلما سقط واصل الأمير قيدو حفيد أوكدای - وكان يحارب في صفوف أرغ بغا - القتال يعاونه في ذلك بركه .

ولم تكن الحملات التي أنفذت إلى الغرب ضد البولنديين وضد دانيال ملك غاليسيا الذي لم يقنع بإعلان استقلاله عام ١٢٥٧م بل بلغت به الجراءة أن هاجم التتار ، لم تكن هذه الحملات على جانب كبير من الأهمية ، ونجح في القيام بها الجنود الذين نيط بهم حماية أقاليم الحدود دون أن تدعو الحاجة إلى حضور بركه بنفسه إلى ميدان القتال ، وخضع الملك دانيال للتتر فخرّب معظم الحصون التي أقامها في مملكته ، أما الحرب بين بركه وابن عمه هولاء فاتح بلاد فارس فقد كانت أهم من الحروب التي سبقها وإن كان بركه فيها أقل توفيقاً ، وقد اختلفت في بواعث هذه الحرب ، ووصفت بعض الروايات بركه بأنه قام بها ذوداً عن الإسلام ، شأنها في ذلك

شأن قصة العداوة التي نشأت بينه وبين سرتاق ، ولذلك يقال إنه عنّف هولاءكو تعنيفاً قاسياً على تخريبه كثيراً من المدن الإسلامية ، وبخاصة على قتله الخليفة المستعصم ، وربما كانت الروايات الأقرب إلى التصديق هي التي تزعم أن أمراء جوجى أحسوا بما تتعرض له حقوقهم من الخطر بقيام دولة مغولية جديدة في فارس ، وكانت بعض الأقاليم - مثل أران وأذربيجان - التي أدمجت في المملكة الجديدة قد داسها سنايك الخيول المغولية في عهد نكيزخان ، ولذلك كان لابد أن تكون تابعة لجوجى عملاً بوصية هذا الفاتح ( انظر مادة « باتوخان » ) وكان زعماء القبيلة الذهبية يدعون دائماً ملكية هذه الأرض ، ولكنهم لم يفوزوا بطائل ، وحارب بركه أقرباءه من الفرس مرتين ، انتصر هولاءكو في أولاهما حتى وصل إلى نهر ترك في نوفمبر - ديسمبر من عام ١٢٩٢م ، ولكن جيوش بركه ألحقت به الهزيمة وفقد هولاءكو شطراً كبيراً من جيشه أثناء تفهقره ، وهلك كثيرون في نهر ترك فكان الثلج الذي يغطيه يتكسر تحت سنايك الخيل . ولم يحضر بركه نفسه هذه الواقعة ، وذبح هولاءكو بعد هذه الحرب جميع الذين كانوا يقيمون في بلاده من تجار مملكة بركه ، وأجاب بركه على هذا بذبح الذين كانوا يعيشون في بلاده من تجار مملكة هولاءكو ، ولم يحاول أحدهما أن يواصل الحرب بعد ذلك في السنوات القليلة التالية ، وكان بيرس قد صمم قبل أن تنشب هذه الحرب على أن يفاوض بركه وأن يعقد معه حلفاً ضد عدوهما المشترك هولاءكو ، وبعث بيرس من

فى هذه الحملة ، وأطلق سراحُ السلطان عز الدين كيكائوس الذى كان قد طُرد من آسية الصغرى ، وحُبس فى حصن اينوس على بحر إيجه ، ثم أحضر إلى القريم .

وفى عام ١٢٦٦م استأنفت بركه الحرب مع بلاد فارس ، وكان يحكمها فى ذلك الوقت أباقا خلف هولاكو ، غير أن هذه الحرب لم تؤد إلى نتيجة ، إذ ظل الجيشان أمداً طويلاً لا يقومان بحركة ما ، وكل منهما يواجه الآخر على ضفة من ضفاف نهر الكُر . وأراد بركه الذى كان فى ذلك الوقت على رأس جيشه كما تقول المراجع الفارسية ، أن يصعد مع النهر إلى تفليس ثم يعبره عندها ولكنه مات فى الطريق إليها فعاد جيشه إلى بلاده . وتذكر المصادر المصرية أن وفاة بركه كانت عام ٦٦٥هـ ( ٢ أكتوبر ١٢٦٦ - ٢١ سبتمبر عام ١٢٦٧م ) . وفى صفر من العام نفسه ( ٢٢ أكتوبر - ١٩ نوفمبر عام ١٢٦٧م ) أرسلت إلى خلفه منكو تيمور رسالة عزاء . بينما يقول أصحاب الحوليات الروسية إن بركه توفى عام ٦٧٤ من خلق العالم ( أول سبتمبر عام ١٢٦٥ - أول سبتمبر عام ١٢٦٦ ) .

ولم يعقب بركه ذرية قال العرش إلى منكو تيمور حفيد باتو ، ولم يعد بركه فى أواخر سى حكمه أول أمير بعد الخان الأكبر فى الدولة المغولية كما كان باتو ، بل أضحي أمير دولة مستقلة وإن كان هذا التطور لم يتم إلا فى عهد خلفه الذى كان أول من ضرب السكة باسمه . وليس من السهل أن نقلر مدى ما قام به بركه المسلم لنشر ثقافة الإسلام

القاهرة رسالة بهذا المعنى إلى بركه عام ٦٦٠هـ ( ٢٦ نوفمبر عام ١٢٦١ - ١٤ نوفمبر عام ١٢٦٢م ) . وفى المحرم من عام ٦٦١هـ ( ١٥ نوفمبر - ١٤ ديسمبر ١٢٦٢م ) جهزت بعثة لهذا الغرض . وفى ربيع عام ١٢٦٣م وصلت إلى القاهرة بعثة من قبل بركه قبل أن ترجع البعثة التى أوفدها بيبرس . ولما تأهبت بعثة بركه للرحيل أوفد بيبرس صاحبها رسلاً آخرين إلى بلاد الأمير المغولى . وقد لا يكون فى مقدورنا أن نوفق بين الروايات المختلفة التى ذكرتها المصادر فى هذا الشأن . ومن الواضح أن المؤرخين المصريين قد خلطوا بين هاتين البعثتين فى رواياتهم . وما يجدر ذكره ما رواه الرسل الذين أوفدوا إلى بلاد بركه ووصفهم إياه بأنه « . . . خفيف اللحية كبير الوجه فى لونه صفرة ، يلف شعره عند أذنيه ، فى أذنه حلقة ذهب فيها جوهرة مثمثة ، عليه قباء خطائى ، وعلى رأسه سراقوج ، وحياسة ذهب مجوهرة سولو بلغارى أخضر ، وفى رجله خف كيمخت أحمر ، ويلبس فى وسطه سيفاً ، وفى حياسته قرون سود معوجة مقمعة بذهب »<sup>(١)</sup> . ويقال إن عمر الملك بركه كان إلى ذلك التاريخ ستاً وخمسين سنة ، وكان به وجع النقرس مثل باتو . ويتصل بهذه البعوث ما ذكر من أمر الحملة المغولية التى أنفذت إلى الإمبراطور البورنطى الذى احتجر فى أرضه إحدى البعثتين المصريتين ، وربما كانت الثانية مهما . وفى عام ١٢٦٠م اجتاحت جيش مغولى شبه جزيرة البلقان إلى بحر إيجه ، ولم يشرك بركه

(١) ورد هذا النص فى كتاب التهج السديد لابن أبى

العصائل ، ص ١١٦ وما بعدها .



بين المغول ، فالمصادر المصرية تتحدث عن مدارس كان يتعلم فيها النشء القرآن . ولم يكن لبركه وحده إمام ومؤذن بل كان لكل زوجة من زوجاته الخمس ولكل أمير من الأمراء إمام ومؤذن أيضاً ، ومع ذلك فإن المصادر نفسها تثبتنا أن العادات الوثنية على اختلاف أشكالها وألوانها كانت مرعية في بلاط الخان بنفس الدقة الملحوظة في بلاد المغول . ويمكننا أن نعرف حظ الخان الضئيل من العلم من السؤال الذى وجهه إلى الرسل المصريين عن حقيقة ما سمعه من أن عظمة بشرية ضخمة ممتدة على النيل يعبر الناس عليها . ويقال إن الخان وعدداً من إخوته اعتنقوا الإسلام ، غير أن الإسلام لم يسد في مملكته إلا بعد وفاته بنصف قرن من الزمان . وتنسب المراجع المتأخرة إلى بركه إنشاء عاصمته السراى على آق توبه ( ابن بطوطة : طبعة Defrémery ، ج ٢ ، ص ٤٤٧ ) ولذلك يطلق ابن بطوطة عليها اسم سراى بركه . ولكن المدينة - كما نعلم من رواية روبروكيس - كان قد أسسها باتو : ولعلها لم تصبح مدينة بمعنى الكلمة إلا في عهد بركه .

المصادر :

(١) انظر مصادر مادة « باتوخان » فيما يختص بالمصادر الفارسية والروسية بطبعاتها المختلفة (٢) وقد جمع W. Tiesenhausen ما أورده المصنفات العربية عن تاريخ القبيلة الذهبية في *Sbornik materialow Otnosjasch-chichsja kistorii Zolotoi ordi* المجلد الأول ، سانت بطرسبرغ عام ١٨٨٤م ، النص العربى والترجمة الروسية (٣) والإشارات التى وردت في النهج السديد للمفضل لها قيمة خاصة ،

المصدر المذكور ، ص ١٨١ وما بعدها و١٩٣ وما بعدها ؛ وانظر فيما يختص بهذا المصنف بروكلمان ، ج ١ ، ص ٣٤٧ (٤) ويروى Quatrmère ، المصادر نفسها في ترجمته لكتاب السلوك للمقريزى بعنوان *Histoire des Sultans Mamlouks* ، ج ١ ، عدد ١ ، ص ٢١٣ وما بعدها (٥) ونشر Patkanow كتاب Kirakos : *Istorija mongolow po armyanskim istocnikam* المجلد الثانى ، سانت بطرسبرغ ، عام ١٨٧٤م ، (٦) *History of the Mongols* : Howorth ، ج ٢ ، لندن سنة ١٨٨٠م ، ص ١٠٣ - ١٢٥ (٧) *Journey to the Eastern* : Gulielmus de Bubruquis ، ترجمة W.W. Rockhill ، لندن *Hakluyt Society* ، ١٩٠٠م . [ بارتولد W. Barthold ]

« برکوى » أوبرگبلى محمد بن پير على :

متكلم تركى ولد في باليغسرى سنة ٩٢٨هـ (١٥٢٢م) وبدأ يطلب العلم في مسقط رأسه ثم درس في الآستانة وهناك سلك الطريقة البيرمية ( انظر هذه المادة ) . وقضى بعض الوقت في أدرة ثم أراد أن يعتزل الحياة العامة ، ولكن عطاء الله أفندى عينه مدرساً في مدرسة برکه . فظل يعلم فيها إلى أن توفي سنة ٩٨١هـ (١٥٧٣م) . وتشهد مصنفاته وكتبه المدرسية التى ألف معظمها باللغة العربية بطول بابه في التأليف ، وأغلب مصنفاته في شئون الدين بمعناه الواسع كتفسير القرآن وعلم الفرائض والوعظ والمسائل

## بركوى - بركياروق

١٠٣

المصادر في تاريخ ولادته ، ولكن من المحقق أنه ولد في بداية العقد السابع من القرن الخامس ، وأنه كان في ريعان شبابه عند ما توفي أبوه في السادس عشر من شوال عام ٤٨٥ هـ ( ١٩ من نوفمبر سنة ١٠٩٢ م ) . وسُرت « ترکان خاتون » زوجة ملكشاه المعروفة بالخداع والطمع موته وكنيته ولم تعلنه إلا بعد أن استحلقت الأمراء لابنها الأصغر محمود ، وحصلت على موافقة الخليفة . ثم سارت بعد ذلك إلى إصفهان ، وكانت قد أرسلت في القبض على بركياروق على أثر وفاة ملكشاه . فلما ظهر موت ملكشاه ثار أتباع الوزير المقتول نظام الملك وأخرجوا بركياروق من الحبس ونادوا به في العام نفسه سلطاناً على الرى . وسار بركياروق إلى إصفهان فهزم جنود ترکان خاتون بالقرب من بروجرد ، وذلك في نهاية عام ٤٨٥ هـ ( يناير ١٠٩٣ م ) . أما الأميرة ترکان فإنها ظلت في إصفهان واضطرت بعد حصار طويل إلى أن تعقد الصلح مع بركياروق على أن تحتفظ هي وولدها بإصفهان وفارس ، وأن تعترف ببركياروق سلطاناً ، وتنزل له عن حكم الأقاليم الأخرى . ولم يطل أمد هذا الصلح لأن ترکان خاتون أفلحت في إثارة إسماعيل بن ياقوتى والى آذربيجان وخال بركياروق عليه ، والتقى الاثنان بالقرب من الكرج سنة ٤٨٦ هـ ( ١٠٩٣ م ) فاضطر ياقوتى إلى الفرار إلى إصفهان ، وفيها قتله بعض الأمراء . وخرج على بركياروق خال آخر له هو تنش بن ألب أرسلان إذ تحالف مع بوزان صاحب الرها وآق سنقر

الفقهية مثل شروط الوقف ، وهو موضوع جادل فيه جدلاً غنياً معاصره المشهور أبا السعود ( انظر هذه المادة ) شيخ الإسلام . وله مؤلفات أيضاً في النحو العربى ، وتجد بيان مصنفاته في كتاب بروكلمان المسمى *Gesch. der arab. Litter* ( ج ٢ ، ص ٤٤٠ - ٤٤١ ) . ولكن بركوى يشتهر على وجه خاص برسالة في أصول الدين باللغة التركية تسمى عادة باختصار « رسالة بركوى » أو « وصيت نامه » . وقد طبعت وترجمت عدة مرات ( انظر فيما يتعلق بهذه الرسالة *Bibliotheca : Zenker Orientalis* ، ج ١ ، رقم ١٤٦٣ وما بعده ؛ ج ٢ ، رقم ١١٩٢ وما بعده ؛ المجلة الآسيوية سنة ١٨٤٣ م ص ٣٢ ، ٥٥ ، سنة ١٨٥٩ م ج ١ ، ص ٥٢٤ ؛ *Chrestomathie Ottomane : Dieterici* ، ص ٣٨ وما بعدها ) .

وينبغى أن نذكر من بين هذه الترجمات بوجه خاص ، الترجمة الفرنسية التى قام بها Garcin de Tassy في كتابه المسمى *L'Islamisme d'après le Coran* ، الطبعة الثالثة سنة ١٨٧٤ م .

المصادر :

انظر فيما عدا المصادر المذكورة في صلب المادة على بن بالى : العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ، ص ٤٣٠ وما بعدها . على هامش ابن خلكان ، طبعة القاهرة سنة ١٣١٠ هـ

« بركياروق » أبو المظفر ركن الدين : أحد سلاطين السلاجقة وهو أكبر أبناء ملكشاه . ويختلف



هذا فكان جيش تنش لا يقل عدده عن ١٥,٠٠٠ مقاتل ، أما جيش بركياروق فبلغ عدده إلى ٣٠,٠٠٠ مقاتل . وقبل أن ينشب القتال بينهما تخلى عن تنش الجانب الأكبر من أولئك الذين ظلوا إلى ذلك الوقت يخلصون له . وقاتل تنش قتال اليائس المستميت إلى أن وقع قتيلا في ساحة القتال . وفي هذا العام نفسه نشبت الفتنة في خراسان وكان على رأسها أرسلان أرغون ( انظر هذه المادة ) وهو خال ثالث لبركياروق ، فلقى في أول الأمر شيئا من النجاح ، ولكن قتله أحد العبيد في سنة ٤٩٠هـ ( ١٠٩٦م ) فأتى بهذا لبركياروق أن يوطد النظام وأن يعين أخاه سنجر والياً على خراسان .

وفي سنة ٤٩٢هـ ( ١٠٩٩م ) ثار محمد أخو بركياروق في آذربيجان وتقدم حتى أشرف على الري . وأراد بركياروق أن يخرج للقائه ولكز الجانب الأكبر من جنده انحاز إلى محمد . ولم يبق لبركياروق إلا النجاة بنفسه ، واستولى أخوه على الري وشنق أم بركياروق ، وخطب لمحمد في بغداد .

على أن بركياروق أفلح في جمع جيش جديد وانحاز إلى جانبه أمراء العراق . وفي منتصف صفر من سنة ٤٩٣هـ ( أوائل سنة ١١٠٠م ) سار بركياروق إلى العاصمة فقبل الخليفة دون مشقة أن يذكر اسمه في الخطبة ، وفي رجب من العام نفسه ( مايو يونيه ) هزمه أخوه محمد فاضطر إلى الارتداد إلى خراسان ، وكان صاحبها سنجر هو ومحمد أصبحت لهما غاية مشرقة . ومع هذا فقد استطاع

صاحب حلب وتمكن بذلك من الاستيلاء على الموصل . ولكن تنش اضطر بعد ذلك إلى الانسحاب إلى دمشق بعد أن تخلى عنه هذان الواليان وانحازا إلى بركياروق : أما بركياروق فدخل بغداد وفيها خطب باسمه ، وذلك في المحرم من سنة ٤٨٧هـ ( فبراير ١٠٩٤م ) : وفي غضون تلك الحوادث غدر آق سنقر وبوزان بتنش فحشد جيشاً جديداً وخرج به إلى دمشق وحارب آق سنقر وقبض على هذين الواليين الغادرين وقتلهم ، واستولى على حلب وحران والرها : ثم سار تنش بعد ذلك إلى بلاد الجزيرة وأرمينية وآذربيجان ثم خرج منها إلى همدان ، وفي بغداد نودي به سلطاناً مكان بركياروق .

وبعد وفاة ترکان خاتون في رمضان من سنة ٤٨٧هـ ( سبتمبر - أكتوبر ١٠٩٤م ) ، كان ابنها الأصغر موجوداً في إصفهان فذهب إليه بركياروق ليحتسب به من الأخطار التي كانت تهدده . وأخذ أتباع محمود يدبرون خطة للتخلص من بركياروق ، ولكن حدث أن توفي محمود بالجدرى في نهاية شوال من العام نفسه ( نوفمبر ١٠٩٦م ) فانحاز الأمراء إلى صف بركياروق ، وأصبح بركياروق قادراً على متابعة الحرب ضد تنش الذي كان قد زحف إلى الري في أثناء تلك الحوادث . وفي ١٧ من صفر سنة ٤٨٨هـ ( ٢٦ فبراير سنة ١٠٩٧م ) حدثت بينهما الواقعة الفاصلة بالقرب من الري . وانحاز عدد كبير من جند تنش الذي كان فظاً قاسياً إلى بركياروق الذي عرف بالحلم والوداعة ، ومع

*Seldschukidarum* ، الفصول من ١٩ - ٢٥ (٥)  
*Recherches sur le règne de Barkiarok: Delrémery*  
 باريس سنة ١٨٥٣ (٦) *Houtsma*  
*Recueil de: textes relatifs à l'histoire des Seldjoucides*  
 ٢، ص ٨٢-٩٠، ٢٥٥-٢٦٢ (٧) *Weil*  
*der Chalifen* ج ٣ ، ص ١٣٤ وما بعدها (٨)  
*Der Islam im Morgen-und Abendland: Müller*  
 ج ٢ ، ص ١١٥ وما بعدها .  
 [ تسرشتين K.V. Zetterstéen ]

+ بركياروق ( بركاروك ) : السلطان  
 السلجوقي الرابع ، الذي بدأ في هذه الاضمحلال  
 الظاهر لنظام الحكم ، وعلى الرغم من أنه كان أكبر  
 أبناء ملكشاه ، فإنه لم يكن قد تعدى الثالثة عشرة  
 من عمره عند وفاة ملكشاه في شوال عام ٤٨٥ هـ  
 ( نوفمبر عام ١٠٩٢ م ) ، ولم يكن محظوظاً مثل  
 أبيه ، الذي كان في مثل سنه يسترشد برأى وزيره  
 وأتابكه نظام الملك ، وافتقد في حاشيته الرجل  
 الذي يتمتع بسلطان لا ينازعه فيه أحد . يضاف  
 إلى هذا أن تركان خاتون ، آخر زوجة لملكشاه ،  
 وهي امرأة من أعرق الأسر ، كانت قد سيطرت  
 على زوجها في آخر سني حياته ، وأصبحت وقتذاك  
 والخزانة تحت تصرفها ، في موقف يسمح لها بأن  
 تنادي بابنها محمد البالغ من العمر أربع سنوات  
 سلطاناً على بغداد ، ويبدو أن تحكيم الخلافة قد  
 أصبح هاملاً هاماً في تولى عرش السلطنة ، التي  
 كان قد تهور سلفاً حصرها في البيت السلجوقي ،  
 وعلاوة على هذا فإن ناج الملك عدو نظام الملك ،

بركياروق الحصول على مدد ، وفي جمادى الآخرة  
 من سنة ٤٩٤ هـ ( أبريل سنة ١١٠١ م ) هزم محمداً  
 في همدان ، فلبجاً إلى خراسان . واستمرت الحرب  
 سجلاً بينهما إلى أن عقد الصلح بينهما فوضع محمداً  
 لها . واعترف في هذا الصلح الذي عقد في ربيع  
 الأول من سنة ٤٩٥ هـ ( ديسمبر من سنة ١١٠١ )  
 بأن يكون بركياروق السلطان ومحمد الملك ، ويكون  
 له من البلاد الجزيرة وآذربيجان . ونقض محمد  
 الصلح بعد عدة أشهر واستأنف القتال بينهما في  
 شدة وعنف . واضطر محمد إلى الفرار ثم حاصره  
 بركياروق في إصفهان ، ولكنه تمكن من الفرار  
 وحشد جيش جديد . فهزمه بركياروق مرة أخرى  
 فلم يكن له بد من قبول الصلح في سنة ٤٩٧  
 ( آخر سنة ١١٠٣ م وبداية سنة ١١٠٤ م ) ، على  
 أن يستقل محمد بملك آذربيجان وأرمينية وبلاد  
 الجزيرة والموصل والعراق العربي وأن تكون له  
 السيادة على أخيه سنجر أمير خراسان . وظل  
 بركياروق محتفظاً بالبلاد الأخرى ، وتقول معظم  
 الروايات إن بركياروق توفي في ربيع الثاني من  
 سنة ٤٩٨ هـ ( ديسمبر سنة ١١٠٤ م ) . وبوفاته  
 ابتدأ اضمحلال دولة السلاجقة .

## المصادر :

- (١) ابن خلكان ، طبعة فستلند ، رقم ١٠٩ ،
- ترجمة ده سلان ، ج ١ ، ص ٢٥١ (٢) ابن  
 الأثير ، طبعة تورينغ ، ١٠ ، في مواضع  
 مختلفة (٣) ابن خلدون : العبر ، ٥ ، ص ١٣  
 وما بعدها (٤) *Mirchondi Historia: Vullers*



مستشار ترکان خاتون ، وخلفه ، قد عجز عن القضاء على الأتباع الكثيرين المسلحين المحدثين بأبناء الوزير الراحل ، وكان يسعى إلى الثأر : واختطف النظامية بركياروق من إصفهان ونادوا به سلطاناً في الري مقر قيادتهم . وأخيراً برز إلى الأفق في وقت انعدم فيه وجود قانون يحكم وراثته العرش ، تقليد قبي غامض ، يؤثر المشاركة بين أفراد الأسرة وتصدر أكبر الأفراد في فروع الأسرة مما شجع ادعاءات إسماعيل بن ياقوتى ، خال بركياروق ، وابن عم ملكشاه ، وكذلك ادعاءات تَنْشُ أخى ملكشاه الذى احتفظ بالشام إقطاعاً له ، وأرسلان أرغون ، وهو شقيق آخر ، كان له نشاط في خراسان .

ثم بدأت فتنة متشابكة ، تبين أنها أخطر بكثير من المناوشات التى حدثت بسبب جلوس ألب أرسلان وملكشاه على العرش : ورجحت كفة بركياروق آخر الأمر لأن الموت عاجل لتركّان خاتون وعموداً إثر مصرع تاج الملك على يد النظامية ، وكذلك لقي مصرعه على يد النظامية إسماعيل ، الذى سعى إلى الانضمام لتركّان خاتون وبركياروق على التعاقب ؛ أما تَنْشُ أخطر الجميع على الإطلاق فقد نجح في الحصول على البيعة له في بلاد الجزيرة بأسرها ( وتشمل بغداد ) وغزا الهضبة الإيرانية ، بيد أن نصيره الكبيرين الشّامين أق سنقر أمير حلب وبوزان أمير الرّها تخلياً عنه أولاً ثم أبدى أمراء إيران مقاومة له خشية قدوم سلطان جديد ، ولقى تَنْشُ حتفه في المعركة

الأخيرة ، وأخيراً مات أيضاً إثر ذلك ، أرسلان أرغون ، وكان له هدف محدود وهو إخضاع خراسان وجعلها إقطاعية مستقلة خالصة له ، بعد أن تغلب على بَورِيَسَرَس ، آخر أشقاء ملكشاه ، الذى أنفذه إليه بركياروق . وهكذا اعترف الخليفة بركياروق سلطاناً على الولايات العربية في الإمبراطورية وعلى الهضبة الإيرانية اعتباراً من عام ٤٨٨ هـ ( ١٠٩٥ م ) ، واستطاع في العام التالى أن يتقدم إلى خراسان ليقابل بالخضوع من أهالى الولاية بل يجدد دعوى السلاجقة في السيادة على سَمَرْقَنْد وغَزَنَة . ولكن الإمبراطورية التى ولى حكمها كانت لاتشبه الإمبراطورية التى ساسها أسلافه .

والحق إن ألب أرسلان ، بل ملكشاه إن شئت زيادة في البيان ، كانا قد أنشأ إقطاعيات وقيادات كبيرة لصالح الأمراء من أسرتهما ، ولصالح كبار الأمراء في حالات استثنائية ؛ ومهما يكن من أمر فإن المراكز القصية أو الواقعة على الحدود قد تأثرت في الغالب ، وعلى الرغم من وقوع حوادث تنذر بالويل فلإنها لم تعرض وحدة الإمبراطورية للخطر إلى درجة كبيرة . وتطورت الأمور بصورة مختلفة في عهد بركياروق واتخذت الإمبراطورية هيئة اتحاد مكون من إمارات مستقلة . وفي الشام اعترف ابنا تَنْشُ ، دُقاق صاحب دمشق ورضوان صاحب حلب ، به سلطاناً من حيث المبدأ ، ومهما يكن من شئ فإن بركياروق لم يستطع قط أن يتدخل في شئونهما . أما في خراسان وفي أقاليم الجبال المنيعه في الشرق ، فقد استمر

نشاط العصاة - ابن عم الملك شاه ، وحفيد من أبناء  
 ييغو ، وشقيق طغرل بك : : : إلخ ، ولهذا رأى  
 بركياروق أن من الفطنة أن يمنح خراسان بأسرها  
 إقطاعية لشقيقه سنجر ، يعاونه في حكمها وال  
 عينه لهذا الغرض : وفعل الشيء نفسه في آذربيجان  
 ( بمراكزها الواقعة على الحدود ) ، وهي منطقة  
 أخرى متاخمة للحدود ، خطيرة - كما نذكر من  
 المحاولة التي قام بها إسماعيل بن ياقوتى - بسبب  
 الأعداد الكبيرة من التركمان الذين يقفون دائماً على  
 أهبة الاستعداد لتأييد أى مشروع يشتمون فيه  
 رائحة غنيمة محتملة . وهناك نصب بركياروق  
 شقيقه الأصغر محمداً ، ومعه أتابك ، عينه هو أيضاً ،  
 على أن متاعب بركياروق لم تنته بعد ، ذلك  
 أن محمداً وسنجر ، أخوى بركياروق غير الشقيقين  
 ( من أم أخرى غير أم بركياروق ) انساقا لتحريض  
 أعدائه ، وبخاصة مؤيد الملك بن نظام الملك ( الذى  
 عزله بركياروق من الوزارة وأثر عليه شقيقا كان  
 قد تنازع معه ) للإطاحة بكل سلطة يتمتع بها  
 أخوهما الأكبر ، والانتفاض عليه . وعلى إثر  
 عمليات حربية معقدة قام بها عدة أمراء كانوا  
 باستمرار يتنقلون من فريق إلى آخر ، وفى خلالها  
 اضطر أنصار الفريقين إلى الفرار كل بدوره -  
 قامت العناصر المعتدلة من الفريقين بإجراء مفاوضات  
 لعقد اتفاق ، منح بموجبه محمد لقب ملك ، وأقطع  
 آذربيجان وأرمينية ، مع الاعتراف بالسيادة  
 لبركياروق باعتباره السلطان الأوحد . ولم يرض  
 محمد بهذا الوضع فاستأنف القتال ، بيد أنه أكره  
 على الفرار إلى أرمينية : ومهما يكن من أمر فإن

بركياروق وافق أخيراً على تقسيم فعلى السلطنة آخر  
 الأمر عندما أحس بالمرض وتعب من الحرب :  
 وعلى الرغم من أنه احتفظ بطبرستان وفارس  
 وخوزستان وبغداد والمدن المقدسة علاوة على  
 الجبال والرى ، أو بعبارة أخرى المدن ذات  
 الأهمية العظمى وقلب الأقاليم الوسطى ، فإنه اضطر  
 إلى الاعتراف بأخيه حاكماً على إصفهان ونصف  
 العراق وجميع البلاد الواقعة على الحدود الغربية  
 من آذربيجان إلى الشام وأن يمنحه توجيه «الجهاد» ،  
 أما بالنسبة لسنجر فقد كان عليه أن يذكر في الخطبة  
 اسم محمد واسمه في آن واحد ، وأن يتغاضى عن  
 ذكر اسم بركياروق : ومن الصعب أن نتكهن  
 بنتيجة هذا الاتفاق ، لو أنه أتيحت له فسحة من  
 الوقت يوثق فيه ثماره ، ولم يعجل الموت ببركياروق  
 وتوحد الإمبراطورية من جديد إلى حين ، على  
 يد محمد . وعلى أية حال فإن سلطة كل أخ ، حتى  
 فى نطاق البلاد المعترف بالسيادة لكل منهم فيها ،  
 كانت فى الواقع أبعد من أن تتأكد فى كل مكان :  
 وكان من المستحيل مراقبة المحاولات التى  
 تبذل لاستقلال الولايات ، وكان لابد من شراء  
 تأييد الأمراء الذين يتذبذبون بين من يدعون أن  
 لهم الحق فى ولاية العرش . وكانت النتيجة أن نجد ،  
 حتى فى بلاد الجزيرة العليا ، أن كيربغا ، وبخاصة  
 خلفه جكيرميش ، يكادان يستقلان بالموصل ، بينما  
 نجد أن الأرثوذكسية يتخذون الخطوات الأولى نحو  
 توحيد ديار بكر لصالحهم : وفى أرمينية أضيف  
 إلى الإمارات التركمانية التى أنشئت فى البلاد  
 البوزنطية السابقة وإمارات الروادية فى آنى ، والى



أو بالسلاجقة الأوائل ، ولكن الفتن التي حدثت في عهده عادت بالفائدة على التزارية الإسماعيلية أتباع حسن الصباح الذين حصلوا على قلاع منيعة في جبال شمالى إيران وحول إصفهان ، حتى لو أغفلنا ذكر ما كان يتمتع به الإسماعيلية سابقاً من نفوذ في طَبَس في الصحراء ، وهو نفوذ آل اليهم . وعندما انضم النظامية إلى جانب محمد وسنجر وجد نائب بركياروق في خراسان أنصاراً كثيرين ينضمون له من طَبَس . ومهما يكن من أمر فإن النفوذ الذي حصل عليه الإسماعيلية ، وتمرد أعوان بركياروق في نهاية حكمه سبب ما أبداه حياهم من تساهل ، كشف عن مدى الخطورة عليه فشجع إقامة المذابح لطائفة الإسماعيلية في بغداد وفي إيران ، ولكن دون القيام بأى عمل لعلاج الأسس التي تستند إليها قوتهم .

ومات بركياروق في ربيع الثانى عام ٤٩٨ هـ (مستهل عام ١١٠٥ م) بالغاً من العمر ٢٥ عاماً . وليس من شك في أنه كان رجلاً عظيماً وأن الرعونة التي أبدأها في ترك النظامية ، مثلاً ، كانت غلطة خطيرة حقاً . ومع ذلك يجب ألا ننسى أنه كان صغير السن ، وليس من العدل ألا نعرف بأن عوامل التفكك والانحلال التي ظهرت في عهده كانت كامنة حتى في نظام السلاجقة العظام .

#### المصادر:

(١) سوف نبحث المصادر في مادة « سلجوق ».

والمصادر الرئيسية هي تاريخ السلاجقة لعبد الدين الإصفهاني ( نشره هوتسما Houtsma عن نسخة

ظلت قائمة ، إمارة سُقْمَان القُطَيْبِي ، أحد قواد إسماعيل السابقين ، الذي نصب نفسه « شاه أرمن » ، أخلاط : أما على حدود العراق فقد أصبح أصحاب البطيحة والعرب من بني مَزْبَد قوة يعمل لها الحساب : وإذا أغفلنا خراسان وولايات بحر الخزر حيث تقبل الناس فيها دائماً قيام إمارات مستقلة استقلالاً ذاتياً ، والإمارات القديمة التي كانت تتبع قديماً آل بويه ، والبيوت الكردية ، والتي حظيت مثلها بالقبول ، فإنه يمكن ملاحظة قيام ذرية أسر إقطاعية وراثية ، تنحدر من صلب كبار القواد السلاجقة في إيران ، بل في خوزستان ، وأشهرهم نسل أبناء بُرْسُوق في تُسْتَر : وليس من شك في أن وزراء بركياروق المتعاقبين وأبناء نظام الملك الثلاثة ، عز الملك ( توفي عام ٤٨٧ هـ = ١٠٩٤ م ) وموئيد الملك الذي صرف عن منصبه بعد عام ، وفخر الملك ( ٤٩٣ هـ = ١٠٩٦ م ) ، ثم عبد الجليل اللُدْهِسْتَانِي الذي سقط صريعاً في المعركة ، والنَيْسَبَنْدِي ( ٤٩٥ - ٤٩٨ هـ ) كانوا في مبدأ الأمر يهتمون بالحصول على المال بكل الوسائل الممكنة ( المصادرة ، والضغط على الخليفة ، وإرهاق المسيحيين : إلخ ) ويشغلون أنفسهم بمواجهة مؤامرات العشائر المعادية ، وكانت الصعوبة التي تواجههم هي العمل على أن يرضى بهم الأمراء ، كما يتضح من اغتيال المستوفي ( ناظر المالية ) مجد الملك البلاساني ، بحجة أنه من الشيعة .

صحيح أن بركياروق لم يتمتع بالاشتهار بأنه المدافع المجاهد عن السنة ، إذا هو قورن محمد

« البرُّلس » : أوبرُّلس ، اسم ناحيه وبحيرة في دلتا النيل ، ومن المعروف أن فرعى النيل بصبان مباشرة في البحر ، على حين يصب عدد من مجاريه الصغيرة في البحيرات شمالى أراضي الدلتا الخصبه . وهذه البحيرات لا يفصلها عن البحر المتوسط إلا سلسلة من التلال الرملية : وتسمى اليوم البحيرة الملحة الكبيرة بين فرعى رشيد ودمياط بحيرة البرلس ، وتبلغ مساحتها خلال العام ١٨٠,٠٠٠ فدان ، وتصل إلى ضعف هذه المساحة أثناء الفيضان . وهذه البحيرة منفذ إلى البحر تنصرف منه مياه النيل العذبة زمن الفيضان ، وتندفع فيه مياه البحر الملحة وقت التحريق : وهى مشهورة بوفرة أسماكها ، ويعيش سكان الساحل الشمالى على الصيد ولقد عرف اسم برُّلس منذ القدم ، أوبرُّلس بوجه أدق وفقاً لرواية ياقوت وابن بطوطة ، كما نجد في اللغة القبطية اسم برَّلو Parallou أوتباراليا Taparalia . وفي اليونانية كارالوف وهو يطلق على أسقفية قديمة تسمى كذلك نيكيد وليس Nikedules أونيكيد وليس Nikeddaules .

وذكر الكيندى البرُّلس في كلامه عن الحصون التى على تخوم مصر ، ولا توجد اليوم مدينة بهذا الاسم ، ولعل القرى الصغيرة عند نهاية اللسان الممتد على طول شاطئها الشمالى إلى الشرق من منفذها هى بقايا تلك المدينة القديمة .

ويطلق اسم البرلس في الوقت الحاضر على جميع الأراضي التى في الشمال الشرقى للبحيرة ، وهى مركز من مراكز مديرية الغربية كان عدد

البندارى : *Recueil* ، ٢ ، سنة ١٨٨٨ ) ، والجانب الخاص بهذا العهد منه يقوم على مذكرات بالفارسية للوزير أنوشروان : (٢) الكامل لابن الأثير ، ١٠ ، وهو يضم معلومات غزيرة من مصادر عراقية وخراسانية : إلخ : علاوة على ما ورد في المصنف السابق . (٣) سلجوق - نامه تأليف ظهير الدين نيشابورى ، نشره من نص تقرىبي كلاله خاور ، طهران سنة ١٩٥٣ ، مع كتاب راحة الصدور المستخلص منه للراوندى ، طبعة محمد إقبال ، سلسلة كب التذكارية ، سنة ١٩٢١ . (٤) ويمكن أن يضاف إلى هذه المصادر ، فيما يتعلق بفتنة تُنش ، المصادر الإسلامية والمسيحية عن تاريخ الشام ، وبخاصة ابن القلانيسى ، طبعة أمدروز Amedroz . (٥) وانظر أيضاً كتاب يحمل التواريخ بالفارسية ، ومؤلفه مجهول . طبعة بهار سنة ١٩٣٨ ، وهو موجز ولكنه معاصر : (٦) التاريخ النسطورى لمارى ... إلخ ، طبعة Gismondi . (٧) كتابات حديثة : Defréméry : *Recherches sur le règne de Sultan Barkyarok* في *Jour. As.* ، سنة ١٨٥٣ و (٨) Sanaullah : *The decline of the Seldjukid Empire* . كلكتة سنة ١٩٣٨ . (٩) M.G. Hodgson : *The order of the Assassins* ، سنة ١٩٥٥ .

آدم [ك. كاهن Cl. Gahen]

+ « برلام ويوسافات » : ( انظر مادة

« بلوهر ويوداسف » ) .



\* البرلس : الاسم الذي أطلق على مركز وبحيرة في شمالى الدلتا بمصر ؛ وتمتد البحيرة بين مصبى رشيد ودمياط لنهر النيل ، ولا يفصلها عن البحر المتوسط إلا نطاق ضيق من الكثبان ؛  
والاسم العربى نقل للكلمة اليونانية « برلس »  
عن طريق القبطية ، وهذا الاسم الذى يدل على الساحل البحرى قد انطبق بالطبيعة على هذا الإقليم ؛  
ويحق لنا أن نلاحظ أن ياقوت وابن بطوطة قد عرفا النطق « برلس » الذى اندثر .

وقد كانت البرلس قصبة « كورة » قبل تقسيم البلاد إلى أقاليم ، وهناك كانت البرلس جزءاً من « النستراوية » ، وفى القرن الثامن الهجرى ( الرابع عشر الميلادى ) سُمى الإقليم باسم قصبته : أشموم طنّاح ، ويتبع إقليم البرلس الآن محافظة الغربية .

وكانت البحيرة تسمى فى القرون الوسطى « بحيرة نستراوة » نسبة إلى مكان لاوجود له اليوم ، وعرفها ابن حوقل باسم « بحيرة بَشْمور » ،  
وهى تسمية أخرى لهذا الإقليم المتبطح .

وكان الصيد فى هذه البحيرة يعطى بالالتزام ،  
وهى سنة تمثل تنظيمًا مالياً قديماً سابقاً على العهد الإسلامى ؛ ويبعد أن تكون الحكومات على اختلافها قد حرمت نفسها من مثل هذا المورد الوفير ،  
والراجع أن المصادر حين تتكلم عن إنشاء هذا النظام فى القرن الثالث الهجرى ( التاسع الميلادى ) كانت تشير إلى الصرامة فى تطبيق هذا النظام المالى ؛  
وهكذا تكون الإشارات إلى إبطال الضريبة تدل فى الراجع على التخفيف من هذا العبء .

سكانه ١٨,١٦٣ وأهم مدنه بلطيم التى حلت محل مدينة برلس القديمة حتى فى أيام ابن بطوطة ؛  
ولم تكن هذه البحيرة تعرف فى العصور الوسطى باسم برلس بل كانت تعرف باسم نستروه أونستراوة نسبة إلى محلة لم نوفق بعد إلى تحديد موقعها ، ولكن يحتمل أنها كانت تشغل المكان الذى تقع فيه كوم مسطروه المهجورة فى الوقت الحاضر والتى على حافة اللسان الضيق غربى منفذ البحيرة ؛ ولا بد أن تكون مدينة نستراوة القديمة فى هذا الموضع كما يؤخذ من كتاب ابن دقماق ( ج ١ ، ص ١١٣ ) وإن كانت فى عهده قد طمرتها الرمال ؛

المصادر :

- (١) ياقوت : معجم البلدان : ج ١ ، ص ٥٩٣ ، ج ٤ ، ص ٧٨٠ (٢) ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ١٣٧ (٣) ابن دقماق : كتاب الانتصار ، ج ٥ ، ص ٨١ ، ١١٣ (٤) ان بطوطة ، طبعة Sanguinetti و Defrémery ج ١ ، ص ١٦ وما بعدها (٥) القلقشندي ترجمة فستفلد ، ص ٢٩ ، ١١٥ (٦) على مبارك : الحفظ الجديدة ، ج ٩ ، ص ٣٥ وما بعدها (٧) Baedeker : Egypt عام ١٩٠٨ ، ص ١٧٢ (٨) Boinet Bey : Dictionnaire Géographique de l'Egypte : ص ١٢٦ (٩) La Géographie de l'Egypte à l'Epoque : Amélineau Copte ، ص ١٠٤ وما بعدها (١٠) وأحسن خريطة لهذه الجهة هى التى نشرتها مصلحة المساحة ومقياس رسمها ١ : ٥٠٠٠٠ .

[ بيكر C.H. Becker ]

(١٤) النويرى : نهاية الأرب ، ج ٨ ، ص ٢٦٣ ؛ ج ١٠ ، ص ٣٢٣ .

خورشيد [فيت G. Wiet]

« بَرَن » : الاسم الذى كان يطلق قديماً على

مدينة بَلَنْد شهر (انظر هذه المادة) .

« بَرَنْظَه » وبرانطه : كلمة من كلمات

اللغة التركية فى آسية الوسطى : لانعرف أصل اشتقاقها على وجه التحقيق ، ويظهر أنها لاتوجد فى اللهجات الأخرى . وهى تطلق على غارات السلب التى يقوم بها الترك الرحل : ولقد وصفت رادلف Radloff بالتفصيل أهمية هذا الجانب من حياة الرحل والنظام الحربى (جاو) الذى نشأ عنه ( Aus Siberien ، الطبعة الثانية ، لىسك سنة ١٨٩٣م ، ج ١ ، ص ٥٠٩ وما بعدها ؛ قوداتقوبيلك ج ١ ، سانت بطرسبرغ ، سنة ١٨٩١ ، ص ٥٢ وما بعدها ) . ولم تكن فى السهوب حكومة قوية ، بل كانت الأحكام تقوم على النفوذ الشخصى للقاضى وحسن استعداد الجماعات التى يعينها الأمر ، لذلك لم يجد البدو الرحل بداً من الاقتصاص لأنفسهم بأنفسهم . وكانت القبيلة كلها تعد مسئولة عن الجرائم التى يقترفها فرد أو جماعة منها ، والقبيلة التى اعتدى على حقوقها لاتتأثر لنفسها من المذنب أو المذنبين ولكنها تتأثر ممن يقع فى يدها من أفراد القبيلة المعتدية . ويعتقد ضحايا أية غارة أن لهم الحق فى أن يثأروا لأنفسهم من أى بطن من

وأغلب الظن أن قبور الاثنى عشر صحابياً من صحابة النبي صلى الله عليه وسلم الذين يصفهم الهروى تذكر ببعض حوادث الفتح العربى ، ولو أن الروايات تقول إن رئيس البرلس قد تعاهد مع الفاتحين . ومع ذلك فلعل بعض المعارك نشبت عقب نزول الروم (البوزنطيين) ببرها سنة ٥٣ هـ ( ٦٧٣ م ) . وقد اشتهر أهل البرلس بالبراعة فى قص الأثر .

المصادر :

- (١) ابن عبد الحكم : ص ٨٥ ، ١٢٤ .
- (٢) اليعقوبى ، ص ٣٣٨ ، ترجمة فيت ، ص ١٩٥ .
- (٣) ابن حوقل ، الطبعة الثانية ، ص ١٣٨ - ١٣٩ .
- (٤) الهروى ، ص ٤٧ ، ترجمة سوردل تومين ، ص ١١٠ .
- (٥) ياقوت ، ج ١ ، ص ٥٩٣ .
- (٦) ابن بطوطة ، ج ١ ، ص ٥٨ ، ترجمة كب ، ج ١ ، ص ٣٥ .
- (٧) ابن دُقَمَاق ، ج ٥ ، ص ١١٣ (٨) المستطرف ، ج ١ ، ص ١٠١ ، ترجمة رات Rat ، ج ٢ ، ص ١٧٦ (٩) المقرئى ، طبعة فيت ، ج ١ ، ص ١١٤ ؛ ج ٢ ، ص ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ؛ ج ٣ ، ص ١٤٢ - ١٤٣ ؛ ج ٤ ، ص ٨١ ، ٣٩ (١٠) الظاهرى ، ص ١٠٨ ، ترجمة فتورده پارادى Venture de Paradis ، ص ١٨٠ (١١) Matériaux pour servir : Maspero et Wiet ، à la géographie de l'Egypte ، ص ٣٦ ، ٤١ ، ٢١١ ، ٤٣ (١٢) La géographie : Omar Toussoun ، de l'Egypte, dans Mémoires de la société royale de géographie de l'Egypte ، ج ٨ ، ص ١٨ ، ٥٢ ، ٨٦ ، ٢٢٣ (١٣) عبد اللطيف ، ص ٧٠٨



بطون القبيلة المغيرة ، وقد تستمر هذه المنازعات من أجل الثأر عشرات السنين من غير أن تضر بالصالح العام للقبيلة . ولاحظ رادلف أن هذه القبائل يزداد عددها وتنمو ثروتها في أخرج الأوقات . وليست هناك قاعدة ثابتة لإقامة العدل بين الرحل ، وليست لهم وسائل منظمة يتقنون بها الكوارث الطبيعية غير المنظورة ، لذلك كان « الجاو » في العادة هو الوسيلة الوحيدة التي يستعاض بها شعب يقوم تربية الأنعام ويعتمد كل الاعتماد على الطبيعة عما يلحق به من الكوارث . أما في حالة حكم منظم كالحكم الروسي حيث لا يسمح للأفراد أن يقتصوا بأيديهم فإنه قد أصبح من العسير على القبائل التركية أن تظل أمينة على حياتها الرعوية محتفظة برخائها .

[ بارثولد Barthold ]

« برنك سبيل » : الاسم الذي يطلق على

الجهاد ( انظر هذه المادة ) في جزائر الهند الشرقية ، وكلمة برنك وحدها معناها الحرب في اللغة الإندونيسية .

ولقد دلت التجارب على أنه من المستحيل على

المسلمين أن يقوموا بما يفرضه الجهاد عليهم ،

وإن كان الفقهاء يقولون ، والناس بصدقه منهم ،

بأن الحرب لا تضع أوزارها ضد الكفار إلا

عند اليأس من النصر (١) . أما علماء البلاد الإسلامية التي تخضع لحكم غير المسلمين مثل جزائر الهند الهولندية فيفضلون الصمت على الكلام ، وأكثر ما يستطيعون قوله هو أنه ليس هناك باعث شرعي يدعو إلى القيام بالجهاد في هذه الظروف المحيطة بهم ، لتفوق غير المسلمين ، ولأن المسلمين يتمتعون بقسط من الحرية ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى نجد هؤلاء العلماء يفسرون بصفة خاصة الآيات التي توجب الفصل فيما بين المسلمين والكفار من نضال عتيف إلى اليوم الآخر ، أما إذا وقعت أحداث سياسية أو كوارث أو نكبات سببت قلقاً أو اضطراباً ، فإنه من المألوف أن ينظر إليها أهل جزائر الهند الشرقية من المسلمين نظراً دينياً ، ويحدث حينئذ أن يستيقظ فيهم الشعور بأنهم مكلفون بجهاد الكفار ، فإذا استنفر الزعماء الناس للجهاد ( برنك سبيل ) وجلبوا نفوسهم مهتأة له . والحق إن الشريعة الإسلامية تنص على أن الإمام هو الذي يدعو الناس إلى الجهاد ، ولا وجود للإمام اليوم ، ولكن لما كان سلطان الترك هو الإمام المعترف به ، فقد تغلبوا على ما يعتور نفوسهم من شك

(١) هذا القول غير واضح ، ولعل كاتب المادة اشتبه عليه الأمر ، إذ رأى النصوص الدالة على أنه لا يجوز للمقاتل الفرار إلا أن يكون لخطة من خطط الحرب أو رجوعاً إلى باقي الجيش ، كما في قوله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا فوجها فلا تولوهم الأدبار . ومن يولهم يومئذ دبره إلا متحرفاً لقتال أو متحيزاً إلى فئة فقد باء بغضب من الله وماواه جنة ) (سورة الأنفال آية ١٥ و ١٦) .

وبئس المصير )  
وأما إن يأس المسلمون من النصر فلا ، وإنما قد تدعوم الظروف السياسية أو الضرورات الحربية إلى ترك القتال في بعض الأوقات ، وهم لا يقاتلون إلا مدافعين عن الدين وعن الحق ولا يقاتلون بغياً ولا عدواناً .

آشى : ولكنه لم يكن عاملاً فعالاً في توجيه الموقف . وكان زعمائهم ، وهم حكام البلاد الحقيقيون ، يؤثرون الاعتكاف في أقاليمهم ، ولم يكونوا صالحين للتعاون فيما بينهم . فقامت عصابات مسلحة وعاثت في أنحاء البلاد ، وأنزلت بالكافرين ما استطاعت من الأذى ، إلا أنها لم تفلح في اكتساب معونة الناس جميعاً ومساعدتهم لأنها لم تكن تقوم بالجهاد الذي جاء في كتاب الله . ذلك لأن الشريعة حددت الموارد التي ينفق منها على الجهاد ، فانه لا يرضى مطلقاً عن أعمال النهب والتخريب التي انتهجتها هذه العصابات كما أن طريقة تنظيمها لم تكن لتسمح لها بالبقاء طويلاً . وفي هذه الظروف قام العلماء بتنظيم الجهاد ، واشتهر منهم بصفة خاصة علماء تيرو التي كانت مركزاً للدراسة علوم الدين ، ولاموا الزعماء على تقاعدهم كما لاموا الناس على اختيارهم العاجلة دون الآجلة ، وجاسوا خلال البلاد قاصياً ودانها بنشرون الدعوة إلى الجهاد فلم يجسر أحد على الجهر بمعارضتهم لأنهم كانوا رجال الشرع . وكان لابد للقيام بالجهاد من مال ، فطالب العلماء بالزكاة التي تنفق في سبيل الله ، واستخدموها بصفة خاصة في تكوين قوة حربية دائمة قوامها الرجال الذين دخلوا في الإسلام . وظل العلماء زمناً طويلاً عماد الجهاد . ومع ذلك فمن الواضح أن السلطان الذي اكتسبه هؤلاء العلماء على أمراء تلك البلاد كان يبقَى طالما كانوا قادرين على حمل الناس على متابعة الجهاد . ولما خمد الجهاد عاد العلماء إلى ما كانوا عليه وبقى لهم نفوذهم القديم باعتبارهم رجال

بسكوته عن الدعوة إليه (١) والمسلمون خارج البقاع التي يقوم الجهاد فيها يعطفون بقلوبهم على المجاهدين . ويمتدح شيوخ المسلمين بصفة عامة إكراه أى شخص على اعتناق الإسلام في أية ناحية من نواحي جزائر الهند الشرقية ، ويعدون هذا أداء لواجب من أهم واجبات الجهاد (٢) .

وكان لهذه الدعوة العملية للجهاد شأن كبير في آشى في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ، وكانت الظروف صالحة كل الصالحة لنمو هذه الحركة ، إذ كان أهل آشى قومياً واثقين بأنفسهم مؤمنين بتفوقهم نزاعين إلى الحرب ، يكرهون غير المسلمين في كل مكان ، أو على الأقل يحتقرونهم . وكانوا في الوقت نفسه ييجلون الأشخاص الذين يمثلون ناحية من مناحي الثقافة الدينية ، ولكن هذه الحاصل وحدها لم تكن كفيلة بإنجاح الجهاد أمام قوة منظمة تحسن الهجوم . أضف إلى هذا أن القيادة الحربية كانت تعوزهم . نعم كان لهم سلطان في

(١) لم يكن جميع المسلمين معترفين بامامة سلطان الاتراك في ذلك الوقت ، وإنما أعجز المسلمين عن الجهاد وعن نصرته دينهم تفرق كلمتهم ، وضعف ملوكهم ، واحجام علمائهم عن كلمة الحق لم اعراضهم عن التمسك بدينهم وخوفهم من تهمة التعصب الديني ، التي خدعتهم بها أوربة بعد أن زلزلت أقدارهم في بلادهم ، الى غير ذلك من الاسباب التي يطول شرحها هنا .  
أحمد محمد شاكر

(٢) لسنا نعرف في أية بلدة من بلدان الاسلام أن هناك علماء من شيوخ المسلمين يرضون عن إكراه انسان على اعتناق الاسلام ، ولا نظن كاتب المادة متحققاً من هذا النقل الذي ينسبه الى بعض العلماء ، بل لعله سمع بعض كلمات من أناس ينتمون أعداء الدين بأقاويل يزعمونها من أقاويل العلماء التماساً لعرض الحياة الدنيا ، وغرورا بما يرون من قوة أعداء الاسلام وطمعائهم . وأما الاسلام وعلماء الاسلام فانهما بريئان من إكراه غير المسلم على الدخول في الاسلام .

وقد عرض كاتب المادة لاحكام تتعلق بالجهاد هنا ، وليس هذا موضعها ، ونرجو أن نتكلم عنها عند الكلام على مادة « جهاد » ان شاء الله .

أحمد محمد شاكر



الشرع : وكانت هناك المصنفات العديدة التي تدور في جملتها حول موضوع الجهاد تستثير الحمية في نفوس المجاهدين ، وكانت من الصفات الملازمة لحركة « برنك سبل » : وقد ألف العلماء عدة أبحاث ورسائل بينوا فيها واجب الناس في القيام بالجهاد وأكدوا فيها ما يلقاه الشهيد من ثواب الآخرة كما وصموا الكفار بأشنع الصفات ، وهناك قصيدة طويلة عنوانها « حكايت برنك سبل » قصد بها ناظمها بوجه خاص أنها إذا تليت على السامعين أثارت حماسهم وازدراءهم للموت ، ولهذه القصيدة عدة نسخ .

## المصادر :

- (١) *De Aljehers* : C. Snouck Hurgronje  
باتافيا ، سنة ١٨٩٣-١٨٩٤ ، ج ١ ، ص ١٨٣  
وما بعدها ، ج ٢ ، ص ١٢٣ (٢) الكاتب نفسه :  
*Verspreide Geschriften* ، ج ٤ ، فصل ٢ ، ص ٢٣٣  
وما بعدها (٣) *Atjehsche* : H. T. Damsté  
في *Indische Gids* ، ١٩١٢ ، ج ١ ، ص ٦١٧ وما بعدها ، ٧٧٦ وما بعدها (٤) الكاتب نفسه :  
*Hikajat Prang Sabil* ، النص والترجمة في  
*Bijdragen tot de Taal—hand—en Volkenkunde*  
*van Ned-Indie* ، ج ٨٣ ، ص ٥٤٥ وما بعدها .  
[ R. A. Kern كرن ]

« برنو » : دولة من دول السودان الأوسط تحد شمالاً بالصحراء ، وغرباً ببلاد الهوسا ، وجنوباً بـ « آدموه » . ونجد من ناحية الجنوب الشرقي

بـ « بجرى » ( بجرى ) وشرقاً ببحيرة تشاد : ولقد أشار نشتيغال Nachtigal إلى أن هذه الحدود ليست ثابتة ، فهي تتغير من ناحية الصحراء وغيرها من الجوانب الأخرى بتغير الظروف السياسية : ففي خلال الربع الأخير من القرن التاسع عشر كانت برنو بين خطي عرض ١١° ١٩' و ١٤° ٣٠' شمالاً وخطي طول ٧° ٣٠' و ١٤° شرقاً . وتقدر مساحة هذه الدولة بما يقرب من ١٥٠,٠٠٠ كيلو متر مربع ( ٨٠,٠٠٠ ميل مربع ) .

ولا يعرف بعد على التحقيق أصل كلمة برنو ، ويجب أن نستبعد ما يقال من أن هذه الكلمة مشتقة من « برنوح » : ويقول بارث Barth إن كلمة برنو من أصل بربري معتمداً في ذلك على التشابه القائم بينها وبين الكلمات : بروتي أي أهل برنو وبردوه أوبرداوه ، وهو اسم أسريلية تقول الروايات إن الملوك الأول انحدروا منها ، ويذكر أيضاً اسم بابريتشه ومعناه أمة البربر وبطلان الهوسا على جيرانهم من أهل برنو ( Barth : *Reisen* المجلد الثاني ، فصل ٧ ، ص ٢٩٣ ) وقد ذكر اسم برنو لأول مرة ابن فضل الله العمري في كتابه « التعريف بالمصطلح الشريف » ( ص ٥٧ ، طبعة القاهرة عام ١٣١٢هـ ) . ورسمها هكذا « البرنو » ، وظلنا أمة طويلاً لانعرف عن هذه البلاد شيئاً سوى إشارات قليلة ذكرها المؤرخون والجغرافيون من العرب كابن سعيد وابن خلدون والمقريزي . كما خصها الحسن بن محمد الوزان الزياتي بفصل من كتابه في وصف إفريقية ( القسم الثالث ، الكتاب السابع ، الفصل الرابع عشر ، طبعة Scheler )

وقد استقر الحسن في تلك البلاد أمداً وجيزاً في بداية القرن السادس عشر الميلادي ، وعرف الأوربيون هذه البلاد من رحلات دنهام Denham وأودني Oudney وكلاپرتون Clapperton الذين زاروا «كوكه» عام ١٨٢٣ م .

ولم يبق من البعثة التي جهزها رتشاردسن Richardson سوى بارث ، فأخذ هذا الرحالة يكشف عدة أقاليم من عام ١٨٥١ إلى عام ١٨٥٤ م وأقام ثلاث فترات طويلة في كوكه وجمع من الأهليين الوثائق والأخبار التي مكنته من أن يصنف لنا تاريخاً موجزاً لبرنو ، وأكمل بحوثه كل من فوگل Vogel ( ١٨٥٤ - ١٨٥٦ م ) وبيرمان Beurmann ( ١٨٦٠ م ) ورولفس Rohlf ( ١٨٦٦ م ) ونشتيغال الذي كلّف حمل هدايا ولهم ملك بروسيا إلى الشيخ عمر ( ١٨٧٠ - ١٨٧٢ م ) وماتيوثشي Matheucci ومستاري Massari ( ١٨٨٠ - ١٨٨١ م ) ومونتاي Monteil ( ١٨٩٢ م ) وبما قام به حديثاً الضباط والولاة في نيجيريا والكمرون وإفريقية الغربية والكنغو الفرنسية .

والحق إن برنو سهل يكاد يكون مستوياً ، ولا ترتفع أرضه إلا عند الأطراف في إقليميّ منّيو وزندّر في الشمال الغربي حيث يبلغ الارتفاع في بعض هذه الجهات ٣٠٠٠ قدم عن سطح البحر ، وفي إقليميّ مرغى ومندرة في الجنوب الشرقي . وتختلف طبيعة التربة باختلاف الأقاليم ، فهي مسامية حول بحيرة تشاد . أما الأراضي الشاسعة المعتدة ناحية الجنوب فهي من صلصال لا ينفذ الماء منه بحف ويتشق في فصل الصيف ، ويكون أحواضاً في

فصل الشتاء تتحول إلى مستنقعات راكدة : وتتجمع المياه الحارّة في نهر يو أو يثو الذي يصب في بحيرة تشاد . وقد أطلق بارث خطأ على هذا النهر اسم «كومادُ كُؤ وَوِيه» ، وكلمة كومادكو معناها متسع من الماء ، وهي تطلق على المستنقعات وعلى البحيرة نفسها كما تطلق على الأنهار : ويجري نهر يثو من الجنوب الغربي إلى الشمال الشرقي ، وتلتقي به عدة نهيرات أهمها «تَشْبَه» من اليسار و«كوشه» من اليمين ، وهو يصب في بحيرة تشاد على مسيرة اثني عشر ميلاً شمالي كوكه بعد أن يقطع نحو ٧٠٠ كيلو متر ( ٤٥٠ ميلاً ) تقريباً . وتكون البحيرة نفسها حداً من حدود برنو من قرية «نغيغمي» في ركنها الشمالي الغربي إلى دلتا نهر شاري ، وشواطئها غير محدودة في الجهات الأخرى ، وتجف أحياناً مساحات شاسعة منها ، وهذا هو الحال بصفة خاصة في جزئها الشمالي الشرقي ، وهو الآن مستنقع تنتشر منه الأوبئة . ويفيض ماؤها فجأة في أحيان أخرى فيغمر ما يحيط بها من البلاد . ونحن نستبين من مشاهدات الرحالة المحدثين أن المياه تجرف شاطئها الشمالي الغربي بينما ترسب في جنوبها كميات كبيرة من الطمي ، وعلى هذا فإن «كؤه» التي كانت ثغر كوكه في عهد بارث أصبحت اليوم تبعد عن البحيرة نحواً من ١٤ ميلاً ( ٢٩ كيلومتراً ) وتقع برنو بين المنطقة الحارة والمنطقة المعتدلة ، ولذلك فإن فيها خصائص الأقاليم الوسيطة في النبات والحوان والمناخ . أما فصولها فتلاثة مقابل واحد في الكنگو واثنين في السودان الغربي : فصل بارد جاف يبدأ في نوفمبر وينتهي في مارس لا ترتفع



درجة الحرارة فيه عن ٢٥ سنتيغراد ( ٧٧ فهرنهايت ) وتنخفض حتى تصل إلى ١٤ سنتيغراد ( ٥٩ فهرنهايت ) ، وفصل حار جاف يبدأ في مارس وينتهي في يونية تثبت درجة الحرارة فيه عند ٤٠ سنتيغراد تقريباً ( ١٠٤ فهرنهايت ) ، وفصل مطير يبدأ في يونية وينتهي في أكتوبر ، ويتميز بغزارة أمطاره وشدة عواصفه ، وهو بطبيعة الحال فصل الأمراض كالمالاريا والدوسنتاريا التي تصيب الأهالي كما تصيب الأوروبيين : ويكثر النبات كلما اتجهنا من الشمال إلى الجنوب ، وتمتد بالقرب من الصحراء سهوب قليلة الخضرة تنثر فيها الشجيرات ، وتحول هذه المنطقة الجرداء المقفرة إلى سهول خضراء تسر الناظرين إبان فصل الجفاف عقب هطول الأمطار . وتكثر الأشجار وتنوع في برنو وتحل أشجار الدوم والتمر هندي والبوباب ( أو العمارة ) والزبدة والقطن محل اللبخ وتتجمع ولكنها لا تكشف بحيث تكون غابة . ولا وجود للغابات إلا في الجزء الجنوبي من برنو وخاصة في الأقاليم المتاخمة للمنطقة الاستوائية . وإلى جانب هذه النباتات البرية يزرع الأهالي بكثرة أنواعاً أخرى من النبات . وأهل برنو زراع مهرة . وهم يزرعون الدخن والسمسم والقمح الذي يزرع للسلطن خاصة ، والأرز في الجهات التي تغمرها المياه في مواسم الفيضان أو الأراضي التي تتجمع المياه فيها بعد هطول الأمطار . ولا يعني أهل برنو بزراعة الأشجار إلا قليلاً ، ولو أننا نجد بعض الحدائق حول المدن تزرع فيها أشجار الليمون والتين والمان ،

وهم يستوردون البلح ، وهو من أغذيتهم الرئيسية ، من كانم ووحدات الصحراء الكبرى : أما الحيوان فكثير وخاصة في السهوب المتاخمة للصحاري حيث تجد الوعل والغزال والزراف والأسد والضبع ، وبها أنواع كثيرة مختلفة من الطير مثل مالك الحزين والقلق والحمام وغيره . وتؤم قطعان من القبيلة وأفراس البحر شواطئ الأنهار والمستنقعات ، كما تكثر التماسيح والزواحف والحشرات وهي أكثر مضايقة للإنسان من الحيوان الكبير كالأرأس والنمل . أما الحيوان المستأنس فالخيل والحمير والأبقار والأغنام والخنازير ، والإبل لاتوافقها أرض برنو ولا مناخها .

#### سكانها :

سكان برنو ، ويقال لهم بروقي ، أجناس مختلفة جداً ، وهم الكنوري والسودان والعرب والبربر والقله .

١ - الكنوري ، وهم العنصر الغالب من ناحية العدد والسلطان السياسي ، ويقول بارث ونشتيغال إن عددهم يبلغ ١,٥٠٠,٠٠٠ من مجموع السكان البالغ عددهم ٥,٠٠٠,٠٠٠ نسمة . ولم نصل إلى أصل هذا الاسم بعد ، ويقول نشتيغال إن الأهالي يشتقونه من الكلمة العربية نور مع إضافة الكاف إلى أولها وبهذا يصبح معناه « حاملو النور » إشارة إلى الإسلام الذي اعتنقه الكنوري منذ أمد بعيد ونشروه بين القبائل من عبدة الأوثان . وهناك فرض آخر بصل كلمة كنوري بكلمة كانم ، وهي موطن الغزاة الذين أقبلوا في القرن

الرابع عشر الميلادي واستقروا في برنو نفسها . وربما كانت الصيغة البدائية للفظ كنورى هي كانمري ، ومهما يكن من شيء فإن كلمة كنورى لم تطلق على جنس بعينه ولا على قبيلة بعينها ، وإنما أطلقت على خليط من الناس مختلفي الأصل تمييزاً لهم عن العناصر الأصلية التي تألفت منها هذه الجماعة والتي لا يزال بعض منها يحتفظ بشخصيته المتميزة . وقد جاء أسلاف الكنورى الحاليين من كانم في القرن الرابع عشر الميلادي ، وكان هؤلاء الغزاة بعض أفراد من القبائل التي كانت قد استقرت في كانم منذ عهد بعيد ، وزعمت أنها من أصل عربي ، ومنهم أيضاً الكانيمبوا والتبوس وعناصر أخرى لا تزال نلمح آثارها بين سكان برنو . ونذكر على سبيل المثال من الفئة الأولى « الما كُسي » وهم يتفرقون جماعات صغيرة في إقليم مَنبُووزِنْدَر ، والنكَلَمَة دُكُو : ويمثل التبوس الكي دازه وهم غالب السكان في كيَام ، والنكَلَمَة ، وهم موزعون في طول البلاد وعرضها ، والتري وغيرهم : وصاهر الغزاة من جهة أخرى السودان فتتج من هذا جماعات مختلطة الدم مثل النِگَمَة الذين يقطنون البلاد بين دِكوَه ونُكُرو . والكنورى من حيث البنية وسط بين التبو والسودان فهم ليسوا في نخافة التبو ، وأطرافهم أكثر تناسقاً من السودان : ومرآهم من عارض أقرب إلى الأوروبيين منه إلى السودان ، غير أن شعر رأسهم مقلقل كشعر هؤلاء ، وشفاهم غليظة وعظام الفك عندهم بارزة ، ولوهم بين للسمة الضاربة إلى الحمرة والسنجابية المائلة

إلى السواد : وتتميز حياة الكنورى الاجتماعية وطريقة معيشتهم تميزاً واضحاً عن جيرانهم ، فهم لا يميلون إلى تعاطي الخمر ، وليس فيهم ما يؤخذ على السودان من خمول وبلادة ، ورجالهم يشتركون مع النساء في الزراعة والنسج ، ويعدون قطع القماش التي يصنعون منها « التوبين » وهو الجلباب الخاص ببلادهم ، وتزاول نساؤهم فن التطريز : ويشغل الكنورى بعدة حرف منها صناعة الخزف والسلال وأشغال الحديد ، وهم أنشط الأجناس السوداء بلا نزاع : أما أشرافهم فهم وحدهم يحتقرون الأعمال اليدوية التي تتطلب جهداً جسمانياً ، بل إنهم إذا اتفق وأجبروا على السير عدواً ذلك عاراً .

ومركز المرأة عند الكنورى يفضل نسبياً مركزها عند معظم بلاد إفريقية . والفتاة الكنورية تتمتع بحرية كبيرة ويسمح لها بالاختلاط بالشبان ولا ترغم على العمل عندما تتزوج : ولا يتزوج بأكثر من واحدة إلا الأمراء والأشراف الذين ينسجون على منوال الأمراء من حيث كثرة النساء في بيوتهم . ويقول الرحالة إن الحياة العائلية متقدمة عندهم ، وللزوجة نفوذ كبير في جميع طبقات المجتمع الكنورى . وتتمتع أم السلطان (مَگِرَه) بامتيازات كبيرة ، نخص بالذكر منها حق إقالة العمال في مختلف الأقاليم وفقاً لهواها ، وللزوجة السلطان الأولى نفس الحقوق ، وتنسب ذرية الأمراء وكبار العمال إلى أمهاتهم لا إلى آبائهم .

ويمكننا أن نلمح من وجود هذه الخصائص أثر بعض العناصر البربرية التي تتألف منها أمة الكنورى : فإكرام الضيف من مآثر الكنورى كما



والمندرة أو الوندلة إلى الجنوب والشرق من  
الكمركو .

والمسنگو بين المندرة واللوكون .

ويقول نشيغال إن عدد أفراد هذه القبائل

كلها مليون ونصف المليون من الأنفس .

٣ - الأعراب : ويطلق على الأعراب

الذين استقروا في برنو اسم شوه أوشوى  
تمييزاً لهم عن تجار العرب الذين يمشون فترات

قصيرة في هذه البقاع ويطلق عليهم « وسيلي » .  
ويتفاوت لون بشرتهم تبعاً لدرجة اختلاطهم

بالسكان الأصليين . ويقول بارث إن بعض قبائل

هؤلاء الأعراب مثل أصيلة وجوعمة وسلامات

نزحت من الشرق في بداية القرن السادس عشر

لميلاد المسيح ، وإن بعضاً آخر من هذه القبائل مثل

خزام وأولاد حامد تركوا كانم واستقروا في برنو

في الأعوام الأولى من القرن التاسع عشر . وهم

منتشرون في ولايات كنتوكو ومندرة ولوكون ،

ولهم فيها منازل يعيشون فيها إبان فصل الأمطار ،

بينما يعيشون عيشة البدو هم وقطعانهم أيام فصل

الجفاف . وقد فتكت الأوبئة بأنعام بعض بطونهم

فهجروا حياة البدو ونحضروا . ويبلغ عددهم في

رواية بارث ٢٩٠,٠٠٠ نسمة ، وهم آخذون في

التناقص ، ويقول شتيغال إن عددهم لا يزيد عن

١٥٠,٠٠٠ نسمة .

٤ - القبائل المختلفة : ويمكننا أن نصيف إلى

القبائل التي ذكرناها بعض الطوارق ويعرفون باسم

كيندين ، وقد استقروا منذ قرون على الحدود

هو الحال عند البربر ، وإن كان بارث ونشتيغال

قد غالبا في وصف ميل الكنورى إلى إكرام الضيف .

وربما كانت بشاشة البرنوى راجعة في الواقع إلى

جشعه ورغبته في تلقى الهدايا والهبات من ضيفانه .

٢ - القبائل الوطنية المتميزة عن الكنورى

في اللغة والعادات ، ونذكر من هذه القبائل مايتى :

المكبرى ، أو الكتوكو الذين يعيشون في

جنوبي برنو بإقليم كتوكو وولاية لوكون ، ويلوح

لنا أنهم أتوا من شاري الأوسط وأخضعوا السكان

الأصليين من السو قبل أن يتغلب عليهم الكنورى ،

وكان المكبرى أكثر سمرة من الكنورى وأضخم

أجساماً ، وهم يشتغلون بالزراعة وصيد الأسماك ،

ويعيش الكيرينه في الإقليم نفسه ، ويظهر

أنهم آخر سلالة السو .

ويعيش « المبير » على الضفة اليسرى لنهر

يثو على مسيرة ثلاثة أيام من كوكه .

وينتشر « المنكة » في إقليم مساحته ١٣٠

ميلاً إلى الشمال من يثو ، ويعتبرهم بارث خليطاً

من الكنورى والسكان الأصليين ، بينما يذهب

نشتيغال إلى أنهم البقية من الجنس الأصلي الذي

غلب على أمره .

والبيدة والكبرى كبرى يعيشون جنوبي المنكة ،

والفيكة والباير في جوار أدموه .

والمرغبي إلى الجنوب الشرقي من الباير

والكمركو .

الشمالية لإقليم دوتشي وما حول زندر؛ والفلاته، وهم الفلبه أو الفلاته أو البول الذين أقاموا محلات في أماكن مختلفة منذ القرن السادس عشر؛ والهوسا الذين اختلطوا بالكنوري والفلاته والطوارق، ويقطنون زندر وكمل.

وسكان برنو بصفة عامة متحضرون، يقطنون مدناً وقرى بعضها كبير إلى حد ما؛ وكانت الحاضرة كوكه أهم مدن برنو حتى نهاية القرن التاسع عشر. وقد أسسها محمد الكانمي عام ١٨١٤م في سهل على مسيرة عشرة أميال من بحيرة تشاد، وسرعان ما ازدهرت. ويقدر بارث عدد سكانها بـ ١٢٠,٠٠٠ نسمة، ويقول نشتيغال إنهم ٦٠,٠٠٠ نسمة، أما مونتاي Monteil فيقول إن عددهم ٥٠,٠٠٠ نسمة، وهو آخر من زارها من الأوروبيين قبل أن يغزو رباح تلك البلاد.

وكانت كوكه منقسمة إلى قسمين يفصل أحدهما من الآخر سور وميدان فسيح كانت تقام السوق فيه. ويقطن القسم الغربي الطبقات الفقيرة والتجار وخاصة الثروه الذين جاءوا في الأصل من طرابلس وصاهروا الأسر الكبيرة في المدينة. ويحترق هذا القسم طريق فسيح يسمى دندل يؤدي إلى السوق، أما القسم الشرقي ففيه قصر السلطان وقصور السروات. وقد أطنب كل من بارث ورولفس ونشتيغال في وصف المنظر الرائع لتلك الأعشاش أو الأكواخ المتجمعة المبنية من اللبن والقائمة وسط المروج الخضراء كما أشادوا بنشاط الحركة التجارية في هذه المدينة الكبيرة التي تعتبر

بحق مركز التجارة بين إفريقية الوسطى وإفريقية الشمالية: فالقوافل الآتية من طرابلس محملة بالسلع الأوروبية تستبدل بها في هذه المدينة الجلود وريش النعام والعاج والعييد؛ ويجتمع في سوقها أحياناً عدد يتراوح بين ١٥,٠٠٠ و ٢٠,٠٠٠ نسمة؛ ولم يبق من هذا الرخاء الآن سوى الذكرى، ذلك لأن رباح دمر كوكه تدميراً تاماً ولم تقم لها بعد ذلك قائمة.

ومن مدن برنو أيضاً نكغرنو التي يزعم رولفس أن عدد سكانها ٢٠,٠٠٠ نسمة، هي على مسيرة ٢٠ ميلاً من الجنوب الشرقي لكوكه؛ وبروة وعدد سكانها ١٥٠٠ نسمة وهي على ضفاف بحيرة تشاد؛ ونيجيغمبي وعدد سكانها ١٥٠٠ نسمة وهي في الركن الشمالي الغربي من البحيرة عند حدود منطقة السهوب؛ ونكغرتوه أي مدينة أفراس-البحر، وعدد سكانها يقرب من ١٠,٠٠٠ نسمة وهي لا تبعد كثيراً عن قصر أگئمو العاصمة القديمة، وبرساري. وعدد سكانها ٧,٥٠٠ نسمة؛ وميشنه وعدد سكانها ١٢,٠٠٠ نسمة؛ وزندر في إقليم دمرغوب وعدد سكانها ١٠,٠٠٠ نسمة؛ ومكسري في إقليم كرى كرى؛ وگجبه وعدد سكانها ١٢,٠٠٠؛ ويدي جنوبي بحيرة تشاد؛ ونكالة وعدد سكانها ٧,٠٠٠ نسمة؛ وكففي في حوض نهر شارى؛ وكرنك وعدد سكانها ١٥,٠٠٠ نسمة، وهي على لوگون؛ ودكوه، وعدد سكانها ١٥,٠٠٠، وهي عاصمة بلاد مندرة، وعدد سكانها ٣٠,٠٠٠.



ويتكلم أهل برنو عدة لغات ، ولغة الكنورى  
أوسعها انتشاراً ، وهي تشبه لغة التبو وبعض اللغات  
السودانية مثل لغة بَكْرِمَا ، وهذه اللغة غنية  
بمفرداتها ، ويقول كِيُولَه Koelle إنه يمكن التعبير  
بها عن أدق خلجات الفكر ، ولا توجد مؤلفات  
بهذه اللغة ، وإنما هناك قصص ومأثورات وأخبار  
تاريخية جمعت من أفواه الأهالي ، ولغة الكنورى  
لا تزال آخذة في الانتشار ، وقد فرضت على عدد  
من القبائل الوطنية مثل المَنَكَّة ، وهي تحل الآن  
بالتدريج محل اللغة العربية التي هي اللغة الرسمية ،  
ولا يتكلم بالعربية ، إذا استثنينا حاشية السلطان ،  
سوى الشوة ، واللهجات التي يتكلمون بها تختلف  
اختلافاً بيناً عن لهجات إفريقية الشمالية ، وتقرب  
من لهجات أهل الحجاز ، وهم يزعمون أنهم أتوا  
منه ، وتمسك هذه القبائل بلغتها الخاصة ، بل إنهم  
لم يسمحوا بطغيان لغة الكنورى على لغاتهم حتى فيما  
جاور كوكة .

والإسلام هو الدين السائد هناك ، وقد دخل  
في العصور الوسطى على يد الغزاة الذين جاءوا من  
كأنم ، والذين كانوا قد اعتنقوا هذا الدين قبل  
ذلك بعدة قرون ، فدخل فيه السلطان والأشراف  
وسكان أمهات المدن ، وهو آخذ في الانتشار بين  
قبائل الغرب والجنوب الوثنية ، وقبائل مرغى  
ومندرة يدينون الآن بالإسلام كما اعتنقه شيوخ  
مسكو وإن كان رعاياهم ما زالوا على الوثنية ،  
ومع هذا فإن الإسلام لم يتغلغل في نفوس الناس ،  
فليس في لغة الكنورى — مثلاً — كلمة تعبر عن

فكرة التوحيد ، وكلمة « كَمَه » التي تقابل كلمة  
« الله » تدل على المولى أو السيد ، ولا يعرف جمهور  
الناس عن العقائد الإسلامية سوى مظاهر العبادات  
وبعض أفكار عجيبة عن الجنة والنار ، ونسى  
هؤلاء الناس آلهتهم القديمة مثل « كليرم » إلهة  
الغاب و « نِكَميرم » إلهة الماء ، ولكنهم ظلوا  
يتمسكون بعدة خرافات واعتبروا الأعياد الإسلامية  
تتفق والظواهر الطبيعية الموسمية كأوجه القمر  
وحلول الفصل المطير ، إلخ ، وعلى ذلك فإن  
إسلام البرنوين إسلام محرف بل هو إسلام لاغرة  
فيه ، والرحالة متفقون على أن السكان متسامحون  
لا يقبلون إقبالا شديداً على الهداية ، وليس للطرق  
الدينية شأن يذكر ، وأوسعها انتشاراً الطريقة  
« التجانية » ومن أتباعها السلطان نفسه ، وللقادرية  
أتباع قليلون ، أما السنوسية فأتباعها قلة متناثرة هنا  
وثم ، ولا ينطبق هذا القول على الشوة الذين ظلوا  
على تعصبهم الديني واللغوي . مثال ذلك أنهم خرجوا  
من برنو زرافات قاصدين مكة مقتفين أثر الحاج  
شرف الدين القليبي الذي حمل كثيراً من مسلمي  
السودان على الحج قرابة عام ١٨٥٠ م ، ومهما يكن  
من شيء فقد كان الإسلام — شأنه في بقية بلاد  
السودان — عاملاً من عوامل التحضر في برنو كما أنه رفع  
مستوى البرنوين عما يجاورهم من شعوب ، ومع  
ذلك فإن برنو لا تستأهل تلك الشهرة التي يسبغها  
عليها بعض الرحالة ، فإن الحياة العقلية هناك ظلت  
على الدوام منحطة ، مثال ذلك أنهم اعتبروا محمداً  
الكانمى في بداية القرن التاسع عشر عالماً لأنه كان  
يكتب العربية كتابة صحيحة ، ولا توجد اليوم في

جزية من المحاصيل والعبيد الذين يؤسرون إبان غزو القبائل المجاورة : وبعض هؤلاء السلاطين مثل سلطان كتوكو ولوكون مستقلون من الوجهة العملية .

وكان سلطان برنو يلقب بـ «مَيَّ» أى سلطان— إلى أواسط القرن التاسع عشر ، وقنع السلاطين بعد وفاة آخر الحكام من الأسرة السَيْفِيَّة عام ١٨٤٦م ، بلقب شيخ الذى كان يلقب به محمد الكانمى وهو رأس الأسرة الجديدة . وينتمى الحاكم بالسلطان المطلق ، فهو يجمع بين السلطين الروحية والزمنية ، وأرواح رعاياه وأملاكهم فى قبضة يده يصرفها كيف شاء : ومع هذا فإنه يحف بالسلطان مجلس يطلق عليه اسم «نُوكِنَه» ويعرف أعضاؤه باسم «كوكيناوه» ، ويذهب نشتيغال إلى أن هذا المجلس من بقايا النظام الأرستقراطى القديم فى برنو ، ولكنه الآن مسلوب النفوذ . ويضم هذا المجلس ولى العهد المنتظر (يُرمَعة) وأبناء السلطان وإخوته وأقاربه (مَيَّنَه) ووجوه الأشراف وقواد الجيش ، وللسلطان حاشية فخمة ، وفى خدمته أمناء عديدون يقول بارث إن عددهم بلغ فى القرن السادس عشر الميلادى اثنى عشر أميناً ، ولكن العدد تغير بعد ذلك . وكبيرهم هو «السين تلمه» أى ساقى السلطان والـ «مَيَّنَه» أى ناظر الخاصة و«المَرَمَكَلَوِى» وهو القَيِّم على العبيد . والخصيان كثيرون مثلهم فى ذلك مثل البلاط فى بقية البلاد الإسلامية ، وكان لهم فى بعض الأحيان شأن كبير فى السياسة . بل إن أحدهم — وهو

برنو إلا عدة مكاتب خاصة يتعلم الصبيان فيها ، وهى مقصورة على المدن الكبرى : صحيح أنه كان فى كوكة شبه جامعة يؤمها ألفان أو ثلاثة آلاف من الطلاب يعيشون على الصدقات أو على هبات الأشراف الذين يتعلم أبناؤهم فيها ، ولكن التعليم هناك كان مقصوراً على الكتابة العربية وتحفيظ سور قليلة من القرآن : ويقول رولفس فى كتابه المذكور (ج ١ ، ص ٣٤٢) إن الأساتذة لم يكونوا أعلم من تلاميذهم ، وأن ليس هناك تقدم فى الحياة العقلية .

وقد دهش الرحالة المتقدمون الذين زاروا برنو من وجود نظام سياسى أرقى بكثير مما فى بلاد السودان الأخرى ، بل إنه يشبه من وجوه عدة — النظام السياسى الذى كان سائداً فى الدول الأوروبية فى العصور الوسطى . ولم يبق اليوم من هذا النظام سوى آثار ضئيلة . فإن الإمبراطورية البرنوية تلاشت فى نهاية القرن التاسع عشر ، ولا بد لدراستها من الرجوع إلى ما بين عامى ١٨٥٠ و ١٨٧٢م ، أى وقت أن كان بارث ورولفس ونشتيغال قادرين على دراسة سِر الأعمال فى تلك الحكومة .

وكانت برنو تشمل وقتذاك على مجموعتين متميزتين من البلاد ، فبرنو نفسها أو بلاد كوكة يحكمها السلطان مباشرة ، ثم سلطنات تابعة لها يحكمها زعماء من أهلها . وتشمل هذه السلطنات الإنسكلوة (وحاضرتها بونه) ومُنِيُو وزنلر وبلاد يَدَه وكِرَى كِرَى ومَشِينَه وكُغْمَل ومندرة وكتوكو ولوكون وأجندة ، ويؤدى زعماء هذه السلطنات المختلفة



مستنويه عبد الكريم - ظل الحاكم القلي لبرنو نصف قرن من الزمان في عهد الشيخ عمر وخلفائه ،

ويأتى في المرتبة بعد الأشراف الذين يخدمون السلطان ، العمال المنوطة بهم إدارة شئون البلاد (ككستويه أو كوكناوه) بعضهم من الأحرار والبعض الآخر من نسل العبيد ، وهم لا يتقاضون مرتباً ولكنهم يمنحون أرضاً أو يولون على بعض الأقاليم فيجمعون منها أكثر ما يستطيعون جمعه من مال ، على أنه يجب عليهم أن يقدموا هدايا للسلطان كل عام ، وأمثال هؤلاء الدكمة أو الدكمة وهو بمثابة وزير الشئون الخارجية . و « الفكمة » هو الجلال وهو حاكم مدينة نغرنو في الوقت نفسه ، والكسمة وهو والى إقليم يو ، والكسمة وهو من أكبر أصحاب الالتزام وتناط به إدارة الأقاليم الغربية في برنو .

واحتفظت القبائل الأصلية بعامية بشيوخها تحت إشراف العمال البرنوين ، وكان هذا شأن المكبرى الذين كان يحكمهم شيوخ يراقبهم عامل برنوى يعرف بـ « على - فه » وكذلك الشوه الذين سمح لهم بالاحتفاظ بشيوخهم وشيوخ شيوخهم على شريطة أن يقدموا بانتظام إلى ممثل السلطان ربع موارد كل عام .

وتحت إمرة السلطان جيش عدته ألف من المشاة وألف من الفرسان المسلحين بالبنادق ، وثلاثة آلاف مقاتل مسلحين بالرماح والقصي ، وله مدفعية تتألف من عشرين مدفعاً ، وحامية مكونة من ألف من الرماحة وحملة السهام ، وهم

يحملون الدروع وعلى رؤوسهم خوذة معدنية ، كما تسمى خيولهم أغطية مبطنة سمكة ، والضباط الذين يجندون من العبيد يعرفون بالـ « الكتشلة بلل » أو « الكينگمة » وهو رئيس الرماحة وحملة السهام ، و « الكتشله نابرسه » وهو قائد الخيالة من حملة البنادق ، ثم « الكتشله » و « رأس كل منهم فرقة عدتها مائة مقاتل ، وهناك إلى جانب هذه الجنود النظامية كتاب تقدمها قبائل الشوة الذين يجب عليهم أن يقوموا بالخدمة العسكرية في زمن الحرب ، وكذلك العصابات التي يجندها الكتشلة أو الككته ،

ولا تدفع أعطيات للجنود النظاميين ولكنهم يمنحون أراضي يعيشون من غلتها . وتستطيع برنو أن تجهز جيشاً يتراوح بين ٢٥,٠٠٠ و ٣٠,٠٠٠ مقاتل ، وفرق الفرسان والأسلحة النارية في الجيش البرنوى تجعله متفوقاً على شعوب السودان التي لا تضارع برنو في العتاد الحربي .

#### تاريخها :

أجمل بارث تاريخ برنو واستغل في ذلك إلى جانب الروايات التي جمعها بنفسه عدة وثائق مكتوبة ، منها : (١) تاريخ لا يعرف مصنفه ، وفيه بيان بأسماء السلاطين من العهود المتقدمة إلى عصر إبراهيم ، وفي عهده زار دنهام Denham وكلاپرتون Clapperton كوكة . (٢) بيانان آخران بأسماء السلاطين . (٣) أخبار الاثني عشر عاماً الأولى من حكم إدريس التومة التي جمعها الإمام أحمد ، وإلى جانب هذه الوثائق

هوكو وكتوري حكما ٢٥٠ عاماً ، وانتقضى الفرع الرئيسي من أسرة سيف في القرن الخامس الميلادي بموت سلمعة ، ويذهب القصص إلى أن الحكم انتقل إلى فرع آخر من الأسرة نفسها هو فرع بنو حمى أو حمى ، وربما كان حمى مؤسس هذه الأسرة الذي حكم من سنة ٤٧٩ إلى ٤٩٠ هـ ( ١٠٨٦ - ١٠٩٧ م ) هو عين محمد ابن جبل ( وقرئ عبد الجليل ) ابن عبد الله الذي ذكره المقرئزي ، ولعله أول شخصية تاريخية في كانم : ( *Der Islam* : Becker ج ١ ، ص ١٧١ ) ، وقد اعتنق هذا السلطان الإسلام وتوفي بمصر في طريقه إلى الحج . ونما سلطان الحكام بعد اعتناقهم الإسلام ، فشن دونه ( ٤٩١ - ٥٤٥ هـ = ١٠٩٨ - ١١٥٠ م ) غارات متعاقبة وسع بها رقعة أملاكه ، وجند جيشاً كانت الفرسان عماده : وحج هذا السلطان ثلاث مرات ، ولكن المصريين أغرقوه في خليج السويس لأن أطاعه ونجاح جيوشه أقلقته بالهم . وكان ابنه يرى فقياً عالماً ذائع الصيت .

وكان كل هؤلاء السلاطين من الجنس الأبيض بشرتهم - كما تذهب التواريخ - بيضاء كبشرة العرب ، ثم حل محلهم سلاطين من السودان بعد القرن السادس الهجري . وكان سلمنة أول هؤلاء السلاطين ( ٥٩٠ - ٦١٧ هـ = ١١٩٤ - ١٢٢٠ م ) موضع تبجيل الناس كما كانت له الغلبة على القبائل المجاورة . وقد بدأ صلاته الطبية ببني حفص في تونس واستمرت كذلك في عهد خلفائه .

أخبر البرنويون بارت بأن هناك تاريخاً آخر يعرف « بتاريخ مسفرها » غير أنه لم يستطع ، لا هو ولا نشيغال ، الحصول عليه ، ومع ذلك فإن نشيغال قد خالف ما رواه بارت في بعض المسائل ، فنجد مثلاً يجعل عدد السلاطين الذين حكموا برنو في المدة التي ذكرناها ٦٤ سلطاناً بدلاً من ٦٧ ، كما أنه غير في تواريخ حكم عدد منهم : ومهما يكن من شيء فإنه لم يصف شيئاً إلى ما قال بارت . ويكمل المعلومات المستمدة من هذه التواريخ ما أمدنا به محمد بن الحسن الوزان الزياتي والأخبار التي جمعها كوله Koelle ، وأطرفها ما يتصل بظهور أسرة كانم .

حكمت الأسرة السيفية برنو إلى منتصف القرن التاسع عشر ، وهذه الأسرة نقلت مقر الحكم إلى الضفاف الغربية لبحيرة تشاد بعد أن حكمت في كانم عدة قرون . وتنسب هذه الأسرة إلى سيف ابن ذى يزن ، إذ تقول الروايات إن هذا البطل الإسلامي الأسطوري ، وهو ابن آخر ملوك اليمن ، قد أنشأ دولة في كانم بأن أخضع لسلطانه عدة قبائل هي التبو والبربر والكانمبو . وقد يكون الأقرب إلى الواقع أن مملكة كانم الإسلامية قد أسسها عام ١١٠٠ م على التقريب غزاة أتوا من بلاد برذو ، وهي قبيلة متبدية في الصحراء الشرقية . وفي رواية الإمام أحمد أن حاضرة هذه المملكة كانت نجيمي . والمعلومات التي لدينا عن السلاطين الأولين من الأسرة السيفية هي مجرد أساطير ، مثال ذلك ما يقال من أن اثنين منهم هما



ثم خلفه دوتمه (٦١٨ - ٦٥٧ هـ = ١٢٢١ - ١٢٥٧ م) الذي تغلب على التبو بعد أن حاربهم سبع سنين ، وأجبر أهل فزان على الاعتراف بسلطانه ، ووسع ملكه فأصبح ممتداً من الشواطئ الجنوبية لبحيرة تشاد إلى النيل والنيجر . ووقعت المملكة بعد وفاته في ظروف حرجية ، فاضطر السلاطين إلى شن غارات طويلة على السو ، وهم شعب يعيش بين نهر بنو وبحيرة تشاد ، هبوا في وجه أمراء كانم بعد أن أخضعهم هؤلاء ، وتمكن السو في خلال أربع سنوات من قتل أربعة سلاطين : ولم يتغلب عليهم إلا إدريس ( ٧٥٤ - ٧٧٨ هـ = ١٣٥٣ - ١٣٧٦ م ) في منتصف القرن الرابع عشر ، ثم هاجم المملكة أعداء جدد هم البلالة الذين انحدر زعمائهم من أحد فروع الأسرة المالكة بكانم ، وكانوا يحكمون البلاد التي حول بحيرة فيترى : وطردهم السلطان داود من حاضرتة نجيمي وهلك في قتاله مع الغزاة عام ٧٨٨ هـ ( ١٣٨٦ م ) ولقى كثيرون من خلفائه ما لقيه هذا السلطان عندما حاولوا صد البلالة . واضطر عمر بن إدريس ( ٧٩٦ - ٨٠٠ هـ = ١٣٩٤ - ١٣٩٨ م ) آخر الأمر إلى أن يهجر كانم وأن ينقل حاضرتة إلى كغا ، وهي بين أج وكججه . ولم يسكت البلالة عن مضايقة بني سيف فاضطر هؤلاء إلى الالتجاء إلى الأراضي المغطاة بالمستنقعات في إقليم السو . وأخذوا يغيرون مقر حكمهم على الدوام هرباً من العدو : وزاد هذه الحالة سوءاً الفتن الداخلية والأوبئة والمجاعات التي دامت سبعين سنة . ولم يستتب الأمر إلا في عهد علي الدوغمي الذي

حكم بين عامي ٨٧٧ و ٩٠٩ هـ ( ١٤٧٢ - ١٥٠٥ م ) ويطلق عليه أهل برنو اسم علي الفجديني ، وهو الذي وضع حداً لهذه الفتن الداخلية ، وأخضع العصاة من كبار العمال وخاصة الكيگمة الذي حاول الاستقلال . وخط على عاصمته قصر إگمو أو برني على نهر يثو على مسيرة ثلاثة أيام من شرق المدينة الحالية كوكة . وكانت له غزوات موفقة جعلت الناس يلقبونه بالغازي . وعاد إلى برنو ما كان لها من سلطان زاد في عهد إدريس الكتكر ماني ( ٩١٠ - ٩٣٢ هـ = ١٥٠٤ - ١٥٢٦ م ) الذي قضى القضاء الأخير على البلالة واستعاد مدينة نجيمي التي طرد منها أسلافه قبل ذلك بمائة واثنين وعشرين سنة . كما زادت شوكة برنو في عهد ولديه محمد وعلي . وقد أخضع دوتمه غمراي بن محمد فتنة قام بها البلالة ، وحصن قصر إگمو وعقد حلفاً مع درغووث پاشا والي طرابلس . ويظهر أن إدريس أمسامي - الذي يلقب أيضاً بـ « ألومه » نسبة إلى ألو التي دفن فيها - كان أقوى منهم نفوذاً ، وقد حكم من عام ٩٧٩ إلى ١٠١١ هـ ( ١٥٧١ - ١٦٠٣ م ) .

واعتلى إدريس هذا العرش بعد أن انقضت الفترة التي كانت أمه وصية عليه فيها ، وقام بإخضاع مختلف العناصر في ملكه . وكانت له الغلبة لتفوق جيشه الذي كان يضم فرقة من حملة البنادق وأخرى من الفرسان . وبالرغم من تبعية السو لبرنو فقد أزعجوها حتى غزاهم إدريس وطردهم من حصونهم وشتت شملهم ، أو قل إنه استعبدهم . وفقد الكنوة حصونهم ، ما عدا

خلفاءه عاشوا عيشة البلخ والجمول فلم ينهضوا  
للدفع المغيرين على بلادهم ، وتركوا الأهالي التعساء  
نهباً لقطاع الطريق وجماعات اللصوص فأهملوا  
فلاحة الأرض وفنكت بهم الأوبئة والمجاعات ،  
وفي بداية القرن التاسع عشر عجزت برنو عن  
صد أعدائها الأقوياء الذين بدعوا يشنون الغارة  
عليها ، وهم البول أو القلبة .

ووقعت غارة هؤلاء القلبة في عهد أحمد بن  
على الذي حكم من عام ١٢٠٨ إلى عام ١٢٢٥ هـ  
( ١٧٩٣ - ١٨١٠ م ) . وكان هذا الأمير مثقفاً  
كريمياً ولكنه كان خاملاً .

وأخضعت القلبة أقاليم الهوسا التابعة لبرنو ،  
ثم عقدت حلفاً مع بني وطنهم الذين استقروا منذ  
القرن السادس عشر في عدة جهات من برنو  
وغزوا البلاد . وحاول أحمد صدهم ، ولكن  
سرعان ما تشتت شمل جيشه بالقرب من قصر  
إكمو ، ونجا السلطان بكل صعوبة ، ففر من أحد  
أبواب المدينة في الوقت الذي كان أعداؤه يدخلون  
من باب آخر ، ونقل معسكره إلى « كُرتنوة »  
عام ١٢٢٤ هـ ( ١٨٠٨ م ) وخرب القلبة قصر  
إكمو بعدما أصبحوا أصحاب الشأن فيها .

وأنقذت برنو في هذا الوقت العصيب بتدخل  
رجل أجنبي عن البلاد هو محمد الأمين الكانمي  
المعروف بالشيخ لَمِينُو : وأصله من قَزَان ،  
ولكنه تزوج من ابنة أمير نغالة في كانم واشتهر  
بحكمته وورعه ، وقد رفض مغادرة البلاد عنه  
أقرباء القلبة ، وجهاز فرقة صغيرة من الكانميو

صخرة دَلا التي خطت مدينة « كُتْو » عند سفحها  
فيما بعد . وأخضع الطوارق في الشمال الغربي وبربر  
أبَر الذين كانوا ينهبون الأراضي الشمالية للسلطنة .  
كما أخضعت القبائل الوثنية في الشرق والجنوب  
مثل قبيلة مرغى ومنندرة وغيرهما .

وأنفذت خمس حملات إلى كانم حيث كان  
أحد الغاصبين قد خلع السلطان الشرعي محمداً مع  
أن أباه كان قد أعلن ولاءه لبرنو . وشهدت في  
الوقت نفسه منشآت في مختلف البلاد ، نخص  
بالذكر منها المسجد الذي بنى في قصر إكمو .  
وقع هذا كله خلال السنوات الاثنتي عشرة الأولى  
من حكم إدريس ، ولكننا لا نعلم شيئاً عن الحوادث  
التي وقعت في النصف الثاني من حكمه ، ولعله  
توفي في إحدى غزواته للقبائل الوثنية المجاورة  
لبجرى .

وكان القرن السادس عشر الميلادي أزهى  
العصور في تاريخ برنو ، غير أن الاضمحلال بدأ  
يدب في أوصالها في القرن السابع عشر ، وربما  
نشأ هذا من ضعف السلاطين الذين لم يعودوا  
يهتمون بصالح الرعية . ولم يكن لواحد من هؤلاء  
السلاطين شأن هام في تدبير أمور الملك ، ما خلا  
على بن الحاج عمر ( ١٠٥٥ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٤٥ -  
١٦٨٥ م ) وهو رابع السلاطين بعد إدريس ،  
وقد قاتل على هذا سلطان أغاديس قتالا شديداً ،  
وحاصره الطوارق والكوانه في عاصمة ملكه ،  
ولكنه أفلح في بث الفرقة بين أعدائه حتى انتهى  
به الأمر إلى طرد الطوارق إلى الصحراء ، بيد أن



وعاق تقدم الغزاة عند شرق بحيرة تشاد ، ونجح آخر الأمر في إجلائهم عن الجزء الشرقي من برنو بأكمله بعد انتصاره عليهم في وقعة حاسمة عند فُكُرتو . فطلب أحمد عونه وترك له قيادة الجيش فأعاده محمد إلى عاصمة ملكه . وتوفي أحمد بعيد ذلك عام ١٨١٠ م .

وحاول دونمه بن أحمد أول الأمر أن ستأنف القتال وحده ضد القلبة ، ولكنه هزم واضطر إلى الفرار من مدينة إلى أخرى : ثم استعان هو الآخر بمحمد الكانمي : وأعطى الكانمي لقاء جهاده نصف الأراضي التي استعبدت من الأعداء ، وعلى هذا فقد كان لبرنو منذ ذلك الوقت حاكمان هما محمد صاحب النفوذ الفعلي ، وقد لقب نفسه بلقب الشيخ وعاش في نكرنو ، وأحمد الذي كان يحكم بالاسم فقط ، وكان مقره بربروا . وحاول أحمد أن يجد مخرجاً من موقفه الحرج وأن يتحرر من وصاية الشيخ عليه ، فهجر بربروا واستقر في وودي إلى الشمال الغربي من بحيرة تشاد ، بيد أنه عجز عن استعادة استقلاله .

ثم إن محمداً أعاده بالقوة إلى بربروا وخلعه عن عرشه ونصب مكانه أحد أعمامه ، إلا أن هذا السلطان الجديد أبي هو أيضاً أن يخضع لأهواء الشيخ . فعمل على إنشاء حاضرة له في « برني الجديد » على مسيرة ميلين من الشمال الشرقي لنكرنو ، فجرده محمد من سلطانه وأعاد العرش إلى دونمه الذي ظل محتفظاً بلقب السلطان إلى أن توفي عام ١٨١٨ م .

وليس من شك في أن محمداً الكانمي عمد في الوقت نفسه إلى توكيد استقلاله عن الأسرة القديمة ، فصمم على أن يخطط حاضرة له ، وبدأ في إنشاء كوكة عام ١٨١٤ م . وقد نسبت إلى نبات القوقة أو البوباب ( كوكة في لغة الكنوري ) الذي كان ينمو في المكان الذي اختاره الشيخ من السهل لينبئ عليه قصره . وحاول محمد في الوقت نفسه أن يعيد إلى برنو ما كان لها من سلطان فاستعاد من القلبة جزءاً من الأقاليم التي استولوا عليها وأنفذ حملاته على القبائل التي تعيش في الشرق ، وتحالف مع عبد الكريم سبون سلطان وداي وأعلن الحرب على عمان بر كُمنندَه سلطان بغرمي ( انظر مادة « بغرمي » ومادة « وداي » ) . وأغار سبون على بغرمي ثم عقد اتفاقاً أصبحت هذه البلاد بمقتضاه تابعة له . وأراد محمد أن يعوض ما فقدته بهذا الاتفاق فتحالف مع شيخ فزان عام ١٨١٨ م وأغار على الجزء الشمالي من بغرمي وتقدم حتى مسانية ، ولكنه عجز عن أن ينتصر على عدوه انتصاراً حاسماً لتحصنه وراء نهر شاري . واستمرت الحرب بينهما حتى عام ١٨٢٤ م وانتهت بانتصار البرنويين انتصاراً حاسماً عند نغالة . واطمأن بال محمد من هذه الناحية ، فوجه همه ناحية الغرب واستعاد إقليم بوثشي ولكنه اضطر إلى مهادنة القلبة عام ١٨٢٦ م بعد أن لحقت به الهزيمة على يد السلطان بللو . ثم إنه حاول مرات غزو كانم . وتوفي عام ١٨٣٩ م تاركاً العرش لابنه الثاني عمر لأن ابنه البكر كان قد قتل عام ١٨١٧ م أثناء القتال مع بغرمي .

وَأُنْزِلَ بِأَشْيَاعِ السَّيْفِيَّةِ الْعُقَابُ الصَّارِمُ كَمَا خَرِبَتْ  
بِرْنَى الْجَدِيدَ ، وَأَكَلَتِ الْغِيرَةُ قَلْبَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
مِنْ حَقْلُوَّةِ الْوَزِيرِ الْحَاجِّ بِشِيرٍ عِنْدَ أَخِيهِ عَمْرٍو فَاتَّازَ  
فِتْنَةً أُخْرَى عَامَ ١٨٥٣ م . وَانْتَصَرَ الثَّوَارُ ، وَكُتِلَ  
بِشِيرٌ وَأُجْبِرَ عَمْرٍو عَلَى التَّنَازُلِ عَنِ الْعَرْشِ ، وَلَكِنَّهُ  
مَا إِنْ هَدَدَ بِالنَّفْيِ فِي « دِكْوَه » حَتَّى أَخَذَ بِجَمْعِ  
أَنْصَارِهِ وَهَزَمَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَقَتْلَهُ عَامَ ١٨٥٤ م .

وَعَلَى هَذَا فَقَدْ حَكَمَ عَمْرٍو مَطْمَئِنِّ الْبَالُ لَا يَتَارَعُهُ  
أَحَدٌ إِلَى أَنْ أَدْرَكَتْهُ الْوَفَاةُ عَامَ ١٨٨١ م . وَكَانَ  
فِي مَقْدُورِ الشَّيْخِ أَنْ يَلْقَبَ نَفْسَهُ بِالسُّلْطَانِ ، وَلَكِنَّهُ  
سَارَ عَلَى نَهْجِ أَبِيهِ وَقَنَّعَ بِلِقَبِ الشَّيْخِ ، وَكَانَ عَادِلًا  
مُؤَثِّرًا لِلسُّلْمِ ، مِيَالًا إِلَى الْأَوْرُوبِيِّينَ ، وَهُوَ الَّذِي  
أَحْسَنَ وَفَادَةَ بَارْتِ وَنَشْتِيْكَالَ ، وَلَكِنَّهُ لِسُوءِ الْحَظِّ  
كَانَ يَفْتَقِرُ إِلَى النِّشَاطِ ، وَيَخْضَعُ لِمَنْ حَوْلَهُ ، وَشَهِدَ  
ذَلِكَ أَنَّهُ وَقَعَ تَحْتَ نَفْوِذِ الْحَصْنِ « سَلْتِيْمَه » بَعْدَ  
وَفَاةِ وَزِيرِهِ بِشِيرٍ ، فَأَصْبَحَ هَذَا الْحَصْنُ الْحَاكِمَ  
الْفَعْلَى لِبِرْنُو ، وَهُوَ الَّذِي نَفَّذَ رَغْبَاتِ عَمْرٍو الَّذِي  
كَانَ يُوَدُّ أَنْ يُوَوَّلَ الْعَرْشَ إِلَى أَوْلَادِهِ كَمَا رَتَبَ نِظَامُ  
تَوَارِثِهِمْ لَهُ .

وَحَكَمَ أَكْبَرُهُمْ بُوْبَكْرُ [ أَبُو بَكْرُ ] ثَلَاثَ  
سِنِينَ مِنْ عَامِ ١٨٨١ إِلَى عَامِ ١٨٨٤ م ، وَقَدْ  
اشْتَهَرَ بِالكَرَمِ وَالذِّهْنِ فِي الْحَرْبِ ، وَمَاتَ وَهُوَ  
يَتَجَهَّزُ لِلْقِيَامِ بِمِحْمَلَةٍ عَلَى وَدَايَ ، وَخَلَفَهُ أَخُوهُ  
بِرَاهِيمُ [ إِبْرَاهِيمُ ] الَّذِي حَكَمَ مَا بَيْنَ عَامَيِ ١٨٨٤  
وَ ١٨٨٥ م ، ثُمَّ جَاءَ بَعْدَهُ الشَّيْخُ هَاشِمٌ ، وَهُوَ  
وُلِدَ آخِرَ مَنْ أَوْلَادِ عَمْرٍو ، وَحَكَمَ مِنْ ١٨٨٥ إِلَى  
١٨٩٤ م ، وَزَارَ مونتاي Monteil هَذَا الْأَمِيرَ

وَقَنَّعَ الشَّيْخَ عَمْرٍو ( ١٨٣٥ - ١٨٨١ م )  
أَوَّلَ الْأَمْرِ بِأَنْ يَحْكُمَ بِاسْمِ السُّلْطَانِ إِبْرَاهِيمَ أَخِي دَوْنِهِ ،  
وَقَدْ حَكَمَ هَذَا السُّلْطَانُ مِنْ ١٢٣٣ - ١٢٦٣ هـ  
( ١٨١٨ - ١٨٤٦ م ) ، وَكَانَ عَمْرٍو مَخْبِئًا لِلسُّلْمِ وَظَلَّتْ  
عِلَاقَاتُهُ طَيِّبَةً مَعَ الْقَلْبَةِ وَالْبَغْرَمِيِّ وَلَكِنَّهُ عَانِيَ كَثِيرًا  
فِي إِخْضَاعِ وَلَاةِ الْأَقَالِمِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي كَانُوا يَتَحَاوَلُونَ  
الْإِسْتِقْلَالَ دَائِمًا .

وَانْتَهَزَ أَنْصَارُ السَّيْفِيَّةِ فُرْصَةَ قِيَامِ هَذِهِ  
الْاضْطِرَابَاتِ فَحَاوَلُوا أَنْ يَعِيدُوا أَسْرَتَهُمُ الْقَدِيمَةَ  
إِلَى مَا كَانَ لَهَا مِنْ سُلْطَانٍ وَأَنْ يَقْضُوا عَلَى نَفْوِذِ  
الْكَائِمَةِ مُسْتَعِينِينَ فِي ذَلِكَ بِسُلْطَانٍ وَدَايَ : وَعَمِلَ  
مُحَمَّدُ صَالِحُ سُلْطَانٍ وَدَايَ بِالِاتِّفَاقِ مَعَ السَّائِخِطِينَ ،  
فَانْتَهَزَ فُرْصَةَ غِيَابِ جِيُوشِ الشَّيْخِ عَمْرٍو فِي حِمْلَةٍ  
عَلَى زَنْدَرٍ وَأَغَارَ عَلَى بِرْنُو ، وَمَا إِنْ سَمِعَ عَمْرٍو بِهَذَا  
الْخَبَرِ حَتَّى أَلْقَى بِإِبْرَاهِيمَ فِي السَّجْنِ ، وَجَمَعَ  
مَا اسْتَطَاعَ جَمْعَهُ مِنَ الْجُنُودِ وَسَارَ نَحْوَ جَيْشٍ وَدَايَ ،  
وَلَكِنَّهُ هَزَمَ هَزِيمَةً مُنْكَرَةً عِنْدَ « كُسْرِي » ،  
وَهَلَكَ فِي هَذِهِ الْحَرْبِ وَزِيرُهُ تِيرَابُ ، كَمَا أُسِرَ  
أَخُوهُ عَلَى ، وَاضْطُرَّ إِلَى الْإِلْتِجَاءِ لِلْأَقَالِمِ الْغَرْبِيَّةِ  
بَعْدَ أَنْ قُتِلَ السُّلْطَانُ إِبْرَاهِيمُ ، وَنَهَبَ أَهْلُ وَدَايَ  
بِرْنُو وَأَحْرَقُوا كَوْكَه ، غَيْرَ أَنَّهُمْ انْسَحَبُوا عِنْدَ  
أَقْرَابِ الْجَيْشِ الْبِرْنَوِيِّ الْعَائِدِ مِنْ زَنْدَرِ ،

وَكَانَ مُحَمَّدُ صَالِحُ قَبْلَ رَحِيلَةٍ قَدْ أَقَامَ عَلِيًّا بْنَ  
إِبْرَاهِيمَ سُلْطَانًا فِي بِرْنَى الْجَدِيدِ ، وَلَمَّا كَانَ مَا بَقِيَ  
لَعَلِّي مِنَ الْقُوَّةِ لَا يَسْمَحُ لَهُ بِمُقَاوَمَةِ الشَّيْخِ عَمْرٍو  
مُقَاوَمَةً مُجْدِيَةً ، فَقَدْ هَزَمَ عِنْدَ « مِتَارِم » وَهَلَكَ  
فِي هَذِهِ الْوَقْعَةِ ، وَبِمَوْتِهِ انْقَرَضَتْ سُلَالَةُ الْأَسْرَةِ  
السَّيْفِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ، وَأَخْضَعَ الثَّوَارُ فِي كُلِّ مَكَانٍ



ووصفه بأنه رجل فاضل ومسلم متحمس له مشاركة في العلم : ولم يكن هاشم يعني كثيراً بشئون دولته ، وعاش في قصره وسط نسائه البالغ عددهن ٤٥٠ امرأة وأولاده البالغ عددهم ٣٥٠ ولدا : وأخط رعيته لوقوعه تحت نفوذ حظيه « مَلَدَم » : وأخذت معالم اضمحلال برنو - التي كانت ظاهرة في أواخر أيام عمر - تزداد وضوحاً على الأيام ، فانصرف الأهلون إلى الزراعة وفقدوا بالتدريج صفاتهم الحربية ، ولم يعد أحد يهتم بالشئون العامة لأن السلاطين رأوا إسناد أرفع المناصب إلى أشخاص من نسل العبيد : وأخذت دلائل الفوضى تتزايد بسرعة : وأصبح الأمراء المقطعون وكبار العمال يتصرفون وفقاً لأهوائهم ، ورفض سلطان زندر دفع الجزية ، وأعلن الكلدانية استقلاله ، وقامت قبائل ودائ بغارات متوالية قصد السلب وأعملوا السيف في رقاب الناس دون رحمة حتى وصلوا إلى سوق كوكه نفسها : وكان حال برنو أشبه بالبناء المتداعي ما إن يصيبه أي حادث ، مهما قل شأنه ، حتى ينهار ، وقد تقوضت أركانه بالفعل أمام هجمات رياح ( انظر هذه المادة ) .

وخرب رياح بغرمي ثم دخل برنو عام ١٨٩٣ م ، واستولى على كَرْنَك ولوگون ، ولحق به هناك حليفه « هَيْتُو » المطالب بعرش « سَكُوتو » ، وهُزم الجيش البرنوي الذي أرسل للملاقاة عند « كِلْبَه » بالقرب من كرنك ، وعند « هَمْجَه » بين دكوه و « نَغِير » كما هزم الشيخ هاشم الذي قاد الجيش بنفسه عند « هَمْ هَيْتُو » على شواطئ

بحيرة تشاد ، وهذا النصر الذي أحرزه رياح فتح أمامه أبواب كوكه دون أن يشهر فيها سيفاً ، وعندئذ حاول هاشم أن يتفق مع رياح ، لكن ابن أخيه أبا كِيرِي الذي حاول مواصلة النضال اغتاله عام ١٨٩٤ م ، ثم هزم هو الآخر وقتل بالقرب من كوكه ، فخرب رياح المدينة وجعل دكوة حاضرة له ، وأقام بعض أبناء هاشم مع الفاتح واستقر آخرون في زندر ثم لحق بهم بعد ذلك عمر سَنَدَه الوارث للعرش وهو الذي كان قد حاول أول الأمر الالتجاء إلى سلطان مندره .

وكان حكم رياح لبرنو قصيراً ، إذ أن الجنود الفرنسية بقيادة لامي Lamy قتلته في الثاني والعشرين من فبراير عام ١٩٠٠ م بالقرب من كُسْرِي : وأعيد عمر سنده - الذي وجدته المكتشف فورو Fourreau في زندر - إلى عرش برنو ، ولكنه عزل وأقيم مكانه بعيد ذلك أخوه جِرْبِي الذي كان أقدر على مواجهة ما يكتنف الموقف من صعاب : وأعد فضل الله بن رياح عدته لاستعادة العرش بالقوة ، وحاول جِرْبِي أن يصدده فهزم وطرده إلى كَانَم . وعندئذ أجبرت الجيوش الفرنسية على التدخل لتخليص برنو من فضل الله الذي التجأ إلى نيجيريا عندما هزم في الثاني من فبراير عام ١٩٠١ م ، وحاول هناك أن يقوم بغزوة أخرى على برنو ، ولكنه اصطدم بالجيوش الفرنسية في الثالث عشر من أغسطس عام ١٩٠١ م عند كُجْبَه وهلك في هذه الواقعة .

وبموت فضل الله توطدت أقدام الأسرة الكانامية في برنو من جديد ، ومع هذا فإن السلطنة

(١١) *Grammar of the Bornu or Kanuri* : Norris  
*language* ، لندن سنة ١٨٥٣ . (١٢) *Dialogues in*  
*English... and Bornu Languages* ، لندن سنة ١٨٩٣ .  
 (١٣) *De Paris à Tripoli par le Tchad* : Monteil  
 باريس سنة ١٨٩٤ : (١٤) *Quer durch* : G. Rohlfs  
*Africa* ، ج ١ ، فصل ١٤ ، وما بعده ، ج ٢ ،  
 الفصول ١ - ٨ : (١٥) *Rabeh.* : Oppenheim  
*und das Tschadseegebiet* ، برلين سنة ١٩٠٢ : (١٦)  
*Zur Geschichte des oestlichen Sudan* : G.H. Becker  
 في *Islam* ، ج ١ ، ص ١٥٣ - ١٧٧ . (١٧)  
*Benin* : J. Marquart ، لندن سنة ١٩١١ ، في  
 مواضيع مختلفة .

[ ج : إيفر G' Yver ]

+ برنو ، أو برنو : هو الاسم الذي أطلق  
 على إقليم في الأرض المناوحة للساحل من غربي  
 إفريقيا ، واشتقاق الاسم مشكوك فيه يعود أصله  
 إلى الظهور في بربري ، كما أن جيرانهم يسمونهم  
 الكنوري ، ويستعمل هذا الاسم :

(١) من غير ضابط للدلالة على منطقة لم  
 تحدد تحديداً دقيقاً في المصطلح الجغرافي ، وكانت  
 تقوم في هذه المنطقة دولة من الدول الكبرى لذلك  
 الجزء من السودان الغربي ( انظر قسم ٦ فيما يلي ) ،  
 كما يستعمل للدلالة على :

(ب) إقليم بلغت مساحته في تعداد سنة ١٩٣١  
 ٤٥,٩٠٠ ميلاً مربعاً ، وهو بين خطي عرض  
 ١٠° و ١٣,٥° شمالاً ، وخطي طول ١٠° و ١٤°  
 شرقاً في شمالي نيجيريا ، ويشمل ذلك الجزء من

فقدت كثيراً من أهميتها لأن أراضيها انقسمت في  
 الواقع ثلاث دول أوربية تمتد مناطق نفوذها إلى  
 بحيرة تشاد ، وهذه الدول هي إنكلترا وفرنسا  
 وألمانيا ، وأصبحت كانم ودمرگو من أملاك  
 الفرنسيين ، أما برنو نفسها ، بما فيها كوكة التي  
 أعيد تشيدها، فكانت من نصيب إنكلترا . وكان  
 من نصيب ألمانيا الأقاليم الجنوبية بما فيها دكوة ،  
 وهي أكثر مدن برنو ازدهاراً بالسكان .

المصادر :

(١) *Travels and discoveries in* : H. Barth  
*North and Central Africa* ، المجلد ٢ ، الفصول من  
 ٤ - ١١ : (٢) *Chronik der Sultane* : O. Blau  
 في *von Bornu* *Zeitsch. der deutsch. morgenlaend*  
*Gesellschaft* ، ج ٦ ، سنة ١٨٥٢ م ، ص ٣٠٥  
 وما بعدها . (٣) *Denham and Clapperton*  
*Travels and Discoveries* (٤) : Escayrac de Lauture  
*La désert et le Soudan* ، باريس سنة ١٨٥٣ . (٥)  
*La chute de l'empire de Rabah* : E. Gentil  
 باريس سنة ١٩٠٢ . (٦) *Grammar of* : Koelle  
*the Kanuri language* ، لندن سنة ١٨٥٤ . (٧)  
*African native literature and vocabulary* ، لندن  
 سنة ١٨٥٤ . (٨) *Sahara und Sudan* : Nachtigal  
 برلين سنة ١٨٧٩ في ثلاثة مجلدات ، الترجمة  
 الفرنسية ، باريس سنة ١٨٨١ ، ج ١ : (٩) *Decrose et*  
*Rabah et les Arabes* : Gaudetfroy Demombynes  
*Du Chari* ، باريس من غير تاريخ . (١٠)  
*Sammlung und Bearbeitung central-* : A. Barth  
*africanischer Vokabularien* ، گوتا سنة ١٨٦٢ .



(١) غربي الحدود الدولية الأصلية الإنكليزية الألمانية وجنوبي الحدود الإنكليزية الفرنسية ، مضافاً إلى ذلك شقة ضيقة من الأرض المجاورة له على الحد الشرقي للكرون الألمانية السابقة التي حكمها إنكلترا بالانتداب بعد حرب سنة ١٩١٤ - ١٩١٨ ، ويشمل ذلك مشيختي برنو ودكوة هما وبعض الوحدات الإدارية الأخرى .

(٢) جغرافيتها : وتتكون برنو في معظمها من سهل رملي متراعى الأطراف ، يرويه نهران ، نهر يوبه الذي يجري من الغرب إلى الشرق في الشمال ، ونهر يدسرام الذي يجري من الجنوب إلى الشمال في الجنوب ، ويفيض النهران في الشواطئ المتباعدة لبحيرة تشاد التي تنبسط في ركنها الشمالي الشرقي . والسمات الجبلية الوحيدة في الإقليم تظهر في أقصى الجنوب والجنوب الشرقي منه . وكان نهر شاري الذي يجري أيضاً من الجنوب إلى الشمال ويصب في بحيرة تشاد يعد في الأزمنة القديمة الحد الشرقي لبرنو الذي يفصلها عن بحري ( انظر هذه المادة ) . وكان الجغرافيون والمؤرخون في العصور الوسطى المتقدمة يعرفون هذا الإقليم بهذا الاسم الذي ظهر في المصور الجغرافي القطلوني لشارل الخامس (سنة ١٣٧٥م) ، وذكره العُمرى المتوفى سنة ١٣٤٨ م ، وابن خلدون المتوفى سنة ١٤٠٦ م ، والمقرئزي المتوفى سنة ١٤٤٢ م ، وغيرهم . وقد زارها ليو الإفريقي ( الحسن بن محمد الوزان الزياني ) المتوفى حوالي سنة ١٥٥٢ م ووصفها في الكتاب السابع من مصنفه .

(٣) وسائل النقل والتجارة : وكان طريق السيارات الحديث الرئيسي (كانو - ميدوغري - فورت لامي) يسير من الغرب إلى الشرق ماراً بهذا الإقليم مع قيام طرق فرعية من الشمال إلى الجنوب كما كانت الحال بالنسبة لطرق القوافل السابقة (كانو - كُكُوَه - بلمه) : وهناك مطار دائم في ميدوغري وأراض لرسو للطائرات في حالة الطوارئ وفي غير ذلك من النواحي : وكان العبيد والعاج أهم صادرات برنو قديماً ، وهي تصدر في الوقت الحالى الفول السوداني ، والجلود ، والصمغ ، والقطن وغير ذلك من السلع الصغيرة العديدة : وقوام الواردات السلع المصنعة وخاصة المنسوجات القطنية . وثمة تجارة داخلية كبيرة في السمك المجفف من منطقة بحيرة تشاد ، وفي الملح وجوز الكولا .

(٤) اقتصادها : لم يصنع هذا الإقليم ، وهو لا يشمل أية مدن : وهو مكتف بذاته فيما يتعلق بضروريات الحياة ، ومعظم أهله يعيشون على الزراعة : وبلغ سكانه في تعداد سنة ١٩٥٢ : ٧٩٠,٣٦١ من الذكور منهم ٣٧٦,٥٦١ يشتغلون بالزراعة وصيد السمك : وثروة البلاد الرئيسية عديد من قطعان الماشية والأغنام والماعز ومصائد أسماك في بحيرة تشاد .

(٥) سلاستها : ١ - وصف سكان الإقليم في قسم (١) : ب - ويشمل هذا القسم الكنوري ، والقولاني ، والهوسا ( انظر هذه المواد ) ، وعرب الشوة وبعض قبائل أخرى : وقد كانت الأرقام

وكانت الطبقة الحاكمة قديماً في هذه المنطقة تعرف باسم « مَخْمِي » وهي كلمة يتمثل أصلها في كلمتين كنوريتين هما « مِي » ( أى حاكم ) و« مَخِرَة » وهي لقب ملكة برنو الأم ، وكان لهذا المنصب سلطان كبير ولم يزل : وثمة شواهد ماثورة قوية وشواهد مكتوبة جيدة على أن هذه الطبقة الحاكمة كانت من ذوى « البشرة البيضاء » ، ونجد أيضاً فرضاً معقولاً يذهب إلى أن هذه الطبقة كانت في الأصل من فرع الأم ، والراجح أنها كانت من أصول ترتبط بالطوارق ( من المفرد طرقي ) . وكان السيفيّة قوماً متبدلين استوعبوا أقوام التبو الذين يعيشون إلى الشمال منهم أو غزوهم ، وأقاموا إمبراطورية كانم وقصبتها نجيمي . ويقال إن حكمهم قد سمحوا لسلطان بريرى بالإقامة ، وتحدث الرواية عن فتح نم على يد البريري المسلمين من اليمن عن طريق فزان وكُوار سنة ٨٠٠ م . وقد تلقت إمبراطورية كانم الإسلام مع القرن الحادى عشر الميلادى إن لم يكن قبل ذلك ، وما وافى القرن الثالث عشر حتى كانت من القوة بحيث امتد نفوذها حتى بلغ مصر في الشمال الشرقى ودكوة في الجنوب . ويتحدث ابن خلدون عن « ملك كانم وميد برنو » ، والظاهر أن الكلمة الأخيرة تصف الجزء الجنوبى من إمبراطورية كانم من بحيرة تشاد حتى دكوة : ولكن حدث حوالى سنة ١٣٨٩ م ، أن طردت أسرة سيفت من كانم على يد قبيلة تربطها بها صلة النسب ، وانتهت حركات القبائل بعد ذلك إلى تقدم أمة الكنورى إلى الغرب من بحيرة تشاد .

البارزة في تعداد سنة ١٩٥٢ بالنسبة لإقليم برنو النيجيرى هي : الكنورى : ٧٥٢,٦٨٣ نسمة ؛ الفُلاانى : ١٦٨,٩٤٤ نسمة ؛ الهوسا : ٨٤,٧٢٩ ؛ عرب الشوة : ٩٨,٩٠٩ نسمة ؛ البُرّة : ٨٩,٨٢٦ نسمة ، وبلغ مجموع السكان ١,٥٩٥,٧٠٨ نسمة يشملون قبائل أخرى أقل عدداً ومعظمها قبائل وثنية تعيش على الأغلب في الجنوب والجنوب الشرقى من الإقليم اللذين يحفلان بالتلال . وكان المجموع النسبى للسكان في تعداد سنة ١٩٣١ : ١,١١٨,٣٦٠ نسمة .

ب - اللغات : الكنورى ( انظر هذه المادة ) هي اللغة الكبرى في الإقليم ، ومن الجدير بالذكر أيضاً العربية العامية التى يتحدث بها عرب الشوة ، والفُلاّنة التى يتحدث بها الفلالى ( انظر هذه المادة ) . ولا يتحدث بالهوسا إلا قليلاً مع استثناء العناصر التجارية في المدن . وللقبائل الوثنية ألسنها الخاصة . ويستعمل الإنكليزية أيضاً أولئك الذين تعلموا في المدارس الراقية .

(٦) تاريخها : يرتبط التاريخ المتقدم لبرنو بإمبراطورية كانم ، ففي سنة ٦٦٦ م نفذ عقبة ابن نافع إلى الشرق الأوسط من الصحراء حتى بلغ تبستى في بلاد تيبو إلى الشمال من بحيرة تشاد ، وكان سكانها فيما تقول الأسطورة هم السُو ، وهم جنس من العمالقة أصلهم من فزان . وجاء في الرواية أن أول ملوك كانم في هذه المنطقة هو رجل يدعى سيف بن ذى يزن من بى حَمِير . وقد تكون هذه الرواية رواية جاهلية موضوعة .



وإلى أن يقبوا حوالى سنة ١٤٧٠م على تهريب مدينة برنى نأ كزَ كامو قصبة لبرنو والأمة الكتورية : وظلت هذه المدينة قصبة هذه البلاد ثلاثة قرون ، ولو أنه حدث حوالى سنة ١٥٠٧ م أن استعاد الكتورى نجيمى نفسها ، وأصبحت كانتم القديمة ولاية فى إمبراطورية برنو الجديدة . وفى القرن السادس عشر اتسعت رقعة إمبراطورية برنو اقشاعاً عظيماً فى ظل سلسلة من الحكام المقتدرين ( محمد من سنة ١٥٢٦ - ١٥٤٥ ، ودونمه من سنة ١٥٤٦ - ١٥٦٣ ، وعبد الله من سنة ١٥٦٤ - ١٥٧٠ ، وفى عهده ذكر المقيمون الفلانى لأول مرة ) .

ولاشك أن هنا الاتساع قد أظان عليه غزو مراكش سنة ١٥٩٢ م لمنافسة برنو فى الصحراء الغربية وهى إمبراطورية سنغاي : ولعل أعظم هؤلاء الحكام هو مى إدريس أتومه المتوفى سنة ١٦٠٢ الذى استطاع بنجاح أن يسيطر فى غزوه حتى مكانو ، كما أخضع قبائل أير ( انظر هذه المادة ) وبو : وقد حج مى إدريس إلى مكة ودفن فى بحيرة ألو قرب ميدوغرى . وأعقب هذا التوسع الذى بلغ مداه قرنان من الهدوء ( مى على ، من سنة ١٦٤٥ - ١٦٨٤ م ، وقد حج ثلاث مرات ) وفى جزء من هذه الحقبة على الأقل التزمت إمبراطورية برنو فيما يظهر الدفاع ، ذلك أن علياً حوهر فى قصبة حصاراً فاشلاً على يد الطوارق والكواررتة . ومن الأصاب التى أدت إلى ذلك سلسلة من المجاعات القاسية ، وقيل إن إحداها

دامت سبع سنوات ، والتفكك العام الذى أعقب الغزوة المراكشية لسنغاي . ولم يلبث الجهاد الفلانى أقصى من ذلك غرباً فى مستهل القرن التاسع عشر أن أحدث معقبات أثرت فى برنو فقام التحدى لسلطانها على دول الهوسا القائمة بين برنو وسكوتو ، واجتمع الفلانى فى برنو سنة ١٨٠٨ فى كوجبه وهزموا مى أحمد بن على ونهبوا قصبته فى نأ كزَ ( كمو ) استطاع أحد الزعماء الفلانى المظفرين فى حملة شنها من بعد أن يقيم بلدا وإمارة فى كاتا كوم وتلقب بلقب سركن برنو ) وهرب مى أحمد إلى كانتم واستعان بزعيم من أئمة زعمائها هو محمد الأمين الكانمى ، وهو رجل أكثر الرحلة فى العالم الإسلامى ، وكان له صيت عريض بالعلم والورع ، فرد محمد الأمين مى أحمد إلى الحكم وطرده الفلانى ، على أن الفلانى سرعان ما عادوا بعد وفاة مى أحمد وهزموا خلفته دونمه بن أحمد ، ولجأ دونمه بدوره إلى الاستعانة بالكانمى وهناك يمكن أن يقال إن تاريخ برنو الحديث قد بدأ ، واستطاع الكانمى مرة أخرى أن ينتصر على الفلانى والبغرى وأعاد بيت سيف الحاكم القديم ملوكا بالاسم ووطد أقدامه فى ككوة حيث زاره دنهام Denham سنة ١٨٢٢ بوصفه القوة التى تقف خلف العرش .

على أن محاولاته الأخرى التى بلغها حوالى عام ١٨٢٦ لإعادة سلطان إمبراطورية برنو على ولايات الهوسا كانت أقل مجاساً من ذلك ، ثم أدرجته المنية سنة ١٨٣٥ بعد أن هزم ، وخلفه أكر أنائه عمر الذى تصالح مع الفلانى . وفى غيبة عمر عن هذه

والتقى الجيشان عند كاشيكر ، وأحرزت جنود كبرى انتصاراً أول الأمر بل استحوذت على معسكر رابح ، ولكن جيش رابح أجبرها على الفرار آخر الأمر ، وقد أسر كبرى نفسه وقتل ، وهكذا انتهت المقاومة التي وقفت في سبيل رابح برنو . وأقام رابح حكماً عسكرياً في دكوه وأنفذ سرايا في غارات للسلب والنهب . وكان حكمه مخرباً من جميع النواحي ، وقد أنزل خسائر لا تحصى واضطراباً لا حد له لمنطقة واسعة من الأرض .

وفي سنة ١٩٠٠ هزم رابح وقتل على يد الجنود الفرنسيين بقيادة القومندان لامي Lamy . وفر ابنه فضل الله غرباً أمام الفرنسيين ، وتعبه الفرنسيون وقتلوه آخر الأمر في ٣ أغسطس سنة ١٩٠٠ بقيادة الكابتن دانكفيل Dangeville في اشتباك عند كوجبه بنيجيريا (على مسيرة ١٥٠ ميلاً على الجانب الإنكليزي من الحد الإنكليزي الفرنسي الذي تقرر على الورق وإن كان لم يزل قيد التحديد على الطبيعة بمعركة لجان الحدود ، وبذلك أثارت هذه الحادثة اضطراباً كبيراً في هذا القطر الذي لم يكن قد استقرت أحواله بعد ) . وتقدمت السلطات الفرنسية بعرض للإصلاح إلى سنده ابن آخر شيخ ، ولكنه كان عاجزاً عن الوفاء بشروط هذا الإصلاح .

وأخيراً أعادت السلطات الإنكليزية البيت الكانمي إلى الحكم وعلى رأسه شهو بوكر غرباى

المفاوضات دعت أسرة سيف الحاكمة أمير وداى ليعاونهم على طرد البيت الكانمي ، ولم يقيض النجاح لهذه الخطة ، وقتل مى إبراهيم الذى كان يتولى الحكم وقتذاك سنة ١٨٤٦ ، وهلك في المعركة ابنه على آخر ملوك بنى سيف : وهناك أصبح عمر شرعا وواقعا حاكم برنو يتخذ لقب شهو (= الشيخ ) بدلا من لقب مى : وكان بذلك أول ملك من بيت كانمبو ، وأعاد بناء ككوة التي كان قد خربها رجال وداى وزاره هناك الدكتور بارث Barth سننى ١٨٥١ و ١٨٥٥ . وكانت الحرب مع وداى تكاد تكون متصلة فأنهكت بذلك قوة برنو ، وأصبحت أرض زندر الغربية القاصية مستقلة في الواقع .

ودخل رابح ( انظر هذه المادة ) برنو من وادى سنة ١٨٩٣ في جيش جيد التسليح والتدريب عدته نحو من ألفى مقاتل ، وكان هذا الجيش أقوى بكثير من أن تقف أمامه أية قوة مزودة بالأسلحة العتيقة . وهزم رابح قائد شهو هشام الذى كان يتولى الحكم آنئذ عند أمجته ثم هزم هشاماً نفسه بالقرب من نكغله ، وهناك استولى على ككوه ونهبها ثم قفل راجعاً إلى دكوه حيث عسكر ، وشيد القلعة التي لا تزال تشاهد . وعمل ابن عم لشهو هاشم يدعى محمدا الأمين الملقب بكبرى على قتل هشام سرا ، وكان هشام هذا هائماً على وجهه ، ثم تقدم من كيندام للاقاة رابح .



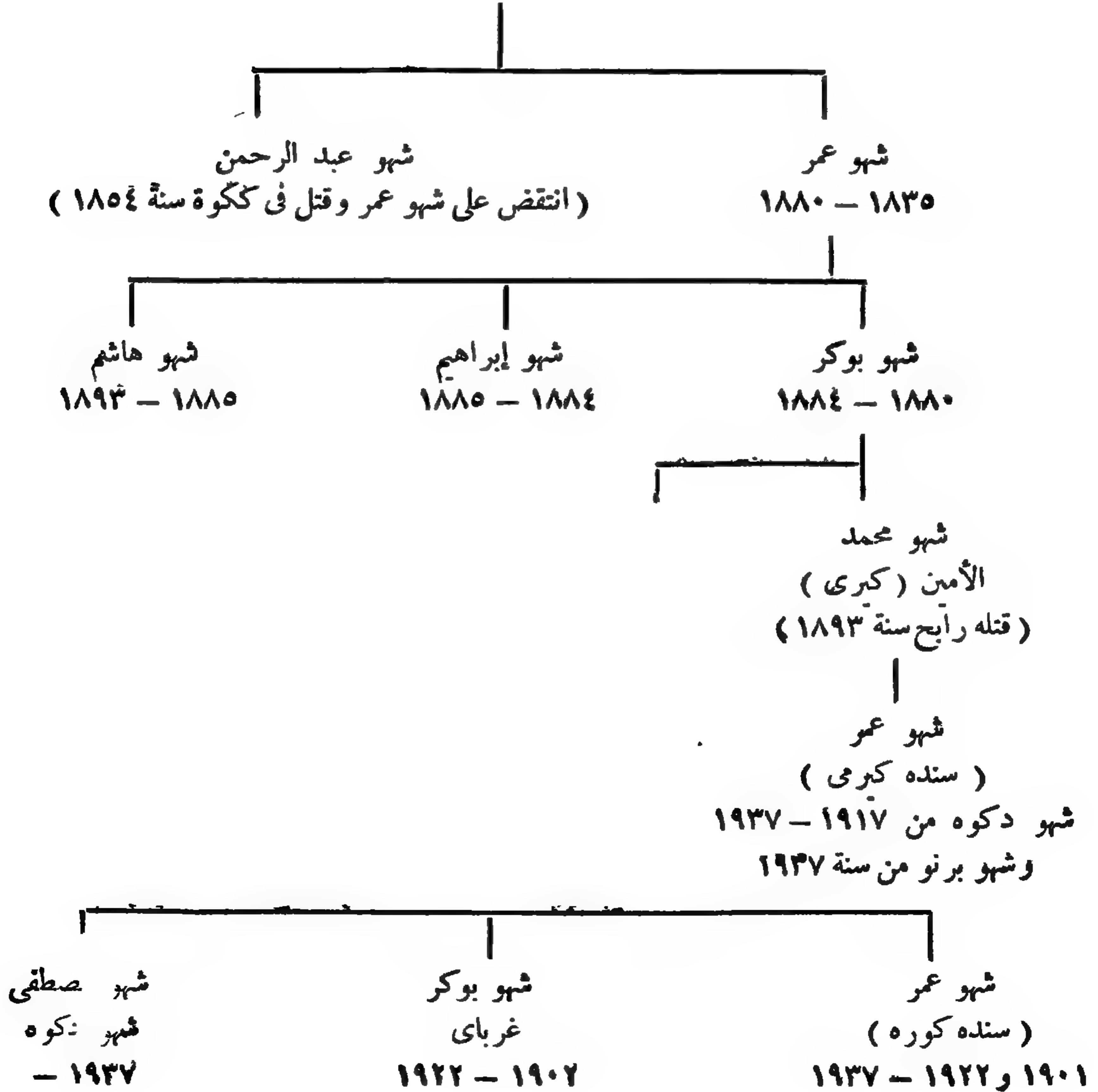
أخوه : وأقام شهو بوكر أول الأمر في منكونو ، ثم انتقل إلى ككوه ثم انتقل آخر الأمر سنة ١٩٠٧ إلى بترّوه بالقرب من ميدوغرى التى ظلت قصبة برنو حتى الوقت الحالى : وأصبحت دكوه جزءاً من الكمرون الألمانية ، فلما هزم الألمان فى حرب

١٩١٤ - ١٩١٨ وضعت عصبة الأمم الكمرون تحت انتداب بريطانيا العظمى وفرنسا ، وكانت دكوه من نصيب إنكلترا : ويستطيع القارئ أن يجد تفاصيل تاريخ برنو فى القرون الحالى فى تقارير حكومة نيجيريا .

### شيوخ ( شهو ) برنو ودكوة

شهو محمد الأمين الكانمى

( توفى فى ككوة سنة ١٨٣٥ )



مصادر هذين الكتابين لم يعد ذكرها هنا .

(٣) *The Bornu Sahara and* : H.R. Palmer

*the Sudan* ، لندن سنة ١٩٣٦ : (٤) C.E.J.

*Infaku'l Maisuri* : Whitting ، لندن سنة ١٩٥١

(٥) مطبوعات الحكومة النيجيرية منذ سنة ١٩٠٠ ،

خورشيد [هويتنك C.E.J. Whitting]

« البرنى » ، ضياء الدين : صاحب

« تاريخ فيروز شاهى » وهو كتاب فى تاريخ

ملوك دهلئ منذ ارتقاء غياث الدين بلبسن العرش

عام ٦٦٤ هـ ( ١٢٦٥ م ) إلى السنة السادسة من

حكم فيروز شاه ، أى عام ٧٥٨ هـ ( ١٣٥٧ م ) ،

ولد ضياء الدين البرنى حوالئ عام ٦٨٤ هـ

( ١٢٨٥ م ) ، وقرئ به السلطان محمد تغلق الذى

حكم من عام ٧٢٥ هـ ( ١٣٢٤ م ) إلى عام ٧٥٢ هـ

( ١٣٥١ م ) لما رآه من واسع اطلاعه وقوة حافظته

وعذب حديثه . وكان البرنى صديقاً حميماً

للشاعرين أمير خسرو وحسن الدهلوى كما كان

مثلهما من مريدئ الولى نظام الدين أولئ ( انظر

هذه الماده ) . ولم يبدأ البرنى فى تصنيف تاريخه

إلا عندما قارب السبعين . وكان فى نيته أن يخص حكم

فيروز شاه بمائة فصل وواحد ، ولكنه لم يم منها

سوى أحد عشر فصلاً . وبالرغم من أنه كال المديح

لهذا السلطان ، فإنه لم ينل الخطوة عنده فيما يبدو ،

إذ توفئ وهو فى فقر مدقع ، والراجح أن وفاته

كانت بعيد عام ٧٥٨ هـ وهو العام الذى انتهى به

مصنعه . ودفن بالقرب من ضريح نظام الدين

(٧) دينها : الإسلام دين الكنورى ، والفلائى ،

وعرب الشوة ، والهوسا ، ومذهبهم هو المذهب

المالكى ؛ أما عن طرقهم فالقادرية ( انظر هذه

الماده ) والتجانية ( انظر هذه الماده ) هما أكثر الطرق

عزوة ، وإن كنا نجد أتباعاً لطرق أخرى ماثلة

بينهم ، بما فيها الطريقة السنوسية ( انظر هذه الماده )

والطريقة الشاذلية ( انظر هذه الماده ) ،

وبعثة كنيسة الإخوان ( أمريكية بروتستانتية )

تعمل عملها بين قبيلة البورة فى جنوبئ الولاية .

ويبدو من المحقق ، فى الظروف الحديثة ، أن القول

بحيوية الماده بين القبائل الوثنية آخذ فى الاختفاء

تدريجاً .

(٨) مسائل شتى : أما مشاهير الرواد الأوربيين

الذين زاروا برنو فهم : دنهام ، وأودنى Oudney

وكلاپرتون Clapperton ( سنة ١٨٢٣ ) ،

وبارث الذى قضئ فترات طويلة من الإقامة فى

ككة بين سنئ ١٨٥١ و ١٨٥٥ وجمع الكثير

من المعلومات عن تاريخ الإقليم وظروفه ؛ وقل كل

Vogel ( سنة ١٨٥٤ - ١٨٥٦ ) وبيرمان

Beurmann ( سنة ١٨٦٠ ) ، ورولفس Rolfs

( سنة ١٨٦٦ ) وناشتغال Nachtigal ( سنة ١٨٧٠ -

١٨٧٢ ) وماتيو تشئ Matheucci وماسارى ( سنة ١٨٠١

- ١٨٨١ ) ومونتائ Monteil ( سنة ١٨٩٢ ) .

المصادر :

(١) *The Muhammedan Emirates* : S.J. Hogben

*of Nigeria* ، أوكسفورد سنة ١٩٣٠ . (٢) E.

*Caravans of the Old Sahara* : W. Bovill

أوكسفورد سنة ١٩٣٣ ( والمراجع المذكورة فى



أوليا ، وإن كان الناس هناك يعينون له قبراً آخر في برن التي تعرف اليوم بـ « بولند شهر » .

المصادر :

- (١) تاريخ فيروز شاهي ، طبعة سيد أحمد خان ، المكتبة الهندية : (٢) شمس سراج عفيف : تاريخ فيروز شاهي ، المكتبة الهندية ، ص ٢٩ - ٣٠ . (٣) Nassau Less : *Materials for the History of India* ، مجلة الجمعية الآسيوية الملكية ، السلسلة الثالثة الجديدة عام ١٨٦٨ م ، ص ٤٤١-٤٤٢ . (٤) Rieu : فهرس المخطوطات الفارسية في المتحف البريطاني ، ص ٣٣٣ ، ٩١٩ . (٥) Elliot-Dowson ج ٣ ، ص ٩٢ - ٢٦٨ .

+ البرني ، ضياء الدين : مؤرخ وكاتب في الحكم في ظل سلطنة دلهي ، ولد في تاريخ لايتجاوز سنة ٦٨٤ هـ ( ١٢٨٥ م ) ؛ والمرجح أنه ولد قبل ذلك لأنه كان قد بلغ سناً تكفي لأن يتذكر شهود حفلات هبيجة ، ويتلو القرآن الكريم بأكمله ، في عهد جلال الدين خلجي الذي تولى الحكم من سنة ٦٨٩ - ٦٩٥ هـ ( ١٢٩٠-١٢٩٦ م ) . وكان البرني وثيق الصلة بالدوائر الحاكمة في دلهي ؛ وكان أبوه مؤيد الملك نائباً لأوكلي خان ، الابن الثاني للسلطان جلال الدين خلجي ، وأصبح « نائب وخواجة برن » في أول عام من حكم علاء الدين خلجي . وكان ملك علاء الملك ، عم برني « كوتوال » دلهي في عهد علاء الدين خلجي ومستشاراً ملكياً بارزاً . أما جده لأمه ، سيپاه سالار حسام الدين « وكيل دار » لملك برنك ، فقد

أقامه السلطان بلبن في منصب « شاهنكي لكاهنوتى » .

وأصبح البرني نفسه نديماً للسلطان محمد بن تغلق ( ٧٢٥ هـ = ١٣٢٥ م - ٧٥٢ هـ = ١٣٥١ م ) ، سبعة عشر عاماً وثلاثة شهور ، ويتحدث عنه كتاب سير الأولياء ، فيصفه بأنه محدث بارع ، وأنه كان صديقاً للشاعرين أمير خسرو وأمير حسن .

وفي مستهل حكم فيروز شاه تغلق ( ٧٥٢ - ٧٩٠ هـ = ١٣٥١ - ١٣٨٨ م ) أقصى البرني عن البلاط الملكي ، وسجن فترة في قلعة بهتيز ، كما يتبين مما ورد على لسانه في كتاب « نعت محمدى » : وثمة فرض محتمل هو أنه كان ضالماً في المحاولة التي قام بها خواجة جهان أحمد أياز لإجلاس ابن قاصر لمحمد بن تغلق على العرش ، بينما كان فيروز شاه تغلق هو والجيش يجاهدون للإفلات من براثن الحملة التي أنفذها محمد بن تغلق إلى تيهتا في السند .

وقضى البرني بقية حياته منشأ يعيش في فقر شديد ، وكان يكتب والأمل يراوده في أن يستعيد سابق حظوته ويكفر عن الخطيئة التي عزا إليها كل ما أصابه من محن . ومات في تاريخ لا يتجاوز كثيراً سنة ٧٥٨ هـ ( ١٣٥٧ م ) ، ودفن قرب ضريح نظام الدين أولياء في غياثپور .

وله أربعة مصنفات ، من المعروف أنها لاتزال موجودة في الوقت الحاضر ، وهي تاريخ فيروز شاهي ، وفتاوى به جهانداري ، ونعت محمدى ،

وترجمته لنوادير عن البرامكة وعنوانه « أخبار برمكيان » .

والبرقي شخصية هامة ( على الرغم من أنه لا يعد شخصية فذة في مجموع التراث الخاص بالعالم الإسلامي في القرون الوسطى ) في الفكر الإسلامي الهندي عن الحكم : ويرى البرقي أن الخلفاء الراشدين الأربعة هم وحدهم الحكام الصالحون حقاً في تاريخ الجماعة ، ومن هنا فإنه يهدف في كتابه فتاوي جهانداري ، وهو مصنف من طراز « مرآة الأمراء » *Fuerstenspiegel* ، وفي كتابه تأريخ فيروز شاهي ، إلى تثقيف السلاطين ، حكام اليوم بالفعل ، وإرشادهم إلى واجباتهم تجاه العالم الإسلامي في عصر تفشى فيه الفساد .

ونرى السلطان محموداً صاحب غزنة ينصح السلاطين في كتاب فتاوي به جهانداري ، وبأسلوب الأقوال المأثورة ، بأن يؤيدوا أحكام الشريعة ، وأن يكبحوا جماح البدع ( أي الفلسفة بخاصة ) ، وأن يذلوا الكفار وألا يستخدموا من الأتباع إلا الأتقياء ، وأن يظلوا في قرارة أنفسهم عبيداً أتقياء لله ، على الرغم من أنهم يحكمون الناس بعظمة ملوك الفرس قبل الإسلام ، وفي نفس ظروفهم ، أي بالمخالفة لسنة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين ، كما تصورهم البرقي ، متأثراً بالصوفية .

أما كتاب تأريخ فيروز شاهي ، التهذيبي المشهور ، فإنه يبين ما يحدث في التاريخ عندما يستخف الناس بالأحكام الواردة في كتاب فتاوي به

جهانداري : وهو يستوعب الفترة من مسهل حكم بلبتن ( ٦٦٤ - ٦٨٦ هـ = ١٢٦٦ - ١٢٨٧ م ) إلى العام السادس من حكم فيروز شاه تغلق : ويتناول الكتاب قصة كل سلطان لدلي مثلاً يضرب ليفسر ما أصابه السلطان من نجاح أو فشل بتمسكه بنظريات البرقي السياسية الدينية أو انحرافه عنها : فمثلاً يصور السلطان علاء الدين خلجي بأنه سلطان ناجح لأنه أخضع الهندوس وقضى على الفتنة ، وحرّم الشراب المسكر ، وخفض نفقات المعيشة ، بيد أنه وصف بأنه زنديق ، لأن دوافعه ، كما يقول البرقي ، كانت دنيوية ، ولأنه أهمل شعائره الدينية ، وتغنى أن يكون نبياً ، وعين السفلة في المناصب وتكسب صحبة المتدينين - وبخاصة الشيخ نظام الدين أولياء الذي كانت ميامنه وبركاته السبب الحقيقي لما ظفربه الحكم من مجد : ومن ثم يموت علاء الدين خلجي ، ويشته في أنه مات مسموماً ، وفي خلال أربع سنوات يتم القضاء على أسرته .

وكتاب تأريخ فيروز شاهي للبرقي ليس من الحوليات كما أنه ليس تاريخاً إخبارياً ، وإنما هو نموذج هام للتاريخ التهذيبي في العالم الإسلامي ( انظر أيضاً مادة « تأريخ » ) .

#### المصادر :

- (١) Storey : المجلد الأول ، ج ١ ، ص ٥٠٥ - ٥٠٩ ، المجلد الأول ، ج ٢ ، ص ١٣١١ (٢) فتاوي به جهانداري : طبعة Etha رقم ٢٥٦٣ ، (٣) نعت محمدی ، مكتبة رضا برامپور ، مخطوطة ، تأريخ رقم ١٢٧ ، (٤)



الاستواء ، وتغطيها الغابات الاستوائية الكثيفة حتى أعلى القن من جبالها . ويكتف اتجاه جبالها من الغرب إلى الشرق البنية الضخمة لهذه الجزيرة ، ويتجلى هذا في جبال كيهواس العليا التي تقطع برنيو من رأس داتو في الغرب إلى رأس منگكاليهات Mangkalihat في الشرق : وارتفاع هذه الجبال متفاوت كل التفاوت ، فهو يتراوح بين ٥٠٠ و ٦٠٠٠ قدم ، وتتكون من الصخور الإردوازية المتبلورة : وإلى الجنوب هضاب من الحجر الرملي الذي يعود إلى العصر الجيولوجي الثلاثي تتخللها أغوار متوازية ، مثل هضبة مهدي التي إلى شمال نهر ملو ، وجبال شقائر إلى جنوبه . وتسير هذه السلاسل غرباً إلى بحر الصين ، وشرقاً متخللة إقليماً لم يدرس بعد دراسة مفصلة من الوجهة الجيولوجية . وفي جنوب المنطقة التي بها جبال كيهواس هضاب عالية تقطعها سلسلة جبال ميلتر ( يربو ارتفاعها على ٣٠٠٠ قدم ) التي تتكون من مواد بركانية تآكلت بفعل المياه . ومعظم الجبال التي إلى الشمال من كيهواس العليا تسير من الغرب إلى الشرق أيضاً . وتقطع هذه التكوينات الرسوبية كتل من الجرانيت والأندسيت أصبحت الآن جبلاً قائمة برأسها في السهل بفعل التحات الشديد ، وأكثر هذه الجبال ارتفاعاً جبل « كينبلو » ويبلغ ارتفاعه ١٢,٩٠٠ قدم ؛ وجبل « كُنْغْ بالو » ويبلغ ارتفاعه ٦٨٠٠ قدم .

والأ مطار الجزيرة - التي تصل إلى ما يقرب من ١٦٠ بوصة سنوياً على الشاطئ الغربي ، و ٩٠

أخبار برمكيان أو تاريخ آل برمك ، نسخة مطبوعة على الحجر ، بومباي سنة ١٨٨٩ : (٥) *Islamic Culture* : S.H. Barani ، Ziauddin Barani ، في يناير سنة ١٩٣٨ ، ص ٧٦ - ٩٧ (٦) الشيخ عبد الرشيد : ضياء الدين برني ، في صحيفة الجامعة الإسلامية *Muslim University Journal* : عليكره سنة ١٩٤٢ ، ص ٢٤٨ - ٢٧٨ (٧) أ.ب.م. حبيب الله : *Re-evaluation of the Literary Sources of Pre-Mughal History* في *Islamic Culture* ، أبريل سنة ١٩٤١ ، ص ٢٠٩ - ٢١٣ (٨) س. نورالحسن : صحيفة النعت للمحمدي لضياء الدين برني ، في *Medieval Indian Quarterly* ، السنة الأولى ، ٣ ، ٤ ، سنة ١٩٥٤ ، ص ١٠٠ - ١٠٥ (٩) : S. Moin ul-Haq *Some Aspects of Diya al-din Barni's Political Thought* في *Journal of Pakistan Historical Society* ، ١ / ٤ ، يناير سنة ١٩٥٦ ، ص ٣ - ٢٦ (١٠) : P. Hardy *The Oratio Recta of Barani's Ta'rikh-i Firuz Shahi-Fact or Fiction* في *Bulletin of the School of Oriental Studies* ، ٢٠ سنة ١٩٥٧ ، ص ٢١ - ٣١٥

آدم [ پ. هاردي JP. Hardy ]

+ «برنيق» : ( انظر «بنغازي» )

«برنيو» : أكبر جزائر أرخبيل الملايو ،

وثاني جزر العالم مساحة بعد غينيا الجديدة . إذ تبلغ مساحتها ٣٣٢,٠٠٠ ميل مربع . وهي تحت خط

على أن الوطنيين يستطيعون - شأنهم شأن الصينيين على الشاطئ الغربي - أن يحصلوا من التعدين على ما يكفيهم : وأكبر الفضل في قيام إمارة سرّواك هو وجود الإثمد والزئبق في طبقات أرضها : والفحم الذي يرجع إلى العصر الثلاثي الجيولوجي والذي يوجد في أماكن كثيرة ، هو وحده الذي يجد فيه الأوروبيون من الربح كفاء عملهم في استخراجهم : وهو يوجد في «بولولوت» على الشاطئ الجنوبي الشرقي للجزيرة ، بينما يقنع الوطنيون بالتعدين من سطح الأرض في أماكن متعددة منها المجري الأوسط لنهر كپواس ونهر برّتو : وزادت أهمية استخراج البترول في الأيام الأخيرة ، ومراكزه الرئيسية عند مصب نهر ميهكم في خليج پين :

ووجود الغابات الاستوائية في برنيو جعلها تصدر الصمغ الهندي والمطاط والراتنج والكافور وغيره ، ولم تتقدم الفلاحة وتربية الماشية بين الأهالي إلا قليلاً : وهم لذلك لا يصدرون إلا كميات ضئيلة من خشب المندار والفلفل وكسب جوز الهند : ويزرع الأوروبيون في الشمال الشرقي والجنوب أصنافاً جيدة من التبغ يصدرونها إلى أوروبا ، وأمريكا :

وأحواض الأنهار في الغرب والجنوب ، والشواطئ الشرقية البالغ مساحتها ٢٥٠,٠٠٠ ميل مربع تابعة لهولندا : أما مقاسم الأنهار الشمالية ومساحتها ٨٨,٠٠٠ ميل مربع فتابعة لإنكلترا تبعية غير مباشرة بمقتضى اتفاق ٢٠ يولية عام ١٨٩١ م ،

بوصة عند بنجر مسين - تمتد عدة أنهار كبيرة تنبع من أواسط الجزيرة : ويجري نهر ستمباس وكپواس ، اللذان يبلغ اتساعهما في بعض البقاع ١٥٠٠ ياردة ، نحو الشاطئ الغربي : أما أنهار كتهجان وكپواس مرننگ وبرّتو ، الذي يبلغ طوله ما يقرب من ٦٠٠ ميل ، فتجري نحو الجنوب : ويسير نهر ميهكم ، وهو في طول برّتو ، ونهر كجان إلى الشرق : ويتجه نهر برّم ونهر «تبنت رجننگ» ونهر «تبنت لوير» صوب الشمال : وقد ملأت هذه الأنهار وغيرها من النهرات العديدة أوديتها التي ترجع إلى عصر جيولوجي أقدم منها بكميات كبيرة من الرمال والغرين : والسهول الرسوبية التي نشأت من هذه الأنهار لا يزال معظمها على الشواطئ الشمالية والغربية والجنوبية ، وهي تزحف بالتدريج على البحر وتكون من البحار الضحلة أرضاً يابسة : والشواطئ عند مصبات هذه الأنهار منخفضة كثيرة المستنقعات يغطيها نبات التين الهندي .

وعلى امتداد الساحل الشرقي وحده سلسلة منخفضة من التلال من الواضح أنها نشأت وفصلت الجزء الداخلي من «كلاي» الحديثة عن حوض البحر ، وقد امتلأ هذا الحوض تدريجاً بالركام الذي تجلبه الأنهار الجارية إليه ، وهو الآن بقعة مستوية إلى حد كبير تخلفت فيها عدة بحيرات :

واشتهرت برنيو منذ القدم بمعادنها النفيسة وبالماس الذي في أرضها : ولم تكن الكميات المستخرجة من السهول الرسوبية ومن عروق الصخور تعوض ما ينفقه الأوروبيون في سبيل استخراجها :



وهذه تشمل مملكة سَرواك في الغرب وأراضي شركة برنيو الشمالية البريطانية في الشرق بما في ذلك الممتلكات البريطانية الصغيرة وهي جزيرة لَبَوَان ومدينة بروناي وشقة صغيرة من الأرض في الوسط .

وتنقسم الممتلكات الهولندية إلى ولايتين ، أولاهما القسم الغربي لبرنيو وعاصمته بُونْتِيَانَاك ، ويمتد هذا القسم من الوسط إلى الشاطئ الغربي ، وثانيهما القسم الجنوبي والشرقي لبرنيو وعاصمته بَنْجَرْمَسِين .

وتشمل الولاية الأولى الممالك المالوية : سَمْبَاس ، ومَمْبَوَه ، وبُونْتِيَانَاك ، وكَبُو ، وسَمِبَانْغ ، ومَتَن ، كما توجد على طول نهر كَبُواس : لَنْدَاك ، وتَجَن مَلِيَاو ، وسَنْكَاو ، وسِكَنْدَاو ، وسِنْتَنْغ ، وسِلَات ، وسُهَيْد ، وسَلِمَنْبَاو ، وبِيَازه ، وجُنْغْكُنْغ ، وبُنُوت ، ويلقب حكامها بألقاب منها : السلطان ، وبَنْمَبَهَان ، وبَنْغَرَان ... إلخ . وهم خاضعون تمام الخضوع للحكومة الهولندية . كما أنهم على صغر ممتلكاتهم وضعفت نفوذهم يحكمون حكماً استبدادياً . ولكل منهم نائب عنه ومجلس يتكون من أسرته ، ومن أكبر الزعماء المُقْطَعِينَ . أما غالب السكان الذين يتألفون من المسلمين المالويين والوثنيين من الـ « دَيْك » الخاضعين فلا يعيشون إلا لهيئة حياة البطالة والحمول للأمراء والزعماء بأداء الضرائب التي تجبي منهم في انتظام وتعسف .

وقد عرفت برنيو بعد ما عرفت جزائر الأرخبيل الأخرى : وإن كان بطلميوس ( الفصل الثالث ، ص ٢ - ٣ ) قد وصف لنا بلاد الأورنغ أوتان وكنبلو (؟) والمعابد الفشنوية الهندوكية العديدة التي تتصل بتاريخ الهند القديم في كُتَيَّاي مما يدل على وجود صلة وثيقة بين برنيو والهند القديمة ، أما الآثار التي في حوض كَبُواس وبرنو فيظهر أنها قريبة الشبه بآثار الحضارة الهندوكية التي انتقلت إلى جاوة .

وأقدم المعلومات التاريخية التي يوثق بها عن برنيو وردت في الحوليات الصينية الخاصة بالشاطئ الغربي للجزيرة . والواقع أنه قد ورد في أخبار أسرة سُنْغ ( الكتاب ٤٨٩ ) أن الصين أخذت من ذلك الإقليم عام ٩٧٧ م جزيرة من الكافور ، وفي أخبار أسرة مينغ حادثة مشابهة وقعت عامي ١٣٧٠ و ١٤٠٥ م : وأنشأت الصين في ذلك العهد علاقات تجارية مع مدينة برونائى الهامة على الشاطئ الشمالى للجزيرة ومع مدينة بنجرمسين وجزائر كَرِمَتَه ، كما ورد في هذه الحوليات الصينية وصف لسكان برنيو الأصليين يتفق من عدة وجوه وما هم عليه في الوقت الحاضر ، وجاء فيها أيضاً ذكر ممالك هامة على الشواطئ أنشأها إما ملاويون من جوهور مثل مملكة برونائى وسمباس على الشاطئ الغربي ، وإما جاويون مثل سَكْدَنَه على الشاطئ الغربي وكوتاوارنغين وبنجرمسين على الشاطئ الجنوبي ، وكُتَيَّاي على الشاطئ الشرقي . وينحدر حكام كثير من الإمارات الصغيرة في حوض

استعادت استقلالها بمساعدة بوكينز جزيرة سلييز .  
ومنذ هذا الوقت أخذ كثير من هؤلاء البوكينز في  
الاستقرار على الشاطئ الغربي ، وأصبح منهم  
حكام على إمارات عدة مثل ممبوه . وطاح  
الهولنديون وسلطان بنتياناك بمملكة سكدة لأول  
مرة عام ١٧٨٦ . ولم يبق هؤلاء الأمراء سوى  
متن . وتدين سلطنة بنتياناك بإنشائها إلى أحد  
المغامرين ، أبوه من العرب وأمه من الديك ،  
وهو الشريف عبد الرحمن ابن الشريف حسين  
ابن أحمد القدرى ، وضحى في ممبوه مزار الناس  
إلى يومنا هذا . وقد حاول هذا الشريف في شبابه  
أن يطفى ظمأه إلى المغامرة ويشبع شهوته إلى  
الثروة ، فرحل قصد التجارة والقرصنة فجلب  
عليه هذا المسلك لعنة أبيه التقى ، فترك ممبوه ،  
واستقر هو وأتباعه من اللصوص عند ملتقى نهر  
لندك بكواس عام ١٧٧٢ م . وتمكن بفضل ما وهبه  
الله من القوة والعزم من أن يفرض سيادته على هذا  
المكان الفريد وأن ينشئ به مركزاً تجارياً هاماً هو  
ما يعرف اليوم بـ « بنتياناك » . وما واف سنة ١٧٧٩ م  
حتى استطاع أن يحمل شركة الهند الشرقية الهولندية  
على الاعتراف به سلطاناً على بنتياناك كما عقد معها  
اتفاقاً . ولا يزال أحفاده يحكمونها إلى الآن ولو أنهم  
يخضعون خضوعاً تاماً لرقابة الحكومة الهولندية .  
وأنشأ ملايو جوهور سلطنة سمباس وحاضرتها  
سمباس ، وهم أصحاب الحول فيها منذ البداية ،  
وعقدت هذه السلطنة معاهدة تجارية مع شركة  
الهند الشرقية الهولندية في زمن متقدم يرجع إلى

كبواس من أمراء سكدة الهنود الذين استقروا  
هناك منذ القرن الرابع عشر الميلادي .

وانتقلت الدعوة إلى الإسلام في منتصف القرن  
السادس عشر الميلادي من پليمبانغ Palembang  
إلى سكدة ومنتن . وفي عام ١٥٩٠ اعتلى كيري  
كسمه عرش سكدة ، وهو أول أمير مسلم  
تولاه ، وبدأ الأوروبيون في عهده يزورون الشاطئ  
الغربي ، فزاره فان فايرفجك van Waerwijck  
عام ١٦٠٢ م ، بينما زار البرتغال والأسبان  
بروناي على الشاطئ الشمالي قبل ذلك بما يقرب  
من قرن ، إذ وفد عليها كوميذ Gomez عام ١٥١٨  
ومنزيس Menezes عام ١٥٢٨ م ، وبيگافتا  
Pigafetta على ظهر سفينة من سفن المستكشف  
ماجلان Magellan عام ١٥٢١ م .

واستطاعت الإمارات التي على شاطئ برنيو  
أن تحتفظ باستقلالها أمداً أطول من مثيلاتها في كثير  
من جزر الأرخبيل الأخرى . وظل البرتغال  
والأسبان والهولنديون والإنكليز وغيرهم من  
الأوروبيين يزورون عواصم هذه الإمارات خلال  
ثلاثة قرون بقصد التجارة ، وأنشؤا بها بيوتاً  
تجارية ، ولكنهم لم يؤسسوا محلات ثابتة لهم ،  
وكانت بنجرمسين ( انظر هذه المادة ) أول إمارة  
أجبرت على التسليم في جزء من استقلالها للهولنديين  
في منتصف القرن الثامن عشر الميلادي ، وغزت  
مملكة البنتنم ( انظر هذه المادة ) في غربي جاوة  
سكدة التي على الشاطئ الغربي لبرنيو عام ١٦٩٩ ،  
وظلت متغلبة عليها مدة قصيرة من الزمن ، ولكنها



عام ١٦٠٩ م : وفي النصف الأول من القرن السابع عشر طرد رَدِن سليمان الأسرة الحاكمة فيها ، ورَدِن هذا هو ابن راجا تِنِنگه أمير بروناي من أميرة سكندنية كانت تعيش في سمباس : وحكم رَدِن سليمان ، وسمى نفسه محمداً صفى الدين ، وهو أول سلاطين الأسرة الحاكمة الحالية . وكانت سمباس في القرن الثامن عشر مشهورة بأنها موئل القراصنة ، مما اضطر الإنكليز إلى إرسال حملة لتخريبها عام ١٨١١ م . وانضم إلى هؤلاء القراصنة قوم من أجناس مختلفة أثروا تأثيراً كبيراً في الإمارات التي على الشواطئ الشمالية والغربية لبرنيو : كما ساعد على امتزاج الأجناس صناعة استخراج الذهب التي كان يقوم بها الصينيون ، وما زالت هذه الصناعة آخذة في التطور منذ منتصف القرن الثامن عشر :

وإذا رجعنا إلى الحوليات الصينية نجد أن الصلات بين الصينيين وبين برنيو بدأت في منتصف القرن السابع الميلادي ، وكانوا يتجرون منذ ذلك الوقت مع بروناي بنوع خاص ، وأخذوا يستقرون في المدن التجارية . ولم تنقطع رحلاتهم إلا فيما بعد أي عندما بدأ أمراء الملايو يشتطون في ابتزاز أموالهم . ولانزال نرى كثيرين من أحفادهم الذين نشئوا من زواج الصينيين بنساء من الملايو في ثغور برنيو ، كما أن بعض قبائل الديك في الشاطئ الشمالي قد اختلطت دماؤها بالدم الصيني .

وكان أمراء الملايو في مهبوه وسمباس هم أول من جلب الصينيين الذين يستخرجون الذهب من

بروناي إلى إمارتهم قرابة عام ١٧٦٠ م : وقد نجح هؤلاء في مهمتهم إلى درجة حملت المئات من بني وطنهم على التزوح إلى برنيو : فأنشأوا وفقاً لعاداتهم عدة شركات (كُنْغِسي) تعدينية سرية ، غير أن عددها تغير بمرور الزمن : وسرعان ما استقل هؤلاء الصينيون عن جيرانهم من الملايو والديك .

وفي عام ١٧٧٤ م نشبت بين هذه الشركات الصينية منازعات حادة ظلت تتجدد آنأ بعد آن ، وكان من جرائها أن زاد انتشار الصينيين شيئاً فشيئاً في أنحاء البلاد ولم يستولوا على إقليمي لَرَه ولَمَرَه فحسب ، بل استولوا على مُنْتَرَادو ومَنْدُر أيضاً . ولم ينجح الهولنديون في إخضاعهم تماماً إلا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر : واضمحلت لذلك صناعة استخراج الذهب ، وأخذ الصينيون الذين يقطنون برنيو يعيشون اليوم على الزراعة .

وتزودنا سلطنة سرواك ، وعاصمتها كُنْشِنغ في نشونها وتطورها فرصة قحة نعرف بها مدى النتائج التي يمكن أن تستخلص من تطبيق المبادئ الأوروبية المعتدلة الثابتة على الحياة السياسية والاقتصادية لسكان وطنيين . والحق إنه لما رسا جيمس بروك James Brooke ، منشئ هذه الإمارة وأحد ضباط البحرية الإنكليزية ، بسفينته التي جهزها بنفسه على الشاطئ الغربي لسلطنة بروناي عام ١٨٣٨ م ، وجد البلاد في حال يرقى لها ، إذ كان

لمملكة « مَجُوبَاهِيَت » الجاوية ثم خضعت بعد ذلك لسلطنة بنجر مسين . وعقد السلاطين خلال القرن التاسع عشر عدة معاهدات مع الحكومة الهولندية فقدت بمقتضاها هذه الإمارة استقلالها ، وفي عام ١٩٠٥ كان تعداد السكان في الولايات الهولندية كما يأتي : ١٣٨٢ نسمة من الأوروبيين ، ٥٥,٥٢٢ من الصينيين ، ٣١٤١ من العرب ، ٧٤٦ من سكان جزر الأرخبيل الأخرى ، ١,١٧٢,٨٦٤ من الوطنيين ، والرقم الأخير تقريبي . ويتألف سكان جزيرة برنيو من الديك الوثنيين في الداخل ، ومن الملايو على الشاطئ . والسكان قليلو العدد بالنسبة إلى مساحة الجزيرة ، إذ يقطن الميل المربع ما بين ١ إلى ٣ من الأنفس ، أي أن مجموع السكان يقرب من ٢,٠٠٠,٠٠٠ نسمة .

ويعيش الديك على الفلاحة ، وهم يزرعون الأرز والنباتات الدرنية والذرة وغيرها ، ويصيدون الحيوان والأسماك أيضاً ، وتتنجول في الغابات حول منابع الأنهار العظيمة عدة قبائل منفصلة من الصيادين يعرفون باسم أوت ، وپونان وبيكتن وغيرها . وينقسم الديك الذين يعيشون على الزراعة إلى عدة قبائل صغيرة تقوم على النظام الأبوي ويتكلم أفرادها لهجات مختلفة ، وهذه القبائل يعادى بعضها بعضاً . وهم لذلك لا يستطيعون مقاومة الملايو المتحدين إلا مقاومة ضعيفة . وقبائل الديك من سلالة ملايو الأرخبيل الأقدمين ، ولكنهم يختلفون فيما بينهم ، وقد يكون ذلك لاختلاطهم بأجناس أخرى . والديك المستقلون

الأهالي نهياً مقسماً بين السلب والقرصنة والرق وسفك الدماء وشهوات زعماء الملايو . وقد استطاع بروك بمساعدة الأمير موده حسن المحب للخير ، وإن كان ضعيفاً ، أن يعيد الأمن والنظام في البلاد إلى حد ما ؛ وفي عام ١٨٤٢ م اعترف سلطان بروناك ببروك راجا لإمارة سرواك . وتمكن بروك بفضل معاونة الوثنيين المضطهدين من الديك ، وبما تدره عليه مناجم الإثمد ، من أن يوطد النظام في تلك الإمارة وأن يخضع الثوار الصينيين والملايو الذين كانوا بمثابة العناصر المعادية بين السكان . وطلب بروك عام ١٨٤٥ عون الإنكليز ليخضع الزعماء العرب الذين كانوا يعيشون على القرصنة مع الملايو والديك . وكان السير جيمس بروك موفقاً في حكم إمارته إلى حد كبير ، فقد تمتعت أيامه بالرخاء الاقتصادي كما زاد في رقعة أملاكه بفضل معونة بعض الأوروبيين وبعض الأمراء الوطنيين ، ولم يميز في المعاملة بين أولئك وهؤلاء ، وفي عام ١٨٦٣ م خلف لابن أخيه تشارلس بروك Charles Brooke إمارة مستتبة تمتد الآن إلى نهر ليمبانغ . وقد وضعت هذه الإمارة تحت الحماية الإنكليزية .

وتشغل سلطنة كوتاي على الشاطئ الشرقي ، وعاصمتها تنغرون وثرها سمي رنده ، الحوض الأدنى لنهر مهكم . وتشير الآثار الهندوسية القديمة الكثيرة التي توجد على طول هذا النهر إلى أنه كان هناك استعمار طويل المدى خلال العهد الهندوسي في تاريخ الأرخبيل ظل إلى ما يقرب من عام ١٥٠٠ م . وكانت كوتاي إحدى الإمارات التابعة



الذين يعيشون في وسط الجزيرة متقدمون كثيراً ، وأعمالهم في ميادين الفن والصناعة تثير الإعجاب حقاً . وهم لم يأخذوا بحظ كبير من أسباب التطور ، ولذلك فإنهم لا يستطيعون حماية أنفسهم من مخاطر البيئة التي تحيط بهم ، ولا يفيدون إلا قليلاً من المواد التي بين أيديهم مما يصلح للغذاء والملبس والسكن ، ولا يتزايدون ولا يتقدمون كثيراً في مضمار الحضارة . والدَيْك مشهورون كثيراً منذ القدم بحبهم لسفك الدماء والاحتفاظ بجماجم ضحاياهم ، تسوقهم إلى ذلك فكراتهم الروحانية لا طباعهم ، لأنهم معروفون بركة المزاج . ويتفاوت انحطاطهم تبعاً لدرجة اختلاطهم بالملايو ، وذلك نتيجة لشدة زعماء المسلمين في معاملة القبائل الوثنية ، فكلما ضعفت قدرة هذه القبائل على المقاومة اشتدت قسوتهم عليها .

وتختلف قبائل الملايو على الشاطئ في البنية والفكر والعادات وفقاً لاختلاطهم بغيرهم ، فقد ظلوا على تقاوتهم على الشاطئ الغربي ، في حين اختلطوا اختلاطاً كبيراً بالـ « بو كُنيز » في دال نهر كپواس . وأغنى التجار بعد الصينيين في پنتياناك وسمباس وغيرهما من مراكز التجارة هم البَنْجار والبو كُنيز . وانتشر الملايو في داخل البلاد على طول نهر كپواس وصاهروا الدَيْك . وإذا أسلم الدَيْك اعتبر من الملايو ، ولذلك فإننا نجد بينهم كثيرين لايجرى في عروقهم الدم المالوي إلا قليلاً أو لايجرى في عروقهم أصلاً .

والملايو بوجه عام ليسوا متحضرين كثيراً ،

فهم أقل عناية بالصناعة من الدَيْك ، ولا يهتمون بالزراعة إلا عندما تلجئهم الضرورة الملحة ، وهم يفضلون الاشتغال بالتجارة وصيد الأسماك والحيوان ، ويحبون حياة الحرية والتجوال ، وكانوا قبل ذلك يعيشون على القرصنة .

والنظام السياسي للملايو يجعلهم أكثر اتحاداً من سواهم ، كما أنهم يتمتعون بوحدة دينية ولغوية ، ويستوردون أسلحة أرقى مما يستورده غيرهم ، ولهذا فقد استطاعوا أن يصبحوا العنصر المتغلب في الجزيرة ، ولما كانوا يقطنون عند مصاب الأنهار ، وهي الطرق التجارية الوحيدة ، فقد سيطروا على صادرات البلاد ووارداتها جميعاً ، ونشاهد في هذه الأماكن وفي بقية أجزاء الجزيرة أن حاجة الأوروبيين إلى حاصلات الغابات من الصمغ الهندي والمطاط والراتينج والكافور قد حدت بالملايو إلى التوغل في طلبها . وهذا هو السبب في وجودهم زرافات ووحدانا بين أبعد قبائل الدَيْك ، وهكذا ينشرون عن غير قصد الحضارة الملاوية والدين الإسلامي ، كما ساعد على انتشارهما توسع الاستعمار الأوروبي وما نتج عنه من توطيد أسباب الأمن مما شجع التجار على السير مع الأنهار وزيارة الدَيْك في جماعات كثيرة .

ويوجد البَنْجار عند الشاطئ الجنوبي ، وهم من الملايو الذين اختلطوا كثيراً بالجاويين . كما أنهم قوم متحضرون كانوا يشتغلون بالتجارة في إمارة بنجر مسين القدمة ( انظر مادة « بنجر مسين » )

وتوجد جماعات كبيرة من البو كُنيز على الشاطئ الشرقي ، وهم يتميزون بقدرتهم على

فيلا دلفيا سنة ١٩٠٢ (٥) A. Combanaire :  
 'Au Pays des Coupeurs de Têtes ، باريس سنة  
 ١٩٠٢ (٦) O. Beccari : *Nelle Foreste di Borneo*  
 مطبوع في فيرنزة سنة ١٩٠٢ ، وقد ترجم هذا  
 الكتاب إلى الإنكليزية E. N. Giglioli باسم  
 'Wanderings in the great Forests of Borneo' ، لندن  
 سنة ١٩٠٤ (٧) G.A.F. Molengraaff : *Geological*  
 'Explorations in Central Borneo' ، لندن سنة ١٩٠٢  
 (٨) A. W. Nieuwenhuis : *Quer durch Borneo*  
 لندن عام ١٩٠٤ وسنة ١٩٠٧ (٩) D. Cator :  
 'Among the Headhunters' ، لندن سنة ١٩٠٥ (١٠)  
 'The Sea-Dyaks of Borneo' : E.H. Gomer ، لندن  
 سنة ١٩٠٧ (١١) H.H. Juynboll : *Catalogus*  
 'des theographischen Reichsmuseums, Borneo' ، لندن  
 سنة ١٩٠٩ وسنة ١٩١٠ (١٢) J. Barth :  
 'Boesangsch-Nederlandsch Woordenboek' ، بتافيا سنة  
 ١٩١٠ (١٣) M.W.H. Beech : *The Tidong Dialects*  
 'of Borneo' ، أكسفورد سنة ١٩٠٨ (١٤) S. B.  
 Gould and C. A. Bampflyde : *History of*  
 'Sarawak under its two White Rajahs' ، لندن  
 سنة ١٩٠٩ (١٥) T.E. Tehupeiurij : *Onder de*  
*Dajaks in Centraal Borneo*

[A.W. Nieuwenhuis نيوونهيوس]

+ برنيو : هي الصيغة المحرفة لبروناي  
 (وهي مدينة في شمالي برنيو البريطانية على خط  
 عرض ٥° شمالاً تقريباً وخط طول ١١٥° شرقاً)  
 التي كانت تطلق على أعظم جزائر سنده الكبرى

الأعمال التجارية وغيرها ، زد على ذلك أن  
 وجودهم هناك له أهمية كبيرة من الناحيتين السياسية  
 والاقتصادية : والسود الأعظم من الملايو  
 الذين يعيشون في الإمارات القديمة والحالية مثل  
 يسر وكوتاي وكننك تابور ، وسهبالونغ ،  
 وبليكنك ليسوا أعظم في مضمار الحضارة من  
 إخوانهم الذين يعيشون على الشاطئ الغربي .

المصادر :

إن ذكر جميع المصادر التي تحدث في جزيرة  
 برنيو وسكانها وإماراتها يحتاج إلى صفحات عدة ،  
 ويوجد بيان بهذه المصادر حتى عام ١٨٥٤ في  
 كتاب 'Borneo's West- Afdeelig' : G.J. Veth  
 وهو مطبوع في Zaltbommel عام ١٨٥٤ . والمصادر  
 حتى عام ١٨٨٩ في كتاب Th. Posewitz : *Borneo.*  
 'Entdeckungsreisen und Untersuchungen' ، برلين سنة  
 ١٨٨٩ ، وكذلك في كتاب H. Ling Roth : *The*  
 'Natives of Sarawak and British North Borneo'  
 لندن سنة ١٨٩٦ . وهناك بيان شامل بالمصادر  
 المذكور في مادة Dajak في *Encyclopaedie van*  
*Nederlandsch-India*

وأهم المصادر التي صدرت بعد ذلك التاريخ  
 هي :

(١) 'Rajah Brooke' : S. B. Saint John  
 لندن سنة ١٨٩٩ (٢) A.W. Nieuwenhuis :  
 'In Centraal-Borneo' ، لندن سنة ١٩٠٠ (٣) A. C.  
 Haddon : *Headhunters* ، لندن سنة ١٩٠١ (٤) W.H.  
 'The Homelife of Borneo Headhunters' : Furness



في إندونيسيا ، والراجع أن هذه الصيغة قد أطلقت عليها في تاريخ متقدم يرجع إلى القرن الرابع عشر الميلادي ، ومهما يكن من أمر فإنها أطلقت بمعرفة البرتغاليين منذ القرن السادس عشر ، ويعرف الجزء الأكبر من هذه الجزيرة اليوم باسم : « كاليمنتن » وهو ولاية في جمهورية إندونيسيا ، والجزيرة قليلة الأهمية في نظر الدراسات الإسلامية ، ذلك أن سكان قلب برنيو - كلهم أو يكادون - وثنيون . وقد توغل الإسلام والمسيحية في المناطق الساحلية ثم انتشرا ببطء في الداخل . على أن الظروف السياسية تناصر الدعوة الإسلامية منذ سنة ١٩٤٢ أكثر من مناصرتها لانتشار المال المسيحية . ولا تختلف صفة الإسلام هناك عم مجده في غيرها من أرجاء إندونيسيا . والمركز المهم الوحيد للنشاط الإسلامي هو « بنتياناك » ( انظر هذه المادة ) على الساحل الغربي .

خورشيد [ برغ C.C. Berg ]

+ « البرهان » : الحجة القاطعة ، البيان الجلي ، والمصطلح قرآني ، ويعني الكشف الباهر ، والنور المبين ، يأتي من عند الله ( سورة النساء ، الآية ١٧٤ ) ؛ والدليل الجلي ( سورة يوسف ، الآية ٢٤ ) الذي قد يأخذ صورة ذلك الدليل الأسمى من الحجة ، الذي هو المعجزة ( سورة القصص ، الآية ٣٢ ) .

والبرهان يتصل أيضاً بالدليل القاطع الذي يطلب إلى الكفار أن يزودا به عبثاً ما يزكون به معتقداهم

الباطلة ( سورة القرة ، الآية ١١١ ؛ سورة الأنبياء ؛ الآية ٢٤ ؛ سورة المؤمنون ، الآية ١١٧ ؛ سورة النمل ، الآية ٦٤ ؛ سورة القصص ، الآية ٧٥ ) .

والمضمون الأول للبرهان ليس الجدل الحق المطرد ، بل هو بالأحرى الدليل الظاهر بينة لا تدحض . ومن ثم دل أيضاً على طريقة المحاجة ، وعلى الحجة نفسها التي تفضي إلى ذلك اليقين . وعلى هذا كان من الممكن أن يحمل على معان متعددة لوفق القواعد المسلم بها في التدليل القطعي .

١ - وفي النشأة الأولى للفقهاء كان البرهان يشير إلى صفة التثبت التي كانت ، لاسيما عند الشافعي وابن حنبل وداود ، أصلاً في الاستدلال من الأعظم إلى الأدنى ، أو من الأدنى إلى الأعظم ، والغرض بيان التفرقة الجوهرية فيما بينهما ، أو المطابقة بين متقارنين ، ولكي يستدل حقاً أنها هكذا ( إن لا أن ) وهذا هو البرهان الإثني ، وهو مؤسس على مقارنة الحجة التي يمكن أن تكون إما بصاً منزلاً أو مشاهدة عينية لحقيقة جلية .

وصيغة التدليل ( Massignon : Passion d'al-Hallag ، ص ٥٧٨ ) لإبطال المحال وكشف المقارنة الناقصة ( مطالبة ) والإشارة إلى مناقضة باطنية ( المعارضة ) وتقرير المعنى الواضح العام لمصطلح ( تحقيق ) . واليقين الحاصل حينئذ يعد أكثر تعويلاً عليه من ذاك الحاصل من استقصاء الرأي لداع أو سبب ( علة ) .

موضع النقاش هنا و « مقام الظفر للحقيقة »  
( ماسينيون ) .

ولكنه أتحّم في عبارات أرسطو المنطقية  
البرهان القاطع للتدليل في عبارتين أصبحتا قياساً  
استنباطياً يبدو كأنه مناقض لقياس استدلالى سببى  
يوضحه : وقد يوازن المرء هذا التحليل ( مع أنه  
لا مطابقة تامة ) بما يفرق به أرسطو بين معرفة  
السبب ومعرفة الحقيقة ( كتاب البرهان ، ١٧٨ ،  
ص ٢٢ - ٢٧ ) : وابن سينا والجرجاني من بعده  
( التعريفات ) أكدوا أن في كل برهان تكون العبارة  
الوسطى للقياس هي العلة التي تربط المقدمة الكبرى  
بالصغرى : وإذا كانت هذه العبارة الوسطى لها  
قيمة إيضاحية وغرض معلل في طبيعة الأشياء  
الحقيقية فهذا ما نفعله في برهان الليم ، وإذا كان  
من الناحية الأخرى فهو ليس غير توثيق للرأى  
الذى يقرر حقيقة دون قطع بعلة الوجود للمقدمة  
الكبرى بله ما تحتويه من الصغرى : ونحن حينئذ  
نكون قد أخذنا بالبرهان الإنئى : وإذا ما التزمنا  
قراءة إن ، فإن الفقرة يمكن أن تؤول بأنه إذا كان ثمة  
حقيقة فإنها تتفق وذلك .

وعلم الكلام المتأخر الذى تكفل بتفنيد الفلسفة ،  
التي تأثر هو بها في جوهره ، لم يهتد للبيئة الدالة  
بأن الحقيقة ، من حيث هي حجة موثقة لاتدحض ،  
قد أدخلت على البرهان الإنئى الموروث عن  
السلف : فقد أخذ بها على أنها مجرد الإقرار بوجود  
السبب ، على حين أن برهان الليم بقى وحده بياناً  
للسبب : وفي شرح الإيجى كتب الجرجاني يقول

٢ - واستقصاء العلة كأن على العكس إحدى  
خصائص المذهب الحنفى : حيث أخذ الدليل  
للفقهاء صيغة القياس : وفي قياس الفلاسفة فإن  
استخدام العلة أصبح يرجع إلى مصطلح شائع  
المعنى : والقياس ( انظر هذه المادة ) المتروك  
بالمثالة بأصول التشريع تحول إلى صيغة قياس  
أرسطوية وأصبح البرهان يشير إلى دليل قياسى :  
وقد ترجمت علوم أرسطو التحليلية البعديّة  
بكتاب البرهان ، في فهرست ابن النديم وعند  
القازاني وإخوان الصفا وغيرهما : وقد أتم ابن سينا  
رسالته في المنطق ( النجاة ، ص ٦٠ وما بعدها )  
بمناقشة البرهان : والصفة « برهاني » تنطبق في الكثير  
على تدليل قطعى للقياس يكون من قضايا يقينية .

والصيغة النمطية للبرهان ( البرهان المطلق )  
هي قياس يكون فيه وضوح المقدمات ، بلا واسطة  
أو بواسطة : وهذا التدليل قد يكون على أسلوبين :  
( أ ) برهان الليم ، حيث تكون علاقة سببية  
مزيدة عقلاً تفهم بالعبارة المتوسطة بين المقدمة  
والنتيجة : ( ب ) برهان الإن ، حيث يحدث  
وضوح النتيجة مع الانتقال من حقيقة دون شاهد  
سببى من العلاقات بين المقدمات والعبارة المتوسطة .

وعن الأسلوب الثانى يقول ابن سينا :  
« يُسَلِّم السبب للحكم ولا يسلم للكائن » ( الإشارات ،  
ص ٨٤ ) : وترى الآتسة گواشون Goichon قراءة  
أخرى وهي إن بدلا من إن : وعلى هذا فيمكن  
أن تعنى تعليلا شرطياً : ومهما يكن من شئ  
فإنه لحق أن البرهان الإنئى للفقهاء الأولين هو



إن الاستدلال الذي ينتقل من المعلول إلى العلة يسمى برهاناً إنشائياً ، وهذا الذي ينتقل من العلة إلى المعلول يكون استدلالاً سببياً ( تعليل ) وبرهاناً ليمبياً .

وصواء أرجع إلى صلب خارج العقل أم لا ، وصواء أنتقل بـ «لِمَ» أو «إن» ، فإن البرهان على هذا يصبح دليلاً قياسياً ، إلى المدى الذي حدده منطق أرسطو بما اصطلح عليه علماء الكلام المتأخرون وكذلك الفلاسفة ، فجعله بهذا المعنى أساس الاستدلال الإنساني .

على أننا إذا تعمقنا كتاب البرهان ، وبالرجوع أصلاً إلى نصوص القرآن ، فإن البرهان لا يزال يحتفظ بمعناه الأصلي وهو «الحجة الدامغة» ، مهما كان للطريق الذي يقود إلى اليقين صواء كان بالدليل غير مطرد الاستدلال بعبارة وسطى ، أو بالدليل المستند إلى حجة موثقة .

#### المصادر :

- (١) الفهرست ، طبعة القاهرة ، ص ٣٤٥ وما بعدها ؛ (٢) الفارابي : إحصاء العلوم ، مدريد سنة ١٩٣٢ ، فصل ٢ ؛ (٣) رسائل إخوان الصفاء ، طبعة القاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ( ١٩٢٨ م ) ج ١ ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣ ؛ (٤) نصوص مختلفة من ابن سينا ، وخاصة : كتاب النجاة ، القاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ( ١٩٣٨ م ) ، ص ٦٠ - ٨٥ ، وكذلك ص ٥٦ - ٥٧ ؛ الإشارات ، طبعة Ferges ، ليدن سنة ١٨٩٢ ، ص ٨٤ - ٨٥ ، (٥) نصوص من علم الكلام في الجرجاني :

- التعريفات ، طبعة فلوكل ، ليمسك سنة ١٨٤٥ ، ص ٤٥ ؛ شرح المواقف ، سنة ١٣٢٥ هـ ، ج ٢ ، ص ٣-٤ (٦) Massignon : *Passion d'al-Hallaj* ، باريس سنة ١٩٢٢ ، ص ٥٧٨ - ٥٧٩ (٧) *L'Organon d'Aristote dans le monde arabe* ، طبعة Vrin ، باريس سنة ١٩٣٤ ، وخاصة ص ٢٢٣ (٨) A.M. Goichon : *Lexique de la langue philosophique d'Ibn Sina* ، باريس سنة ١٩٣٨ ، ص ٢١ - ٢٣ (٩) الكاتبة نفسها في ترجمتها للإشارات ( *Liore des Directives et Remarques* ) ، بيروت - باريس ، سنة ١٩٥١ ، ص ٢٣١ - ٢٣٤ (١٠) Gardet-Anawati : *Introduction à la théologie musulmane* ، باريس سنة ١٩٤٨ ، وخاصة ص ٣٧١ (١١) J. Jomier : *Note sur un petit manuel logique aristotelico-thomiste arabe* في IFAO ، القاهرة سنة ١٩٤٩ ، ص ٥٩ .
- الأيباري [ ل. غاردييه L. Gardet ]

✦ « برهان » : « تخلص » محمد حسين بن خلف التبريزي مصنف المعجم الفارسي « برهان قاطع » ، وقد أتمه سنة ١٠٦٢ هـ ( ١٦٥١ - ١٦٥٢ م ) بحيدر آباد وأهداه إلى السلطان عبد الله قطب شاه حاكم كلكندة ، وقد نشرت طبعة جديدة متقنة ومعلقة عليها ومحلة بالصور لهذا المعجم بتحقيق محمد معين ؛ وأهديت ترجمة تركية للمعجم المذكور إلى السلطان سليم الثالث ، أهداها له المؤرخ عاصم .

خورشيد [ هيئة التحرير ]

ماعدًا أولهم ( كتاب ملاً زاده في Barthold :

*Turkestan v epochu mongol' skago nashestviya*

ج ١ ، ص ١١٩ ) .

وهناك ملاحظات عن الصدور جمعها حديثاً  
ميرزا محمد بن عبد الوهاب القزويني ( الجزء  
الأول من كتاب لباب الألباب لمحمد عوفى ،  
طبعة Browne ، لندن ولیدن عام ١٩٠٦ م ، ص  
٢٣٢ وما بعدها ) وهذه الوثائق لا صلة لها بالبيان  
الذى سبقت الإشارة إليه والذى جعل الصدور من  
نسل الخليفة عمر . وأول من أعلى شأن هذه الأسرة  
هو نعمان الثانى ( أبو حنيفة ) برهان الملة والدين  
عبد العزيز بن عمر مازة . وتشير القصص التى نقلها  
ميرزا محمد عن كتاب « جامع الحكايات » لعوفى  
إلى هذا الصدر لا إلى عبد العزيز المتأخر كما زعم  
ميرزا محمد : ويمكننا أن نعرف على وجه التقريب  
تاريخ حكم هذا الصدر من رواية أبى الحسن البیهقى  
الذى يقول فى كتابه « تأريخ بهق » ( فهرس  
المخطوطات الشرقية بالمتحف البريطانى ، رقم  
٣٥٨٧ ، ص ١٦١ وما بعدها ) إن أباه الذى ولد  
فى غرة شوال عام ٤٤٧ هـ ( ٢٤ ديسمبر ١٠٥٥ م )  
وتوفى فى يوم الخميس ٢٧ جمادى الآخرة عام  
٥١٧ هـ ( ٢٣ أغسطس ١١٢٣ م ) كان من زملاء  
هذا الصدر فى المدرسة .

وقُتل الصدر الثانى حسام الدين عمر ابن الصدر  
السابق عام ٥٣٦ هـ ( ١١٤١ م ) إبان استيلاء القرا  
خطاى على بخارى ( *Recueil de textes relatifs à*  
*l'histoire des Seldjoudes* ، طبعة هوتسما ، ج ٢ ،

« برهان ، آل » : أسرة توارثت بخارى

فى القرن السادس الهجرى ( الثانى عشر الميلادى )  
لقب رئيس الخنفية ، ولم يستعمل اللقب بمعنى  
محتسب كما هى الحال اليوم : ولم يكن لقب صدر  
جيهان - والجمع صدور - مقصوراً على رئيس  
الأسرة فحسب بل كان يطلق على جميع أفرادها  
أيضاً : وقد قارن بعض الشعراء بين الأئمة من آل  
برهان والأمراء من آل سامان وجعلوا مرتبة أهل  
العمائم أعلى من مرتبة أرباب التيجان . وكان لقب  
صدر جهان يطلق كذلك فى سمرقند وبخارى فى  
عصر متأخر أيام المغول على أصحاب المناصب  
الرفيعة من رجال الدين والحكم : وتؤكد جل  
الروايات التى تتحدث عن آل برهان تمتعهم بثروة  
طائلة كان لها أكبر الفضل فى نفوذهم إلى جانب  
ما أثر عنهم من التبريز فى الدين والعلم . وكانت  
مكانة هؤلاء الصدور بين أهل وطنهم كمكانة  
الأمراء أو تكاد : ولسنا نعرف على وجه التحقيق  
كيف كانت صلاتهم بخانية الترك فى سمرقند .  
وكان بعض الخانية يبسطون نفوذهم على بخارى  
أيضاً ، ويعتبرون هؤلاء الصدور من أتباعهم .  
وقد ورد ذكر بخارى فى أزمنة أخرى على أنها  
مدينة مستقلة تمام الاستقلال من الوجهة السياسية  
عن سمرقند وبحكمها صدر جهان : ومن الواضح  
أن هذه العلاقة لم تكن تحدد بطريقة سلمية فى جميع  
الأوقات : ومما تجدر الإشارة إليه أن جميع الصدور  
الذين ورد ذكرهم فى البيان الذى صنفه معين  
الفقراء عن نسب هذه الأسرة كانوا يلقبون بالشهداء



ص ٢٧٨ ؛ نظامى عروضى چهار مقاله ، طبعة ميرزا محمد ، ص ٢٢ ) و بالرغم من هذا فإن نظامى عروضى يقول إن الوالى الذى استعمله القرا خطاى الكفار تلقى الأمر بأن يستمع إلى مشورة الإمام أحمد بن عبد العزيز فى جميع الأمور . ومن الواضح أن هذا الإمام هو أخو الصدر المقتول ، ويذهب ابن الأثير فى تاريخه ( طبعة تورنبرغ ، ج ١١ ، ص ٢٠٥ ) إلى أن الرئيس محمد ابن الصدر المقتول قد أثنى على اعتدال الفاتحين عام ٥٥٩ هـ ( ١١٦٣ - ١١٦٤ م ، وهذا التاريخ لا يمكن أن يكون صحيحا ؛ انظر *Turkestan etc. : Barthold* ج ٢ ص ٣٥٨ ) ؛ ويلقب محمد هذا بالصدر فى بيان نسب الصدور الذى أسلفنا ذكره ، وجاء فيه أن ابنه برهان الدين محمداً وحفيده الأكبر سيف الدين أحمد لقباً أيضاً بهذا اللقب ، ومع ذلك فإن المصادر الحديثة تشير إلى أنه لابد وأن يكون هناك اختلاف فى صلة النسب بين الصدور المحدثين والصدور القدماء .

ولكن مما يؤسف له أن هذه المعلومات ناقصة إلى حد بعيد ، كما أن هناك مسائل كثيرة تتصل بهذا الموضوع لا يزال يحيط بها الغموض ؛ ويذكر عوفى فى كتابه « لباب الألباب » ( ج ١ ، ص ٢١١ ) أن عبد العزيز الثانى هو ابن عمر ، ومن الواضح أن هذا هو عين الشخص الذى أهدى إليه محمد بن زفر عام ٥٧٤ هـ ( ١١٧٨ - ١١٧٩ م ) رسالته الموسومة « تاريخ ترشخى » ( طبعة Schefer ص ٢ - ٣ ) بيد أن هذا الصدر يطلق عليه فى هذه الرسالة

اسم عبد العزيز بن عبد العزيز ، ولعبد العزيز الثانى ابن يدعى الصدر سيف الدين محمد بن عبد العزيز كان على قيد الحياة فى الوقت الذى ألفت فيه عوفى كتابه اللباب ، عام ٦١٧ هـ = ١٢٢٠ - ١٢٢١ م . ( اللباب ، ج ١ ص ١٨٠ ) ، ويجب أن نعتبر الأشخاص الآتية أسماؤهم من أبناء أحمد بن عبد العزيز الذى ذكره نظامى عروضى :

(١) مسعود بن أحمد الذى كان عوفى على صلة شخصية بكل من ابنه برهان الإسلام تاج الدين عمر وحفيده نظام الدين محمد ( اللباب ، ج ١ ، ص ١٦٩ وما بعدها ) ؛

(٢) برهان الدين محمود بن أحمد ؛ وقد صنف عدة كتب فى فقه الحنفية ( Brockelmann ج ١ ، ص ٣٧٥ ) ؛

(٣) برهان الدين محمد بن أحمد ، وقد ذكره ابن الأثير ( طبعة تورنبرغ ، ج ٢ ، ص ١٧٠ وما بعدها ) والنسوى ( طبعة هوداس Houdas ، ص ٢٣ وما بعدها ، ص ٣٩ ) ويذكر ابن الأثير أن برهان الدين حج إلى مكة عام ٦٠٣ هـ ( ١٢٠٦ - ١٢٠٧ ) وأنه استقبل أول الأمر بحفاوة عظيمة ، ولكن أخلاقه أسخطت عليه جميع الناس حتى أن بعض الظرفاء قال إنه ينبغي أن يلقب بصدور جهنم ! والراجح أن حجته هذه هى التى قصد بها عوفى يقصته عن أحمد صدور بخارى وما قيل عن حياة البذخ التى عاشها فى مكة مما لم يسمع بمثله .

ولا بد أن تكون الفتنة التى أشار إليها الجوينى قد شبت فى بخارى جوالى ذلك الوقت ( Barthold ؛

دلالة واضحة على أنه استطاع العودة إلى بخارى . وظل مدة طويلة من الزمن رئيس الخفية وخطيبهم ، وعاد إلى ما كان عليه من بدخ وترف . ويقال إنه استبقى في بخارى ستة آلاف فقيه ، ثم أقاله شاه خوارزم وأحضره إلى مدينة خوارزم . ولما اضطرت ترکان خاتون أم الشاه إلى الفرار عام ٦١٧ هـ ( ١٢٢٠ م ) أمام غارة المغول ألفت في نهر جيحون بالصدر وأخيه افتخار جهان وولديه ملك الإسلام وعزيز الإسلام وبقية العمال والأمراء والمسجونين في خوارزم .

ولم تقض هذه المحن على نفوذ هذه الأسرة ، بل ظل هذا النفوذ قائماً حتى بعد غارة المغول . ويذهب ميرزا محمد إلى أن الصدر جهان الذي ذكر على اعتبار أنه معاصر للسلطان ألبايتو ( ٧٠٣ - ٧١٦ = ١٣٠٣ - ١٣١٦ م ) ينتسب إلى الأسرة نفسها . غير أننا لا نقطع بهذا . ويقول الجويني في لهجة الواصل إن الصدر جهان كان وقتذاك من آل برهان ( انظر سلاله خاندان برهاني ،

النص الفارسي في Schefer : *Chrestomathie Persane* ج ٢ . ص ١٢٩ ، وفي Defrémery ، المحلّة الأسبوعية ، المجموعة الرابعة ، ج ٢ ، ص ٣٧٧ : [ بارتولد W. Barthold ]

« برهانپور » : مدينة بالولايات الوسطى في الهند على الضفة اليمنى لنهر « تاپتي » وعلى خط عرض ٢١° ١٨' درجة شمالاً وخط طول ٧٦° ١٤' درجة شرقاً . وقد أسسها بصير خان أول أمير مستقل من

*Turkestan* ، ج ٢ ، ص ٣٨١ ) . إذ استطاع رجل من الصناع هو ابن تاجر دروع ( محبان فروش ) أن يقبض على زمام السلطة وأن يلقب نفسه بملك سنجر . وقد اضطهد أصحاب الحرمات في كل مكان . وكان المتوقع أن يكون الصدور الموسرون من آل برهان من بين الذين أبعادوا عن الديار ، ولكن عوفي ينبئنا أن هؤلاء الصدور اضطروا إلى الالتجاء إلى القراخطاي الوثنيين ( الباب ج ٢ ، ص ٣٨٥ ) ونفضوا إليهم ظلامتهم من ملك سنجر ، وتلقوا منهم المراسيم اللازمة ، ولكنهم لم يفيدوا منها شيئاً لأن قوة الخطاي كانت قد اضمحلت منذ أمد بعيد : فأغرقهم الديون وأصبحت قراهم ولا ماء فيها ونهبت ممتلكاتهم ... وتهكم الشاعر شمس بهؤلاء الصدور لالتجائهم إلى الخطاي ، وقد أورد عوفي أبياته . والراجع أن يكون الصدر برهان الدين - كغيره من أمراء المشاركة - قد قصد إلى مكة بعد خلعه مباشرة .

وزاد عوفي على ذلك أن الأمور اتجهت ناحية أخرى ، فاحتل بخارى محمد بن تكش شاه خوارزم في خريف عام ٦٠٤ هـ الموافق ١٢٠٧ م ( Barthold : *Turkestan* ، ج ٢ ، ص ٣٨٦ ) . أما ملك سنجر فمجن نستدل من بيت شعر ذكره عوفي ( الباب ج ٢ ، ص ٣٩٣ ) أنه أحضر أول الأمر إلى آموي على نهر جيحون ، وهي چارجوى الحديثة ، ثم ذهب إلى خوارزم وعاش فيها أمداً ليس بالقصير . وقد أورد النسوي أيضاً هذا البيت . ولكن ما أورده النسوي عن الصدر برهان يدلنا



٧٠,٠٦٦ نسمة : وتشغل المدينة المسورة مساحة تبلغ ٢,٥ ميل مربع ، على ان ثمة عدة آثار خارج المدينة تدل على أن ضواحيها التي تشمل الآن عادل پورا ، كانت بلا شك مترامية الأطراف .

وقد أسس هذه المدينة ، التي كان لها شأن عسكري عظيم أيام القرون الوسطى ، نصير خان الفاروقى مؤسس أسرة الفاروقى فى خاندیش ( أعاد تسميتها أكبر فجعلها داندیش نسبة إلى ابنه ميرزا دانيال، ولكن هذا الاسم لم يرق فى ذوق الجمهور) سنة ٨٠١ هـ ( ١٣٩٨ - ١٣٩٩ م ) أو حوالى هذه السنة ونسبها إلى الولي الدكنى برهان الدين غريب ( انظر هذه المادة ) . وشيدت مدينة أخرى فى الوقت نفسه على الجانب الآخر من نهر تاپتى وسميت زينآباد نسبة إلى الشيخ زين الدين داود الشيرازى من « خلفاء » برهان الدين غريب .

وفى سنة ٩٦٩ هـ ( ١٥٦١ م ) نهبت برهانپور على يد پير محمد شروانى خادم بيرم خان ( انظر هذه المادة ) وقد ذبح هذا الرجل سكانها وساق معه غنائم هائلة . وظلت برهانپور قصبة أسرة الفاروقى حتى أطاح أكبر بهذه الأسرة سنة ١٠١٠ هـ ( ١٦٠١ م ) وهنالك ضم هذه المملكة إلى الإمبراطورية المغلبة ولو أن المدينة نفسها احتلتها القوات الإمبراطورية بقيادة أبى الفضل علائى (انظر هذه المادة ) سنة ١٠٠٨ هـ ( ١٥٩٩ م ) وقد أقيم عبد الرحيم ، « خان خاتان » ( انظر هذه المادة ) واليا عليها وظل فى برهانپور مدة طويلة جدا ، وهنا فى برهانپور كانت وفاة ابنه الأكبر : ميرزا

أسرة فاروقى ( انظر هذه المادة ) عام ١٤٠٠ م : وزاد أكبر وخلفاؤه فى رقعتها بعد ما دخلت الإمارة الفاروقية فى أملاك إمبراطورية المغل عام ١٦٠٠ م فأضحت من أهم مدن إقليم الدكن .

ولا يزال يحيط ببرهانپور أسوار بها أبواب ضخمة تشرف على الطرق الرئيسية . ونستدل من بقايا المساجد والأبنية الأخرى على أن مساحة هذه المدينة فى أوج ازدهارها تحت حكم المغل كانت تقرب من خمسة أمال مربعة . والمسجد الجامع الذى شيده على خان عام ١٥٨٨ م والمحلى بنقوش حجرية جميلة لا يزال محتفظاً بروعة إلى الآن ، وأعيد بناء الحنايا المرفوعة التى شيدها جهانگیر فى القرن السابع عشر الميلادى وأجرى فيها من الإصلاحات ما جعلها صالحة للاستعمال اليوم ،

المصادر :

(١) Central Provinces District Gazetteers,

Nimar District ، الله آباد عام ١٩٠٥ م

+ برهانپور : مدينة فى مَهْدِيَا پراديش ( الهند ) على خط عرض ٢١° ١٨' درجة شمالا ، وخط طول ٧٦° ١٤' شرقا ، وهى تسير الضفة الشمالية لنهر تاپتى ، ولها درجات للاستحمام (غات) على جانب النهر وأسوار مصمتة من الحجر تحرقها بوابات وكوى ضخمة على جميع الجوانب الأخرى . وقد أنشأ هذه الأسوار نظام الملك آصف جاه الأول ( انظر هذه المادة ) سنة ١١٤١ هـ ( ١٧٢٨ م ) حين كان واليا على برهانپور . وقد بلغ سكان المدينة فى تعداد سنة ١٩٥١ :

الإمبراطور المدينة سنة ١٠٩٦ هـ (١٦٨٥ م) حتى  
 نهبا المراطها : وأعقب ذلك سلسلة من المعارك  
 دارت في جوارها ، ولم يعد السلام إلى هذه  
 المدينة المسلوقة إلا سنة ١١٣٢ هـ (١٧١٩ م) حين  
 أجيب طلب المراطها رسميا بأداء الجاوش ( ربع  
 الدخل ) لهم . وفي سنة ١١٣٣ هـ (١٧٢٠ م)  
 أقيم نظام الملك آصف جاه الأول واليا عليها فاتخذها  
 هو أيضا مقرا له . وظلت برهانپور بعد عودته  
 من دلهي سنة ١١٣٧ هـ (١٧٢٤ م) حتى وفاته  
 سنة ١١٦١ هـ (١٧٤٨ م) ثغرا ( أى مركزا على  
 الحدود ) للإمارة الجديدة التي أنشأها آصف جاه ،  
 واتخذها في بعض الأحيان قاعدة له . وبعد وفاة  
 آصف جاه احتلها المراطها ولم يجلبهم عنها إلا لورد  
 ولزلى Lord Willesey سنة ١٢١٨ هـ (١٨٠٣ م)  
 ثم تبادلها الأيدي عدة مرات حتى غدت آخر  
 الأمر من ممتلكات البريطانيين سنة ١٢٧٧ هـ  
 (١٨٦٠ م) . وكانت سنة ١٢٦٦ هـ (١٨٤٩ م)  
 مشهد شغب فظيع نشب بين المسلمين والهندوس هلك  
 فيه أشخاص كثيرون . وفي سنة ١٢٦٥ هـ (١٨٤٩ م)  
 أتى حريق كبير على سندهيپورا ، وهى حى من  
 أحياء المدينة كان معظم سكانه من نسل المهاجرين  
 الأولين الذين أتوا من عدة مدن من السند . وفي  
 السنة التالية تقوض عدد كبير من البيوت في داود  
 پورا ، على حين دمر الحريق الثالث الذى نشب عام  
 ١٣١٤ هـ (١٨٩٧ م) جزءا من لُهارمَندى ، بما  
 في ذلك مسجد چوك . وفي سنة ١٣٢١ هـ (١٩٠٣ م)  
 أزرق وباء الغدد الليمفاوية المتضخمة أرواحا  
 كثيرة جداً .

إبرج الملقب بشاه نوازخان ، وقد أقام أبوه ضريحاً  
 على قبره ، وزار السفير الإنكليزى سير توماس  
 رو Sir Thomas Roe پرويز الابن الأكبر  
 لجهانگیر في هذه المدينة نفسها سنة ١٠٢٣ هـ  
 (١٦١٤ م) : وفي سنة ١٠٢٥ هـ (١٦١٦ م)  
 اتخذها شاه جهان، أمير خرم وقتذاك . المعسكر العام  
 له في حملاته على الدكن . وتوفى فيها الأمير پرويز  
 سنة ١٠٣٦ هـ (١٦٢٦ م) وقد اتهم أورنگزيب  
 أباه شاه جهان بدس السم له بعد عزل شاه جهان :  
 ثم اتخذت برهانپور مرة أخرى سنة ١٠٤٠ -  
 ١٠٤٢ هـ (١٦٣٠ - ١٦٣٢ م) قاعدة للحملات  
 الحربية التي وجهها شاه جهان على ولايات الدكن  
 حين أتى على المدينة قحط عظيم نشأت عنه وفيات  
 فادحة . وفي سنة ١٠٤١ هـ (١٦٣١ م) توفيت  
 في برهانپور الإمبراطورة ممتاز محل زوجة شاه جهان  
 ودفنت إلى حين في زينآباد قبل أن تنقل رفاتهما  
 إلى آگرا لتثوى عظامهما إلى الأبد . وفي سنة ١٠٤٦ هـ  
 (١٦٣٦ م) أقيم أورنگزيب - وكان وقتذاك  
 شابا في الثامنة عشرة - واليا على الدكن بما فيها  
 خاندیش ، واتخذ برهانپور مقرا له . وكان في عهد  
 إمارته للدكن أن تعرف أورنگزيب بالشيخ  
 نظامى برهانپورى الذى ظل في خدمته قرابة أربعين  
 عاما ثم عين بعد ذلك رئيساً لمشيخة العلماء والفقهاء  
 المناط بها إصدار « الفتاوى العالمگیرية » ( انظر  
 هذه المادة ) . وقد عسكر أورنگزيب مرة أخرى  
 في برهانپور سنة ١٠٩٢ هـ (١٦٨١ م) قبل أن  
 يحدق ببيجاپور ( انظر هذه المادة ) ، وما إن غادر



١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ ، الفهرس : (٥) عبد الحميد  
 لاهورى : بادشاه نامہ ( المكتبة الهندية ) الفهرس  
 (٦) محمد ساقى مستعد خان : مآثر عالمگیرى  
 ( المكتبة الهندية ) الفهرس . (٧) صمصام شاه نواز  
 خان : مآثر الأمراء ، ( المكتبة الهندية ) ، الفهرس  
 (٨) *Travels in Asia : Peter Mundy* ( طبعة  
 Richard Temple ) فى مجموعة Hakluyt  
 Society ، ج ٢ ، سنة ١٩١٤ ؛ ج ٣ ، سنة  
 ١٩١٩ (٩) *Travels : Tavernier* ( طبعة  
 V. Ball ) ، لندن سنة ١٨٨٩ . (١٠) جیم  
 سین : نسخة دل گشا ( مخطوط ) : (١١)  
 يوسف حسين خان : نظام الملك آصف جہ ،  
 منگالور سنة ١٩٣٦ ، الفهرس . (١٢) سيد محمد  
 مطيع الله راشد برهانپورى : برهانپوركى سندھى  
 أوليا ( بالأردية ) ، کاراتشى سنة ١٩٥٧ ؛  
 (١٣) *Imperial Gazetteer of India* ، أوكسفورد  
 سنة ١٩٠٨ ، ج ٩ ، ص ١٠٤ - ١٠٦ . (١٤)  
 سعد أحمد مارہروی ، فى مخزن (مجلة شهرية) ،  
 لاهور ، عدد أغسطس سنة ١٩٠٨ . (١٥) إسماعيل  
 فرحى : كشف الحقائق ( مخطوط ) . (١٦)  
 عبد الحى الحسنى : روائح الأنفاس ( مخطوط  
 بالفارسية هو « ملفوظات » برهان الدين راز إلهى  
 البرهانپورى ) . (١٧) عبد الباقي نہاوندى :  
 مآثر رحيمى ( المكتبة الهندية ) ، الفهرس . (١٨)  
 محمد صالح كنبوہ : عمل صالح ( المكتبة الهندية ) ،  
 الفهرس . (١٩) معارف ( مجلة أردية شهرية ) ،  
 أعظمگرہ ، ٥/٧٦ ، ٢/٧٢ . (٢٠) *Cambridge*  
*History of India* ، ج ٤ ، ص ٥٧٥ - ٥٧٦ .

وتضم برهانپور عددا كبيرا من مقابر الأولياء  
 والصوفية وأضرحتهم ، وكثير منهم من السند  
 وكجرات ، وقد ذكرهم كتاب « گلزار أبرار »  
 الذى زار مؤلفه محمد غوثى برهانپور مرات ومرات ،  
 ومن عمائرہا الأخرى الجديرة بالذكر ، قبرا  
 مبارك شاه الفاروقى ، وراجى على خان الملقب  
 بعادل شاه الفاروقى ، والمسجد الجامع الذى بناه  
 عادل شاه هذا سنة ٩٩٧ هـ ( ١٥٨٨ م ) والقلعة  
 القديمة التى تسير صفة نهر تاپتى ، وهى الآن مهملة  
 الشأن غاية الإهمال . وثمة خان للقوافل بناه خان  
 خانان عبد الرحيم ، وهو موجود لم يزل .

وشبكة المياه الجھانگیرية التى أتمها فى القرن  
 الحادى عشر الهجرى ( السابع عشر الميلادى )  
 خان خانان يمكن مقارنتها بأية منشآت مائية حديثة ،  
 وكانت برهانپور فى العهد المغلى تضم عدة مصانع  
 إمبراطورية تنتج طرزا نفيسة غالية الثمن من  
 النسيج للبيت الإمبراطورى . وكان معظم العمال  
 فى هذه « الكاخانات » ساجين مهرة من تہتت بالسند  
 نزحوا إلى برهانپور أيام ولاية خان خانان عليها ،

#### المصادر :

(١) مولوى خليل الرحمن : تاريخ برهانپور ،  
 دہلى ، سنة ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م . (٢) آئين  
 أكبرى ( الترجمة الإنكليزية بقلم Blochmann and  
 Jarrett ) ، ج ٣ ، ص ٢٢٣ والفهرس .  
 (٣) محمد قاسم « فرشته » : گلشن إبراهيمى ،  
 بومباى سنة ١٨٣١ . (٤) سجان راى ہندارى :  
 خلاصة التواريخ ( طبعة ظفر حسن ) ، دہلى سنة

وصنف برهان الدين في الأصول ، ونظم القصائد باللغات العربية والتركية والفارسية . وقد استطاع المتحف البريطاني الحصول على ديوانه عام ١٨٩٠ م . وهو مخطوط فريد نسخ عام ٨٩٨ هـ ( ١٣٩٥ م ) ، وأطرف أجزاء هذا الديوان هو مجموعة الرباعيات المعروفة بـ « تيوغ » وقد وزنت طبقاً لعدد المقاطع وزناً مستقلاً عن مقدارها ( پارماق حسابی ) . والأثر الفارسي واضح فيها ، ولكن لغتها قديمة وفيها كلمات كثيرة من اللغة التركية الشرقية .

ولا يزال قبر برهان الدين موجوداً بسيواس وعليه العام المرجح لوفاته وهو ٧٩٩ هـ الموافق ١٣٩٧ م ( انظر Grenard : المجلة الآسيوية ، المجموعة التاسعة ، المجلد ٢٧ ، عام ١٩٠١ م ، ص ٥٥٥ ) وكذلك نجد في مدينة سيواس قبر ابنه محمد چايي المتوفى عام ٧٩٣ م ( ١٣٩١ م ) وقبر ابنته حبيبة الملقبة بسلجوق خاتون لأن جدة برهان الدين لأبيه كانت حفيدة السلطان السلجوقي كيمكاوس الثاني ( Van Berchem : Corpus Inscript- ionum Arabicarum ، المجلد الثالث ، ص ٥٠ ) . وتوفيت حبيبة عام ٨٥٠ هـ ( ١٤٤٦ م ) ولا تزال سيرتها التي كتبها عزيز بن أردشير الأستراباذي باللغة الفارسية مخطوطة في مكتبة آيا صوفيا تحت رقم ٣٤٦٥ .

المصادر :

(١) ابن حجر العسقلاني ، وقد نقل عنه

گب Gibb في كتابه *History of Ottoman Poetry*

١ ، ص ٢٠٤ وما بعدها ، وترجمة الشعر موجودة

(٢١) عرواق عثمان : منتخب الباب ( المكتبة

الهندية ) ، الفهرس : (٢٢) *The Embassy of Sir*

*Thomas Roe to India* ( طبعة William

Forster ) ، لندن سنة ١٩٢٦ ، الفهرس : (٢٣)

نظام الدين أحمد : طبقات أكبرى ( الترجمة

الإنكليزية ) الفهرس :

خورشيد ( بزى أنصاری A.S. Bazmee Ansari )

« برهان الدين » أحمد ، التناضي : والى

سيواس ، ومن أقدم شعراء آل عثمان الغنائيين ،

ولد في قيسارية عام ٧٤٥ هـ ( ١٣٤٤ م ) من أسرة

جلها من القضاة . وأتم دراسته في حلب ثم استقر

بمدينة أرزنجان . ونشأت بينه وبين أمير هذا البلد

صلة ودمتين وتزوج ابنته ، ثم دب الخلاف بينهما

فقتله برهان الدين ونصب نفسه مكانه ، واستولى

على سيواس وقيسارية وقاتل جيشاً أنفذه إليه

ممالك مصر عام ٧٨٩ هـ ( ١٣٨٧ ) ولكنه باء

بالهزيمة .

وبعد عشر سنوات ، أي في عام ٧٩٩ هـ

( ١٣٩٦ م ) استعان بالجيوش المصرية على الخلاص

من قبائل التركمان التي كانت تناوشه . ولقى

برهان الدين حتفه عام ٧٩٩ أو ٨٠٠ أو ٨٠١ هـ

( ١٣٩٧ - ١٣٩٩ م ) في نضاله مع قره عثمان

الملقب بقره يولق من تركمان القطيع الأبيض ،

ويمكننا أن نستبعد رواية سعد الدين التي يزعم فيها

أن قره عثمان لم يلتق بالقاضي برهان الدين إلا بعد

فراره من وجه بايزيد الأول سلطان آل عثمان إلى

جبال خربوط ،



دوراً هاماً في عهد الأمراء العاجزين من أسرة أرتنا الذين خلفوا حماه : وزيراً وأتابك حتى نادى بنفسه سلطاناً في البلاد الخاضعة لبيت أرتنا سنة ٨٧٣ هـ ( ١٣٨١ - ١٣٨٢ م ) ؛ انظر إسلام أنسيكلوبيدياسي ، الكراستين ٣٢ ، ٣٠٩ ) ، واتخذ قاعدة لحكمه في سيواس مع ممارسة حقوق السلطان ( ضرب السكة باسمه وذكر هذا الاسم في الخطبة ) .

وقد حفلت السنوات الثماني عشرة التي تولى فيها السلطنة بالصراع المتصل مع البكوات المنتقضين في الداخل وبالحروب مع جيران أقوياء مثل القره مانية والعثمانيين . وكان برهان الدين دائماً أبداً مغامراً مقداماً إلى حد لا يتصوره العقل ، ومن ثم حارب جيشاً مضرباً متفوقاً عليه فنزلت به الهزيمة سنة ٧٨٩ هـ ( ١٣٨٧ م ) على أنه سرعان ما لجأ إلى عون ممالك مصر أنفسهم ليعينوه على الآق قويونلي الذين كانوا يشقون طريقهم من الشرق ، وهناك قاتل مع الآق قويونلي بك أماسية وبك أرزنجان المنتقضين . وحلت اللحظة الحاسمة حين أمر بقتل شيخ مؤيد والى قيسارية المتمرد ، وهو فعل أسخط عليه قره يولق عثمان بك الآق قويونلي .

وتوفي برهان الدين في معركة مع الزعيم الآق قويونلي في قره بل ، على أن سعد الدين يقول إن ذلك كان في جبال خربوط التي كان برهان الدين قد فر إليها أمام السلطان بايزيد الأول . وثمة بعض الأخبار كتبت ببواعث أخرى (ابن عربشاه ، شلدبرغر Shildberger ) تقول إن

في ص ٢١٤ وما بعدها ، والنص في ج ٦ ، ص ١٦ وما بعدها . (٢) P. Melioranski ، النص وترجمة عشرين رباعية واثني عشر تيوغ ( Vostotshniya Zamietki ص ١٣١ وما بعدها ) (٣) سعد الدين : تاج التواريخ ، ج ١ ، ص ١٣٣ ج ٢ ، ص ٤١٠ .

[ إيوار Cl. Huart ]

+ برهان الدين أحمد ، القاضي : شاعر من شرق آسية الصغرى ( يكشف في آثاره عن خصائص من اللهجة الآذرية ) ورجل علم وتقلبات وعواصف ، كان قاضياً فوزيراً فأتابك فسلطاناً .

ولد برهان الدين في الثالث من رمضان سنة ٧٤٥ ( ٨ يناير سنة ١٣٤٥ م ) في قيسارية ( وهي الآن قيصري ) وأبوه شمس الدين محمد كان قاضياً من الجيل الثالث انحدر من صلب قبيلة سالور الأوغوزية التي كانت تنزل في الأصل خوارزم . وتلقى برهان الدين تعليماً كاملاً في فروع المعرفة المألوفة ، على أبيه أول الأمر ، ثم في مصر ودمشق وحلب ، وعاد إلى مسقط رأسه سنة ٧٦٦ هـ ( ١٣٦٤ - ١٣٦٥ ) حيث آنس الأمير القائم بالحكم غياث الدين أرتنا في هذا الشاب البالغ إحدى وعشرين سنة كل ما يرضيه حتى أنه رفعه إلى مرتبة القاضي ( في مكان شمس الدين محمد الذي كان قد توفي قبل ذلك بعام ) بل أعطاه يد ابنته : ولم يقف الأمر ببرهان الدين عند هذا الحد إذ اشترك سرّاً في فتنة البكوات التي قتل فيها حموه سنة ٧٦٧ هـ ( ١٣٦٥ - ١٣٦٦ م ) . وقد لعب

يكشف في عدد من المواضع عن عيوب في الوزن كانت خليقة بالألا تقع قط من بعد : وثمة مصاريع كمية نجدها في التيوغ مع مصاريع مقدرة بالمقاطع . وبرهان الدين شاعر حب دنيوى ، وتقل في شعره النفحات الصوفية . وهو يتبع في الغزليات من حيث الموضوع والبيان تقاليد الشعر الفارسي الغنائى . وبرهان الدين شاعر بحق ، ومع ذلك فقد ظل الشاعر فيه مجهولاً لدى كتب التذكرات ( وإنما نجد عند بعض المؤرخين إشارات موجزة إليه يقال فيها إنه كتب أيضاً شعراً بالعربية والفارسية ، مثل كتاب كب في الشعر العثماني ، ج ١ ، ص ٢٠٨ ) ولم يكن له سلطان في ممارسة الشعر في آذربيجان أو عند العثمانيين .

#### المصادر :

(١) خصص كتاب « بزم ووزم » بحياة برهان الدين بصفة عامة ، وهذا الكتاب معروف باسم « مناقب قاضى برهان الدين » ، وقد تم تأليفه سنة ٨٠٠ هـ = ١٣٩٨ م ، وهو بقلم زميل له يدعى عزيز بن أردشير الأستراباذى ( المتن الفارسي نشر في إستانبول سنة ١٩٢٨ ) وقد قدم له بالتركية كوبريلتى زاده فواد ، انظر Storey ، ج ٢/٢ ، ص ٤١٠ . (٢) H.H. Giesecke : *Das Werk des Aziz ibn Ardachir Asterbadi* ، ليلسك سنة ١٩٤٠ ، ولعله فيما يقول بابنكر ( Babinger في G.O.W. ، ص ٥ ) هو عين « تاريخ القاضي برهان الدين السيواسى » في أربعة مجلدات لعبد العزيز البغدادي ( حاجى خليفة ، رقم ٢٧٣ ) : (٣) أحمد توحيد : قاضى

برهان الدين وقع في أبدي القره يولق وقتل في ذى القعدة سنة ٨٠٠ ( يولية - أغسطس سنة ١٣٩٨ ) . ونجد تواريخ أخرى لوفاته في المصادر ، والنقش الذى على قبر برهان الدين الذى لا يزال قائماً في سيواس لا يحمل أى تاريخ .

وفي سيواس أيضاً تثنى عظام ابن برهان الدين : محمد جلبي المتوفى سنة ٧٩٣ هـ ( ١٣٩١ م ) وابنته حبيبة سلجوق خاتون المتوفاة سنة ٨٥٠ هـ ( ١٤٤٦ - ١٤٤٧ م ) التى سميت بهذا الاسم لأن جدة أبيها كانت من حيث العصب حفيدة سلطان سلاجقة الروم كيكاوس الثانى ( Van Berchem في CIA ، ج ٣ ، ص ٥٠ ) .

ومن العجيب أن برهان الدين كان يجد من خلال حياته التى قضاه في اضطراب سياسى وحربى متصل ، الوقت الكافى والسكينة النفسية اللذين يتيحان له أن يشارك مشاركة فعالة في ميدان العلم والشعر : وكتبه في الفقه التى كتبها بالعربية هى : « ترجيح التوضيح » الذى ألفه في شعبان من سنة ٧٩٩ هـ ( مايو سنة ١٣٩٧ ) ؛ « إكسير السعادات في أسرار العبادات » وهو كتاب لا يزال ينال التقدير حتى الآن بين العلماء .

وأهم من هذا كله : « ديوان » برهان الدين الذى يشتمل على ١٥٠٠ قصيدة من الغزل ( دون أن ترتب الترتيب الأبجدى المؤلف أو يكون لها ( مختلص ) ) ، وعشرون رباعية ، و ١١٩ تيوغاً ( وهذه باللهجة التركية الشرقية ) وبعض الأبيات للقائمة برأسها . وعروضه كمتى وهو



ج ٢/٢ ، كييف سنة ١٩٢٧ : (١٢) A. Bombaci ؛  
*Storia de la litteratura Turca* ، ميلان سنة ١٩٥٦ ،  
 ص ٢٩٣ . (١٣) ماضى أوغلى : قاضى برهان الدين  
 فى أرايش ، رقم ٩ ، سنة ١٩٥٧ ، ص ٤ - ٥  
 ( وهو مقال مشهود يورد فى إنجاز كثير بداية وختام  
 مخطوط لندن ، مع نماذج عن المتن بالحروف اللاتينية ) .  
 (١٤) ويمكن أن نجد إشارات إلى برهان الدين هنا  
 وهناك فى المصادر التاريخية : انظر مقالى أحمد  
 توحيد وميرزا بالا المذكورين آنفاً . (١٥) وانظر  
 أيضاً : P. Melioranskij : *Otrivoki iz divana  
 Achmeda Burhan ed-Dina Sivasskogo. Vostochniye  
 Zametki. SPb* ، سنة ١٨٩٥ ، ص ١٣١-١٥٢  
 (نص وترجمة ٢٠ رباعية و ١٢ تيوغاً) (١٦) قاضى  
 برهان الدين غزل ورباعياتندن برقسى وتيوغلى ،  
 إستانبول سنة ١٩٢٢ مع مقدمة بقلم جناب شهاب  
 الدين بك ( وهو ناقص ، انظر محمد فؤاد  
 كوبرلى فى تركيبات مجموعته سى ، ج ٢ ، ص  
 ٢٢٠ و Babinger فى *GOW* ، ص ٤ . (١٧)  
 قاضى برهان الدين ديوانى ، ج ١ ، إستانبول سنة  
 ١٩٤٤ ( صورة طبق الأصل من المخطوط الفريد  
 الموجود بالمتحف البريطانى ، القسم الشرقى رقم  
 ٤١٢٦ ، وتاريخه سنة ٧٩٦ هـ (١٣٩٣ - ١٣٩٤ م)  
 وهو مخطوط رائع ، الراجح أنه أعد لأمر الشعراء  
 نفسه ويكشف على هامشه عن تصويبات بخطه ) .  
 (١٨) محرم إرگين : قاضى برهان الدين ديوانى  
 أوزرنده برگرامر دغه سى فى تورك دىلى  
 وأدبياتى درگيسى ، ج ٤ / ٣ ، إستانبول سنة  
 ١٩٥١ ، ص ٢٨٧ - ٣٢٧ هـ (١٩) له نهاد

برهان الدين أحمد فى تاريخ عثمانى أنجمنى مجموعه  
 مى ، ج ٥ (سنة ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ - ١٩١٢) ،  
 ص ١٠٦ - ١٠٩ ، ١٧٨ - ١٨٢ ، ٢٣٤ - ٢٤١ ،  
 ٢٩٦ - ٣٠٧ ، ٣٤٧ - ٣٥٧ ؛ ج ٥ (سنة ١٣٣١ هـ  
 = ١٩١٢ - ١٩١٣) ص ٤٠٥ - ٤٠٩ ، ٤٦٨ -  
 ٤٧٨ . (٤) Dr. S. Rymkiewiczowa :  
*Na ile epoki Tworczoshch Burhanaddina  
 i jego dzialalnoshet* ( أى قدرة برهان الدين  
 الخلافة فى ضوء زمانه وأثره ) ، وارسو ، رسالة  
 دكتوراه سنة ١٩٤٩ ، ولم تنشر بعد : (٥) خليل  
 أدهم : دول إسلاميه ، إستانبول سنة ١٩٢٨ ،  
 ص ٣٨٤ - ٣٨٨ . (٦) *Ottoman Poetry* : Gibb  
 ج ١ ، ص ٢٠٤ - ٢٢٤ ( وهو يعتمد على كتاب  
 « الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة » لابن حجر  
 العسقلانى ، المتن طبعة حيدرآباد ، سنة ١٣٤٨ - ١٣٥٠ هـ  
 = ١٩٢٩ - ١٩٣٢ ؛ ج ٦ ، النصوص ، ص ١٦ -  
 ٢٠ ) . (٧) كوبرلى زاده محمد فؤاد وشهاب الدين  
 سليمان : بکى عثمانى تاريخ أدبياتى ، ج ١ ،  
 إستانبول سنة ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩١٤ م )  
 ص ١٦٩ - ١٧٣ ( مع نماذج من النص ) .  
 (٨) عثمانى مؤلفلى ، ج ١ ، ص ٣٩٦ .  
 (٩) ميرزا بالا : قاضى برهان الدين فى إسلام  
 أنسيكلوبيدياسى ، الكراسة ٥٥ (سنة ١٩٥٢) ،  
 ص ٤٦ - ٤٨ ( وهو مقال ممتاز ) . (١٠)  
*Istoria Turciyi i yeya literaturi* : A. Krymskiy  
 ج ١ ، موسكو سنة ١٩١٦ ص ٢٧٠ - ٢٧٩  
 (١١) وثمة مادة كثيرة أيضاً فى : الكاتب  
 نفسه : *Istoriya Turechchini ta yiyi pis'menstva*

( ٧٢٥ - ٧٥٢ هـ = ١٣٢٥ - ١٣٥١ م ) أعيان المجتمع  
والمشايخ حوالى سنة ٧٢٧ هـ ( ١٣٢٧ م : انظر  
مبارك شاهى ، ص ٩٨ ) على الانتقال إلى قصبته  
الجديدة ديوكير ( البداءونى ، ج ١ ، ص ٢٢٦ ؛  
م. ساقى : مآثر عالمگیری - المكتبة الهندية ،  
ص ٢٣٧ ؛ وانظر عن رأى المعارض لذلك الذى  
يقول إن شيخ الإسلام أرسله هو وآخرين إلى  
[ برهانپور وإلى ] ديوكير : فرشته : سفينة ،  
وما ندوى : أذكار أبرار [ ترجمة گلزار أبرار ]  
آگرا سنة ١٣٢٦ هـ . ص ٩٠ ؛ ومعارج ،  
وخزينة ص ٣٢٢ ؛ وقد سكتت المصادر المعاصرة  
عن ذكر السبب الذى من أجله شخص إلى ديوكير ،  
وفى ديوكير قضى برهان الدين بقية حياته يقوم  
بعمل يكاد يكون رائداً فى إشاعة الإسلام ونشر  
ثقافة الإسلام فى الدكن ( السفينة ) ودرب شردمة  
من مريديه الناهين على العمل على منواله . وقد  
جمع أحدهم ، وهو ركن الدين ، مآثره فى كتاب  
« نفائس الأنفاس » ( استشهد بتسع منها فى المعارج ،  
الموضع المذكور ) : على حين جمعها أيضاً أخوا  
ركن الدين هما وحيد قلندر ( التزهة ، والأخبار ،  
ص ٨٦ ) .

وكان لبرهان الدين شخصية آسرة ، وقد حاز  
شهرة عظيمة فى حاشية مولاه ، وكان صديقاً  
حميماً للشعراء أمير خسرو ومير حسن ومسعود  
بك ( وبعده مسعود فى آثاره وخاصة فى يوسف  
وزليخا ) وللشيخ نصير الدين چراغ دلهى المتوفى  
سنة ٧٥٧ هـ ( ١٣٥٧ م ) وكرمانى وغيرهم

تارلان : قاضى برهان الدينده تصوف فى المصدر  
المذكور ، ج ٨ ، سنة ١٩٥٨ ، ص ٨ - ١٥ .

خورشيد ( ريبكا J. Rypka )

+ «برهان الدين غريب» : أى الشيخ محمد  
ابن ناصر الدين محمود ابن أخت الشيخ جمال الدين  
أحمد هانسوى ( انظر عنه كتاب أخبار الأخيار ،  
ص ٦٧ ) ، وهو من أقدم وأخلص مريدى شيخ  
الإسلام نظام الدين الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ هـ  
( ١٣٢٥ م ) وخليفته .

ولد برهان الدين فى هانسى ( فى البنغال  
الشرقية ) سنة ٦٥٤ هـ ( ١٢٥٦ م ) وتوفى فى  
ديوكير من أعمال دولت آباد فى ١١ صفر سنة  
٧٣٨ هـ ( ٨ سبتمبر سنة ١٣٣٧ ) انظر التزهة  
نقلاً عن روضة الأولياء ) ويقول آخرون ( مثل  
كتاب خزينه ) إنه توفى سنة ٧٤١ هـ ( ١٣٤٠ -  
١٣٤١ م ) ودفن فى روضة من أعمال خلد آباد .  
وقضى المترجم له سنواته الأولى فى هانسى . ثم  
شخص إلى دلهى ودرس الفقه والأصول والعربية  
( انظر هذه المواد ) على علماء عصره ؛ ثم وصل  
نفسه بشيخ الإسلام ولأزمه إلى أن توفى شيخ الإسلام  
( التزهة ، ص ١٤٣ ؛ السير . ١٥/٢٧٩ ؛  
مير حسن : فوائد القواد ، لكهنو سنة ١٩٠٨ ،  
ص ١٥ ، ٣٣ . سنة ٧٠٨ هـ ، ٤٤ ، [ ٧٠٩ هـ ] ،  
٨٤ [ ٧١٢ هـ ] ؛ ألغ خانى : ظفر الواله ، ليدن  
سنة ١٩٢٩ ، ج ٣ ، ص ٨٥٧ ) . وترك دلهى إلى  
ديوكير فى شيخوخته ، حين حمل محمد بن تغلق



على أردستاني : محفل الأصفياء ، مجموعة مخطوطات  
آذر في جامعة البنجاب ، ورقة ٧٩٦ ( ٢ ) .  
أبو الفضل : آئين أكبرى ، طبعة Blochmann ،  
كلكتة ، ج ٢ ، ص ٢١٦ ، ترجمة Jarett ،  
ج ٣ ، ص ٣٦٥ ، ج ٢ ، ص ٢٢٣ ، تعليق ٣ .  
(٣) أمين أحمد رازى : هفت إقليم ، مخطوط  
شرقيانى . جامعة البنجاب ، ورقة رقم ١٣٧ ب  
( مادة دهنى ) . (٤) فرشته ، بومباى سنة ١٨٣٢ ،  
ج ٢ ، ص ٧٥٠ . (٥) داراشكوه : سفينة  
الأولياء ، لكهنو سنة ١٨٧٢ ، ص ١٠١ . (٦)  
عبيد الله خوشكى : معارج الولاية ، مجموعة  
آذر المخطوطة ، جامعة البنجاب ، ورقة رقم  
١٢٣ ب - ١٢٥ ب . (٧) سزوارى : سوانح  
( انظر Storey ، ولم يتيسر لى ) . (٨) غلام على  
آزاد : روضة الأولياء ( تيسر لى فى التزهة فحسب .  
انظر الموضع المذكور ) . (٩) مفتى غلام سرور :  
خزينة الأصفياء ، لاهور سنة ١٢٨٤ هـ ، ص  
٣٣٢ . (١٠) عبد الحى لكتوى : نزهت الخواطر  
ج ٢ ، ص ١٤٣ . (١١) Oriental : Beale  
biographical dict. ، كلكتة سنة ١٨٨١ ، ص ٧٥ .  
(١٢) Storey ، ص ١٠٢٥ ، ١٠٢٧ .

خورشيد [ محمد شفيع ] L. M. Shafi

( سير الأولياء ، ص ٢٧٨ ) ، وقد وصف بأنه  
جماع للشوق والحب ، ورجل زهد وورع ووجد ،  
كان يسحر قلوب مستمعيه بأحاديثه ، وكان من  
الغلاة فى مسألة « السماع » له أسلوب خاص فى  
أذكار الدراويش ، وكان الذاكرون معه يقال لهم  
« البرهانية » نسبة إليه . وتخلد مدينة برهانپور على  
نهر تاپتى فى خاندس ، ذكره لأنه كان قد منح  
بركته لجد من أجداد منشئها نصير خان فاروقى  
( حكم من سنة ٨٠١ - ٨٤١ هـ = ١٣٩٩ -  
١٤٣٧ م ) حين أوى إليها فى طريقه إلى ديوكير  
وتنبأ بقيام الفاروقية وإنشائهم لمدينة برهانپور  
( ماندوى : خافى ، ص ٢١٤ ) . وقد وقفوا على  
روضته الأراضى التى كانت لاتزال قائمة عندما  
كتب ماندوى كتابه سنة ١٠٢٠ هـ ( ١٦١١ -  
١٦١٢ م ) ويقول هذا الكاتب نفسه الذى زارها  
سنة ١٠٠١ هـ ( ١٥٩٢ - ١٥٩٣ م ) إنه كانت  
تقام فيها سوق كبيرة وبها قبور لعدد من مريدى شيخ  
الإسلام البارزين ، إحياء لتاريخ وفاة الشيخ  
برهان الدين ، وقد زارها أيضاً داراشكوه .  
ودفن بالقرب منها أورنگزيب واثنان من النظام  
ملكية ( الخافى ، ج ٢ ، ص ٥٤٦ = ٥٧٢ :  
مآثر الأمراء ، ج ٢ ، ص ٨٣٤ ) .

### المصادر :

+ « برهان الدين قطب عالم » ، وهو أبو محمد  
عبد الله بن ناصر الدين محمود ( أو محمد )  
ابن جلال الدين مخدوم جهانيان ، وقد عرف  
عامة بقطب العالم : ولى سهروردى مشهور ورأس

علاوة على المصادر المذكورة فى صلب المادة  
انظر : (١) محمد مبارك كرماني : سير الأولياء ،  
دهلى سنة ١٣٠٢ ، ص ٢٧٨ ( = عبد الحق :  
أخبار الأخيار ، دهلى سنة ١٣٠٩ هـ ، ص ٩٣ =

أولاً في أساؤل ( القديمة ) ثم انتهى مقامه إلى بتوة بقية حياته .

أما عن المشايخ الذين تلقى منهم التحفة فانظر كتاب التزهة ( ج ٣ ، ص ٩٧ ) ، وكان من المبرزين فيهم الشيخ أحمد كأهتتو المتوفى سنة ٨٤٩ هـ ( ١٤٤٦ م ) . وقد أدى قطب عالم وخلفاؤه ومريدوهم - وخاصة ابنه شاه عالم - عملاً مشهوداً في سبيل النهوض الروحي بشعب كجرات الذي كان يحضهم ثقته كما كان لهم مقام كبير لديه ( توزك جهانگیری ، عليگره سنة ١٨٦٤ ، ص ٢٠٨ ،

الترجمة الإنكليزية بقلم Rogers-Beveridge ، ج ١ ، ص ٤٢١ ) : وكان لهؤلاء سلطان عظيم

على الأحمد شاهية ملوك كجرات ( مرآت سکندری ، ص ١٨٥ ، س ١٢ ) كما أن عدة أباطرة من أباطرة الملل المتأخرين قد أغرقوا المشايخ بالعطائيا ، وزار بعض الأباطرة بأشخاصهم أضرحتهم في أحمد آباد . وقد أقام شاه جهان أحد المشايخ « متصبدار » و « صدركل » ، وجعل أورنگزيب ابنه « صدر الصدور » ( قانع ، ج ٢ ، ص ٣١ ، م . ساق : مآثر عالمگیری BIS ، ص ١٦٦ ، ٣٤٧ ) ،

ولما توفي قطب عالم أقام نبلاء بلاط أحمد شاهي ضريحاً على قبره تخرب الآن ( J. Burgess ،

*Mahamadan Architecture of Ahmadabad*

لندن سنة ١٩٠٠ ، ج ١ ، ص ٦٠ ، وانظر عن ضريح شاه عالم : المصدر المذكور ، ج ٢ ، ص ١٥ . وما بعدها ، اللوحات ) . ويشهد على محمد خان بأن القبر كان يزار كثيراً في زمنه

السادات البخارية كجرات ( غرچ الهند ) ، ولقب أيضاً بثاني مخدوم جهانيان ( المعارج ) ؛ ولد في أجنجه ( وهي الآن في بهاولپور ) في الرابع عشر من رجب سنة ٧٩٠ ( ١٩ يولية سنة ١٣٨٨ م ) ، وتوفي في بتوة ( أردستاني : محفل الأصفياء ، ورقة رقم ٣٢٩ ب ؛ وانظر ألغ خاني ، ج ١ ، ص ١٤٠ ، س ٧ ) أو باتوة ، وهي قرية على مسيرة مئة أميال جنوبي أحمد آباد ، في الثامن من ذي الحجة سنة ٨٥٧ هـ ( ١٠ ديسمبر سنة ١٤٥٣ م ، مطلع يوم الروية = سنة ٨٥٧ في النقش الذي سجل في كتاب اخبار الأخبار ، ولكن كاتباً متأخراً عن ذلك هو خوشگی يقول إن وفاته كانت سنة ٨٥٦ ) .

وتتضارب الأخبار في سبب مجيئه إلى كجرات وتاريخ ذلك ( انظر على سبيل المثال : آئين ، ومعارج ومآثر الأمراء ) . وقد وردت الرواية الآتية في كتاب مرآت أحمدی : تيم برهان الدين وهو في العاشرة ، فكفله عم أبيه شاه راجو قتال المتوفى سنة ٨٢٧ هـ ( ١٤٢٤ م ؛ انظر : خزينة ، ص ٧٣٣ ) وأشار عليه بالمضي إلى كجرات لنشر الدعوة ، فبلغ پتن سنة ٨٠٢ هـ ( ١٣٩٩ - ١٤٠٠ م ) فأحسن لقاءه السلطان مظفر شاه الأول ، وكان مريداً لجده .

ودرس برهان العلوم المألوفة على مولانا علي شير كجراتي . وتفوق في الدراسة . فلما أنشئت مدينة أحمد آباد سنة ٨١٣ هـ ( ١٤١١ م ) استقر



( سنة ١١٧٦ هـ = ١٧٦٢ م ) : وانظر شاهدا من اللغة التي كان يتحدث بها قطب عالم في كتاب « مرآت سكندري » ، ص ٢٥٤ ( مير أحمدی : خاتمة ، ص ٢٨ ؛ ألغ خاني ، ج ١ ، ص ٢٣٦ ) حيث ورد فيه خبر مفصل بكرامة له تردد كثيراً .

## المصادر :

علاوة على المصادر التي ذكرت في صلب المادة انظر بصفة خاصة : (١) أبو الفضل : آئين أكبرى ، المكتبة الهندية ، السلسلة الثانية ، ص ٢٢١ ، الترجمة الإنكليزية بقلم Jarrett ، ص ٣٧٢ . (٢) إسكندر بن محمد : مرآت سكندري ، بومباي سنة ١٣٠٨ هـ ، ص ٥٢ وما بعدها ، ٤٦ ( انظر ١٢٦ ، ٢٨٥ ) ، ١٤٢ ، ٢٥٤ ، ٣٢٣ ، وفي مواضع مختلفة . (٣) محمد غوثي ماندوي : گلزار أبرار ( تيسرلي في ترجمته الأردية فحسب الموسومة باسم « أذكار الأبرار » ، T گراسنة ١٣٢٦ ، ص ١٤٧٧ . (٤) ألغ خاني : ظفر الواله ، طبعة ل. دنيسون روس E.D. Denison Ross ، لندن سنة ١٩١٠ - ١٩٢٨ ، الفهرس ، مادتا : برهان الدين ، وبتوة . (٥) عبد الحق دهلوي : أخبار الأخيار ، دلهي سنة ١٣٠٩ ، ص ١٥٧ : (٦) فرشته ، بومباي سنة ١٨٣٢ ، ج ٢ ، ص ٣٧٩ ، ٣٩٠ ، ٤٢٤ . (٧) داراشكوه : صفينة الأولياء ، لكهنو سنة ١٨٧٦ ، ص ١١٧ . (٨) عبيد الله خوشگي : معارج الولاية ، مخطوط آذر بمكتبة جامعة البنجاب ، ورقة ٥٠٨ . (٩) اشافي خان : منتخب التواريخ ، ج ١ ، ص ٥٤٨ .

(١٠) شاه نواز خان : مآثر الأمراء ، ج ٣ ، ص ٤٤٧ ( اقرأ سلطان محمد بدلا من سلطان محمود ، وهو يتبع آئين أكبرى . وعن العبارة الغامضة في ١٣/٤٤٨ انظر شوستري : مجالس المؤمنين ، طهران سنة ١٢٩٩ هـ ، ص ٦٤ ) ، (١١) علي محمد خان : مرآت أحمدی : الخاتمة ، كلكتة سنة ١٩٣٠ ، ص ٢٦ - ٣٤ ، ٣٧ - ٦١ ( حياته ، سلالة ، خلفاؤه ، المنح ... إلخ = الترجمة الإنكليزية ، الملحق ، ص ٢٧ - ٣٥ ، ٣٩ - ٦٠ = علي شير قانع : تحفة القران ، دلهي سنة ١٣٠٤ هـ ، ص ١٦ وما بعدها ، وانظر ١١ ، ٣٠ ) . (١٢) مفتي غلام سرور : خزينة الأصفياء ، لاهور سنة ١٢٨٤ هـ ، ص ٧٣٧ . (١٣) عبد الحي لکنوی : نزهة الخواطر ، حيدر آباد سنة ١٣٧١ هـ ، ج ٣ ، ص ٩٦ . (١٣) الكاتب نفسه : یاد أيام ، بالأردية ، عليگره ، سنة ١٣٣٧ هـ ، ص ٥٢ .

خورشيد [ محمد شفيع M. Shafi ]

+ «برهان الدين المرغيناني» : ( انظر مادة « المرغيناني » ) .

«برهان شاه الأول» : (١٥٠٨-١٥٥٣م)

ثاني ملوك أسرة نظام شاه ( انظر هذه المادة ) .

«برهان شاه الثاني» : (١٥٩١-١٥٩٥م)

سابع ملوك أسرة نظام شاه ( انظر هذه المادة ) .

سنة ١٧٢٠ م ) حتى خلع عليه لقب بهادر جنك  
وشارة « ماهى مراتب » : وفى سنة ١١٣٥ هـ  
( ١٧٢٢ م ) أقيم والياً على أوده ، وهناك قمع  
بلا رحمة شيخ زادية لكهنو ، كما أمر بتسوية  
جديدة لموارد الولاية ، وبذلك زاد فى الدخل  
الإمبراطورى العائد من الأرض وكافأه الإمبراطور  
محمد شاه على خدماته بمنحه لقب « برهان الملك » :

وأخضع برهان الملك أوده لسلطانه ، وكانت  
فى حالة اضطراب ، ثم عاقب أمراء الإقطاع  
المتمردين فى بنارس وجونپور : وفى سنة ١١٤٨ هـ  
( ١٧٣٥ م ) ولّى أمر ناحية « كوره جهان آباد »  
التي كان أميرها الإقطاعي بتهگنوت راي قد  
أثار بعض الاضطراب ، وقد قتل بهگنوت آخر  
الأمر فى قتال مع جنود النواب : وحدث فى العام  
نفسه أن زهى برهان الملك بما أحرزه من ظفر فى  
إثر ظفر ، فأقام على خدمة محمد شاه فى دلهى آملاً  
أن يحصل على قدر أكبر من حظوة الإمبراطور .  
وفى سنة ١١٤٩ هـ ( ١٧٣٧ م ) هاجم المراتها  
الذين كانوا قد استولوا على جزء من دواب وهزمهم  
وطردهم منزلاً بهم خسائر فادحة : ولم يلبث  
المراتها أن هاجموا دلهى ليثأروا من هذه الهزيمة .

وفى سنة ١١٥١ هـ ( ١٧٣٩ م ) كان نادر شاه  
أفشار قد غزا الهند . فخرج له برهان الملك من  
أوده فى فرقة قوية من ثلاثين ألف مقاتل : وغنم  
العدو متاعه قبل أن يبلغ المعسكر الإمبراطورى  
فى كرنال ، ومع ذلك استقر عزم برهان الملك  
على ألا يضيع وقتاً ويخوض المعركة مع الغزاة .

+ « برهان عماد شاه » : ( انظر مادة  
« عماد شاهية » ) .

+ « برهان الملك » ، مير محمد أمين بن سيد  
محمد نصير الموسوى ، رجل من أهل نيسابور  
( نيشاپور ) ، أسس بيت نواب وزيرية أوده  
( ١١٣٦ - ١١٦٧ هـ = ١٧٢٤ - ١٧٥٤ م ) :  
ولا نعرف على وجه الدقة التاريخ الذى وصل فيه  
إلى الهند ؛ ولكن الذى نعلمه فى شئ كثير من الدقة  
أنه كان فى خدمة سربلند خان قائد القرامانكپور  
سنة ١١٢٣ هـ ( ١٧١١ م ) .

ولما تولى فرخ سيار عرش دلهى ( ١١٢٤ -  
١١٣١ هـ = ١٧١٣ - ١٧١٩ م ) حاول برهان  
الملك أن يلى منصب « نائب كرورى » ، وهو  
منصب يدر دخلاً رسمياً مستعيناً بالمساعى الحميدة  
لمحمد جعفر الذى كان يلى آنئذ وظيفة « منصبدار » :  
وفى سنة ١١٣٢ هـ ( ١٧١٩ م ) عين قائداً  
لـ « هيندوان بيانه » وهناك أخضع الزمينداريين  
الراجبوتى والجاطى المشاغبيين فى هذه المنطقة .  
ولعب برهان الملك دوراً فى المؤامرة التى حيكت  
لقتل أمير الأمراء حسين على خان بارهه ، وهو  
من صناع ملوك السادات ، فكوئى سنة ١١٣٣ هـ  
( ١٧٢٠ م ) بلقب سعادت خان بهادر ومنح رتبة  
شخصية هى أمير الخمسة الآلاف وقيادة ثلاثة  
آلاف فارس : وأقيم فى العام نفسه والياً على أكبر  
آباد ( آگرا ) مع ترقية سريعة فى الرتبة ، وما إن  
مضى شهر فحسب ( محرم سنة ١١٣٣ هـ = نوفمبر



برهان الملك قناة مهجورة في جزء من مدينة دلهي ، ولا تزال هذه القناة تسمى نهر سعادت خان ، وهي - فيما يبدو - امتداد لفيض نهر وهو المجرى الرئيسي لشبكة المياه التي كانت تمتد دلهي في العهد المتأخر للعصر المغلي

#### المصادر :

- (١) صمصام الدولة شاه نواز خان : مآثر الأمراء ، المكتبة الهندية ، ج ١ ، ص ٤٦٣-٤٦٦ ،
- (٢) غلام علي خان تقوى : عماد السعادة ، لكهنو سنة ١٨٦٤ . (٣) محمد فيضي بخش : فرح بخش ( الترجمة الإنكليزية بقلم W. Hoey ) الله آباد ، سنة ١٨٨٨ - ١٨٨٩ . (٤) س. كمال الدين حيدر : تاريخ أوده ، في مجلدين ( الترجمة الأردنية ) لكهنو سنة ١٨٧٩ . (٥) دُرگا پرشاد « مهر » سنديلي : بستان أوده ، لكهنو سنة ١٨٩٢ . (٦) مولوى ابن حسن : برهان أوده ( مخطوط في مجموعة سبحان الله ، الجامعة الإسلامية ، عليگره )
- (٧) نجم الغنى رامپوري : تاريخ أوده ( بالأردية ) في خمسة مجلدات ، لكهنو سنة ١٩١٨ . (٨) غلام حسين خان طباطبائي : سير المتأخرين ، المجلد الثاني ، لكهنو ، سنة ١٣١٤ هـ = ١٨٩٧ . (٩) ' The First Two Nawabs of Oudh : A.L.Srivastava لكهنو سنة ١٩٣٣ ( ويشمل هذا الكتاب سيرة نقدية مسببة كل الإسهاب ) : (١٠) Cambridge Hist. of India ، ج ٤ ، الفهرس . (١١) A History of the Freedom Movement ، مجلد ١ ، كاراتشي ، سنة ١٩٥٧ ، ص ٢١٠-٢١٣ . (١٢)

على أنه حدث في خضم المعركة أن عرفه رجل نيسابوري من بلده ، ودفع فيله بلا مقاومة إلى معسكر العدو . ولما انتصر نادر شاه استحثه برهان الملك ، متأثراً بدوافع خفية ، على زيادة مقدار الغرامة ( ٥ مليون روبية ) التي كان قد اتفق عليها بين نظام الملك آصف جاه مبعوث محمد شاه وبين الغازي الفارسي على أساس أن المبلغ المتفق عليه يمكن أن يؤديه في يسر أمير واحد من أمراء البلاط المغلي : وحمل برهان الملك نفسه على أداء ٣٣ مليون روبية نقداً - وهو نصيبه - إلى الغازي . على أن برهان الملك توفي فجأة في ١٠ ذي الحجة سنة ١١٥١ هـ ( ١٩ مارس سنة ١٧٣٩ م ) بعيد عودته من دلهي : وقد أدت وفاته الفجائية - أو تكاد - إلى قيام كثير من التخمينات .

ويقال إنه انتحر ، فقد عجز عن احتمال الإهانات التي صباها عليه نادرشاه لفشله في تدبير المبلغ الكامل للغرامة ( ٢٠٠ مليون روبية ) ، الذي كان قد وعد به الغازي وعداً ينطوي على الحمق : وتؤكد مصادر أخرى ، بما فيها كتاب « مآثر الأمراء » ( ج ١ ، ص ٤٦٦ ) ، أنه توفي متأثراً بجرح قديم أحمله فنكاً : والظاهر أن الرواية الأخيرة هي محاولة للتخفيف من مسئوليته عن أفعال أصابت أهل دلهي ببؤس وحزن يجلان عن الوصف .

وبرهان الملك ، فيما عدا ذلك ، رجل طيب بلغ به الطموح مداه ولم ينج من شغفه بالعظمة وجل مثل حسين علي خان نفسه الذي كان خليفه ومولاه بوصفه من السادة ومن الشيعة . وقد نسب إلى

اسم قبيلتين من أشهر القبائل هما ميناي Minaei  
وراداماي Rhadamaei في جوار برهوت ستيغييس  
• Stygis Aquae Fons

وبالقرب من برهوت قبر هود الذي أرسله  
الله لقوم عاد فقتلوه : ويروى الأهالي أن قبره كومة  
كبيرة من الأحجار بجوارها مسجد صغير يقال  
إنه يضم رفته : ونستطيع أن نقول إن هذا الموضع  
أهم مزار في بلاد اليمن كلها ، يذهب إليه الحجاج  
من أطراف حضرموت في الحادي عشر من شهر  
شعبان وقيمون الصلوات ويذكرون هوداً وإبراهيم  
وغيرهما من الأنبياء ، وتقام في الوقت نفسه سوق  
كبيرة . ثم يقفر المكان بقية أيام السنة .

ولم يزر أحد من رحالة الأوروبيين برهوت  
بعد :

وعزم على زيارته المستكشف أدولف فون فريده  
Adolph v. Wrede ، وكان عام ١٨٤٣ في وادي  
دوعن القريب من برهوت إبان رحلته الاستكشافية  
الشهيرة ، ولكنه لم يستطع ، وكذلك أخفق ليو هرش  
Leo Hirsch الذي رحل إلى حضرموت بعد  
ذلك بخمسين عاماً ،

#### المصادر :

- (١) الهمداني : الجزيرة ، طبعة ميلر ، ص  
١٢٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ (٢) ياقوت : المعجم ،  
ج ١ ص ١٥٤ ، ٥٩٨ (٣) المكتبة الجغرافية  
العربية ، طبعة دي غويه ، ج ١ ، ص ٢٥ ، ج ٢ ،  
ص ٣٢ ، ج ٨ ، ص ٦٠ (٤) ابن بطوطة ، طبعة

Storey ، ج ٢/١ - ٣ ، ص ٧٠٣ - ٧١٣ .  
(١٣) وانظر أيضاً مواد « نادرشاه » و « أوده »  
و Later Mughals : William Irvine ، ج ٢ ، ص  
٥٥ - ٥٧ ، ٢٨٧ وما بعدها ، ٣٤٣ - ٣٤٧ ،  
٣٥٢ وما بعدها .

خورشيد [ بزى أنصاري A.S. Bazmee Ansari ]

« برهوت » ( بَلَهوت ) ، وتكتب كذلك  
بِرْهُوت ) : واد بحضرموت يحفه جبل بركاني  
توجد عند سفحه برهوت المشهورة : ويقول  
أهل الوادي إن هذه البر شق طوله ٣٣ قدماً وعرضه  
٢٥ قدماً مليء بالكبريت الملهب . وتتن الكبريت  
وهدير البر ، وربما صوت البركان ، قد أدت  
جميعها إلى نشوء القصة التي تذهب إلى أن أرواح  
الكفار الذين كتبت عليهم النار تجتمع في هذه البر  
وتصبح في الليل من الألم قائلة : يادومة . . . يادومة !  
وأورد الهمداني في كتابه الجزيرة - بين ما أورد من  
أمثال الأمم - مثلاً ربما يكون قد قيل في رجل مات  
على الشرك وهو : « سحقه الله وأبعده وألحق  
روحه بأرواح الكفار ببرهوت » . وجعل اليونان  
صلة بين هذه البر وبين برهوت ستيكس Styx  
ومن ثم أطلق الجغرافي بطلميوس عليها ستيغييس  
أوداتوس بيگو ، وتوسع الرومان في هذه الأسطورة  
وجعلوا مقر الأخوين الكريتيين مينوس Minos  
ورادامنتيس Rhadamantys عند البر الأخيرة ،  
وهذان الأخوان هما قاضيا العالم السفلي ، وقد ذكر  
بليناس في قائمته التي عدد فيها مئات القبائل في اليمن



الكفار . والراجح أن برهوت قد اشتهرت في أرجاء جزيرة العرب جميعاً مقترنة بقبر هود أكثر من اشتهارها بعكس ذلك ( انظر فنسنت فيما نقله عن قون كريمز بآخر مادة « هود » من دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الأولى ) : ومن المستبعد أن يكون قبراً في ذاته قد اشتهر بكل هذه الشهرة . وكان فان در ميلن D. van der Meulen و هـ . قون فيسمان H. von Wissmann أول من كشفوا هذه البئر سنة ١٩٣١ . وقد وجدوا فوق مهد الوادي بثلاثة قدم تقريباً « كهفاً مثالياً من الحجر الجيري ليس فيه أثر من التكوين البركاني . أما الرائحة العجيبة غير المؤذية التي تشيع في داخله فليس مصلحها بخار الكبريت . والراجح أنها ترجع إلى الغبار الناشئ من تآكل الصخرة ، أو لعله ناشئ من الحفافيش » . ولم تكشف دراسة الدهليز الرئيسي والدهاليز الحانبية العديدة عن وجود آثار لها قيمة :

## المصادر :

- (١) انظر عن المعتقدات القديمة الشائعة عن بئر برهوت المادة الأولى التي كتبها شليفر ، ويزاد عليها (٢) *Etudes sur les dialectes* : C. von Landberg *de l'Arabie Méridionale* ، ج ١ ، ليدن سنة ١٩٠١ ، ص ٤٣٢ - ٤٤٧ ، ٤٨١ - ٤٨٤ (٣) وانظر عن الكهف : D. van der Meulen & H. von Wissmann ، ليدن سنة ١٩٣٢ .

خورشيد [ G. Rentz ]

- دفرمري ، ج ٢ ، ص ٤٠٣ (٥) المسعودي ، مروج الذهب ، طبعة بريديه ده مينار ، ج ٣ ، ص ٦٨ (٦) الطبري : تاريخه ، طبعة ده غوية ، ج ١ ، ص ٢٠٠٧ (٧) *Beschreibung von Arabien* : C. Niebuhr ، كوينهاغن سنة ١٧٧٢ ، م ص ٢٨٨ (٨) K. Ritter : *Erdkunde* ، ج ١٢ ، ص ٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ، ٦٨١ (٩) *A. V. Wredes Reise in Hadhramaut* ونشره H. Freih v. Maltzan ، برنشتيكت سنة ١٨٧٣ ، ص ٢٢٩ ، ٢٧٦ (١٠) Halévy في المجلة الآسيوية ، المجموعة الثامنة ، سنة ١٨٨٣ . ج ٢ ، ص ٤٤٤ وما بعدها (١١) Van den Berg : *Le Hadramut et les Colonies Arabes dans l'Archipel Indien* ، بتافيا ١٨٨٦ ، ص ١٤ - ١٥ (١٢) *Hadhramaut* : De Geoe ، ص ٢٠ .

[ شليفر I. Schleifer ]

+ برهوت ( ويقال أيضا : برهوت أو بركهوت ) : واد في حضرموت تقوم فيه بئر من الآبار اشتهرت ببئر برهوت ، وهي الآن مغارة أكثر منها بئراً . ويصب الوادي ، الذي يقع شرقي مدينة تريم ، في المسيلة وهو الامتداد الأدنى لوادى حضرموت ، من الجنوب : ويقوم عند مصب برهوت قبر هود ( انظر مادة « هود » ) وهو أقدس مزار في جنوبي الجزيرة العربية ، يؤمه الزوار في شهر شعبان .

وتصف الروايات الإسلامية المتقدمة بئر برهوت بأنه أسوأ آبار الأرض طراً ، وتسكنه أرواح

وفي سنة ٩٠٨ - ٩٠٩ هـ (١٥٠٣ م) جعل  
اثنا عشر شيخاً أسرهم روى لورنسو رافاسكو  
Rui Lourenço Ravasco ، بروة تابعة  
للبرتغال . وفي سنة ٩١٢ هـ (١٥٠٧ م) اقتحمها  
تريستاو داكونها Tristao da Cunha وألوكرك  
وأحرقاها . وكانت بروة تجند ما بين أربعة آلاف  
وسنة آلاف مقاتل وتبيح غنيمة كبيرة : وانتعشت  
بروة إلى حين ، ولكنها اضمحلت بعد قيام الكالا ،  
وكانت تعترف بالسيادة البرتغالية على قرآت متقطعة .  
ويصفها الكتاب البرتغاليون فيقولون إنها جمهورية  
يحكمها اثنا عشر شيخاً . ويذكر كويتلان Guillain  
مجلساً مكوناً من خمسة من مشايخ القبائل الصومالية  
وشيخين من مشايخ القبائل العربية لهم ملك ينتخب  
كل سبع سنوات جرت العادة فيما خبرنا بأنه يقتل  
بعد انقضاء هذا الأجل .

وكانت بروة خاضعة بالاسم لآل بوسعيد  
( انظر هذه المادة ) الذين غلب سلطانهم على  
المزروى حوالى سنة ١٢٣٨ هـ (١٨٢٢ م) ولكن  
الجزية كانت تؤدى فى بعض الأحيان للمشايخ  
الصوماليين . وقد احتل المصريون بروة حوالى  
شهرين سنة ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥-١٨٧٦ م) .  
وقد اعترف التصريح الإنكليزى الألمانى الصادر  
سنة ١٣٠٣ هـ (١٨٨٦ م) بحكم البوسعيدية .  
وبعد ذلك بثلاث سنوات أعلنت إيطاليا الحماية  
على ساحل بروة ثم أجتر لها من بعد ( انظر مادة  
« الصومال ، بلاد » ) . وبدئ بإقامة منشآت الثغر  
بأمل جعله ثغر إقليم جب ( جوبا ) ولكن عدل  
عن ذلك فيما بعد .

† «برهوتى» : ( انظر مادة «بلوچستان» ) .

† «بروانه» : ( انظر مادة «معين الدين  
سليمان» ) .

† «بروة» ( برافا Brava ) : مدينة  
ساحلية بالصومال الإيطالى ، يبلغ عدد سكانها  
نحو ٩,٠٠٠ نسمة معظمهم من قبيلة تونتى من  
الديگل الصوماليين الذين حلوا محل الأجران  
وامتزجوا بالبران كالا . والتربة خصيبة بعض  
الشيء ، وتسوق فى بروة الجلود الخام والحبوب  
والزبد ويصنع الجلد : وربما كانت بروة هى  
« باورى » التى ذكرها ياقوت ، وكانت تصدر  
العنبر ، وبأروة ( ويقال مأروة ) عند الإدريسي  
على حد الكفار . ولم يذكر هذه المدينة الجغرافيون  
المسلمون الآخرون .

ويقول باروس Barros نقلا عن تاريخ  
إخبارى كيلوى ( نسبة إلى كيلوة ) فقد الآن ،  
إن زيادة من الأحساء أنشأوها بعبء إنشاء مقدشو .  
أما راوية ستيغاند Stigand فقد نسب إنشاءها  
إلى الخليفة عبد الملك بن مروان سنة ٧٧ هـ (٦٩٦-  
٦٩٧ م) . وكانت فى القرن الثامن الهجرى  
( الرابع عشر الميلادى ) خاضعة لباته Pate .  
وقد زار الصينيون « بولاوه » حوالى عام ٨٢١ هـ  
( ١٤١٨ م ) .



## المصادر :

- (١) ياقوت ، ج ١ ، ص ٤٨٥ : (٢)  
 الإدريسي ، الإقليم الأول ، لوحة ٧ : (٣)  
 Storbeck في MSOS ، سنة ١٩١٤ : (٤)  
 J. Afr. S. ، سنة ١٩١٤ - ١٩١٥ ، ص ١٥٨ :  
 (٥) Ming Shih ، الفصل ٣٢٦ : (٦) T'oung Pao  
 سنة ١٩٣٣ ، ص ٢٩٧ ، سنة ١٩٣٨ -  
 ١٩٣٩ ، ص ٣٥٤ : (٧) J. Strandes  
 Die Portugiesenzeit von Deutsch-und Englisch Ost -  
 Afrika ، وهو يورد المصادر البرتغالية الهامة : (٨)  
 Beccari ، Scriptores Aethiopicarum Rerum  
 مجلد ١٠ ، ص ٣٨٢ : (٩) C. Giullain  
 Documents sur l'histoire, la géographie et la com-  
 merce de l'Afrique orientale ، المجلد ١ ، ص  
 ٥٧٢ - ٥٧٣ ، المجلد ٣ ، ص ١٥٨ وما بعدها ،  
 (١٠) The Land of the Zinj : C.H. Stigand  
 (١١) East Africa and its invaders and The Exploitation of East Africa  
 (١٢) La regione di Brava nel Benadir : G. Piazza  
 (١٣) Guida dell'Africa Orientale Italiana

خورشيد [ يكنگهام C.F. Beckingham ]

« البروج » : ( انظر مادة « نجوم » ) .

+ « بروج » : ( انظر مادة « بهروج » ) .

+ « بزوجرد » ( أو بزوجرد ) : بلدة في

الأستان ( لرستان ) السادس من بلاد فارس ،

تقوم على الطريق الذي يصل همدان بالأهواز مارا  
 بخرم آباد ، وهي مقر « فرماندار » أي نائب وال ،  
 ويبلغ عدد سكانها ٤٧,٠٠٠ نسمة .

وتقوم البلدة في واد مترامي الأطراف جيد  
 الزرع تحده من الغرب جبال زغروس . وجوها  
 معتدل في الصيف ، بارد في الشتاء . وبها نحو من  
 ٩٠٠ حانوت معظمها في السوقين الكبيرتين .  
 ويرجع المسجد الجامع إلى عصر المغول .

وفي بزوجرد هزم الأمير السلجوقي بركياروق  
 ( انظر هذه المادة ) سنة ٤٨٥ هـ ( ١٠٩٣ م )  
 جيوش أمه ترکان خاتون التي كانت قد انحازت  
 إلى جانب ابنها الأصغر محمود بعد وفاة زوجها  
 ملكشاه .

## المصادر :

- (١) ياقوت ، ج ١ ، ص ٢٨٨ ، ٢٨٩ .  
 (٢) Travels in Luristan and Arabistan : de Bode  
 ج ٢ ، ص ٣٠٢ - ٣٠٧ . (٣) A.H. Layard  
 Early Adventures in Persia, Susiana and Babylonia  
 لندن سنة ١٨٨٧ ، ج ١ ، ص ٢٨٨ - ٢٩١ (٤)  
 Journeys in Persia and Kurdistan : Mrs. Bishop  
 لندن سنة ١٨٩١ ، ج ٢ ، ص ١٣٠ - ١٣٢ (٥)  
 سرتيب رزمارة وسرتيب نوتاش : فرهنگ  
 جغرافياي ایران ، طهران سنة ١٣٣٠ هـ .  
 ١٩٥١ م ، ج ٦ ، ص ٤٧ .

خورشيد ( لوكهارت L. Lokhart )

## المصادر :

Baroda Gazetteer ، كلكته سنة ١٩٠٨ .

[ كتن J.S. Cotton ]

+ بروده : كانت من قبل قصبة الولاية الهندية المعروفة بهذا الاسم ، وقد أدمجت الآن في مدهيا بهارات ، وتقوم على خط عرض ٢٢° ١٨' شمالاً ، وخط طول ٧٣° ١٥' شرقاً ، على نهر فيشوا متري ، وقد بلغ عدد سكانها سنة ١٩٥١ : ٢١١,٤٠٧ نسمة . وتعرف عند سكانها باسم « ودودره » ويقال إن هذا الاسم تحريف لكلمة السنسكريتية « فتودر » ومعناها « في قلب شجر التين الهندي » ولا يزال هذا الشجر كثيراً في أرياضها . وكلمة « بر » معناها في الأردية أيضاً « شجرة التين الهندي » . وكان للمدينة اسم قديم هو « فيركشيترا » أو « فيراوتي » ، ومعناها « أرض المحاربين » وقد استعمله مع القرن الحادي عشر الهجري ( السابع عشر الميلادي ) شاعر كجراتي هو پرماتند . ويسمى الرحالة الإنكليز المتقدمون المدينة باسم « برودره » . وكانت المدينة محاطة بأسوار القلعة القديمة التي تقوضت الآن .

ويرتبط تاريخ بروده ارتباطاً وثيقاً بتاريخ كجرات : وفي سنة ١١٤٠ هـ ( ١٧٢٧ م ) انتزعها پلاجي گايكوار من سربلند خان أمير كجرات المغلي ، وكان پلاجي هذا رأس الأسرة التي حكمت بروده حتى سنة ١٩٤٩ ، وهي السنة التي أدمجت فيها بروده في الاتحاد الهندي .

## « برودة » : ولاية في الهند بإقليم كجرات

تتألف من أربعة أجزاء منفصلة بعضها عن بعض داخلية في حدود مقيمة بومباي وحاكها مرابطها بلقب بـ « گيكوار » وهو لقب العائلة . وتبلغ مساحة برودة ٨٠٩٩ ميلاً مربعاً . وفي عام ١٩٠١ م بلغ عدد سكانها ١,٩٥٢,٦٩٢ نسمة منهم ١٦٥,٠١٤ مسلمون . ودخل هذه الولاية ١٦,٤٨٦,٠٠٠ روبية .

ونستدل من أسوار مدينة برودة التي على نهر فيشوا متري على أنها أنشئت في العهد الإسلامي . وفي سنة ١٩٠١ بلغ عدد سكان هذه المدينة ١٠٣,٧٩٠ نسمة . وكان في خدمة الغيكوار دائماً سرادرة من المسلمين ومرترقة من العرب والروهيلا لا يزال أحفادهم يتناولون معاشاً من الحكومة إلى اليوم . وقد حافظ الغيكوارية على حضور الاحتفال الرسمي بعيد رأس السنة الهجرية .

وتوجد في مدينة برودة سجادة أمر بصنعها للحرم النبوي بالمدينة خنده رآو ( الغيكوار من عام ١٨٥٦ إلى ١٨٧٠ م ) . ويقدر ثمنها بأربعمئة ألف جنيه . وقد وصف سير جورج واط George Watt في كتابه Indian Art At Delhi ( سنة ١٩٠٣ ، ص ٤٤٤ ) هذه السجادة فقال إن فرشها من حبات اللؤلؤ وصنعت رسومها العربية ذات اللونين الأزرق والأحمر من خرز من الزجاج الإنكليزي . كما انتشرت فيها حلي وورود من الماس والمرجان والزمرد .



## المصادر :

- (١) *The Story of the Integration : V.P.Menon*  
*of the Indian States* ، كلكتة سنة ١٩٥٦ ، ص  
 ٤١٦-٤٣٤ (٢) *Imperial Gazetteer of India*  
 أوكسفورد سنة ١٩٠٨ ، ج ٧ ، ص ٣١-٤٠ ،  
 ٨٤-٨١ (٣) سارابهاي : حديقت سركار گايكوار  
 ( مخطوط بمكتبة وزارة الهند ، رقم ٤٥٢٥ ) : (٤)  
*Rulers of Baroda : F. A. H. Elliot* (٥)  
*White Paper on Indian States* ، سنة ١٩٥٠ .

خورشيد [ بزمي أنصاري A.S. Bazmee Ansari ]

« بروسة » ويعرفها الأتراك باسم بروسه ،  
 وكانت تعرف قديماً باسم پروسا Prusa : مدينة  
 على خط طول ٢٦° ٤٠' شرقاً . وخط عرض  
 ٤٠° ٣١' شمالاً : عند سفح جبل كيشش ،  
 واسمه القديم أوليمپوس Olympus : وبلغ عدد  
 سكانها سنة ١٩٠٧ ( ٦٦,١٥١ نسمة ) .

ويربط بروسه بثر « مدانيّة » خط حديدي .  
 وأهم ما يشتغل به أهلها تربية دودة القز : وهم  
 يصدرون أيضاً النبلد وريت الزيتون والأفون  
 والفواكه . وبالقرب من مدينة بروسه ، وعلى  
 مسافة منها قرية چكرگه ، وبها حمامات ساخنة  
 شهيرة بمياهها الكبريتية الحديدية ، وينتد على  
 أناس كثيرون : ومن آثار بروسه المساجد التي  
 شيدها السلاطين الأولون من آل عثمان وخاصة  
 « يشيل جامع » الذي شيده السلطان محمد الأول

وفي سنة ١١٤٤ هـ ( ١٧٣١ م ) حاصر پيشوا  
 راجي رآو المدينة لطردها بلاجي منها ولكنه اضطر  
 إلى رفع الحصار عنها حين علم أن نظام الملك آصف  
 جان بهم بمهاجمته . ولكن حدث في السنة التالية  
 نفسها ( ١١٤٥ هـ - ١٧٣٢ م ) أن قتل بلاجي  
 واستغل أبتهى سنغ حاكم جودهپور ، الاضطراب  
 الذي حدث فاستولى على القلعة وعلى المدينة .  
 واسترد داماجي - الذي خلف بلاجي في حكم بروسه -  
 المدينة سنة ١١٤٧ هـ ( ١٧٣٤ م ) . ثم دخل من  
 بعد في حلف مع مؤمن خان حاكم كجرات المغلي .  
 وكان داماجي من زعماء المهارظا الذين قاتلوا  
 أحمد شاه دراني سنة ١١٧٥ هـ ( ١٧٦١ م )  
 في معركة پانيپت الثالثة . فلما توفي داماجي احتل  
 المدينة أصغر أبنائه فتح سنغ لحساب أخيه الأكبر  
 المعتوه ساياجى رآو : وظل بيت گايكوار يحكم  
 المدينة مستقلاً بأمورها حتى سنة ١٢٧٣ هـ ( ١٨٥٦ م )  
 وهناك انضمت هي والولاية إلى أملاك شركة  
 الهند الشرقية .

وثمة عدة عماثر جميلة في بروسه بما في ذلك  
 « لكشمى فلاس » القصر الأكبر الذي شيد على  
 الطراز الهندى العربى وبلغت تكاليفه أربعمئة ألف  
 جنيه إنكليزى . ومن بين نفائس الولاية قطعة من  
 القماش بديعة التطريز مرصعة بالأحجار الكريمة  
 واللالى حيكّت لتكون كسوة لقبر النبي صلى الله  
 عليه وسلم في المدينة . ولبرودة مكتبة عامرة ،  
 وقد نشر معهد گايكوار للدراسات الشرقية بها  
 عدداً من الكتب الفارسية عن تاريخ الهند الإسلامى ،

باليونانية ) على سفوح التلال الشمالية من جبل أوليمپوس الميسى Mysian Olympus ، وأصبحت قصبة الدولة العثمانية بين عامى ٧٢٦ - ٨٠٥ هـ ( ١٣٢٦ - ١٤٠٢ م ) .

وقد تحدث پخيميرس Pachymeres عنها وعن نيقية Nicaea وقيلا دلفيا Philadelphia ، باعتبارها إحدى ثلاث مدن رئيسية كانت لاتزال فى أيدي البوزنطيين عندما غزا الأتراك المقيمون على الحدود غربى الأناضول بأسره حوالى سنة ٦٩٩ هـ ( ١٣٠٠ م ) .

ويقول عاشق پاشا زاده ( طبعة Fr. Giese ، ص ٢٢ - ٢٣ ) إن العثمانيين استطاعوا أن يضربوا الحصار على بروسه لأول مرة عندما غزوا سهل بروسه بعد انتصارهم على تكفور ( انظر هذه المادة ) أمير بروسه البوزنطى ، الذى تحالف مع التكفوريين الآخرين وحاول وقف زحف العثمانيين عند ممر دينبوز Dinboz حوالى سنة ٧١٧ هـ ( ١٣٠٨ م ) . وفشل هذا الحصار الأول ، واضطرت المدينة إلى التسليم للعثمانيين ( ٢ جمادى الأولى سنة ٧٢٦ هـ = ٦ أبريل سنة ١٣٢٦ م ) تحت وطأة الجوع ، وإلى أداء جزية باهظة ( Pachymeres : فى الموضع المذكور : وفى نيسرى ، طبعة تيشنر Taeschner ، ص ١ ، ص ٣٩ ، ٣٠,٠٠٠ فلورى flori ) وذلك بعد حصار دام عدة سنوات ( انظر عاشق پاشا زاده ، ص ٢٨ - ٢٩ ؛ ابن بطوطة ، طبعة باريس سنة ١٨٧٧ ، ص ٢ ، ص ٣١٧ ؛ پخيميرس Pachymeres فيما نقله عنه A. Waechter فى :

و « أولو جامع » ومسجد مراد الثانى ، وفيه أضرحة السلاطين ، ومسجد ييلدرم .

وأصبح لبروسه شأن فى الإسلام بعد أن استولى عليها أورخان بن عثمان سنة ٧٢٦ هـ ( ١٣٢٦ م ) واتخذها مقراً له ، وظلت بعده مقر السلاطين إلى أن فتحت القسطنطينية . وكانت مدينة بروسه حاضرة ولاية خداوند گار .

#### المصادر :

- (١) أوليا چلبى : سياحتنامه : (٢) على جواد جغرافيا لغاتى ، ص ١٧٠ وما بعدها : (٣) بليغ : كلدسته رياض عرفان ووفيات دانشوران . (٤) لمعى : Die Verherrlichung der Stadt Brussa ، نقله إلى الألمانية Pfizmaier ، فى سنة ١٨٢٩ . (٥) La Turquie d'Asie : Guinet ، ج ٤ ، ص ١٢٠ وما بعدها . (٦) Baedeker : konstantinopel und kleinasien ، ص ١٤٠ وما بعدها : (٧) H. Barth : konstantinopel ، ص ١٣٠ وما بعدها . (٨) خداوند گار سالنامه سى : سنة ١٣٢٥ ، انظر مجلة Revue du monde musulman ج ٥ ، ص ١٤٥ وما بعدها . (٩) H. Wilde : Brussa ، فى الجزء الثالث عشر من Beiträge zur Bauwissenschaft ، سنة ١٩٠٩ . (١٠) وانظر فيما يختص بمدينة بروسه قبل دخول الإسلام فيها Realwoerterbuch etc. : Pauly

+ بروسه : ويطلق عليها العثمانيون أيضاً اسم بروسه ، نسبة إلى مدينة بروسا القديمة ( بروسا



« *Der Verfall des Griechentums in kleinasiem* »  
ليبسك سنة ١٩٠٣ ، ص ٥٥ ) : وسمح للقائد  
البوزنطى بمغادرة بروسه إلى إستانبول ، بيد أن  
صاروز (؟) كبير مستشاريه الذى كان مسئولاً عن  
التسليم ، بقى مع العثمانيين ( عاشق پاشا زاده ،  
ص ٢٩ ؛ نشرى ، ص ١٠ ، ص ٣٩ ) .

وظل رئيس الأساقفة اليونانى فى بروسه يودى  
واجبه هناك فى عهد العثمانيين ، غير أن موارد  
نقصت إلى حد كبير ( A. Waechter : الموضع  
المذكور ) : والظاهر أن اليونان نقلوا من القلعة إلى  
ناحية أسفلها ، حيث ظلوا يذكرون فى سجلات  
القاضى فى القرن الخامس عشر . وأقام العثمانيون  
والحاشية بالقلعة نفسها . وفى خبر رواه ب. ده  
لابروكيير B. de La Broquière سنة ٨٣٦ هـ  
( ١٤٣٢ م ) أن القلعة كانت تضم ١٠٠٠ منزل .  
ويوجد وصف آخر لها سنة ١٠٥٠ هـ ( ١٦٤٠ م )  
فى كتاب أوليا چلبى ( مجلد ٢ ، ص ٩ ) .  
واتخذ أورخان ( انظر هذه المادة ) قصره  
( بك - سراي ) داخل أسوارها بالقرب من  
الكنيسة البوزنطية التى حولت إلى مسجد ( ابن  
بطوطه ، ص ٢ ، ص ٣٢٢ ) . ويسمى هذا الموضع  
الذى بطل على السهل باسم طوبخانه اليوم .  
وثمة نقش يرجع إلى عام ٧٣٨ هـ ( ١٣٣٧ -  
١٣٣٨ م ) وجد بالقرب منه يدل على أنه كان  
لأورخان أيضاً مسجد شيد هناك ( أ. توحيد :  
بروسه ده إك إسكى كتابه ، فى تاريخ عثمانى أنجمنى  
مجموعه سى ، ص ٥ ، ص ٣١٨ - ٣٢٠ ) .

واتخذ أورخان مدينة بروسه عاصمة له ، وضرب  
أول سكة فضية له فيها ، وهى الآقچه سنة ٧٢٧ هـ  
( ١٣٢٧ م ) ، بلتين ، ص ١٠ ، ص ٢٠٧ )  
وفى سنة ٧٤٠ هـ ( ١٣٣٩ - ١٣٤٠ م ) شيد مسجداً  
وعماره وحماماً وخاناً ( بك - خانى ) على السهل  
أسفل القلعة .

وأصبحت هذه المجموعة من المباني العامة سره  
بروسه العثمانية ولا يزال هذا المكان أنشط مركز  
تجارى فى بروسه . وبرزت إلى الوجود فى هذه  
الفترة أحياء جديدة مثل علاء الدين بك وجوبان بك  
وقوجه نائب ، ووصف ابن بطوطه ( المصدر  
المذكور ) مدينة بروسه حوالى سنة ٧٣٤ هـ  
( ١٣٣٣ م ) فقال إنها مدينة كبيرة عظيمة ذات  
أسواق جميلة وطرق واسعة .

وأنشأ السلاطين وكبار العمال إبان العهود  
التالية مراكز دينية وتجارية فى الربوع الأخرى من  
الناحية وتبرعوا لها بهبات سخية . وأصبحت هذه  
المراكز نويات الأقسام الجديدة لمدينة بروسه  
مثل يلنديرم ، وأمير سلطان ، وسلطان محمد  
( يشيل اليوم ) ... إلخ . واتسعت رقعة المدينة  
اتساعاً كبيراً بصفة خاصة إبان عهد بايزيد ( انظر  
هذه المادة ) . وشيد أولو جامع ، والمسجد الجامع ،  
سنة ٨٠٢ هـ ( ١٣٩٩ م ) . ويقول شاهد عيان  
معاصر هو ج. شلتبرغر J. Schiltberger :  
« تضم المدينة مائتى ألف منزل (؟) وثمانية  
مستشفيات ( عمارت ) تتلقى المرضى سواء كانوا  
مسيحيين أو كفاراً أو يهوداً » ( طبعة تلفز Teller ،

عقب وفاته عام ٨٨٦ هـ ( ١٤٨١ م ) انضم أهالي بروسه إلى جانب جيم\* ( انظر هذه المادة ) الذي مكّن لنفسه فيها بوصفه سلطاناً مدة ١٨ عاماً وأمر بضرب السكة باسمه وفكر في أن يحكم ، على الأقل ، الأناضول ويتخذ بروسه عاصمة له . وظلت المدينة تعد إحدى ثلاث عواصم للإمبراطورية ، واحتفظ السلاطين بقصر بروسه وأقاموا به من حين إلى حين في أواخر القرن الحادى عشر الهجرى ( السابع عشر الميلادى : بجوى ، ج ٢ ، ص ٣١٣ ، أوليا چلبى ، ج ٢ ص ١٠ ) .

ونستطيع أن نكون فكرة عن كثرة عدد سكان المدينة من الأرقام التى تضمنتها سجلات العوارض ( انظر هذه المادة ) العثمانية من وحدات الأسر . مثال ذلك أنه كان هناك ٥٠٠٠ من عوارض الأسر فى عهد محمد الثانى ، ٦٤٥٦ منها فى عام ٨٩٢ هـ ( ١٤٨٧ م ) ، ٦٣٥١ منها عام ٩٣٦ هـ ( ١٥٣٠ م ) . وفى منتصف القرن العاشر الهجرى ( السادس عشر الميلادى ) أبدى ب : بيلون P.Belo : observations ، ص ٤٥١ ) ملاحظة قال فيها : « لا تزال بروسه حتى اليوم غنية وعامرة بالسكان مثل القسطنطينية ، بل إننا نستطيع أن نقول زيادة على ذلك إنها أعظم رخاء من القسطنطينية ، ذلك أن رخاء بروسه ينبع من ذاتها » .

وفى عام ٩٨٥ هـ ( ١٥٧٧ م ) شيدت أبواب متينة أقيم عليها حراس بين الأحياء لأسباب تتعلق بمقتضيات الأمن بناء على أمر خاص أصدره السلطان . وكان الألبانيون الذين نزحوا من الروملّى

ص ٤٠ ) . وقامت كتيبة من جيش تيمور ، بعد انتصاره على بايزيد الأول عام ٨٠٤ هـ ( ١٤٠٢ م ) بنهب بروسه وإشعال النار فيها . وحلت مدينة أدرنة ( انظر مادة « أدرنه » ) محل بروسه منذ ذلك ، وأصبحت دار السلطنة فى الدولة العثمانية ، ومع ذلك فقد حاول كل فريق جاهداً أثناء الحرب الأهلية ( ٨٠٦ - ٨١٦ هـ = ١٤٠٣ - ١٣ م ) أن يسيطر على بروسه وكذلك على أدرنة . واستردت المدينة سريعاً أهميتها السابقة واتسعت رقعتها إلى حد كبير إبان العهد الزاهر لمراد الثانى ( انظر هذه المادة ) الذى أجلس على العرش فيها . وأنشئت الأحياء الجديدة التى عرفت بأسماء : السلطان مراد ، وفضل الله پاشا ، وحاجتى عوض پاشا ، وحسن پاشا ، وأومور بك ، وجبه على بك ، وشهاب الدين پاشا ، وريحان الدين تبرعوا بأموالهم لإنشائها .

وفى عام ٨٣٦ هـ ( ١٤٣٢ م ) كتب ب . ده لابروكير B. de La Broquière معلقاً : « إن مدينة بروسه هذه جدر رائعة ، وهى مدينة تجارية وتعد أحسن مدينة لدى الأتراك » . وقبل أن يتخذ محمد الثانى ( انظر هذه المادة ) من إستانبول عاصمة له ، كانت بروسه قد بلغت مرتبة جعلتها نداءً لها ، بيد أن الكثيرين من أهالى بروسه أمروا بالتزوح إلى العاصمة الجديدة ، على أن بروسه أفادت اقتصادياً من اتساع رقعة الإمبراطورية فى عهد هذا السلطان ، فضلاً عن هذا فإنه ظل يستخدمها مركزاً لقيادة حملاته فى الشرق . وأثناء الحرب الأهلية التى نشبت



إلى المدينة وقتذاك قد أصبحوا مصدر تهديد حقيقى ( وثائق فى ت. داغلى أوغلى: ١٦ عصرده بروسه، بروسه سنة ١٩٤٣ ) : ثم هددت عصابات الجلالى ( انظر هذه المادة ) المدينة منذ عام ١٠٠٣ هـ ( ١٥٩٥ م ) وفى عام ١٠١٧ هـ ( ١٦٠٨ م ) قدم قلندر أوغلى ( انظر هذه المادة ) لسلها ونهبها ( نعيما ، ٢ ، إستانبول سنة ١٢٨٣ هـ ، ص ٢٧ ) .

وكانت بروسه أهم مدينة فى منجق يسمى خُداوندگار أو « بك » فى إيالة الأناضول ( انظر هذه المادة ) : وأصبحت بروسه عام ١٢٤٨ هـ ( ١٨٣٢ م ) قصبة إيالة خُداوندگار المنشأة حديثاً التى كانت تضم متصرفليات بروسه ، وقره حصار ، وكوتاهيه ، وبيله جك ، وإردك ، وبيغا ، وعندما أنشئت ولاية خُداوندگار عام ١٢٨١ هـ ( ١٨٦٤ م ) مع ألوية : قارص ، وقوجه ألى ، وقره حصار ، وكوتاهيه ، أصبحت بروسه مقر الوالى . وبلغ عدد سكانها عام ١٣١٠ هـ ( ١٨٩٢ م ) ٧٦,٠٠٠ نسمة ، منهم ٥,١٥٨ من اليونان و ٧,٥٤١ من الأرمن و ٢,٥٤٨ من اليهود والباقي مسلمون . وكانت تضم ١٦٥ مسجداً و ٥٧ معهداً و ٢٧ مدرسة و ٧ عمارات و ٧ كنائس و ٣ معابد لليهود و ٤٩ خاناً و ٣٦ مصنعاً ( خُداوندگار ولايتى سالنامه سى لعام ١٣١٠ هـ = ١٨٩٢ م ) .

ويمكن القول إن بروسه كانت لها أهمية اقتصادية أكبر من أهميتها السياسية فى التاريخ العثمانى . وسرعان ما أصبحت سوقاً دولية كما كانت ، فى عهد العثمانيين ، ومركزاً من أقرب المراكز الإسلامية

للعالم المسيحى : والحق إن قوافل الحرير الإيراني ازداد وصولها إلى سوق بروسه ونقلت إلى حذما عن أسواقها القديمة مثل طرابزون وحلب . وكانت بروسه حوالى عام ٨٠٢ هـ ( ١٤٠٠ م ) من المراكز الدولية لتجارة الحرير وصناعته ، كما يمكن أن يفهم مما كتبه شلتبرغر Schiltberger ( ص ٣٤ ) : وكان الطريق الرئيسى لقوافل الحرير يمر بمدن تبريز وأرضروم وتوقاد . وتحولت إلى هذه المدينة وقتذاك طرق أخرى هامة للتجارة : ويبدو أن الطريق القطرى القديم حلب - قونية - كوتاهيه قد استعاد أهميته أثناء هذه الفترة : وفى عام ٨٣٦ هـ ( ١٤٣٢ م ) انضم ب. ده لايروكيير B. de La Broquière ( ص ٥٥ - ٥٩ ) إلى قافلة متجهة من دمشق إلى مكة سارت فى هذا الطريق ، وبيعت التوابل التى جلبها إلى تجار پيرا Pera الجنوبيين فى بروسه . وازدادت أهمية طريق دمشق - حلب - بروسه من جهة ، والطريق البحرى من أنطالية إلى الإسكندرية من جهة أخرى ، أثناء القرن التاسع الهجرى ( الخامس عشر الميلادى ) بسبب نشاط التجارة فى التوابل والسكر والأصباغ والصابون والعطور الواردة من مصر والشام إلى بروسه . وفضلا عن هذا فإن التجار القادمين من الهند استخدموا هذه الطرق عند مجيئهم إلى بروسه من أجل التجارة . وعلى هذا فإن وكلاء محمود گاوان ( انظر هذه المادة ) ، مثلاً ، كانوا يستوردون لبورسه السلع الهندية حوالى عام ٨٨٥ هـ ( ١٤٨٠ م ) ولا شك أن هذه التجارة كانت بالنسبة لأهالى فلورنسة من الأهمية بمكان عام ٨٧٤ هـ ( ١٤٧٠ م ) ، إذ تحقق أملهم فى الحصول على

حاجتهم من التوابل من سوق بروسه . ولكن يجب أن يضاف إلى هذا أن تجارة التوابل لم تزدهر هناك قط ازدهاراً يجعلها تنافس الأسواق المصرية بسبب ارتفاع الأسعار في بروسه . وفي عام ٨٩٢هـ ( ١٤٨٧م ) تقريباً بلغت المكوس على كميات الأصباغ والفلفل الواردة إلى بروسه مائة ألف آقچه ( حوالى ٢,٥٠٠ بندقى ) سنوياً ( باشوكالت أرشيوى ، إستانبول ، طاپو دفتر رقم ٢٣ ، مقاطعات بروسه ) . ولكن بروسه ظلت أهم مركز تجارى للسلع الشرقية الواردة لإستانبول وبلاد البلقان بل شرق أوروبا حتى القرن الحادى عشر الهجرى ( السابع عشر الميلادى ) .

وكانت تجارة الحرير وصناعته في بروسه أساس رخائها . وكانت القوافل القادمة من تبريز تجلب لبروسه حرير جيلان وأستراباذ وسارى الثمين ، وكان الحرير سلعة رائجة جداً هناك كما تشهد بذلك سجلات القضاة في بروسه ( المحفوظة اليوم في متحف بروسه ) ووثائق مديتشي Medici ( نشرها ج. ر. ب. ريتشاردز G.R. B. Richards )

*\*Florentine Merchants in the Age of the Medici* كمبردج ، ماساشوستس سنة ١٩٣٢ ) . وكان الجنويون والبنادقة والفلورنسيون ، الذين كان لهم عادة وكلاء في بروسه ، يدخلون في منافسة حادة لشراء أكبر قدر مستطاع من الحرير ، ودرج العمل في هذه التجارة على مبادلة الحرير بالقماش الصوف الذى كانوا يستوردونه . وفي عام ٩٠٦هـ ( ١٥٠١م ) قدر مارنغى Maringhi وهو

وكيل لينت مديتشي Medici في بروسه ، أن شحنة واحدة ( fradello ) من الحرير تعود بربح قدره من ٧٠ إلى ٨٠ بندقياً . وبلغت القيمة الإجمالية للحرير المستورد هناك من إيران عام ٨٨٤هـ ( ١٤٧٩م ) حوالى ١٥٠ ألف بندقى . وقد استهلك معظم هذا الحرير في صناعة الحرير المحلية . واتضح من تفتيش رسمى عام ٩٠٧هـ ( ١٥٠٢م ) أن أكثر من ألف نول كانت تعمل في هذه الصناعة في بروسه ( بروسه احتساب قانونى ، طبعة أ . ل . بارقان O. L. Barkân ، تاريخ وثيقه لرى در گيسى ، ص ٣٠ ) . وكانت هذه الصناعة في أبهى أفرادها ، وقد أقامت في هذه المدينة طبقة بورجوازية من المسلمين الموسرين . وكانت الطبقة العليا والطبقة المتوسطة من الأهالى قرابة ٧٠ ٪ من سكان بروسه في النصف الثانى من القرن الخامس عشر ( انظر اقتصاد فاكولته سى مجموعه سى ، إستانبول ، ١٥٠٠ ، الأعداد ١-٤ ، ص ٥٥-٥٧ ) . وكان العمال في صناعة الحرير في الأغلب الأعم من الأرقاء ، وقد أعتق الكثيرون منهم بعد حين ، وأصبحوا بدهورهم من أصحاب الأعمال . وتحدث لوائح الاحتساب ( انظر هذه هذه المادة ) المذكورة آنفاً بالتفصيل عن مختلف الجماعات التى كانت تشتغل بهذه المهنة والعمليات التى تصنع بها ضروب الحرير المختلفة . وكانت أقمشة الديباج الثمينة ( كمخا ) والخملم المذهب ( مذهب قديفه ) ، التى تصنع في بروسه ، تصدر إلى أوروبا ومصر وإيران ويزداد فيها الطلب عليها ، بيد أن أكبر المستهلكين لها كانوا



من البلاط العثماني (انظر ت. أوز ، تورك قماشلري ، إستانبول سنة ١٩٤٦ ، ر. أنهكر و خليل إينالجي : قانون نامه سلطاني بر موجب عرف عثمانى ، أنقرة سنة ١٩٥٦ ، ص ٣٦) . وكانت بورسه تنتج أقمشة حريرية رقيقة تسمى الواله والتافتا (تفتاه) وكانت تصدر بكميات كبيرة لاستعمالها على نطاق واسع .

ومما يثبت النشاط التجاري العظيم في بورصة الخانات الكثيرة التي شيدت في القرن التاسع الهجري (الخامس عشر الميلادي) مثل إيبك خاني الذي أقيم في عهد محمد الأول ، ومحمود باشا خاني الذي أقيم في عهد محمد الثاني ، والخانين الكبيرين قوزه - خاني وپيرينج خاني ، وقد بنيا في عهد بايزيد الثاني : وأصبحت بورسه أيضاً مستودعاً للمنسوجات القطنية الواردة من غربي الأناضول ، وكانت تصدر بصفة خاصة إلى الروملتي وشرقي أوروبا . وبلغت حصيلة ضريبة الدخل السنوية على السلع المستوردة لبورسه حوالي ١٤٠ ألف بتدقي عام ٨٩٢ هـ (١٤٨٧ م) : باشوكالت أرشيوي . طاپو دفتر رقم ٢٣) : وكانت أكبر دار لسك النقود (انظر مادة «ضربخانه» النحاسية والفضية تقوم في بورسه ، وكان هذا الاحتكار يعود عليها بدخل سنوي يقدر بمبلغ ٦٠٠٠ بتدقي في هذا التاريخ :

وحاول عباس الكبير بين عامي ١٠٠٧ هـ (١٥٩٩ م) و١٠٣٧ هـ (١٦٢٨ م) أن يحول تجارة الحرير الفارسي عن السوق العثمانية (انظر

بلتن ، عدد رقم ٦٠ ، ص ٦٦٥) فاستحث هذا العثمانيين على تشجيع إنتاج الحرير في بورسه وضواحيها : وفي القرن الثاني عشر الهجري (الثامن عشر الميلادي) أدى إنتاج نوع جيد من الحرير في أوروبا (إيطاليا وفرنسا) ومنافسة أزمير (انظر هذه المادة) بوصفها سوقاً للسلع الشرقية إلى التأثير في رخاء بورصة السابق (Hist. du : P. Masson Commerce Francais dans le Levant ، باريس سنة ١٩١١ ، ج ٢ ، ص ٤٩٢) . ومهما يكن من شيء فإنها ظلت تنتج القماش الحريري البورسي للاستهلاك الداخلي : وفي القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) غزت المنتجات الرخيصة من القطن والحرير الواردة من أوروبا هذه السوق المحلية أيضاً . وكتب د. ساندسون D. Sandison ، القنصل البريطاني في بورسه عام ١٢٦٢ هـ (١٨٤٦ م) يقول : « كانت أقمشة بورسه الحريرية والقطنية تتدهور دائماً وينصرف الناس عنها » (Public Recurd Office For. Off. ٧٨٧٠١) . وكان الطلب شديداً في بورسه نفسها على الأقمشة البريطانية والألمانية والسويسرية التي تعد تقليداً لأقمشة بورسه الحريرية والقطنية . بيد أن بورسه قد أتيج لها أن تنجو من مصير يجعلها مجرد منتجة للحرير الخام اللازم للبلاد الغربية وذلك بفضل إدخال القوة البخارية في الصناعة المحلية : وبلغ عدد آلات الجلال ٣٥ بعد ذلك بخمسة وعشرين عاماً ، ووصل إنتاج الحرير الخام إلى ألف طن عند ما حل عام ١٣٣٢ هـ

مكتوب كتابه لر ، في تاريخ عثمانى أنجمنى  
مجموعه سى ، ج ١٠ - ١٣ ، ص ١٢٩ (٧)  
*Beitraege zur fruehosmanischer* . Fr. Taeschner  
، *Etigrafik und Archaeologie* ، في *Der Islam*  
ج ١٨ ، ص ٦٠ ، ج ٢٠ ، ص ١٠٩ ، ج ٢٢ ،  
ص ٦٩ (٨) *Les inscriptions* : R. Mantran  
، *arabes de Brousse* ، في *B. Et. Or.* ج ١٤  
(١٩٥٢) ، ص ٨٧ - ١١٤ (٩) الآثار : F. Wilde  
*Brussa, eine Entwicklungsstaette tuerkischer Archi-*  
*tektur in Kleinasien unter den ersten Osmanen*  
برلين سنة ١٩٠٩ (١٠) *Une capitale* : A. Gabriel  
*turque, Brousse* : باريس سنة ١٩٥٩ (١١) س ،  
چتين حاش : تورك معمارى أكتيلرى ، عثمانلى  
دورى ، بروسه ده إيلك أثرلر ، إستانبول سنة  
١٩٤٦ (١٢) ك : بايقال : بروسه واكتيلرى ،  
بروسه سنة ١٩٥٠ (١٣) كامل كه جى أوغلى :  
بروسه خانلرى ، بروسه سنة ١٩٣٥ (١٤)  
الكاتب نفسه : بروسه حواء لرى ، بروسه سنة  
١٩٣٨ (١٥) وثائق : خ إيناللى : بروسه شرعيه  
مجللرنده فاتح سلطان محمد اكث فرمانلرى ، في  
بلتن ، عدد ٤٤ ، (سنة ١٩٤٧) ، ص ٦٩٣ -  
٧٠٨ (١٦) الكاتب نفسه : ١٥ : عصر تركيه  
اقتصادى واجتماعى تاريخى قايناقلرى ، اقتصاد  
فاكولته سى مجموعه سى ، إستانبول ، ج ١٥ ،  
أعداد رقم ١ - ٤ (١٩٥٣ - ٥٤) ، ص ٥١ -  
٥٧ (١٧) ه . طوزخان داغلى أوغلى : ١٦  
عصرده بروسه ، بروسه سنة ١٩٤٣ (١٨) عدد من  
الوثائق المختارة من السجلات الرسمية لقضاة بروسه ،

(١٩١٤ م) : وتأثر هذا الازدهار إلى حد كبير  
في فترة حرب الاستقلال (١٣٣٧ - ١٣٤١ هـ =  
١٩١٩ - ١٩٢٢ م) : ولكن تحقق بعض  
الانتعاش في إنتاج الحرير (١٤٠ طنا من الحرير  
الحام عام ١٩٥٨) بسبب السياة التي انتهجتها  
الجمهورية التركية لحماية التجارة . ومن جهة أخرى  
فإن صناعة النسيج في بروسه أحرزت تقدماً هائلاً  
لأن الحرير الصناعى وفر حينئذ المادة الخام  
(٦٠٠٠ نول تعمل بالطاقة عام ١٩٥٨) .  
وفضلاً عن هذا فإن إنشاء مصنع كبير للمنسوجات  
الصوفية عام ١٩٣٨ ، دعم الصفة الصناعية للمدينة ،  
وتضاعف عدد سكانها تقريباً من ٧٧٠٠٠ نسمة  
عام ١٩٤٠ إلى ١٣١٠٠٠ نسمة عام ١٩٥٥ -

#### المصادر :

النقوش (١) : ١ : توحيد : بروسه ده اكث  
إسكى كتابه ، في تاريخ عثمانى أنجمنى مجموعه سى ،  
ج ٥ ، ص ٣١٨ (٢) الكاتب نفسه : بروسه  
ده أوامور بك جامع كتابه سى ، في تاريخ عثمانى  
أنجمنى مجموعه سى ، ج ٣ ، ص ٨٦٥  
(٣) إيلك آلى پادشا همزك بروسه ده كائن  
تربه لرى ، في تاريخ عثمانى أنجمنى مجموعه سى ،  
ج ٣ ، ص ٩٧٧ و ١٠٤٧ (٤) م . عارف :  
بروسه ده ولد يانيج جامعى في تاريخ عثمانى  
أنجمنى مجموعه سى ، ج ٣ ، ص ٩٦٧ (٥)  
ه . ب . كونتر : كتابه لرمز وثيقه لردر كيشى ،  
ج ٢ (١٩٣٨) ، ص ٤٣٧ - ٤٤٧ (٦)  
م . ضيا : بروسه ده كى تربه لرمز ده غير



سنة ١٨٧٩، ص ٤٠ (٣١) B. de La Broquière :  
 طبعة Ch. Schefer، *Le Voyage d'outremer*، باريس  
 سنة ١٨٩٢، ص ١٣٢ - ١٣٧ (٣٢) أوليا چلي :  
 سياحت نامه، مجلد ٢، إستانبول سنة ١٣١٤،  
 ص ٧ - ٥٥ (٣٣) كاتب چلي : جهاننا،  
 إستانبول سنة ١١٤٥، ص ٦٥٧ - ٦٥٨  
 (٣٤) *Les Observations de plusieurs* : P. Belon  
*singularités et choses mémorables trouvées en*  
*Grèce ...*، باريس سنة ١٥٨٨ ص ٤٥٠ - ١ (٣٥)  
*Relation d'un voyage du Levant* : I.P. de Tournefort  
 ج ٢، ليون سنة ١٧١٧، ص ٤٦٩ (٣٦)  
*Umblick auf einer Reise von* : J. von Hammer  
*Konstantinopel nach Brussa*، پشت سنة ١٨١٨  
 (٣٧) *Reise durch Rumelien und* : A. Griesebach  
*nach Brussa im Jahre 1839*، مجلدان .  
 گوتنگن سنة ١٨٤١ (٣٨) A.D. Mordtmann :  
*Anatolien, Skizzen und Reisebriefe aus Kleinasien*  
 ١٨٥٠ - ١٨٥٩ هانوفر سنة ١٩٢٠ (٣٩)  
*Souvenir d'un voyage en Asie Mineure* : G. Perrot  
 باريس سنة ١٨٦٤ (٤٠) P. de Tchihatcheff :  
*Asie Mineure*، ج ١، باريس سنة ١٨٦٦ (٤١)  
*Brussa und der asiatische Olympe* : E. Haeckel  
 برلين سنة ١٨٧٥ (٤٢) V. Guinet : *La Turquie*  
*d'Asie, géographie administrative*، مجلد ٤،  
 باريس سنة ١٨٩٤ (٤٣) R. Hardtmann :  
*Im neuen Anatolie*، لپسك سنة ١٩٢٨ (٤٤)  
*The Resources of Turkey* : J. Lewis Farley  
 لندن سنة ١٨٦٢ (نشر فيه تقرير د ه مائندسون

نشرت في أولوداغ، بورسه خلق أوى درگيسى  
 (١٩) ١ : ل : برقان : قانون نامه احتساب بورسه  
 (١٥٠٢)، تاريخ وثيقه لرى درگيسى، ج ٢،  
 ص ٧ و ١٥ - ٤٠ (٢٠) ١ : عرضي : بورسه ده  
 إسحاقى درويشلى نده مخصوص زاويه نكث و قفيه  
 سى، في وقفلى درگيسى، ج ٢ (١٩٤٢)،  
 ص ٤٢٣ - ٤٢٨ (٢١) سير : بالدير زاده محمد :  
 كتاب روضة الأولياء، مخطوطة في بورسه  
 أورخان جامعى كتيخانه سى رقم ٤ (٢٢) إسماعيل  
 بليغ : گلدسته رياض العرفان، طبعة أشرف :  
 بورسه سنة ١٣٠٢ (٢٣) أشرف زاده شيخ  
 أحمد ضياء الدين : وفيات العرفاء، مخطوطة في  
 أورخان جامعى كتيخانه سى . بورسه رقم ٥٨  
 (٢٤) الشيخ عبد اللطيف : روضة المفلحين .  
 أورخان جامعى كتيخانه سى (٢٥) الكاتب نفسه :  
 بورسه (٢٦) خلاصة الوفيات، سليمانيه كتيخانه  
 سى، أسعد أفندى كئابلرى (٢٧) باقيرجى  
 راشد محمد أفندى : زبدة الوقائع در بلده جليله  
 بورسه، فاتح ملت كتيخانه سى . إستانبول  
 (٢٨) بورسلى محمد طاهر : عثمانلى مؤلفلىرى،  
 ج ١ - ٣، إستانبول سنة ١٣٣٣ - ١٣٤٢  
 (٢٩) رحلات : ابن بطوطة : الرحلة، نشرها  
 وترجمها B.R. Sanguinetti و C. Defrémery  
 باريس سنة ١٨٥٣ - ٨ في ٤ مجلدات (٣٠)  
*Bondage and Travels* : J. Schiltberger  
 عن طبعة K.F. Neumann الألمانية ونشرها T.B.  
 Telfer، في مجموعة Hakluyt Society، لندن

البريد « أو « حصان البريد » و ثم « ناقل البريد » (الساعي) ، وأصبحت تدل بعد ذلك على النظام نفسه . وأطلقت آخر الأمر على المرحلة بين مركزي بريد : وقد قومت هذه المرحلة بفرسخين في بلاد فارس وأربعة فراسخ في المغرب ، والفرسخ في الحالين ثلاثة أميال .

ولم تقتصر الاستعارة على الاسم فقط ، بل إن نظام البريد الذي كان سائداً في عهد الخلفاء قد أخذ عن البوزنطيين والفرس . وتؤيد الروايات الإسلامية نفسها هذا الأمر . ويقال إن معاوية عني بشئون البريد وعممه عبد الملك في أنحاء الدولة الإسلامية . وانتفع به الوليد فيما يتصل بمنشأته . وبني عمر بن عبد العزيز خانات البريد على طريق خراسان ، بل إن العباسيين استعانوا به كثيراً لإبان ثورتهم .

ويقول مؤرخو العرب إن هارون الرشيد هو الذي رتب البريد على أساس جديد بمعرفة وزيره المشهور نبحا البرمكي . وكان المقصود بريد الدولة خدمة مصالحها فقط لا مصلحة الأفراد . وهو لذلك أشبه بالبريد عند الرومان Cursus Publicus . ولم يكن الغرض منه حمل الأخبار فحسب بل نقل العمال والفرق الصغيرة من الجند وأمتعة البلاط وعمال الدولة ، والدواب التي كانت تستعمل في البريد إلى جانب الخيول هي البغال أو الجمال وفقاً لما تقتضيه الحال . وأصبح لصاحب البريد بمرور الزمن حق الإشراف على عمال الأقاليم . ويمكن أن يحمل صاحب هذا

D. Sandison ، القنصل البريطاني في بورسه ، وثمة تقارير مماثلة محفوظة في Public Record Office ، F.O. 195 ص ١١٣ و ٢٩٩ و ٣٩٣ و ٥٩٨ و ٦٨٠ و ٧٢١ و ٧٧٤ (٤٥) سالنات (حوليات) بورسه نشرت بانتظام ابتداء من عام ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) إلى عام ١٣٣٥ هـ (١٩١٧ م) (٤٦) دراسات : حسن تائب : خاطره ياخود مرآت بورسه ، بورسه سنة ١٣٢٣ هـ (٤٧) م : شمع الدين : يادگار شمسي ، بورسه سنة ١٣٣٢ (٤٨) ا : م : طورغود قويونلي أوغلي : إزنيق وبورسه تاريخي ، بورسه سنة ١٩٣٧ (٤٩) ك : بايقال : بورسه بنغينلري ، بورسه سنة ١٩٤٨ (٥٠) تشأت كوسه أوغلي : تاريخه بورسه محللري . بورسه سنة ١٩٤٦ (٥١) J. Soelch : Historisch-geographische Studie Byzantin-neugriech. jahrbuecher ueber bithynische Sudlungen-Nikomedia, Nikaea, Prusa ج ١ . سنة ١٩٢٠ (٥٢) A. Der Verfall des Griechentums : Waechter in Kleinasien ، لبيسيك سنة ١٩٠٣ (٥٣) جرائد ظهرت في بورسه في عهد الإدارة العثمانية وهي خداوندگار (رسمية) وبورسه . وكون - دوغدي ، وفوائد .

آدم [خ . إينالچق H. Inalcik]

+ « البريجة » : (انظر مادة « الجديدة »)

« بريد » : كلمة عربية من الواضح أنها استعيرت من الكلمة اللاتينية Veredus ومعناها « دابة



في أربعة أيام وأحياناً في ثلاثة أيام فقط ، وإلى حلب في أيام قليلة تبلغ الخمسة .

ومما يستحق الذكر أنه قد عملت الترتيبات في عهد المماليك لحمل الثلج من دمشق إلى القاهرة ونشطت تجارة الأفراد نشاطاً عظيماً بالنظر إلى تشييد الخانات وحفر الآبار وتأمين الطرق . ومما يدلنا على أن سلاطين المماليك المتأخرين وملوك المشرق الآخرين لم يهتموا شأن البريد وجود تلك الخانات التي لا زلنا نشاهدها في الطرقات القديمة مثل الطريق المحاذي للبحر من دمشق إلى الغرب . ويمكننا أن نستخلص من كتاب « جهاننما » للحاج خليفة أن العثمانيين قد عنوا بالتجارة العامة . ( انظر فيما يختص بالبريد في العصر الحاضر مادة « بوسطة » ) .

#### المصادر :

- (١) ابن خرداذبة وقدامة ، المكتبة الجغرافية العربية ، طبعة ده غويه ، ج ٦ (٢) ابن فضل الله العمري : التعريف بالمصطلح الشريف ، القاهرة طبعة سنة ١٣١٢ هـ ، ص ١٨٤ وما بعدها (٣) المقرئزي : الخطط ، الطبعة الأولى ، ج ١ ، ص ٢٢٧ : الطبعة الثانية ، ج ١ ، ص ٣٦٧ (٤) Die Post-und Reiserouten des Orients : Sprenger ليبسيتك سنة ١٨٦٤ م (٥) A.V. Kremer : Culturgeschichte des Orients unter den Chalifen فيينا سنة ١٨٧٥ م ، ج ١ ، ص ١٧٠ و ١٩٢ وما بعدها (٦) Quatremère ، في ترجمته لكتاب

المنصب في عهد الخلفاء المستبدين على انتهاج الحاسوسية الخبيثة ، ولربما كان في بعض الأحوال مصدر خطر على الأمراء أنفسهم . وكان لتنظيم البريد في عهد العباسيين فضل إمدادنا ببياناتهم الرسمية عن مراكزه ، وقد استقت أقدم مصنفات العرب الجغرافية وأثمتها معلوماتها من هذه البيانات .

ويقال إن البويهيين أغلقوا طرق البريد إلى بغداد لصالح ثورتهم . ومهما يكن من شيء فإن القلاقل التي حدثت في القرون التالية عاقت سير البريد بانتظام ، إلا أنها لم تقض عليه .

ومما يجدر ذكره أن بني زنكي قاموا بمجهودات في سبيل نقل البريد بالجمال والحمم . وكانت إعادة تنظيم البريد من أهم الوسائل التي توسل بها السلطان العظيم الظاهر بيبرس الأول في ربط أجزاء دولته بحاضرتها عندما بدأ في توحيد قوى الإسلام في المشرق عقب الحروب الصليبية . وفي عام ٦٥٩ هـ ( ١٢٦١ م ) أعاد هذا السلطان ترتيب البريد وأقام غلاماً وخبولاً للبريد على مراحل معينة في سائر الطرقات المهمة بالمملكة . وبالرغم من هذا فإن البريد ظل يستعمل في هذا العصر لصالح الحكومة فقط ولحمل العماز وناقل البريد . وعلاوة على هذه الوسائل فإن استعمال الحمام في بريد الحكومة والتخاطب بالإشارة بإشعال النار كانا على جانب كبير من الأهمية . وابتدع نظام جديد كان البريد يرسل بمقتضاه بانتظام من الأقاليم إلى القاهرة مرتين كل أسبوع . وكان ناقل البريد يسير من القاهرة إلى دمشق

( العاشر الميلادي ) ، وأمدتهم بقوائم لمراحل البريد وكان في الإمبراطورية مالا يقل عن تسعمائة وثلاثين مرحلة ( سكة ) وتسمى أيضا رباط في إيران ومركز البريد في مصر ) وتبعد كل منها عن الأخرى نظريا فرسخين ( ١٢ كم ) في إيران ، وأربعة فراسخ ( ٢٤ كم ) في الولايات الغربية : وكان « المرتبون » مسئولين عن تأمين نقل « الخرائط » في الأوقات المحددة : وكان الفيوج أو القرائق ( أى الرسل ) يستخدمون غالبا بغالا في إيران وإيلا في الغرب ، ولكنهم كانوا في بعض الأحيان أيضا يستخدمون خيولا : ومهما يكن من شيء فإن النظام ظل مرنا ، وكم من مرة ظهر خليفة أو وزير بل وال عادي وقام إلى حين بتعزيز مركز بريدي على طريق معين لأسباب سياسية أو عسكرية ، وكان الحمام يستخدم كذلك لإرسال الأنباء العاجلة : ولما كان ديوان البريد مرفقا رسميا فإنه كان لا ينقل الرسائل الخاصة إلا استثناء من القاعدة ، وكانت المطايا تستخدم أيضا لنقل الرجال عندما يكونون من عمال الدولة ، بل نحن نجد أن الهادي الخليفة الجديد يستفيد من البريد في العودة إلى بغداد من جرجان بعد وفاة أبيه : ( الطبري ج ٣ ، ص ٥٤٧ ، الجهشيارى : كتاب الوزراء ، طبعة القاهرة ، ص ١٦٧ ) .

وكان أصحاب البريد الذين يعملون تحت إمرة صاحب ديوان البريد لا يقتصرون في واجباتهم على نقل الرسائل الرسمية الصادرة من عمال محليين أو من المصالح المركزية : ونحن نعلم واجبات هؤلاء الموظفين بفضل نص أورد الطبري عن خلافة

السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي ، باريس سنة ١٨٤٥ ، ج ٢ ، ص ٢ ، ٨٧ وما بعدها .

[ هارتمان R. Hartmann ]

+ **بريد** : لفظ مشتق من الكلمة اللاتينية Veredus والكلمة اليونانية beredos ( ولا يعرف أصلها على وجه التحقيق ولعله آشوري ) أى « جواد البريد » ، ويطلق عادة على مرفق البريد الرسمي واختبارات في الدول الإسلامية ، ويطلق كذلك على المطية والرسول و « مرحلة » البريد . وكان نظام الخدمة البريدية الحكومية معروفا في عهد الإمبراطوريتين البوزنطية والساسانية ، ويبدو أن الخلفاء الأوائل إنما أرادوا أن يستعبروه منها ، ويؤيد أصله الأجنبي وجود اصطلاح لغوي للبريد بعضه فارسي . وقد نشط ديوان البريد للعمل منذ أيام بني أمية . ويرى البعض أن عبد الملك أرسى دعائمه عندما أعاد وضع نظامه الداخلي . وكان ديوان البريد منذ مستهل الدولة العباسية يعد من أهم المرافق الحكومية وكان يعهد بإدارته إلى المقربين من الخليفة مثل جعفر البرمكي أو إلى خصيان القصر . ولقد طور الخلفاء على اختلافهم نظام مراحل البريد وكانت تشمل الإمبراطورية بأسرها في منتصف القرن الثالث الهجري ( التاسع الميلادي ) .

وإذا كنا نعرف ما فيه الكفاية عن نظام البريد الذي كان متبعًا بالفعل في العصر العباسي فإن الفضل في ذلك يرجع إلى مصنفات ابن خردادبة وقدامة التي ألقت خصيصا لكتاب الدولة في القرنين الثالث الهجري ( التاسع الميلادي ) والرابع الهجري



عام ٤٥٥ هـ (١٠٦٣ م) . ولم يستخدم بعده إلا « رسل » فوق العادة . ولم يكن أيام الحروب الصليبية ديوان بريد حقيقى تحت تصرف آل زنكى والأيوبيين ، بيد أنهم استخدموا السعاة وراكبي الإبل السريعة والحمام .

واسترد ديوان البريد ، إلى حين ، أهميته السابقة فى عهد دولة المماليك ، ونحن نعرف ما كان يقوم به من أعمال عن طريق بعض النصوص والآثار . وليس من شك فى أن الفضل فى إعادة تنظيمه يرجع إلى بيبرس ، الذى لم ينسج على منوال الخلفاء العباسيين فحسب ، بل نسج أيضا على منوال إمبراطورية المغول أيضا التى اضطرت إلى محاربتها . وإن ديوان البريد فى عهد المماليك ، وهو جهاز من أجهزة الدولة ، كان يرتبط ارتباطا وثيقا بالجهاد ، ومن ثم قام فى مبدأ الأمر بدور سياسى وعسكرى ، على الرغم من أنه عدل فيما بعد لكى يلائم حركة التجارة . وكان السلطان يديره بنفسه فى مبدأ الأمر ثم انتقل من بعد إلى أيدي كتاب الدولة ، وكانوا ينتخبون من أسرة بنى فضل الله الشهيرة ، التى أضفت عليه طابعا بيروقراطيا قبل أن تعود إدارته إلى الأمير «دوادر» . وعلاوة على «البريدية» الذين كانوا يأترون بأمر «مقدم البريدية» ويجندون من بين ممالك البيت السلطاني كان من بين الموظفين «سواس» و «سواقون» . وبدأ ديوان البريد نشاطه أولا فى مصر وعلى طريق القاهرة - دمشق (وهي مسافة كانت تقطع فى أسبوع) وامتد عمله بعد ذلك إلى المدن الواقعة على الساحل الشامى وإلى

المنصور وبراءة تنصيب عامل وردت فى كتاب قدامة : فقد كان على هؤلاء أن يمدوا الحكومة المركزية بكل المعلومات الضرورية عن حالة الولاية المعينين بها وما يقوم به عمالها من نشاط وعن موقف المفوضين فى جباية الخراج وإدارة أراضى صاحب التاج وأراضى القضاة وعن المركز المالى والاقتصادى ، وامتد إشرافهم أيضا إلى والى الإقليم ، كما يتضح من خبر الاستقلال الذاتى الذى كان ينعم به طاهر (انظر هذه المادة) فى خراسان ، وكان يعهد إليهم ، فى بعض الحالات ، بواجب رفع المظالم (Eclipse of the Abbasid Caliphate ، ١٠ ، ص ٢٥) .

وكانت الأخبار التى يجمعها فى بغداد صاحب ديوان البريد ترسل مباشرة إلى الخليفة ، ويصدق ذلك على العصر الأول على الأقل . وفضلا عن هذا فقد كان هناك صاحب الخبر ، وكان يعهد إليه بمراقبة الموظفين والضباط فى العاصمة ، ومنهم الوزير نفسه عند الضرورة (مسكويه : Eclipse ، ١٠ ، ص ٢٤) . وإن هذا المنصب الذى يبدو أنه كان مستقلا عن ديوان البريد بمعنى الكلمة ، كان يعهد به إلى خصيان أو أمراء يتمتعون بثقة السلطان .

وإذا جاز لنا أن نصدق رواية جاءت فى كتاب التعريف للعمري ، فإن آل بُؤَيَّه قطعوا البريد لكى يحرموا الخليفة من الوسائل التى يحصل بها على المعلومات ، ومن ثم وضعوه بلا ريب تحت وصايتهم . والواقع أن «السعاة» ظهروا فى عهدهم فى الشرق لأول مرة . ويبدو أن القوضى أخذت تدب شيئا فشيئا فى ديوان البريد إلى أن ألغى على يد السلاجقة

طبيعة النظام التي تفتقر إلى الكمال - وكان يديره صاحب البرد ، وهو موظف كبير يبدو أنه كان يشرف على شبكة من الأعوان يأمرون بأمره ويزودونه بالأخبار : واتخذ ديوان البريد مظهرها أكثر بدائية في عهد دولة بني حفص في بلاد البربر الشرقية ، وكان على البريدية أن يأتوا هم بمطاياهم ، ولم تكن هناك مراحل بريد ثابتة يستطيعون أن يغيروها فيها . ووجد ديوان البريد أيضا في إيران الصفوية ، كما وجد في الإمبراطورية العثمانية ( انظر مواد «بوسطة» و «رقاص» ، و «تر» و «أولاق» ) .

#### المصادر :

- (١) علاوة على المصادر التي يشار إليها من حين إلى حين آخر في كتب إخباري العصر العباسي انظر بصفة خاصة كتاب الطبري - ٣ ، ص ٤٣٥
- (٢) الخوارزمي : مفاتيح العلوم ، طبعة القاهرة ، ص ٤٢ (٣) ابن خرداذبة : في مواضع مختلفة (٤) مقدمة ابن جعفر : كتاب الحراج ، طبعة ده غويه De Goeje . ص ١٨٤ ، ومخطوط كوبريلي « ورقة رقم ١٥ - ١٦ (٥) The Kurrah : N. Abbot Papyri بردية قرّة ، شيكاغو سنة ١٩٣٨ ، ص ١٥ - ١٦ (٦) Die Post und : A. Sprenger Reiserouten des Orient ، ليبسك سنة ١٨٦٤ (٧) Renaissance : A. Mez . ص ٤٦٤ - ٤٧١ (٨) La Poste aux chevaux dans l'empire : J. Sauvaget des - Mamelouks ، باريس سنة ١٩٤١ (٩) Hist. Esp. mus. : E. Lévi-Provençal ، ص ٢٨ - ٢٩ (١٠) La Berbérie : R. Brunschvig

القلاع القائمة على حدود طوز ومن - وكانت مراحل البريد التي تغير فيها الجياد تبعد كل منها عن الأخرى نظريا أربعة فراسخ ؛ وأنشئت في أول الأمر في مخانات عامة . ثم شيدت لهذا الغرض مبان خاصة ، ومنها الطراز الذي يكاد يكون عاما ، إلى جانب ما طرأ عليه من تحسينات معمارية ، وكان يتفق مع احتياجات « إيواء جياد السلطان في حظيرة ومبيت العدد الصغير من الرجال المكلفين بها » (J.Sauvaget)

ثم عدلت الطرق لكي تكون الخدمة أسرع وأكثر انتظاما . وفي هذا العهد نفسه كان يكتنف استقبال السلطان للبريدية احتفال خاص : وأضفى على الشعار الدال على وظيفتهم . والمعروف من استخدامه في الرنوك المملوكية ، مظهرا يتسم بمزيد من الفخامة . وتطور أيضا نظام استخدام الخيول في نقل البريد واستعمال الإشارات المرئية . ومهما يكن من شيء فإن غزو تيمور للبلاد عام ٨٠٣هـ (١٤٠٠م) قضى على نظام البريد ، واستخدم راکبو الإبل السريعة والسعاة من جديد في نقل البريد الرسمي :

ولقد قام نظام البريد في مختلف الدول الإسلامية حيث سد احتياجات عملية واتفق مع المبادئ الأخلاقية التي نص عليها القرآن الكريم ، وهي عدم انتهاك حرمة الرسائل وعدم إفشاء أسرار الدولة ؛ ومهما يكن من شيء فإن طريقته لم تصل دائما إلى درجة كبيرة من التطور . ولم يكن لديوان البريد في الأندلس في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) مما كان له من أهمية في الشرق . وقد استخدم رسلا من راکبي البغال وسعاة سودانيين (رقاصين) ، وهذا يكشف



orientale sous les Hafsides . ج ٢ باريس سنة ١٩٤١ ، ص ٦٥ .

آدم [ د : سوردل D. Sourdel ]

« بُرَيْدَة » ، تصغير بُرْدَة : قرية كبيرة من أعمال القاسم بنجد على خط عرض  $26^{\circ} 17'$  شمالا وخط طول  $43^{\circ} 55'$  شرقا : وهي على الضفة اليسرى لوادي الرمة وبينها وبين عُنَيْزَة التي على الضفة اليمنى سبعة أميال : ويزعم داوتي Doughty أن هاتين المدينتين نسبتا إلى الجبلين اللذين في جوارهما : ولعل بريدة تقوم مكان المدينة القديمة گوردا (Die alte Geographie Arabiens : Sprenger) . ويقال إن المدينة الحالية أنشأها بنو تميم منذ ثلاثة أو أربعة قرون . ثم إنها استقلت على يد زعماء من بيت حَكِيَّان عقب سقوط الدولة الوهابية (انظر Palgrave) . ولما أخذ فيصل بن السعود الوهابي ممثل ابن السعود أو البيت الوهابي بريدة بالحديعة حين استعاد معظم الأملاك التي كانت قد فقدت ، ولتى عليها رجلا من الرياض يدعى « مُهَنَّأ » وهو الذي كان قائما بحكمها عندما زارها بالكريش عام ١٨٦٢ : وكان ابنه حسن والياً عليها أثناء إقامة داوتي Doughty فيها عام ١٨٧٨ .

وقد قدر بالكريش عدد سكانها بـ ٢٥٠٠٠ نسمة بينما زعم داوتي أنهم بلغوا ٥٠٠٠ نسمة أو ٦٠٠٠ نسمة إذا أضفنا سكان الدساكر التي تحيط بها . وأهل بريدة من التجار وأصحاب القوافل ؛ وقد شيدت البلدة باللبن وحولها سور سمكه قدمان

وتحيط البساتين بالسور من الخارج : وتمتد الأراضي المزروعة والنخيل نحو ثلاثة أميال على الجانب الآخر للوادي . وتروى هذه الأراضي عيون حفرت في الرمال . وترفع المياه بعجلة مثبتة في دعامة من خشب الإثل الذي ينمو بكثرة هناك .

وكان بريدة أيام زيارة بالكريش سوق مزدحمة . وكانت كتل الملح المجلوب من القاسم الغربية أكثر سلعها رواجاً . أما شوارع البلدة فكانت فسيحة منظمة . ونستدل من ارتفاع مثانة مسجدها على أنه شيد قبل ظهور الوهابيين . ولربما كان هذا المسجد قد بنى منذ قرنين : ويذهب بالكريش إلى أن القلعة في بعض أجزائها أقدم من هذا التاريخ لأن بعض حوائطها قد شيد بالحجر . زد على ذلك أنه ليس بها ما يميزها من جهة فن العمارة . ويلوح أنه ليس بالبلدة نقوش قديمة .

المصادر :

(١) Central and Eastern Arabia : Palgrave

(٢) Arabia Deserta : Doughty (٣) Ritter :

Erdkunde ، ج ١٣ ، ص ٤٥٤ وما بعدها .

[ فاير T.H. Weir ]

بُرَيْدَة : هي القصبة الحالية لإقليم القاسم في العربية السعودية ، وتقع على خط عرض  $26^{\circ}$  شمالا ، وخط طول  $43^{\circ} 58'$  شرقا ، وعلى الضفة اليسرى لوادي الرمة إلى الغرب مباشرة من مصبة في صحراء نفود السرة وتقوم المدينة على أخدود من نفود بريدة على مسيرة ٢٥ كيلو مترا إلى الشمال من منافستها التقليدية عُنَيْزَة على الضفة المقابلة

والرحالة الغربيين متفقون على وجه الإجمال بأن القرن العاشر الهجري ( السادس عشر الميلادي ) هو التاريخ المحتمل المعقول : ويجعل كاسكل Gaskel تاريخ إنشاء بريدة سنة ٩٥٠ هـ ( ١٥٤٣ - ١٥٤٤ م ) دون أن يذكر سنده في ذلك : ومهما يكن من شيء فإن المدينة ذكرت باعتبار أنها قوة سياسية بمعرفة ابن بشر أكبر مؤرخي جزيرة العرب الوسطى الحديثة ، فهو يورد كلمة قصيرة عن معركة بين بريدة وعنيزة قامت سنة ١١٠٧ هـ ( ١٦٩٥ - ١٦٩٦ ) ،

والتاريخ المحلي لبريدة هو إلى حد كبير قصة الأسر الأربع واشتراكها في سياسة جزيرة العرب الوسطى ، إما مستقلة وإما بوصف أفرادها من ولاية الأقاليم . وكان أولهم آل الدُرَيْبِي (أوربما البريدي ، رقم ٥ ؛ انظر ابن لعبون ، ص ٢٢) من العنّاقِر من بني تميم ، وقد نسب كورانسز Gorancez إلى جده راشد الدريبي تأسيس بريدة ، ولا نعرف عن هذه الأسرة إلا القليل فيما عدا أنهم حاربوا أبناء عمومهم آل عليّان من العنّاقِر حرباً متصلة ، وقد حمل النزاع المتصل مع عنيزة آل الدريبي إلى طلب العون من آل سعود سنة ١١٨٢ هـ ( ١٧٦٨ - ١٧٦٩ م ) . وسرعان ما أدت هذه الخطوة إلى دخول بريدة في الفلك السعودي ، وبوأت آل عليان مقاعد الحكم ، وجعل القاسم موضع النزاع الطويل بين آل رشيد أصحاب جبل شمر وآل سعود .

وحكم آل عليّان بريدة من عام ١١٨٩ هـ ( ١٧٧٥ - ١٧٧٦ م ) إلى عام ١٢٨٠ هـ ( ١٨٦٣ )

١ « الوادي » وهو الاسم الذي جرى إطلاقه على الألسن في القاسم . وتقوم في المهادر السوية المتناثرة في كُثبان نفود بريدة حدائق وقرى تعرف جميعاً باسم « الخُبوب » ( ومفردها « خَب » ) . وقد تكونت هذه البقاع الحصبة نتيجة لفيضان « الوادي » واستمرت هذه البقاع تستمد منه موردها من الماء الوفير .

وارتفاع بريدة ٦١٠ أمتر من مدرج المطار ، وتقوم إلى الشمال والغرب من المدينة مراعي ممتازة ومورد وافر من الملح الجيد مما جعل المدينة في يوم من الأيام سوقاً مشهورة للحياد والإبل بل الماشية ، والماشية والمحصولات الزراعية والمياه الآتية من الجنوب ، ومركز بريدة المتوسط على الطريق من البصرة إلى المدينة ، كل أولئك كانت عوامل في النهوض ببريدة حتى أصبحت من أعظم مراكز التجارة في جزيرة العرب . وكان أهلها الخليلط الذين يشملون مقيمين من حَرَب وعَنْزَة ، ومُطَيْر ، وعَتَيْبَة ، وبني تميم يتجرون في أرجاء العالم العربي . وقد اشتهر رجال من بريدة يتبعون جماعة عَقِيل من القاهرة إلى بومباي تجاراً في الماشية ورجال قوافل .

وأصل المدينة ليس واضحاً ، ويذكر ياقوت بريدة باعتبارها ماءً لبني ضَبِينَة من قبيلة عبس ، ويسلم الجغرافيان العربيان الخانجي وابن بَلَيْهيد بهذه النسبة باعتبارها الأصل في اسم المدينة الحالي . وهذا التحقيق يبدو بعد بلاسد إذ يعوزنا غير ذلك من الشواهد . وما من شاهد وجيه يؤكد تاريخ إنشاء المدينة ، ولو أن الرواية المحلية



( ١٨٦٤م ) بوصفهم ولاية من قبل آل سعود ، وبوصفهم ، في بعض الأحيان ، يستظلون بظل الغزاة للترك والمصريين من المجازة وقد نشأ من عجزهم أن أقيم جلوى بن تركي آل سعود واليا على القاسم من سنة ١٢٦٥ إلى سنة ١٢٧٠ هـ ( ١٨٤٨ - ١٨٤٩ ) إلى سنة ١٨٥٣ - ١٨٥٤ م ) ، وأقيمت أسرة مهنّا من آل «أبا الخيل» أصحاب عبّرة ولاية على بريدة من سنة ١٢٨٠ هـ ( ١٨٦٣ - ١٨٦٤ م ) إلى سنة ١٣٢٦ هـ ( ١٩٠٨ - ١٩٠٩ م ) .

ولم يستطع آل عليان أو آل «أبا الخيل» أن يضعوا مصلحة آل سعود فوق مطامعهم الخاصة في السيادة المحلية ، وكانت هاتان الأسرتان أثناء الحرب بين آل سعود وآل رشيد تخدمان الطرفين بوجهين يتساويان في النفاق .

ولما استعاد آل سعود القاسم آخر الأمر سنة ١٣٢٦ هـ ( ١٩٠٨ - ١٩٠٩ م ) أقيم الرجل الجبار عبد الله بن جلوى آل سعود ابن الوالي السابق واليا على القاسم ليستأصل شأفة المؤامرات في هذه المنطقة الاستراتيجية . وخلف عبد الله ابن عمه عبد العزيز ابن مساعد آل سعود ، حاكم حائل الحالي ، ثم أعقبه هبد الله بن عبد العزيز بن مساعد ، وهو الآن حاكم الحدود الشمالية .

وقد أثرت سنوات الفوضى التي سبقت إرساء قواعد المملكة على يد الملك عبد العزيز آل سعود ، تأثيراً سيئاً في تجارة بريدة ، فلما فتح من بعد الحسا والحنجاز أتاح ذلك للجزيرة العربية الوسطى منافذ بلا حد إلى الثغور على الساحلين جميعاً ، فقطع هذا

السبيل على قيام القاسم بدور الوساطة في التجارة ، ومنذ سنة ١٣٧٤ هـ ( ١٩٥٤ - ١٩٥٥ ) نشأ عن هدم أشهر معالم المدينة وأسوارها العظيمة وقلعة آل مهنّا وإقامة المباني الحكومية والمستشفيات ، أن تغير وجه بريدة الجهم السابق . ولم يبق ما يذكرنا بهذا المركز التجاري العظيم في الماضي إلا ميدان السوق الفسيح المسمى الجردّة ، والطرق الضيقة الملتوية الحافلة بالحوانيت إلى الغرب من هذا الميدان . وظل السكان على حالهم من الثبات تقريباً ، إذ يبلغون ما بين ٢٥ و ٣٠ ألف نسمة ، ولعل نصفهم مقيمون في دساكر الجنوب .

#### المصادر :

- ( ١ ) ياقوت ( ٢ ) عثمان بن بشر : عنوان المجد ، مكة سنة ١٣٤٩ هـ ( ٣ ) محمد بن بليهد : صحيح الأخبار ، القاهرة سنة ١٩٥١ - ١٩٥٣ ( ٤ ) ابن لعبون : تاريخ ، مكة سنة ١٣٥٧ هـ ( ٥ ) محمد أمين الخانجي : منجم العمران : القاهرة سنة ١٩٠٧ ( ٦ ) Arabia of the Wahhabis : Philby لندن سنة ١٩٢٨ ( ٧ ) M. v. Oppenheim, E. Die Beduinen : Braeunlich and : W. Caskel لپسك وفيسبادن سنة ١٩٣٩ - ١٩٥٢ خورشيد ( هيدلى R. Headley )

+ «بريدة بن الحُصيب» : شيخ قبيلة أسلم بن أفصى ومن صحابة النبي : وقد أسلم حين مر به النبي صلى الله عليه وسلم مهاجراً بالغميم وأسلم ومن كانوا معهم وهنوخ ثمانين أسرة ( على أن

+ « بريد شاهية » : أسرة حاكمة أسسها قاسم بريد الذي كان في الأصل مملوكاً تركياً بيع لمحمد شاه الثالث السلطان الثالث عشر للبهمنية (انظر هذه المادة) : وكان قاسم هذا شخصية بارزة وخطاطاً مجيداً وموسيقياً ، كما أثبت إلى ذلك تبريزه في ميدان القتال ، وارتفع إلى منصب « كُتُوال » في عهد محمود شاه ، واغتصب بعد وفاة ملك نظام شاه منصب كبير الوزراء للدولة البهمنية المهاوية . وقد اضطر في كثير من الأحوال إلى التنازع مع أقوى أصحاب الإقطاع في المملكة الذين كانوا قد أصبحوا في واقع الأمر مستقلين بأمر أنفسهم في بيجاپور وأحمد نگر و كُلكُنْدَا ، ولكن سلطانه الأكبر كان محصوراً في إقامته الدائمة في بيدر ( انظر هذه المادة ) .

وتوفي قاسم سنة ٩١٠ هـ ( ١٥٠٤ م ) وخلفه ابنه أمير بريد . وكان قاسم قد زلزل سلطان السلاطين البهمنية ، وأتى على البقية الباقية من هذا السلطان خليفته ، فلما هرب آخر سلطان بالاسم للبهمنية كلیم الله أصبح أمير صاحب الكلمة العليا في بيدر . على أنه واجه سلطان على عادل شاه صاحب بيجاپور الذي احتل بالفعل بيدر بعد أن اكتسح الأمير البريدي . واستردت القلعة بعد حين ، وإنما حدث ذلك بعد أن ضمت قلعتا قندهار و كلياني إلى بيجاپور .

وقد حاول أمير بريد أن يخضع صغار أصحاب الإقطاع على الأقل للإشراف المباشر للحكومة المركزية متشعباً في الكثير بما فعل محمود كاون

ابن حجر يقول إنه أسلم بعد يوم بلر ) . ولم يقد بريدة إلى المدينة إلا بعد وقعة أحد ثم غزا مع رسول الله في جميع غزواته . وأوفد عام ٩ هـ ( ٦٣٠ م ) ليجمع الجزية من بني أسلم وبني غِفَار ، ثم أرسل مرة أخرى ليهيب بهم أن يشتركوا في غزة تبوك .

وظل بريدة بالمدينة بعد وفاة النبي ، ولما خطت البصرة رحل إليها وبني فيها بيتاً . ثم غزا في خراسان واستقر في مرو ، وتوفي بمرو في خلافة يزيد ابن معاوية ، وتذكر بعض المصادر ( كالبلاذري وابن الأثير ) أنه انتقل إلى خراسان سنة ٥١ هـ ( ٦٧١ م ) مع الربيع بن زياد ضمن الحسين ألف رجل الذين انتقلوا من البصرة إلى الكوفة هم وأهل بيتهم بأمر زياد بن أبيه . ويقول ابن حجر إنه توفي سنة ٦٣ هـ ( ٦٨٣ م ) .

المصادر :

- (١) ابن سعد ، ج ٤ ، قسم ١ ، ص ١٧٨ وما بعدها . (٢) الطبري ، ج ٣ ، ص ٢٣٤٨ وما بعدها . (٣) ابن الأثير : تاريخه ، طبعة تورنبيرغ ، ج ٣ ، ص ٤٠٨ . (٤) ابن الأثير : أسد الغابة ، ج ١ ، ص ١٧٥ وما بعدها . (٥) النووي ، طبعة فستفلد ، ص ١٧٣ . (٦) البلاذري ، طبعة ده غويه ، ص ٤١٠ . (٧) *Annali dell'Islam* : Caetani ، انظر الفهرس . [ تسرشتين وعرفات Zetterstéen & Arafat ]



( انظر هذه المادة ) إلا أنه لم يتجح في محاولاته .  
وتوفي أمير سنة ٩٥٠ هـ ( ١٥٤٣ م ) . وخلفه  
ابنه علي .

وكان علي بريد محباً للأدب والفن والعمارة ،  
ومن الآثار البارزة لترعته هذه وذوقه « رنگين  
محل » في داخل القلعة ببيدر ، وضريحه الجيد  
التناسب ، وقد أوتي على الحكم الطويل ، وكان  
أول من اتخذ لقب الملك من البريدية ولو أنه قنع  
بلقب « ملك المالك » الذي يظهر في ترصيعه جميلة  
من اللؤلؤ في رنگين محل . وكذلك كان من الملوك  
الأربعة المتحالفين الذين قضوا على سلطان رامارايا  
أمير فجايانغر سنة ١٥٦٥ ، وولى قيادة الجناح  
الأسير لجيوش الخلفاء هو وإبراهيم قطب شاه .  
وتوفي علي سنة ٩٨٧ هـ ( ١٥٧٩ م ) .

وسرعان ما انتهت مصائر هذه الأسرة الحاكمة  
بعد وفاة علي بريد . فقد خلفه إبراهيم . ثم قاسم  
الثاني ، وخلف قاسم ابنه الطفل المعروف بميرزا  
علي بريد شاه . وقد نحاه قريب له يعرف باسم  
أمير بريد شاه الثاني واحتل العرش . وخلف هذا  
حاكم عرف في النقش ذي الالغتين باسم ميرزا  
ولي أمير بريد شاه . وفي عهد هذا الملك انتهت  
الأسرة البريدية وألحقت ببيدر ببيجاپور سنة  
١٢٠٨ هـ ( ١٦١٩ م ) .

ولم يعثر إلا على قلة قليلة من سكة البريدية .  
مع أن فرشته يقول إن قاسم بريد نفسه قد ضرب  
سكة له ، والسكة الوحيدة المعروفة حتى الآن هي  
العملة النحاسية البهمنية المثقبة التي تحكى عن

« أمير شاه » وهي تنسب إلى أمير بريد الثاني ،  
أو الفليس أو نصف الفليس النحاسيان الموسومان  
باسم « أمير بريد السلطان » دون أن يؤرخ لهما .  
وجميع هذه العملات في متحف حيدر آباد .

#### المصادر :

- (١) فرشته : گلشن إبراهيمي ، (١) علي  
طباطبا : برهان مآثر : (٣) تأريخ محمد قطب شاه  
(٤) زبيري : بساتين السلاطين . (٥) G. Yazdani  
: Sherwani (٦) Bidar, its History and Monuments

The Bahmanis of the Deccan

حورشد [ شرواني H. R. Sherwani ]

٢ - آثارها : تقوم جميع آثار هذه الأسرة  
في بيدر ( انظر هذه المادة ) . وقد ورث البهمنية  
بوصفهم خلفاء الأسرة البهمنية الوطيدة الأركان  
كثيراً من العمائر الجميلة . وكان نشاط البريد  
شاهية أقرب إلى الاقتباس والترميم منه إلى إقامة أية  
عمائر كبرى . ونمو الطراز البريدي ممثل خير تمثيل  
في مقابرهم ، التي تتألف منها جبانة ملكية على  
مسيرة نحو ستة كيلومترات غرب أسوار المدينة .  
وهي تشمل منطقة كبيرة بالنسبة إلى الأحبار الواسعة  
الحافلة بالبساتين التي يضمها كل قبر ، وأرقام  
الصفحات التي رجعنا إليها في البيان التالي مأخوذة  
من كتاب ( Bidar : its history and Yazdani

monuments ، أوكسفورد سنة ١٩٤٧ ) :

قبر قاسم الأول المتوفى سنة ١٩١٠ هـ ( ١٥٠٤ م )  
وهو بناء صغير ضئيل الشأن له قبة مخروطية  
بسيطة ( ص ١٤٩ ) ، وقبر خلفه أمير بريد الأول ،

وقد ترك دون إكمال عقب وفاته الفجائية سنة ٩٤٩ هـ ( ١٥٤٢ م ) وليست له قبة ، وعلى كل واجهة من واجهاته طبقتان من العقود يتخذ فيهما عقد أوسط يتخلل الطبقتين ، وكلها مرتفعة في الرأس فوق مرتكز العقد كما كانت الحال في العمائر البهمنية ( ص ١٥٠ - ١٥١ ) . وقد شهد عهد علي بريد ( ٩٤٩ - ٩٨٧ هـ = ١٥٤٢ - ١٥٧٩ م ) كثيراً من النشاط في ميدان العمارة : فقد أدخلت تحسينات واسعة النطاق على تحصينات القلعة والمدينة بما في ذلك نصب عدد كثير آخر من المدافع الكبيرة ، وإعادة تشييد رنگين محل مع ترصيعه بالؤلؤ الجميل ومحفور الخشب المتشابك تبرز فيه الأنماط الهندية بالأنماط الإسلامية ( ص ٤٤ - ٤٩ ) . وأحدثت تعديلات كثيرة في تركش محل ، وخاصة في الطيقة العليا منه ، وقد تجلّى في ذلك موضوع السلسلة والدلاية المأثور عن الزخرف البريدي منذ ذاك ( ص ٥٧ - ٥٩ ) ، وقبر على موقعه جيد جداً ، وله مدخل رائع له عقدان واسعان واطنا المرتكز وغرف عليا محلاة بوفرة من المشكاوات الصغيرة ذات البروز ، وكل سور من أسوار القبر يتكون من عقد مكشوف يشاهد من خلاله النواوس الجميل المشيد بخجر البازلت المصقول الأسود ، ومن ثم كان داخله مشرقاً جيد التهوية تزيينه أشكال من القرميد الجيد ( أشعار من العطار ، وآيات قرآنية بخط الثلث ) ، من غير إسراف في التوسع والتشابك ، ولما كان القبر مكشوقاً من جميع جوانبه فليس ثمة حمى للقبلة . وقد ألحق بالقبر مسجد قائم بذاته له مآذن رفيعة

وسقف مقبوء ، وقد زينت واجهته بزخارف من الجص ، ولكل من القبر والمدخل والمسجد حاجز من الزخرف الثلاثي الشكل يرجع أصله إلى العصر البهمني المتأخر ( ص ١٥١ - ١٦٠ ) ، وقبر إبراهيم المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ( ١٥٨٦ م ) تقليد لقبر أبيه على نطاق أصغر ، ولكنه لم يتم وقد أقيمت مسطحاته من الحجر الجيري ، وتدن أكثاف البناء المنحوتة على وجود « الحكره » الهندية في زخرفته ( ص ١٦٠ - ١٦١ ) ، ولكن من هذين القبرين قبة كبيرة ليست مرفوعة على قوائم بل تتفطح عند القاعدة بحيث تكون ثلاثة أرباع دائرة وتبدو أثقل من أن يحتملها البناء ، وبناء القبة نموذج للأبنية المعاصرة للقطب شاهية ( انظر هذه المادة ) والعاذل شاهية ( انظر هذه المادة ) في گلکندا وبيجاپور أيضاً ، وقد رجع إلى تفتحة الفردة في قبر قاسم الثاني الذي هو أفضل في تناسبه من القبور الأخرى ، ولكن خطة البناء المكشوف واضحة في القبة التي تعلو محراب المسجد الكالي ( الأسود ) انظر ص ١٩٦ - ١٩٧ ) . وقد رُمّم المسجد الجامع للمدينة ( انظر مادة « بيدر » ) وهو بناء بهمني متأخر ، في العصر البريدي ( موضوع السلسلة والدلاية في الفرج المسدودة حول قوس العقد في الواجهة ) انظر ص ١٠٣ - ١٠٤ ) .

ومنذ عهد علي بريد أصبحت العمائر أكثر زخرفة في تفصيلاتها الصغرى ، وأصبح سلطان البناء الهندي أوضح فيها ، وفي بعض العمائم



البريدية ، مثل مسجد كالى ، بدت الأشكال المستعملة فى الحجر أنسب فى كثير من الأحيان لأشغال الخشب منها للحجر ، ويظهر على كثير من العمائر المتأخرة ذلك الطابع البعيد عن الصدق الذى يتجلى كثيراً فى عمائر أسرة آخذة فى الاضمحلال .

## المصادر :

- (١) هناك تنصيات أوفى عن العمائر التى أسلفنا ذكرها فى مادة بيدر ( انظر مادة بيدر )
- (٢) وانظر بصفة خاصة Yazdani : المصادر المذكور ، إذا شئت مراجع أكثر ولوحات ورسومات وخطوط إلى الخ مستفيضة . (٣) انظر مصادر مادة « بيدر » .

حورشيد [ برتون بيدج Burton-Page ] .

« البريدى » : لقب ثلاثة إخوة . هم : أبو عبد الله أحمد . وأبو يوسف يعقوب . وأبو الحسين . وقد كان لهؤلاء الثلاثة شأن كبير فى عهد اضمحلال الخلافة العباسية أيام المقتدر وخلفائه .

ورأس هذه الأسرة هو أبو عبد الله أحمد . وكان على بن عيسى وزير الخليفة قد قلد أبا عبد الله وأخويه بعض المناصب التأهية : غير أن عبد الله لم يقنع بها . ولما وُزر ابن مقلة للخليفة بذلك له عشرين ألف دينار سنة ٣١٦ هـ ( ٩٢٨ م ) فقلده الأهواز وقلد أخويه بعض الأعمال الجليلة . وكان هؤلاء الإخوة يحسنون اغتنام الفرص ، وشاهد ذلك

أنهم لما اشتركوا فى إسقاط ابن مقلة بعد ذلك بما يقرب من سنتين صادرهم المقتدر على أربعائة ألف دينار فأجابوه إليها فى يسر .

وقتل المقتدر سنة ٣٢٠ هـ ( ٩٣٢ م ) ، فتمكن أبو عبد الله من أن يسير وفقاً لأهوائه وأخذ يجمع المال بالاغتصاب والقسوة مما لم يسمع بمثله . وعاد أخواه إلى منصبيهما ونهجا على غرارهم . واستمر أبو عبد الله وإخوته على هذه الحال فى عهد انراضى الذى حكم من سنة ٣٢٢ إلى ٣٢٩ هـ ( ٩٣٤ - ٩٤٠ م ) . لأن صاحبهم القديم ابن مقلة كان قد استعاد نفوذه . ولم يعمد هؤلاء إلى إرسال دخل ولاياتهم إلى بيت المال بل احتفظوا به متوسلين بالرشوة والكذب .

وكان من الخيال أن يدوم هذا الحال . ولذلك فإنه لما صارت الأمور فى الخلافة إلى أمير الأمراء ابن رائق ( انظر هذه المادة ) سنة ٢٣٤ هـ ( ٩٣٦ م ) حاول أبو عبد الله بكل ما أوتى من دهاء أن يحوز رضى ابن رائق فلم يفلح . وخرج ابن رائق على رأس جيش قاصداً إياه . غير أن أبا عبد الله كان يعرف الطريق الذى ينبغى عليه أن يسلكه . فهرب إلى عماد الدولة البويهى بفارس وأقنعه فى يسر بغزو الأهواز والعراق .

وظهرت الوحشة بعد ذلك بين معز الدولة والخليفة فطلب معز الدولة عون أبى عبد الله ، إلا أن عبد الله رفض سؤله لأنه فضل أن يعمل فى ظل حكم ضعيف كحكم الخليفة من أن يعمل تحت إمرة حكام جدد . ولما ظهر خصم لابن رائق

ودبت الفرقة بين أبي الحسين وبين أتباعه الذين كانوا قد جعلوا من أبي عبد الله زعيماً لهم ، ففر في صعوبة كبيرة إلى أمير البحرين القرمطى ، وتمكن بفضل معونة هذا الأمير من أن يحاصر ابن أخيه في البصرة . وظل محاصراً له حتى تم الصلح بينهما .

ثم إن أبا الحسين بدأ يعتمد إلى الدسائس سريعاً فذهب إلى بغداد وحاول أن يأخذ ولاية البصرة فلم يوفق في مسعاه وحوكم وضربت رقبتة في بغداد سنة ٣٣٣ هـ ( ٩٤٥ م ) . وفى العام التالى عقد ابن أخيه أبو القاسم صلحاً مع معز الدولة البويهى ، ولم يدم هذا الصلح إلا قليلاً لأن معز الدولة أنقذ إليه جيوشه سنة ٣٣٦ هـ ( ٩٤٧ م ) وسار بنفسه إلى البصرة وأجبره على الفرار إلى القرامطة بالبحرين . ولم يكن له بعد ذلك أى أثر فعال فى الأحداث السياسية بالرغم من أن معز الدولة كان قد صفح عنه .

وتوفى أبو القاسم سنة ٣٤٩ هـ ( ٩٦٠ م ) .

المصادر :

ابن الأثير ، طبعة تورنبرغ ، ص ٨ .

+ « بريرة » : أمة رأت أن تشتري حريتها على تسعة ( أو خمسة ) نجوم (أفساف) سنوية . فلجأت إلى السيدة عائشة فوافقت على أن تؤدى المبلغ كله . وكان أصحاب الأمة راغبين فى بيعها . ولكنهم أصروا على أن يحتفظوا بحق ولائها . فلما سمع

فى شخص بجكم التركى ( انظر هذه المادة ) أخذ أبو عبد الله يعمل وفقاً لما تمليه الظروف فانضم تارة إلى هذا وتارة إلى ذاك ، ثم انتصر بجكم سنة ٣٢٦ هـ ( ٩٣٨ م ) فأقامه وزيراً للخليفة . غير أنه سرعان ما أقيـل من منصبه .

وهلك بجكم مبكراً فى عهد المتقى ( ٣٢٩ هـ = ٩٤١ م ) فاستولى أبو عبد الله على بغداد مدة قصيرة ثم أجبرته الجنود التى شقت عصا الطاعة على الارتداد إلى واسط بعد ذلك بأسابيع قليلة . وفى السنة التالية ( ٣٣٠ هـ = ٩٤٢ م ) أنقذ أبو عبد الله أخاه أبا الحسين على رأس جيش إلى بغداد فاضطر الخليفة وابن رائق إلى اللجوء إلى الحمدانيين بالموصل . بيد أن أبا الحسين أخط الناس فى بغداد بمظالمه فلم يجد بنو حمدان صعوبة فى طرده من بغداد بل من واسط . واستطاع البريدى وإخوته أن يستقروا فى البصرة ، غير أنهم اضطروا إلى قتال صاحب عمان قتالاً كثيراً النفقة ، وكان هذا قد سار فى مراكب كثيرة يريد البصرة فملك الأبلّة سنة ٣٣١ هـ ( ٩٤٢ م ) . ولكن الحظ حالقهم وأشعلت النار فى مراكب العدو فارتد إلى عمان .

واستنفدت هذه الحروب وغيرها ثروة أبي عبد الله ، فلم يتردد فى العمل على قتل أخيه أبي يوسف ليحصل على كنوزه التى جمعها ، غير أنه لم ينتفع بها كثيراً ، إذ توفى فى السنة نفسها ( ٣٣٢ هـ = ٩٤٤ م ) .



النبي صلى الله عليه وسلم بذلك أشار على عائشة بشرائها لأن الولاء لمن يعتق ، ومن ثم أدت عائشة المبلغ المطلوب وأعتقت بريرة . وظلت بريرة تخدم عائشة ، ويقال إنها توفيت في خلافة يزيد الأول ( ٦٠ - ٦٤ هـ = ٦٨٠ - ٦٨٣ م ) : وجاء في حديث الإفك أنه أخذ رأسها في عائشة ( البخاري : الشهادات ، حديث ١٥ ) .

وتتصل ثلاث سنن ببريرة : (١) قال النبي صلى الله عليه وسلم إن الولاء لمن يعتق . (٢) خیرت بريرة بين أن تبقى في ذمة زوجها مغيث الذي كان عبداً أسود أو تركه ، فلما رفضت أن تبقى في ذمته على الرغم من شفاعته النبي لمغيث أمرت بأن تراعى قضاء عدة الحرة . ويقال إن مغيثاً راح يتبعها في شوارع المدينة باكياً . (٣) دخل النبي صلى الله عليه وسلم مرة داره وكان اللحم يطهى فقدم له شيء آخر غير اللحم فسأل عن السبب ، فلما قيل له إن اللحم كان « صدقة » لبريرة ، قال إنه صدقة لبريرة ولنا منها هدية ، قاصداً بذلك أن من يأخذ الصدقة له أن يهدي بعضها لغيره (١) .

ويقال إن بريرة قد حذرت عبد الملك بن مروان بأن يتجنب إراقة دم المسلمين إذا تولى أمرهم .

المصادر :

(١) فنسك : مفتاح كنوز السنة Handpook ،

(١) حقيقة الامر في هذا أن النبي رأى اللحم عند عائشة وكانها تكره أن تأكل منه فسألها عنه النبي فقالت بعثت به لينا بريرة من شاة تصدق بها عليها فقبله النبي قائلاً : هو لها صدقة وهو لنا منها هدية ، وذلك لانه « صلى الله عليه وسلم » لا يأكل الصدقات وهي عليه وعلى آل بيته حرام  
عبد العزيز سيد الامل

مادة بريرة = (٢) ابن عبد البر : الاستيعاب ، ص ٧٠٨ . (٣) ابن حجر : الإصابة ( رقم ١٧٧ في كتاب النساء ) . (٤) تهذيب التهذيب ، ج ١٢ ، ص ٤٠٣ . (٥) ابن الأثير : أسد الغابة ، القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ = ١٨٦٣ - ١٨٦٤ ، ج ٥ ، ص ٤٠٩ .

[ روبسون J. Robson ]

«بريسون» : ( انظر مادة « تدبير » ) .

« بريللي » ( بريلي ) : مركز في أوتار براديش بالهند ، يقع على خط عرض ٢٨° ٢٢' شمالاً وخط طول ٧٩° ٢٤' شرقاً ، وعلى هضبة يحف بها نهر رامكنكا : وبلغ عدد سكان بريلي سنة ١٩٥١ ( ١٩٤٦ ر ١٩٤٦ نسمة ) . وقد أسست سنة ٩٤٤ هـ ( ١٥٣٧ م ) ، وتقول الرواية إن « دينة » نسبت إلى باس ديو من طائفة برهمنيا الراجبوتية ، وقد اشتهرت باسم بانس بريلي تميزاً لها من راي بريلي مسقط رأس سيد أحمد بريلوي ( انظر هذه المادة ) ولقرىها من دغل من البوص الهندي ( بانس ) .

وقد أقيمت هناك على عهد أكبر قلعة لكبح جماح غارات السلب التي كانت تشنها قبائل روهيلخند . ونمت البلدة تدريجاً حول القلعة كما هي العادة ، وما وافى عام ١٠٠٥ هـ ( ١٥٩٦ م ) حتى ارتفع شأنها وأصبحت مقر « برهمن » ، وظلت ضئيلة الشأن حتى عهد شاه جهان ، وهناك اتخذت قصبة كيشهر ( وهو الاسم القديم لروهيلخند ) .

وفي سنة ۱۰۶۸ هـ ( ۱۶۵۷ م ) انشأ مَرَكَنْد راي مدينة جديدة ، وكان مَرَكَنْد هذا قد أقيم والياً محل علي قلی خان الذي شغل هذا المنصب حتى سنة ۱۰۳۸ هـ ( ۱۶۲۸ م ) . وكان يلي أمر المدينة في عهد المغل حاکم . ولما توفي أورنگزیب سنة ۱۱۱۹ هـ ( ۱۷۰۷ م ) ، طرد هندوس بریلی الوالی المغلی وأبوا أداء الجزية وتسبموا مقاليد السلطة . على أنهم سرعان ما تخاصموا ودعوا على محمد خان زعيم الروهيلا لتسلم هذه المقاليد . وبادر علي إلى مد سلطانه حتى التمورا في كُماون ، ولكن محمداً شاه ملك دلهي تقدم نحوه وحمله أسيراً إلى دلهي . على أنه لم يلبث أن استرد حريته وعاد إلى تقلد ولاية بریلی سنة ۱۱۶۰ هـ ( ۱۷۴۸ م ) . فلما توفي سنة ۱۱۶۲ هـ ( ۱۷۴۹ م ) خلفه حافظ رحمت خان الذي استطاع أن يصبح الحاکم لروهيلاخند غير منازع بعد أن اشتبك في معارك عنيفة مع قوات أوده تعززها كتائب من المراتطها .

وفي سنة ۱۱۸۴ هـ ( ۱۷۷۰ م ) هزم نجيب الدولة رحمت خان بمعونة جنود من المراتطها يقودها سندھيا وهُلُكار . على أن شجاع الدولة قدم لتجدة الروهيلا . ولكنه سرعان ما وقع عليهم وقتل زعيمهم رحمت خان . وفي سنة ۱۱۸۸ هـ ( ۱۷۷۴ م ) أقيم سعادت يار خان حاكماً لبریلی تحت ولاية وزير أودي . وفي سنة ۱۲۱۶ هـ ( ۱۸۰۱ م ) نزل عن المدينة إلى البريطانيين حينما وقعت روھيلخند بأسرها في قبضتهم . وفي سنة ۱۲۲۰ هـ ( ۱۸۰۵ م ) أغار أمير خان پنداري على

بریلی ولكنهم ردوا على أعقابهم وأنزلت بهم خسائر فادحة . وفي عام ۱۲۳۲ هـ ( ۱۸۱۶ م ) هب السكان المناهضة ضريبة محلية فرضت عليهم ولكنهم عوملوا في صرامة . وفي سنة ۱۲۵۳ هـ ( ۱۸۳۷ م ) وسنة ۱۲۵۷ هـ ( ۱۸۴۲ م ) قامت أعمال شغب عنيفة بين الهندوس والمسلمين . وقد اضطربت أمور المدينة اضطراباً شديداً أثناء قيام حركة « العصيان » سنة ۱۲۷۳ هـ ( ۱۸۵۷ م ) حين أقيم خان بهادر خان حفيد حافظ رحمت خان والياً عليها . فلما سقطت دلهي في سبتمبر سنة ۱۸۵۷ م ، اتخذ زعماء المتمردين - وهم تفضل حسين خان نواب فرخ آباد ، ونانا صاحب البتهوري والأمير المغلي فيروز شاه - المدينة قاعدة لهم : على أنهم منوا بالهزيمة وعاد البريطانيون إلى احتلال المدينة في ۵ مايو سنة ۱۸۵۷ . وفي سنة ۱۲۸۷ هـ ( ۱۸۷۱ م ) قام شغب آخر بين الهندوس والمسلمين وتوالت أعمال شغب دينية عدة منذ ذلك التاريخ ، فلما قامت دولة باكستان سنة ۱۳۶۶ هـ ( ۱۹۴۷ م )

هاجرت جملة السكان المسلمين إليها من بریلی . وكان الجنرال نجيت خان ( انظر هذه المادة ) من لواء بریلی الذي أقيم قائداً عاما لقوات الثوار أثناء حركة « العصيان » من أهل بریلی . وكان من أهلها أيضاً أحمد رضا خان المتوفي سنة ۱۳۴۰ هـ ( ۱۹۲۱ م ) ، وهو متكلم وعالم ألف أتباعه «حزب الأحناف» الذين اشتهروا باسم « البريلوية » و«حزب الأحناف» فرع من الحنفية الذين يعتقدون - على خلاف سائر أهل السنة - أن الرسول يعلم الغيب ، وكان هذا من معتقدات البريلوية ، وقد



أدى إلى نزاع عتيق بين « العلماء » في شبه القارة  
الهندية الباكستانية »

والبناء الوحيد الجدير بالذكر فيها هو قبر  
حافظ رحمت خان الذي شيده ابنه ذو الفقار خان  
سنة ١١٨٩ هـ ( ١٧٧٥ م ) : وقد رمم هذا القبر  
عدة مرات كانت الأخيرة سنة ١٨٩١ - ١٨٩٢  
على يد الحكومة البريطانية »

#### المصادر :

- (١) گلزاری لال : تواریخ بریلی ( مخطوط )
- (٢) *Imperial Gazetteer of India* ، أوكسفورد سنة  
١٩٠٨ ، ج ٧ ، ص ٣ - ١٣ (٣) أطفاف علی  
بریلوی : حیاة حافظ رحمت خان ، بدايون سنة  
١٣٣٣ هـ / ١٩١٣ (٤) *Journ. of the Roy. As. Soc.*  
سنة ١٨٩٧ ، ص ٣٠٣ (٥) انظر أيضاً مادة حافظ رحمت  
خان : (٦) العلم ، مجلة ربع سنوية ، كاراتشي ،  
ج ١/٣ ، ص ٢٨ - ٣٢ . (٧) البداءونی  
( المكتبة الهندية ) ، الفهرس .

خورشید [ بز می أنصاری A.S. Bazmee Ansari ]

+ « پريم » : جزيرة في مدخل البحر الأحمر على  
خط عرض ١٢° ٤٠' ٣٠" شمالاً ، وخط طول  
٤١° ٣' شرقاً ، وقد عرفها العرب باسم « مايون »  
وهي في حوزة الإنكليز : وهذه الجزيرة التابعة  
لعدن ، على مسيرة ٩٦ ميلاً غربى عدن وميلين  
عن الساحل العربى : والبرزخ الضيق الذى يفصلها  
عن الأرض الأم للجزيرة العربية يعرف باسم

« باب المنهلى » ، ومن ثم فإن پريم تهيمن على مخرج  
البحر الأحمر ، ومع ذلك فإنه يسيطر عليها جبل  
منهلى عند ثغر شيخ سعيد إذا حصن كما فعل الأتراك  
في الحرب العالمية الأولى .

والجزيرة طولها أربعة أميال وعرضها ميلان  
ونصف الميل ، وهي على هيئة حدوة الفرس  
ومساحتها حوالى خمسة أميال مربعة : ويقوم على  
جانبا الجنوبي بين رأس ألبرت وساوث پوينت  
ثغران ، الثغر الأكبر ( جون براون ) وعرضه  
يتراوح بين ميلين ونصف الميل وبين نصف ميل ،  
مرسى آمن عمق مياهه ما بين ٣ و ٨ قامات . ويقوم  
المنار على الطرف الشرقى للجزيرة ، وقد بناه  
الإنكليز سنة ١٨٦١ ، من الصخر البركاني الذى  
يقع في المخرج الضحل إلى البحر الأحمر الذى غطى  
الجزء الأكبر منه بطبقة بركانية يرتكز عليها غطاء  
من الحمم شديد الصلابة ضارب إلى السواد . وثمة  
بعض المرتفعات الرقيقة أعلاها حوالى ٢٥٠ قدماً ،  
ينحدر انحداراً هيناً نحو الساحل ، وليس فيها من  
المواد العضوية إلا القليل ، وكذلك لا يوجد بها مياه  
عذبة ( تجلب المياه العذبة من عدن ) ولذلك تغز  
فيها أسباب الزراعة والإقامة الكثيفة . أما جو پريم  
فوسط بين جز تهامة الغربية والجنوبية ، وأقصى  
درجات الحرارة في أعلى مستوياتها تزيد عن درجات  
الحرارة في تهامة الغربية ( في يولية : ٣٧,٨°  
سنتيغراد ) ، وترتفع الحرارة باقتراب الصيف ،  
وتثبت ثباتاً لا بأس به من يولية إلى سبتمبر دون أن  
يزيد شهر عن شهر في الحرارة زيادة كبيرة . ويعتمد

## المصادر :

- (١) *Reisebeschreibung nach* : Niebuhr  
 • *Arabien und anderen umliegenden Laenderen*  
 كوينهاغن سنة ١٧٧٤ ، ج ١ ص ٤٤٨ وما بعدها  
 (٢) *Die Erdkunde von Asien* : C. Ritter  
 مجلد ١/٨ ، برلين سنة ١٩٤٦ ، ص ٦٦٦-٦٦٨  
 (٣) *Description and history of the* : J. S. King  
 :M. Hunter (٤) ١٨٧٧ *British outpost of Perim*  
*Statistical Account of Aden* ، سنة ١٨٧٧ ، ص ١٧١  
 وما بعدها (٥) *Historical Sketch* : A. Spadling  
*of the Coaling Station at Perim Island* ، ليفرپول  
 سنة ١٨٩٠ (٦) *Skizze der Geschichte* : E. Glaser  
*und Geographie Arabiens* ، ج ٢ ، برلين سنة ١٨٩٠ ،  
 ص ١٦٩ (٧) *Das suedwestliche* : W. Schmidt  
*Arabien* ، فرانكفورت على الماين ، سنة ١٩١٣ ،  
 ص ٣٤ ، ٣٥ ، ٧٨ ، ١١٦ (٨) *Handbooks prepared*  
*under the direction of the Foreign Office* ، رقم ٦١ :  
*Arabia* ، لندن سنة ١٩٢٠ ، ص ١ ، ٤ ، ٥٣ ،  
 ٦٤ (٩) *Die Insel Perim und die Eingaenge*  
*in des Rothe Meer* في *Peterm. Mitt.* ، ج ٤  
 (سنة ١٨٥٨) ص ١٦٣ وما بعدها .

خورشيد [ A. Grohmann ]

« البريمي » : واحة في الشرق من الجزيرة

العربية قصبتها تحمل الاسم نفسه ، وهي تقع على  
 خط عرض ٢٤° ١٤' شمالاً ، وخط طول ٥٣°  
 ٤٦' شرقاً . وتقوم بلدة حماساً غربي بلدة البريمي  
 على حافة حرج النخيل نفسه . والمركز الوحيد الآخر  
 في الواحة قد يعد بلداً يحكم سوقه وهو ( العين ) آخر

المطر على الرياح الموسمية ، فتتزل شآبيب المطر  
 مصحوبة بالعواصف في آخر أبريل . وپریم الآن  
 محطة للتموين والتزود بالفحم ذات شأن للبواخر التي  
 تنخر عباب البحر الأحمر ، كما أنها محطة لشركة  
 البرق الشرقية التي يربطها بعدن وشيخ سعيد والحديدة  
 سلك بحري .

وقد عرفت پریم عند قدماء الجغرافيين باسم

ليودورونسوس « *Periplus maris Erythraei* »  
 (مصل ٢٥) . ويسمى بليناس ( *Pliny* :  
*Natur. Hist.* ج ٦ ، ص ١٧٥ ) جزيرة  
 أدنو ، وعرفها البرتغاليون باسم ميهو ، وسماها  
 ألوكرك فيراكروز سنة ١٥١٣ . والراجح أنها لم  
 تكن قط جزيرة لها شأن لإحاطها ، اللهم إلا في نظر  
 القراصان الذين كانوا يغيرون منها على البحر الأحمر  
 والمحيط الهندي ، ولكنهم لما كابدوا بعد ذلك صعوبة  
 الحصول منها على المؤونة استعاضوا عنها بجزيرة سانت  
 ماري على ساحل مدغشقر . وقد احتلت شركة  
 الهند الشرقية پریم إلى حين أثناء الحملة الفرنسية على  
 مصر ( ١٧٩٩ - ١٨٠١ م ) للحيلولة دون قدوم  
 الفرنسيين عن هذا الطريق إلى الهند كما خطط نابليون ،  
 أقامت الشركة حامية بها . وقد انسحبت هذه  
 الحامية عندما اتضح لها أن نيران المدافع لا  
 تستطيع أن تمنع السفن التي تسير بمحاذاة الساحل  
 لإفريقي . وقد احتلت إنكلترا پریم مرة أخرى  
 سنة ١٨٥٧ ، وحصنت الجزيرة وأقامت ثكنات  
 على جون براون .



محلة في أقصى الجنوب الشرقى . وتشغل الواحة مساحة قدرها ستة كيلومترات في ٩ كيلومترات تقريباً ، وهي تشمل أيضاً قرى : صَعْرَى ، وهيلي ، والقطارة ، والقيمي ، ( ينطقها أهلها الريمى ) والمُعْتَرَض . وقد أحييت الزراعة في الجاهلي ( ينطقها أهلها الباهلي ) ، ولأفراد أسرة آل بو فلاح ، وهي الأسرة الحاكمة في أبو ظبي ( انظر هذه المادة ) ضيعة في المُوَيْقِع : وتعيش الواحة على المياه التي تحملها القنوات التي تحت الأرض (الأفلاج ، انظر هذه المادة ، وهي جمع فَلَاح) من جبال الحَجَر التي تبعد عنها مسافة قليلة إلى الشرق ومن الأخدود الصخرى الرائع لجبل حَقِيت الذي يقوم مفرداً فوق السهل إلى الجنوب مباشرة .

والبريمي قريبة من الطرف الغربى لممر وادى الجزى الذى يؤدى إلى صحار على ساحل الباطنة . وهي تقوم أيضاً على الطريق الرئيسى من دُبَيّ ماراً بالظاهرة ( انظر هذه المادة ) إلى ضَنْك . وعِبرى ، ونَزَوَى قصبة عُمان الداخلية وقاعدة إمام الإباضية مدة طويلة . وينتسب أهل الواحة الذين يبلغ عددهم حوالى ١٠,٠٠٠ نسمة إلى قبيلة نُعَيْم ذاتها (والفرعان الرئيسيان لها هما آل بو خُرَيْبَان وآل بوشامس) وبعض أفرادها بدو أو شبه بدو ، أو ينتسبون إلى قبيلة الظواهر ، وهم قوم مقيمون لا يعيش أى عدد منهم خارج الواحة — وثمة عناصر أخرى في الواحة تنتسب إلى بنى قَيْتَب وبنى كعب ، وآل بو حمير ، وآل بو فِلاسا ، وآل بو فَلَاح .

وشبكة القنوات التي تجرى تحت المحلات قد نشأت في قرى يعتمد بعضها على بعض ، ويشرف عدد منها بحكم موقعها على موارد الماء الجبوية للأخرى . ويصدر من الواحة البلح والفصصة والخضراوات والفاكهة ، وأهم ثمر للواحة هو دُبَيّ ( انظر هذه المادة ) . ولأسواق البلدة تجارة نافقة في الماشية . وهي مراكز يعاد فيها توزيع قبائل الداخل وجعاعته . وقد حُقِّقَت البريمي فقيل إنها المكان الذي كان جغرافيو العرب ولغويوهم القدامى يسمونه تُوَاء ( وقد جاء لسان العرب برواية أخرى في رسمه هي تُعَام ، وأورد لين Lone روايات أخرى في هذا الرسم ) ، ويوصف بأنه مركز شراء اللآلى ( ومن ثم كان لفظ التؤامية مرادفاً للؤلؤة والدرة ) .

على أن مبلغ دقة هذا التحقيق قابل — فيما يبدو — للمناقشة ، إذ هناك احتمال قائم هو أن يكون قد حدث لبس بينه وبين مكان آخر يقوم مثلاً على الخليج الفارسى : وثمة كتاب من شرق الجزيرة العربية يقولون إن الجَوَّ والجوف ( انظر هذه المادة ) هما الاسمان القديمان للواحة .

ونحن لا نعرف إلا التزر اليسير عن تاريخ هذه الواحة قبل القرن التاسع عشر . ويروى مؤرخون من أهلها أن جيشاً أنفذه الخليفة المعتضد من البحرين سنة ٢٨٠هـ ( ٨٩٣م ) قد احتلها .

وفيما بين سنة ١٣٥٣هـ ( ١٩٣٤م ) وقيام الحرب العالمية الثانية ، دارت مباحثات بين العربية السعودية والمملكة المتحدة نائبة عن حاكم أبو ظبي بشأن الحدين الجنوبي والشرقي للعربية السعودية ، ولكن

من دولة من دول الصلح البحري هي عمان بقيادة ضباط بريطانيين ، واقتسمها أبو ظبي ومسقط ، وأقام سلطان مسقط « والياً » في مدينة البريمي ، وعين حاكم أبو ظبي أخا من إخوته ممثلاً له في الواحة . وحمل صقر بن سلطان الشيخ المسيطر على نعيم وغيره من المشايخ وأنصارهم منفيين إلى الدمام ، قصبة الإقليم الشرقي للعربية السعودية .

## المصادر :

- انظر عن توأم علاوة على مراجع فقهاء اللغة :
- (١) ياقوت . (٢) البكري : معجم ما استعجم . طبعة القاهرة سنة ١٩٤٥ - ١٩٥١ ،
- (٣) عبد الله السالمى : تحفة الأعيان ، القاهرة سنة ١٣٣٢ - ١٣٤٧ هـ . (٤) ابن بشر : عنوان المجد . (٥) ابن غنّام : روضة الأفكار ، بومباي سنة ١٣٣٧ هـ . (٦) ابن رزيق : فتح المبين ( مخطوط ، الإضافات رقم ٨٠٢ ، كبريدج ) وقد ترجمه C.G. Badger بعنوان : *Imams and Seyyids* ، لندن سنة ١٨٧١ . (٧) *Revue Egyptienne de Droit International* ، في مجلدين سنة ١٩٥٥
- (٨) *A Handbook of Arabia* : Admiralty ، لندن سنة ١٩١٦ - ١٩١٧ . (٩) الكاتب نفسه : *Iraq and the Persian Gulf* ، لندن سنة ١٩٤٤ .
- (١٠) *Footsteps in the Sand* : D. Harrison ، لندن سنة ١٩٥٩ . (١١) H. Hazard : *Eastern Arabia* ، نيوهافن سنة ١٩٥٦ . (١٢) الكاتب نفسه : *Saudi Arabia* (١٣) : India : *Selections from the Records of Bombay Government* ، ج ٢٤ ، بومباي سنة ١٨٥٦ . (١٤) *Iraq Petroleum Co* :

البريمي لم تكن بصفة خاصة وقتذاك مسألة تقتضى البت فيها . وفي سنة ١٣٧١ هـ (١٩٥٢ م) وصل إلى الواحة أمير من السعودية العربية وأقام في الحماسا نيوكد السلطان السعودي مناهضاً سلطان أبو ظبي ومسقط . واتفقت السعودية والمملكة المتحدة سنة ١٣٧٣ هـ ( ١٩٥٤ م ) على أن يحل إلى التحكيم النزاع الناشئ من هذا العمل ومن ما يربى على ٧٠,٠٠٠ كيلومتر من الأراضي جنوب غرب البريمي كانت أيضاً محل نزاع . وبفضل هذا التحكيم حددت بالتفصيل جغرافية البريمي وتاريخها الحديث وإحصاء شعوبها ، وقد قدم الطرفان للمحكمة مذكرات مستفيضة عولجت فيها هذه المسائل ، وقد احتجت العربية السعودية بأن الواحة بأسرها جزء لا يتجزأ من مملكتها . وتمسك البريطانيون بالقول بأن السيادة المطلقة في الواحة يجب أن تركز في حاكم أبو ظبي وسلطان مسقط . وذهب البريطانيون إلى أن الولاء التقليدي لـ «عيسى» (الغالب في بلدة البريمي ، والحماسا «صعري» ) هو لمسقط ، وأن ولاء الظواهر (الغالب في معظم المحلات الأخرى) لأبي ظبي .

وعلى أثر التهم التي وجهها البريطانيون للسعودية لتأجؤ إلى الرشوة وغير ذلك من المساوئ ، استقال عضو التحكيم البريطاني ، ومن ثم انفض التحكيم في نوفمبر عام ١٣٧٥ ( سبتمبر سنة ١٩٥٥ ) دون نتائج للمحكمة أية فرصة لإبداء الرأي في هذه المسألة أو في مقومات الدعوى نفسها . وفي ربيع أول ( أكتوبر سنة ١٩٥٥ ) احتل الواحة جنود



طليحة قد استعان بعبيسة بن حصن وصبعمائه رجل من قزارة غطفان الحلفاء القدماء لأسد وتبين طلحة بعد أن دار قتال عفيف بين الطرفين أن كرامات النبوة التي ادّعاها طليحة لم تجد في المعركة مع المسلمين، ففر من الميدان وانضم إلى صفوف الإسلام القبائل المجاورة مثل عامر التي كانت تنتظر نتيجة القتال .

## المصادر :

- (١) ياقوت ، ج ١ ، ص ٦٠١ - ٦٠٢ .
- (٢) ابن سعد : الطبقات ، ج ٣ ، قسم ٢ .
- ص ٣٦ - ٣٧ (٣) الطبري ، ج ١ ، ص ١٨٧٩ .
- ١٨٨٦ - ١٨٩١ : (٤) ابن الأثير ، ج ٢ .
- ص ٢٥٩ - ٢٦٤ : (٥) البلاذري ، ص ٩٥ - ٩٧ .
- (٦) *Skizzen* : Wellhausen ، ج ٦ ، ص ٩ - ١٢ .
- (٧) *Annali* : Caetani ، ج ٢ ، ص ٦٠٤ وما بعده .
- (٨) *Caliphate* : Muir . الطبعة الرابعة ، إدنبره سنة ١٩١٥ ، ص ١٩ - ٢٣ .

خورشيد [بوزورث C.E. Bosworth]

« بزاعة » أو بزاعا : بلدة بالشام شرق حلب . وعلى خط طول ٣٧° ٦٥ شرقا وخط عرض ٣٦° ١٣ شمالا . وكانت بزاعة أهم مكان في إقليم بطنان في القرون الوسطى ( انظر مادة « بطنان » ) : وهي تعرف الآن باسم بزاعة فقط . وهو من الأسماء التي أطلقت عليها منذ أيام ياقوت ، ويقول الرحالة ابن جبير الذي عاش في القرن السادس الهجري ( الثاني عشر الميلادي ) إن مساحة

- Handbook* ، لندن سنة ١٩٤٨ : (١٥) J. Kelly في *International Affairs* ، لندن سنة ١٩٥٦ : (١٦) H. Klein (المحرر) : *Kashf Al-ghumma* ، هامبورغ سنة ١٩٣٨ : (١٧) J. Lorimer *Gazetteer of the Persian Gulf, 'Oman, and Central Arabia* ، كلكتة سنة ١٩٠٨-١٩١٥ : (١٨) S. Miles *The Countries and Tribes of the Persian Gulf* ، لندن سنة ١٩١٩ : (١٩) J. Morris *Sultan in Oman* ، لندن سنة ١٩٥٧ : (٢٠) *Annals of Oman* : E. Ross ، كلكتة سنة ١٨٧٤ : (٢١) *Memorial of the Government: Saudi Arabia of Saudi Arabia* (التحكيم الخاص بالبريمي) سنة ١٩٥٥ : (٢٢) *Alarms and Excursions in Arabia* : B. Thomas ، إنديانابوليس سنة ١٩٣١ : (٢٣) *Arbitration concerning United Kingdom Buraimi and the Common Frontier between Abu Dhabi and Saudi Arabia* ، سنة ١٩٥٥ .

خورشيد [رنتز وملگان Rentz-Mulligan]

« بزاعة » : ماء بنجد في منازل أسد أو منازل جيرانهم طيئ ( انظر المفضليات ، ص ٣٦١ ، رقم ٣ ) وقد كانت قوات بني أسد يقودهم المنبئ طليحة قد ارتدت عن الإسلام بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فهزمهم عند بزاعة خالد بن الوليد قائد أبي بكر سنة ١١ هـ ( ٦٣٢ م ) . وقد عزز جيش خالد في هذه المعركة بألف من بني طيئ انفصلوا عن طليحة . وكان

في Van Berchem (مقاله المذكور في المصادر ،  
الأرقام من ٦٣ إلى ٦٧) : قرية « تاذف » ،  
وهي « تيدف » الآن ، أقرب إلى بزاعة من  
الباب ناحية الجنوب ( انظر أيضاً فان برشم فيما  
يختص بنقشين نسخا من هذه القرية ، الرقمان  
٦٨ و ٦٩ ) .

المصادر :

- (١) ابن جبير . طبعة ده غويه ، في سلسلة  
كج التذكارية . ج ٥ . ص ٢٤٩ : (٢) ياقوت :  
المعجم . طبعة فستندل . ج ١ . ص ٤٣٧ ، ٦٠٣ .  
٨١١ . (٣) الدمشقي . طبعة مهرون Mehren ،  
ص ١١٤ : ٢٠٥ : (٤) أبو الفدا : تقويم البلدان ،  
طبعة باريس . ص ٢٦٧ . (٥) مرصد الاطلاع ،  
طبعة جوينبول ، ج ١ . ص ٣ . ص ١٥٠ ، ١٩٤ ،  
ج ٤ . ص ٣٣٦ . (٦) خليل الظاهري : زبدة  
كشف الممالك . وكان هذا الكتاب موضع رسالة  
قدمها هارتمان R. Hartmann إلى جامعة توبينغن ،  
سنة ١٩٠٧ . ص ٦٢ . (٧) ابن الشحنة : تاريخ  
حلب = Denkschr. der Wien. : A.V. Kremer  
Akad. d. Wissensch. سنة ١٨٥٢ . ج ٣ ، الرسالة  
الثانية . ص ٣٧ ، ٣٨ (٨) Arnold :  
arabica . هاليس Halis سنة ١٨٥٣ . ج ٢ ،  
الحواشي . ص ١٧ ، وهو يذكر لنا أماكن قليلة  
(٩) Le Strange : Palestine under the Moslems  
سنة ١٨٩٠ . ص ٤٠٦ . ٤٢٦ . ٥٤٠ .  
(١٠) M.V. Berchem في مناقشته لكتابات أوبنهايم  
في Reitr. zur Assyriol. ج ٧ ، عدد ١ ،  
سنة ١٩٠٩ . ص ٥٦ - ٥٧ : (١١) Weil :

بزاعة كانت أيامه وسطاً بين المدينة والقرية ، وقد  
اشتهرت هذه البلدة بعيونها الجارية وحدائقها  
بزاهرة وأسواقها الحسنة . وتشرف عليها قلعة  
حصينة . ويروى أبو الفداء أن مشهد عقيل  
ابن أبي طالب أخى الإمام على خارج حدودها .  
قد نسخ أوبنهايم Oppenheim ثلاثة نقوش على  
مسجد الذى في غربها الأقصى ، وهي تشير إلى  
ملك الصالح إسماعيل بن نور الدين الذى حكم من  
سنة ٥٦٩ - ٥٧٧ هـ ( ١١٧٤ - ١١٨١ م .  
نظر Van Berchem : مقاله المذكور في المصادر .  
الأرقام من ٧٠ - ٧٢ ) .

واستولى الصليبيون على بزاعة سنة ٥٣٢ هـ  
( ١١٣٨ م ) بعد أن حاصروا قلعتها سبعة أيام .  
واستعادها زنكى في العام نفسه . ووقعت في يد  
صلاح الدين سنة ٥٧١ هـ ( ١١٧٥ م ) .

وإلى الشمال من بزاعة على مسافة قصيرة تبلغ  
خمس أميال تقوم « الباب » وهي تعلو عن سطح  
سحر بمقدار ١٠٥٠ قدماً ( Baedeker : Palestine  
ص ٣٩٦ ) وكانت في القرون الوسطى محطة هامة  
من الطريق من حلب إلى منبج وعلى مسيرة يوم  
حد من كل منهما أو قل هي أقرب إلى منبج .  
وكانت الباب ضاحية من ضواحي بزاعة يوماً ما  
ومن ثم سميت أحياناً باب البزاعة ، وكانت أيضاً  
محطة هامة للبضائع القطنية التي كانت تصدرها إلى  
منبج وحلب . والحق إن الإقليم كله المجاور لحلب  
منبج كان مشهوراً بالقطن . وهناك خمسة نقوش  
برنية ترجع إلى القرنين الرابع عشر والثامن عشر



التواذر المستقاة من الرواية الشعبية ( في الثعالي :  
تاريخ ملوك الفرس ، وهو باب في « غرر السر » ،  
ويتزدد أكثر من ذلك في شاهنامه الفردوسي ) .  
كما أصبح في بعض الأحيان مبدع سنن حكيمة هي  
القية الباقية من مجموعات ( أنلرز ) ترجع إلى  
العصر الساساني ظلت ماثلة في بعض الكتب القهلوية .  
الصغرى من العصر التالي للعصر الساساني ( وخاصة  
، يند ناماغ وورجمهر بختغان « أي » كتاب سنن  
بزرجمهر بن بختاغ » ) : وقد ترجمت هذه السنن  
إلى العربية والفارسية ، ترجمها عدة كتاب هم :  
المسعودي ، والفردوسي ( ويرد في قصيدته  
بررحمهر يهدي الملك كتاباً في الحكمة هو ثمرة  
ما دار بينهما من أحاديث ، وهو في حقيقته مأخوذ  
من « يند ناماغ » ونظام الملك وغيرهم .

ومعة ثلاث حكايات عن بزرجمهر هاتين  
لأن عناصرها ترجع إلى أصل شعبي :

( ١ ) رأى ملك الفرس في المنام أن خنزيراً دس  
خضمه في كأسه وهو يشرب : ولم يستطع أحد أن  
يمسر هذا الحلم حتى أخبر بزرجمهر الملك أن  
يحدثى زوجته تستحظى رجلاً آخر وأن الملك  
يستطيع أن يستوثق من ذلك بدعوة نسائه وأن  
يهرهن بالتجرد عن ملابسهن . وقد اكتشف  
بينهن شاباً متنكراً في ثوب امرأة ( ويستطيع المرء  
أن يعود بالذاكرة إلى استعراض للنسوة مماثل لذلك  
في قصة من مصر القديمة ، وذلك علاوة على  
الموضوع الشائع من تفسير للأحلام بما يكشف عن  
المستقبل على يد شاب مراهق ) .

Gesch. der Chalifen ٣ ، ص ٢٨٢ - ٢٨٥ ،  
A. Description of R. Pococke ( ١٢ ) ٣٥٧  
the East ٢ ، لندن سنة ١٧٤٥ ، ص ١٦٨  
Erdkunde : Ritter ( ١٣ ) ١٦ ، ص ١٦٩٥  
Archaeol. Reise : Sarre und Herzfeld ( ١٤ )  
in Euphrat und Tigrisgebiet ، ج ١ ، برلين سنة  
١٩١١ م ، ص ١١٢ - ١١٥ .

[ شرك M. Streck ]

« سرتقا » : ( انظر مادة « دبدو » ) .

« سرتوخ » : ( انظر مادة « چركس » ) .

« بزرجمهر » ( بزرجمهر ) :  
شخص إيراني ( الصيغة المعربة بزرجمهر ) وقد  
ذهبت الرواية التي رواها الكتاب الإيرانيون  
والعرب إلى أن هذا الرجل أوتي كل قدرة وكل  
فضيلة ، وكان وزير كسرى أنوشروان ( خسرو  
الأول أنوشروان ) في القرن السادس الميلادي .  
ولم تشر إلى بزرجمهر أقدم المصادر التي عرفت  
الكتاب القهلوي « خوداي ناماغ » ( أي كتاب  
الملوك ) الذي كتب حوالي نهاية العصر الساساني  
( القرن السابع الميلادي ) ، وهو المصدر الذي  
ستقت منه أقلام الكتاب العرب أقدم الأخبار عن  
تاريخ إيران قبل الإسلام مثل الطبري وابن قتيبة .  
ولما أصبح بزرجمهر في الكتب المتأخرة بطل

(٢) اكتشف بزرجمهر سر لعبة الشطرنج التي بعث بها ملك الهند إلى ملك فارس متحدياً له . وهناك المخترع لعبة الرد فلم يستطع ملك فارس ولا مستشاروه أن يكشفوا سرها . ( ومصدر ذلك كتاب بهلوى صغير من طراز الكتب الشعبية هو قصة لعبة الشطرنج : « : ماذغان چترنگ » ) .

(٣) كان بزرجمهر مغضوباً عليه ملقى في السجن وإذا به يستدعى حين أبى ملك الروم ( ثيوزنطين ) أن يؤدى الجزية لملك فارس إلا إذا حزر ما يحتويه صندوق مختوم مرسل إليه . وهناك يستدعى الملك بزرجمهر فيحل الغم فيستعيد الحظوة لدى الملك ( ويأخذ بالموضوع السابق موضوع الحكيم الذى أطلق سراحه وجوزى على حكمته ؛ ويتبين نولده مشابهاً هذا الحادث حدث آخر في قصة الحكيم أحقر ) .

وهذه الحكايات تجعل بزرجمهر متصلاً اتصالاً مباشراً بالرواية الشعبية . ولكن أتباد شخصيته تاريخية أم شخصية أسطورية ؟ . لقد لاحظ كريستنسن A. Christensen خلق في مقال له شأنه أنه - إلى جانب الإشارات إلى بزرجمهر - توجد عبارات أخرى تتصل بالحكم الذى أصدره هرمزد مثل ثلاثة من مستشارى ابنه وخليفته أنوشروان . كان ابن من هؤلاء الأبناء اسمه بَرزْمِهَر ( فى تعالي ) وبرزمنهر ، ثم « ساد بَرزُين » ، وهو اسم ليل لبرزمنهر ( فى الفردوسى ) ؛ أما عن الاسم يزويه الطبيب المشهور صاحب المزعوم للاقتباس نهلوى لكليلا ودمنة الذى كان معاصراً لأنوشروان .

فإن يوستى Justi : ( Iran Namenbuch ) ص ٧٤ ) وكريستنسن ، يريان فيه هذا الجذر نفسه « بَرزُ » ( بمعنى رفيع المقام ) وكاسعة للتدليل ( مثل برزين ) ، ولما كانت الأسماء التى يدخل فيها الجذر « برز » وهى من خصائص العصر الساساني ، نادرة جداً ، فإن بزر جمهر ( « أى الذى [تحميه] الإلهة مترا الرفيعة المقام ) يتصل من حيث المعنى ببزرجمهر ( التى تحميه الإلهة الكبرى مترا ) ، زد على ذلك أنه يكفينا أن نكتب الكلمتين بالعربية نرى كيف يمكن أن يلتبسا فى سر كبير . وأخيراً نقول إن فقرات بعضها فى مقدمة كليلا ودمنة « التى تنسبها الروايات إلى برزويه وقد عرفت عن طريق الترجمة العربية لكليلا بقلم ابن المقفع ، تسوق تفصيلات فى السير ينسبها الكتاب أيضاً إلى بزرجمهر أو يجعلونها مبهماً مقسماً بين عدة شخصيات ، وصفوة القول إن إيران فى عهد أنوشروان كانت متأثرة بالحضارة الهندية ، وذلك بفضل بعض ذوى الحجى . ومنهم برزويه الذى اشتهر باقتباسه النهلوى للينچنرا ، وإدخال الشطرنج فى إيران ينسب إليه ، وكذلك بعض السنن والحكم ، ثم نسب إليه من بعد بعض خصائص الحكمة والتدبير بالغيب مما كان موجوداً فى الرواية الشعبية . ثم أدت قراءة خاطئة لاسمه كما يرسم فى العربية إلى خلق شخصية مزدوجة .

المصادر :

(١) A. Christensen : La légende du Sage

Buzurjmihr فى Acta Orientalia - سنة ١٩٣٠



( ١١١٧ م ) . وقد أقامه الحسن الصباح وهو على فراش الموت سنة ٥١٨ هـ ( ١١٢٤ م ) خليفة له في رئاسة دعاة الفرق هو وثلاثة من الزملاء .  
وفي عهده احتفظت الدولة الإسماعيلية باستقلالها أمام الهجمات المتجددة ( انظر مادة « الموت » .  
قسم ٢ ، الأسرة الحاكمة ) وأقيمت عدة معابر جديدة بما في ذلك ميموندز سنة ٥٢٠ هـ ( ١١٢٦ م ) .  
وفي سنة ٥٢٦ هـ ( ١١٣١ م ) هزم وقتل إماماً زيدياً هو أبو هاشم الذي كان قد قام في ديلمند وكان له أتباع امتدوا حتى خراسان .

وتوفي بزرك أميد سنة ٥٣٢ هـ ( ١١٣٨ م ) تاركاً منصب « الداعي » لابنه محمد . ودفن إثر جوار الحسن الصباح حيث يزار قبره للتبرك .  
وأحفاده هم أوجه أسرة في الموت .

#### المصادر :

(١) رشيد الدين : جامع التواريخ ، القسم الخاص بالنزارية . (٢) الجويني ، ج ٣ ، ص ٢٠٨ وما بعدها . (٣) وانظر أيضاً ما ورد في *The Order of the Assassins* : M. G. Hodgson  
لاهاي سنة ١٩٥٥ ، الفهرس .  
خورشيد [ هودكسون M.G.S. Hodgson ]

+ « بزرك بن شهریار » : ربان ( ناخذ )  
سفن فارسية من رام هرمز في النصف الأول من القرن الرابع الهجري ، وصاحب « كتاب عجائب الهند » . وهذه العجائب مجموعة من ١٣٤ حكاية

ج ١/٣ ، ص ٨١-١٢٨ (دراسة أساسية مفصلة ، مع تحليل للمصادر وإيراد مختارات منها ) .  
(٢) الكاتب نفسه : *Iran sous les Sassanides* ( وخاصة ص ٥٧ - ٥٨ والفهرس ، مادتي «وزرگمهر» و «برزويه» ) : (٣) أما عن ظفر نامه فانظر منها في *Chrestomatie persane* : Ch. Chefer  
ج ١ ، ص ١ - ٧ وترجمة كريستنسن في *La Légende....* ص ١٢١ (٤) *Grundriss der Iran Philologie* ج ٢ ، ص ٣٤٦ - ٣٤٧ .

خورشيد [ ماسيه H. Massé ]

+ « بزرك - أميد » كيا : الداعي الثاني ( ١١٢٤ - ١١٣٨ م ) للإسماعيلية النزارية ، ولا شك أنه كانت تربطه أواصر المصاهرة بالأسر الحاكمة في مازندران : وقد كان بزرك من سنة ٤٩٥ إلى سنة ٥١٨ هـ ( ١١٠٢ - ١١٢٤ م ) الوالي الإسماعيلي على لُمسَر وهي معقل في رودبار الموت ، وكان هو وثلاثة من الزعماء الآخرين قد احتلوها لحساب الحسن الصباح حين حث أصحابها بالعهد الذي عاهدوا الإسماعيلية عليه ودبروا استدعاء الأمير السلجوقي نوشتكين شيرگیر .

وقد لجأ بزرك إلى السخرة في العمل فأعاد بناء المعقل وزوده بالمياه والبساتين الجميلة : وهناك نجح في مقاومة آخر وأخطر الهجمات على الإسماعيلية التي شنها جنود محمد تپَر بقيادة شيرگیر سنة ٥١١ هـ

العربية جمعها مؤلف الكتاب من ربابنة  
تسفن والتجار وغيرهم من الضاربين في البحر  
لتبين جموعا على أن يمحروا عباب المحيط الهندي  
وأن يذكروا الحكايات عن مغامراتهم في  
شرق إفريقيا والأرخبيل الهندي والصين . وكذلك هم  
يذكرون عرضاً بعض المعلومات عن هذه البلاد  
وعادات أهلها . ويرد في بعض الأحيان ذكر  
تاريخ الحادثة المروية . وآخر هذه السنوات كانت  
سنة ۳۴۲ هـ ( ۹۵۳ م ) . وتكشف لغة الكتاب  
عن بعض الحلال العربية في القرون الوسطى  
( انظر مادة « عربية » ) .

#### المصادر :

- (۱) المتن العربي . وهو لا يوجد إلا في  
خطوط إستانبول . آباصوفيا رقم ۳۳۰۶ . وقد  
نشره فان در ليث P.A. van der Lith هو  
ترجمة فرنسية بقلم M. Devic . ليدن سنة  
۱۸۸۳ - ۱۸۸۶ . وثمة ترجمة فرنسية جديدة  
من J. Sauvager . أوردتها في كتابه Memorial .  
دمشق سنة ۱۹۵۴ . ص ۱۸۸ - ۳۰۰ .  
ترجمة الروسية بقلم R.L. Ehrlich . موسكو  
۱۹۵۹ . (۲) انظر Brockelmann  
نسخ ۱ ، ص ۴۰۹ .

[ فوك J.W. Fueck ]

+ « بزارستان » : ( انظر مادة « قيصريّة » ) .

+ « بزارستان » : ( انظر مادة « قيصريّة » ) .

+ « بزارستان » : ( انظر مادة « قيصريّة » ) .

+ « نزم عالم » : ( انظر مادة « والده سلطان » ) .

+ « نزنترن » : أو يسترن : كلمة جاوية

معناها مكان الستري . وهي الجامعة التي يؤمها  
طلاب العلوم الدينية ( أي الستري ) في جزائر  
جاوة ومادورده . وتسمى في مادورده « پنچنترن » .  
وايئسداك عندهم مساكن الطلبة ، فإذا قالوا سنده  
إلى الينداك كان المعنى المراد سناتحق باليزنترن .  
ويتلقى المسلمون في جزائر الهند الشرقية تعليمهم  
الأولى من حفظ القرآن والعلم بفرائض الدين على  
شيوخ يقومون بتدريس هذه المواد في منازلهم .  
كما أن في قرى جاوة ومادورده ومدنها شيوخاً  
يجمعون حولهم عدداً من التلاميذ في المساجد ، أو في  
بيوت هؤلاء الشيوخ أنفسهم ، أو في مبنى خاص  
بهذا الغرض . وكلما ذاعت شهرة هؤلاء الشيوخ  
زاد إقبال التلاميذ عليهم من الأتباع البعيدة .  
وعاشوا حيث يعيشون مدة يتلقون عنهم العلم فيها .  
واليزنترن عبارة عن معاهد تحصل فيها العلوم



الدينية العالية ، وهي تتكون من مبان عدة إما أن تقوم خارج القرية ، وإما أن تكون حياً منفصلاً من أحيائها . ويصدر أمراء جاوة بين حين وحين مراسيم تعطي بمقتضاها الضرائب التي تحصل من القرية إلى شيوخ اليزنترن الموجودين فيها ، كما يجلس بعض المتدينين الأوقاف عليها ، فإذا لم يكن هذا أو ذاك كان اليزنترن معهداً خاصاً أنشأه عالم استفاضت شهرته في التدريس ، ولذلك يتوقف إنشاؤه وتقدمه وانحلاله على شخصية هذا الشيخ وتقدير الناس لعلمه ، بل إن المعاهد التي تنفج بالهبات المنظمة تتأثر هي الأخرى بشخصية الشيوخ القائمين عليها .

ويتألف اليزنترن أولاً وقبل كل شيء من بيوت الشيخ ومساعديه ثم من قاعات الدرس وزاوية الصلاة ، ويندر وجود المسجد الجامع ، ثم مساكن الطلبة التي تسمى اليندك ثم أهراء الأرز . وتشغل هذه المباني مساحة كبيرة من الأرض . وتتميز مساكن الطلبة عن بقيتها بطراز معماري خاص ، فهي في العادة بناء مربع مشيد من المواد البنائية المألوفة ، ويقوم في داخله جداران يقسمانه إلى ثلاثة أقسام مستطيلة متساوية العرض ، والقسم الأوسط منها بمثابة ممر ممتد من طرف البناء إلى طرفه الآخر . أما القسمان الباقيان فتشغلهما غرف الطلبة ، والحواجر تقسم كلا منهما إلى غرف صغيرة متساوية .

ولليندك في وسط إحدى الحوائط الخارجية القصيرة باب يؤدي إلى الممر . وأنت لا ترى هناك إلا حوائط عارية بها قليل من الأبواب الواطئة

المصنوعة من المواد النائية نفسها ، والتي تؤدي إلى الغرف الصغيرة . وهذه الأبواب على مسافات متساوية من الجدارين ، كل باب يقابل الآخر عادة ، وتضيء الغرف كوات منخفضة جداً في الحوائط حتى أن ساكن الغرفة لا يملك إلا أن يجلس أو يضطجع على الأرض . وقد اعتاد الطلبة استذكار دروسهم وهم متكئون ، ويعيش في الغرفة الواحدة عدد من الطلاب . وقد يكون ليندك اليزنترن المشهور طابقان ، وربما بلغ عدد الطلبة عدة مئات ، وربما كان عددهم أقل من القليل ، كما توجد مئات من اليزنترن : ويحافظ على النظام في كل يندك واحد من الطلبة القدماء ، أو الشيوخ الحديثين ، وعلى الرغم من هذا فإن النظافة تعوزهم . وشيخ اليندك عريف في الوقت نفسه عليه أن يعاون الطلبة في مختلف شئونهم . ونشترك النساء أحياناً في تحصيل العلوم الدينية . ولكن يندر أن يعشن فيها .

ولليزنترن حياته الخاصة به ، فالنشاط بدء فيه حتى قبل طلوع الفجر ، وتبدأ الدروس بعد صلاة الصبح التي يؤمها الشيخ بنفسه ويعقبها ذكر . ويقوم الشيخ بتلقين المبتدئين دروسهم الواحد تلو الآخر ، ويعودون بعد ذلك إلى اليندك حيث يأخذون في مراجعة دروسهم بأنفسهم أو بمعاونة طالب متقدم عنهم أو بمساعدة شيخ اليندك ، ويظلون على هدد الحال إلى الظهر فيتناولون طعامهم مجتمعين ، وهي وجبتهم الوحيدة غالباً ، ثم يتوجهون إلى الزاوية لأداء فريضة الظهر كما يدعون إلى الصلوات الثلاث

كتاب الأصول باسم « كتاب أصول » ، وتعرف بهذا الاسم أيضاً الرسائل الصغيرة التي تناول الإرشادات العامة في الفرائض والأصول .

وطريقة التدريس تميز البزنترن عن سواء من المعاهد ، فالطالب إذا فرغ من دراسة الكتب الأولية شرع في دراسة مصنفات عربية أهم من الأولى ، وهو يقرأها فقرة فقرة بإرشاد شيخه الذي ربما لم يكن قد تعلم العربية على أصولها ، وهو يعتمد على ذاكرته وحدها في النطق والتصويت ، ثم يترجم الشيخ الفقرة ويفسرها ، وهكذا يتقدم الطالب في درسه حتى يصبح قادراً على أن يترجم بنفسه إلى الجاوية النصوص العربية السهلة (بيان الكتب المتداولة في الوقت موجودة في T.B.G.K.IV ، ج ٣١ ، عام ١٨٨٦ ، ص ٥١٨ وما بعدها) ، ويستغرق هذا مدة طويلة من الزمن ، ويشجعه على المضي في سبيله اغتباطه بزيادة علمه ونشوته كلما رأى نفسه قادراً على أن يقرأ وحده النصوص العربية ، وقد حلت طريقة أخرى محل هذه الطريقة بتأثير المكيب والحضارمة ، وهي تجعل الدراسة تبتدى بتعلم النحو العربي ، ولعل هذا أقرب إلى المنطق . وليس لهذه الطريقة من سيئة إلا ما يعترض الأندونيسيين في تعلم العربية من صعاب .

والدراسة في البزنترن حرة ، والإجازات العلمية لا تطلب ولا تمنح . والطالب حر في حضوره ومنصرفه . ويكون غالب الطلاب قد حصل على شيء من التعليم الأولى قبل التحاقه بالبزنترن . ويدفع الشاب إلى الالتحاق بهذه المعاهد الرغبة

أخرى ، ويخصصون مابين أوقات الصلاة للدرس . يفتن الشيخ الطلبة المتقدمين مجتمعين بأن يقرأ لهم شيئاً عربياً ويترجمه ويعلق عليه بما يوضحه . وينتهي العمل اليومي بفراغهم من صلاة العشاء . وقد يقوم بعض الطلبة بأعمال صغيرة ، ثم يشمل السكون الجميع . وفي يوم الجمعة تتغير الحياة الرتيبة بعض الشيء ، إذ يتوجه الكل إلى أقرب مسجد جامع لأداء صلاة الجمعة . ويشغل الطلبة نجد في زمن الحصاد يعمل البعض في حقول الأرز . ويجمع البعض زكاة ، ويعود الكثيرون منهم إلى بيوتهم في شهر رمضان .

والفقه أول ما يدرس للطلبة في البزنترن . وهم مسندون في دراسته على الكتب المتداولة في البلاد . يسودها مذهب الشافعي . كما توجد مصنفات كثيرة باللغة الجاوية ، وهم يطلقون لفظ كتاب في المصنفات المنقولة عن العربية أو المصنفات نينية عامة . والجاوية لغة التعليم في البزنترن ، بيد أن الكتب السنندية تحل محل الجاوية في غرب جاوة حيث تنتشر اللغة السنندية . وتدرس الأصول في هذه المعاهد ، وهم لا يتبعون فيها مذهباً بعينه . ولا يصرون في دراستها على كتب الشوافع وحدهم ، بل يدرسون التصوف القديم . والحق إن هناك من ألوان التصوف مشوباً بوحدة الوجود ، ونحن ندرسه في البزنترن قليل . ويسمى الطالب كتب الفقه الذي يعتمد في الدراسة عليه بهذه الكلمة « حرفة » كتاب بيكه « ولا يزيد في التعريف به شيئاً ، كما يعرف عنوان الكتاب الذي يدرسه ، كما يعرف



في التفقه في علوم الدين ورجاء الأسر الكبيرة والغنية في أن يكون من أبنائها من يقف نفسه على دراسة الدين ، كما يترع إليها البعض طلباً للمعاش ، ويحاول الطلبة التعلم على شيوخ عديدين ، لكل منهم موضوعه المختص به ، وهم ينتقلون من معهد إلى معهد ، ويقضي بعضهم عمره في التنقل والتجوال طلباً للعلم ، في حين يستقر الآخرون في بقعة من البقاع ، ليست موطنهم على كل حال ، إذا قرى نفوسهم أنهم نالوا حظهم الكافي من العلم ، وهناك يصبحون شيوخاً أو مساعدي شيوخ پزترن أو يظلون علماء مستقلين ، والدراسة في الپزترن لاتوئل صاحبها لتولى منصب من المناصب . ذلك لأن القاعدة المرعية هناك أن رجال الدين بمعزل عن كل ما هو رسمي أو متصل بالحكومة ، وإن كان أئمة المساجد الكبرى قد درسوا فترة من الزمن في هذه المعاهد .

ومن المكروه عندهم أن يأخذ معلم الدين أجراً على دروسه . ولذلك فإن غالب الشيوخ من المتيسرين . وهم يمنحون الهبات تبركاً بهم . ويرحب بالواحد منهم غاية ائترحيب في كل حفل ديني ، وما أكرها في الحياة الجاوية ، ويتجه إليه الجميع في كل وقت طلباً لعلمه أو شفاعته . وكلما فعلوا ذلك نفحوه بالهدية ، كما يقدم إليه الطلبة المستجدون هداياهم إذا استطاعوا إلى ذلك سبيلا . ويعود الطلبة الموسرون من بيوتهم مزودين بالهدايا ، في حين يشتغل الفقراء منهم في حقول الشيخ .

ومعظم الطلبة فقراء ، والحق إنهم يعيشون

على التسول ، فانت تراهم يتجولون في الإقليم أياماً بعينها ، ولا يعتبر تسولهم رذيلة ، لأن الناس يعطونهم من غير تردد لأنهم يحصلون علوم الدين ، وفي إعطائهم تبرك ، كما يعيشون بالعمل في الحقول أو نسخ القرآن . . . إلخ ، وهذا يزودهم بالقليل الذي يحتاجون إليه في عيشة التقشف التي يحيونها . ولا تحفل حكومة المحتلين بالپزترن إلا بمقدار ما يتطلبه الإشراف العام عليها ، فكلما أنشئ معهد جديد أخطرت الحكومة به ، ويحفظ حاكم الإقليم سجلاً يحوى أسماء الطلبة والكتب التي يتداولونها ،

وترعزت مكانة الپزترن من جراء انتشار المدارس التي على النمط الأوربي ، فالواقع أن الپزترن يزود الطالب بعلوم الدين ، في حين أن المدارس التي تنشأ حكومة المحتلين لاتعنى بهذا الجانب أصلاً ، وإنما تزودهم بدراسة شؤون الحياة مما أدى إلى قيام مدارس خاصة تقوم بالغرضين معاً . وتسمى أمثالها مدرسة . ويسمح للجميع بالالتحاق بها . وتتصل بهذه المدارس معاهد عالية للعلوم الدينية فيها شأن كبير . وهي تدين بإنشائها للأوساط المتأثرة بالآراء الحديثة ، فطريقة التعليم فيها مقتبسة من النماذج الأوربية وإن كان مظهرها العام لا يختلف كثيراً عن الپزترن القديم . وتسميتها مدرسة تشير إلى انتقالها من مصر أو بلاد العرب . ونظامها - بصرف النظر عن الثقافة الدينية التي تؤدبها - منقول عن مدارس الحكومة .

وفي إقليم الملايو المتناكباوية بأواسط سومطرة معاهد دينية تشبه الپزترن ، ويطلق عليها اسم سراًو

ويذكر الكشي رواية بأن جعفر الصادق حين علم بمقتل بزيع أظهر رضاه . وهذا من شأنه أن يجعل وفاة بزيع قبل وفاة جعفر الصادق سنة ١٤٨ هـ (٧٦٥م) : وكان بزيع - شأن الكثيرين من غلاة الشيعة الأقدمين - من أرباب الحرف ، فقد كان نساجا من الكوفة ، وتندر بعض الناس بصدور دعاوى دينية عن مثل هذا الشخص ذي الأصل الوضعي . وقد عرف أتباعه باسم « البزيعية » ،

## المصادر :

- (١) الكشي : معرفة الرجال ، بومباي سنة ١٣١٧ هـ ، ص ١٩٦ - ١٩٧ (٢) النوبختي : فرق الشيعة ، طبعة H. Ritter ، إستانبول سنة ١٩٣١ ، ص ٣٨ ، ٤٠ ، (٣) الأشعري : مقالات الإسلاميين ، طبعة Ritter ، إستانبول سنة ١٩٢٩ ، ج ١ ، ص ١٢ (٤) البغدادي : الفرق بين الفرق (ترجمه إلى الإنكليزية A.S. Halkin ، تل أبيب سنة ١٩٣٥ ) ص ٦٤ - ٦٥ (٥) المقرئزي ، ج ٢ ، ص ٣٥٢ (٦) الشهرستاني : الملل ، ص ١٣٧ (٧) الإيجي : المواقف ، ص ٣٤٦ (٨) *The Heterodoxies of the Shi'ites* : J. Friedlaender في *Jour. of the American Oriental Society* ، سنة ١٩٠٧ ، ١٩٠٨ ، الفهرس (٩) A.S. Tritton ، *Muslim Theology* ، لندن سنة ١٩٤٧ ، ص ٢٧ - ٢٨ (١٠) W. W. Rajkowski : *Shi'ism in Iraq* ، رسالة لم تطبع لنيل درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن

هورنيه ( B. Lewis )

Surat ، ويطلق هذا الاسم كذلك على المدارس الأولية والزوايا ومساكن الرجال كما يطلق على المبنى المنفصل الخاص بالمعهد . ومساكن الطلبة هنا لا تنقسم إلى غرف صغيرة ، لأنهم يشتركون في صحن عام للدرس والنوم .

ولاشي كذلك معاهد قرية الشبه بما في جاوة ، وطريقة التعليم التي تعتبر جديدة في جاوة هي الوحيدة هنا ، وكل ما في الأمر أن اللغة الملاوية تحل محل اللغة الجاوية ، والعلم بهذه اللغة ضروري للطلاب في آشي : ومساكن الطلبة التي تسمى « رنگ كنگ » مماثلة للبندك الجاوي ، وكما أن البزنترن يطلق عليه كلمة بندك في جاوة فكذلك يطلق « رنگ كنگ » في آشي على المعهد بأسرة .

## المصادر :

- (١) *De Atjehers* : G. Snouck Hurgronje يتأقبا ، عام ١٨٩٤ م ، ج ٢ ، ص ١ وما بعدها
- (٢) الكاتب نفسه : *De Islam in Nederlandsch-Indie* في *Gesammelte Schriften* ، ج ٤ ، ص ٣٧٧ وما بعدها
- (٣) *De Masdjid in inlandsche godsdienstschoolen* في *in de Padangsche bovenlander* ، J. G. ، ج ١ ، عام ١٨٨٨ ، ص ٣١٨ وما بعدها .
- [ كرن R.A. Kren ]

✚ « بزيع بن موسى » الملقب بالحائك : زنديق

شيعي وهو تلميذ لأبي الخطاب (انظر هذه المادة) كان - كشيخه - قد رماه الإمام جعفر الصادق بالزندقة ، بل إن أبا الخطاب نفسه قد تبرأ منه في قول النوبختي ،



«البساسيري» ، أبو الحارث أرسلان ويلقب بالمظفر : أحد القواد الأتراك في أواخر عهد بني بويه وتحاكم عسكري لمدينة بغداد .

تخاصم البساسيري مع ابن المسلمة المعروف برئيس الرؤساء وزير الخليفة القائم بأمر الله لأنه طلب معاونة السلاجقة للتخلص من بني بويه المتشيعين ، فلما دخل طغرل بك مدينة بغداد عام ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) اضطرب البساسيري إلى مغادرتها ، ولكنه استطاع أن يعود إليها بعد ذلك بعدة أعوام ، أي عام ٤٥٠ هـ (نهاية عام ١٠٥٨ م) وأراد أن يثار لنفسه من الخليفة العباسي وخصمه الألد ابن المسلمة ، وكان قد جمع حوله في هذه الفترة عدداً من الساطحين ، فجاهر بمناصرتهم للمستنصر الخليفة الفاطمي ، وهكذا نجح في الاستيلاء على العاصمة بمساعدة قريش بن بدران العقيلي (انظر هذه المادة) بيد أن الخليفة ووزيره التجأ إلى قريش الذي أمّن الأول على حياته وسلم الثاني للبساسيري بناء على إلحاحه فقتله شر قتلة ، ولم يستطع البساسيري الثبات طويلاً لأن طغرل بك تقدم نحو بغداد ثانية فحاول الفرار ولكن الجيش الذي أرسل خلفه لحق به وقتل عام ٤٥١ هـ (١٠٦٠ م) .

والبساسيري نسبة شاذة للمدينة الفارسية بسا أو فسا (ياقوت : معجم البلدان ، طبعة فستقلد ، ج ٣ ، ص ٨٩٢) .

المصادر :

(١) ابن الأثير ، طبعة تورنبيرغ ، ج ٩ ، ص ٢٩٧ وما بعدها (٢) ابن خلكان ، الوفيات ،

انظر أرسلان (٣) أبو المحاسن ، طبعة بوير ، ص ١٧١ وما بعدها ، ص ٢٢٥ .

+ البساسيري ، أبو الحارث أرسلان المظفر : كان في أول أمره مملوكاً تركية ثم أصبح بعد من أكابر القواد العسكريين في نهاية العصر البويهي ، وترجع نسبته البساسيري ( البساسيري ) إلى سيده الأول الذي كان من نَسَا (فَسَا) بفارس .

كان البساسيري مولى لبهاء الدولة ، ومن ثم ارتقى إلى أرفع المراتب ، وإن كنا لانسمع به إلا منذ عهد جلال الدولة (٤١٦ - ٤٣٥ هـ = ١٠٢٥ - ١٠٤٤ م) في الصراعات التي كان جلال الدولة مضطراً أن يخوضها ضد ابن أخيه أبي كاليبجار وبني عقيل أصحاب الموصل ، وفي عهد الملك الرحيم خسرو فيروز (٤٤٠ - ٤٤٧ هـ = ١٠٤٨ - ١٠٥٥ م) ، وهي فترة اضطرابات متصلة بسبب خروج الجنود الأتراك على النظام في بغداد ، وأطاع بني عقيل والمطالبين البويهيين بالعرش ، وغارات السلب التي كانت تشنها القبائل العربية والكردية ، ثم بسبب تدخل السلطان السلجوقي طغرل بك في شؤون الجزيرة - قدر للبساسيري أن يلعب دوراً رئيسياً (انتزعت الأنبار من قرّواش العقيلي ، سنة ٤٤١ هـ = ١٠٥٠ م) ، وانتزعت البصرة من أخى الملك الرحيم سنة ٤٤٤ هـ = ١٠٥٢ م ، وشنت الحملات على قطاع الطرق من العرب والكرد في بوازيج سنة ٤٤٥ هـ = ١٠٥٤ م ، وبذل العون لديس المزيدي الشيعي الذي كان قد هوجم في جامغان التي أصبحت الحيلة من بعد على يد بني خفاجة ، إلى غير ذلك من

وكان البساسيري وقتذاك في واسط مع الملك الرحيم ، وحطموا جرار الخمر ، ولما كانت شحنة الخمر ملك نصراني ، فقد حصل البساسيري على فتوى تقول بأن تحطيم هذه الجرار مناف للشرع ، ومن ثم دأب الوزير على تحقير البساسيري في أعين أتراك جيشه وعين الخليفة القائم ، فقد اتهمه بالاتصال بالخليفة المستنصر الفاطمي وتسبب في نهب داره ببغداد وحرقها على يد الأتراك وأمر البويهى بنفيه ، وفي هذه الأثناء وصل طغرل بك أمام بغداد ، وكان قد أعلن عن عزمه على أداء فريضة الحج والمضي إلى الشام ومصر لجلع الفاطمي عن عرشه . وهناك خرج الملك الرحيم مرة أخرى متجها إلى بغداد ، أما البساسيري فقد شخص إلى نصرته دُبَّينس المزيدي . وأسف الأتراك على رحيله بعد إذ خدعهم الوزير . وتقبل الخليفة والوزير والملك الرحيم حضور طغرل وجعلت الخطبة باسمه يوم الجمعة الخامس عشر من ديسمبر سنة ١٠٥٥ ؛ وفي اليوم الثامن عشر دخل قصبة البلاد في جلال ؛ على أن الشغب سرعان ما دب بين السكان وغز طغرل . واعتقد طغرل أن الملك الرحيم هو المسئول عن مشاهد النهب التي تلت ذلك فأمر بالقبض عليه في الثالث والعشرين من ديسمبر .

ولم يجد ديبس حيل أوامر طغرل إلا أن يقطع ما بينه وبين البساسيري الذي مضى إلى الرحبة على نهر القرات ، وكتب إلى الخليفة الفاطمي المستنصر راجيا أن يسمح باستقباله في القاهرة ، ولم يوافق على ذلك الوزير اليازوري ، ولكن

لحوادث ) ؛ على أنه عجز عن أن يوقف فتنة الأتراك في بغداد التي أعقبها مشاهد من النهب والقبحط وغارة شنها جنود قريش العقيلي صاحب الموصل على بردان وحملوا معهم من خظائره الجمال والجياد ، وفي نوفمبر من السنة نفسها استولى قريش على الأنبار إقطاع البساسيري ، وقطع ما بينه وبين البويهيين وجعل الخطبة باسم طغرل بك .

وكان للبساسيري في بغداد خصم قوى هو وزير الخليفة ورئيس الرؤساء أبي المسلمة الذي نبأ بنهاية بني بويه فأقام صلة بالفعل بينه وبين طغرل بك ، ذلك أن البساسيري عمده سنة ٤٤٦هـ (١٠٥٤م) ، وهي السنة التي كان لمشاحنة القائد التركي مع الخليفة وحاشيته أثرها ، إلى اتهام ابن المسلمة باستدعاء غز طغرل الذين كانوا في حلوان منذ سنة ٤٤٤هـ (١٠٥٢-١٠٥٣م) ومنع الوزير لبساسيري من الوقوف في وجه أنصار قريش الذين كانوا قد قدموا ببغداد ، ورد البساسيري على ذلك باحتجاز قارب من قوارب الوزير وسحب نعاشات الشهرية التي كانت تجرى على الخليفة ، الوزير ، وأخذ الأنبار عنوة في مارس سنة ١٠٥٥ ؛ ولما عاد إلى بغداد امتنع عن أن يشخص إلى الخليفة بوذى له فروض الاحترام .

والراجح أن البساسيري كانت له بالفعل ميول شيعية ، ذلك أنه حدث سنة ٤٤٧هـ (١٠٥٥م) وقت تمام مظاهرات أهل السنة في بغداد ، أن استولى ثلاثهم - بتحرير الوزير بلا ريب - على سفينة كانت تحمل الخمر المراد إرسالها إلى البساسيري ،



الخليفة استجاب لطلبه عون الفاطميين على غزو بغداد باسمه ومنع السلجوقي من السير إلى الشام ومصر ، وولاه على الرحبة وبعث إليه بخمسمائة ألف دينار وكساوى بمثل ذلك ، و ٥٠٠ جواد ، و ١٠,٠٠٠ قوس ، وألف سيف ، كما بعث إليه برماح وسهام .

وقد جاء في السيرة الذاتية - التي كتبها الداعي الفاطمي المؤيد في الدين الشيرازي عن نفسه ، وقد كان فيما يظهر المحرض على الفتنة كما كان المبعوث الفاطمي المفوض حقا في هذا الشأن - أن البساسيري لم يكن البادئ بالتقرب للمستنصر ، فقد كتب المؤيد إليه من قبل بلوغ طغرل بغداد ، ولو أن الرسائل لم تصل إليه إلا بعد أن دخل السلجوقي بغداد ، وقد كان المؤيد هو الذي حمل المال والمون التي أرسلت من القاهرة إلى البساسيري في الرحبة كما حمل إليه براءة الخليفة الفاطمي بتقليده المنصب .

وقد شهد عام ٤٤٨ هـ (١٠٥٦-١٠٥٧ م) دعوة فاطمية مركزة ، تشهد بذلك الرسائل العديدة التي وجهها المؤيد إلى أمراء الجزيرة والعراق لكسبهم إلى صفه القضية الفاطمية . وقد عززت نجاحه أعمال الشطط التي ارتكبها الغز . وجعلت الخطبة باسم المستنصر في واسط وغيرها من بلدان العراق . وعاد ديبس ، الذي كان مضطرا أن يفعل هذا الفعل مع طغرل ، إلى التحالف مع البساسيري . وقد أيد البساسيري بدو العرب وأتراك بغداد الذين كان طغرل قد أفسدهم . فسار مع ديبس في عدد

كبير من الجنود إلى إقليم سنجار حيث أنزل هزيمة دموية بالجنود السلاجقة بقيادة قتلмыш ابن عم طغرل وحليفه قريش صاحب الموصل . وفر قتلмыш إلى آذربيجان ، وجرح قريش وأسر وذلك في ٢٩ شوال سنة ٤٤٨ (٩ يناير سنة ١٠٥٧) ومن ثم أصبحت قضيته هي قضية البساسيري الذي مضى إلى الموصل حيث كانت الخلافة الفاطمية معروفة بها هناك .

ولم يطل رد طغرل على هذه الأحداث ، فقد ترك بغداد في ١٠ ذي القعدة سنة ٤٤٨ (١٩ يناير سنة ١٠٥٧) وسار إلى الموصل بعد أن تلقى الإمدادات من بلاد فارس ، واحتل المدينة ثم مضى شطر نصيبين ، وأسرع ديبس وقريش بالانضمام إليه ، على حين عاد البساسيري إلى الرحبة مع أتراك بغداد وجماعة من عقييل . على أنه لما وصل إبراهيم إينال أخو السلطان ، وكان يكره العرب من كل قلبه . عاد قريش فانضم إلى البساسيري على حين أدرك ديبس جامغان مرة أخرى ماراً بالرحبة . وصب السلطان جام غضبه على سنجار انتقاما من الحادث الذي وقع سنة ٤٤٨ هـ هو ترك إينال في الموصل ، ثم عاد إلى بغداد حيث استقبله الخليفة بكل حفاوة وخلع عليه لقب ملك المغرب والمشرق في ٢٦ ذي القعدة سنة ٤٤٩ (٤ يناير سنة ١٠٥٨) .

على أن أخا السلطان إبراهيم إينال الذي كان يطمع في السلطنة اتصل بالبساسيري وأرسل رسولا إلى الداعي المؤيد الذي كان قد رجع إلى حلب بغية الحصول على عون الفاطميين لانتزاع السلطنة من أخيه وإعدا

وهزم البساسيري جماعة من الهاشميين وخصيان القصر الذين وضعهم الوزير بالقرب من ميدان السباق، وهاجم القصر في غرة ذى الحجة ( ١٩ يناير سنة ١٠٥٩ ) ودخل «الحريم» من الباب الجنوبي : ورأى الخليفة أنه قد قضى الأمر فوضع نفسه هو والوزير تحت حماية قريش فأخرجها من القصر والقصر فريسة للنهب : ووضع البساسيري يده على شعار الخليفة ومنذله وردائه وشبّاكه وأرسلها إلى القاهرة تذكارا للنصر : واحتفل في جلال بعيد الأضحى في ٢٩ يناير سنة ١٠٥٩ بالمصلى رافعا الأعلام المصرية : واتفق البساسيري على أن يترك الخليفة مع قريش فوضعه قريش في الحفظ بحديثة عانة مع ابن عمه مهارش ، ولكنه أصر على أن يسلم إليه عدوه الوزير ابن المسلمة ، وشهر هذا الوزير ثم أمر به فقتل أشنع قتلة في ١٦ يناير سنة ١٠٥٩ : وهناك استولى البساسيري على واسط والبصرة ، ولكنه عجز عن أن يستميل خوزستان إلى صف الفاطميين .

على أن البساسيري كان قبيل ذلك قد تخلت عنه القاهرة بالفعل ، ذلك أنها كانت قد عقدت أول الأمر الآمال الكبار على صنيعه . ذلك أن المنتصر كان يعتمد عليه في حمل الخليفة أسيرا وأعد له القصر الصغير غربى القاهرة لإيوائه ، غير أنه غضب أشد الغضب عندما سلم الخليفة إلى قريش . زد على ذلك أن الوزير البازورى قد عُنِف على تخريب مائة مصر لإعانة البساسيري ، فأقيل وقتل : ومنذ يونية سنة ١٠٥٨ ، أصبح ابن المغربي - الذى كان من قبل

أن تكون الخطبة باسم الفاطميين : وترك إبراهيم الموصل فعاد إليها البساسيري وقريش : واستولى ببساسيري على القلعة التى قاومت أربعة أشهر وعاد إلى الرحبة . غير أن طغرل عاد ففتح الموصل وسار إلى نصيبين ، على حين روع البساسيري بلا شك كما جاء في رواية المؤيد في سيرته الذاتية ، واتجه إلى دمشق : وهناك تمرد إينال وخرج إلى الجبال . وترك طغرل نصيبين في ١٥ رمضان سنة ٤٥٠ ( ٥ نوفمبر سنة ١٠٥٨ ) ومضى بطارده .

أما وقد تحرر العراق إلى حين من طغرل سنجوق ، فلم يعد ثمة ما يحول بين البساسيري وبين العودة : وسرعان ما بلغ نبأ وصوله إلى هيت ثم إلى الأنبار . وتردد الخليفة حائرا : أى موقف يتخذه ؟ وعلى الرغم من اقتراح ديبس المزيدى الذى قدم له ملجأ يلوذ به ، فإنه بقي في بغداد مقعدا أنه يستطيع المقاومة : وفي الثامن من ذى القعدة ( ٢٧ ديسمبر سنة ١٠٥٨ ) دخل ببساسيري غربى بغداد في أربعائة فارس وأهني عدة يصحبه قريش على رأس مائتى فارس آخرين . وفي يوم الجمعة التالى أول يناير سنة ١٠٥٩ سُمع الأذان الشيعى وسُمعت الخطبة باسم الفاطميين من مسجد منصور . وهناك أعاد البساسيري إقامة جسر القوارب وعبر النهر ، وفي الثامن من يناير دعى للخليفة المنتصر إلى جامع الرصافة ، وخذلق الخليفة حول داره ، ولكن البساسيري لم يكتف بوقوف شيعه الكرخ إلى جانبه ، بل استمال عددا كبيرا من السنية انضموا إليه مدفوعين بكراهيتهم للغز وطمعهم فى الغنائم :



كاتباً هرب من البساسيري في بغداد - وزيراً : فلما كتب إليه البساسيري رداً ابن المغربي رداً لم يترك عند البساسيري أملاً في العون .

على أن طغرل انتصر على أخيه في جمادى الآخرة سنة ٤٥١ ( يولييه سنة ١٠٥٩ ) وكان يعد العدة للعودة إلى بغداد . وعرض أن يترك البساسيري في بغداد على شريطة أن تكون الخطبة والسكة باسمه وأن يعود الخليفة القائم إلى عرشه ، فإذا أجيب طلبه فإنه سوف يمتنع هو نفسه عن العودة إلى العراق . وطلب من قريش أن يترك البساسيري إذا هو لم يوافق على هذا المقترح . أما البساسيري فقد حاول التفاوض مع الخليفة ليقنعه بقطع صلته بالسلجوقي ولكنه خاب في ذلك ؛ ولقت قريش نظره إلى جحود الفاطميين وأفسح له مجال الأمل في أن يعفو عنه طغرل ، ثم سار إلى بغداد . وأطلق مهارش سراح الخليفة القائم نزولاً على رجاء طغرل ، ولقي الخليفة السلطان عند النهروان في الرابع والعشرين من ذي القعدة سنة ٤٥١ ( ٣ يناير سنة ١٠٦٠ ) فبلغ صحبته قصره في اليوم التالي . وكان قريش قد ترك بالفعل البساسيري الذي كان قد غادر بغداد هو وأسرته في ٦ ذي القعدة ( ١٤ ديسمبر ) ماضياً صوب الكوفة تاركاً شيعة الكرخ معرضين للانتقام أهل السنة ،

وسرعان ما لحق فرسان طغرل بالبساسيري واعتقلوه وهو في صحبة ديبس . وبينما كان ديبس ، الذي رفض رجاله العرب الاشتباك في القتال ، قد ركن إلى الفرار ، خاض البساسيري المعركة

وسقط بعد أن اخترم سهم جواده ، وقتل على يد كاتب وزير طغرل الكندي في ٨ ذي الحجة ( ١٥ يناير سنة ١٠٦٠ ) عند سقنى الفرات بالقرب من الكوفة ، وحمل رأسه إلى السلطان .

وهكذا انتهت مغامرة البساسيري ، وقد ظل عام . حاصلًا على اعتراف السلطة الفاطمية ببغداد ، ويقال إن الخطبة باسم الفاطميين كانت تتلى فيها أربعين مرة . أما حادث محاولة التوسع من ناحية الفاطميين من جهة ومن ناحية السلاجقة من جهة أخرى ، ثم النزاع بين أهل السنة والشيعة بصفة أعم ، فقد أبت ذلك بصفة باتة قضية السنية والشرعية العباسية ، وهي القضية التي أظهر طغرل بكت أنه نصيرها الغيور .

#### المصادر :

- ( ١ ) سيرة المؤيد في الدين داعي الدعاة ، طبعة كامل حسين ، سنة ١٩٤٩ ، انظر المقدمة ، ص ١٦ - ١٧ ، ٢٢ ، والفهرس ( ٢ ) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ، ج ٩ ، ص ٣٩٩ - ٤٠٤ ( ٣ ) ابن الصيرفي : كتاب الإشارة ، ... ، ص ٦٩ ( ٤ ) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ، ص ٨١ - ٩٠ ( ٥ ) البنداري : كتاب تاريخ الدولة آل سلجوق ، القاهرة ، سنة ١٣١٨ هـ ، ص ١٢ - ١٧ ( Houtsma : Recueil ... ، ج ٢ ، ص ١٢ - ١٨ ) ( ٦ ) ياقوت ، ج ١ ، ص ٦٠٨ ، ج ٣ ، ص ٥٩٥ ، ٨٩٢ ( ٦ ) ابن الأثير ، ج ٩ ، حوادث عام ٤٢٥ ، ٤٢٨ ، ٤٣٢ ، ٤٤١ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ - ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ - ٤٥١

+ «بَسْبَرَاي» بن هَرِگَر بهداس كايث، ويعرف أيضا بلقب «گَرَكَرَنِي»: كاتب هندي كان يكتب بالفارسية، والنطق الصحيح لاسمه بالسنسكريتية هو «فِشَوَرَاي» (راجا العالم) بن هَرِگَر هُداس (عبد الله) من أسرة كَيَسَتَا الواسعة الشهرة التي عرفت خاصة بثقافتها الفارسية: ومعنى لقبه گرگرنی «ذو الآذان الكبيرة كِبَرَّ يديه».

وقد ترجم بسبراي إلى الفارسية سنة ١٠٦١ - ١٠٦٢ هـ (١٦٥١ - ١٦٥٢ م) أيام شاه جهان الحكاية السنسكريتية «فِكْرا مَجَرَتِرَام مستفيدا من آثار أسلافه (ويحمل الأصل السنسكرتي أيضا العنوان «فكراما چرترام» أي حياة فكرام، راجا فكرام أدتني الذي بدأ بعهد التاريخ البكرامي الذي بلغ الآن سنة ٢٠١٥) : وقد عرفت هذه الترجمة أيضا باسم «سنگهاسن بتيسی» (بالسنسكريتية: سنك هاسن بتيسی) وهي ٣٢ حكاية عن عرش الأسد) وترجمها إلى الفرنسية لسكالييه Lescallier (Le Trône enchanté، نيويورك سنة ١٨١٧) وانظر المصادر التالية إن شئت معرفة الطبقات المتعددة للحكاية السنسكريتية والترجمات الفارسية لها.

## المصادر:

- (١) Ethé في *Grundriss der Iranischen Philologie*، ج ٢، ص ٣٥٣ (٢) Rieu *Cat.*، ج ٢، ص ٧٦٣ *Pers. MSS. Brit. Museum*، ج ٢، ص ١٠٣٤ *Cat. Berlin* : Pertsch (٣)
- خورشيد [س: نفيسي Said Nafici]

- (٧) ابن العبري: التاريخ، ص ٢١٠، ٢١٣ - ٢١٥، ٢١٥ (٨) ابن خلكان، طبعة بولاق، ج ١، ص ٧٦ (٩) ابن ميسر: *Annales d'Egypte*، ص ٧ - ٨، ١٠ - ١١، ٢٠ (١٠) الفخري، طبعة درنبورغ، ص ٣٩٤، ٣٩٦ - ٣٩٨ (ترجمة Amari، ص ٥٠٥، ٥٠٨ - ٥٠٩) (١١) ابن خلدون: العبر، ج ٣، ص ٤٥٤ - ٤٦٤، ج ٤، ص ٤٨٨ - ٤٩٤ (١٢) المقریزی: الخطط، بولاق، ج ١، ص ٣٥٦، ٤٣٩، ٤٥٧ (١٣) أبو المحاسن: *النجوم الزاهرة*، طبعة القاهرة، ج ٥، ص ٢ - ٥، وانظر الفهرس (١٤) Qutremière: *Mémoires sur l'Egypte*، ج ١، ص ٣٢٦ وما بعدها (١٥) Weil: *Chalifen*، ج ٣، ص ٩٢ - ١٠٢ (١٦) Müller: *Der Islam im Morgen-und Abendland*، ج ١، ص ٦٣٦ - ٦٣٩، ج ٢، ص ٨١ (١٧) Wüstenfeld: *Gesch. der Fat. Chalifen*، ص ٢٣٨ - ٢٤٨ (١٨) Le Strange: *Le Strange*، ص ١٠٦ (١٩) الكاتب نفسه: *Baghdad*، ص ٣٦ (٢٠) Wiet: *Hist. de la Nation Egypt.*، ج ٤: *L'Egypte Arabe*، ص ٢٣٢ - ٢٣٦ (٢١) حسن إبراهيم حسن: *نقاطمبون في مصر*، ص ٣١٥.
- خورشيد [كانار M. Canard]

+ «بَسَاطَه»: (انظر مادة «قال»)



وأصبح لنظام البست (ويسمى أيضاً «تخصن») أهمية عظيمة في القرن الحالى أثناء الحوادث التي أدت إلى منح الشاه مظفر الدين بلاد فارس الدستور سنة ١٩٠٦ . وفي ديسمبر سنة ١٩٠٥ ، أرادت جماعة من التجار والملاوات والطلبة أن يرغموا الشاه على الالتفات إلى مظالمهم ، فالتجأوا أول الأمر إلى المسجد الجامع في طهران ، فلما أخرجوا بالقوة من هذا المسجد ، التجأوا إلى ضريح الشاه عبد العظيم على مسيرة ستة أميال من جنوب الجنوب الشرقى لطهران . وأرسل لهم الشاه بعد ذلك بشهر بعض الوعود والتأكيدات فغادر المعتصمون ملجأهم .

والبست الثانى حدث في يوليه سنة ١٩٠٦ حين التجأ نحو من ١٢,٠٠٠ شخص يتزعمهم العلماء والتجار وأعضاء النقابات المهنية إلى حديقة المفوضية البريطانية في طهران ، ونجحوا آخر الأمر ( في أغسطس سنة ١٩٠٦ ) في الحصول من الشاه على وعد بمنح الشعب الدستور . وحدث في أثناء الاضطرابات التي صاحبت انتخاب أعضاء الجمعية الاستشارية الوطنية التي اجتمعت للمرة الأولى يوم ٧ أكتوبر سنة ١٩٠٦ ، أن التجأ الدستوريون مرة أخرى إلى المفوضية البريطانية بطهران . وقد اتخذ الدستوريون في الأقاليم القنصليات البريطانية ، وخاصة في تبريز وكرمانشاه ، كما اتخذوا مكاتب البرق ملاجئ يعتصمون بها . وفي يونية سنة ٩٠٧ اتخذت جماعة من الملاوات وغيرهم من المناهضين للدستور ملجأ لهم في ضريح شاه عبد العظيم في محاولة فاشلة لجمع صفوف المعارضين للحركة الدستورية .

+ «بست» : كلمة فارسية بمعنى المعبد أو الملجأ ، وتطلق على بعض الأماكن التي تعد ملجأً آمناً لأي مجرم مهما بلغت خطورة جرمه ، فإذا أوى إلى هذا الملجأ استطاع أن يتفاوض مع مطارديه على الدية التي يشتري بها أمنه حين يغادر البست . وقد ارتبطت فكرة البست في بلاد فارس بملاجئ ثلاثة بصفة خاصة : ( ١ ) المساجد وغيرها من الأماكن المقدسة وخاصة قبور الأولياء ( مثال ذلك ما يقال من أن تيمورا سنة ٨٠٦ هـ ( ١٤٠٤ م ) عدّ قبر ( مزار ) الشيخ صفى الدين مؤسس الطريقة الصفوية بأردبيل ملجأ ) ؛ ( ٢ ) حظائر وجياد الشاه ( يستطيع المجرم أن يزعم أنه في حمي بالوقوف عند رأس الجواد أو ذيله ) ؛ ( ٣ ) جوار المدفعية ، وخاصة في ميدان توب خانة بطهران .

ويقول شاردان Chardin إن المطابخ الشاهانية وباب قصر على قاپو في إصفهان كانت تعد في عهد الصفويين المتأخرين ملجأ . ويذكر مالكولم Malcolm أن دور المجتهدين كانت تعد أيضاً ملجأ ، وأن داراً لمجتهد واحد عظيم الشهرة ظلت تعد ملجأ حتى بعد وفاته . ولما دخلت المواصلات البرقية في بلاد فارس في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، جعلت مكاتب البرق في أول الأمر ملجأ . وطوال سنة ١٨٨٩ حاول ناصر الدين شاه عبثاً إلغاء نظام البست ( انظر تفصيلات انتهاك حرمة بست شاه عبد العظيم على يد ناصر الدين شاه سنة ١٨٩١ مادة «جمال الدين الأفغانى» ) .

ذلك أن بست واقعة في البقعة التي يصبح النهر فيها صالحاً للملاحة .

وتشهد الأبنية الموجودة في جوار بست على ما كان لها من ازدهار ، فقد كانت مركزاً من مراكز الحضارة الإيرانية القديمة : وكانت في بداية القرن السادس الميلادي في حوزة الهياطة ثم استردها منهم خسرو الأول ( كسرى ) أنوشروان .

ودخلت بست في حوزة المسلمين على يد عبد الرحمن بن سمرة : ويظهر أنها كانت في عهدهم هذا قاعدة حربية ضد الأمراء المستقلين بالبلاد المجاورة لمدينة بست من ناحية الشرق ، وهم الذين كانوا يلقبون بـ « زُنْبِيل » ( انظر مادة عبد الرحمن ابن محمد الأشعث ، وانظر كذلك Marquart : *Eranshahr* ، ص ٢٥٠ ) . واعتبر العرب أحياناً مدينة بست من أعمال سجستان . والواقع أن سجستان بمدلولها الضيق لم تكن تمتد كثيراً ناحية الشرق . ويقال إن يعقوب بن الليث مؤسس الدولة الصفارية الإيرانية ( ٢٥٤ - ٢٦٥ هـ = ٨٦٨ - ٨٧٨ م ) قدم من سجستان وقضى عاماً في مدينة بست أثناء غزواته : وفي عام ٣٦٦ هـ ( ٩٧٦ م ) استولى سبكتكين مؤسس الأسرة الغزنوية على مدينة بست . ويرجع وصف الإصطخرى والمقدسي لهذه المدينة إلى الفترة التي سبقت وتلت هذا الحادث بقليل - والأول يتحدث عن تجارة الهند في بست ، وذكر الاثنان جسر القوارب على نهر هندمند وامتدحا البساتين الغناء في جوار بست .

## المصادر :

(١) *Voyages du Chevalier* : Sir John Chardin

، طبعة Langlès ، *en Perse et autres lieux de l'Orient*

باريس سنة ١٨١١ ، ج ٧ ، ص ٣٦٩ - ٣٧٠ (٢)

لندن ، *History of Persia* : Sir John Malcolm

سنة ١٨١٥ ، ج ٢ ، ص ٤٤٣ - ٤٤٤ (٣)

، *Persia and the Persian Question* : G.N. Curzon

لندن سنة ١٨٩٢ ، ج ١ ، ص ١٥٤ - ١٥٥ ،

١٧٥ ، ٣٤٧ ، ٤٦٠ (٤) *The* : E.G. Browne

، *Persian Revolution of 1905-190٦* ، كبرج سنة

١٩١٠ ، ص ١١٢ وما بعدها (٥) V. Minorsky

، *Tadhkirat al-Mulūk* ، لندن سنة ١٩٤٣ ، ص

١٨٩ - ١٩٠ (٦) مهدي ملك زاده ، تاريخ

إنقلاب مشروطيت إيران ، ج ٢ طهران سنة

١٣٢٩ هـ = ١٩٥١ م ، ص ٤١ وما بعدها ،

١٤٠ وما بعدها ، ١٩٠ وما بعدها ، ٢٥٩

، ما بعدها ، ج ٣ ، طهران سنة ١٣٣٠ هـ = ١٩٥٢ .

ص ٥٩ وما بعدها ، ٨٨ وما بعدها .

خورشيد [سافوري R.M. Savory]

« بست » : مدينة قديمة في أفغانستان الحديثة

على الشاطئ الأيسر لنهر هندمند (هيلمند) إلى

لجنوب مباشرة من ملتقاه نهر أرغنداب . وموقع

هذه المدينة حسن جداً لقيامها في الزاوية التي

بين هذين النهرين حيث تلتقي الطرق الآتية من

الغرب ، أي من هراة وزرنج لتعبر نهر هندمند

ثم تتابع سيرها إلى بلوچستان والهند ، أضف إلى



ويظهر أن العهد الغزنوي كان أزهى عصور المدينة في عهدها الإسلامي . وقد تحدث المقدسي عن «العسكر» - أي مدينة الجند - وهي اليوم أطلال يطلق عليها اسم « لشكر بازار » ، وهي على مسيرة نصف فرسخ إلى الشرق من بست ، وقال إنها قصر السلطان : وكثيراً ما وصفت بأنها مقر الملك : وفي عام ٤٤٧هـ ( ١٠٤٨ ) أفلح قواد عبد الرشيد في أن يلحقوا الهزيمة بسلاجقة داود وألپ أرسلان الذين أغاروا على سجستان بالقرب من بُست . وأصبحت أملاك الغزنويين بعد ذلك بقرن بالضربة القاضية ، فقد اكتسح علاء الدين جهان سوز الغوري مملكة بهرام شاه وخرب عاصمتها بست ، وقضى بذلك على ما كان لها من ازدهار : وكان حسن موقعها هو العامل على بقائها وإن كانت قد ظلت ضعيفة تتعرض خلال القرون التالية : وفقدت المدينة كل أمل في سبيل تقدمها بسبب غزوات تيمور في نهاية القرن السابع الهجري ( الرابع عشر الميلادي ) : وتحولت سجستان إلى صحراء مجذبة تهدم سد رستم لأنها كانت تعتمد في رى أراضيها على نهر هندمند . وظل حصن بست يقاوم الأحداث بفضل موقعه الحربي إلى أن خربه نادر شاه عام ١٧٣٨م ، ولا تزال أسواره قائمة على شاطئ الهندمند كما أن الأطلال التي تشغل مساحة كبيرة من الأرض تشهد على ما كان لعاصمة الغزنويين من عظمة وبهاء .

#### المصادر :

- ( ١ ) البلاذري ، طبعة ده غويه ، انظر الفهرس (٢) الإصطخرى ، طبعة ده غويه ، ص

٢٤٢ ، ٢٤٤ وما بعدها ( ٣ ) المقدسي : طبعة ده غويه ، ص ٣٠٤ . وانظر فيما يختص بتاريخ هذه المدينة بصفة خاصة ( ٤ ) ابن الأثير ( ٥ ) طبقات ناصري ( ٦ ) G. Le Strange : *The Lands of the Eastern Caliphate* ، ص ٣٤٤ وما بعدها ( ٧ ) J. Marquart : *Eransahr* ، انظر الفهرس (٨) Bellew : *From the Indus to the Tigris* . لندن سنة ١٨٧٤م ، ص ١٧٢-١٧٧ . [ هارتمان R. Hartmann ]

+ بُست : مدينة خربة في سجستان (سيستان) . ومن بين أطلالها الرائعة المجموعتان الرئيسيتان : قلعة بُست ولشكر بازار : وهي تقوم في جنوبي أفغانستان على الضفاف المهجورة الآن لنهر الهندمند . على امتداد الطريق الذي يخترق كيرشك بين هراة وقندهار . والعزلة التي هي فيها الآن والتي سوف تسفر الجهود الأمريكية الحديثة لتعمير الإقليم عن خروجها منها بلا شك ، تقابل ازدهار المنطقة قديماً ، وهي المنطقة التي اشتهرت في القرون الوسطى بخصوبتها العظيمة ، وببساتينها الجيدة الرى بين مجريين من مجارى الماء ، وأنها كانت محطة في الطريق الرئيسي بين خراسان أو فارس وبين السند ، أي بين بغداد والهند ، في الموضع المعهود الذي كان جسر القوارب يعبر فيه النهر عند نفس المكان الذي يصبح فيه هذا النهر صالحاً للملاحة تجاه زرنج . وقد نقد جغرافيو العرب في القرون الأولى بست لكثرة ما ينتابها من أوبئة ونوهوا في الوقت نفسه بنشاطها التجاري والعقلي ، وبمحصول أرباضها التي كانت تزرع الفاكهة والكروم والنخيل .

وأرجح الاحتمالات أن مثل هذا الازدهار يرجع تاريخه إلى عهد متقدم : على أن المعلومات الوثيقة تعوزنا بخصوص المراحل الأولى لتطور بست ، التي تحقق وجودها أيام القرثيين ، وإن كنا نجهل دورها بالتحديد في ولاية سجستان التي كان يتنازع عليها ملوك الساسانيين وحكام مملكة زابلستان الهياطلية الجنوبية .

وكذلك يسود بعض الاضطراب تاريخ بست منذ اللحظة التي أدخلها فيها عبد الرحمن بن سمرّة ( انظر هذه المادة ) في حظيرة البلاد الإسلامية ، وربما كان ذلك سنة ٢٩ هـ ( ٦٤٩-٦٥٠ م ) في خلافة عثمان ، والأرجح سنة ٤٢ هـ ( ٦٦١ - ٦٦٢ م ) في مسهل العصر الأموي . ولم تكن الحملات العربية الأولى إلا غارات بلا شك لا يدوم لها من الأثر إلا القليل تنتهي بأداء الإقليم للجزية ولا تنتهي باحتلاله ، وفي النصف الثاني من القرن الأول « أصبحت بست - فيما يبدو - ثغر المسلمين أمام الأمراء المستقلين لدول الشرق على التخوم الذين كانوا يحملون لقب زُنَيْيل » ( هارتمان ) . وتذكر المصادر المتقدمة عدة اشتباكات مسلحة في جوارها ، ذلك أن خلفاء الأمويين ثم خلفاء العباسيين الأولين أنفذوا ولاية إليها لإخماد الفتن المحلية في سجستان ، أو الاضطرابات التي أثارها الخوارج ( اضطرابات يوه بها كتاب « تاريخ سيستان » ) ، أو لمحاربة أمير كابليستان أو التفاوض معه . ونحن نعلم بصفة خاصة أحداث فتنة ابن الأشعث ( انظر هذه المادة ) التي وقعت في بست ثم إخمادها ، بعد ذلك بمدة ، على

يد معن بن زائدة الشيباني قبل أن يغتال هناك سنة ١٥٦ هـ ( ٧٧٣ م ) : صحيح أن يعقوب يتحدث عن المكانة التي كانت لبست كبرى مدائن الإقليم التي كانت تنافس خراسان في ثروتها ، وصحيح أننا نستطيع أن نتخيل ما كان لقلعتها من شأن استراتيجي ، ومع ذلك فإن التفاصيل تعوزنا عن التنظيم الإداري للمدينة ، يبدو أنه كان لها - شأن سائر الأماكن في إيران الشرقية وآسية الوسطى - استقلال ذاتي نسبي ، وخاصة إبان الظروف السياسية المضطربة .

وحدث من بعد أن يعقوب بن الليث الصفاري مد سلطانه إلى بست ، بعد أن احتل كابل سنة ٢٥٧ هـ ( ٨٧١ م ) ، وقد ذكرت هذه المدينة عدة مرات في كتاب « تاريخ سيستان » فيما يتعلق بحملات يعقوب على جيرانه الشرقيين وزياراته لهذا الإقليم . وقد حاول السامانيون بدورهم أن يثبتوا قدمهم في هذه المنطقة ، وجعلت المشاحنات المضطربة التي صاحبت الحملات الحربية ، أهل بست يعارضون رسل بلاط خراسان ورسول الخلفاء في بغداد . على أن بست إنما نعمت قرابة قرن بأوج ازدهارها في عهد الغزنويين ، إذ استولى عليها سبكتكين سنة ٣٦٦ هـ ( ٩٧٦ م ) ففصلها بذلك عن ولاية زرنج ، وأصبحت بست المقر الثاني لحكام غزنة الذين أقاموا فيها معسكرهم الدائم ( العسكر ) الذي ذكره المقدسي ، وقد وصف البيهقي الحياة الزاهرة في هذا العسكر التي كانت تنفق هناك في استقبال السفراء والصيد ومجالس الطرب على الهندمند . أجل ، الحياة التي كان يحياها ملك مثل مسعود الأول أثناء زيارته



فياق وسهوباً ، ولم تبق إلا القلعة التي كان لها شأن في حروب أباطرة المغل العظام مع بلاد فارس وأدخلت تعديلات معمارية عليها في ذلك العهد لا تزال يشاهدها المرء ، وظلت القلعة على هذه الحال حتى جردها نادرشاه من أسباب الدفاع سنة ١٧٣٨ .

وقد ألقى الضوء على الوقائع المتصلة بتاريخ بست وخاصة منذ الكشف الذي وفق إليه شلومبرغر S. Schlumberger ، والدراسة المستأنية التي قامت بها البعثة الأثرية الفرنسية في أفغانستان لمجموع من العماثر التي ظلت إلى ذلك الحين بلا كشف .

وقلما كان يذكرها الباحثون المتقدمون . فإلى الشمال من ميدان للخرائب طوله حوالي سبعة كيلومترات وعرضه في بعض الأماكن كيلومتران ( وكان طرفه الجنوبي فحسب هو الذي أثار من قبل الالتفات ) بآثاره من سور المدينة عينه ، وقلعتها والهيكل المنيف لقوس بست ، أمكن التحقق من القصر الملكي نفسه و « العسكر » القديم الذي ذكره الكتاب العرب ، و « لشكرگاه » التي ذكرها الكتاب الفرس . وقصوره الثلاثة التذكارية التي كانت من قبل محاطة بالحدائق ولا تزال تدل عليها الأسوار العالية ( كانت هذه القصور وجو المدينة المعتدل هي فتنة هذه القصبة الثانية للغزنويين ) تهض في حمى حير « المدينة الملكية » كما أن القلعة الجنوبية بصفة خاصة كانت قد كشفت عنها تماماً أو تكاد أثناء أعمال التنقيب المتعددة : وفي الصدر باحة للتزهر على النهر تفتح على مسجد كبير ، والدخول إليه من طريق

لها سنة ٨٤٢٨ ( ١٠٣٦ م ) . وفي هذه المدينة أيضاً كتب لجنود عبد الرشيد الغزنوي التوفيق في الوقوف سنة ٨٤٤١ ( ١٠٤٩ - ١٠٥٠ م ) في وجه تقدم السلاجقة الذين تزلت بهم الهزيمة من قبل عدة مرات وهم يحاولون الاستيلاء على الإقليم . على أن تهب غزنة سنة ٨٥٤٤ ( ١١٤٩ م ) على يد علاء الدين الغوري ، الذي أعقبه مباشرة غزو بست ونهبها وحرق القلاع السلطانية ، كان إيذاناً ببدء اضمحلال بست ، ويظهر صدى ذلك في من كتاب الجغرافى المعاصر ياقوت .

وكان القضاء على بست في ذلك الوقت أبعد ما يكون عن القضاء المبرم ، ذلك أن قصور الغزنويين القديمة سرعان ما أصلحت وسكنها ولاية هذا الإقليم من قبل الغوريين ثم من بعدهم الخوارزمشاهية ، وعلى الرغم من الصراعات المختلفة التي كانت المدينة ضحيها فإن استمرار وجودها قد أثبتته أولاً وقبل كل شيء شواهد القبور البديعة الصنع التي يرجع تاريخها إلى آخر القرن السادس الهجرى ( الثاني عشر الميلادى ) أو النصف الأول من القرن السابع الهجرى ( الثالث عشر الميلادى ) ، وهي تحمل ألقاب شخصيات هامة كانت بلا شك تقبض على زمام السلطة الدينية والدنيوية في وقت معاً على نطاق محلي تحت. أما التخريب الذي أصاب المدينة من غزوة المغول ، حوالي سنة ٦١٨ هـ ( ١٢٢١ م ) ثم من مرور حشود تيمور في نهاية القرن الثامن الهجرى ( الرابع عشر الميلادى ) فقد أدبا إلى هجر المدينة هجراً تاماً وأصبحت أراضيها المزروعة

لبس طول نصف كيلومتر وتمحى به حوانيت  
راء أروقة ذات عمد ( بواكى ) وله صحن  
ئيسى ذو أربعة أواوين وغرف منتظمة فى بيوت  
من بينها عدد من الغرف أكبر وأكثر ترفاً ، ولم  
كشف فحسب عن التفاصيل المميزة لخطتها ،  
فقد أمكن الكشف ، تحت أكوام من الترى نشأت  
من سقوط أجزاء العليا التى شيدت فى الغالب  
من الآجر الحشن ، وعلى الرغم من إصابة المسجد  
بخرابين متعاقبين لاتزال آثارهما ظاهرة على البناء .  
تمكن الكشف عن عناصر هامة من خارج المسجد  
وخاصة زخرفة الداخلى الذى يقوم على الآجر  
النصف : وطلاء منحوت فى اللبن أو  
الجص وتصاوير حائطية منها صورة لأناسى :  
وهذه الوثائق الأثرية تثير مقارنات ليست أقلها  
أهمية تلك التى تضع هذا النموذج الفريد من العمارة  
المدنية لإيران فى القرون الوسطى فى مجرى العمائر  
المتقدمة للخلفاء العباسيين فى بغداد وسامراء .

ومن ثم فإن الشاهد الذى لا ينقض الذى تحمله  
خزائن لشكر بازار والدال على ما كانت عليه  
بست وضاحتها المملكية من عظمة بين القرن الخامس  
فجرى ( الحادى عشر الميلادى ) والقرن السابع  
فجرى ( الثالث عشر الميلادى ) فيه درس بارز  
وجه لمؤرخ الفن الإسلامى عن إقليم من الأقاليم  
الخاصة :

المصادر .

( ١ ) الإصطخرى ، ص ٢٤٥ ( ٢ ) المقدسى ،  
ص ٣٠٤ - ٣٠٥ ( ٣ ) البقوى : البلدان ،

ص ٢٨١ ، ٢٨٥ ( انظر أيضاً المكتبة الجغرافية  
العربية ، الفهارس ) : ( ٤ ) ياقوت ، ج ١ ، ص  
٦١٢ . ( ٥ ) حدود العالم ، الفهرس : ( ٦ ) Le Strange ،  
ص ٣٤٤ : ( ٧ ) J. Marquart : *Eranshahr* ،  
برلين سنة ١٩٠١ ، الفهرس : ( ٨ ) البلاذرى :  
فتوح البلدان ، ص ٣٩٤ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٤٠١ .  
( ٩ ) العتبى : كتاب التيمى ، طبعة لاهور ، ص ١٧  
- ١٩ ، ١٥١ - ١٥٢ ( ترجمة J. Reynolds ، لندن  
سنة ١٨٥٨ ، ص ٢٦ وما بعدها ، ٢٧١ وما بعدها )  
( ١٠ ) طبقات ناصرى ، ترجمة Raverty ، كلكتة  
سنة ١٨٧٣ - ١٨٨١ . ص ٢١ ، ٧٤ ، ٩٩ ،  
١١١ ، ١٣٢ تعليق ٩ ، ١٩٤ ، ٢٨٧ ، ٣١٧ ،  
٣١٨ تعليق ٦ ، ٣٥٥ ، ٣٦٢ ، ٤١٢ ، ٤٢٢ .  
( ١١ ) البيهقى : تاريخ مسعودى ، طهران ، طبعة  
سنة ١٩٤٧ ، ص ١٦٦ - ٢٠٤ ، ٦١٢ وما بعدها ،  
٦٢٢ - ٦٢٣ . ( ١٢ ) تاريخ سيستان ، طبعة بهار ،  
طهران سنة ١٩٤٦ ، فى مواضع مختلفة : ( ١٣ )  
Pauly-Wissowa ، مادة بست : ( ١٤ ) Caetani :  
*Chronographia* . ص ٤٦١ . ٤٨٣ . ( ١٥ )  
R. Ghirshman : *Les Chionites Heptalites* ، القاهرة  
سنة ١٩٤٨ ، ص ١١٣ - ١١٤ . ( ١٦ ) W. Barthold :  
*Turkestan* . الفهرس . ( ١٧ ) B. Spuler : *Iran in*  
*frueh-islamischer Zeit* . تيسبادن سنة ١٩٥٢ ،  
الفهرس . ( ١٨ ) M. Nazim : *The Life and Times*  
*of Sultan Mahmud of Ghazna* ، كبرج سنة ١٩٣١ ،  
الفهرس . ( ١٩ ) H.W. Bellew : *From the Indus*  
*to the Tigris* ، لندن سنة ١٨٧٤ ، ص ١٧٢ .  
( ٢٠ ) O. Von Niedermayer : *Afghanistan* ،



تقرأ في جميع المدارس الابتدائية بكل بلد كانت  
الفارسية تعلم فيه ، وخاصة في إيران والهند وآسيا  
الوسطى وتركيا العثمانية . وقد كتب الكتاب  
الهنود عدة شروح عليها باللغة الفارسية ، وثمة  
شروح أخرى بالتركية وخاصة شرحي شعبي  
وسودي (وكلاهما يرجعان إلى القرن السادس عشر).  
وقد ترجمها إلى التركية العالم التفتازاني ( انظر هذه  
المادة ) سنة ٧٥٥ هـ ( ١٣٥٤ ) انظر Gibb  
Ottoman Poetry ج ١ ، ص ٢٠٥ ) كما  
ترجمت إلى لغات شرقية أخرى مختلفة ، مثل  
البنغالية ، والسندية ، والبنجابية ، وأهم الترجمات  
إلى اللغات الأوروبية هي ترجمة فوربس فالكوتر  
Forbes Falconer إلى اللغة الإنكليزية ( Selections  
لندن سنة ١٨٣٨ ) وترجمة گراف Graf نظماً إلى  
الألمانية ( Sa'di Ludgarten ، بينا سنة ١٨٥٦ )  
وترجمة البارون شلخته فسر Schlehta-Wssherd  
إلى الألمانية نثراً ( بينا سنة ١٨٥٢ ) وترجمة  
باربييه ده مينار Barbier de Meynard إلى  
الفرنسية ( باريس سنة ١٨٨٠ ) وترجمة  
قسطنطين جايكن Constantin Chaikin إلى الروسية  
نظماً ( موسكو سنة ١٩٣٥ ) . وتسمى أقدم  
المخطوطات هذه القصيدة باسم « سعدى نامه » .

#### ١ - البساتين في الإسلام

الظاهر أن الشأن الذي كان للبساتين في الحياتين  
الماضية والحاضرة للشعوب الإسلامية مستقى من  
فكرة الجنة كما صورها القرآن الذي يرسم بالتفصيل  
المستفيض صورة النعم الذي خص به المؤمنون

ليپسك سنة ١٩٢٤ ، ص ٦٧ - ٦٨ . (٢١)  
Survey of Persian Art ج ١ ، ص ٩٨٨ : (٢٢)  
Le Palais ghaznévide de : D. Schlumberger  
Lashkari Bazar في Syria ج ٢٩ ، سنة ١٩٥٢ ،  
ص ٢٥١-٢٧٠ : (٢٣) J. Sourdcl- Thomine  
Stèles arabes de Bust في Arabica ج ٣ ، سنة  
١٩٥٦ ، ص ٢٨٥-٣٠٦ : (٢٤) D. Schlumberger  
Lashkari Bazar, une résidence royale ghaznévide  
في Mém. Délég. Arch. fr. en Afghanistan - مجلد  
١٧ في سبيله إلى الظهور :

جورجيد [ سوردل تومين J. Sourdcl-Thomine ]

+ « بستان » والأصل بوستان - كلمة

فارسية مركبة من « بو » بمعنى : رائحة أو عطر ،  
والكاسه أستان بمعنى مكان ، وقد جرى الحال  
باستعمالها بمعنى حديقة الخضر ، وأحياناً بمعنى  
« حديقة التنزه » وتستعمل في التركية بمعنى  
« حديقة الخضر » ، وفي العربية بمعنى الحديقة عامة  
( وجمعها بساتين ) ، وهي تدل في اللهجة الجزائرية  
على شجر السرو ( Beaussier ) ، وتطلق في  
بيروت على « مزرعة شجر التوت » ( Cuche ) .  
وتدخل بستان في تركيب كثير من أسماء الأماكن  
للجغرافية في الشرق الأوسط .

وبستان عنوان قصيدة تعليمية للشاعر الفارسي

الفحل سعدى ( انظر هذه المادة ) نظمها في شيراز  
سنة ٦٥٥ هـ ( ١٢٥٧ م ) في عشرة فصول :  
وتعد هذه القصيدة من عيون التواليف ، وكانت

بالأحبار المشجرة المترامية الأطراف يمرح فيها حيوان الصيد مما يتيح للشاه أن ينخرط في مباحج القنص ، والبساتين الداخلة في إطار هيكل معماري ، مثل الأروقة ذات العمدة والأفنية المزروعة بالشجر من جهة ، والأملاك الأخرى التي نشاهدها خارج المدن ، مثل المتنزهات الرحبية التي يزينها هنا وهناك جوسق قائم بذاته من جهة أخرى ، هما طرازان من البساتين اصطنعهما العالم الإسلامي وشاعاً باطراد يتفاوت مقداره بين الأمم وعبر القرون .

وقد أثر الطراز الأول في المهندسين المعماريين للعصر العباسي الذين أقاموا سامراء . فقد خط الجوسق الخاقاني للخليفة المعتصم ( ٢١٨ - ٢٢٧ هـ = ٨٣٣ - ٨٤٤ م ) من بناء في الصدر يشتمل على ثلاثة أواوين وجناح من الشقق يمتد خلفها رواق رحيب ذو عمد تكتنفه الأسوار : « وفي موازاة هذه الأسوار المكتنفة قنوات كان يحف بها بلاشك أحواض من الزهر » وكان يكمل هذا المشهد برك من المرمر ونافورات وغير ذلك من مظاهر الزخرف « . وينسب قيولييه H. Viole الذي يصف خطته إلى « الطراز الفرنسي » في البساتين بما يتميز به من رحاب وافرة وخطوط مستقيمة واتجاه معماري : وهذه السمات المشتركة ربما لا تدل على توخي المنفعة الخالصة بقدر ما تدل على أصل بعيد مشترك . وقد استوحيت هذه البساتين ذات « الطراز الفرنسي » وأشهر نموذج لها هو غرساي ، الحدائق الإيطالية التي أتخذت من الحدائق اليونانية والرومانية مثلاً

حتى أن منشئ البساتين في المشرق والمغرب اتخذوها نموذجاً يحتذونه : ففيها نجد مروجاً تتخللها جداول ملتفة ، وأشجاراً تنوء بما تحمل من ثمار ، وآرائك يمكن أن تضطجع فيها للراحة ، وجواسق نسكها العذارى ينتظرن لتحية المصطفين . وليس ثمة زهور وإنما توجد ثروة من أشجار الفاكهة . ومن الجدير بالذكر أيضاً البيوت الخلوية الصيفية وخاصة جداول الماء الجاري التي ترطب الجو . وواضح أن هذا التخطيط يشترك في كثير من سماته مع خطة الواحات التي هي ملاذ النضارة والنعيم . وهي أروح للنفوس لقيامها وسط تلك الأقاليم الصحراوية التي انتشر فيها الإسلام بصفة خاصة .

والظاهر أن العالم الإسلامي يدين بفضل تلقيه من إنشاء البساتين ذات المناظر الطبيعية إلى إيران موطن معظم الفاكهة الأوربية والبلد الذي تجلت به على أكمل وجه الزروع المروية والشجيرات المثمرة ، والحق إن اشتقاق بعض المصطلحات العربية مثل بستان وفردوس من الفارسية لشاهد جوهري على هذا القول .

وقد ازدهر فن فلاحه البساتين عند الفرس من قيام الإسلام واقرن بحياة الأمراء . فنحن نجد في عهد متقدم قدم إكسونوفون نفسه . إشارات إلى التخطيط البديع لمتنزه أقامه في سرديس قورش الأصغر ( ٤٠٧ ق.م ) وكانت قصور الملوك الساسانيين ، مثل قصر شيرين لكسرى الثاني ، تشرف على مناظر ممتدة من الري والحضرة . وهناك ، فضلاً عن هذا ، نقوش بارزة تذكرنا



نجدته في يومى أو في البيت الخلوى لهادران .  
والظاهر أن هذه بدورها قد تأثرت بلاشك  
ببساتين الشرق .

ومهما يكن من شيء فإن بلاد القرس هي  
البلاد التي نشأت فيها هذه البساتين ، وهي التي  
احتفظ فيها بهذا الطراز : والمنمنمات الصفوية  
بصفة خاصة تشهد باستمرارها . فالأمير يتربع في  
بيت خلوى صيفى يشرف على ممشى مبلط تتخلله  
قنوات وبحيرات وتفصله عن بسط من الأرض  
تنمو فيها الأزهار والأشجار أسيجة من خشب ،  
ولا أقل من ذلك السجاجيد الفارسية « على  
نمط البستان » : وذلك أن رقعتها تقسمها القنوات  
إلى مستطيلات متقاطعة ، ويسبح السمك في  
القنوات وتمتلئ المستطيلات بالزهور والشجيرات  
( انظر مثلا *Antique Rugs from the Near East* ، نيويورك، سنة ١٩٢٩، شكل ٥٨ ) .

ولاشك أن الدور الخاصة في العصر العباسى  
كان لها حدائق داخلية : ومن المشهور أن فن  
الطولونيين الذى سيطر على مصر في القرن الثالث  
الهجرى ( التاسع الميلادى ) كان مرتبطاً أوثق  
ارتباط بفن سامرا : فقد كانت الغرف في دور  
الفسطاط التي يمكن أن نردها إلى ذلك العهد ،  
تفتح على فناء أوسط تحفر فيه حفر محدودة  
بالآجر يملأ بعضها بالماء وبعضها بالتربة لإنبات  
المزروعات : على أن الحضري كان يتميز بذوق  
مشهود في إنشاء البساتين . فقد نبه الرحالة الفارسي

ناصر خسرو الأذهان إلى تلك البساتين التي كانت  
ترين الشرفات : وكانت تقوم في قمة دار من  
سبعة طوابق آلة للرى تديرها، الثيران وتستخدم  
في رى أشجار البرتقال والموز وغير ذلك من  
أشجار الفاكهة كما تروى أصنافا كثيرة من الزهور  
والنباتات ذات العبير .

وكانت إفريقية في ذلك العهد يستولى عليها  
لحساب العباسيين أمراء الأغالبة الذين أشاعوا  
أنماط بغداد وأذواقها في أرجاء بلاد البربر ،  
فقد كان لهم مقام أول و ثان في أرباض القيروان :  
وكان الثانى ، الرقادة ، على مسيرة سبعة كيلومترات  
من المدينة ، وكانت أراضيه ، التي يقول البكرى  
إنها كانت محاطة بسور يزيد طوله على عشرة  
كيلومترات ، قد خططت بلاشك حدائق ترويه  
صهاريج لا تزال بقاياها قائمة . وكانت أكبر هذه  
المنشآت المائية صهريج ضخيم مربع الجوانب له  
أسوار مصممة تدعمها من الجانبين متاريس وتنعكس  
على مياهه صورة جوسق مرفوع .

ولاشك أن سنة إقامة هذه المقار الريفية قد  
بقيت في إفريقية بالرغم من الشدائد التي خربت  
البلاد في القرن الخامس الهجرى ( الحادى عشر  
الميلادى ) . ونحن نصادف البساتين مرة أخرى  
في القرن الثامن الهجرى ( الرابع عشر الميلادى )  
في ظل الدولة الحفصية بتونس . فإن الأملاك  
المترامية الأطراف المعروفة بأبي فهر التي أنشأها  
المستنصر ( ٦٤٧ - ٦٧٥ هـ = ١٢٤٩ - ١٢٧٧ )  
في جوار هذه القصبة ( قرب قرية أريانة الحالية )

عبد الرحمن . وقد أنشأ هذا السلطان نفسه آكدال  
مراكش الذي بصره لنا المؤرخ المحدث الناصري .  
وقد كان هذا الآكدال منتزها مثرى الأطراف  
أو قل إنه كان طائفة من البساتين زرعت بنوع أو  
نوعين من أشجار الفاكهة والأزهار العطرة ،  
أهلية كانت أو مستوردة ، وكانت تزرع لبيعها ،  
وكانت تقوم وسط هذه المزرعة بحيرات تسير  
فيها قوارب التزهة . وكانت الجداول التي تملأ  
هذه البحيرات تمتد هذه البساتين بالماء بل تدبر  
عجلات الطواحين المائية . وكانت الجواسق تقوم  
في القسم الأوسط من المنتزه .

ونحن لانزال نرى أحباراً من هذا النوع في  
آكدالات الحواضر السلطانية في بلاد مراكش  
مثلاً مدينة مراكش أو مكناس . ويقوم الآكدال  
بعيداً عن المراكز السكنية الكثيفة ، ملاصقاً للحج  
الرسمي ، ملحقاً رئيسياً بالقصور الحضرية . وهو  
أرض مدرة للربح تملأ خزائن السلطان . وهي  
توفر أيضاً مكاناً للترويح عن حريمه يسكن إليه ،  
وهذا النوع من المزارع قد يكون له بعض الصلات  
بالتقاليد الشرقية للمتزهات السلطانية . على أن  
الاسم الذي عرفت به وشبهها العام بالأمالك الكبيرة  
للزعيم البربري يغريان المرء بأن يلتمس في المغرب  
النماذج التي أوحى بإنشائها .

وليس هذا بحال « الرياض » ، وهي البساتين  
الداخلية في القصور ومساكن السروات في المدائن  
الإسلامية في المغرب . ذلك أننا يجب أن نلتمس  
أصولها على سبيل القطع أو نكاد ، في إيران ،

فيها ملامح مختلفة ترهص بالذوق المغربي المحب  
للآكدال ( انظر هذه المادة ) . ويصف ابن خلدون  
هذا الآكدال وصفاً مسهباً على غير عادته فيقول  
إن المرء بصادف غابة من الأشجار بعضها قد  
روض حتى غدا خائل ، وترك البعض الآخر  
لينمو في حرية مطلقة . وكانت أغصان أشجار  
الليمون والبرتقال تتعاقب مع أغصان السرو على  
حين كان الآس والياسمين من تحها يبتسم للزنبق .  
وفي وسط هذه الحراج بستان فسيح تحيط به بحيرة  
متدة الأفق حتى لتحسبها المحيط . وكانت المياه  
حسبها إلى هناك داموس ( كان فيما سبق يمد قرطاجنة  
وكان المستنصر قد أصلحه ) . وتنبجس المياه التي  
تجري في هذا المجرى متخللة منفذاً ضخماً فتصب  
في الصهريج الكبير ( يتخذ حوضاً للسقي ) ثم  
تسير في قناة قصيرة بعض القصر إلى بركة كبيرة  
تتملؤها بسيول مدومة من شآبيبها . ويقوم عند كل  
طرف من البركة جوسق كبير وجوسق صغير  
تقوم سقوفها على عمد من المرمر الأبيض وقد  
رصعت حوائطها برصائع من المرمر .

وقد شهد هذا العصر نفسه في مراكش  
ما أقامه سلاطين بني مرين من حيران مترامية مثل  
الأحبار الملحقة بقصر فاس الجديد ، وقد سميت  
هذه الأحبار باسم « أمينة المرينية » وكانت الشرفات  
والجواسق المرفوعة تشرف على الزروع والريف  
المجاور . وهذا المنتزه الذي هجر بعد سقوط  
المرينيين قد أصلحه بين عامي ١٢٤٠ و ١٢٥٠ هـ  
( ١٨٢٤ - ١٨٣٤ م ) السلطان العلوي مولاي



أجل أصول هذا النوع من الحدائق التي حفظت لنا خطتها السجادة الفارسية : بمماشيا العريضة التي تتقاطع في زوايا قائمة وتفصل بقعا مربعة من الحضرة تكثر فيها أشجار الفاكهة ونباتات الزينة ، وتقطع المماشي في بعض الأحيان قنوات من الماء الجارى ، وتميز نقط تقاطعها أحيانا نافورات للزينة : ويسيطر على المنظر الطبيعي في نهاية البستان بيت خلوى صيفى ، إلا إذا كان البستان يحف به من جانبيه من جوانبه الأربعة أروقة ذات عمد ، فإن أبواب الشقق في هذه الحالة تنفتح على رحبة مكشوفة : والحق إن « الرياض » ، فيما يبدو ، هي امتداد وتميق للفناء . فهي ترسم بما يوائم عمارة الدار ويكمل خطها .

وإذا كان المنزل المغربى بفنائه الداخلى قد استوحى الدار اليونانية الرومانية ذات الرواق ، فإن الرياض التي تملأ هذا الفناء هي فيما يبدو من التراث الفارسى مثلها مثل كثير من العناصر الأخرى في الحضارات الإسلامية بالشرق والمغرب : ونحن لا نعلم في أى عصر اصطنع المغرب هذا الأسلوب لأول مرة ، وإن كنا نجد آثاراً له في وقت متقدم يرجع إلى النصف الأول من القرن السادس الهجرى ( الثانى عشر الميلادى ) .

وقد كشفت أعمال التنقيب في مراکش تحت أنقاض مسجد الكتبية الأول عن خطة « رياض » صغيرة يمكن أن يرد تاريخها إلى عهد على بن يوسف المرابطى ( ٥٠٠ - ٥٣٧ هـ = ١١٠٦ - ١١٤٢ م ) . وهناك نجد فناء مستطيلاً يقسمه ممشيان متعارضان .

وقد كشف عن بقايا القصر ( كاستليخو Gastellejo ) بالقرب من مرسية ، ويظهر أن هذا القصر قد أقامه ابن مردنيش ( ٥٤١ - ٥٦٦ هـ = ١١٤٧ - ١١٧١ م ) : وتحيط غرفه برياض تقطعها مماش ، ويقوم عند طرفها الضيقين جوسقان : والظاهر أن هذا الطراز من الرياض قديم في بلاد الأندلس . وفي القرن الثامن الهجرى ( الرابع عشر الميلادى ) يعدد الشاعر الغرناطى ابن لويون حسناته ، فهو يشيد بتخطيط بستانه الذى تقوم في وسطه خمائل تظل المماشي التي تحتضن أحواض الزهور احتضان الحواشي : وكان ثمة دار خلوية صيفية مكشوفة تماماً تحيط بها الورود المتسلقة والآس ، تهيئ للمرء مكاناً للراحة يشرف منه على جميع أملاكه بنظرة واحدة : وقد أدخل سلاطين بنى نصر أصحاب غرناطة الجو العائلى في العمارة لقصورهم . ونجد في قصر الحمراء الذى شيده محمد الخامس ( ٧٦٣ - ٧٩٣ هـ = ١٥٦٢ - ١٥٩١ م ) أن رواق الأسود الشهير ليس إلا « رياضاً » ولا يزيد . فإن المماشي تتقاطع فتحدث مجمعاً من أربع خرط قائمة بذاتها كان الغرض من استحداثها بلاشك هو زراعتها . وكان يبرز جوسقان مرفوعان على عمد عند الطرفين الضيقين من المستطيل . وإلى جانب هذا البستان الداخلى كان ضيوف الحمراء يجدون « جنان العريف » مبدولة لهم ، ونحن نجد هنا أيضاً شجيرات وقنوات تغذيها نافورات وأروقة تحيط برحبة مكشوفة . ومن الراجح كل الرجحان أن هذا الطراز من البساتين الحضرية ، الذى نشأ في بلاد فارس ، قد

ده سلان ، ج ٢ ، ص ٣٣٩ - ٣٤٠ : (٦)  
 الناصري : كتاب الاستقصاء ، ترجمة Fumey  
 (Archives Marocaines) ، ج ١٠ ، سنة ١٩٠٧ ،  
 ص ١١٧ : (٧) Brunschvig : *Deux récits de*  
*voyages inédits en Afrique du Nord au XVe siècle*  
 أدورن Adorne ، ص ١٩٦ - ١٩٩ . (٨)  
 Haedo : *Topographia e historia ... de Argel*  
 بلد الوليد سنة ١٦١٢ ، فصل GL (٩)  
 G. Marçais : *Architecture Musulmane d'Occident*  
 ص ٢٧ - ٢٨ ، ٣١٠ ، ٤٠٤ - ٤٠٥  
 (١٠) الكاتب نفسه : *Mélanges* ، ج ١ ،  
 (١١) J. Gallotti : *Les jardins de l'Islam*  
*jardin et la maison arabe du Maroc* ، في مجلدين ،  
 سنة ١٩٢٦ ،  
 حورثيد [ مارسيه G. Marçais ]

## ٢ - بساتين المغل

لقد كان أباطرة المغل : أكبر ( انظر هذه  
 المادة ) وجها نكبر ( انظر هذه المادة ) وشاهجهان ،  
 كلهم من عشاق الطبيعة البارزين ، وهي صفة ورثوها  
 عن سلفهم بابر ( انظر هذه المادة ) ، ذلك أن بابر  
 لما غزا هندوستان انتابته الحسرة لأنه لم يجد في أملاكه  
 الجديدة بساتين جيدة التخطيط : وكان بستان  
 « باغ وفا » هو أول بستان خطه بالقرب من كابل  
 سنة ٩١٤ هـ ( ١٥٠٨ م ) وأتبعه ببساتين أخرى أكبر  
 وأفخم في آكرا ( انظر هذه المادة ) قصته  
 الهندية ،

شر منها إلى ثلاث بلاد في شمالي إفريقية ، فقي  
 اكش أوحث الحمراء إلى أحمد المنصور  
 بعدى ، فاصطنع خطها على نطاق عظيم في قصر  
 لبيع بمراكش ( ٩٨٦ - ١٠١٢ هـ = ١٥٧٨ -  
 ١٦٠ م ) ، فقد زود هذا القصر بفناء طوله  
 ١٣ متراً وعرضه ١١٠ أمتار ، وتحيط به أجنحة  
 سكن وجواسق ، ويشرف على شجيرات تتخللها  
 بحيرات فسيحة : ولا تزال المدائن المراكشية ،  
 مثل مراكش وفاس ، تشهد إنشاء رياض ساحرة .  
 وقد نشر الأندلسيون الذين طردوا من أسبانيا ،  
 هذا التقليد في المدائن التي التجأوا إليها . أما بخصوص  
 الجزائر فإن بساتين الدور الريفية البديعة التي تتناثر  
 حول أرباض الجزائر كانت من مباهج الرف  
 نى نعم بها القرصان وكان يتعهدوا العدد الضخم  
 من أسراهم فكان هؤلاء يعملون بها على مدار السنة ،  
 المصادر :

(١) H. Viollet : *Description du Palais d'al-*  
*Moutassim à Samarra-Extrait des Mémoires presen-*  
*tés ... à l'Académie des Inscriptions* ، مجلد ١٢ ،  
 ٢ ، سنة ١٩٠٩ . (٢) Aly Bahgat & Gabriel :  
*Fouilles d'Al-Fousta* ، سنة ١٩٢١ . (٣) ناصر  
 صبرو : سفر نامه ، ترجمة شفر . (٤) البكرى :  
*Description de l'Afrique septentrional* ، رقم  
 ، ترجمة ده سلان de Slane ، ص ٦٢ .  
 Solignac : *Recherches sur les installations*  
*hydrauliques de Kairouan et de la steppe tunisienne*  
 ، الجزائر سنة ١٩٥٣ .  
 (٥) ابن خلدون : *Hist. des Berbères* ، ترجمة



الاسم في لاهور ، كما كان يوجد ثالث في دلهي درس الآن . وقد اشتهر شاليار كشمير بجوسف بناه شاه جهان ذي عمد منحوتة تحت راثنا من المرمر الأسود . وهذا الجوسق الذي تحيط به سلسلة من الشلالات ، كان يضم أربعة أبواب كبيرة من الحجر في أيام برنير Bernier ( ١٦٧٢ - ١٨٢٦ ) .

وشيد شاليار لاهور بشرقات ثلاث على يد علي مردان خان ، وهو نبيل إيراني نزل لاهور سنة ١٠٤٨ هـ ( ١٦٣٨ ) بعد أن أسلم مدينة قندهار التي كان يلي أمرها إلى الجيوش المغلية التي كانت تحاصرها . ورحب به شاه جهان ترحيبا حاراً وأقامه واليا على كشمير ثم على البنجاب أيضا سنة ١٠٤٩ هـ ( ١٦٣٨ ) . وقد كان على مهندس قنوات مشهور فما إن وصل حتى عهد إليه الإمبراطور حفر قناة تأخذ من الراوى الذي كان مقدر أن يمد البساتين بالماء . على أن عليا نقل إلى كابل قبل أن تبلغ القناة لاهور . وتمت القناة بعد عام فكلفت خزائن الإمبراطور مائة ألف روبية . وقد اكتمل البستان بمبانيه جميعا ومماشيه وما إلى ذلك سنة ١٠٥٢ هـ ( ١٦٤٢ - ١٦٤٣ م ) وهناك زاره الإمبراطور وغير الإمبراطور شاه جهان اسم الشرفة الأولى إلى « فرح بخش » . أما الشرفتان الثانية والثالثة اللتان أضيفتا بعدُ فقد سميتا « قبض بخش » ومساحة فرح بخش ٣٣٠ باردة مربعة ، وكانت تتألف في أيام برنير من ثمانية مبان : أربعة في وسط الحوائط الجانبية ، وأربعة في الأركان الأربعة . وهذا

ولما شيد حفيده أكبر قلعة « هري پربت » ( كشمير ) سنة ١٠٠٦ هـ ( ١٥٩٧ م ) خط في كنف بحيرة « دل » بستان « نسيم باغ » وهذا البستان خرب الآن فيما عدا أشجار ال « چنار » العظيمة التي زرعها شاه جهان ( ١٠٣٧ - ١٠٦٩ هـ = ١٦٢٧ - ١٦٥٨ م ) . على أن أكثر بساتين كشمير سحرًا وفتنة هو بستان « نيشاط باغ » الذي خطه آصف خان ( حوالى سنة ١٠٣٥ هـ - ١٦٢٥ م ) أخو نورجهان ( انظر هذه المادة ) ملكة جهانگیر . وهذا البستان لا نظير له في الجمال الطبيعي وبراعة العمارة . فقد شيد من إثنتى عشرة شرفة تمثل صور البروج الاثنتى عشرة . وقد أوقف مورده المائى إلى حين شاه جهان لأنه أفخم من أن يناسب الرعية . ولكنه سرعان ما أصلح . أما بستان « شاليار » البالغ الفخامة فقد أنشأه جهانگیر سنة ١٠٢٩ هـ ( ١٦١٩ م ) . واشتقاق كلمة « شاليار » أو « شالامار » غامض ، وقد كان هذا الاسم شائعا حتى فيما قبل أيام المغل . ذلك أنه كان يطلق على شلال دل في عهد جهانگیر ( توزك جهانگیری . ترجمة Rogers ، ج ٢ . ص ١٥١ ) . وقد رسمه ميرزا مهدي مورخ نادر شاه « شعله ماه » على حين غير زعيم السيخ « رنجيت سينغ » . ( ١٢١٤ - ١٢٥٥ هـ = ١٧٩٩ - ١٨٣٩ م ) هذا الرسم إلى « شَهْلا » قائلا إن كلمة شاليار تتضمن معاني تنذر بالشوم ( انظر S. M. Latif : History of the Panjab ، لاهور سنة ١٨٩٢ ، ص ٣٦٠ ) .

وعلاوة على بستان سرينگر ( كشمير ) شاليار . يوجد بستان يوازيه شهرة ويحمل نفس

البساتين ، وكان يفضل أن تكون في صفح تل مشجر أو لخب رائع . وشالبار كشمير هو خير نموذج لفلاحة البساتين عند المغل .

#### المصادر :

- ( ١ ) أبو الفضل : آئين أكبرى ، ترجمة جاريت Garret ، ج ٢ ، ص ٣٦١ ( ٢ ) عبد الحميد لاهورى : باد شاه نامہ ( المكتبة الهندية ) ج ١ ، ص ٢ ، ٢٤-٢٦ ، ٤٧ ، ج ٢ ، ص ٢٢٣ ( ٣ ) محمد صالح كنبوه : عمل صالح ( المكتبة الهندية ) ، ص ١٣١-١٣٢ ، ٢٣٤-٢٣٧ ، ٣٧٣-٣٧٦ ( ٤ ) C. M Villiers-Stuart ( ٥ ) Gardens of the Great Mughals ، لندن سنة ١٩١٣ Kashmir the Play : Sachchidânanda ( ٥ ) ground of Asia ، الطبعة الثالثة ، الله آباد سنة ١٩٤٧ ، ص ٢٢٨-٣٠٧ ( ٦ ) W. Moorcroft ( ٦ ) Travels in the Himalayan Provinces ، لندن سنة ١٨٤١ ، ج ١ ، ص ٩١-٩٣ ، ٢٠٨ ، ج ٢ ، ص ١١٦ ، ٢٥٠-٢٥١ ( ٧ ) V. Jacquemont ( ٧ ) Letters from India : describing a Journey in India, Tibet and Kashmir ، لندن سنة ١٨٣٤ ( ٨ ) Travels in Kashmir, Ladak, : G. T. Vigne ( ٩ ) Iskardu ، لندن سنة ١٨٤٢ ( ٩ ) J. Knight ( ٩ ) Diary of a Pedestrian ، لندن سنة ١٨٦٣ ، ص ٩٣-١٩٥ ( ١٠ ) كراپارام : تاريخ گلزار كشمير ، لاهور سنة ١٨٧٠ ، ص ٢٠٨ وما بعدها ( ١١ ) Kashmir : Francis Younghusband ، لندن سنة ١٩١٧ ، ص ١٢٣، ٣٠٣ ( ١٢ ) Thornton

ستان الذى نزل به خراب كبير أيام حكم السيخ ، نهب معظم مرمرة وحمل إلى امرتسر ( انظر هذه المادة ) . وأعاد رنجيت ستغ سنة ١٨٠٦ بن قناة على مردان خان التى كانت قد انسدت لرواسب . أما مدخلها الحالى فقد شيد فى تاريخ متأخر على يد ماك كريگور W. L. Mc Gregor نائب مندوب لاهور سنة ١٨٤٩ .

وتشمل البساتين المغلية الأخرى فى شبه القارة الهندية الباكستانية : بينجور ، بالقرب من أمباله ( انظر هذه المادة ) ، و « گلابى » ، و « سدا هرا » و « دلكشا » فى لاهور ، و « روشن آراء » و « تالكتورا » و « مهتاب » فى دلهى ، « نكبن » و « ويرى ناك » و « أچجهيال » و « هبك » و « پرى محل » فى كشمير .

وتسير بساتين المغل على خطة محددة ، والسمة البارزة فيها هى إقامة مجرى رئيسى وأحواض ضحلة فى الوسط يحيط بها عشب مشرق الحضرة وسور شاهق يحدها . وأشجار جنار ، وبرك صناعية ونافورات عدة . والبستان المغلى يخطط بصفة عامة مربعات أو أشكالاً هندسية على هيئة شرفات فى الغالب يراعى فى إقامتها توزيع الماء وانسيابه فى يسر . وكل شرفة من أربعة أقسام تتمشى مع الخطة التقليدية لجهار باغ أى البستان الرباعى . وإذا نظرنا للبستان نظرة عامة وجدناه أشبه بمجموعة من المستطيلات والخطوط المستقيمة . وليس فيه منحرف أو قل إنه لا يسمح فيه حتى بالرياض . وكانت تبذل عناية كبيرة فى اختيار مواقع



+ «بستانجی باشی» : (انظر «بوستانجی باشی» ) .

+ «بستان زاده» : (انظر مادة «بوستان زاده» ) .

«البستاني» لقب أسرة مارونية مشهور. أنجبت عدداً رجال أدوا إلى اللغة العربية والأدب العربي خدمة جليلة ، وأحقهم بالذكر « بطرس البستاني الذي ولد في ديبية بين صيدا وبيروت عام ١٨١٩ . وتوفي في شهر مايو عام ١٨٨٣ م . وتلقى علومه الأولى في مدرسة المعلمين بعين وفاقه ، ولكنه اتصل عام ١٨٤٠ بالبعثة الأمريكية ببيروت وتمذهب بالبروتستانتية ثم عين مدرسا في كلية عبيية ، وصنف كتاباً مدرسياً في الحساب عنوانه «كشف الحجاب» ومكث في هذه الكلية عامين ، ثم ذهب إلى بيروت حيث عكف على نقل أسفار موسى الخمسة إلى اللغة العربية وهو العمل الذي كان يقوم به سمث E. Smith . وكان في الوقت نفسه معنيا بتصنيف معجمه العربي «محيط المحيط» ( طبع عام ١٨٦٧ - ١٨٦٩ م ) . وأصدر منه مختصراً بعنوان «قصر المحيط» ( طبع في بيروت عام ١٨٦٩ م ) . وفي عام ١٨٧٠م أصدر جريدة «الجنة» ثم أصدر بعدها جريدة «الجنيانة» وأخيراً مجلة «الجنان» . و- أتم معجمه شرع في إخراج قاموس للأعلام ، ولكن

Lahore ، لاهور سنة ١٨٧٦ ( انظر مادة Shalamar )

( ١٣ ) Lahore etc. : S. Muhammad -Latif

لاهور سنة ١٨٩٢ ، ص ١٤٠-١٤٤ ، ٢٤٦-٢٥٠

( ١٤ ) الكاتب نفسه History of the Panjab

لاهور سنة ١٨٩١ ، ص ٣٦٠ ، ٣٦٤ ( ١٥ )

Memoirs of Djalangir ، ترجمة Rodgers ج ٢ .

ص ١٥١ (١٦) محمد شفيق في Islamic Culture

ج ١ ، ١ (١٩٢٧) ص ٥٨ وما بعدها ( ١٧ )

همايون ( مجلة شهرية أوردية ) لاهور ، عدد يناير

سنة ١٩٢٢ ، ص ٥٧ ( ١٨ ) Cambridge History

of India ، كمبردج سنة ١٩٣٧ ، ج ٤ ، ص

٥٤٩-٥٤٨ ( ١٩ ) A. S. Bazmee Ansari في

Dawn ، كاراتشي ( ١٤ أغسطس سنة ١٩٥٢ )

( ٢٠ ) Travels in the Mogol Empire : Bernier

لندن سنة ١٨٩١ ، ص ٢٨٣ ، ٣٩٩-٤٠٠ ( ٢١ )

Some Cultural Aspects of Muslim : S.M. Jaffar

India ، پشاور ، سنة ١٩٥٠ ، ص ١١٧-١٢٨

( ٢٢ ) Journal of the Royal Society of Arts

لندن ، عدد يناير سنة ١٩٣٦ ، ص ٢٣٧ - ٢٣٨

( ٢٣ ) JASB ، سنة ١٩٣٥ ، ص ٣٣٢ ( ٢٤ )

قانون همايون ( طبعة بنى پرشاد ) . كلكتة سنة ١٩٥٠ ،

ص ٦١ وما بعدها .

خورشيد [ -بزمی أنصاری A.S. Bazmee Ansari ]

+ «بستانجی» : (انظر مادة «بوستانجی» ) .

سريانيوز أمير بستان ، قلما غلب عليه سبكتكين وصل البستاني نفسه بالحاكم الجديد ، ورغب محمود بن سبكتكين أن يصحبه البستاني إلى بلاد الترك ، ولكن الشاعر توفي في الطريق ببخارى عام ٤٠١ هـ ( ١٠١٠ م ) ولم يبق من ديوانه إلا جزء في

ليندن ( *Catalogus codd. or. Bibliothecae Academiae Lugduno-Batavae* ج ١ ، رقم ٦٣٣ ) وقصيدتان

محفوظتان في مكتبة گوتا ( *Gotha* ) انظر Pertsch :

*Die Ar. Hdss. der Herz Bibl.* ، رقم ٥٦ ) ،

وأشهر قصائده منظومة تعليمية تعرف بـ « عنوان الحكيم » ( انظر Baillie : *Five Books on Arabic* :

*Grammar* ، ج ٣ : مجاني الأدب ، ج ٤ ، ص

٩٥ ؛ السبكي ، ج ٤ ، ص ٥ ) . وقد شرح هذه

المنظومة عبد الله بن محمد بن أحمد النفرار المتوفى

عام ١٧٦ هـ ( = ١٣٧٤ ) انظر Ahlwardt : *Verzeichnis*

*der Arab. Hdss. der Kgl. Bibliothek zu Berlin*

رقم ٧٥٩٤ - ٧٥٩٥ ؛ *Catalogus codd. or Bibl.* :

*A.C. Lugd. Bat.* ، ج ١ ، رقم ٦٣٤ ؛ Vollers :

*Katalog der Islam. usw. Hdss. der Universitätsbibliothek zu Leipzig* ، رقم ٥١٩ ، ٥٢٠ ؛

Pertsch : كتابه المذكور ، رقم ٢٢٣٦ - ٢٢٣٨ ؛

*Codices or. Bibliothecae Hauniensis* رقم ٣٧٢ ،

( ٢٤٧ ) ، كما شرحها عبد الرحمن العمري الميلاقي

حوالي عام ٧٨٠ هـ ( ١٣٧٧ م ) انظر Ahlwardt :

كتاب المذكور ، رقم ٧٥٩٦ ) ؛ وكتب عبد القادر

ابن عيلروس رسالة في شرح البيتين الأولين من

هذه القصيدة ( Ahlwardt : كتابه المذكور ، رقم

٧٥٩٧ ) .

من اتسع أمامه فجعله نواة لمعلمة عربية عنوانها

« نيرة المعارف » التي أصدرها عام ١٨٩٦ بمساعدة

سيد سليم البستاني وآخرين ؛ ومات بطرس والعدد

نجم من هذه المعلمة على وشك الظهور ، فتابع

هذه العمل ، ولما مات ولده عام ١٨٨٤ م أتم العمل

( ١٨٩٨ م ) أبناء آخرون لبطرس وقريب ثم اسمه

سيد البستاني يشاركهم آخرون .

وكتسب سليمان البستاني الذي سبقت الإشارة

به شهرة لا تقل عن شهرة بطرس بنقله إلى اللغة

عربية نظماً إلياذة هوميروس التي نشرتها دار

نلان عام ١٩٠٤ م . ويقول هارتمان M.Hartmann

كتاب *Die Arab. Frag.* « إنه عمل من الطراز

أول يستحق أجمل الثناء » ( انظر أيضا « ملحق

سنة الدائرة » ) .

لمصادر :

( ١ ) جورجى زيدان : مشاهير الشرق ، ج ٢ ،

ص ٢٤ وما بعدها ( ٢ ) شيخو : المشرق ، ج ١٢ ،

ص ٩٢٩ وما بعدها ( ٣ ) Brockelmann : *Gesch.*

*d. arab. lit.* ، ج ٢ ، ص ٤٩٥ ( ٤ ) *Zeitschr.*

*der Deutsch. Morgenl. Ges.* ، ج ٣٤ ، ص ٥٧٩

وما بعدها .

« البستاني » : ( انظر مادة « البستاني » ) ؛

« البستاني » أبو الفتح علي بن محمد : شاعر

عربي ، ولد عام ٣٦٠ هـ ( ٩٧١ م ) في مدينة

بستان بإقليم كابل ، وكان في حدائقه كاتب



## المصادر :

- ( ١ ) الثعالبي : يتيمة الدهر ، ج ٤ ، ص ٢٠٤ - ٢٣١ ( ٢ ) ابن خلكان ، طبعة بولاق ، عام ١٢٩٠ هـ ، رقم ٤٤٣ ( ٣ ) ياقوت : المعجم ، ج ١ ، ص ٦١١ ( ٤ ) ابن تغري بردي ، طبعة Popper ، ج ٢ ، ص ٦٠٥ ( ٥ ) السبكي : طبقات الشافعية ، ج ٤ ، ص ٤ ( ٦ ) Tallquist : *Gesch. der Ikhshiden* - ص ١٠٩ ( ٧ ) Brockelmann : *Gesch. der arab Litt.* ، ج ١ ، ص ٢٥١ .

[ بروكلمان Brockelmann ]

+ البستي ، أبو الفتح علي بن محمد : شاعر عربي من أعيان القرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي ) ، فارسي المولد من أهل بست . وفيها درس الحديث والفقه والأدب : وكان تلميذا للمحدث ابن حبان الذي كان يعيش في بست من سنة ٣٤٠ هـ ( ٩٥١ م ) حتى وفاته سنة ٣٥٤ هـ ( ٩٦٥ م ) ، وكان للبستي صديق محدث آخر هو الخطابي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ( ١٠٠٧ م ) : وكان البستي يتبع في الفقه مذهب الشافعي ، وقد أصبح وهو شاب كاتب باتيوز أمير بست ، فلما احتل سبكتكين بست سنة ٣٦٧ هـ ( ٩٧٧ م ) انضم البستي إلى الغازي . ودبرت سياسة اضطرت حيالها البستي إلى الاعتكاف في قرية بإقليم الرُخَّج ، ولكن سبكتكين استدعاه بعد شهر قلائل وظل في خدمته هو والعُتي حتى عهد محمود . وقد أنشأ وهو في هذه الخدمة رسائله الرسمية التي حازت الكثير من الإعجاب والتي تعلن فيها الانتصارات المشهودة التي أحرزها

محمود : ثم إن البستي حل به مرة أخرى غضب

السلطان فنفى إلى «بلاد الترك» أي إلى ماوراء النهر . وتوفي ببخارى سنة ٤٠٠ هـ ( ١٠١٠ م ) أو سنة ٤٠١ هـ الموافقة ١٠١١ م ( أو قل متأخرا عن ذلك في شوال سنة ٤٠٣ هـ فبراير - مارس سنة ١٠١٦ ) .

ويقول المتيني في كتابه « شرح اليميني » ( ١٢٨٦ هـ )

١٨٦٩ - ١٨٧٠ م ، ج ١ ، ص ٧٣ ، س ٢ ) إنه توفي في أوزكند حيث كان قبره يشاهد هناك .

وكتابات البستي المختلفة . شاعراً وكاتب

رسائل ، فيها جميع خصائص الصناعة البلاغية الماثورة عن الشعر والنثر المنمقين المأثورين عن القرن الرابع الهجري ( القرن العاشر الميلادي ) .

وقد آثى الثناء المستطاب على براعته في التجنيس وخاصة في «التجنيس المتشابه» . وقد نمتى البستي

هذه الصنعة رويدا رويدا بعد أن سمع في شبابه أحجية من الشاعر شعبة بن عبد الملك البستي

( يتيمة الدهر ، ج ٤ ، ص ٢٣٣ ) ، وكانت تربطه

علاقة ود بالثعالبي الذي ألف « أحسن ما سمعت »

بإيحاء منه وقد خص فن البستي بمختارات قيمة في

كتابه « يتيمة الدهر » . وطبع ديوان البستي

في بيروت سنة ١٢٩٤ هـ ( ١٨٧٧ - ١٨٧٨ م ) وهو

يشتهر بصفة خاصة بمنظومته التعليمية « النونية »

أو « عنوان الحكيم » .

ونظم البستي أيضا أشعارا بلغته الأصيلة وهي

الفارسية ، ولكنها لم تجمع قط ( انظر H. Ethé في

*Morgenlaendische Forschungen, Festschrift H. L.*

*Fleischer* ، سنة ١٨٧٥ ص ٥٥ - ٥٧ ) . وكان

الشرقية لسلسلة جبال بيرانس ثم ينعطفت أخيراً ناحية الشرق حتى يصل إلى مضائق مالهه محترقاً إقليماً تكثر فيه المستنقعات ولا تزال هذه السلطنة التى تبلغ مساحتها حوالى ١١٢٥ كيلومتراً مربعاً تغطيها الغابات البدائية، ولم يعمل سكانها القليلون - الذين يوجد أغلبهم فى پسر وهى مقر السلطان - وفى تناه گروكوت وهى مقر الإدارة الرسمى - على إزالة الغابات وإعداد الأرض لزراعة الأرز ، ويوجد فى پسر الذهب والبتروى والفحم ، ولكن الأوروبيين لم يستغلوا هذه الثروة المعدنية بعد ، كما أنهم لا يشتغلون بالزراعة .

واستقر أول حاكم إدارى من الأوروبيين سنة ١٩٠١ م فى تناه گروكوت عند مصب نهر كندلو . وتعتبر پسر مثلاً حسناً لولايات برنيو الساحلية التى ارتقت - من وجهة النظر الإسلامية - دون الاعتماد على النفوذ الأوروبى . ويقدر عدد سكان هذه السلطنة بـ ١٧,٠٠٠ نسمة . ويتألف السكان من الديك الذين يعيشون على زراعة الأرض وعلى المهاجرين من البنجار والبسكين الوافدين إليها من سليس ، وهم يسيطرون على الحركة التجارية . ويوجدون عادة فى السهل المنبسط عند مصب النهر : ويعيش على الشاطئ البندجوز ، وهم يشتغلون بصيد الأسماك : وأكواخهم قائمة على أعمدة فى البحر : ويبلغ عدد الديك حوالى ٩,٠٠٠ نسمة اعتنق منهم الإسلام نحو ٤,٠٠٠ ، أما الباقون ، وعددهم ٥,٠٠٠ ، فلا يزالون على الوثنية وهم يعيشون فى المرتفعات . ويبلغ عدد

بعض الإحيان يخلط بينه وبين صميه أبى الفتح بنى ( وصحته البسنى ) وهو شاعر مصرى من القرن الخامس الهجرى ( الحادى عشر ) ( دى : ابن رشيق : العمدة ، ج ١ ، ص ٢٠٠ ، ٢ : ابن سعيد : المغرب ، ص ١٠٣ طبعة Tallu )

المصادر :

- ( ١ ) العتبى : اليمىنى ( هامش شرح المنبى ، اهرة سنة ( ١٢٨٦ هـ ) ج ١ ، ٦٧ - ٧٢ ( ٢ ) مانى : يتيمة الدهر ، دمشق سنة ١٣٠٤ هـ ، ٤ ، ص ٢٠٤ - ٢٣١ ، ج ٣ ، ص ٢٢٥ ، ٤ ، ص ٧٣ ، ١٦٠ ، ص ٢٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٨ ( ٣ ) البهقى : تنمة صوان الحكمة ، ج ١ ، ٣٤ ( ٤ ) ياقوت ، ج ١ ، ص ٦١٢ ( ٥ ) ن الأثير ، ج ٩ ، ص ١٥٥ ( ٦ ) ابن خلكان ، عة سنة ١٢٩٩ هـ ، ج ٢ ، ص ٥٣ ( ٧ ) السبكى : نمت الشافعية ، ج ٤ ، ص ٤ - ٦ ( ٨ ) مبرى : مادة الثعبان ( ٩ ) دولتشاه : تذكره ، ٢٦ ( ١٠ ) طاشكبرى زاده : مفتاح السعادة ، ١ : ص ٢٩٩ ( ١١ ) Brockelmann ، ج ١ ، ٢٩١ : قسم ١ ، ص ٤٤٥ .

خورشيد [ فوك J.W. Fück ]

« بيسر » : تضم سلطنة پسر القائمة فى جوب الشرقى من برنيو وادى پسر أو نهر نالو الذى ينبع فى الشمال عند حدود كوتاي ، ينجه ناحية الجنوب الشرقى على طول الحدود



البگن ٥,٠٠٠ نسمة ولهم نفوذ كبير يرجع إلى كثرة عددهم ورخائهم : أما البنجار فهم أقل شأنًا من أولئك وهؤلاء ، ويبلغ عددهم ١,٢٠٠ نسمة ، ويوجد في هذه السلطنة عدد قليل من الأوروبيين ونحو خمسين صينيًا وعربيًا : ونصف سكان پسر كما ترى من الأجانب ، ولكنهم — كالدَيْك — من الجنس المالى ويختلط بعضهم ببعض .

ويحكم پسر سلطانها وأفراد أسرته حكمًا مطلقًا ولا رأى للشعب في حكومته : وهناك إلى جانب السلطان وولى عهده مجلس يتألف من خمسة من الأعيان يستشيرهم السلطان في المسائل الهامة . وهذا المجلس بمثابة المحكمة العليا في السلطنة ، ويقطع هؤلاء الأعيان وبعض أفراد أسرة السلطان إقطاعات . وجرت العادة منذ سنة ١٨٤٤ م أن يعقد السلطان عقب اعتلائه العرش معاهدة مع حكومة الهند الهولندية ، وأعلن هؤلاء السلاطين سنة ١٩٠٨ أنهم تابعون لحكومة الهند الهولندية ، وأعطى للحكومة حق جمع المكوس على الواردات والصادرات وفرض الضرائب وحق احتكار الأفيون والملح نظير مبلغ مقداره ١٦,٨٠٠ جولدن سنوياً يأخذ السلطان منها ١١,٢٠٠ والباقي وقدره ٥,٦٠٠ يأخذه الأعيان .

ولا يزال من حق السلطان جباية الضرائب الآتية : جزية الرؤوس ويجبها من الذكور البالغين ، ومقدارها ينحسب ما تغله مزارع الأرز والغابات ، وجوزتان عن كل شجرة مثمرة ، وله حق تسخير رعيته ، وللسلطان دخل من إدارة المحاكم في العاصمة .

ويستدل من التاريخ الأسطوري القديم في البلاد أن هذا الحكم المطلق الغريب على الدب انتقل إلى پسر من شرق جاوة : وإلى السلطان والأعيان الزعماء ورجال الدين وملاك الأراضي وبعض الأحرار ، وهم جميعاً يؤلفون الطبقة الوسطى وكان لا يزال في پسر حتى بداية القرن الحالى عدد من العبيد والمسترقين في دين عليهم ، ومنهم تتألف الطبقة الدنيا وإن كان الرق قد ألغى منذ عهد طويل في ولايات الهند الخاضعة للنفوذ الهولندى . والأرقاء — كما هو الشأن بين قبائل الديك — يعيشون كما يعيش الأحرار ويشتركون في جميع الحفلات والألعاب ، ولهم الحق في التملك ، وهم لا يتميزون عن الأحرار بلباسهم . وإذا دفع أحد الأشخاص دين عبد من العبيد انتقل العبد إليه ، والأرقاء لا يباعون في پسر .

وقد وصفنا في مكان آخر الحياة الاجتماعية للبگن والبنجار والبداجوز المسلمين ، وما سنورده فيما يلي خاص بالدَيْك الوثنيين وأقاربهم المسلمين أى البسرية : وتذهب إحدى الروايات إلى أن عربياً اسمه توان سيد أدخل الإسلام في پسر وساعد على انتشار الإسلام في هذه البلاد زواجه من ابنة أميرها .

ولم تتأثر حياة البسرية الاجتماعية بالإسلام إلا تأثيراً سطحياً . فلا يزال يسود حياتهم اليومية التصور الوثني للمعبود ولعالم الأرواح . ودليلنا على ذلك هذا الأثر القوي للأرواح على حياة الإنسان فهم يتفاءلون ويتشائمون عظامها .

لتخلص البلاد من الفاقة والمرض . وقد ابتنى لتندك هنا في قرية بُسوى بيت ستفه من ثلاثة أجزاء أقيم على عمود ضخمة ، وهو يشبه بذلك برج الحمام ،

ودخل رجال الدين بتحصن مما يجمعونه من الزكاة والبيطرة ، وكل إنسان هناك يدفع إليهم ما يستطيع دفعه دون ضغط من جانب الزعماء . ولرجال الدين هؤلاء أجر صغير عند قيامهم بعقود الزواج والطلاق .

والتقويم المستعمل في سلطنة بسر بوجه عام هو التقويم الهجري ، والأهالي يفلحون الأرض - كما هو الشائع بين الديك - عندما يشاهدون صورة سماوية خاصة .

وتطورت الحياة العائلية في بسر - إلى حد ما - وفقاً للتعاليم الإسلامية . ويم الزواج بين المسلمين على يد رجل من رجال الدين بحضور الوالد أو الولي ، ويكون ذلك بعد تمام الاتفاق على مهر كبير يدفع إلى والدي العروس . أما هي فتأخذ منه جزءاً صغيراً . ويختلط شباب الجنسين في شيء من الحرية قبل الزواج ، وفقاً للمألوف عند الديك . وهم يشربون في حفلة الزواج مقداراً كبيراً من نبيذ البلح . ويعيش الزوج في بيت حميه سنة على الأقل ، قبل أن يتخذ لنفسه بيتاً خاصاً . ويكثر الطلاق عندهم ، لأنهم قلما يحفلون برغبات المرأة إبان المفاوضات التي تقوم بها والدا العروس . ويحتفظ الزوجان متناعهما عند الزواج ، فإذا حدث

من الحقائق المدهشة لهذا أيضاً أنه لا توجد في بسر سرها سوى مسجد واحد وعدة روايا ، وعدد رجال الدين والحجاج قليل ، وليست عندهم عبادة قوية تدفعهم إلى القيام بفريضة الحج إلى مكة . وهم كلما حزبهم الأمر طلبوا المعونة من الأرواح ، وخاصة عندما يمرض واحد من البسرية الذين يحتفلون بأعياد بليان Blian الوثنية التي تحتفل بها أيضاً أهالي جنوبي برنيو ، إذ تلبس تروح الكاهن الوثني باليان balian وسط دقات الطبل التي تسمع عن بعد وتوحى إليه بما يتخذ في علاج المريض . ويلجأ أهل العاصمة أنفسهم ، وعلمهم من المسلمين ، إلى هذا الكاهن يطلبون مشورته ، ولا ينقطعون عن ذلك إلا في شهر رمضان ، لأن السلطان يحرم عليهم ذلك فيه .

ومما يدلنا على أن الطبقات العليا لا تزال هي الأخرى متمسكة بهذه الأنظار الخرافية ، تلك الأسطورة الشائعة هناك ، التي تذهب إلى أن السلطان آدم في منتصف القرن الماضي اعتاد أن يعتكف أباماً كل سنة في جبل الجن « كَنَنُك مِلِكَت » . ويقال إنه تزوج من جنية وإنه أولدها ابناً يدعى « نِنْدَك » يستطيع أن يخفى عن الأنظار ، وتضف القصة إلى ذلك أن هذا الابن يعيش في حريرة مادورة وأنه تزوج إحدى أميرات الجن ، وهو يظهر بين الحين والحين في بسر عندما يدعى إلى عيد تقدم فيه الأضيأحي ( وكانوا فيما مضى يقدمون في هذا العيد القرايين البشرية ) . وهم يحتفلون إلى الآن بأمثال هذه الأعياد ، وخاصة



الطلاق انتقل متاع كل منهما إلى أسرته ، وإذا زادا عليه شيئاً إبان الزواج فيقسم إلى قسمين متساويين بين الزوج والزوجة ، وإذا توفي أحدهما ورث الآخر كل شيء : وقليل من الأسر تتبع الشريعة الإسلامية : ويدفن المسلمون وفقاً لما يقضى به الدين الإسلامي ،

#### المصادر :

*Beschrijving van het* : A. H. F. J. Nusslein  
landschap Pasir في B. T. L. V. ، سنة ١٩٠٥ ،  
[ نيو نيهويس A W. Nieuwenhuis ]

« بسر » بن أبي أرطاة ، أو بسر بن أرطاة في رواية ضعيفة : قائد عامري من قريش ولد بمكة في آخر عقد قبل الهجرة ، وقد أنكرت الروايات المتأثرة بأهواء الشيعة صحبته للنبي ،

سار بسر مع أهل النجدة إلى الشام تحت إمرة خالد بن الوليد وأظهر في هذه الغزوة شجاعة نادرة ، ثم اشترك في فتح إفريقية ، وقدر عمر بسالته وإقدامه فدعا له وأجازه . وكان بسر من المتحمسين لنصرة معاوية إبان الفتنة التي نشأت بين معاوية وعلي ، وهو الذي استمال إلى ابن أبي سفيان الأمير الكندي القوي شريحيل بن السيمط ، كما كان في عسكر أهل الشام يوم صفين . وعاون عمرو بن العاص على استعادة مصر للخليفة معاوية ،

وقد يكون بسر بن أبي أرطاة أبرز شخصية في قواد هذا الخليفة ، فقد كان بدوياً قحاً من الطرا القديم خلأ قلبه من الرحمة ، إن لم تكن الروايات الشيعة قد هوّلت في وصف ذلك الخصم المتحضر ضد علي ، فهو الذي أنفذ إلى بلاد العرب لقتال العلويين ، وهو الذي شهر عليهم حرباً لا هواد فيها ولا رحمة ، وهو الذي هدم دور أعداء عثمان في مكة والمدينة ، وبالجملّة فقد أظهر من الولا للأمويين ما لم يَفْقَهُ فيه إلا مسلم بن عقبة والحجاج وقتل في اليمن ابنين صغيرين لعبيد الله بن العباس ، وقاد طليعة الجيش في الحملة التي انتهت بختلج الحسن بن علي ، وأجيز على ذلك بولاية البصرة ، فاستبد بالأمر فيها ، وقضى وقتاً قصيراً بالعراق ثم عاد إلى البصرة ليقبض على أبناء زياد بن أبيه ، وتمكن بهذه الوسيلة العنيفة من إخضاع هذا الرجل الذي يعتبر آخر القواد المحاربين انتصاراً لعلي ، ونجده بعد ذلك يقود عدة حملات بحرية ضد دولة الروم .

وما انقضى العام الخمسون للهجرة ( ٦٧٠ م ) حتى احتجب عن ميدان السياسة هذا الرجل الذي كان يعمل على تحقيق أطماع معاوية ، والذي قاد الجيوش في البر ثم في البحر . ويقال إنه عاش في بلاط معاوية إلى أن توفي هذا الخليفة . ويذهب الشيعة إلى أن لعنة علي حلت به فخرف في آخر أيامه . وقد ورد اسمه ثانية أيام الوليد بن عبد الملك

ابن أبي أرطاة ، ، والظاهر أن اسم أبيه « عمير »  
 وكنيته « أبو أرطاة » فهذا معنى من قال « بسر  
 ابن أبي أرطاة » ، وأن اسم جده « أرطاة » ، فتارة  
 ينسب إلى أبيه ، وتارة ينسب إلى جده فيقال  
 « بسر بن أرطاة » . ويرجح هنا ما في تاريخ  
 بغداد للخطيب ( ج ١ ، ص ٢١١ ) : « قال  
 أبو الحسن أحمد بن عمير : حدثني بكار بن عبد الله  
 ابن بسر وصأته عن اسم أبي أرطاة ، فحدثني عن  
 أبيه بنسب جده : « بسر بن عمير بن أرطاة بن  
 حويمر بن عمران » .

وأما الخلاف في صحبته للنبي صلى الله عليه  
 وسلم فهو خلاف معروف عند علماء الحديث ،  
 لأنه كان صغير السن عند وفاة النبي صلى الله عليه  
 وسلم ، ولكنه كان مميزاً وسمع منه حديثين رواهما  
 ولذلك رجح المحدثون أنه صحابي ، وحديثاه في  
 مسند أحمد ( ج ٤ ، ص ١٨١ ) .

وأما أحداثه في السياسة بعد ذلك وقسوته فإنه  
 شيء يسأل عنه بين لدى الله يوم القيامة ، ونحن  
 نظهر ألسنتنا عن دماء طهر الله منها أبدينا .

وله تراجم أخرى غير ما أشار إليه كاتب  
 المادة في تاريخ بغداد ( ج ١ ، ص ٢١٠-٢١١ )  
 وفي الاستيعاب لابن عبد البر ( ج ١ ، ص ٦٤ -  
 ٦٧ من طبعة الهند ) وفي مختصر تاريخ دمشق  
 لابن عساكر ( ج ٣ ، ص ٢٢٠ - ٢٢٥ ) .

أحمد محمد شاكر

ثقل إنه اشترك مرة أخرى في الحملة التي أنقذت  
 على إفريقية ، ولكن بعض الروايات تذهب إلى  
 أنه مات بالمدينة في عهد عبد الملك ، ومهما يكن  
 من شيء فقد عمر طويلاً ووسوس في أخريات  
 أيامه .

#### المصادر .

- (١) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٢٢٦ -  
 ٢٢٨ ، ٤٥٦ . (٢) ابن حجر : الإصابة ، ج ١ ،  
 ص ٣٠٠ : (٣) ابن الأثير : أسد الغابة ، ج ١ ،  
 ص ١٧٩ - ١٨٠ ، ج ٢ ، ص ٣٩٢ . (٤)  
 المسعودي : مروج الذهب ، ج ٥ ، ص ٤٧٤ -  
 ٤٧٥ . (٥) الأغاني : ج ٤ ، ص ١٣١ - ١٣٢ ،  
 ج ١٠ ، ص ٤٥ - ٤٧ : (٦) الطبري : ج ١ ،  
 ص ٣٤٥٢ ، ٣٤٥٠ ، ٣٤٠٦ ، ٣٢٤٣ ، ٢١٠٩ ،  
 ج ٢ ، ص ١١ - ١٤ ، ٢٢ : (٧) الترمذي :  
 الصحيح ، ج ١ ، ص ٢٧٤ ، طبعة بولاق . (٧)  
 تصحيف المحدثين : مخطوط بدار الكتب المصرية .  
 Etudes sur le règne de : H. Lammens (٩)  
 Mo'awia I ، ص ٤٢ - ٤٨ ، ٢٨٤ .

[ لامنس H. Lammens ]

#### تعليق على مادة « بسر »

« بُسر » بضم الباء وسكون السين المهملة ،  
 و « أرطاة » بفتح الهمزة وسكون الراء : والمشهور  
 عند المحدثين « بسر بن أرطاة » ، ويقال « بسر



## المصادر :

(١) *Otchet o 8 Arkheologicheskoye* : Smirnov

*Journal du Ministre de l'Instruction Publique* في *siezd* ، سانت بطرسبرغ ، سنة ١٨٩٠ ،

ص ٢٦٩ ، ١-٤٧ : (٢) *Problema* : V. Belitzer

*Trudy Instituta* في *proizkhajdeniya Besermyan* ، موسكو سنة ١١١٧ ، ١ : (٣) *Etnografii*

*Bolshaya Sovetskaya* في *Besermyane* : Negovitzin

*Entziklopediya* ، ج ٥ ، سنة ١٩٣٠ ، ص

٧٢١ - ٧٢٢ .

خورشيد [بِنِغْسِن A. Bennigsen]

«بَسَاراييا» : و «بِجاق» هو الاسم التركي

للمهوب التي تكون الجزء الجنوبي من مقاطعة

بساراييا الروسية ، وهو يقابل إلى حد ما آق أكرمان ،

ويستعمل هذا الاسم أحياناً للدلالة على مقاطعة

بساراييا بأسرها .

وقد ضمت هذه المنطقة إلى الحكم التركي

في عهد بايزيد الثاني عام ٨٨٩ هـ (١٤٨٤ م) ولم

تعد إلى روسيا بصفة نهائية إلا عام ١٨١٢ م بمقتضى

معاهدة بوخارست ، ولو أن الروس احتلوها

مراراً قبل ذلك في حروبهم مع الترك . أما فيما يختص

بالعناصر التركية التتارية بين سكان هذا الإقليم فانظر

مادة كا كوز ( وانظر عن بساراييا مادة «بِجاق» )

«البسرميانية» ( أو ترغللازوف ) :

وحدة سلالية صغيرة تمت بصلة القرى للأودمورتية

( القوتياكية ) الذين يعيشون في شمالي روسيا ،

وقد اختلفت الآراء في مسألة أصلهم ، فذهب

بعضها إلى أنهم من الفينيين الذين دخلوا في سلطان

الترك ، وذهب البعض الآخر إلى أنهم أحفاد

البلغار الكاما القدماء ، الذين تأثروا تأثراً عميقاً

باللغة والثقافة الأودمورتيتين .

وقد أحصى التعداد السوفيتي لسنة ١٩٢٦ :

١٠,٠٣٥ من البسرميانية ، كان ٩,١٩٥ منهم

ينتمون إلى ناحيتي بالزينو ويوكامنسكوى في

جمهورية أودمورت السوفيتية الاشتراكية المستقلة

استقلالاً ذاتياً ، و ٨٣٤ ينتمون إلى ظاهر قرية

سلوبودسكوى عند ملتقى نهري فياتكا وچيتزّه

في إقليم كيروف .

والبسرميانية يتحدثون بلغتين : الروسية ( في

جمهورية أودمورت السوفيتية الاشتراكية المستقلة

استقلالاً ذاتياً ) والتتارية القازانية ( في إقليم كيروف ) ،

كما يتحدثون باللهجة الأودمورتية المتأثرة بالتتار

تأثراً كبيراً . وقد اعتنقوا المسيحية رسمياً في القرن

السابع عشر وعدوا أرثوذكساً كامليين ، وإن كانوا

قد ظلوا مسلمين بقلوبهم يحتفظون بالكثير من

العادات الإسلامية المأثورة ، وكانوا بصفة خاصة

يستدعون الملاّ التتاري بعد القسيس الأرثوذكسي

إذا توى بينهم أحد .

ولما أعلنت حربة العقدة سنة ١٩٠٥ م ، عاد

معظم البسرميانية إلى حضيرة الإسلام صراحة ،

وقدر لهذه المدينة أن تشتهر سريعاً بحكم المعاهدة التي انتهت بها الحرب النمساوية التركية التي نشبت بين عامي ١٧١٦ و ١٧١٨ م : ففي نهاية عام ١٧١٤ م أعلنت تركيا الحرب على البندقية بحجة عدم احترامها لمدينة كرلوفتزر : واحتلت عام ١٧١٥ م المورة وبعض جزر أرخبيل اليونان ، وتدخلت النمسا في المفاوضات باعتبارها حليفاً للبندقية ودخلت الحرب عام ١٧١٦ م ، ونالت جيوشها التي كان يقودها الأمير يوجين ثلاثة انتصارات باهرة في برواردن وطمشوار وبلغراد فتدخلت إنكلترة لتحقيق السلام .

وعقد مؤتمر پساروفتزر بعد تمهيد طويل (G.O.R. : von Hammer ، الطبعة الثانية ، ج ٤ ، ص ١٥٩-١٦٤) وبدأت المفاوضات في الخامس من يونية عام ١٧١٨ ، بين سفراء تركيا والنمسا والبندقية وممثلي إنكلترة وهولندة اللتين توسطتا لفض النزاع ، ووقعت المعاهدة في الحادي والعشرين من يولية .

وأقر السلام على أساس أن تحصل كل دولة على الأراضي التي كانت تحتلها فعلاً ، فاحتفظت النمسا بالجزء الشرقي من سرميا Sirmia وبساتينها فيها طمشوار والجزء الشمالي الشرقي بأكمله من الصرب بما في ذلك بلغراد وپساروفتزر . إلخ والأفلاق الصغرى : وأخذت البندقية مناطق صغيرة على شاطئ البغدان وألبانيا ، كما نالت بعض الامتيازات التجارية ، وحصلت كذلك على الجزيرة التي يعرفها الترك باسم چوقه (كركو) ، وألزمها المعاهدة أن تعيد إلى تركيا شبه جزيرة المورة بأكملها والمناطق الجنوبية الشرقية من الهرسك . ونالت

« پساروفتزر » ( وتنطق پُشارِفَتَز ، وترسم في الفرنسية Pojarévatz . وپساروفتزر تحريف يشبه الاسم التركي پساروفجه ) : مدينة تجارية مزدهرة في يوغسلافيا بإقليم بساتين على الدانوب ، وهي قصبة إقليم يعرف بالاسم نفسه في السهل الخصيب بين مورافا وملاقا . وتبعد عشرة أميال عن نهر دبرفكة . وفي عام ١٩٣٠ بلغ عدد سكانها ١٣,٧٣١ نسمة .

ويربط اسم هذه المدينة عادة بالكلمة الصربية الكرواتية پوزارو ومعناها النار ( M.D. Milichevich : Knezhcivina Srbija ، بلغراد عام ١٨٧٦ م ، ص ١٧٢ ، ١٠٥٨ ) وقد ذكرت لأول مرة حوالي نهاية القرن الخامس عشر الميلادي ، ولا بد أنها كانت موجودة قبل ذلك ، ودخلت في الحكم التركي مع الإقليم المحيط بها عام ١٤٥٩ م . ونحن نستدل من وثائق المالية التركية الخاصة ببلاد المجر عام ١٥٦٥ م أن پساروفتزر كانت في ذلك العهد تابعة للسنجق التركي سمندره (سمندريا Samendria ، سمدرقو Smederevo ، انظر A.Velics : Magyaror- szagi Toerok kinestari Defterek ، ج ٢ ، بودابست سنة ١٨٩٠ ، ص ٧٣٤) . وذكر حاجي خليفة في منتصف القرن السابع عشر الميلادي أنها كانت « قاضيلق » أي بها قاض ( Spomenik ، ج ١٨ ، بلغراد سنة ١٨٩٢ ، عمود ٢٦ ) .

وهجرها حوالي نهاية هذا القرن كثير من الصرب ، وذكرت عدة مرات في القرن الثامن عشر على أنها قرية من القرى .



النمسا بمقتضى الاتفاق التجارى الذى عقد فى پساروفت  
أيضاً فى السابع والعشرين من يولية بعض  
الامتيازات التجارية وغيرها فى الإمبراطورية  
العثمانية .

وتبعت ذلك المظاهر التقليدية التى تعقب عقد  
معاهدة من المعاهدات ، فذهب سفير تركية الأول  
إبراهيم باشا وتابعوه إلى فينا ، كما ذهب الكونت  
فرمونت النمساوى الذى كان يمثل دولته فى المفاوضات  
إلى الآستانة . وقد كتب موظف فى السفارة التركية  
عام ١٧٢٦ م تقريراً مهما نشره فان كريلتز Fr. van  
Kraeltitz وترجمه بعنوان *Bericht ueber den Zug  
des Gross-Botschafters Ibrahim Pascha nach Wien  
in Fahre* سنة ١٧١٩ فى *S.B. Ak.* فينا ، ج ١ ، ص ١٥٨  
[١٩٠٨] ؛ وفى تاريخ عثمانى أنجمنى مجموعته مى  
ج ٧ ، عام ١١٣٢ هـ = ١٩١٦ م ، ص ٢١١ - ٢٢٧  
وأعاد رفيق طبع النسخة التركية .

وكانت پساروفت إبان الاحتلال النمساوى بين  
عامى ١٧١٨ و ١٧٣٩ أهم بقعة فى هذا الإقليم .  
وحوصرت مدة طويلة إبان حرب الاستقلال التى  
شنتها صربيا على الترك ، وسقطت آخر الأمر فى يد  
الصرب عام ١٨٠٤ . وفى عام ١٨١٣ رجعت  
إلى الترك ، ولكنها عادت مرة أخرى إلى الصرب  
عام ١٨١٥ م .

وازدهرت المدينة زمن السلم (١٨١٥ - ١٩١٥  
م) . وجعلها الأمير ميلوش عاصمته الثانية عام  
١٨٢٥ م وانتنى لنفسه فيها قصرين . وزارها بعد  
ذلك بأمد قصير ضابط روسى وكتب عن أحوالها

فذلكة هامة ( *Reise in Serbien Otto v. Pirch im  
Spaetherbst 1829* ، برلين سنة ١٨٣٠ ، ج ١ ،  
ص ١١٩ - ١٧١ ) . وزاد عدد سكانها فى النصف  
الثانى من القرن التاسع عشر ولكن مظهر المدينة لم  
يتغير ( *Serbien : F. Kanitz* ، ليبسك سنة ١٨٦٨ ،  
ص ١٣ ) .

وفى بداية القرن العشرين أصبحت پساروفت  
من أهم المدن الصربية . واحتلها الألمان فى الحرب  
الكبرى عام ١٩١٥ م ، كما احتلها البلغار فى أكتوبر  
عام ١٩١٦ . ولكن الصرب احتلوها ثانية فى خريف  
عام ١٩١٨ ، وهى تابعة ليوغوسلافيا منذ ذلك الحين .

#### المصادر :

راجع إلى جانب المراجع المذكورة فى صلب  
المادة : (١) V. Bianchi [ السفر البندى فى  
مفاوضات الصلح ] ، *Istorica relazione della  
pace di Posaroviz* ، بادوا سنة ١٩١٩ م (٢)  
عبد الرحمن شرف : تاريخ دولت عثمانيه ، ج ٢ ،  
١٣١٢ هـ = ١٨٩٤ م ، ص ١٤٠ - ١٤٧ (٣)  
*Recueil d'actes internationaux de l'empire ottoman* : G. Noradounghian . المجلد الأول ، باريس  
سنة ١٨٩٧ م ص ٦١ - ٦٢ ، رقم ٣٠٨ - ٣٠٩ .  
ص ٢٠٨ - ٢١٦ وبها النص اللاتينى لمعاهدة الصلح  
مع النمسا ، ص ٢١٦ - ٢٢٠ وبها الملخص الفرنسى  
لها (٤) *Pozarevacki mir : Drag. M. Pavlovich*  
سنة ١٧١٨ فى *Letopis matice srpske* ، وفى ساد سنة  
١٩٠١ م ، الجزء ٢٠٧ ، ص ٢٦ - ٤٧ : ص  
٢٠٨ ، ص ٤٥ - ٨٠ وبه دراسة تاريخية قيمة لمعاهدة  
پساروفت (٥) *Narodna enciklopedija : V. Popovich*

فليتة أفنانى عنى فتعنى ، أو غبني عنى فزوجنى ،  
( القشيري : الرسالة ، ص ٤٣ ) . ويلحص البيتان  
الآتيان لابن الفارض ( التائبة الكبرى ، ج ٢ ،  
ص ٦٤٦ - ٦٤٧ ) نظرية الصوفية خير تمثيل :

• وفى رحمت البسط كل رغبة  
بها انبسطت آمال أهل سبطى

وفى رهبت القبض كل هية  
ففيما أجلت العين منى أجلت

(ترجمة نيكلسون في *Studies in Islamic Mysticism*  
ص ٢٥٦ ) . وقد قال المجويزي ( ترجمة  
نيكلسون ، ص ٣٧٤ ) : « القبض هو  
قبض القلب فى حالة السر ، والبسط هو بسط  
القلب فى حالة التجلى » . وحالة البسط تشبه - فيما  
يظهر - تلك الحالة التى صاح فيها پاسكال قائلاً :  
« العالم لم يعرفك ، ولكنى عرفتك . انفرج !  
الفرح ! : الفرح ! دموع الفرح ! » .  
خورشيد [ اربرى A.J. Arberry ]

« بسطام » ، ويقال أيضاً « بسطام »  
وتنطق الآن بسطام بصفة عامة : بلدة من أعمال  
خراسان الفارسية على منحدرات جبال ألبرز ،  
وفى أقصى الشمال من الصحراء العظيمة ، وهى على  
خط طول ٥٥° شرقى گرینویش ، وخط عرض  
٣٦° ٣٠' شمالاً . وكانت أهم مدن قوميس فى  
الخلافة بعد دامتغان ( حاضرة الإقليم ) . ويلوح أن  
مؤسس هذه المدينة هو بسطام خال كسرى الثانى

المجلد الثالث ، زغرب سنة ١٩٢٨ ، ص ٤٢٨ ( Almanah  
hratjevine Jugoslavije ، زغرب سنة ١٩٣٠ م ،  
ج ١ ، ص ٥٦١ ( Pozarevac : M.A.Purkovich (٧)  
پساروفتر سنة ١٩٣٤ م وبه المحاولة الأولى للدراسة  
تخطيط المدينة وتاريخها .

[فهم بجر اكرقيج Fehim Bajraktarevich]

+ « البسط » : مصطلح عربى عند الصوفية  
يفسر بانه حال توافق مقام الرجاء ، والبسط ضد  
القبض ( انظر هذه المادة ) ، ويستشهد فى ذلك  
عامة بالسند القرآنى الذى ذكر هذين المصطلحين :  
« من ذا الذى يَقْرِضُ الله قرضاً حسناً فيضاعفه له  
أضعافاً كثيرة والله يقبض ويبسط » ( سورة البقرة ،  
الآية ٢٤٥ ) .

ولما كان البسط حالاً ، فإنه لا يحمل أبة صلة  
بالأعمال العقلية والروحية الشخصية ، ولكنه إحساس  
بالرضا والسمو يفيئه الله على الصوفى ؛ ولذلك  
عده كثير من الصوفية أدنى مرتبة من « القبض » ،  
على أساس أن أى شعور غير الوحشة لا يليق  
حتى يصل العبد إلى الله ويفنى فيه ، ويشهد بذلك  
قول الجنيد : « الخوف من الله يقبضنى ، والرجاء  
منه يبسطنى ، والحقيقة تجمعنى ، والحق يفرقنى ،  
إذا قبضنى بالخوف أفنانى عنى ، وإذا بسطنى  
بالرجاء ردّنى علىّ ، وإذا جمعنى بالحقيقة أحضرنى ،  
وإذا فرقنى بالحق أشهدنى غيرى فغطاني عنه ،  
فهو تعالى فى ذلك كله محركى غير ممسكى ، وموحشى  
غير مؤنسى ، فأنا بحضورى أذوق طعم وجودى ،



( انظر فيما يختص بهذا الضريح Houtum-Schindler في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية سنة ١٩٠٩ م ، ص ١٦١ - ١٦٢ ، وهناك صورة له وضعها Sarre في *Zeitschr. der. Ges. foer. Erdk.* ، سنة ١٩٠٢ ، ص ١١٠ ) .

ويوجد بمدينة بسطام قبور أولياء آخرين وعدة مساجد . ويحيط بها سور عليه كثير من الأبراج المستديرة . ويقدر عدد سكانها الآن بـ ٧,٠٠٠ نسمة . وكان لها في القرون الوسطى شأن كبير لأنها كانت محط التجارة التي تجلبها القوافل من شمال فارس ، ولكنها فقدت منزلتها بعد عدة قرون وحلت محلها شاه رود ، وهي على مسيرة ساعتين من بسطام إلى الجنوب الغربي عند ملتقى الطرق الهامة الذاهبة إلى طهران ومشهد وأسترا باذ . ولم يذكر جغرافيو العرب في القرون الوسطى مدينة شاه رود إطلاقاً . وهي التي ازدهرت على حساب بسطام لتغير طرق التجارة . ويبلغ عدد سكانها الآن حوالي ٨,٠٠٠ نسمة .

#### المصادر :

- (١) المكتبة الجغرافية العربية ، طبعة ده غويه ، مادة بسطام . (٢) ياقوت : المعجم ، طبعة قسطنطد ، ص ٦٢٣ ، وترجمة قسطنطد في *Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Ges.* ج ١٨ ، ص ٤٧١ وما بعدها . (٣) ابن بطوطة ، طبعة باريس ، ج ٣ ، ص ٨٢ . (٤) Le Strange : *The Lands of the Eastern Caliphate* ، سنة

برويز الساساني ؛ ولي خراسان وقومس وجرجان وطبرستان عقب هزيمة المتمرد بهرام جوبين ، ثم خلع على نفسه صفة الملك وحكم ما يقرب من ستة أعوام ( ٥٩٠ - ٥٩٥ ) إلى أن هُزم هو الآخر . ونُسبت هذه المدينة المنشأة حديثاً إلى بسطام ، واسم بسطام هو « وستهم » في اللغة الفارسية الوسطى و « بستهم » في الفارسية الحديثة ( انظر فيما يختص ببسطام هذه : *Gesch. der : Noeldeke : Araber und Perser zur Zeit der Sasaniden* ليدن سنة ١٨٧٩ م ، ص ٩٦ ، ص ٤٧٨-٤٨٧ ؛ *Zeitschr. d. Deutsch. A. v Gutschmid* في *Morgenl. Gesellschaft* ج ٣٤ ، ص ٧٤٨ ؛ *Fränshahr = Abhandl. d. Goetting. : Marquart* ج ٣ ، رقم ٢ ، سنة ١٩٠١ م ، ص (٧١) .

وبسطام في واد تحيط به التلال ، يجرى فيه نهر ينبع من جبال ألبرز ويجلب الماء الوفير الذي يروى الأراضي المحيطة بما فيها من الحدائق العديدة . وقد اشتهر هذا الموضع في القرون الوسطى بالتفاح الجيد الذي كان يحمل بكثرة إلى العراق ، ويعرف بالبسطامي كما يقول ياقوت . ويقول هذا المؤلف أيضاً إن بسطام مدينة كبيرة ذات أسواق ، وإن على تل بإزائها قصراً مفرط السعة يقال إنه من بناء سابور ذي الأكتاف ، وإنه رأى بها قبر الصوفي المشهور أبي يزيد البسطامي ( انظر مادة « أبو يزيد » ) ويرجع تاريخ المسجد الحالي وفيه ضريح هذا الولي ، إلى بداية القرن الثامن عشر

السياسة الفارسية - على الرغم من انتصار العرب في  
ذي قار - أن تكسب تعاون بسطام مع الفرس ،  
وتدل رواية موثوق بها إلى حد لا بأس به ،  
( التفاضل ، ص ٥٨٠ ) على أن الجنود الشيبانية  
قد جهزها عامل فارس على عين التمر .

ولد بسطام في الربع الأخير من القرن السادس  
الميلادي ( Noelcke في *Der Islam* ، ج ١٤ ،  
ص ١٢٥ ) وقد أصبح زعيماً لقبيلته وهو في العشرين  
( ابن الكلبي : الموضع المذكور ) واستطاع أن  
يوحد صفوف قبيلته ، وعرف بأنه واحد من  
« الجرّارين » ( المحبر ، ص ٢٥٠ ) : وقد تخلى  
بسطام عن فكرة مقاتلة الفرس ووجه كل همه إلى  
مناهضة جيرانه بني تميم .

وقد وقعت أول غارة له على بني يربوع في  
قول البلاذري عند الأعشاش ( الأنساب ، ج ١٠ ،  
ص ٩٩٨ ب ) ؛ وهزم الجنود الشيبانية ، وأسر  
بسطام نفسه ثم أطلق سراحه بلا فدية ؛ والراجع  
أن غارته الثانية عند قشاوة ( الأنساب ، ج ١٠ ،  
ص ١٠٠٣ ب ) . وهنا ذكر في عبارة صريحة أن  
بسطاماً كان يقود الجنود المهاجمين ، على أن الغارة  
نفسها كانت تافهة الشأن وانتهت بالاستيلاء على  
إبل عشيرة من عشائر بني سليط . وإلى هذه الفترة  
المتقدمة نفسها يرجع - فيما يظهر - القتال مع الأقراع  
ابن حابس عند سلمان ، وفيه أسر الأقراع .  
وثمة غارة أخطر هي غارة غبيط المدرة ( وتعرف  
بيوم بطن فلج ) . وقد هاجم جند بسطام حلفاء  
قبلياً من الثعالب وهزموه ، ولكن لما بدأ المهاجمون

١٩٠٥ م ، ص ٣٦٥ وما بعدها : (٥) Ritter :  
*Erdkunde* ، ج ٨ ، ص ٣٣٩ - ٣٤١ . (٦)  
A. D. Mordtmann في *Sitz. Ber. d. bayr. Akad. d. Wiss.*  
سنة ١٨٦٩ ، ص ٥١٦ - ٥٢٠ ،  
وهو يصف رحلات فريزر Fraser وفريه  
Ferrier من سنة ١٨٢٢ إلى سنة ١٨٤٥ :  
(٧) *Persien, eine hist. Landschaft* : Prellberg  
ليبسك سنة ١٨٩١ م ، ص ٢٤ .

[ مشترك M. Streck ]

« بسطام بن قيس » بن مسعود بن قيس ،  
أبو الصبياء أو أبوريق ( ويقول ابن الكلبي في  
الجمهرة ، ص ٢٠٣ ، إنه كان لقب « المشتمر » ) :  
بطل وشاعر جاهلي ، وسيد من بني شيبان ،  
وكانت أسرته من الأسر الثلاث التي تعد أشهر  
وأشرف الأسر البدوية ( الأغاني ، ج ١٧ ، ص  
١٠٥ ) ، وعرف أبوه ( المحبر ، ص ٢٥٣ )  
بأنه من « ذوى الآكال » ( ينعم بهبات من الحكام  
الأجانب ) . وقد أقطعه الملوك الساسانيون الأبلّة  
والتخوم المجاورة لها ( طَفَّ صفوان ) نظير تعهده  
بأن يمنع غارات السلب التي يشنها بنو قبيله . ولم  
يستطع بسطام أن يفنى بما تعهده به حيال معارضة  
قبيلته ، وارتبب في أنه يتآمر مع زعماء العرب على  
الحكم الفارسي فسجن ومات في محبسه الفارسي  
( الأغاني ، ج ٢٠ ، ص ١٤٠ ) .

ومن الوقائع ذات المغزى أن بسطاماً لم يثار  
لمقتل أبيه ، بل حدث عكس ذلك إذ استطاعت



يغيرون على بني مالك بن حنظلة لقوا مقاومة وأجبرتهم جنود بسطام على الفرار مستعينين بمقاتلة بني يربوع. وأسر عتيبة بن الحارث بسطاماً ، فاضطر بسطام إلى دفع فدية كبيرة وأن يعد بالآلا يعود إلى مهاجمة عشيرة عتيبة مرة أخرى (الأنساب ص ١٩٩٨ ، ١٩٨٨ ، ٩٩٥ ب ، ١٩٩٦) . وحث بسطام بعهدده وهاجم بعد مدة قصيرة خيام ابن عتيبة عند ذي قار (الأنساب ، ص ٩٩٥ ب ، ١٩٩٨) ونجح في الاستيلاء على الإبل (وتعرف هذه الغارة أيضاً بيوم فَيْسَحان) : ولم يقنع بسطام بهذه الغارة ، فأعد العدة لغارة أخرى على بني تميم ليأسر عتيبة ، ولكنه هزم في هذا اليوم عند الصَّمَد (أو « ذو طلوح ») ولم يستطع أن ينجو بحياته إلا بشق الأنفس (الأنساب ، ص ١٩٩٨) : وقد حدثت واقعة أخرى عند الأفاقة (تعرف بوقعة الغبيطين أو العُظالي) أعدها وعاونه فيها عامل فارس في عين التمر ، وقد انتهت بهزيمة المهاجمين وفرار بسطام (الأنساب ، ص ١١٠٤ ب) وخاض بسطام غمار معركته الأخيرة في الحسن (نقا) ، وقد قتله رجل ضبتي ملتاث العقل هو عاصم بن خليفة ، ويقال إن عاصماً قد فاخر بفعله بين حاشية عثمان . ويمكن أن نحدد تاريخ وفاته بالقول بأنها حدثت حوالى سنة ٦١٥ م .

ولا نعلم إلا التزر اليسير عن ذرية بسطام ؛ وقد كانت حفيدته الكبرى حذرَاء ، ابنة ابنه زيق على وشك الزواج من الفرزدق ، ولكنها ماتت قبل أن يحل أجل الزواج .

ويقال إن بسطاماً كان نصرانياً ، وكان سيد قبيلته . فلما بلغ قبيلته نبأ مقتله حلوا خيامهم تعبيراً عن حزنهم . ونظمت مرثية كثيرة في وفاته ، ومجد شخصه مثالا لإقدام البدوي وبسالته. على أن مجده تبدد أيام الجاحظ في ذلك المجتمع الحضري الخليط بمدائن العراق ، وراح العامة يوثرون الاستماع إلى قصة عترة (البيان ، ج ١ ، ص ٣٤) التي أصبحت أقرب إلى نزعاتهم الاجتماعية في المساواة (انظر مادة « عترة ») :

#### المصادر :

- (١) المصادر التي استشهد بها E. Braueunlich :
- Bistam b. Kays* ، ليدسك سنة ١٩٢٣ والمصادر التي استشهد بها تولدكه أيضاً في استعراضه كتاب براونليخ في *Isl.* ، ج ١٤ ، ص ١٢٣ . (٢)
- ابن الكلبي : جمهرة النسب ، مخطوط في المتحف البريطاني رقم ٢٣٢٩٧ في الإضافات (أخبر به م. ب حبيب) ، ص ٢٠٣ . (٣) البلاذري :
- الأنساب ، ج ١٠ ، ص ١٩٨٨ ، ٩٩٥ ب ، ١٩٩٨ ، ١٠٠٣ ب ، ١٠٠٤ ب . (٤) الجاحظ :
- البيان ، طبعة السندوني ، الفهرس : (٥) م. ب. ريب : المَحْبَر ، طبعة Lichtenstadter ،
- الفهرس . (٦) السويدي : السبائك ، بغداد سنة ١٢٨٠ هـ ، ص ١٠٣ ، ١١٢ ، ١١٣ . (٧)
- الآمدى : الموثلف ، ص ٦٤ ، ١٤١ . (٨)
- المرزباني : معجم الشعراء ، طبعة Krenkow ،
- ص ٣٠٠ ، ٣٢٤ ، ٤٠٠ . (٩) ابن حزم :
- الجمهرة ، طبعة ليثي بروكسسال ، ص ٣٠٦ :

الثاني الذي كان برعى العلم وأهدى له عدة كتب من كتبه، وتوفي في بروسة سنة ٨٥٨ هـ (١٤٥٤ م) ،

وكان البسطامي صوفياً نتمى - كما يدل لقبه إلى طريقة الحروفية ( انظر هذه المادة ) للدرراويش ، وكانت هذه الطريقة تجعل لحروف الأبجدية وتراكيبها مدلولاً خفياً ( انظر كتابه « كشف أسرار الحروف » و كتابه « شمس الآفاق في علم الحروف » اللذين كتبهما سنة ٨٢٦ هـ = ١٤٢٣ م ) . ومن كتبه التي تدخل في هذا الباب « مفتاح الجفر الجامع » .

وقد كتب البسطامي عدداً من الكتب الصوفية لعل أشهرها « مناهج التوصل في مباحج الترسل » ، كما كتب في التاريخ والجغرافيا ، وأهم كتبه في هذا الشأن موسوعته « الفوائح المسكينة في الفوائح المكية » .

#### المصادر :

- (١) بروكلمان ، ج ٢ ، ص ٣٠٠ : (٢)  
حاجي خليفة ، طبعة فلوكل ، ج ٤ ، ص ٤٦٨ .  
(٣) Journ. of the Roy. As. Society ، سنة ١٨٩٩ ، ص ٩٠٧ :

خورشيد [ Smith M. ]

« البسطامي » علاء الدين علي بن محمد الملقب بـ « مصنفك » ومعناها المصنف الصغير لأنه بدأ حياة التأليف في سن مبكرة .

(١٠) جواد علي : تاريخ ، بغداد سنة ١٩٥٥ ، ص ٣٦٢ - ٣٦٣ ، ٣٧٠ . (١١) R. Blachère :

*A Propos de trois Poètes Arabes d'époque Archaique*

*Arabica* ، ج ٤ ، ص ٢٣١ - ٢٤٩ . (١٢)

*Aijam al-'Arab* : W. Caskel في *Islamica* ،

ج ٣ ، ص ١ - ١٠٠ . (١٣) محمد بن زياد

العربي : أسماء الخلف ، طبعة ليثي دلا فيدا ،

ص ٦٠ ، ٨٩ . (١٤) أبو البقاء هبة الله : المناقب

( مخطوط بالمتحف البريطاني ، رقم ٢٣٢٩٦ )

ص ١٣٦ ، ٣٨ ب ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١١١ ب ،

(١٥) الجاحظ : الحيوان ، طبعة عبد السلام

هارون ، ج ١ ، ص ٣٣٠ ، ج ٢ ، ص ١٠٤ ،

خورشيد [ Kister M.J. ]

+ « البسطامي » ، أبو يزيد : ( انظر مادة أبو يزيد )

« أبو يزيد » .

+ « البسطامي » ، بايزيد : ( انظر مادة أبو يزيد )

+ « البسطامي » ، عبد الرحمن بن محمد بن

علي بن احمد الحنفي الحروي : ولد في أنطاكية ،

وشهد - فيما يبدو - نهب حلب على يد تيمور سنة ٨٠٣ هـ

( ١٤٠٠ م ) : ودرس البسطامي في القاهرة ثم

شخص إلى بروسة التي كانت آنثذ قصبة العثمانيين

ومقر السلطان ، وفيها نال حظوة السلطان مراد



ولد البسطامي سنة ٨٠٣ هـ (١٤٠٠-١٤٠١ م) واستقر في تركيا سنة ٨٤٨ هـ (١٤٤٤-١٤٤٥ م) وتوفي بها سنة ٨٧٥ هـ (١٤٧٠-١٤٧١ م) : وأصدر -تزو لا على رغبة السلطان محمد الثاني- فتوى ألغى بها الامتيازات التي منحها الصدر الأعظم للملك البوسنة ، وهو الذي تقدم لتنفيذ حكم الإعدام في هذا الملك بنفسه ، وفصل رأسه عن جسده بيده : وقد كتب البسطامي عدة كتب بالعربية والفارسية ، منها شرح على الكشاف للزنجشري : وهو من سلالة فخر الدين الرازي :

## المصادر :

- (١) سعد الدين : تاج التواريخ ، ج ١ ، ص ٤٩٦ : (٢) J. de Hammer : Histoire de l'Empire ottoman ، ج ٣ ، ص ١٠٤ ، ٣٩١ . [ إيوار C. Huart ]

+ « نَسْمَطَة » : وبالأسيانية بازه Baza ، وفي الجغرافية القديمة بسي Basti ، وهي الآن قصبة قسم من محافظة غرناطة ، وتقوم إلى الشمال الشرقي من غرناطة على مسيرة ١٢٣ كيلومترا على الطريق . ويصفها الإدريسي فيقول إنها متوسطة الحجم بهية الموقع زاهرة عامرة :

وقد كانت بسطة مدينة حصينة لها عدة أسواق ، وبلداً تجارياً يمارس أهل الحرف من أهلها عدة حرف . وكانت أشجار التوت وافرة فيها ومن ثم هظمت فيها صناعة الحرير ، وكانت تقوم هناك

« الطروز » تنسج فيها سجاجيد الصلاة ( مُصَلَّى المعروفة بالبسطية ) : وكانت هذه السجاجيد تصنع من ديباج لا نظير له : وكان الكحل المستعمل غسولا للعين يستخرج من رواسب في الجبل المعروف بجبل الكحل ، وكان هذا الجبل يقوم بالقرب من المدينة : وكان في بسطة أيام الخلافة الأموية طائفة من المستعربين لها أسقفية تابعة لطليلة : ويذكر كتاب البيان في قسمه الأخير ، وهو تحت الطبع الآن ، أسماء عدد من ولاة المدينة الموحدين : وفي سنة ٦٣٥ هـ (١٢٣٧ م) انضوت بسطة تحت حكم محمد بن يوسف أحمد مؤسس الدولة النصرية ( انظر مادة « نصر ، بنو » ) .

## المصادر :

- (١) الإدريسي : المثل ، ص ٢٠٢ ، الترجمة ص ٢٤٧ . (٢) باقوت ، ج ١ ، ص ٦٢٤ . (٣) القزويني : عجائب المخلوقات ، ج ٢ ، ص ٣٤٤ . نقلا عن العنري (٤) La peninsule iberique : Lévi-Provençal ، ص ٥٦-٥٧ . خورشيد [ ميراندا A. Huici-Miranda ]

«بِسْكَرَة» : واحة ومدينة جنوبي بلاد الجزائر بإقليم قسنطينة ، وهي على خط طول ٥°٤٢ شرقى گرنيوتش ، وخط عرض ٣٩°٢٧ شمالا ، وتقوم على سفح جبل أوراس ، وترتفع ٤٢٨ قدماً عن سطح البحر ، وهي أهم واحة من واحات زيان ، جمع «زاب» (انظر هذه المادة) ، والواحة تمتد ثلاثة أميال على طول وادي بسكرة ،

من وجوهها ، أقوام بنو رُمّان ، وهم من أهل بسكرة ، ويرجع نفوذهم إلى كثرة عددهم وامتلاكهم معظم الأراضي المجاورة ( ابن خلدون : العبر ، ترجمة ده سلان ، ج ٣ ، ص ١٢٥ ) وقد حاول جعفر ، وهو من بني رُمّان ، أن يستقل بالأمر فيها ، فحرض أهل بسكرة على الثورة في وجه بُلُكَيْن بن محمد ، غير أن هذه الثورة أقمعت بقسوة ، وفتحت بسكرة عنوة ، وسجن جعفر والمتآمرون معه في قلعة بني حماد حيث قتل ، وانتقل الأمر في المدينة إلى بني سندی الذين أفلحوا في صد العرب الهلالية ، وظلوا في الوقت نفسه مواليين لبني حماد إلى أن قضى الموحدون على هذه الدولة .

ووصلت بسكرة وقتذاك إلى أوج رخائها ، ويصفها البكري في كتاب المسالك بأنها بلدة كبيرة حسنة ( ترجمة ده سلان ، ص ١٢٩ وما بعدها ) وبها مسجد جامع وعدة زوايا وحمامات ، ويحيط بها سور وخندق وراءه ضياع واسعة . وأهل بسكرة ، وجلهم من المالكية ، مولدون نشأوا من اختلاط البربر بسلالة الرومان ، على حين يقطن حول المدينة بربر من قبائل سِدْرَاة ومَغْرَاوة وغيرهما ، وكان الناس هناك يعظمون السعي في طلب العلم : وختم البكري كلامه عنها بامتداح خصوبة تربتها وحسن نخيلها وجودة بلحها ، وكانت تحفظ أنواع منه أيام الفاطميين لماكل الخليفة خاصة .

ومساحتها ٣٢٠٠ فدان ، وبها ١٥٠٠٠ نخلة . ويتوزع سكانها الأصليون على قرى مَصِيد ودار الحرب في الشرق ، ورأس القرية وسیدی بركات ومِجَنِيش وقد آشة في الغرب ، وكانت بسكرة القديمة تتألف من كل هذه القرى : وأحراج النخيل الصغيرة في بني مُرّة غرباً وكورة جنوباً ، والعالية وفيلباش في الجنوب الشرقي ، عبارة عن أجزاء من الواحة الأصلية .

وقد شيدت مدينة بسكرة الحديثة أعلى الواحة حول الحصن الذي أقامه الفرنسيون بعد احتلالهم هذه البلاد : وأصبحت المدينة مشتی له بعض الشأن بعد أن وصلها بقسنطينة خط حديدي طوله ١٨٠ ميلاً : وهي قصبة ناحية تتمتع بلون من الاستقلال الذاتي ، وعدد سكانها وفقاً لتعداد عام ١٩٠٦ : ٧٣٥٧ نسمة منهم ٦٦١ أوروبيون . وتلحق بها منطقة تقشورت الحربية ، ومساحتها ٤٥٠ ميلاً مربعاً ، وعدد سكانها ٦٣٤٣٦ منهم ستون أوروبياً فقط .

ويظهر أن بسكرة تشغل مكان المدينة الرومانية القديمة « وسكرة » Vescera ، وكانت إحدى المراكز الحربية المخصصة لحماية الزاب : وورد اسم بسكرة لأول مرة في المصنفات العربية عند الكلام على إخماد الفتنة التي قام بها أهل زيان عام ٨٦٥ م في وجه الأمير أبي عبد الله محمد الأغابي الملقب بأبي الغرائق ، وقد سلمت المدينة دون مقاومة للقائد أبي خفاجة الذي أنفذ للقضاء على هذه الفتنة . وكان يحكم بسكرة أيام بني حماد مجلس



وسقطت دولة بني حماد ، فانتقلت بسكرة إلى الموحدين ، إذ نجح يحيى بن غانية في الاستيلاء عليها سنة ٥٩٨ هـ ( ١٢٠١ م ) : كما استعادها بعد ذلك بثلاث وعشرين سنة ، أي سنة ٦٢١ هـ ( ١٢٢٤ م ) ولكنه أخلاها عند اقتراب جيش الموحدين الذي غزاها ، وأعمل النهب فيها

وتفككت دولة الموحدين ، ف وقعت بسكرة في قبضة بني حفص بتونس : والحق إن حكام المدينة الحقيقيين في القرنين السابع والثامن الهجريين ( الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين ) هم المزيون ، شيوخ أسرة عربية من قبيلة لطيف قدموا إلى الزاب في غزوة الحلالية ، واستقروا أول الأمر حول بسكرة ثم دخلوا المدينة نفسها عقب ذلك ، وشقوا طريقهم إلى مجلس وجوها ، ونافسوا بذلك بني دُمّان : وانتهاز هؤلاء المزيون ما وقع من نضال بين أمراء بني حفص ، للقضاء على منافسيهم ، فانحاز فضل المزي إلى الأمير أبي إسحاق الذي انتفض على أخيه الخليفة المستنصر ، وفتح أبواب بسكرة له . ولكنه أجبر على الفرار فتنحى أبا إسحاق إلى الأندلس ، وكان هذا الأمير قد فر إليها عقب انهزامه . فلما توفي المستنصر خلفه أبو إسحاق على حكم تونس فكافأ صاحبه المزي على إخلاصه له بولاية الزاب . وأهاج هذا الانتصار خصومه من بني دُمّان ، فعمدوا إلى قتله سنة ٦٨٣ هـ ( ١٢٨٤ م ) . وألقى بانه منصور في السجن ، وكان وقتذاك في تونس ، وظل في محبسه سبع سنين . وبصب أبو زكريا نفسه على

قسنطينة وبجاية ، ثم قام بفتنة غيرت من أقدار المزيين فولى منصور ، وكان يحاول الفرار من سجنه ، حكم الزاب ، وبذلك أخضعه ثانية لسلطان بجاية ، وطرده بني دُمّان من بسكرة ، وأخضع المرابطة الذين قاموا بفتنة في السودان بتحريض الشريف سعادة ، وأضحى الحاكم الفعلي ، لا على الزاب فحسب ، بل على حضنة وأوراس ووارقلي أيضاً ، إلا أنه تنازع مع أبي البقاء سلطان بجاية ، وهب لقتاله فحاصر قسنطينة ، ولكنه اصطالح معه بعد ذلك : وسرعان ما تنازع مع بني حفص ، وظل يقاتلهم إلى أن بلغته الوفاة سنة ٧٢٥ هـ ( ١٣٢٥ م ) : وخلفه ابنه عبدالواحد ، فقتله أخوه يوسف الذي أخضع فتنة جديدة قام بها المرابطة . وأفلح في رد جيش حفص إلى وادي أرينغ وهو الجيش الذي أنفذ تعزيزاً لحكم سلطان تونس على الزاب :

وكان يوسف معادياً لبني حفص ، ولذلك فقد أظهر انعطافاً ناحية المرينيين ، ورحب ترحيباً جميلاً بأبي الحسن عند قيامه بحملته عليهم سنة ٧٤٨ هـ ( ١٣٤٧ م ) ، كما أمد أبا عنان بعونه في حصاره لقسنطينة ، غير أنه انحاز ثانية لبني حفص عندما لحقت الهزيمة المنكرة بالمرينيين : وكان خلفه أحمد رجلاً قوياً كسلفه ، وإن كان قد اضطر إلى أن يحسب حساب عداوة شيوخ العرب المستقرين في زيان .

ومنذ ذلك الوقت ونحن لا نعلم شيئاً عن تاريخ بسكرة حتى القرن السادس عشر الميلادي ، والراجع

وتنازع ملك بسكرة من سنة ١٨٣٠ حتى سنة ١٨٤٠ م ، فرحات بن سعيد من أسرة بو عكاز كما تنازعه بنو قنة يشد أزهرم أحمد باي قسنطينة ، وحاول فرحات من سنة ١٨٣١ حتى سنة ١٨٤٧ م أن يحمل الفرنسيين على التدخل لصالحه ثم صمم على أن يستعين بعبد القادر ، فانهز هذا الأمير الفرصة ، وعمد إلى تنصيب خليفة على بسكرة هو الحسين ابن عزوز . ولما رأى بنو قنة أن الأسباب تقطعت بأحمد باي سنة ١٨٣٨ م دخلوا في طاعة الفرنسيين ، وفي ٢ مارس سنة ١٨٤٠ م أجبروا الخليفة الذي أقامه عبد القادر على الفرار عند سلسون Salson وتخلصوا من فرحات في العام الذي تلاه ، ولم تقطع الفوضى إلا بحكم الفرنسيين ، وفي الحادي والعشرين من مارس سنة ١٨٤٤ م احتل الدوق دوماي d'Aumale المدينة ، غير أن مذبحه عصفت بالفرقة الصغيرة التي تركها هناك ، فأقام حامية ثانية بها في ١٢ مايو من العام نفسه ، وشيد حصناً ، وبذلك أصبحت بسكرة قصبة مركز يحكمه ضابط عظيم نيّطت به شئون الحكم ، يعاونه زعماء من أبناء البلاد حتى أضحت المدينة قاعدة الأعمال العسكرية في جنوب قسنطينة.

[إيفر G. Yver]

+ وظل بنو قنة محتفظين بمكانهم بوصفهم أقوى الأسر نفوذاً، وشغلوا معظم المناصب الرئيسية في الإقليم . وتصلح هؤلاء مع أسرة بني بو عكاز أخيراً ( سنة ١٩٣٨ ) وصاروا الآن حلفاءهم .

أن تكون الروابط التي تصل بين الزاب ومملكة تونس قد أخذت في التراخي تدريجاً ، كما يظهر أن بسكرة كانت قد تحررت من بني حفص في أوائل القرن السادس عشر : وظلت مستقلة حوالي ثلاثين سنة . وفي سنة ١٥٤١ م ظهر الأتراك في الجنوب ، فاستولى حسن أغا على بسكرة ، وأقام بها حامية وشيد حصناً ، ومع ذلك فإن شيخ العرب كان هو الممثل الحقيقي لسلطان الأتراك ، اختير من أسرة بو عكاز ، وهي من أكبر أسر الناحية ، ولكن نفوذ هذه الأسرة أثار شكوك الأتراك إلى حد كبير . فأقام صلاح باي قسنطينة منافساً من بني قنة للأسرة الأخرى ، بيد أن بسكرة سرعان ما اضمحلت لتعرضها لنهب الأتراك وغارات القبائل العربية . وقد لاحظ محمد بن الحسن الوزان الزياتي في بداية القرن السادس عشر الميلادي ما عليه سكان بسكرة من فقر ( طبعة Schefer المجلد الثالث ، ج ٦ ، ص ٣٥١ ) ،

ونستدل مما كتبه الرحالة العربيان ، العياشي ( ١٦٦٢ م ) ومولاي أحمد ( ١٧٤٠ م ) أن بسكرة احتفظت ببعض أهميتها بفضل رخاء الواحة واتخاذ المدينة محطاً تجارياً ، وفي النصف الثاني من القرن الثامن عشر الميلادي هجرت المدينة وتفرق أهلها في الواحات وأنشأوا قرى لاتزال موجودة حتى الآن . وبقيت بالمدينة إلى وقت الاحتلال الفرنسي منارة من مناراتها القديمة غير أنه لا يوجد اليوم من المدينة القديمة سوى أطلال لاشكل لها .

وأصبحت بسكرة مركزاً زاهراً وقصبة ناحية ،  
ثم ماحمة بمنطقة طقورت العسكرية ، ومركزاً  
لناحية مختلطة وناحية أعطيت سلطات مطلقة . وقد  
غدت بسكرة وشيكا مركزاً في مديرية بشنة ( سنة  
١٩٥٦ ) : وهي الحاضرة الاقتصادية لزيان ،

خورشيد [ دسپوا J. Despois ]

+ «بسكسك آبازة» («أو» شكسك آبازة» ) :

الاسم الرومى لشعب مسلم ينتسب إلى فرع الجركس  
الآباسكو ( أدبغه ) من المجموعة القوقازية الإيبيرية ،  
وهم قرييون من القابردية من حيث السلالة ،  
ومنذ القرون الوسطى المتقدمة انقسم الشعب الآبازى  
إلى جماعتين كبيرتين تتكلمان لهجات مختلفة :  
الجماعة الشمالية - أى جماعة الطاپانطة - وهي  
من ست قبائل ؛ والجماعة الجنوبية ، أى جماعة  
الشقاروه ، وهي أيضاً من ست قبائل . وقد أحصى  
الآبازية في تعداد سنة ١٩٢٦ فوجد أنهم بلغون  
١٣,٨٢٥ آبازياً ، ولكن لا فروف Lavrov نذهب  
إلى أن الرقم الصحيح يجب أن يكون أكثر من ذلك  
بكثير ، وربما وصل إلى ٢٠,٠٠٠ نفس في الوقت  
الحاضر . ويعيش أغلب الآبازية ( ١٠,٩٩٣ من  
١٣,٨٢٥ سنة ١٩٢٦ ) في الإقليم الجركسى  
المستقل استقلالاً ذاتياً ، وفي الوادين الأعلىين لنهرى  
زليچوك الأكبر والأصغر ، ووادى نهر قوبان  
ووادى نهر كاما . وهنا تقوم ثلاث عشرة قرية ،  
كما تقوم قرنتان آبازيتان أخريان بالقرب من  
كسلوفودسك في « كراى » ستافروبول ، وكذلك

تعيش جماعات قليلة من الآبازة في ودان بلاداً  
الجركس ونوغان في إقليم أدبغه المستقل استقلالاً  
ذاتياً .

وقد انحدر الآبازية من القبائل المتعددة اللغات  
التي عاشت في مستهل التاريخ الميلادى على سواحل  
البحر الأسود ، شمالى غرب أبخازيا الحالية ،  
وانصهرت عبر القرون لتخرج منها الوحدة القومية  
الأبخازية .

وقد هجر معظم الآبازية في القرنين الرابع عشر  
والخامس عشر موطنهم الأصلى في الإقليم الساحلى  
( بين توابسه وبزيب ) وعبروا جبال القوقاز  
وأجلوا القابردية عن ديارهم واستقروا في المنطقة  
التي يعيشون فيها اليوم : وكتب عليهم من ذلك  
الوقت أن يواجهوا عداوة الجركس ، وبعد  
تاريخهم عهد انحلال بطى ولكنه مطرد . وفي نهاية  
القرن السادس عشر قبلت القبائل الآبازية - التي كانت  
تسيطر على هذا الإقليم من قبل - حكم الأمراء  
القابرديين والبسلنن مرغمة . وفي هذا الوقت أيضاً  
أى في عهد السلطان مراد الثالث ، سط الأتراك  
حمايتهم على بلاد القوقاز الشرقية ، ولكنهم تنحوا  
بحكم - معاهدة بلغراد - عن قابرديا واعترف بها  
إقليماً مستقلاً ، وهناك أصبح الحد التركى سر  
بمحاذاة قوبان ، وأصبح الطاپانطة - الذين كانوا  
يعيشون حياة متندة على ضفى هذا النهر - مستقلين ؛  
واحتل الروس قابرديا بعدمعاهدة كوجوكقنارجه  
( سنة ١٧٧٤ ) ، وفي سنة ١٨٠٢ غدا الجزء الأكبر  
من أرض الآبازية منضمًا إلى أراضي النوغاى في



ويؤكد أوليا جاي أن البيبردعد - النذير هم من قبائل المازا - لم يكونوا مسلمين . أما معظم الطابانطه فكانوا قد اعتنقوا الإسلام مع القرن الثامن عشر ، لكن الشقاروة كانوا قد ظلوا على نصرانيتهم عندما زارهم بالاس P.S.Pallas ، وإنما اقتصر الإسلام على أشرافهم ( *Bernerkingen auf einer Reise an die Suedlichen Statthalterschaften des Russischen Reichs in den Jahren 1793 und 1794* ، لپسك سنة ١٧٩٩ ، ص ٣٦٥ ) . ويذكر راينكس ( *Allegemcine historisch-topographische Beschreibung des Kaukasus* ، سانت بطرسبرغ سنة ١٧٩٦ ، ص ٢٧٣ ) أن قبائل الطام والچكرای والباركائی من جماعة الشقاروة كانوا « أعداء للإسلام » . وفي سنة ١٨٠٧ وجد كلاپروث ( *Reise in den Kaukasus und nach Georgen* ، ج ١ ، هال - برلين ، سنة ١٨١٢ ، ص ٤٥٩ ) أن الطام كانوا قد أسلموا ولكنهم كانوا « يأكلون لحم الخنزير » . وأيدهذه الواقعة كاتب المقال المجهول الذي عنوانه « *Gorskie plamena Javushchie za Kuban'yu* » في مجلة *Kavkaz* . العدد ٩٤ : سنة ١٨٥٠ ، فقد وصف الطام بأنهم « مسلمون على حفظ كبير من القنور » ، ووصف الچكرای فقال : « ليس لهم رصيد كبير من الشعائر الإسلامية فيما عدا بعض نبلائهم » ، وقال عن الباك : « وهم قبيلة من الجماعة نفسها : » ليس لهم عقائد واضحة محددة » ، أما الباراكائی فقال إن بعضهم تحول إلى الإسلام . ومن هذا يبدو أن تحول الشقاروة النهائي إلى الإسلام يرجع إلى منتصف القرن التاسع عشر فحسب ،

« پربتافستفو » خاص تحكك السلطات الروسية مباشرة . وأصبح ولاء الآبازية مقسماً أثناء الحرب القوقازية ، فتحالف الطابانطه مع الروس وانتصر الشقاروة لقضية المريدية . ولما وقعت الغزوة الروسية التي قامت بين سنتي ١٨٥٨ و ١٨٦٤ ، هاجر معظم الشقاروة ( قبائل الطام والقيزيل بك ، والباك والچكرای والمسلباي ) إلى تركيا ، وقد أعلن رسمياً أن ٣٠,٠٠٠ ألفاً منهم قد هاجروا ، ولكن هذا التقدير يبدو أقل كثيراً من الواقع . ولم يبق في الإقليم بعد الحروب القوقازية إلا ٩,٩٢١ آبازيا ( *Chislovie dannie o gorskom i prochem musulmanskom naselenii Rubanskoi oblasti* : E. Felitsin ) في *Sbornik Svedenii o Kavkaze* ، تفليس سنة ١٨٨٥ ، ج ٩ ، ص ٨٧-٩٤ .

وقد بدأ اعتناق الآبازية الإسلام - بعد أن كانوا من القائلين بحيوية المادة أو من المسيحيين - عقب هجرتهم تجاه شمال القوقاز ، وهناك احتكوا بتبر القريم وبالنوغاي ، واصطنعوا عادات هؤلاء وتأريخهم ( دورة حيوانية من اثنتي عشرة سنة ) متمذهبين بمذهب أهل السنة الأحناف . وكان تحولهم إلى الإسلام بطيئاً ، فقد ظل معظم القبائل النازلة جنوبى نهر قوبان بعد يدين بمذهب حيوية المادة أو المسيحية حتى نهاية القرن السابع عشر ( حسين هزارفن فيما رواه عنه *Krimskoe Khanstvo : V.D. Smirnov pod verkhovenstvom Ottomanskoi Porti do nchala XVIII veka* ، سانت بطرسبرغ سنة ١٨٨٧ ، ص ٣٤٧ ) .

فقد تأثروا بالدعوة الحماسية التي بثها فيهم الداعي محمد أمين « نائب » شامل ( انظر هذه المادة ) في أرض القوقاز .

وقد احتفظ المجتمع الآبازي حتى بداية القرن العشرين بتكوينه الإقطاعي الشديد التعقيد الذي كان مشابهاً لتكوين الجركس . فقد كان في أسفل السلم الاجتماعي الأرقاء « أونشي » ( أناوت عند الجركس ) ، ثم أرقاء الأرض « ليك » ( كركعفا عند الشقاروة ) ، ثم أرقاء الأرض المعتقبن ( أزات ليك ) الذين كانت عليهم بعض المهام يؤدونها ولكنهم لم يكونوا بحال في حل من أن يغيروا سيدهم أو يغيروا من انتمائهم إلى « الأونشي » أو « الليك » :

ويوجد فوق هاتين الطبقتين الطبقة التي هي أكثر الطبقات عدداً . وهم الفلاحون الأحرار « أفتي » ( أو « تلتفكشو » ) . ويأتي بعد هؤلاء الأشراف ، وهم قسمان : « الأشراف الصغار » ( أمستا ) وهم قوام حاشية الأمراء ؛ و « الأشراف الكبار » ( أمستادي ؛ وعند الشقاروة : تواد ) الذين يمكن أن تكون لهم حاشية خاصة بهم . وفي قمة هذا السلم « الأمراء » وهم زعماء العشائر « أخا » وأقبال الأمراء البسكنائية والقاردية . وهم لا يتخذون مكانهم بين طبقة الأمراء الجركس ( پشه ) بل بين الطبقة الدنيا وهي « تلكوتش » . والأولاد الذين يولدون للأخا من نسوة من طبقة أدنى يصبحون من طبقة خاصة هي « التوما » .

وظل الآبازية محتفظون ببعض عاداتهم الأبوية والإقطاعية ( تقسيم العشائر ، وعادات الثار ، والكالم ، والآتلق : إلخ ) حتى قيام ثورة أكتوبر بل أثناء الأيام الأولى من نظام الحكم السوفيتي :

### لغتهم وأدبهم

تنسب لغة الآبازية إلى القسم الأديغي الأنخازي من مجموعة اللغات القوقازية الإيبيرية . وهذه اللغة وثيقة الصلة بالأنخازية حتى أنها تعد في بعض الأحيان مجرد لهجة من هذا اللسان ، ولكنها تنتمي بعدد من السمات القابردية . وثمة لهجتان من الآبازية : الأشكاراة في الجنوب ، ولها فرعان : فرع « أيسوا أول » وفرع « استارو ونوفو - كوفنسكوي » ؛ وال « طابانطة » في الشمال ، وتشمل أيضاً فرعين : « كويينه - الأبور كان » وال « يسير - كراسنو فرستو جنوي » . وظلت الآبازية لغة غير مكتوبة حتى ثورة أكتوبر . وفي سنة ١٩٣٢ اصطنعت لها أبجدية رومانية معدلة ، وأضيفت صفحة في هذه اللغة إلى جريدة « جركس كآپشچ » وصحيفة « جركس أدبغه » اليومية . وفي سنة ١٩٣٩ حلت محل الأبجدية الرومانية الأبجدية الصقلية القديمة ، وبهذه الأبجدية ظهرت الآثار الأولى للكتاب الآبازية من سنة ١٩٤٠ وما بعدها ( مجموعة أشعار لتشكوف وتخابتساخوف ، وقصص قصيرة وروايات صغيرة لثيروف وتابولوف وغيرهما ) .

المصادر :

(١) *Abazini ( Istoricheskoe : L. I. Lavrov*  
*Kavkazskii Etnografi- Etnograficheski Ocherk*  
*cheskii Sbornik, USSR. Academy of Sciences*  
 موسكو سنة ١٩٥٥ ، ص ٥ - ٤٨ ( وهي خير  
 دراسة تاريخية وسلافية ) : (٢) الكاتب نفسه في  
*Sovetskaia Etnografia* ، رقم ٤ ، سنة ١٩٤٦  
*Shova Bekmurzin ( Obezi russkikh letopisei )*  
*Istoria Adikheiskogo naroda Sostav- : Nogmov*  
*Istoria Adikheiskogo naroda Sostav- : Nogmov*  
*Istoria Adikheiskogo naroda Sostav- : Nogmov*  
 تفليس ، *tennaia po predaniyam Kabardinsteu*  
 سنة ١٨٦١ :

وانظر عن الآبازية في العهد السوفيتي الكتب  
 التي كتبت عن الإقليم المستقل استقلالاً ذاتياً وخاصة  
 (٤) الكاتب المجهول : *20 let Cherkesskoi*  
*Aslonomoi oblasti* . ستافروبول سنة ١٩٤٨ (٥)  
 المقالات الخاصة بهذا الموضوع في المجلة الدورية  
 الجركسية : *krasnaia Cherkessia* ( الأعداد ٢٣٧ ،  
 ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، عن سنة ١٩٤٠ ) .

وانظر عن اللغة الآبازية (٦) *K. Lomatidzé*  
*Tapantskii Dialekt Abkhazskogo yazika* ، تفليس سنة  
 ١٩٤٤ . (٧) وخاصة *G. P. Serduechenko*  
*Abazinskaia dialekti* ، موسكو سنة ١٩٣٩  
 (٨) *Abazinskaia Literatura* ( ج ١ من المذكرات  
 العلمية لمعهد التربية في روستوف على نهر الدون  
 سنة ١٩٣٩ ) (٩) *Abazinskaia Fonetika* ( المجلد  
 الخامس من هذه المجموعة نفسها ) ، روستوف  
 على نهر الدون ، سنة ١٩٤٩ :

غورثيد [بنتسغن ودانكوس Bennisgen-D'Encausse]

+ « بِسْمَلْنِي » : ( انظر مادة « جركس » ) .

+ « بِسْمِ اللَّهِ » : ( انظر مادة « بِسْمَلَة » ) .

« بِسْمَلَة » تطلق على صيغة بسم الله الرحمن  
 الرحيم : البسملة أو التسمية ، ويروى الزرخشري  
 أن قراء المدينة والبصرة والشام وفقهاءها لم يعتبروا  
 البسملة آية على رأس الفاتحة وغيرها : وهم يذهبون  
 إلى أنها وضعت هذا الموضع لا لغرض سوى للفصل  
 بين السور تبركاً ، وهذا هو رأي أبي حنيفة أيضاً ،  
 ومنه يتضح السبب في أن أتباعه لا يجهرون بالبسملة  
 في صلاتهم : ولكننا نجد من جهة أخرى أن فقهاء  
 مكة والكوفة وقراءهما يعتبرون البسملة آية على  
 رأس الفاتحة وغيرها وهم لذلك يجهرون بها ، وهذا  
 هو رأي الشافعي ، يعتمد فيه على أن القدماء دونوا  
 البسملة على الصحف التي كتبت فيها آي الذكر ،  
 ولم يكتبوا كلمة « آمين » :

وإننا لنشاهد الناس في كل مكان لا يبدعون فعلاً  
 هاماً ما لم ينصتدِر باسم الله ، ثم إننا نلاحظ بصفة  
 خاصة أن العرب الأقدمين كانوا يصدرون دعواتهم  
 لحفلات الزواج بقولهم « بالرفاء والبنين » أو  
 « باليسن » ، ويذهب الزرخشري إلى أنهم كانوا  
 يصدرون هذه الدعوات باسم اللات أو للعزى  
 ( انظر مادة « العرب ، جزيرة » ) :



وأنزل الله على لسان نبيه نوح: « وقال اركبوا فيها باسم الله مجريها ومرسيها إن ربي لغفور رحيم » (سورة هود ، آية ٤٣) .

وجرت العادة بحذف همزة الوصل في « اسم » فأصحت « بسم » : وتقول بعض الروايات إن عمر ابن عبد العزيز هو الأصل في هذه الكتابة فقد قال لكتابه: « طوّل الباء وأظهر النسب ودور الميم » ، كما تذهب الروايات إلى تشديد اللام في « الله » .

وتساءل بعض المستشرقين عما إذا كانت صيغتا الرحمن والرحيم من أسماء آفة الجاهلية التي بقيت إلى جانب اسم الله ثم أصححتا بمجد صفات ( انظر مادتي « الله » و « العرب - جزيرة » ) غير أن هذا ليس من رأى كاتب هذه السطور ، وهو لا يتفق مع ما رواه المنسرون ، فالزحشرى بصفة خاصة يذهب إلى أن الرحمن والرحيم من الصفات الغالبة ومعناها العطف والحنن : وهو مجاز عن إنعامه على عباده ، وإن ازدياداً في بناء الرحمن على الرحيم لزيادة المعنى ، وذكر الزحشرى أيضاً بعض استعمالات عجيبة للرحمن والرحيم . فأوردتهما تارة من الأسماء وتارة من الصفات . وهكذا أطلق بنو حنيفة على مسبلة الكتاب « رحمن الإمامة » ويقال « رحمن الدنيا والآخرة » و « رحيم الدنيا » .

وللبسملة في نظر التقاة وأصحاب السحر فضائل عظيمة ، فيستعملونها أصحاب السحر في الطلسمات ، وهم يعتقدون أنها كتبت على جنب آدم وعلى جناح جبريل وعلى خاتم سليمان وعلى لسان

عيسى : ( *Magie et Religion dans : v. Doutté l'Afrique du Nord* ، ص ٢١١ ) .

والبسملة حلية يكثر استعمالها في المخطوطات والزخارف المعمارية .

[ كارتاً ده فو B. Carra de Vaux ]

تعليق على مادة « بسملة »

هذه المسألة من أهم مسائل الخلاف بين القراء والمحدثين والفقهاء ، وألف فيها الكثيرون كتباً خاصة ، فمن ذلك كتاب « الإنصاف فيما بين العلماء من الاختلاف » للإمام الكبير أبي عمر يوسف بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ وهو جزء في ٤٢ صفحة ، وقد طبع في مصر سنة ١٣٤٣ هـ ، وكتاب لأبي محمد عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسى ، ذكره النووي في المجموع ، وقال : إنه مجلد كبير ، ولخص أهم ما فيه ، وألف فيها أيضاً ابن خزيمة وابن حبان والدارقطني والبيهقي والخطيب ، وقد جمع الحافظ الزبلي في نصب الراية أكثر ما ورد فيها من الآثار والأقاويل في مقدار يصلح كتاباً مستقلاً ( ١ : ١٦٨ - ١٩١ من طبعة الهند ، و ١ : ٣٢٣ - ٣٦٣ من طبعة المجلس العلمي سنة ١٣٥٧ هـ ) وكذلك النووي في المجموع ، كتب فيها مقداراً وافياً .

واستيعاب ما قالوه لا يسعه المقام هنا ، لكني أقول فيها كلمة أرجو أن أوفق إلى أن تكون القول الفصل ، إن شاء الله :

اتفق المسلمون جميعاً على أن البسملة جزء من

من الفاتحة ولا من غيرها ، وإنما أنزلت لافتح  
القراءة بها وللفضل بين كل سورتين - سوى ما بين  
الأنفال وبراءة - وهو المختار عند الحنفية ، قال  
محمد بن الحسن : « ما بين دفتي المصحف قرآن »  
وهو قول ابن المبارك ورواية عن أحمد وداود ،  
وقال الزيلعي في نصب الراية : « وهذا قول المحققين  
من أهل العلم » .

ونسبة هذا القول إلى الحنفية استنباط فقط ، فقد  
قال أبو بكر الجصاص في أحكام القرآن ( ١ : ٨ ) :  
« تم اختلف في أنها من فاتحة الكتاب أم لا : فعدها  
قراء الكوفيين آية منها ، ولم يعدها قراء البصريين ،  
وليس عند أصحابنا رواية منصوطة في أنها آية  
منها ، إلا أن شيخنا أبا الحسن الكرخي حكى مذهبهم  
في ترك الجهر بها ، وهذا يدل على أنها ليست منها  
عندهم ، لأنها لو كانت آية منها لجهر بها كما جهر  
بسائر آي السور » .

وقال شمس الأئمة محمد بن أحمد بن أبي  
سهل السرخسي في المبسوط ( ج ١ ص ١٦ ) :  
« وعن معلى قال : قلت لمحمد - يعني ابن الحسن - :  
البسملة آية من القرآن أم لا ؟ قال : ما بين الدفتين  
كله قرآن . قلت : فلم لم تجهر ؟ فلم يجبني ، فهذا عن  
محمد بيان أنها آية أنزلت للفضل بين السور ، لا من  
أوائل السور ، ولهذا كتبت بخط على حدة ، وهو  
اختيار أبي بكر الرازي رحمه الله ، حتى قال محمد  
رحمه الله : يكره للحائض والجنب قراءة البسملة  
على وجه قراءة القرآن ، لأن من ضرورة كونها  
قرآناً حرمت قراءتها على الحائض والجنب ، وليس

آية في سورة النمل ، ثابتة ثبوت التواتر القطعي الموجب  
للتأني .

ثم اختلف الفقهاء وغيرهم بعد ذلك : هل هي  
آية من كل سورة من سور القرآن سوى براءة ؟  
أو هي جزء من آية ؟ أو هي آية مستقلة نزلت مع  
كل سورة - سوى براءة - لافتتاحها وللفضل بينها  
وبين غيرها ؟ أو هي آية من الفاتحة فقط ؟ أو ليست  
آية أصلاً ، لا في الفاتحة ولا في غيرها ؟

فتقل العلماء عن مالك والأوزاعي وابن جريز  
الطبري وداود أنهم ذهبوا إلى أنها ليست في أوائل  
السور كلها قرآناً ، لا في الفاتحة ولا في غيرها .  
وحكاية الطحاوي عن أبي حنيفة وأبي يوسف  
ومحمد ، وهو رواية عن أحمد ، وقول لبعض  
أصحابه ، واختاره ابن قدامة في المغني .

وقال أحمد : هي آية في أول الفاتحة وليست  
قرآناً في أوائل باقي السور ، وهو قول إسحق وأبي  
عبيد وأهل الكوفة وأهل مكة وأهل العراق ، فيما  
نقله العلماء ، وهو أيضاً رواية عن الشافعي .

وقال الشافعي وأصحابه : هي آية من كل سورة  
سوى براءة . وحكاية ابن عبد البر عن ابن عباس  
وابن عمر وابن الزبير وعطاء وطاوس ومكحول .  
وحكاية ابن كثير عن أبي هريرة وعلى سعيد بن  
جبير والزهري ، وهو رواية عن أحمد . وادعى  
أبو بكر الرازي الجصاص في أحكام القرآن أن  
الشافعي لم يسبقه أحد إلى هذا القول .

وذهب أبو بكر الرازي الجصاص إلى أنها آية  
في كل موضع كتبت فيه في المصحف ، وليست آية

من ضرورة كونها قرآنا الجهر بها ، كالفاتحة في الآخرين » .

وقد استدل كل فريق لقوله بأحاديث ، منها الصحيح المقبول ، ومنها الضعيف المردود :

وأما أئمة القراءات فإنهم جميعاً اتفقوا على قراءة البسملة في ابتداء كل سورة ، سواء الفاتحة أو غيرها من السور ، سوى براءة . ولم يرو عن واحد منهم أبداً إجازة ابتداء القراءة بدون البسملة .

وإنما اختلفوا في قراءتها بين السور أثناء التلاوة ، أى في الوصل : فابن كثير وعاصم والكسائي وأبو جعفر وقالون وابن محيصن والمطوعي وورش من طريق الأصهباني - : يفصلون بالبسملة بين كل سورتين ، إلا بين الأنفال وبراءة . وحمزة يوصل السورة بالسورة من غير بسملة ، وكذلك خلف : وجاء عنه أيضاً السكت قليلاً - أى بدون تنفس - من غير بسملة . وجاء عن كل من أبي عمرو وابن عامر ويعقوب وورش من طريق الأزرق - : البسملة والوصل والسكت بين كل سورتين سوى الأنفال وبراءة .

وكل من روى عنه من القراء العشرة حذف البسملة روى عنه أيضاً إثباتها ، ولم يرد عن أحد منهم حذفها رواية واحدة فقط .

وهؤلاء هم أهل الرواية المنقولة بالسمع والتلقي ، شيخاً عن شيخ في التلاوة والأداء .

وقد اتفقوا جميعاً على قراءتها أول الفاتحة وإن وصلت بغيرها . قال إمام القراء أبو الخير بن

الجزري في كتاب النشر في القراءات العشر ( ١ ) : ( ٢٦٢ ) : « ولذلك لم يكن بينهم خلاف في إثبات البسملة أول الفاتحة ، سواء وصلت بسورة الناس قبلها ، أو ابتدئ بها ، لأنها لو وصلت لفظاً فإنها مبتدأ بها حكماً ، ولذلك كان الواصل هنا حالاً مرتحلاً » :

ولا خلاف بين أحد من أهل النقل وأهل العلم في أن جميع المصاحف الأمهات ، التي كتبها عثمان ابن عفان ، وأقرها الصحابة جميعاً دون ما عداها - : كتبت فيها البسملة في أول كل سورة ، سوى براءة : وأن الصحابة رضوان الله عليهم إذ جمعوا القرآن في المصاحف جردوه من كل شيء غيره ، فلم يأذنوا بكتابة أسماء السور ولا أعداد الآي ، ولا ( آمين ) ، ومنعوا أن يجروا أحد على كتابة ما ليس من كتاب الله في المصاحف ، حرصاً منهم على حفظ كتاب الله ، وخشية أن يشبه على أحد ممن بعدهم فيظن غير القرآن قرآناً ، فهل يعقل مع هذا كله أن يكتبوا مائة وثلاث عشرة بسملة زيادة على ما أنزل على رسول الله ؟ ! ألا يدل هذا دلالة قاطعة منقولة بالتواتر العملي المؤيد بالكتابة المتواترة على أنها آية من القرآن في كل موضع كتبت فيه ؟ !

والقاعدة الصحيحة عند أئمة القراء أن القراءة الصحيحة المقبولة هي : ما صح سنده ووافق رسم المصحف ولو احتمالاً وكان له وجه من العربية ؛ وأنه إذا فقد شرط من هذه الشروط في رواية - : كانت قراءة شاذة أو ضعيفة أو مردودة . وقد ذهب بعض القراء إلى أن التواتر شرط لصحة القراءة . والحق



الذى اختاره الشافعى رضى الله عنه ، فيما نقله عن العلماء ، وهو الذى يفهم من كلامه الذى نقلنا آنفا عن كتابه « الأم » :

وبعد : فقد يبدو للناظر بادئ ذى بدء أن ينكره هذا القول وينكره لما فيه من الحكم على بعض أوجه القراءات السبع بعدم الصحة ، لما شاع بين المتأخرين والعامه ، من أن هذه القراءات السبع متواترة تفصيلا ، بما فيها من بعض الاختلاف فى الحروف وبما فيها من أوجه الأداء، وهذه شائعة غير صحيحة، بدأ القول بها بعض متأخرى العلماء ، ثم تبعه فيها غيره ، ثم أذاعها عامة القراء وعامة أهل العلم ، من غير نظر صحيح ، ولا حجة بينة ، وقد ردها كثيرون من أئمة القراء والعلماء ، قال أبو شامة المقدسى : « ونحن وإن قلنا : إن القراءات الصحيحة إليهم نسبت ، وعندهم نقلت - : فلا يلزم أن جميع ما نقل عنهم بهذه الصفة ، بل فيه الضعيف ، ونخروجه عن الأركان الثلاثة » :

وقال إمام القراء الجاحظ أبو الخير بن الجزرى فى كتاب النشر ( ١ : ٩ - ١٠ ) « كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالا ، وصح سندها - : فهى القراءة الصحيحة ، التى لا يجوز ردها ، ولا يحل إنكارها ، بل هى من الأحرف السبعة التى نزل بها القرآن ، ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الأئمة السبعة ، أم عن العشرة ، أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين ، ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها : ضعيفة أو شاذة أو باطلة ، سواء كانت

أنه شرط فى إثبات القرآن ، وأما القراءة فيكون فيها صحة السند مع ما سبق : وهذا الذى اعتمده إمام القراء ابن الجزرى وغيره :

ولكن لم يخالف واحد منهم فى اشتراط موافقة رسم المصحف ، وفى أن القراءة التى تخالفه قراءة غير صحيحة ولو صح سندها :

فإذا سلكتنا جادة الإنصاف فى تطبيق القواعد الصحيحة على الأقوال والقراءات السابقة ، وتنكبنا طريق الهوى والعصبية - : علمنا علما يقينا ليس بالظن ، أن القول الذى زعموا نسبته إلى مالك ومن معه ، فى أنها ليست آية أصلا - : قول لا يوافق قاعدة أصولية ثابتة ، ولا قراءة صحيحة ، وأن قراءة من قرأ بإسقاطها فى الوصل بين السور قراءة غير صحيحة أيضا ، لأنها فقدت أهم شرط من شروط صحة القراءة ، أو هو الشرط الأساسى فى صحتها ، وهو موافقة رسم المصحف ، وظهر أن الحق الذى لا يتطرق إليه الشك ، ولا يستطيع مجادل أن ينازع فيه : أنها آية فى كل موضع كتبت فيه فى المصحف .

وأما أنها آية من السور المكتوبة فى أولها أو آية مستقلة ، فإنه محل نظر وبحث ، والذى يظهر لى ترجيح أنها آية من كل سورة كتبت فى أولها ، أى من جميع سور القرآن سورة براءة ، وأنه لا يجوز لقارئ أن يقرأ آية سورة من القرآن - سوى براءة - من غير أن يبدأها بالتسمية التى هى آية منها فى أولها ، سواء أقرأها ابتداء أم وصلها بما قبلها ، وهذا

عن السبعة أم عمن هو أكبر منهم : هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف ، صرح بذلك الإمام الحافظ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ، ونص عليه في غير موضع الإمام أبو العباس أحمد بن عمار طالب ، وكذلك الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدي ، وحققه الإمام الحافظ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة ، وهو مذهب السلف الذي لا يعرف عن أحد منهم خلافة ؛ قال أبو شامة رحمه الله في كتابه المرشد الوجيز : فلا ينبغي أن يغير بكل قراءة تعزى إلى واحد من هؤلاء الأئمة السبعة ، ويطلق عليها لفظ الصحة ، وإن هكذا أنزلت - : إلا إذا دخلت في ذلك الضابط ، وحينئذ لا ينفرد بنقلها مصنف عن غيره ، ولا يختص ذلك بنقلها عنهم بل إن نقلت عن غيرهم من القراء فذلك لا يخرجها عن الصحة ، فإن الاعتماد على استجماع تلك الأوصاف ، لا عمن تنسب إليه ، فإن القراءات المنسوبة إلى كل قارئ من السبعة وغيرهم منقسمة إلى المجمع عليه والشاذ ، غير أن هؤلاء السبعة لشهرتهم وكثرة الصحيح المجمع عليه في قراءتهم ، تركن النفس إلى ما نقل عنهم فوق ما ينقل عن غيرهم .

ولم يكن الأئمة السابقون من العلماء يجمعون عن نقد بعض قراءة القراء السبعة وغيرهم ، بل كثيراً ما حكموا على بعض حروفهم في القراءة بأنها خطأ ، وقد يكون الناقد هو المخطئ ، ولكنه ينقد عن علم وحجة ، فلا عليه إن أخطأ ، ولو كانت حروف القراء كلها متواترة تفصيلاً كما يظن كثير من العلماء

وغيرهم - : لكان الناقد لحرف منها خارجاً عن حد الإسلام ، ولم يقل بهذا أحد ، والعياذ بالله من أن نرمى أمثالهم بهذا ؛

فن أمثلة ذلك أن إمام المفسرين وحجة القراء أبا جعفر محمد بن جرير الطبري رد قراءة حفص عن عاصم من السبعة ويعقوب من العشرة في قوله تعالى في سورة الحج ( آية ٢٥ ) : ( سَوَاءُ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ ) بنصب « سواء » فقال في تفسيره ( ١٧ : ١٠٣ ) : « وقد ذكر عن بعض القراء أنه قرأه ( سَوَاءُ ) نصبا ، على إعمال ( جَعَلْنَا ) فيه ، وذلك وإن كان له وجه من العربية فقراءة لا أستجيز القراءة بها ، لإجماع الحجة من القراء على خلافه » ؛

وقد رد الطبري والزنجشري ، وهما إماما العربية والتفسير - : قراءة ابن عامر في قوله تعالى في سورة الأنعام ( آية ١٣٧ ) : ( وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لَكثيرٍ من المشركين قَتْلُ أولادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ ) فقال الطبري ( ٨ : ٣٣ ) : « وقرأ ذلك بعض قراء أهل الشام ( وكذلك زَيْن ) بضم الزاي ( لكثير من المشركين قَتْلُ ) بالرفع ( أولادِهِمْ ) بالنصب ( شركائِهِمْ ) بالخفض ، بمعنى : وكذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم أولادهم ففرقوا بين الحافض والخفض بما عمل فيه من الاسم ، وذلك في كلام العرب قبيح غير فصيح ، وقد روى عن بعض أهل الحجاز بيت من الشعر يؤيد قراءة من قرأ بما ذكرت من قراءة أهل الشام - : رأيت رواة الشعر وأهل العلم بالعربية من أهل العراق ينكرونه . وقال الزنجشري

ولذلك كله لا نرى علنا بأساً أن نقول : إن قراءة من قرأ بحذف البسملة بين السور في الوصل قراءة غير صحيحة ، إذ هي تخالف رسم المصحف فتفقد أهم شرط من شروط صحة القراءة ، وأن البسملة آية كل سورة في أولها سوى براءة ، على ما ثبت لنا تواتراً صحيحاً قطعياً من رسم المصحف .

أحمد محمد شاكر

في الكشاف ( ٢ : ٤٢ ) : « وأما قراءة ابن عامر ( قتل أولادهم شركائهم ) برفع القتل . نصب الأولاد وجر الشركاء ، على إضافة القتل إلى الشركاء ، والفصل بينهما بغير الظرف - : فشيء لو كان في مكان الضرورات ، وهو الشعر ، لكان سمعاً مردوداً ، كما سمع ورد . زج القلوص أني مزاده . فكيف به في الكلام المنشور ! فكيف به في القرآن المعجز بحسن نظمه وجزالته ! » .

+ « بسنترن » : ( انظر مادة « بزترن » )

وقد أطال الإمام ابن الجزري في النشر القول في الرد على الطبري والزمخشري في نقدهما هذا الحرف على ابن عامر ، وعقد لذلك فصلاً نفيساً ( ٢ : ٢٥٤ - ٢٥٦ ) ، ولسنا بصدد تحقيق الصواب في هذا الخلاف هنا ، ولا ينبغي أن نحكم بالخطأ على ابن عامر ، إنما نريد أن ندل على أن المتقدمين لم يكونوا يرون أن وجوه القراء في حروفهم متواترة كلها . وإلا كان في الإقدام على إنكار بعضها جرأة غير محمودة .

+ « بسني » ( بسني في القرون الوسطى )

من السريانية « بت حسنا » : محلة على مفترق طرق ارتفاعها يزيد على ٢,٩٠٠ قدم ، وتقوم على ملتقى الطريقين الهامين من ملطية إلى حلب ، ومن ( قيليقية ) ومرعش إلى ديار بكر . وكانت بسني المحور بين سلسلة المعاقل القائمة شمالي القوس الكبير للفرات من جهة ، وهي تحمي الوديان العليا لروافد الضفة اليمنى لهذا النهر من الغارات القادمة من هضبة طوروس وجبالها المرتفعة ، وبين المعاقل المتجهة صوب الجنوب من جهة أخرى ، وهي التي تسيطر على الأحواض الصغيرة شمالي عينتاب . ثم إن بسني كانت تقوم مجاورة مجاورة مباشرة لمريودي هابطاً إلى الشمال الغربي : إلى خانق آق صو ، موقع القلعة القديمة الحدث الحمراء . وبالرغم من هذه المزايا التي حيت بها بسني وبالرغم من الاشتقاق القديم لاسمها ، فإنها لم تذكر في النصوص حتى

وكذلك أنكر أبو إسحق الزجاج حرفاً من قراءة حمزة في قوله تعالى في سورة الكهف ( آية ٩٧ ) : ( فما اسطاعوا ) إذ قرأها بتشديد الطاء كما في النشر وغيره من كتب القراءات ، قال في لسان العرب ( ١٠ : ١١٢ ) : « وكان حمزة الزيات يقرأ ( فما اسطاعوا ) بإدغام الطاء والجمع بين ساكنين » . وقال أبو إسحق الزجاج : من قرأ بهذه القراءة فهو لاجن مخطئ ، زعم ذلك الخليل ويونس وسيبويه وجميع من يقول بقولهم . »



## المصادر :

(١) ذكر بسني جميع المؤرخين الإخباريين لعصر الحروب الصليبية وخاصة متى الرهاوي وميخائيل السورى وكمال الدين بن العديم ، ويمدنا ابن العديم بكلمة عنها في القسم الجغرافي من كتابه « البغية » ( آياصوفيا ، رقم ٣٠٣٦ ، ج ١ ، ص ٣٣٣ ) ، وكذلك فعل عز الدين بن شداد في كتابه « الأعلام » ( = ابن الشحنة ، طبعة شيخو ، ص ١٧١ ) . (٢) أما المؤرخون الإخباريون المماليك فانظر بخاصة : ابن كثير ، وابن حجر ، والمقريزي ، والعيني ، وابن إياس . (٣) وانظر عن العصر الحديث بصفة خاصة : *Travels : Ainsworth* ، ج ١ ، ص ٢٦٥ . (٤) *Guinet* ، ج ٢ ، ص ٣٧٦ . (٥) مكرمن خليل : مرعش أميرلري في *T. T. E. M.* ، السنوات ١٤ - ١٥ . (٦) *La Syrie du Nord : Cl. Cahen* ، ص ١٢٠ - ١٢١ (٧) وتوجد مصادر أخرى زيادة على ذلك في بسم دارقوت : مادة بسني ، في إسلام أنسيكلوبيديا سي .

خورشيد [ كاهن Cl. Cahen ]

« البسوس » [ بنت منقلد بن سلمان التيمية ] : المرأة التي تذكر الأساطير أنها كانت السبب في نشوب الحرب بين قبيلتي بكر وتغلب ، وبينهما صلة رحم ، فيروى أن رجلا اسمه سعد من قبيلة جرّم - وهو الذي خاطبته البسوس في شعرها - نزل في حمى جسام بن مرة البكري

دمرت الحدث وحلت محلها هي وقتذاك في القرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي ) . وكانت بسني قد أحملتها من قبل جارتها من الجنوب قيسون ، إذ كانت قيسون في ذلك الوقت أكثر أهمية منها ، كما كانت على اتصال غالب بمرعش . والراجح أن بسني تدين بقيامها إلى انصباب الأرمن عليها بعد الغزو البوزنطي ، وقد أصبحت بسني في نهاية القرن الخامس الهجري ( الحادي عشر الميلادي ) جزءاً من إمارتي فيلارت وكوغ واسيل ، كما كانت في عصر الحروب الصليبية من الأماكن التي يتردد ذكرها بكثرة في ولاية الرها الفرنجية الأرمنية . وقد حارب من أجلها أمراء البيت الزنكي أو الأيوبي أصحاب حلب وسلاجقة الروم الذين ضموها في القرن السابع الهجري ( الثالث عشر الميلادي ) إلى ولاية مرعش الواقعة على الحدود ، ونزل عنها المغول إلى مملكة قيليقية الأرمنية ولكنها لم تلبث أن ضمتها إليها دولة المماليك ، وظل مصيرها مرتبطاً بمصيرهم حتى نهاية القرن الثامن الهجري ( الرابع عشر الميلادي ) . وهناك دخلت في نطاق العمليات الحربية لتركمان ذي الغادر ، ثم نهبا تيمور . وانتقلت مرة أخرى في نهاية القرن الخامس عشر إلى سيطرة المماليك ، وفي سنة ٩٢٢ هـ ( ١٥١٦ م ) احتلها العثمانيون هي والشام . ومن هذا الوقت لم يعد لها إلا أهمية محلية . والبلدة التي لاتزال تقوم فيها قلعة بني معظمها قايتباي ، كان يسكنها عام ١٩٥٥ : ١٠,٥٠٠ نسمة .

بالشعر ، يفسر لها مقدمات الحرب التي عرفت  
آخر الأمر بحرب البسوس ، وأنه لم يكن واسع  
المعرفة بميزات الشعر العربي فحسب ، بل كان  
أيضاً دقيق العلم بطبيعة النفس الإنسانية ، وأنه  
أنشأها تبريراً لعمل جساس .

وهناك قصة ظهرت في الأوساط اليهودية  
بطلتها امرأة تعرف باسم البسوس ، وقد نشأت  
هذه القصة سخرية من القصة الأولى ، وخلاصتها  
أن يهودياً وهبه الله ثلاث أمنيات محققات ، فطلبت  
امراته أن تصبح أجمل بنات إسرائيل فأجاب الله  
سؤلها : فأصاحبها الغرور وساءت عشرتها لزوجها  
فلعنها وسأل الله أن يمسحها كلبة ، فحقق الله له  
أمنيته الثانية : ولم تبق له إلا أمنية واحدة. وقد ألح  
أبنائها أن تعود أمهم إلى ما كانت عليه : فأطلق  
الناس على هذه المرأة التي حرمت زوجها من  
الأمنيات الثلاث « أشأم من البسوس » وهو عين  
المثل الذي يطلق على البسوس بطله القصة الأولى .

#### المصادر :

- (١) الحماسة ، طبعة فريتاغ Freytag ،  
ص ٤٢ وما بعدها : (٢) مجمع الأمثال ، طبعة  
فريتاغ ، ج ١ ، ص ٦٨٧ : (٣) الأغاني ، ج ٤ ،  
ص ١٤١ وما بعدها [ ج ٥ ، ص ٣٣ - ٦٣ ،  
طبعة دار الكتب المصرية ] : (٤) انظر مادة  
« البسوس » في المعاجم المختلفة : (٥) مقامات  
الحريري ، الطبعة الثانية لده ساسي de Sacy

فريب البسوس (١) : واتفق يوماً أن كُتِبَ  
ابن ربيعة الثعلبي وجد ناقة للبسوس في مرعاه ،  
وكان قد منع غيره من الرعى فيه ، فقتلها .  
أو كما تقول القصة ، رماها بسهم أصاب ضرعها ،  
فدفع ذلك جساساً إلى الثأر لمن هم في حماه ، وقتل  
كليلاً زوج أخته :

وسمى الشعر الذي قالته البسوس ، وخاطبت  
به سعداً ، ووصفت فيه ما نالها من حيف يحمل  
جساس مغبته بـ « الموثبات » (٢) لأنه كان السبب  
في قتل جساس لكليب وما تلا ذلك من الحروب  
الدموية الطويلة بين تينك القبيلتين : وتعد هذه  
الموثبات مثالا لتحريض ، كما أن النساء يقلن  
في نذب الموتى .

وليس من شك في أن رجلاً قتل في عصر  
متقدم ما قيل من الشعر في ظروف مشابهة لهذه ،  
واقحم هذه الأبيات في أسطورة البسوس الزاخرة

(١) المشهور في المصنفات العربية أن الهيلة ولقبها البسوس  
خالة جساس ، وأن جرم الدين ينسب اليهم سعد بن شمر بن  
قدامة هم من أخوال جساس .

#### اللجنة

(٢) ومنه قولها :

لعمري لو أصبحت في دار منقلد  
لما ضيم سعد وهو جار لابيتي  
ولكنني أصبحت في دار غربة  
متى يعدو فيها الذئب يعد على شائي  
فيا سعد لا تغرد بنفسك وارنحل  
فانك في قوم عن الجدار أموات  
ودونك أذوادى اليك فأننى  
محاذرة ان يغلدوا بينيتي  
وسر نحو جرم ان جرما اعز  
ولانك لا هيا بين نسوات  
اللجنة

هو وحليفه عبد الله بن محمد بن سعد صاحب بلنسية : وكان عبد الله هذا يعرف بين العرب بلقب « صاحب البسيط » كما كانت تلك الوقعة التي لم يشر المصنفون المسيحيون إلى مكانها ولا إلى تاريخ نشوبها تعرف بـ « وقعة اللّج » ، إذ قال ابن الأبار عن هذا المكان إنه هو « الموضع المعروف باللج وبالبسيط على مقربة من جنسجالة » (٢) ، ولا نستطيع الآن التثبت من أن اللج هو الموضع والنهر بعينهما المعروفين [ عند الأسبان ] باسم ليزوزه Lezuza غربي البسيط أو ألاتوز Alatoz شرقها على المنحدر الشمالى لجبال جنسجالة ؛ فإذا صح أنه عين المكان الأخير [ Alatoz ] فالأجدر أن يكون اسمه « اللّج » . وقد ورد « فُحص اللج » في مصنف ابن الكردبوس ( *Scriptorum : Dozy* ) *arabum loci de Abbadidis* ، ج ٢ ، ص ١٣ ) :

## المصادر :

- (١) الضبي ، طبعة كودرا Codera وريديرا Ribera ، ص ٣٣ . (٢) ابن الأبار : الحلة السراء ، Dozy ، *Notices* ، ص ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٦ . (٣) Codera *Decadencia y desaparicion* : *de los Almoravides en Espana* ١٨٩١ م ، ص ٨٦ ، ١٠٩ . (٤) Ramiro *Murcia : Musulmana* ، سرقسطة سنة ١٩٠٠ م ، ص ١٧٩ وما بعدها . (٥) Seybold في *Zeitschr. d. Deutsch. Morgent Gesch.* ، ج ٦٢ .

[ تسيولد C.F. Seybold ]

ج ١ ، ص ٣٠٧ : (٦) *Essai : Causin de Perceval* ، ج ٢ ، ص ٢٧٩ وما بعدها . (٧) *Delectus : Noeldeke* [ رودوكاناكيس N. Rhodokanakis ]

« البسيط » : بحر من بحور الشعر العربي ( انظر مادة « العروض » ) .

« البسيط » (١) Albacete : قصبة كورة أندلسية تعرف بهذا الاسم وتضم الجزء الشمالى الغربى من مملكة مرسية القديمة إلى الجنوب الشرقى من مانشة Mancha وإقليم قشتالة الجديدة . والمدينة على المنحدر الجنوبى الشرقى من هضبة مسيتا Meseta الأيبيرية الوسطى ، وترتفع عن سطح البحر ٢,٣٠٠ قدم . واسمها الجديد البسيط Albacete مأخوذ عن الكلمة العربية « البسيط » لا عن كلمة « البسطة » كما ذهب إليه البعض في كثير من الأحيان . وقد ذكر هذا الموضع واسمه لأول مرة كل من الضبى القرطبى وابن الأبار البلتنسى ، وكلاهما من مصنفى القرن الثالث عشر الميلادى ، عند حديثهما عن الوقعة المائلة التي نشبت في عشرين خلت من شعبان سنة ٥٤٠ هـ ( ١١ من فبراير سنة ١١٤٦ م ) بين الأذقونش السابع ملك قشتالة وبين سيف الدولة ( بالأسبانية Zafadola ، Capedolas ، Zafedola ) المستنصر أحمد بن هود الذى ولى القسم الجنوبى الشرقى من الأندلس عهداً قصيراً ، وفيها لقي هذا الملك حتفه



## تعليق على مادة « البسيط »

(٢) جنجالة وبالإفرنجية Chinchilla بلدة

على مسافة ٢٠ كيلومتراً من بلدة البسيط بالجنوب الشرقى قائمة على أكمة مشرفة على غدير ماء يصب في أحد روافد نهر شقر Jucar ، وقد ذكرها الإدريسي في تزهته فقال : « جنجالة من كورة تدوير بينها وبين مرسية ٥٠ ميلاً ، وهي متوسطة القدر حصينة القلعة منيعة الرقعة ولها بساتين وأشجار وعليها حصن حسن ويعمل بها من وطاء الصوف مالا يمكن صنعه في غيرها ، ولنسائها جمال فائق وحصافة » : والوطاء بالكسر والفتح ضد الغطاء أى ما يرقد عليه المرء : والظاهر أن عرب الأندلس كانوا يختلفون في رسمها فيينا ترى الإدريسي يرسمها بألف بعد الجيم الثانية ترى ياقوت يرسمها بباء بعد الجيم فيقول : « جنجيلة مدينة بالأندلس بين شاطبة وينشة - المسماة في لغة الأسيان La Gínet - ينسب إليها محمد بن أبى عثمان بن حيوة بن زياد ابن عبد الله بن مترب الأموى الجنجيلي ، سكن طليطلة وسمع من أبى ميمون وابن مدارج وكان متيقظاً صالحاً ، وكان مولده يوم عرفة سنة ١٨٣٤ هـ »

وفى رأي أن جنجيلة أصح من جنجالة لأنها أكثر انطباقاً على أصل منطوقها بالأسبانية إذ ترسم

فيها هكذا : Chinchilla -

محمد مسعود

(١) البسيط قصبة إقليم بهذا الاسم في الجنوب الشرقى من أسبانيا على مسافة ٢٧٨ كيلومتراً من مجريط (مدريد) و ٧٥ من مرسية ، وهي قائمة على هضبة جبل : والبسيط - كما ذكر مؤلف المادة - كلمة عربية معناها بسيط الأرض ، أى الأرض المبسوطة لا حزونة فيها : وأهلها يتعاطون صناعة السلاح وزراعة القمح والزعفران : وليست بلدة البسيط قديمة العهد ككثير من مدائن الأندلس لأنها خططت في مستهل القرن الخامس عشر ، أى قبل خروج العرب من أسبانيا ببضع عشرات من السنين :

وفى الأندلس بلدة أخرى تسمى بسطة أو بسطة الشريف ذكرها ياقوت في معجمه فقال : « هى من أعمال جيان - بفتح الجيم وياء مشددة ( Jaen ) - وتنسب إليها المصليات البسطية » أى الفرش والسجاجيد التى يصل علىها ، وأشار إليها المصنف - بفتح الميم وقاف مشددة - فى كتابه نفع الطيب فقال : « بسطة الشريف بإقليم البشرات ، وهى متوسطة المقدار حسنة الموضع عامرة أهلة ، لها أسوار حصينة وديار حسنة البناء وبها تجارات وفعلة لضروب الصناعات » .

فلا يخلطن القارئ إذن بلدة بسطة ببلدة البسيط ، لأن اسم الأولى معرب عن اسمها الأسباني الأصل وهو Baza بخلاف الثانية فإنما اسمها عربى أصيل نقله الأسبانىون بلفظه إلى لغتهم Albacete

الوحدات والأشياء اللامادية الخالصة بسيطة أو أن المادة الأولى أو الهوى هي التي تخلو تماماً من الصورة ، على الرغم من اتفاق أرسطو والفلاسفة المسلمين حول حظر استخدام هذا اللفظ ميتافيزيقياً إلا فيما يتعلق بالشق الأول :

وينظر عادة في العالم المادى القائم فعلاً ( لأن المادة الأولى أو الهوى لا وجود لها ) إلى العناصر الأربعة : النار ، والهواء ، والماء ، والأرض بوصفها أجساماً بسيطة أساسية داخل « المؤلف » الذى يصدر عنه كل شىء مادى آخر إلى الوجود ، وعند أرسطو ( كما جاء تناوله الرئيسى لهذا الموضوع في كتاب الكون والفساد - الجزء الأول - الفصل العاشر ) ترد اللفظة اليونانية « سينثيسيس » للإشارة إلى صورة « المؤلف » أو شكل التكوين الذى تحتفظ فيه العناصر المكوّنة بهويتها : ومثال ذلك : إذا تم مزج السكر بالرمل ويسمى عندئذ في حقيقة تركيبه وتأليفه باليونانية « ميكسيس » تفقد أجزاؤه هويتها وتشارك في خاصية مشتركة يمكن أن تكون في حالات كثيرة مختلفة عن خاصية المكوّنات الفردية . والنوع السابق من « التأليف » لم يرد ذكره لدى الفلاسفة المسلمين ، ويقولون إنه في بعض أنواع المزيج - كما هو الحال مثلاً في الأعداد والأشكال والأنغام المركبة - تنبثق خاصية شاملة معينة لا تنتمي إلى الأجزاء الفردية التي تحتفظ كذلك بهويتها بينما تشارك الأجزاء من حيث هي أجزاء في بعض أنواع المزيج الأخرى خاصية الكل الموحد ( كما هو الحال في اللحم )

+ « بسيط ومركب » : البسيط والمركب في اللغة العربية هما ترجمتان للفظين اليونانيين « أيلوس » و « سينثيتوس » : وفي النحو العربى ( وكذلك في الفلسفة والطب ) يستخدم لفظ مفرد بمعنى بسيط ، ففي النحو تناظر لفظنا « مفرد » و « مركب » كلا من الأسماء البسيطة وحالاتها المركبة المبنية من هذه المفردات : أما في الطب فتشير إلى العناصر وتركيباتها : وإذا تطرقنا إلى المنطق والرياضة والموسيقى وجدنا أن لفظة « مؤلف » يجرى استعمالها أكثر من مركب ، في حين أنه في الفيزياء والطب وحدهما يجرى استعمال « الممتزج » أحياناً مطابقاً للفظ « مركب » وأحياناً أخرى يفرق بينه وبين مركب وفقاً لموضعه تقديماً وتأخيراً .

والشئ يمكن أن يكون بسيطاً سواء بصفة مطلقة أو بصفة نسبية : والشئ البسيط بساطة مطلقة هو مالا يمكن أن ينحل إلى أجزاء أبسط من ذلك سواء فيزيائياً أو تصورياً : والذرة هي المثل الذى يضرب في الحالة الأولى ، وهي الجنس الأعلى للنموذج الثانى أو المثل الثانى المقابل ( يمكن مراجعة تعريف البسيط بوصفه مالا يقبل الانقسام إلى ما هو أبسط منه في كتاب الميتافيزيقا لأرسطو ( مثال ذلك ، ٩٨٩ ب ١٧ ) والشئ البسيط نسبياً هو « المكوّن » الذى يدخل في تكوين « مركب » أكثر تعقيداً في حين أنه يقبل الانقسام في حد ذاته . أما من وجهة نظر « المؤلف » من مادة وصورة ( والعالم المادى بأكمله داخل في إطار المركب ) فاننا أمام أحد أمرين ، إما أن

المنوعة ابتداء من العقل الإنساني وعبراً بكل الأذهان المنفصلة حتى الله نفسه الذي لا يوجد أدنى تعدد شئى في عقله : والله وحده هو البسيط بساطة مطلقة في رأى الفلاسفة مثل ابن سينا الذى كان يعتقد بأن كل شىء ما عدا الله مؤلف من ماهية ووجود : وليس الله في رأيه بسيطاً بساطة مطلقة في عمليات عقله ولكن كذلك في حقيقة وجوده الضرورية ( انظر مادتي « ماهية » و « وجود » ) .

ولا توجد دراسة خاصة بهذا الموضوع ، وإنما استطاع دراسة التطبيقات المختلفة لهذه اللفظة ( بسيط ومركب ) في نطاق نصوص المذاهب الخاصة بالفلاسفة وبخاصة في مؤلفاتهم المتعلقة بالفزياء وبما وراء الطبيعة : ولمراجعة المذهب الفزيائي الإسلامي في مراجع يونانية أخرى انظر كتاب الإسكندر الأفروديسي عن *Scripta Minora II* أى الكتاب الأصغر - الجزء الثاني ( يرى كراسيوس كى أفكسيوس ) وعنوانه المرفوع والمخلوق ،

الدينى [ R. Rahman رحمن ]

+ « بسيكه ، جون » : ( انظر مادة « بشيكة » ) .

+ « البشارات » : ( انظر مادة « البشرات » ) .

+ « بشار فاطر » : ( انظر ماد « بشار فاطر » ) .

وهو ما يسمى بمتشابه الأجزاء ، أى أوكيميرس .  
وَمَا يَكُونُ كُلُّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ بَنِيهِ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ اللَّحْمِ وَالْعِظَامِ .. إِلَى آخِرِهِ مَكُونًا تَكْوِينًا مُنْفَصِلًا بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ ، وَإِنْ ظَلَّ الْأَمْرُ مُخْتَلِفًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْبَنِيهِ كُلِّهَا ، فَانَّهُ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالْأَجْسَامِ السَّمَاوِيَةِ يَكُونُ كُلُّ جِسْمٍ مُتَشَابِهٍ الْأَجْزَاءِ : وَيُسَمَّى النَّمَطُ الْكَيْفِيُّ (أى من حيث الخصائص) النَّهَائِي النَّاشِئُ عَنْ نِسْبٍ مُعَيَّنَةٍ فِي مَكُونَاتٍ مُخْلِطٍ مُحَدَّدٍ (وهو الحار والبارد والرطب والجاف) « المزاج » في حين أن الشكل الخاص الذى يتخذه المركب بفضل هذا « المزاج » يطلق عليه اسم الصورة ( أو الهيئة ) التركيبية . وعلى هذا فالمزاج ( وهو نفس نطق لفظة المزاج بمعنى حالة الشعور الشخصى أو الحساسية الشخصية ) الخاص بقطعة من اللحم الحى هو النمط النهائى لمزيج الصفات الأولية الأربع ، في حين أن « صورتها التركيبية » هى صورة « حالة الوجود اللحمى » أو « الوجود في شكل لحم » ( انظر كتاب أرسطو عن علم الحيوان *De Partibus Animalium* ٦٤٢ ١٨١ وما بعدها - وانظر أيضاً كتاب أرسطو في النفس *De Anima* ٤٠٨ ١ ص ٥ ) :

وسبق أن أشرنا إلى أن الصور الخالصة غير المختلطة بالمادة بسيطة بالمعنى الحقيقى للكلمة ، وتلك بجلاء ووضوح حالة الذهن الذى لا يعرف الكليات البهتة وحدها وإنما تختفى في إطار معرفته ثنائية الذات والموضوع . ويفسح هذا النوع من البساطة مرة أخرى المجال للدرجات والأعمال



«البشارين» (البشارية): قبيلة من الرحل بين النيل عند النوبة والبحر الأحمر. وتؤلف البشارين والعبادة والهدندوة وبني عامر وقبائل أخرى أصغر مجموعة متجانسة من الوجهة الجسمية واللغوية، ويضمهم جميعاً حتى في الوقت الحاضر اسم واحد هو بنجه أو بيجه (انظر هذه المادة) وهو الذي أطلقه عليهم مصنفو العرب في القرون الوسطى (ويمكنك الرجوع إلى كتاب ماركوار *Benin : Marquart* ص ٣١١ وما بعدها إلى جانب المصادر المذكورة في مادة بجة من هذه الدائرة فيما يختص بتاريخ البجة القديم): ولا نعرف إلا التزر اليسير عن تاريخ البشارية، وهم يعتبرون أنفسهم من سلالة العرب ويربطون نسبهم برجل اسمه بشار. وليسوا كلهم من أصل عربي، كما أنه يجب علينا أن نذكر أن قبيلة ربيعة بدأت تختلط بالبجة في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي). وأن رجلاً اسمه بشر بن مروان ابن إسحاق بن ربيعة صاحب إقليم المناجم قدم في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) إلى هذا الموضع ومعه ثلاثون ألف رجل من البجة، أو الحدارب على وجه التدقيق، ولا يزالون يحتفظون بهذا الاسم إلى اليوم ويعتبرون في بعض الأحيان فرعاً من البشارية.

ولا نعرف على وجه التحقيق كيف أطلق عليهم اسم البشارين، ويعتبر الهدندوة من البشارية أحياناً كما يعتبر الحدارب الذين يقطنون جنوبي صواكن من البشارية أحياناً أخرى، مع أنهم

قبيلة مستقلة من قبائل البجة: وينتج عن هذا أن لا نستطيع تحديد موطنهم تحديداً دقيقاً. فهم يقطنون بوجه عام جنوبي العباددة: ويقال إن البشارية يسكنون الأراضي المجاورة للقصر على البحر الأحمر، كما أننا نجدهم كذلك عند أسوان (*Aegypten : Baedeker*، ص ٣٣٥). وهم ينتشرون جنوباً إلى ما يلي عطبرة: ويقدر هارتمان (*Zeitschrift fur Ethnologie*، ج ١١، ص ١٩٧، سنة ١٨٧٩ م) عددهم بما يتراوح بين ٥٠,٠٠٠ و ٦٠,٠٠٠ نسمة، أما غيره فيقدر عددهم بأكثر من هذا.

وهم من الوجهة الجسمية يوصفون بأنهم يشبهون العباددة، فرعوسهم مستطيلة، وجبههم بارزة، وتقاطيعهم مقبولة، وعارضهم أوروبي على وجه التقريب، وأجسامهم قوية البناء مفتولة العضل، وبشرتهم بين السمرة الداكنة والسمرة المائلة إلى الاحمرار (*Schweinfurth* في *Petermann's Mitteilungen*، سنة ١٨٦٥ م، ص ٣٣٨). كما أنهم يوصفون بخلال سيئة، فهم لا يكرمون الضيف، أشرار، فيهم غدر وفضول، جشعون إلى حد التسول والسرقه.

وحضارتهم بدائية، وهم قوم رحل يملكون عدداً كبيراً من الإبل والماعز والأغنام، متوحشون فيهم حذر. ويقطنون في الغالب بعيداً عن الآبار والطرق، بينما نجد العباددة مسالين وأقرب إلى الأمانة، أدلاء في القوافل: ويرتدى الرجال من البشارية قطعة من القماش تغطي أجسامهم من

والأراضي المتاخمة لها بين خطي عرض ١٧° ،  
١٦° شمالاً تقريباً .

وتنقسم القبيلة إلى عشرين كبيرتين : (١)  
أم علي ، في الشمال الشرقي لعباي ؛ (ب) أم ناجي ،  
في الجنوب الغربي لعباي وعلى نهر عطبرا •  
وقالت الأنساب القبلية بوجود صلة بين البشارية  
وأولاد كاهل ( الكواهلة ) العرب الذين كانوا  
يعيشون في القرن الرابع عشر بالقرب من عيذاب •  
وكان الموطن الأصلي للبشارين في هذا الإقليم حول  
جبل ألبه • والظاهر أنهم انتشروا في القرن  
الخامس عشر حتى نفذوا إلى عبّاي حاليين هل  
البَلَو ، وقد يكون البلو هم الحدارب عند كتاب  
العرب في القرون الوسطى • وكان انتشارهم من  
بعد في أراضي عطبرا الأكثر غنى ، وتحقق هذا  
الانتشار بقوة السلاح في ظل حمد عمران ، والراجع  
أن ذلك كان ما بين سنتي ١٧٦٠ - ١٧٧٠ تقريباً .

وشن محمد علي باشا غزواته على السودان  
فوقع بشارين عطبرا تحت سيطرة المصريين ،  
على حين ظل بشارين عبّاي مستقلين في الواقع •  
وزاد انتشار الأمّار في ناحية أرياب في مستهل  
القرن التاسع عشر من انفصال الجماعتين •  
ولم يكن لأى من الجماعتين شأن هام في الحركة  
المهدية ، ولو أن عثمان دقنة كان له بعض السيطرة  
على بشارين عطبرا • وظلت الجماعتان تعامل كل  
منهما معاملة مستقلة عن الأخرى في ظل الوفاق  
بين مصر والسودان حتى جاءت سنة ١٩٢٨ فأقيم

لوسط إلى الركبة ، أما النساء فيسترن عوراتهن  
بحزام . وهم يعتنون عناية فائقة بشعورهم يجعلون  
منها ذواًبة مدلاة من وسط الرأس بقطعة من الدهن  
بينما يجزون بقية شعورهم . ويقول هگلان Heuglin  
( Petermann's Mitteilungen ، سنة ١٨٦٠ ،  
ص ٣٣٥ ) إن أسلحتهم الرئيسية هي المزاريق  
الخفيفة ، والخناجر ذات الحدين بنوع خاص •

واعتق جانب من البشارية ( وخاصة الحدارب )  
الإسلام منذ سنة ٣٠٠ هـ ، ولكنه لم يعمل على  
تحضيرهم • ونستدل مما أوردته المصنفات العربية  
أنهم كانوا منذ ألف سنة أكثر تحضراً مما هم عليه  
اليوم .

#### المصادر :

انظر إلى جانب المصادر المذكورة في مادة  
« عبادة » :

- (١) Die Bishari Sprache : H. Almakvist  
أيسلا سنة ١٨٨١ - ١٨٨٥ م ، ج ١ ، ص  
٧ - ٨ ، وبها المصادر : (٢) E. Chantre  
Les Bicharieh et les Ababdah ، ليون سنة ١٩٠٠ م •  
(٣) The Egyptian Sudan : E. W. Budge  
ج ٢ ، ص ٤٣٥ .

[ هارتمان R. Hartmann ]

+ البشارين : قبيلة متبدية من البجة ( انظر هذه  
المادة ) تسكن المناطق الآتية : (١) عبّاي أو  
المنحدرات الغربية لتلال البحر الأحمر بين خطي  
عرض ٢٣° و ١٩° شمالاً تقريباً . (٢) ضفاف عطبرا

ناظر واحد على القبيلة بأسرها ، أما التاريخ الحديث للبشارين فكان خالياً من الأحداث ،

المصادر :

(١) *The Bisharin* : G. E. R. Sander في *Sudan Notes and Records* ج ١٦ / ٢ ، سنة ١٩٣٣ ، ص ١١٩ - ١٤٩ ، الخرطوم : (٢) انظر مادة « بجه »

خورشيد [ هولت P. M. Holt ]

وبونر ، وخذوخيل ، الكادوون ، والعمان زائي : وتصل الممرات الجبلية - التي لها شأن في تاريخ الأقاليم على الحدود - الناحية بالمناطق المحيطة التي تسكنها القبائل : وتؤدي ممرات مورا وشاكوت ومالاكتد ، وهي في الشمال الشرقي ، إلى سوات ، ويربط ممر خيبر المشهور في التاريخ ناحية بشاور بأفغانستان ، بينما يسير ممر كوهات إلى الجنوب محترقاً شريطاً من أراضي القبائل إلى ناحية كوهات المجاورة : ويعرف هذا الشريط بشبه جزيرة جواكي ،

وهناك ذكر لناحية بشاور في المؤلفات السنسكريتية القديمة وفيما كتبه استرابون وأريان وبطليموس : وقد كانت زمنا ما جزءا من مملكة قندهار البوذية القديمة ، نستدل على ذلك من أطلال الهياكل البوذية المتداعية المبعثرة في الإقليم ما بين ممر خيبر ووادي سوات . وقد أزيل التراب في هذه المنطقة فكشف عن نماذج حسنة للتماثيل اليونانية البوذية ، كما عثر على لوحة صخرية مكتوب عليها قانون أسوكا بالقرب من قرية شاه بازكره في أراضي اليوسف زائي . ووجد كل من « فاهين » ، في الأعوام الأولى من القرن الخامس الميلادي ، وهيون تسانع في القرن السابع الميلادي أن أهل البلاد كانوا على دين بوذا ، كما وجدت نقوش تدل على أن پورو وشاپورا كانت حاضرة ممتلكات كنيشكا ؛ ثم أعقبت هذا قرون لم نسمع فيها عن هذه الناحية خيراً . وجاء بعدها عصر الفتح الإسلامي ، إذ حدث بين القرنين الثالث عشر والسادس عشر الميلاديين

« بشاور » : ناحية (تحصيل) ومدينة في ولاية الهند التي على الحدود الشمالية الغربية ، وتمتد هذه الناحية بين خطي طول ٧١° ٢٥' و ٧٢° ٤٧' شرقاً وخطي عرض ٣٣° ٤٠' و ٣٤° ٣١' شمالاً . ومساحتها ٢٦٣٧ ميلاً مربعاً ، وعدد سكانها ٩٤٧,٣٢١ ، نسمة ٩٢٪ منهم مسلمون وفقاً لتعداد عام ١٩٣١ .

ويحد هذه الناحية من الشرق نهر السند الذي يفصل البنجاب عن هزاره ، ومن الجنوب الشرقي سلسلة جبال نيلاب غاشة التي تعزلها عن ناحية كوهات ، وتحدها من الجوانب الأخرى نواح تقطنها بعض القبائل . أما من الجنوب فنجد قبيلتي حسن خيل والأفريدي وممر كوهات . ونجد في الغرب أفريدي خيبر والملا گوري ، وتنتشر شمالاً عن الشاطئ الآخر من نهر كابل إلى نهر سوات عشائر موهند المختلفة ، والحد الشمالي لهذه الناحية مجاور أراضي العمان خيل ويوسف زائي سوات ،



أن انتشرت قبائل البطحان من الأفغانية في البلاد وفتحت ما نستطيع أن نسميه الآن على وجه التقريب الولاية الشمالية الغربية الحديثة التي على الحدود ( T. C. Plowden : كليلد أفغانى ، الفصول من ١ إلى ٥ ، وهو عبارة عن مختارات من فصول تاريخ مرصع ) .

وفي رواية أهل البلاد أن فرعين كبيرين من قبائل البطحان هما الخاخائي والغورية خيل قد هاجرا حوالي نهاية القرن الخامس عشر من أوطانهم في الأقاليم الجبلية حول كابل إلى وادي جلال آباد ومنحدرات جبل سفيد - وكانت أهم عشائر الخاخائي هي اليوسف زائي والكوگيائي والتيركلانثري كما كانت الغورية خيل تنقسم خمس قبائل هي : الموهندية والحليلية والداوڈزائية والچمکنية والزرائية . وتقدم اليوسف زائية إلى ناحية پشاور الحديثة وطرّدوا أهلها المعروفين بالدلازائية وغزوا الإقليم الذي إلى شمال كابل وإلى غرب هوتي مردان : وما إن أشرفت السنون الأولى من القرن السادس عشر الميلادي حتى كان الغورية خيل قد وصلوا بدورهم إلى منطقة خيبر . وسلبت تلك القبائل القوية السكان الأصليين ممتلكاتهم وأجلت بعضهم إلى قوهستان سوات وأجبرت الدلازائية على عبور نهر السند . وبعد ذلك حاول الغورية خيل أن يجلوا الفرع الخاخائي ولكن اليوسف زائية هزموهم هزيمة منكرة .

ومند أن أصبحت ناحية پشاور الحديثة تقع على طريق الجيوش المغيرة من آسية الوسطى

أضحى تاريخها يشبه إلى حد كبير تاريخ البنجاب ، وقد تبين أن بطحان هذا الجزء من الجنوب كانوا شوكة في جنب أمراء الهند من المسلمين : ومع أنهم كانوا يدخلون في نطاق الإمبراطورية المغلية بالاسم إلا أنهم لم يخضعوا تمام الخضوع ، بل إن « أكبر » و « أورنگ زيب » قنعا بتأمين الطريق إلى كابل ، وما إن اضمحلت قوة المغل حتى أصبحت هذه المنطقة جزءا من إمبراطورية دراني التي أسسها أحمد شاه أبدالي : ودب الانحلال في أوصال الدولة في عهد خلفاء أحمد شاه الضعفاء ، حتى استولى سيخ البنجاب على پشاور في بداية القرن التاسع عشر ، وكان حكمهم متراخيا فرزحت پشاور تحت يد القائد الإيطالي الباطشة أقيتابله Avitabile . ولما ضمت البنجاب عام ١٨٤٩م لبريطانيا استتب الأمر للإنكليز في وادي پشاور وأضحى جزءا لا يفصل عن البنجاب إلى أن تكونت الولاية الشمالية الغربية للحدود عام ١٩٠١م : ولما لنجد بحثا مسهيا عن الإدارة الإنجليزية وعن الحملات المختلفة التي أنفذت على القبائل التي تعيش على الحدود في كتاب : ( C. G. Allin Davies : The Problem of the North - West Frontier ) وأصبحت هذه المنطقة في السنوات الحديثة ميدانا لنشاط عبد الغفار خان مؤسس حركة القميص الأحمر . وقد عكزت هذه الحركة صفو السلام في وادي پشاور على الرغم من أنها كانت تقوم في جوهرها على عقيدة غاندي التي لا تؤمن بالعنف ،

وبلغ عدد سكان مدينة پشاور حاضرة الولاية الشمالية الغربية للحدود ٨٧,٤٤٠ نسمة وهي بالقرب

من الضفة اليسرى لنهر باره ، وعلى مسيرة ثلاثة عشر ميلا شرقى ممر خيبر : وزادت أهميتها بصفقتها مركزاً تجارياً على الطريق بين الهند وأفغانستان منذ أن أنشئ خط خيبر الحديدى عام ١٩٢٥م. وللمدينة ستة عشر باباً توصل كل ليلة وتفتح قبل شروق الشمس : وأغنى أجزائها « أندرشهر » وفيها يسكن السراة من الهندوس . وفى هذا الحى المشهور بمناراته المرتفعة من الرمر الأبيض مسجد مهابت خان الذى كان حاكماً فى عهد شاه جهان . ويشرف على المدينة من شمالها الغربى قلعة تعرف بـ « بالاحصار » . أما « شاهی باغ » بما فيها من أراض واسعة كثيرة الظلال فانها مأوى الأهالى المحبوب أيام الربيع . وقد ذاعت شهرة « قصه خوانى » أى سوق القصص فى طول الحدود وعرضها وما وراءها .

ويوجد على مسيرة ميلين غربى المدينة إقطاعات سكانها ٣٤,٢٤٦ نسمة ، وهى أهم المحطات العسكرية فى الولاية ، وعلى بعد ما يقرب من ثلاثة أميال غربى هذه الإقطاعات كلية إسلامية شهيرة تفتح أبوابها للطلاب من جميع المذاهب والأديان بالرغم من أنها كلية إسلامية فى التصميم .

المصادر :

- (١) The Problem : G. Collin Davies
- (٢) of the North — West Frontier ، عام ١٩٣٢
- المؤلف نفسه : British Relations with the Afridis
- of the Khyber and Tirah فى Army Quarterly عدد
- يناير سنة ١٩٣٢ ، (٣) M. Foucher Notes sur la
- geographie ancienne du Gandharo ، سنة ١٩٠٢ (٤)

[ ديفز C. Collin Davies ]

«بش پارماق» : ومعناها الأصابع الخمس ، وهى تطلق على نبات العرفج . وترد هذه الكلمة مركبة مع كلمة داغ وتطلق فى هذه الحالة على كثير من الجبال ، وأشهر الجبال المعروفة باسم نش پارماق داغ هى السلسلة الموجودة فى كاريا Caria القديمة على الضفة اليسرى لنهر مندريس Meandre وكانت تسمى فى العهود الغابرة لاتموس Latmos .

وقد سميت هذه الجبال بهذا الاسم لأن أعلى قممها عبارة عن خمس قن وعرة يبلغ ارتفاعها خمسة آلاف قدم تقريباً .

[ آيس F. Giesse ]

بالبشر ، فقتل رجاله وبقر طون الحمال من نسائهم .  
وقتل في هذه الواقعة ابن للأخطل يدعى أبا غياث .  
ولم ينفذ الأخطل إلا حضور بديته إذ تحق في زي  
عبد وبذلك خلى سبيله ، وأسرع بالذهاب من البشر  
إلى دمشق مطالباً بالتأرقاضطر الجحاف إلى الالتجاء  
لأرض الروم ، ولكنه عاد بعد أعوام واعدلاً أن  
يدفع الدية .

## المصادر :

- (١) ديوان الأخطل ، ١٠ - ١١ ، ٢٨٦
- (٢) الأغاني ، ج ١١ ، ص ٥٩ - ٦٠ (٣)
- البلاذري ، طبعة أهوارات ، ص ٢٨٣ (٤)
- ياقوت ، ج ١ ، ص ٦٣١ (٥) الطبري ، ج ١ ،
- ص ٢٠٦٨ ، ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ (٦) جرير ،
- النقائض ، طبعة Bevan ، ص ٤٠١ - ٤٠٢ ،
- ٥٠٧ ، ٥٠٨ (٧) H. Lammens : *Le Chantre*
- des Omiades* ، ص ١٤٠ - ١٤٣ (٨) Barth
- في *Wiener Zeitschr. f. Kunde des Morgenl.*
- سنة ١٩٠١ م ، ص ٨ .

[ لامنس H. Lammens ]

«بشر» بن أبي خازم أو بشر بن أبي خازم :  
شاعر جاهلي من قبيلة أسد بن خزيمة (الكامل ،  
طبعة Wright ، ص ٤٢ ، س ٩ ، ص ١٣٣ .  
س ٧ : ابن قتيبة : طبقات الشعراء ، طبعة ده  
غويه ، ص ١٤٥ وما بعدها) : وبشر هذا هو الذي  
أنبا حرب بن أمية ومن اجتمع معه من رؤساء قريش  
في سوق عكاظ أن البراص حليف حرب قتل عروة

«پښتو» : ( انظر مادة «أفغانستان» ) :

«البشر» : جبل بالشام ذاع اسمه لأنه أطلق  
على يوم من أيام العرب ، والراجح أنه الجبل  
المعروف الآن بجبل بشرى . وهذا الجبل يمتد ناحية  
الشمال الشرقي من تدمر إلى الفرات . ورسم كبيرت  
R. Kiepret في مصوره الجغرافي مكاناً يعرف  
باسم الرحوب في وسط جبل بشر . ومما يجعلنا نقول  
بأن البشر هو عين جبل بشرى ، أن اسم الرحوب  
يطلق أيضاً على يوم البشر . وهناك جسور مرفوعة  
انقل المياه من هذا الجبل إلى أوريزة Oriza .  
ويذكر الأخطل في شعره أن البشر في الطرف الأقصى  
ناحية الغرب من أرض بني تغلب . ويروى أن  
خالد بن الوليد باغت بني تغلب بالبشر في مسيره  
من العراق إلى الشام . وإذا كان الأخطل من أهل  
الشام ، وهو أمر قد لا يرقى إليه الشك ، فإن موطنه  
يكون في إقليم البشر : وفيه دأبته الواقعة الأخيرة  
من تلك الحرب الطويلة العنيفة بين قيس وتغلب وهي  
التي تعرف بـ «يوم البشر» . واتفق أن كان الأخطل  
بحضرة عبد الملك بن مروان فأخذ يسرف في التفرح  
بقبيلته على حساب بني قيس وعرض بالجحاف  
ابن حكيثم وهو من وجوه بني سليم شجاع سريع  
الغضب ، ولم يكن الأخطل حصيفاً في تحديه لأن  
الجحاف على الرغم من أنه كان قد ورط في النزاع  
بين قيس وتغلب في بدايته إلا أنه فيما يبدو ظل  
محايلاً أول الأمر ، لكنه أقسم أن يثأر لنفسه بعد أن  
عرض به الأخطل ، فخرج في ألف من بني قيس  
تحت جناح الليل وباغت بني تغلب في عسكرهم



الرحال من هوازن ه واستطاعوا بذلك استرداد  
صلاحيهم من جشم بن جذعان والرحيل عن عكاظ  
قبل أن تباغتهم هوازن في يوم الفجار الثاني الذي  
استمر من عام ٥٨٥ إلى عام ٥٨٩ ه وكان بشر  
حسن الصلة بحاتم الطائي ه وقد حدث مرة أن ركب  
الناطقة الذبياني وعبيد بن الأبرص الأسدي وبشر  
ابن أبي خازم يريدون النعمان في الحيرة فقابلوا بدويًا  
يرعى الإبل وطلبوا إليه أن يستضيفهم، وكان ذلك  
البدوي حاتم الطائي ه فنحر لكل منهم ناقة لأنه رآهم  
من قبائل مختلفة ه وأراد أن تسمع كل قبيلة بكرمه ه  
ونستدل من حديث بشر مع حاتم أنه لم يكن من  
أسد وإنما كان من قريش ه ولما حكم الناطقة بتفوق  
أوس بن حارثة على حاتم ه وكلاهما من طيئ ه هجا  
بشر أوساً بقصائد حتى إذا أسره نفر من الطائيين  
نجاه أوس منهم فمدحه بقصائد محابها السالفة ه

ولم يبرأ شعر بشر من العيوب ه فقد ذكر أن  
بشراً والناطقة هما أول شاعرين من شعراء الطبقة  
الأولى وقعا في الإقواء ه ولكنها لما نجاها إلى ذلك لم  
يعودا إليه ه ويقال أيضاً إن بشراً لم يكن صادق  
الوصف دائماً ه مثال ذلك أنه ذكر للجواد أهرين (١)  
(ابن قتيبة ه ص ١٤٦) ويستشهد بشعره في غرابة  
استعمال الألفاظ (الحماسة ه ص ٢٤٧) ه وقد مدح  
الحارث بن حجر بعدة قصائد من شعره (كتاب  
الأغاني ه ج ١٥ ه ص ٨٧) ه

واشترك بشر في الحرب التي نشبت بين أسد  
وطيئ ه وشهد وابنه نوفل نهادن الفريقين ه وذكر  
في شعره يوم النصار الذي ألحقت فيه أسد وذبيان  
الهزيمة بجشم بن معاوية ه

ويسلك شعره في المفضليات كما يذكر في  
جمهرة العرب ه وفيه آراء فذة وأوصاف غريبة  
نجد مصداقها في ميميته ه

وقتل بشر في غارته على بني وائل إذ رماه  
واحد منهم بسهم في صدره فسقط عن جواده ه  
وفيما هو ملق على الأرض أنشأ عدة أبيات ينعي  
نفسه فيها لابنته ه

المصادر :

نذكر إلى جانب المراجع المذكورة في صلب  
المادة ه

(١) *Arabum Proverbia* : C. Freytag

*Essai* : Caussin de Perceval ج ٢ ص ٥١٠ ه

[ فاير T. H. Weir ]

«بشمر» بن البراء : صحابي اشترك وأبوه البراء  
ابن معرور في بيعة العقبة الثانية ه واشتهر بالرماية  
وشهد بدرًا وأُحدًا والخندق والحديبية وخيبر ه ولما  
تمت غزوة خيبر عام ٧ ه (٦٢٨ م) دست امرأة  
يهودية تدعى زينب بنت الحارث السم لبشر لأنها  
فقدت في الحرب جميع أقاربها من الرجال فأرادت  
أن تنتقم لهم ه فذبحت شاة وقدمتها للنبي بعد أن

(١) هو الشريان الاورطي ه وللجواد ابهر واحد لا ابهران

ببعض في تلك البقعة : تذكر منها بادول Padul  
 ووادي بزناز Bézna ووادي لنيارون Lanjaron  
 ووادي أرجيثا Orgiva ووادي قاديار  
 Cadiar ووادي أجيار Ugiyar ووادي القليعة  
 Alcoléa ووادي لانيار Lanjar ووادي  
 كانييار Canjyar ووادي رجل Ragol  
 ووادي كادور Gador - وقد اشتهر سكان القرى  
 المنتشرة في تلك الأودية المتقاطعة في كل اتجاه بالميل  
 إلى الفتنة والعصيان : وكانوا في عهد قيام الدولة  
 العربية بالأندلس كثيراً ما ينزعون إليها ، وبلغ من  
 هذا الميل أن حفل تاريخهم حتى بعد سنة ١٤٩١  
 يذكر حركاتهم الثورية وبخاصة منها تلك الثورة التي  
 شب ضرامها بين سنتي ١٥٦٨ و ١٥٧٠ بقيادة  
 اثنين من ملوكهم وهما ابن أمية Aben Humeya  
 وعبد الله بن أبو ، واطفاً جذوتها المركز مونديار  
 Mondéjar ودون جوان دوتريش Don Juan  
 d'Autriche في دماء أولئك القوم عندما نكلا بهم  
 ذبحاً وتقتيلاً (٤) .

#### تعليق على مادة « البشرات »

(١) لم يبين مؤلف المادة - بعد إذ أشار إلى  
 ورود كلمة البشرات في نزهة المشتاق بألف بعد  
 الشين - خطأ هذا الرسم لأنه غنى في بحثه بالموضوع  
 دون اللغة : لذا نقول إن البشرات خطأ صوابه  
 البشرات ، إذ الأولى جمع بشارة وهي النبأ السار ،  
 والثانية جمع بشرة وهي الأرض الحصينة ذات  
 المراعي والعشب ، وهذا هو معنى الجملة الأسبانية  
 التي أوردها ذلك المؤلف للتعريف بالبشرة : ويولد

دست السم فيها ، وقبل النبي هديتها وأشرك معه في  
 الطعام جماعة من أصحابه بينهم بشر بن البراء :  
 وأدرك النبي عند الأكل ماذا أريد بهذه الشاة فلفظ  
 السم ، ولم يفعل بشر ذلك لمخافاته للذوق في حضرة  
 النبي وابتلع نصيبه من اللحم المسموم : وتقول  
 بعض الروايات أنه مات لتوه ، بينما تقول  
 روايات أخرى إنه لم يموت إلا بعد ذلك الحادث  
 بعام .

#### المصادر :

- (١) ابن سعد ، ج ٣ القسم الثاني ، ص ١١١  
 وما بعدها (٢) ابن هشام : طبعة فستندل ، ص ٣٠٩ ،  
 ٧٦٤ (٣) الطبري : ج ١ ، ص ١٥٨٣ وما بعدها  
 (٤) ابن الأثير : طبعة تورنبرغ ، ج ٢ ، ص ١٧٠  
 (٤) أسد الغابة ، ج ١ ، ص ١٨٣ وما بعدها (٤)  
 Annali dell' Islam : Caetani ، انظر الفهرس .  
 [ تسرشتين K. V. Zettersechen ]

#### « البشرات » : المرجح أن الاسم Albujaarras

ألبوجراس - مشتق من البشرات العربية ( وقد  
 رسمها الإدريسي في نزهته : البشرات ) (١) ومعناها  
 المراعي الحصينة من الأعشاب : وفي لغة الأسبان  
 Sierras de yerbay de pastos ، وتطلق في  
 الموضوع على الأحواز الجبلية التي يسايرها في  
 الجنوب جبل سيرا نيقادا (٢) حتى البحر المتوسط  
 فيما بين بلدتي مطريل وعدره (٣) فالمرية : غير أن  
 ما يسمى على الأخص بالبشرات إنما هو الأودية  
 والفعجاج الكثيرة الحصينة التي يتلاقى بعضها

أشهر أمصاره مدينة جيان Jaen التي نبغ فيها ابن مالك صاحب الألفية المعروفة في علم النحو .

(٢) أسمى العرب سلسلة الجبال المسماة في

جغرافية أسبانية بـ Sierra Nevada جبل الثلج أى بمدلول اسمه الأسباني : وأسموه أيضاً جبل شلمر بضم الشين وفتح اللام وسكون الياء ، كما في معجم ياقوت الذي قال في التعريف به : « إنه جبل بالأندلس من أعمال البيرة ( Elvira ) لا يفارقه الثلج شتاء ولا صيفاً » . وتسميهم إياه كذلك هي لأنهم أخذوه عن أصله اللطيني القديم وهو Mons Solorius أى جبال شلوريوس ،

وجبل الثلج أو جبل شلمر من أعلى جبال أسبانية ، إذ يزيد ارتفاعه بقدر ١٥٢ متراً على أعلى قمم جبال البرانس أو البرتات ( بتاين ) ولعلوه السامق يراه الرائي من ثغر وهران بالجزائر كأنه ضباب يكدر الأفق . وتمتد سلسلة جبال الثلج بطول ١٥٠ كيلو متراً من إقليم غرناطة إلى إقليم المرية Almería . ومن « ثلوجه الهاطلة » - وهذا هو المعنى الدقيق لكلمة Nevada في الأسبانية - تتولد مياه نهر شنيل الذي يسميه الفرنسيون Génil والأشبانيون Xenil . والاسم في الحالتين عربي الأصل يتألف من حرف ( ش ) وكلمة ( نيل ) ومعناها ( ألف نيل ) ، لأن الشين بحساب الجُمَّل كان يعدل عند الأندلسيين وأهل المغرب الأقصى رقم ( ١٠٠٠ ) ، فيكون المراد من شنيل أن نهر غرناطة الذي أسمى به يعدل ( ألف نيل ) كنيل مصر .

جاء ذكر البشارة على وجهها الصحيح في كتاب نفح الطيب عند كلامه على البشرات إذ قال « ومنها بشرة غرناطة » : التي كان فيها شجرة من عجائب الدنيا وهي شجرة قسطل ( أبو فروة ) كان في جوفها حائل ينسج الثياب « وقال : « إن الألنجوج - وهو عود الطيب - يوجد مناحة من هذه البشرات يسمى دلابة ( Dalias ) وهو يفوق العود الهندي رائحة » ؛ وقد زعم بعض المحققين الإفرنج أن البشرات أو منظوفها الإفرنجي وهو البوجراس Albujaaras مأخوذ من الجسس ( بضم ففتح ) Albujaas أو من البششش ( بضم ففتح أيضاً ) موبدين زعمهم بأن هذه الكلمة أو تلك لقب ازعم من العرب اسمه إبراهيم كان أول من هبط تلك البقعة . وفي هذا التخريج من التعسف مالا يخفى ، فإنما أطلقت البشرات عليها لخصها وانتشار مراعيها . وهو إطلاق قد أصاب شاكلة الصواب اللغوي . فقد جاء في تاج العروس أن البشارة هي البقل والعشب ، وفي الفيروزآبادي أبشرت الأرض أخرجت بشرتها أى ما ظهر من نباتها ، وفي أساس البلاغة ما أحسن بشرة الأرض أى ما أحسن ما يخرج نباتها . والواقع أن إقليم البشرات قد امتاز على الأقاليم الأندلسية بأشجاره الباسقة ونباتاته المثمرة وبخاصة منها الزيتون واللوز والأترج المعروف بالتفاح الماهي .

هذا وكان إقليم البشرات في أيام العرب زاهراً بالحضارة والعمران إذ تجاوز عدد قراه ٦٠ قرية . أما الآن فقد انحط هذا العدد إلى ٥٠ فحسب . ومن



بهذا الاسم والضبط كلمة لا معنى لها بل لا وجود في اللغة العربية على خلاف (عَدْرَة) بالدال فإن معناها الأرض الممطرة أى التى يقع عليها المطر الغزير : ومن حسن الاتفاق أن الأرباض حول عدرة تتلقى نصيباً من الأمطار التى تبت فيها الحصب وخواص النماء . فمن الحق أن تكون هذه الكلمة اسمها الصحيح لتوفر أسباب المطابقة بين الاسم ومسماه مبنى ومعنى .

(٤) المعروف أن دولة العرب في أشبانا دالت في سنة ١٤٩١ ( ٨٩٧ هجرية ) وحلت محلها دولة المسيحية ، ولكن ما يسميه المسيحيون بطرد العرب من الأندلس لم يمنع من استقرار الكثيرين من هؤلاء فيها وبخاصة في جنوبها حيث أودية البشرات وجبالها التى عرف عن أهلها من قديم الزمان حب التزوع إلى الاستقلال . وقد عاشوا نحو مائة عام وهم في ذمة الحكومات المسيحية دون أن يكفها عن مصارعها والتمرد عليها ، وفي سنة ١٥٧٠ ( ٩٧٨ هجرية ) ضيقت الحكومات الخناق عليهم وأرادت الفتك بهم فقاموا قومة رجل واحد بزعامه جل أسماه المرخوؤن الأسبان Aben Humeya . ويقول المؤرخون الأسبان أن الصلة بين أولئك القوم وبين الشعوب الإسلامية الأخرى كانت قد انقطعت تماماً منذ سنة ١٤٩١ ولم يوجد من بينهم من ألف في تاريخ حوادثهم والنكبات التى حلت بهم كتابا نعرف منه أسماء زعمائهم ، ومن ذلك الزعيم الذى لك أن تسميه تجاه هذا النقص وعلى أقرب الفروض بابن أمة . وقد قام من بعد ابن أمة هذا زعيم آخر جاءه في

وأعلى قمم جبال شلير القمة المعروفة باسم Cerro Mola Hacen أى قمة مولاي حسن الذى دالت دولة العرب نهائياً بالأندلس في عهد ابنه أبى عبد الله آخر ملوك بني الأحمر الذى يسميه الإفرنج Boabdil

(٣) ذهب المترجمون في أبامنا إلى تعريب Adra أحد الثغور الكثيرة المتعاقبة على ساحل جنوب الأندلس بعضهم إلى «أدرا» طبقاً لمنطوقه الإفرنجي ، وبعضهم إلى «عذراء» ظناً منهم أن هذه الكلمة هي أصلها العربي . وهؤلاء يجهلون بلا شك أن أكبر معجم فرنسي وهو المعلمة الفرنسية الكبرى La Grande Encyclopédie française ، قد سبقهم إلى هذا الخطأ في التعريف بكلمة Adra ، إذ قالت إنها عربية الأصل وإن معناها هو الأرض البكر ( العذراء ) معللة ذلك بأن العرب كانوا أول من وطئ ثراها إلخ . وهذا التخريج لا يطابق الصواب في نظري لأسباب منها : أن مدينة Adra عريقة في القدم ، إذ أسسها القرطاجيون ووسع الرومان من بعدهم نطاقها ، وكان هؤلاء يسمونها Abderi ويصكون نقودهم بهذا الاسم ويكتبونه في شاراتهم ورنوكهم . فلما استولى العرب عليها حذفوا الباء للتخفيف وفتحوا الراء بعد كسرها فصار اسمها Adera وتحول حرف A الأول إلى حرف ( ع ) العربي فأصبح ( عدرا ) أو ( عدرة ) . ولكن الإدريسي في نزهته جعل الدال في هذه الكلمة ذالا فصارت عدرة بفتح العين في قوله : « عدرة مدينة صغيرة لا سوق لها وبها الحمام والفندق » إلخ . وعدرة

أسفار التاريخ الأسبانية أن اسمه عبد الله بن أبو Abdalla Abén Abo : ولست أدري مبلغ رسم هذا الاسم من الصحة لمثل السبب المتقدم : ولكن المعروف من حوادثه في تلك الأسفار أن الثوار البشرايين نادوا به ملكا عليهم فعظم أمره وكاد يتغلب على الأسبان لولا أن كلمة قومه تفرقت وأن وحدتهم بدسائس العدو تمزقت . ومما ذكرته تلك الأسفار عنه أنه استولى على دبر للأوغستان Augustins وأتى رهبانه في الزيت المغلي وأن الأسبان انتقموا من المسلمين بأنحائهم بالسيف على رقاب ألف امرأة عربية وثلاثمائة رجل عربي . وهذه الفتنة هي التي قال كاتب المادة أن الأميرين المسيحيين اللذين ذكر اسميهما أطفأها في دماء العرب الذين لم تقم لهم في أسبانيا قائمة بعد ذلك .

محمد مسعود

بشرى ذات سوق كبيرة ، وعدد سكانها ٣,٠٠٠ نسمة ، وكانت تابعة لقائمقامية بشرون ، والناحية بأسرها مارونية .

المصادر :

- (١) القلقشندي : صبح الأعشى ، مخطوط بجامعة بيروت [ طبعة دار الكتب المصرية ] ج ٢ ، رقم ١١٧٧ (٢) الكاتب نفسه : ضوء الصبح ، القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، ص ٣٠٤ (٣) العمري : التعريف بالمصطلح الشريف ، القاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، ص ١٨٢ (٤) الدمشقي : طبعة مهران Mehren ، ص ٢٠٨ (٥) دليل لبنان ، بعدا سنة ١٩٠٦ م ، ص ٦٨٧ (٦) Ritter : *Erdkunde* ، ج ١٧ ، ص ٦٥٩ (٧) H. Lammens : *Le Liban* ; Notes Archéologiques etc. ، ج ١ ، ص ١٢٧ وما بعدها .

[ لامنس H. Lammens ]

+ والبلدة اليوم يسكنها ٤,٠٠٠ ماروني تنتشر منازلهم فوق جبل صغر تزرع عليه الكروم وأشجار التوت في مدرجات . وإلى الشمال من بشرى بقليل لمة من الشجر ، هي بقية من أشجار الأرز التي اشتهرت بها لبنان والتي وكلت العناية بها منذ سنة ١٨٤٣ إلى البطريرك الماروني ،

المصادر :

- (١) جعجع : بشرى مدينة المقدسين في مجلة المشرق ، سنة ١٩٣٢ ، ص ٤٦٤ ، ٥٣٨ ، ٦٨٥ ، ٧٧٩ (٢) S. Le Strange : *Palestine under the Moslems* ، ص ٣٥٢ (٣) H. Lammens

+ « بشر الحافي » ( انظر مادة : الحافي ،

بشر ) .

« بشرى » : وتنطق الآن « بِشِيرَة » من أقدم القرى في شمالي لبنان ، وتعرف ناحية بشرى عادة في مصنفات جغرافي العرب باسم جُبَّة بشرية أو أو بشرى ، واحتفظت باسمها هنا إلى اليوم ، وكانت هذه الناحية تابعة في عهد المالك لنيابة طرابلس وكان يحكمها مقدمون من النصارى ، وتنمو بالقرب من بشرى أشجار الأرز المشهورة التي لم يذكرها واحد من كتاب المسلمين . ومدينة

المعتزلة ، قالوا بأن الله تعالى يريد لكل ما سيحدث  
من خير وشر وإيمان وكفر .

ويرى بشر أن أصحاب الكبائر غير مخلدين في  
النار لأن التخليد فيها محال وليس بعدل : وقال إن  
الإيمان هو التصديق بالقلب واللسان جميعاً ؛ وإن  
السجود للصنم ليس بكفر في نفسه ولكنه علامة الكفر .  
وكان بشر على مذهب أبي حنيفة ومن أصحاب  
الرأى .

#### المصادر :

- (١) الشهرستاني طبعة Cureton ، ص ٦٣ ،  
١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٦١ (٢) أبو المحاسن ، طبعة  
جوينبول ، ج ١ ، ص ٦٤٧ والتعليق (٣) ابن  
خلكان (٤) M. Th. Houtsma : *De Strijd over*  
*het Dogma* ، ص ٧٩ (٥) W. Patton : *Ahmed ibn*  
*Hanbal and the Mihna* ، ص ٤٨ .  
[ كارا ده فو Carra de Vaux ]

« بشر » بن مروان بن الحكم : هو ثالث أبناء  
الحليفة مروان من امرأة بدوية من بني كلاب ،  
ورث عنها ابنها بشر اعتزازه ببني قيس . تركه مروان  
في رعاية أخيه الأكبر عبد العزيز ، ولكنه انتقل  
إلى كنف عبد الملك عند استخلافه . وقد حمل في  
حدثاته اللواء يوم مرج راهط ، ولما توفي مصعب  
ابن الزبير استعمله عبد الملك على الكوفة .

وكان بشر محباً للفنون مدمناً على الشراب ثقب  
الشعراء والمغنين ونحشاه الآبقون لصلبه إياهم . وقد

- La Syrie* ، ج ٢ ، ص ٣٨ (٤) R. Dussaud :  
*Topographie Historique de La Syrie* ، ص ٣٢ ، ٣٩٧  
*Histoire du Liban du XVIIIe* : Adel Ismail (٥)  
*siècle à nos Jours* ، ص ٥٥ ، ١٣٣ :  
غورشيد [ N. Elissceff ]

« بشر » بن غياث بن أبي كريمة أبو عبد الرحمن  
المريسي مولى زيد بن الخطاب : من أئمة المرجئة  
في عصره ، وقد كان أبوه يهودياً يسكن بغداد .  
وتفقه بشر بالقاضي أبي يوسف حتى برع في علوم  
كثيرة ثم اشتغل بعلم الكلام والقول بخلق القرآن ،  
فاضطهد من أجل ذلك : وكان تقياً زاهداً إلا أن  
مجاهرته بأنظاره في علم الكلام ، وهو علم كان  
المسلمون يرتابون فيه ، نفرت منه خيارهم وقال  
فيه أبو زرعة الرازي : بشر بن غياث زنديق .  
وتوفي بشر سنة ٢١٨هـ ( ٨٣٣ م ) .

ولم يستطع المعتزلة أن يجهروا بالقول بخلق  
القرآن إلا أيام الرشيد ، وكانوا قبل ذلك يستسرونه ،  
فلما ترامت الأخبار إلى الرشيد بأن بشراً المريسي  
يقول بخلق القرآن حلف بالله لو وقع في يده ليقنتله  
قتلة لم يقتلها أحداً من قبله ، فاختفى بشر أيام  
الرشيد ، أي زهاء عشرين عاماً ، وظل كذلك في  
عهد الأمين بعد وفاة الرشيد ، حتى إذا ولي المأمون  
الخليفة وجد المعتزلة أنصاراً بين رجال الدولة .

ويقول الشهرستاني إن بشر بن غياث وحسن  
النجار متقاربان في المذهب ، وهما على خلاف عامة



أطبب الشعراء في مدحه لكرمه وبشاشته ، كما تغنى بمدحه مشاهير الشعراء في هذا العصر من عصور النهضة الأدبية ، نذكر منهم الأقيشر عبد الله بن الزبير وأيمن بن خريم ثم الأخطل والفرزدق وجريء وأرسل إليه عبد الملك أحد وزرائه المخلصين روح ابن زنباع إلى جانب الفقيه المشهور رجاء بن حيوة ، ولكن بشر لم يستمع لنصحها طويلا وتخلص منها . ولما صرف خالد بن أسيد عن منصبه ولي بشر على البصرة إلى جانب الكوفة مع ما كان عليه من ضعف الصحة وقتذاك . ولم يمض طويل وقت حتى ظهر الأزارقة في الميدان ثانية : وكان بشر يكره القائد الفذ المهلب الذي أمر بالقضاء على فتنة الأزارقة ، وبلغ الأمر ببشر أن طلب إلى نائب المهلب إفساد خطه ، وهكذا عرقلت حركات المهلب فظل معسكراً قبالة العدو أسابيع عدة حتى مات بشر فجأة في ميعة العمر ( ٧٤ - ٨٧٥ = ٦٩٤ م ) . وكان نبأ وفاته باعثاً للجند على الانسحاب ، فأراد عبد الملك أن يصلح الموقف فاستعمل الحجاج المعروف بالقدرة والحزم على العراق بأسره .

المصادر :

- (١) ابن سعد : طبقات ، ج ٥ ، ص ٢٤
- (٢) الأغاني ، ج ١ ، ص ١٣١ ، ١٣٤ ؛ ج ٧ ، ص ٥٢ ، ١٨٥ وما بعدها ؛ ج ٧ ، ص ٤٢ - ٤٥ ؛ ج ١٩ ، ص ٣٣ ؛ ج ٢٠ ، ص ١٢٢ (٣)
- ديوان الأخطل ، ص ٤٠ وما بعدها ؛ ٦٣ وما بعدها ، ١٧٣ (٤) المسعودي : مروج الذهب ، ج ٥ ، ص ٢٥٤ (٥) ابن قتيبة : عيون الأخبار

ص ٢٠٧ (٦) الطبري : ج ٢ ، ص ٨٥٦ (٧)  
ابن عساكر ، مخطوط بدمشق ، ج ٣ ، ص ١٧٦  
- ١٨٠ (٨) H. Lammens : *Chantre des Omiades* ، ص ٤٦٥ (٧) ديوان الفرزدق ، طبعة Boucher ، ص ١١٨ ، ١٦٦ ، ١٨٥ ؛  
[ لامنس H. Lammens ]

+ بشر بن مروان ، بن الحكم أبو مروان : أمير أموى وابن الخليفة مروان ( انظر هذه المادة ) من قتيبة بنت بشر ( من بني جعفر بن كلاب ومن ثم فهي قيسية ) . وقد اشترك بشر في وقعة مرج راهط سنة ٦٦٥ هـ ( ٦٨٤ م ) وقتل فيها زعيماً كلابياً . ولما ولي أبوه الخلافة تبعه وقت حملته على مصر ، ذلك أن المصادر تذكر لنا أنه عندما استرد مروان سنة ٦٦٥ هـ ( ٦٨٤ م ) هذه الولاية من ابن الزبير ( انظر هذه المادة ) الذي كان قد استولى عليها في شعبان سنة ٦٦٤ هـ ( مارس - أبريل سنة ٦٨٤ ) أقام ابنه عبد العزيز ( انظر هذه المادة ) ليوم الناس في الصلاة بهذه الولاية ويجمع خراجها وترك معه بشراً ليؤنسه وليعينه على نسيان فراقه عن أسرته . وتغير قلباً الأخوين من بعد ، وعاد بشر إلى الشام فيما يرجح . وعاد الإخباريون إلى ذكر اسم بشر في حوادث عام ٧١ هـ ( ٦٩٠ - ٦٩١ م ؛ انظر الطبري ، ج ٢ ، ص ٨١٦ ) وهو العام الذي أقامه فيه الخليفة عبد الملك بن مروان والياً على الكوفة : وإنما استقر بشر فيها سنة ٧٢ هـ ، ولعل ذلك كان بعد نهاية الحملة على مصعب بن الزبير ( انظر هذه المادة ) التي اشترك بشر فيها ( البلاذري : أنساب الأشراف ، ج ٥ ، ص ٣٣٥ ،

ولما وصل بشر إلى البصرة كان يعاني من علة خفية ( البلاذري ، ج ٥ ، ص ١٧١ ، ١٧٩ ... إلخ ) أو من عدوى ( ابن كثير ، ج ٩ ، ص ٧ ) ولم يلبث أن توفي متجاوزاً الأربعين بسنوات قليلة ، ويقول ابن عساكر إن وفاته كانت سنة ٧٤ ( ٦٩٣ - ٦٩٤ م ) ويجعلها الواقدي - متبعاً للطبري ، ج ٢ ، ص ٨٥٢ - سنة ٧٣ ، وهي سنة ٧٥ في قول الذهبي : تاريخ ، مخطوط في مكتبة بودليانا ، ج ٢ ، ورقة ٢٥ ظهر ، والياضي : مرآة الجنان ، مخطوط بباريس ، رقم ١٥٨٩ ، ورقة ٥٥ ظهر ) . ودفن في البصرة ، ولكنه كان من المستحيل بعد ذلك بأيام قلائل التمييز بين قبره وقبر عبد أسود مات يوم وفاة بشر ، وهذا يدل على قلة الاهتمام بالقبور في ذلك العهد . وكان ثمة بعض وجوه النقص في جيش المهلب عندما جاء الخبر بوفاة بشر .

وكان بشر شاباً على جانب كبير من الوسامة ، ووالدا يسهل الوصول إليه ( انظر أبيات أيمن بن خريم في الأغاني ، ج ٢١ ، ص ١٢ ) نزاعاً من كل قلبه إلى الرحمة . ومع ذلك فقد قتل رسل ابن الزبير الذي ظل ، حتى بعد مقتل مصعب ، مستمراً في مؤامراته في مدينة البصرة . ووجوه النقد الوحيدة التي وجهت إلى حكمه تتعلق ببعض البدع التي أدخلها على الشعائر ( البلاذري ، ج ٥ ، ص ١٧٠ ... إلخ ) وفشله في توزيع الغذاء على الناس ، وما جرى عليه من أن يكل ذلك إلى حرسه وأفراد حاشيته ( البلاذري ، ج ٥ ، ص ١٨٠ ) .

( ٣٣٨ ) ، واتخذ من روح بن زنباع ( انظر هذه المادة ) ناصحاً بل اتخذ موسى بن نصير الذي كان عبد الملك قد أشار على عبد العزيز به وهذا الغرض في ذهنه ( في رواية « كتاب أحاديث الإمامة والسياسة » في ملحق كتاب P. De Gayangos : *The History of Moh. Dynasties in Spain* ، لندن سنة ١٨٤٠ - ١٨٤٣ ، ص ٥٠ - ٧٠ ) أسند إليه وفي سنة ٥٧٣ ( ٦٩٢ - ٦٩٣ م ) أسند إليه الخليفة - علاوة على ولاية الكوفة - ولاية البصرة التي كان قد انتزعها بعد ذلك بأشهر قليلة من خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد لفشله في قيادة الحرب مع الخوارج .

وفي نهاية السنة نفسها أو في سنة ٥٧٤ انتقل بشر إلى هذه المدينة تاركاً عمرو بن حريث الخزومي نائباً له في ولاية الكوفة . وأنفذ بشر بوصفه والياً على الكوفة مجندين لإمداد الجيش الذي كان يقاتل الخوارج من قبل عبد الملك . ومع أن بشر كان قد أقيم أميراً للجيش فإنه تلقى أمراً من عبد الملك مباشرة بأن يترك قيادة الجيش الذي كان يقاتل هذه الفرقة للمهلب ( انظر هذه المادة ) وانصاع بشر للأمر حين بلغ البصرة بالرغم من معارضته الشديدة لما كان يعتزم ، ذلك أنه كان يرغب في تعيين عمر بن عبيد الله بن معمر . وضاق صدر بشر لأن الخليفة لم يترك الأمر له ( الطبري ، ج ٢ ، ص ٨٥٥ وما بعدها ... إلخ ) فنصح قائد جند الكوفة بأن يقف في طريق ما يدبره المهلب من قتال فآثار بذلك غضب المهلب ( الطبري ، ج ٢ ، ص ٨٥٦ ) .

وقد جرى نشر على ما جرى عليه كثير من الأمويين ، فكان شرب الخمر وبسكرو وبجيا حياة المرح مع أصحابه ( يذكر المسعودي : مروج الذهب ، ج ٥ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٨ ، الحلة التي لجأ إليها أحد أصدقائه لتخلصه من محضر روح الذي شوبه شيء من التزمت ؛ ومع ذلك فإن التخلص من روح نفسه ابن قتيبة تفسيرا مخالفا لذلك في كتابه عيون الأخبار ، طبعة بروكلمان ، ص ٢٠٧ ) . وكان شر محب سماع الموسيقى ونظم الشعر وكان الشعراء نعمون بعطفه وكرمه ( انظر قصيدة طوبلة في مدحه ومرتبة له في ديوان الفرزدق ، طبعة Boucher ، باريس سنة ١٨٧٠ ، ص ١٧٣ - ١٧٥ ، الترجمة ص ٥٢١ - ٥٢٥ ، ٣٦١ ؛ طبعة Hell ، ميونخ سنة ١٩٠٠ ، الفهرس ؛ قصائد في مدحه في ديوان الأخطل ، طبعة صالحاني ، ص ٣٨ ، ٥٨ ، ٦٨ ، ١٢٠ ) .

وقد عاش شعراء آخرون في ركابه أو وجهوا أشعارهم له وهم : جرير ، وكثير عزة ، ونصيب ، وسراقة بن مرداس البارقي ، وأعشى بن شيان ، وأيمن بن خريم الأسدي ، والمتوكل الليبي ، وابن قيس الرقيات ، وابن الزبير ، والحكم بن عبدل ، والأقشير الأسدي ، والعجاج ، وكعب الأشقرى ، والراعي ، على أن زفر بن الحارث الذي أبد مصعبا كتب قصائد في هجائه .

## المصادر :

(١) أطول السير التي كتبت عنه : البلاذري :

الأنساب ، طبعة Goitein ، ج ٥ ، ص ١٦٦ -

١٨٠ ( انظر أيضا ، ج ٥ ، ص ١٤٠ ، ١٦٤ )  
(٢) سبط بن الجوزي : مرآة الزمان ، مخطوط بمكتبة بودليانا ، فهرس مارش Marsh رقم ٢٨٩ ، ورقة رقم ١٦٧ وجه - ١٦٨ ظهر ؛ مخطوط بيارس رقم ٦١٣١ ، ورقة ٢٢٣ وجه - ٢٢٤ ظهر (٣) ابن كثير : البداية والنهاية ، القاهرة : ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ ... ، ج ٩ ، ص ٧ .

وانظر علاوة على المصادر المذكورة في صلب المادة (٤) ابن سعد : الطبقات ، ج ٥ ، ص ٢٤ ، ١١٥ (٥) الطبري ، ج ٢ ، ص ٨٢٥ ، ٨٢٨ ، ٨٥٣ ، ٨٥٥ ، ٨٥٧ ، ٨٧٣ (٦) الكندي : ولاية مصر وقضاها ، طبعة غست Guest ، ص ٤٧ (٧) ابن عساكر : تاريخ دمشق ، باب ٧٣ (٨) ابن الأثير ، ج ٤ ، ص ٢٧٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ (٩) ابن قتيبة : الشعر ، ص ٣٤٥ (١٠) المبرد : الكامل ، طبعة Wright ، ص ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٦ ( = ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة ، ج ١ ، ص ٣٩٥ ) (١١) المسعودي : مروج الذهب ، ج ٥ ، ص ٢٠٨ (١٢) الأغاني ، الفهرس (١٣) ياقوت ، ج ٢ ، ص ٦٤٧ ، ٧٣٨ والفهرس (١٤) Ahlwardt : *Sammlungen alter arab. Dichter* ، برلين سنة ١٩٠٢ - ١٩٠٣ ، ج ٢ ، ص ٢٥ ، رقم ١٧ (١٥) Ch. Pellat : *Le milieu Basrien* ، باريس سنة ١٩٥٣ ، ص ١٥٦ ، ٢٤٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧٨ (١٦) V. Ruggitano : *Abd El- Aziz B. Marwan governatore umayyade d' Egitto* ، *Academia Nazionale dei Lincei* ، *Rendiconti della Classe di scienze morale. Storiche e*



لم يسمعوا بالرسالة يعلمون الباري بالنظر والاستدلال ، كما يذهب إلى أن هذه الدنيا ليست الأصلح ، وأنه لا يجب عليه تعالى رعاية الأصلح ، وإنما عليه أن يمكن العبد بالقدرة والاستطاعة ويزيح العلل بالدعوة والرسالة .

[ كارا ده فو Carra de Vaux ]<sup>١</sup>

« بشر » بن الوليد بن عبد الملك : هو ابن الخليفة الوليد الأول من أم ولد ، وقد عرف بعالم بني مروان لغزارة علمه . ويختلط بينه وبين أخيه دَوْح بن الوليد الذي قد يذكر خطأ بهذا اللقب نفسه : وكان بشر أميراً للحج عام ٥٩٥ هـ . كما اشترك في بعض الفتوح بآسية الصغرى . وولى قيادة الأسطول المصرى فرسا في تراقيا ووصل في توغله حتى أدرنة : ولا نعرف تاريخ وفاته . وتزوج من سعدى مطلقة الخليفة الوليد الثانى ، واشترك في الثورة عليه ، وكان على قيد الحياة بعد أن لى الوليد مصرعه .

#### المصادر :

- (١) ابن عساكر : تاريخ دمشق في الجزء ٧٣
- (٢) ابن قتيبة : المعارف . طبعة القاهرة . ص ١٢٣
- (٣) المسعودى : مروج الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٦٢
- (٤) ابن عبد ربه : العقد الفريد ، ج ٢ ، ص ٣٣٣
- (٥) De Geoe : 'Pragm. hist. arab.' ص ١٢ - ١٤
- (٦) الطبرى ، ج ٢ . ص ١٢٧٠ ، ١٧٨٧ (٧) الأغاني : ج ٦ ، ص ١٣٧ .

[ لامنس H. Lammens ]

*Filologiche* ، السلسلة الثالثة ، ج ٨ ، ج ٢ ، كراسة ٥ - ٦ ، سنة ١٩٤٧ ، ص ٣٢١ - ٣٤٧ :

خورشيد [ فكيا فا كليرى T. Veccia Vaglieri ]

« بشر » بن المعتمر : أحد علماء المعتزلة وشيخ من شيوخ مدرسة بغداد ، عاش في خلافة الرشيد ( المسعودى : مروج الذهب ، الترجمة الفرنسية ، ج ٦ ، ص ٣٧٣ ) . وقد عدد الشهرستاني ست مسائل انفرد بها بشر عن أصحابه من علماء المعتزلة ، فهو أول من أثار مسألة التولد وتعرف أيضا بالتوليد ( التعريفات ) وهو أن يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد . وأشار الشهرستاني إلى أن بعض الطبيعيين درسوا الأفعال المتولدة ، ولكن بشراً قد أخذ بهذا الرأي في الأخلاق ، وأظهر أن الفاعل المتوسط قد يلطف الفعل ويقلل من تبعة الفاعل الأصلي ، واثارت مناظرات كثيرة حول هذه المسألة المذكورة في كتاب المواقف ( ص ١١٦ - ١٢٥ ) .

وتحدث بشر بن المعتمر أيضا عن الإرادة الإلهية فقال إنها صفة لذاته تعالى وصفة لفعله ، كما بحث مسائل هامة في موضوع العدل الإلهي فتكلم عن العدل الإلهي بالنسبة للأطفال وعن لطفه تعالى بعباده الذين لم تبلغهم الرسالة ، كما تحدث عن التوبة والثواب : أما القول بأن الله قادر على تعذيب الطفل فقد ذهب بشر إلى أن في هذا القول تناقضا لأنه لو فعل ذلك كان الطفل بالغا عاقلا عاصيا بمعصية ارتكبها مستحقاً للعقاب . وهو يعتقد أن الناس الذين

« بشار » بن برد : شاعر من شعراء العصر العباسي الأول ، عاش في البصرة وبغداد وهو من أصل فارسي ، وقد دفعته نزعته الفارسية إلى مهاجمة العصبية العربية مع أنه كان ينظم الشعر بلغة الضاد : وكان للمدائح التي كاتلها للخليفة المهدي أثر كبير ، فقد كانت سبباً في غض النظر عن مساوئه من ودّ المعتزلة وميل للزرادشتية وجنوح إلى المجون : فلما تمادى في غيه وهجا الوزير يعقوب بن داود قتل عام ١٦٧ هـ ( ٧٨٣ م ) :

وتدل الروايات التي كانت شائعة حتى القرن الثالث الهجري ، والتي سجلها صاحب « الأغاني » على أثره القوي شهرته الواسعة .

المصادر :

- (١) الأغاني ، طبعة بولاق ، ج ٣ ، ص ١٩
- ٧٣ : ج ٦ ، ص ٤٧ - ٥٣ وفي مواضع مختلفة
- (٢) ابن خلكان ، طبعة فستنقلد ، رقم ١١٠ (٣)
- ٣٧ وما بعدها (٤) Goldziher : Muhammedanische
- Studien ، ج ١ ، ص ١٦٢ (٣) C. Brockelmann
- Gesch. d. arab. lit. ، ج ١ ، ص ٧٤
- [ هل J. Hell ]

تعليق على مادة « بشار بن برد »

بقيت جوانب من خصائص الحياة الأدبية عند بشار بن برد لم يتعرض لها الأستاذ بروكلمان . وأظهر تلك الجوانب هو اهتمام بشار بالمحسنات البديعية . وهو لم يخلق فنون البديع خلقاً : فقد كانت

معروفة منذ العصر الجاهلي ، ولها شواهد كثيرة في القرآن والحديث ، ولكنه وجه إليها أنظار الشعراء والكتاب والخطباء ، وقد كان بالفعل شاعراً وكاتباً وخطيباً : وكان لذلك التوجيه تأثير شديد في تلوين الأذواق الأدبية عند شعراء العراق ، فقد فتن مسلم ابن الوليد بتلك الفنون فتنة شديدة شهدنا أثرها عند الطائي أبي تمام الذي حلف لا يصلي حتى يحفظ ديوان مسلم بن الوليد :

وكذلك يكون بشار مؤسس مدرسة البديع ، ويكون مسلم وأبو تمام العماديين القويين لهذه المدرسة الأدبية .

وقد اختل بناء هذه المدرسة فيما بعد حين انتسب إليها من لا يفقهون شيئاً في هندسة الألفاظ والمعاني ، ولكن يكفي أن يكون من تلاميذها بديع الزمان والحريري اللذان أتيا بالأعاجيب في هندسة النثر الفني .

ولم تخل هذه المدرسة من فضل ، حتى في أيام الانحطاط ، فن هذه المدرسة نشأ ناظمو البديعيات وشرح البديعيات ، وهم قوم أبدعوا في نشر الثقافة الأدبية .

وهناك جانب آخر هو قدرة بشار على جعل الشعر مادة أساسية في الحياة اليومية : فقد استطاع أن يقدم إلى أهل عصره جميع ما يشتهون ، فكانت أشعاره زاد اللاعبين واللاهين من الفتيان والفتيات ، وكانت كذلك مسلاة للباقيات والنائحات ، وساعده على ذلك افتقاره بسبب عاهته إلى الأنس بجميع

مر برجل قد رحمته بغلة وهو يقول : الحمد لله  
شكراً : فقال له بشار : استزده يزدك !

ومر به قوم يحملون جنازة وهم يسرعون بها  
المشي فقال : ما لهم مسرعين ؟ أتراهم سرقوه فهم  
يخافون أن يلحقوا فيؤخذ منهم !

ودخل يزيد بن منصور على المهدي وبشار  
ينشده قصيدة مدح ، فلما فرغ منها أقبل عليه يزيد  
فقال : ما صناعتك يا شيخ ؟ فقال : أثقب اللؤلؤ !  
وهي كناية خبيثة لا يقدر عليها غيره في ذلك  
الموقف .

ورفع إليه غلامه في حساب نفقته جلاء مرآة  
عشرة دراهم فقال : والله ما في الدنيا أعجب من  
جلاء مرآة أعمى بعشرة دراهم : والله لو صدقت  
عين الشمس حتى يبقى العالم في ظلمة ما بلغت أجرة  
من يجلوها عشرة دراهم .

وعتب على جمع الصلوات فقال : الذي  
يقبلها تفاريق يقبلها جملة

ولبشار فكاهات كثيرة ، وهي تشهد بأنه كان  
وصل إلى غاية عالية من دقة الحس وبراعة الذوق .  
وكان بشار صلة بين القديم والجديد ، القديم  
الذي يستمد قوته من الأخيلة البدوية ، والجديد  
الذي يستمد قوته من الأخيلة الحضرية . ولكن  
أهل زمانه فيما يظهر لم يكونوا جميعاً راضين عما  
في أشعاره من طراقة الحديث ، ومن هنا رأيناه  
يشكو وجوده في عصر الأذان ، يعني عهد الإسلام .

الناس من عوام وخواص ، ورجال ونساء ،  
فدخلت إلى ذهنه صور كثيرة من حياة المجتمع ،  
واستطاع أن يصور الأفراح والأفراح تصويراً  
يمتزج بالنفوس والقلوب .

وقد راع معاصريه بهذه الألوان ، فهم الذين  
أنكروا عليه أن يقول :

ربابة ربة البيت تصب الخل في الزيت  
لها عشر دجاجات وديك حسن الصوت

وقد أجاب بأن هذين البيتين قبلاً في مدح  
امرأة عامية ، وهما عندها أحسن من « قفا نيك »  
وهو جواب يدل على بصره بمقامات الكلام ،  
فما يخاطب به العوام يختلف أشد الاختلاف عما  
يخاطب به الخواص .

وحيرة بشار بين المذاهب الدينية والسياسية  
منحته القدرة على التصرف في تلوين الكلام بألوان  
مختلفات ، فهو يمثل عصره أصدق تمثيل ، وهو صورة  
للشاعر الفاجر المرتاب الذي يصارع الأمواج ، في خضم  
القرن الثاني حين التقى البحران : بحر البداوة وبحر  
الحضارة في محيط الحياة الإسلامية .

وغرام الناس بمكايده ومغايظته خلق منه داهية  
من الدواهي : فهو يواجه الناس بمخازيهم ومعايهم  
بلا تحفظ ولا احتراص ، وقد أمعن في ذلك وأسرف  
حتى انتهى إلى القتل .

وانغماس بشار في حمأة الحياة اليومية جعله  
من أقدر الناس على النكتة ، فهو شبيه كل الشبه  
بظرفاء القاهرة في هذه الأيام ، والدعابات الآتية  
تشرح مذهبه في ذلك :



وربما كان في هذه الغمزة ما يعبر عن مرض كان معروفا في ذلك العهد ، وهو إثثار القديم في جميع أحواله على كل جديد .

والرواة الذين عاصروا بشاراً جعلوه آخر من يحتج بشعره ، وذلك شاهد آخر على ضعف الثقة بقوة الأصالة اللغوية في الشعر الإسلامي ، ويقوى هذا الشاهد إذا تذكرنا أنهم استثنوا بشاراً لينجوا من لسانه الخبيث .

والظاهر أن بلية بشار بفقد بصره جعلته شديد الشوق إلى مظاهر الحياة ، فهو يلتمسها فيما يسمع وما يلمس : ومن أجل ذلك كان في تشييبه ميالا إلى الفتك ، ولو حفظ شعره كله لكانت له منزلة بين كبار الماجنين .

ويظهر أن انحراف بشار في عقيدته الدينية والعربية صرف الناس عن تدوين شعره فضاعت منه ألوف القصائد ، ويتضح ذلك إذا تذكرنا مصير المؤلفين والشعراء والكتاب الذين ضاعت مصايرهم في غمرة الفتنة الأثيمة فتنة الشعوبية .

وربما جاز أن يقال إن بشاراً لم يكن بفطرته خفيف الروح كأكثر العميان ، والذي يفقد خفة الروح يتناساه الناس عامدين .

وجملة القول في بشار أنه استطاع بتكائه وإحساسه وجروته أن يكون شخصية باقية في الأدب العربي ، ولعل شهوده للانقلاب الهائل في الدولة العربية وانتقالها من عهد إلى عهد كان له فضل في تنه قواه العقلية والدوقية ، فما كان ذلك

الانقلاب إلا رجة خطيرة مزعجة توقظ الغافيات من الأذواق والأحاسيس .

وأعظم الشعراء والكتاب والخطباء والمؤلفين هم الذين يشهدون عهود الانقلاب .

والشر قد يكون باباً إلى الخير في كثير من الأحيان .

ذمى مبارك

+ بشار بن برد ، أبو معاذ : شاعر عربي عراقي مشهور ، عاش في القرن الثاني الهجري ( الثامن الميلادي ) : وأسرته أصلاً من طخارستان أو شرق إيران . وقد أسر جده ، وأخذ إلى العراق أيام الحملة التي قام بها المهلب ( انظر هذه المادة ) ، أما أبوه ، الذي أعتقه في آخر الأمر سيدة عربية من بني عقيل تقيم في البصرة ، فكان طياناً في تلك البلدة .

ولد بشار في البصرة ، ولا يعرف تاريخ مولده على وجه التحقيق ، ولعله كان حوالي عام ٩٥ أو ٩٦ هـ ( ٧١٤ - ٧١٥ م ) . وألحق نفسه ببني عقيل وظل فترة طويلة من مواليتهم ، ولم يفته تمجيد ذكرياته عن إيران القديمة نظراً لميوله الشعوبية . وكانت هذه ، ولا شك ، وسيلة لا بأس بها لتحويل أنظار من نددوا به عن أصله الوضعي ، الذي لم تستطع أن تخفيه القصة الخيالية التي ترددت عن نسبه الملكي ( انظر ماورد عن النسب الساذج الذي جعله كتاب الأغاني لبشار ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ١٣٥ ) .

ويقال إن موهبة الشعر ظهرت على بشار وهو في العاشرة من عمره ( انظر الأغاني ، ج ٣ ، ص ١٤٣

و ١٤٤ : عن رواية بصرية ) : وإذا لم يكن لييته  
البصرية الفضل في نحو هذه الموهبة ، فإنها لاتستحق  
الذكر ، ومحطة القوافل أو «المربد» ، التي ظلت تحظى  
بهذه الأهمية حتى منتصف القرن الثالث الهجري  
( التاسع الميلادي ؛ انظر Pellat : *Milien basrien*  
ص ١٥٨ وما بعدها ) كانت بالنسبة  
للنابغ الشاب بمثابة مدرسة لاشك أنه قد استغرق  
في تراثها الشعري الذي كان في عنفوانه في وسط  
الجزيرة العربية وشرقها وقتذاك ( انظر النادرة  
التي ذكرها كتاب الأغاني ، الطبعة الثالثة ،  
ج ٣ ، ص ١٤٣ - ١٤٥ ، والتي تروى نبأ اللقاء الذي  
تم بين بشار وجريز التميمي ، وهو لا يزال بعد  
في أوج شهرته ، ولا يمكن قبول رأى بروكلمان  
Brockelmann ، قسم ١ ، ص ١٠٩ الذي يخلط  
بينه وبين سمى له يدعى جريزاً ) . وتجمع سيرة  
بشار بين آثاره في المدح والثناء والمهجاء . ومما يلفت  
النظر أن إصابته بالعمى منذ ولادته وقبحه الشديد  
لم يؤدي إلى إغراض النساء أو الشخصيات المرموقة  
في عهده عنه ، فقد عرف كيف يؤثر في الناس  
ويجعلهم يخشونه بفضل مدائحه ونوادره الشعرية .

ويبدو لنا بشار من خلال الشذرات أو  
المقطوعات التي وصلتنا شاعراً في بلاط عمال بني  
أمية من أمثال ابن هبيرة ( انظر هذه المادة ؛  
الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ١٩٧ و ٢٣٦ )  
أو سلم بن قتيبة ( في وقت لا يتجاوز عام ١٣٢ هـ  
= ٧٥٠ م ، انظر المصدر السابق ، ص ١٩٠ ) أو  
الأمير سليمان ابن الخليفة هشام ( انظر الديوان ،

ج ١ ، ص ٢٩١ - ٣٠٣ ) ، بل إن لدينا قصيدة  
نظمها في مدح مروان ، آخر من تولى الحكم  
من بني أمية ( انظر الديوان ، ج ١ ، ص ٣٠٦ وما  
بعدها ) . والظاهر أن قيام العباسيين لم يحل دون  
ارتفاع مكانة الشاعر ، وكان وقتذاك في السابعة  
والثلاثين من عمره . كان ، جلا شديد الفطنة فلم  
يتردد في أن يهين نفسه للظروف الجديدة . ومن  
الصعب أن نتتبع فعله هذا بالتفصيل ، ولكن يقال  
إن قصيدة نظمها أصلاً في مدح إبراهيم بن عبد الله  
العلوي أنشدت آخر الأمر للخليفة العباسي المنصور  
( الأغاني ، الطبعة الثالثة ج ٣ ، ص ٢١٣ في آخرها ،  
انظر العسكري : ديوان المعاني ، ج ١ ، ص ١٣٦ ) ؛  
وإذا صحت هذه الواقعة فإنها تعد علامة مميزة .

وعاش بشار في بغداد منذ إنشائها عام ١٤٥ هـ  
( ٧٦٢ ) ؛ انظر المرزباني : الموشح ، ص ٢٤٧ -  
( ٢٤٨ ) ؛ وكانت مدائحه من وقتها توجه إما إلى  
شخصيات بارزة في البصرة مثل سليمان العيسى  
( وكان عاملاً عليها عام ١٤٢ هـ = ٧٥٩ - ٧٦٠ م )  
أو ابنه ( وكان عاملاً حوالي عام ١٧٦ هـ = ٧٩٢ م ؛  
انظر الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ١٦٥ -  
٧ و ٢٠٧ ، Pellat ، ص ١٦٦ ، ٢٨٠ ) أو  
لشخصيات مثل عقبة بن سَلَم ( وكان عاملاً عام  
١٤٧ هـ = ٧٦٤ م ؛ انظر الأغاني ، الطبعة الثالثة ،  
ج ٣ ، ص ١٧٤ - ١٧٥ ، وانظر Pellat ،  
الفهرس ) أو ابنه نافع ( وكان عاملاً عام ١٥١ هـ  
= ٧٦٨ م ؛ انظر الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ،  
ص ٢٣٠ ؛ وانظر Pellat ، ص ٢٨١ ) ؛ وثمة

نوادير عديدة تحملنا على القول بأن بشاراً كان يحظى بالكثير من الرضا في عهد الخليفة المنصور ، الذي اصطحبه فيما يرجح إلى مكة لأداء فريضة الحج ( انظر الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ١٥٣ و ١٥٩ و ١٨٨ و ٢١٢ و ٢٣٩ وبخاصة الديوان ، ج ١ ، ص ٢٥٧ و ٢٧٥ [ قصيدة من ٢٩ بيتاً ] ج ٢ ، ص ٢٤ ) ؛ وتوترت العلاقات أخيراً بين الخليفة والشاعر ( انظر مايلي ) : ونحن ندين لهذه الصلات الرسمية بالكثير من المعلومات الثمينة عن حياة الشاعر . ولكن ليس من شك في أنها لا تبلغ من الأهمية مبلغ صلات بشار بالنخاعة في البصرة مثل أبي عمرو بن العلاء أو أبي عبيدة أو الأصمعي ( انظر هذه المادة ) أو برجال الدين في تلك البلدة مثل الحسن البصري ( انظر هذه المادة ) المتوفى عام ١٣١ هـ ( ٧٤٨ م ؛ انظر المصدر السابق ، ص ١٧٠ ) . ولا شك أن عباراته الساخرة التي تعرض فيها لهذين الرجلين السابقين تتفق مع ذوقه في مشاركة المنبوذين بسبب سلوكهم أو عقائدهم الدينية . وبين أيدينا « أدب » فيه من القصص الفكاهي أكثر مما فيه من روائع الكلم ، يصور هذا المظهر من حياة بشار ، ويحكى مغامراته وسقطاته التي يكاد يدنس فيها الحرمات المقدسة ( ومن هذا القبيل ما ورد في الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ١٨٥ - ٨٦ عن رحلة إلى مكة تظاهر فيها بأنه يؤدي فريضة الحج ، وص ٢٣٣ ، وعن علاقته ببعض الداعرين في الكوفة ) . وإن قصائده التي هجا فيها حماد وعجّرد لتدل على مدى قوة هذه الأواصر أحياناً ( انظر المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٣٧ و ٢٠٥ ، ٢٢٣

في آخرها ؛ الجاحظ : البيان ، ج ١ ، ص ٣٠ ) . وإن مزاج الشاعر الحاد ، وطبعه ، وفوق ذلك كله حساسيته من ناحية لعاهته وخلو وقاضيه يفسر لنا إلى حد كبير تنديده اللاذع بخصومه أو أعدائه ، ومع ذلك يجب ألا يفوتنا أن هناك أسباباً أخرى تفسر لنا ما تتطوى عليه هذه الحصومات على المستوى المثالي من ضغينة .

ومن هذه الأسباب الشعبية ( مثال ذلك ماورد في الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ١٣٨ و ١٣٩ ، وبخاصة ص ١٧٤-١٧٥ فيما يتعلق بهجوه للشاعر البدوي عقبة بن روبة ؛ انظر أيضاً المصدر السابق ، ص ١٦٦ ، الفقرة الخاصة بهجوه لبدوي ؛ وص ٢٠٣ - ٢٠٤ التي يلوم فيها أحد الأشراف الشاعر لأنه أثار الموالى على سادتهم العرب ) . ثم إن موقف بشار من مذهب المعتزلة يعكس رأيه المتذبذب في عطاء بن واصل ( انظر هذه المادة ) المتوفى عام ١٣١ هـ ( ٧٤٨ - ٧٤٩ م في البصرة ) ، إذ يهجوّه بعد أن رأيناه يمتدحه من قبل ( انظر الجاحظ : البيان ، ج ١ ، ص ١٦ وما بعدها ؛ وانظر أيضاً الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ١٤٥ وما بعدها ؛ وانظر قصائد الهجاء المقذعة التي تبادلها بشار وشاعر المعتزلة صفوان الأنصاري البصري ، وفيما يختص بها انظر Pellat : *Milieu basrien* ، ص ١٧٥ - ١٧٧ مع ترجمة لأبيات صفوان ) .

أما آراء بشار الدينية فأنها لا تزال غير واضحة ، ويبدو أنها قد تذبذبت ، ثم إن بشاراً ، كأي نهّاز



يمتزع بنظرة جبرية أدت به إلى التشاؤم والاعتقاد بمذهب اللذة (المصدر السابق ، ص ٢٣٢ ، ورواية عن ابن قتيبة : عيون الأخبار ، ج ١ ، ص ٤٠ في آخرها ) : واضطر بشار ، مثل أقرانه ، إلى أن يرجع إلى التقية وأن يقول بقول أهل السنة وأن يبدى غير الأتقياء مما يتعارض تعارضاً تاماً مع آرائه الحقيقية التي اقتنع بها ( ومن هذا القبيل أبياته التي نظمها في هجاء ابن العوجاء الزنديق ، الذي قتل في الكوفة : الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ١٤٧ ، وأخص من هذا كله البيت الذي ورد في الديوان ، ج ٢ ، ص ٣٦ ، س ٣ فهو يدل على التزام صارم بالإسلام السني ) ،

ولم يفلح حنره ذلك في إخفاء فضائح سلوكه ونواذره وزندقته : وأدت مؤامرة دبّرت في البصرة إلى ضياع مكانته في نظر الخليفة المهدي ( انظر أخبار نواذره في الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ٢٤٣ وما بعدها ) ، إذ تجاوزت ذلك إلى أمور أعظم شأنًا ، أي إلى اضطهاد كل من شملهم لقب زنديق ( انظر هذه المادة ) في عهد هذا الخليفة ( انظر المصدر السابق ، ص ٢٤٦ في آخرها وما بعدها ، وبخاصة Appunti : Gabrieli ، ص ١٥٨ ) : وقبض على بشار وجلده ، وألقى به في مستنقع في البطيحة ( الطبري ، طبعة القاهرة ، ج ٦ ، ص ٤٠١ ؛ الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ٢٤٧ - ٢٤٨ ) ، حدث هذا عام ١٦٧هـ أو ١٦٨هـ ( ٧٨٤ - ٧٨٥ م ) وكان الشاعر قد تجاوز السبعين من عمره وقتذاك ( لا التسعين

للقصص ، قد أخفى رأيه الحقيقي : ولا شك أن التحفظات التي يبديها في الشعراء الذين يقدرهم مثل الكسبيات أو السيد الحميري الذي عاش في البصرة من عام ١٤٧هـ ( ٧٦٤ م ) إلى عام ١٥٧هـ ( ٧٧٣ - ٧٧٤ م ؛ انظر الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ٢٢٥ ، ج ٧ ، ص ٢٣٧ بيد أن الحقائق غير مؤكدة ) تصلح للدلالة على أنه لم يكن شيعياً ولكن انظر Pellat ، ص ١٧٨ ، الذي يرى أن بشاراً جمع بين آراء الشيعة من الكاملية ، وفي هذا الموضوع انظر المصدر نفسه ، ص ٢٠١ . يضاف إلى هذا أن اتهام بشار بالزندقة والنوادر التي تصور لها أكثر مما تشبها تشير إلى تشبته بآراء غير متجانسة ، والحق إن بين هذه الآراء عقائد مانوية تخالطها صبغة زرادشتية قوية ( انظر الجاحظ : البيان ، ج ١ ، ص ١٦ : ذكر البيت المشهور الذي جاء فيه أن الأرض في ظلام والنار تتألق وأن النار عبت منذ وجودها (١) ؛ انظر الإشارة إلى تأييد بشار لهذا في معارضة صفوان المعترلي ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٩٧ ، س ٧ ؛ انظر أيضاً الفهرست ، ص ٣٣٨ ، س ١٠ ، الذي يسلك الشاعر بين الزنادقة المانويين في القرن الثاني الهجري الموافق الثامن الميلادي ) ،

ولكن إلى جانب هذه الاعتقادات يبدو أن بشاراً كان دائماً يطوى جوانحه على تشكك عميق ( انظر الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ٢٢٧ ، س ١ وما بعده ؛ الديوان ، ج ٢ ، ص ٢٤٦ )

(١) يشير الكاتب هنا إلى البيت الآتي لبشار :  
الأرض مظلمة والنار مشرقة والنار معبودة مذ كانت النار  
للجنة

كما قيل بسبب خطأ في الرسم ، انظر الأغاني ،  
الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ٢٤٧ و ٢٤٩ ويورد  
الرقمين ، ولا يظهر منها إلا الثاني في كتاب الخطيب  
البغدادى : تاريخ بغداد ، ج ٧ ، ص ١١٨ ، ابن  
خلكان ، ج ١ ، ص ٨٨ ٥

واشتهر بشار في زمانه بأنه خطيب ، وأنه يجيد  
كتابة الرسائل والنثر ( الجاحظ : البيان ج ١ ،  
ص ٤٩ ) ولكنه يدين شهرته فوق كل شيء إلى  
مواهبه الشعرية . وكان إنتاجه من الشعر غزيراً  
متنوعاً ، ولكن مما يؤسف له أنه لم يصل إلينا في  
صورته الأصلية . ولما كان بشار كفيفاً فإنه اعتمد  
على الرواة ، الذين لا نعرف إلا أسماء أربعة  
منهم ، وبخاصة خلف الأحمر السبيء السمعة ( انظر  
الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ١٣٧ و ١٦٤ ،  
و ج ٩ ، ص ١١٢ ، ١٧٠ ، ١٨٩ ) بيد أن  
أحداً منهم لم يكبد نفسه عناء جمع ديوان شيخه :  
وسرعان ما ضاعت مقطوعات كانت تنشد من حين إلى  
حين وقصائده أنشدت على البديهة ونوادير شعرية ، وفي  
الوقت نفسه نسبت إلى بشار قصائد يكتنف صحتها  
الشك إلى حد ما ( انظر الشرح على الديوان ، ج ١ ،  
ص ٣٠٩ ) . ومن ثم لم تعرف آثار الشاعر ، منذ  
القرن الثالث الهجرى ( التاسع الميلادى ) إلا عن  
طريق مجموعات من أصحاب الدواوين أمثال هارون  
ابن على المتوفى عام ٢٨٨ هـ ( ٩٠٠ - ٩٠١ م ،  
انظر الفهرست ، ص ١٤٤ ) أو أحمد بن أبى طاهر  
طيفور المتوفى عام ٢٨٠ هـ ( ٨٩٣ م ) الذى جمع  
كتاب « اختيار شعر بشار » ( انظر الفهرست ، ص

١٤٧ ) : ومن المعروف أن ابن النديم رجع ، في  
الربع الأخير من القرن الرابع الهجرى ( العاشر  
الميلادى ) إلى مجموعة من القصائد المختارة تشغل  
حوالى ألف صفحة ( انظر الفهرست ، ص ١٥٩ في  
آخرها ) : ومهما يكن من شيء فإنه يجب ألا يؤخذ  
في الاعتبار كتاب « الاختيار من شعر بشار »  
للأخوين الخالدين الموصليين فهو لم يذكر ضمن  
مصنفاتها في كتاب ابن النديم ( المصدر المذكور ،  
ص ١٦٩ ) ، ونحن لا نعرف هذا المصنف إلا من  
مختارات زودنا بها التّجيبى ( القرن الخامس الهجرى =  
الحادى عشر الميلادى ، طبعة العلوى ، عليكره  
سنة ١٩٣٥ ) : وثمة مخطوطة وحيدة من أصل  
شرقى ( ترجع إلى القرن السادس الهجرى = الثانى  
عشر الميلادى ؟ ) ، تضم قصائد تنهى بقوافٍ  
من الألف إلى الياء ، كانت الأساس الذى قامت  
عليه طبعة ابن عاشور ( ٣ مجلدات ، القاهرة سنة  
١٩٥٠-١٩٥٧ ) ، وهى طبعة بعيدة كل البعد عن أن  
تسأهل الثناء : ومن هذا نرى أن آثار بشار لا يمكن  
أن تدرس إلا بجلد ٥

وينظم بشار قصائد ثلاثية متكلفة بأسلوب  
قوى ، وعلى الرغم من أن قصائده قد تكون  
تقليدية في الشكل والمضمون فإنها تخالف القصائد  
التي نظمها الجيل السابق . وإن الصرامة التي تتسم  
بها نوادره الشعرية تضعه في مصاف المهجائين في عهد  
بنى أمية ( ومن هذا القبيل ما ورد في الديوان ،  
ج ٢ ، ص ٦٦ ، هجاء لحمّاد عجرد ، وكذلك  
الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ج ٣ ، ص ١٨٨ و ٢٠٢ ) ،

ح ١ ، ص ٣٠٦ وما بعدها ) ولكنه ينطلق وبصبح حرا يفيض بالبهجة في قصائد الغزل ، وفيها يترخص الشاعر في استخدام اللغة بجرأة ( ومن هذا القبيل ما ورد في الديوان ، ح ٢ ، ص ٥ ، س ٧ ؛ ص ١٠ ، س ٣ ؛ ص ١٥ ، س ٢ ) . والحق إن التأثير الغالب على بشار كان دائما يعود إلى التقليد الذي ورثه من شعراء البادية ، وهو ، من كثير من الوجوه ، قريب من « مدرسة » الحجاز كما نراها في شعر عمر بن أبي ربيعة ( انظر هذه المادة ) . ولكنه نجح في أن يثرى هذا التقليد بما ينطوى عليه عالمه الداخلي من ثراء وبالتجربة القاسية التي نشأت من آفته الجثمانية واحتكاكه بعالم تسوده البلبلة والفتن .

وإن أهمية مكانة بشار في الفترة التي تحول فيها الشعر من مرحلة إلى أخرى في منتصف القرن الثاني الهجري ( الثامن الميلادي ) لا يمكن المبالغة في تقديرها . وإن تأثير الرجل والفنان يؤكد ما أثاره من حماسة أو كراهية في قلوب معاصريه . وهو يعد على وجه الإجمال من مفاخر البصرة ، فقصائده التي كثيرا ما يتغنى بها أبهجت الشباب وجمهور النساء ، بينما ينبعث رأى الخبراء من « الأحكام التقويمية » التي تنسب إلى أدباء من أمثال أبي عبيدة والأصمعي وخلف الأحمر وجمع من الآخرين ( انظر الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ح ٣ ، في مواضع مختلفة ) . ونحن نعرف من جهة أخرى حكم الجاحظ عليه ( انظر البيان ، الفهرس ) وأخيرا فإن بشارا كان له تأثير عميق في الجيل التالي من الشعراء ، وهناك

وهنا نجد أن ذوقه الجانح لخرق الكلام أو سوق الجذ في قالب الهزل يحمله على ابتداع أساليب جديدة ( ومن هذا القبيل ، قصيدته التي تحدث فيها بلسان حماره ، الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ح ٣ ، ص ٢٣١ في آخرها ) . ولكن الراجح أنه حفر اسمه في ذاكرة الناس بمراثيه : وكثيرا ما تنجح موضوعات قصائده المأجنة إلى أن تكون من قبيل شعر الغزل الذي يجب أن يعتبر تخليا عن تقليد تعد القصائد المنحولة المنسوبة إلى الأعشى ميمون ( انظر هذه المادة ) نماذج مشكوكا فيها له . وتوَلَّف قصائده الغزلية جانبها ما من هذا الإنتاج ، وهي موجهة في الغالب إلى سيدة من البصرة تدعى عبدة ولكنها موجهة أيضا إلى بطلات أخريات لعل أسماءهن من وحي الخيال . وهذه القصائد التي تعبر حيننا عن شهوات الجسد بل عن الواقع ، ( ومن هذا القبيل ما ورد في الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ح ٣ ، ص ١٥٥ ، ١٦٥ ، ١٨٢ ، ٢٠٠ إلخ ) وحيننا تغلب عليها براعة ممزوجة بالكياسة والرقعة ، قد أدت فيما يبدو إلى استجابتين مختلفتين للصراع الأبدي في أعماق النفس الشرقية . وهناك قصائد يطرح فيها آراءه وهي شائعة أيضا ؛ وعلى الرغم من أن بشارا ليس في الواقع متعمقا فإنه يتحاشى التفاهة ويستطيع أن يبدى ملاحظات ذكية ،

والتواؤم مع الظروف هو مفتاح أسلوب بشار ، الذي يمكن أن يجمد على نمط بعينه ويصبح عتيقا في القصيدة ( ومن هذا القبيل ما ورد في الديوان ،



(١١) Ch. Pellat : *Le milieu basrien et la formation de Gahiz* ، باريس سنة ١٩٥٣ ، ص ١٧٦ - ٢٥٦ و ٩ - والفهرس : (١٢) دراسات خاصة عن هذا الشاعر قام بها Di Matteo : *La Poesie arabe nel I secolo degli Abbasidi* باليرمو سنة ١٩٣٥ ، ص ٩ - ١٢٤ (١٣) F. Gabrieli : *Appunti Su B.i.B.* في BSOS ، ص ٥١ - ٦٣ .

مقالات ورسائل باللغة العربية ،

(١٤) عباس محمود العقاد : مراجعات في الأدب ، القاهرة سنة ١٩٢٥ ، ص ١١٩ - ١٥٨ (١٥) المغربي ، في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، ٩ (سنة ١٩٢٩) ، ص ٧٠٥ - ٧٢٢ (١٦) طه حسين : حديث الأربعاء ، ١ ، ص ٢٣٢ - ٢٤٢ (١٧) حسين منصور : بشار بن الجعد والمجون ، القاهرة سنة ١٩٣٠ (١٨) حنا نمر : بشار بن برد ، حمص سنة ١٩٣٣ (١٩) حمصي : بشار بن برد ، في الرعد ، دمشق سنة ١٩٤٩ ، ص ٤٧ - ٧٦ (٢٠) أحمد حسنين : بشار بن برد ، شعره وأخباره ، القاهرة سنة ١٩٢٥ ، ص ١٠٩ (٢١) النويهي : شخصية بشار ، القاهرة سنة ١٩٥٧ ، ص ٢٨٠ .

بالنسبة للنص وديوان بشار انظر المصادر الواردة في صلب المادة .

آدم ل. د. بلاشير R. Blachère

ما يثبت هذا الأثر في سر أبي العتاهة ، ( انظر هذه المادة ) ، والعباس بن الأحنف ، ( انظر هذه المادة ) وأبي نواس ( انظر هذه المادة ) ، وسلم الخاسر وكثير من الآخرين ، وتؤكد هذه الحقيقة دراسة آثارهم : وقد أصبح في وسع النقاد الشرقيين أن يروا في بشار واحدا من أعظم الشعراء عند العرب .

المصادر :

(١) ابن قتيبة : الشعر ( طبعة ده غويه ) ، ص ٤٧٦ - ٤٧٩ ، والفهرس (٢) الجاحظ : البيان ، طبعة هارون ، ١ ، ص ٤٩ والفهرس (٢٤ إشارة إلى بشار) (٣) الأغاني ، الطبعة الثالثة ، ٣ ، ص ١٣٥ - ٢٤٩ ؛ ٤ ، ص ١٥ و ٢٨ - ٢٩ ، ٣٣ - ٣٤ ، ٧٠ - ٧٢ ؛ ٦ ، ص ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧ والجداول (٤) الفهرست ، ص ٣٣٨ (٥) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ، ٧ ، ص ١١٢ - ١١٨ (١٦) المرزباني : الموشح ، ص ٢٤٦ - ٢٥٠ (٧) ابن خلكان ، القاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، ١ ، ص ٨٩ - ٩٠ ، طبعة عبد الحميد ( القاهرة ) ، ١ ، ص ٢٤٥ ، تعليق رقم ١١٠ . (٨) بالنسبة للمصادر الثانوية عن السير انظر Brockelmann ، رقم ١ ، ص ٤٠ (٩) بالنسبة لأساس الموضوع انظر A. Mez : *Les Zindiq ...* : G. Vadjia (١٠) *Renaissance RSO* ، في *au debut de la periode abbasside* ، ص ١٧٣ - ٢٢٩ (سنة ١٩٣٧) ، ص ١٧٣ - ٢٢٩

كما رمى بالقول بالتناسخ : وعرفه أتباعه بالعُليائية ( انظر هذه المادة ) وهو اسم فى تفسيره أقوال مختلفة : وفى رواية واحدة أنهم سموا بذلك لأن بشاراً بعد أن دعا إلى هذه الأقوال قد استحال « علياً » ( طائر بحرى ) .

المصادر :

- (١) الكششى : معرفة الرجال ، بومباي سنة ١٣١٧ هـ ، ص ٢٥٢-٢٥٤ (٢) الأسترابادى : مناجى المقال ، طهران سنة ١٣٠٧ هـ ، ص ٦٨ - ٦٩ (٣) الحائرى : منتهى المقال ، طهران سنة ١٣٠٢ هـ ، ص ٦٥ (٤) L. Massignon : *Salmân Pâk* ، تور سنة ١٩٣٤ ، ص ٣٨ ، ٤٤-٤٥ (٥) R. Strothmann : *Morgenlaendische Geheimsekten in abendlaendischer Forschungen* برلين سنة ١٩٥٣ ، ص ٤١-٤٢ (٦) W. IV. *Ealy Sh'ism in Irak* : Rajkowsk ، رسالة دكتوراه قدمت لجامعة لندن سنة ١٩٥٥ .

خورشيد [ لويس D. Lewis ]<sup>١</sup>

+ « البَشْكُنْش » أى الباسك : شعب غير محقق الأصل يسكن الطرف الغربى من البرانس والجزء المتاخم له من جبال كتبريا ، وإلى الشمال منه ساحل المحيط الأطلسى . ولا شك أن الاسم البشكنش مشتق من اللاتينية فاسكونس Vascones مع إبدال حرف الناء المثلثة باءً كما حدث فى غير ذلك . وتعرف لغة الباسك باسم « البَشْقِيَّة »

+ « بشار الشعيرى » : زندق شيعى ظهر فى القرن الثانى الهجرى ، وعاش فى الكوفة وكان يكسب معاشه ببيع الشعير ومن ثم لقبه : ويذكر كتاب منهاج المقال وكتاب منتهى المقال أنه كان يشار إليه فى بعض الأحيان خطأ فيقال الأشعيرى بدلا من الشعيرى وهو اللقب الصحيح . وجاء فى الروايات التى رواها الكششى أن الإمام جعفر الصادق نبذه وتبرأ منه ( معرفة الرجال ، ص ٢٥٢ - ٢٥٤ ) وانظر ص ١٩٧ حيث روى أبو بشار الأشعيرى بالكذب هو والزنادقة القبيحى الصيت مثل المغيرة بن سعد ، وبزيع ، وأبى الخطّاب ، ومعمّر ، وحمزة البربرى ، وهذه الفقرة كثيرة التحريف فى هذه الطبعة ) . ويصف النصيرى الخصيبى بشاراً بأنه راوية الفضل بن عمر الجعفى ( Salmân : Massignon ، ص ٤٤ ، تعليق ٤ ) : وجاء فى نص نصيرى نشره شتروتمان Strothmann ذكر بشار يستشبد حديث مع جعفر الصادق يفسر فيه البسمة بتفسير باطنية :

وكان بشار مريداً للخطابية ( انظر هذه المادة ) الذين هم من غلاة الشيعة ، ومن ثم يقال إنه كان يدعو إلى المذهب القائل بأن علياً أفضل من محمد ( صلعم ) لأن علياً كان إلهاً ومحمداً ليس إلا رسولا . وسلم بشر بأقوال الخطابية بالأشخاص الأربعة أو الخمسة المؤهلين وهم على وفاطمة والحسن والحسين ، ولكنه يخط من قدر محمد فيجعل شأنه انشأن الذى يجعله الخطابية لسلطان الفارسى . وقد روى بشار أيضاً بالدعوة إلى الإباحية وإنكار صفات الله الحسنى

( الروض المعطار ، طبعة ليفي بروقتسال ، ص (٥٦) :

وكان المركز الرئيسى للبشكنش ببشبلونة ( Pampeluna ) وهى مأخوذة من Pompeioipolis ) التى أصبحت آخر الأمر قصبة نبرة ( نافار ) . وقد غزا أرضهم موسى بن نصير عند فتح الأندلس ( كتاب الإمامة والسياسة ، Colección de Obras Arabicas ، ج ٢ ، ص ١٣٢ وما بعدها ) ، ولكن بببلونة سلمت للمسلمين وقتذاك أو بعد ذلك وليس بعد سنة ١٠٠هـ ( ٧١٨-٧١٩م ) على كل حال . وأقام فيها عقبة بن الحجاج ( والى الأمويين على الأندلس خمس سنين منذ سنة ١١٦هـ = ٧٣٤م ) حامية إسلامية ( ابن عذارى ، ج ٢ ، ص ٢٨ )

وافتنى البشكنش بعد ذلك بسنين قلائل أى سنة ١٣٨هـ ( ٧٥٥ - ٧٥٦م ) وقضوا على جيش أنفذه إلى بببلونة الأمير يوسف الفهرى أى حوالى الوقت الذى بلغ فيه عبد الرحمن الأول الأندلس . وخضعت بببلونة لشربلمان سنة ١٦١هـ ( ٧٧٨م ) عندما غزا هذا الملك شمالى أسبانيا ، على أن من المرجح أن عصابات من البشكنش انضم إليها المسلمون ، هى التى مزقت مؤخرته إربا إربا عند رونسثال . ( انظر Lévi Provençal : Hist. Esp. mus. ، ج ١ ، سنة ١٩٤٤ ، ص ٨٩ ) : واضطر عبد الرحمن الأول سنة ١٧٤هـ ( ٧٨٠ - ٧٨١م ) أو فى السنة التالية ، حوالى نهاية عهده الطويل ، أن يسير بشخصه لقتال البشكنش . وما وافى عام ١٨٢هـ ( ٧٩٨م ) حتى رفع بشكنش بببلونة عن كاهلهم الولاء للمسلمين ، إلى غير رجعة كما ثبت من بعد ، ونادوا بأنفسهم أقبالا

تابعين لألفونسو الثانى ملك أشتوريش : وسرعان ما سمعنا برئيس بشكنشى مستقل لببلونة هو غرسيه بن ونقو ( Garci Inigey ) الذى أصبح بفضل زواج حفيدته إنييكا من عبد الله الأموى جدا لعبد الرحمن الثالث الناصر : وقد حدث ترتيب للسلطة بين البشكنش سنة ٩٠٥ حين نحتى سانخو غرثيس Sancho Garces القرع الأكبر وأقام مملكة نبره ( نافار ) ووطد أركانها : وظل البشكنش الغربيين رعايا لملك أشتوريش ومن ثم أصبح ما يعرف « بالخطر البشكنشى » ( ليفي بروقتسال ) فى نظر الأندلس الإسلامية يتمثل فى تاريخ نبره بصفة خاصة :

#### المصادر :

- (١) P. Codera : Estudios criticos de Historia arabe española ، ص ١٠١ - ١٠٥ ،  
١٦٩ - ١٨٤ ( Pamplona en el Siglo VIII ) (٢)  
Hist. Esp. musul. Lévi — Provençal ، الفهرس :  
خورشيد [ دنلوب D. M. Dunlop ]

«بشلك» : عملة تركية ضربت إبان الإصلاح النقدي الذى وضعه السلطان سليمان الثانى ( ١٠٩٩ - ١١٠٢هـ = ١٦٨٧ - ١٦٩١م ) وأساسها الغروش ( Gros ، Groat ، Grossus ) فى البلدان الأوروبية ) : وكان الغروش الأجنبى هو المتداول فى تركية إلى ذلك العهد ، ولم تضرب الحكومة التركية الغروش بنفسها إلا فى عهد هذا السلطان ، وكانت أجزاء الغروش تسمى پاره . وكل خمس



« پشوه » : ( انظر مادة « پيشوا » )

«البشكير» : هو الذى يزف البشارة أو البشيرة ، وهو الإنجليى عند النصارى : وكلما جد شأن هام كتغير عهد أو إقامة عامل إلى غير ذلك فى مدينة من مدن المشرق وأريد إذاعته ، فإن أفراداً ممن لهم بعض الصلة بأولى الأمر يجوسون خلال الشوارع ويطرقون الأبواب معلنين النبأ ويعطون مقابل هذا بعض المال . ويسمى الأتراك أمثال هؤلاء الأفراد « مورد هجى » .

والبشير اسم صحيفة أسبوعية يصدرها اليسوعيون منذ عام ١٨٩٩ :

المصادر :

*Litterature Arabe* : Cl. Huart ، ص ٢٣٠ :

لإيوار Cl. Huart

+ « بشير چلبى » : طيب ظهر فى منتصف

القرن التاسع الهجرى ( الخامس عشر الميلادى ) : وقد جاء فى الرسالة الصغيرة « حكايت بشير چلبى » ( ومنها مخطوطة نشرها طبق الأصل أرتاليان بعنوان : تاريخ أدرنه : حكايت بشير چلبى ، تورك أدبياتى أورنكلرى ، ج ٣ ، إستانبول سنة ١٩٤٦ ) أن السلطان محمداً الثانى استدعاه من قونية إلى أدرنة بعيد جلوسه على العرش : وقد سطر بشير للسلطان مزايا جو أدرنه وحبب إليه موقعها ليقيم عليه قصراً جديداً ( بدأ عام ٨٥٥هـ = ١٤٥١م ،

يارات تساوى بشلك ، ولكننا لا نعلم كم عدد اليارات التى كان يتألف منها الغروش فى الأصل ، فقد ذهب ستانلى لين پول Stanely Lane Poole إلى أن الغروش كان يساوى عشرين پاره : وكانت هذه النسبة دائمة التغير تبعاً للانخفاض التدريجى فى قيمة النقد .

والغروش عادة يساوى أربعين پاره : وأقدم بشلك وصل إلينا ضرب فى عهد السلطان أحمد الثالث الذى حكم من عام ١١١٥ إلى عام ١١٤٣هـ ( ١٧٠٣ - ١٧٣٠م ) . وأبقى على البشلك - الذى يسمى أيضاً چيرك - فى النظام النقدى الجديد الذى وضع فى المحرم من عام ١٢٦٠هـ ( فبراير ١٨٤٤م ) أيام السلطان عبد الحميد . وكلمة چيرك مأخوذة من كلمة جهاريك ومعناها ربع ، ذلك لأنه يساوى ربع الحميدة أى الخمسة الغروش . وهى بمقدار القرنك الحالى تقريباً .

المصادر :

(١) إسماعيل غالب أدهم : تقويم مسكوكات عثمانه . الآستانة عام ١٣٠٧ ، وترجم إلى الفرنسية بعنوان *Essai de numismatique ottomane* . الآستانة سنة ١٨٩٠ (٢) Stanely Lane poole *Catalogue of oriental coins in the British Museum* ، ص ٨ ، وهو خاص بالسكة التركية ، لندن سنة ١٨٨٣ (٣) *Essais sur l'histoire economique de la Turquie* ، فى المجلد الأسبوعية ، المجموعة السادسة ، ص ٣ ، ٤ :

ل كيس P. Giese

انظر مادة أدرته بقلم م . طيب كوك بلكين ،  
ص ١١٧ ب ) .

والتاريخ العثماني الذي نسب إليه ( تواريخ آل  
عثمان في تورك أدبياتي أورنكلري ، ج ٤ ، إستانبول  
سنة ١٩٤٦ ) ليس إلا مخطوطة من الأخبار المجهولة  
المؤلف التي نشرها كيس Kiese ( كما بين عدنان  
إرزي في بلتن ، ج ١٣ : سنة ١٩٤٩ ، ص ١٨١ -  
١٨٥ : والمخطوطة قريبة جداً مما نشرت كيس ،  
فيها ، الطبعة الثانية = فلوكل رقم ٩٨٣ ) . والحق إن  
هذا التاريخ وتاريخ أدرته ليسا من آثار بشير جلبي .

#### المصادر :

- (١) عثمان نوري پرمه جى : أدرته تاريخي ،  
إستانبول سنة ١٩٤٠ ، ص ١٦٧ (٢) ١ . سهيل  
أونور : فاتح وحكيم بشير جلبي ، في تورك طب تاريخي  
أرشيوى ، ص ٢١ - ٢٢ ، سنة ١٩٤٣ (٣)  
الكاتب نفسه : فاتح كليه سى وزمانى علم حياتى ،  
إستانبول سنة ١٩٤٦ ، ص ١٦٧ ، ٢٢٦ - ٢٢٧  
(٤) الكاتب نفسه : علم وصنعت باقمنندن فاتح دورى  
نوطلرى ١ ، إستانبول سنة ١٩٤٨ ، ص ١٣ - ١٦  
(٥) الكاتب نفسه . أدرته ده فاتحكك جهانما  
قصرى ، إستانبول سنة ١٩٥٣ ، ص ١٦ - ١٨ .

خوشيد ميناج V. H. Ménage<sup>1</sup>

«بشمير» بن سعد : صحابى ولد بمكة : وهو  
من عرب الجاهلية القلائل الذين كانوا يعرفون  
الكتابة ، واشترك عام ٦٢٢م في بيعة العقبة الثانية ،  
وشهد في الأعوام التالية عدة غزوات تحت لواء النبي :

وفي السابع من شعبان ( ديسمبر ٦٢٨ ) بعثه النبي  
في ثلاثين رجلاً في سرية إلى فذك لمقاتلة بني مرة ،  
وما إن التقى الجمعان حتى فر رجاله ، ولكن بشيراً  
دافع عن نفسه دفاع الأبطال إلى أن جرح في قدمه  
جرحاً بليغاً ، وظن أول الأمر أنه مات ، غير أنه  
حمل في الليل إلى فذك حيث اعتنى به أحد اليهود  
أياماً استطاع بعدها أن يعود إلى المدينة . وفي شهر  
شوال من العام نفسه ( فبراير ٦٢٩ ) بلغ النبي  
أن غطفان نزلت بالقرب من جناب ( جبار )  
ويمن بين فذك ووادي القرى بزعامه عيينة بن  
حصن تبتغي المدينة . فأقام بشيراً على رأس ثلاثمائة  
رجل فتقدم نحو بني غطفان ففروا . وأصاب كثيراً  
من الغنم والإبل . ولما فتحت الحيرة عام ١٢هـ  
( ٦٣٣م ) أنفذه - إذا أخذنا بالرواية الشائعة - خالد  
ابن الوليد إلى بانيقيا ، وإن كانت روايات أخرى  
تذهب إلى أن خالد بن الوليد هو الذي قاد الجند  
بنفسه في هذه الحملة . وفي الوقعة التي نشبت بين  
العرب وفرسان الفرس يقودهم فرخنداد انتصر  
العرب ، إلا أن بشيراً أصيب بجرح خطير . وتوفي  
في العام نفسه عند حصار عين التمر .

#### المصادر :

- (١) ابن سعد ، ج ٣ ، القسم الثاني ، ص ٨٣  
وما بعدها (٢) الطبري ، ج ١ ، ص ١٥٩٢ وما  
بعدها (٣) ابن الأثير ، طبعة تورمبيرغ ج ٢ ، ص  
١٧٢ - ١٧٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٣٠٣ (٤) الكاتب  
نفسه : أسد الغابة ، ج ١ : ص ١٩٥ (٥) النوى ،  
طبعة فستنفلد ، ص ١٧٤ (٦) البلاذري ، طبعة

يوسف، حتى إذا كبر بشير تمكن من حمل الجزائر  
باشا والى عكا ( انظر هذه المادة ) على أن يؤمّره  
على لبنان مكان عمه يوسف الذي قتل في الطريق  
إلى عكا عام ١٧٩٠ م .

واعتمد بشير الذي كان أبوه قد تنصر ، على  
الموارنة نوع خاص ، واستطاع أن يوطد سلطانه  
بعد جلاء الفرنسيين عن الشام ، على الرغم من أن  
حملة بوناپرت أخرجت مركزه ، لأنها جعلت منه  
خصما لوليه القديم الجزائر باشا . ونازعه أبناء  
عمه يوسف على الإمارة فلم يجد بداً من الالتجاء  
إلى مصر ، حيث استمال والها القوي محمد علي ،  
ولما عاد إلى الشام قتل ابنه عمه عام ١٨٠٧ م  
ونقل حاضرتة إلى بيت الدين وابتنى فيها قصراً  
فخماً . واشترك بشير في النضال الذي شب بين  
عبد الله باشا والى عكا وبين زميله درويش باشا  
والى دمشق من قبل الأتراك عقب وفاة سليمان باشا  
عام ١٨١٩ م ، غير أنه اضطر في هذه المدة أيضاً  
إلى الذهاب إلى مصر ، وأتاب عنه في حكم الإمارة  
أخاه عباساً . واستطاع محمد علي أن يحمل الباب  
العالى على مناصرة بشير وعبد الله باشا ، فتمكن  
بهذا من العودة إلى الشام ، وهناك خلّع إخوته  
وأحلافه القدماء من أسرة جمبلاط القوية الذين  
انتهزوا فرصة غيابه واستولوا على الحكم في لبنان .

وليس من شك في أن محمداً علياً كان مدفوعاً  
بموامل سياسية في نصرته لبشير لأنه طلب عون  
هذا الأمر عند شروعه في الحملة على الشام ،  
فلما حان حينها أنقذ ابنه إبراهيم باشا على رأس

ده غوبه ، ص ٢٢٤ ، ٢٤٨ ، ٤٧٤ (٧) الأغاني :  
ج ١٤ ص ١١٩ ، ١٢٥ - ١٢٦ (٨) Caetani :  
*Annali dell' Islam* ، ج ٢ ، القسم الثاني ص  
١٢٣٨

[ تسرشتين K. V. Zetterstéen ]

« بشير الشهابي » : أمر لبنان من عام ١٧٨٩  
إلى عام ١٨٤٠ ، وهو ثاني من سمي بهذا الاسم ،  
إذ كان هناك بشير آخر من الأسرة عينها حكم  
لبنان قبل المترجم له وتوفي عام ١٧٠٨ م .  
والأسرة الشهابية قرشة أباً وأماً ، وكان  
منهم ولاية حوران إلى عهد نور الدين ثم رحلوا  
عن وطنهم القديم واستقروا بسفح جبل حرمون  
بزعامة الأمير منقذ واتخذوا حاصبيا مقراً لهم .  
وحلت الأسرة الشهابية محل أسرة معن ( انظر  
هذه المادة ) عند وفاة آخر شيوخها من الدروز  
عام ١١٣٩ هـ ( ١٦٩٨ م ) ثم انتقلت إلى دير  
القمصر .

وكان أول من ولى الحكم من هذا البيت هو  
بشير الشهابي الذي سبقت الإشارة إليه ، وخلفه  
في إمارة لبنان حيدر الشهابي حتى عام ١٧٢٩ م  
ثم أعقبه ملحم الثاني حتى سنة ١٧٥٦ م ، فخلفه  
أخواه أحمد ومنصور ثم أتى بعدهما ولده يوسف  
إلى عام ١٧٨٨ : وفي عهده ولد بشير الشهابي  
(الثاني) عام ١٧٦٧ : وفقد أباه قاسماً في حادثته ،  
ولم يكن له من الشأن أول الأمر ما كان لأخيه  
حسن الذي كان أكبر حظوة منه عند الأمير



## المصادر :

(١) طنوس الشدياق : أخبار الأعيان في جبل لبنان : (٢) جورجى زيدان : مشاهير الإسلام ج ١ ، ص ٥٨ وما بعدها : (٣) F. Perrier : *La Syrie sous le gouvernement de Méhémet Ali* *Zeitschrift der Deutsch.* (٤) *Jusqu'en 1840 Morgent. Ges.* ج ٥ ، ص ٤٦ وما بعدها ، ص ٤٨٣ وما بعدها ، ج ٨ ، ص ٤٧٥ وما بعدها . (٥) *Vom Mittelmeer zum pers. Golf : von Oppenheim* ج ١ ، ص ١٥٢ وما بعدها : ويمكن الرجوع إلى المصادر المذكورة في مادة محمد على إذا أريد التوسع في هذا الموضوع .

' « بشيكتاش » : ضاحية بالآستانة على مسيرة ميلين ونصف الميل من جسر غلطة على الشاطئ الأوروبي للبسفور ، وكان البوزنطيون يطلقون عليها « ديلوكيونيون *Diplokionion* » نسبة إلى عمودين أقامهما هناك رومانوس الأكبر . ومن هذا الموضع نقل محمد الثاني فاتح القسطنطينية سفنه فوق تلال بيره إلى القرن الذهبي الذي سد مدخله من ناحية البسفور بسلسلة حديدية وكان في تلك المنطقة في القرنين السابع عشر والثامن عشر القصور التي كان يصطاف فيها السلاطين والتي أحرقت عن آخرها أكثر من مرة . ويحيط بهذه الضاحية الآن القصور البديعة : ضووله باغچه وچيراغان الذي حرق الآن تم قصر يلدز .

ونذكر من البنى التي كان لها شأن في التاريخ

جيش لمحاصرة عكا بساعده الأمير بشير الذي لم يجهر مع ذلك بنصرته للمصريين إلا عقب سقوط المدينة في أيديهم عام ١٨٣٢ م ، ومنذ ذلك الوقت أصبح الأمير بشير لا يقوم بعمل شيء إلا بمشورة إبراهيم باشا . وخصه المصريون بأراض واسعة كان مطلق التصرف فيها : ولكن إبراهيم باشا كان يحتاج في حروبه إلى المال والرجال وكان على الشاميين أن يمدوه بكلهما . فأنار هذا يحبط الناس عليه ، وبخاصة في لبنان التي كانت أقرب إلى الاستقلال ، ولذلك أمر إبراهيم بشيراً بترع السلاح من رعاياه ليحمي ظهره من شر فتنة يقوم بها هؤلاء : فصعد بالأمر واستطاع بمساعدة الدروز حمل الموارنة على تسليم سلاحهم ، كما عمد إلى الدروز فجردهم من سلاحهم بمساعدة الجيوش المصرية . ولكنه مع ذلك لم يستطع أن يمنع دروز حوران من الجهر بمقاومة أوامر إبراهيم باشا ، واضطر أن يقف موقف المتفرج عندما كان الدروز ينحازون إلى الترك ثانية إبان تدخل الدول الأوروبية في النزاع الذي شب بين محمد علي والسلطان . وما إن انسحب المصريون حتى سقط بشير لأن أمه في ممالة الفرنسيين له لم يتحقق ، فأبحر في الثاني عشر من أكتوبر سنة ١٨٤٠ من صيداء على ظهر سفينة إنكليزية إلى مالطة ومكث هناك ما يقرب من عام ومنها رحل إلى الآستانة ف قضى بها بقية حياته متنقلاً بينها وبين ربوع آسية الصغرى ، وتوفي في الآستانة عام ١٨٥١ م ، ودفن بكنيسة الأرمن الكاثوليك في غلطة .

مكان المدينة الرومانية ترمولاي Tremulae و أنها بنيت في العهد الذي شيدت فيه مدينة أصيلا ، أى في نهاية القرن التاسع الميلادى : والراجح أن الذى ابتناها هو إدريس الثانى ، وعندما قسم محمد بن إدريس مملكته كانت البصرة هى وطنجة وسبته وتطوان من نصيب أخيه القاسم ، وبعد ذلك منتصف قرن ، أى بعد أن غزا جوهر قائد الخليفة المعز لدين الله الفاطمى ( عام ٩٥٨ م ) بلاد المغرب أصبحت البصرة عاصمة ولاية صغيرة تضم الريف وبلاد غمارة وولى عليها الأمير حسن ابن قنتون الإدريسي ، ولكن سرعان ما خربها جيش الحاكم الخليفة الأموى بقرطبة وذلك عام ٩٧٣ م ، وبعد أن هزمت جنود الحاكم برغواطة أقام الحاكم يحيى أخا وزيره جعفر بن حمدون واليا على البصرة ( انظر مادة « برغواطة » ) .

وليس لدينا من المعلومات الموثوق بصحتها عن تاريخ البصرة أكثر مما ذكرنا . ومن المعلوم أيضاً أن تلك المدينة قد بلغت حظاً من الرفاهية في القرنين العاشر والحادى عشر . ووصف تلك المدينة ابن حوقل كما وصفها البكرى بصفة خاصة ، وقد شيدت على مرتفعين من التربة المائلة إلى الاحمرار ومن ثم أطلق عليها اسم الحمراء ، وكان يحيط بالبصرة سور به عشرة أبواب ، وكان بها حمامان ومسجد به سبع قباب ، خلافت عدة أبنية أخرى : وكان يوجد حول تلك المدن حدائق ومزارع للغلال والقطن ومراع بها قطعان كبيرة من الماشية ، وقد أطلق على تلك المدينة اسم

وتعود إلى العهد التركى : قبر أمير البحر التركى العظيم خير الدين بربروسه المتوفى عام ٩٥٣ هـ ( ١٥٤٦ م ) . وكانت بشيكطاش عبارة عن الدائرة السادسة لبلدية إستامبول . ( انظر مادة « إستامبول » )  
[ گيس F. Giese ]

« بشيككه » : ( خليج ) ويسميه الترك بشيكه كورفزي ، وهو خليج على الشاطئ الغربى لآسية الصغرى تجاه تندوس . وعلى الرغم من أن هذا الخليج مكشوف فهو ملجأ حسن يحمى السفن من الرياح الشمالية والشمالية الشرقية زمن الصيف الذى لا تهب فيه الرياح الجنوبية والغربية ، وقد تجمع في هذا الخليج عام ١٨٥٣ م الأسطولان الإنكليزى والفرنسى قبل الرحيل إلى القريم ، ورست فيه أيضاً سفن الدول الغربية عندما أرادت أن تحمل الباب العالى على الرضوخ .  
( گيس F. Giese )

« البَصْرَة » : مدينة في مراکش لم يبق لها أثر اليوم : وكانت هذه المدينة ، التى يطلق عليها مرمول Marmol اسم بَسْت Basat وبَسْيا Basia وبسره Besara ، على هضبة تشرف من ناحية الغرب على وادى مدا Mda ومن ناحية الشرق على الطريق إلى وزان ، ومن ناحية الشمال الشرقى على وادى لَقْس : وهى تعد نحو عشرين ميلا عن القصر الكبير وثمانين ميلا عن فاس : ويذهب تسو Tissot إلى أن المدينة كانت تقوم

« بصرة الدُّبَّان » لوفرة الذباب فيها : ولاحظ كتاب العرب بصفة خاصة نقاء هواء تلك المدينة وجمال نسائها ورقة سكانها ، ولكن هذا الرخاء لم يدم طويلاً إذ دب الانحلال في مدينة البصرة منذ عهد الإدريسي نفسه ، وتخربت تماماً في القرن التاسع الهجري ( الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين ) وفي عهد الحسن بن محمد الوزان الزياتي Leo Africanus كانت أسوار تلك المدينة لا تزال قائمة وسط حدائق مهجورة : ولم يبق اليوم من تلك الأسوار سوى بعض الأحجار :

## المصادر :

(١) ابن حوقل : وصف إفريقية والأندلس ، ترجمة ده سلان في المجلة الآسيوية ، المجموعة الثالثة ، ج ٨ ، سنة ١٨٤٢ ، ص ١٩٢ : (٢) الكرى : المسالك والممالك ، ترجمة ده سلان ، ص ٢٥٠ وما بعدها . (٣) الإدريسي ، ترجمة دوزي وده غويه ، ص ٢٠٢ . (٤) Leo Africanus ، طبعة شيفر ، ج ٢ ، ص ٣٥ . (٥) Tissot : *Recherches sur la géographie de la Mauritanie* ، ص ١٦٠ وما بعدها .

[ إيشر G. Yver ]

« البصرة » وكانت تعرف في العصور الوسطى بأوربا باسم بلسورا Balsora وكثيراً ما تكتب الآن بستورا Bassora : مدينة تجارية على شط العرب كانت عاصمة ولاية تركية بنفس

الاسم ، وتقوم على مسيرة ثلثمائة ميل إلى الجنوب الشرقي من بغداد :

وقد قامت منذ الأزمان القديمة في تلك البقعة - التي يصب فيها نهر دجلة والفرات مياهما في البحر - عدة مدائن هامة : ودجلة والفرات هما الطريقان المائيان الكبيران لتجارة البلدان الموجودة في أحواضهما حيث تلتقي الطرق الصحراوية الآتية من الغرب ، أي من نجد والشام ( بصري ) بالطرق الآتية من المرتفعات الإيرانية ، وذلك في المنطقة بين إقليم البطائح ( انظر هذا المادة ) الكثير المستنقعات وشاطئ الخليج الفارسي : ويظن أن مدينة دريديتس Diriditis ( أو تريدون Teredon ) التي ورد ذكرها في عهد الإسكندر الأكبر كانت في تلك المنطقة .

وقد أنشأ العرب هناك محلة تعرف باسم « خريبة » وهي التي عرفت فيما بعد بأنها ضاحية من ضواحي البصرة : ومهما يكن من شيء فإن مدينة البصرة حديثة العهد : وكان من الضروري على الفاتحين احتلال المنطقة التي تتلاقى فيها الطرق العامة المرتفعة التي تشرف بوجه خاص على كل من يقد إلى العراق من ناحية البحر : وقد أسس مدينة البصرة عتبة بن غزوان عام ١٦ هـ ( ٦٣٧ م ) أو عام ١٧ هـ ( ٦٣٨ م ) بأمر من الخليفة عمر : وكان في المكان الذي شيدت فيه المدينة معسكر ضرب هناك منذ عام ١٤ هـ ( ٦٣٥ م ) ولكنه أخلى ثانية : وقصد من بناء هذه المدينة إلى أن تكون مركزاً للجيش العربي ، لذلك اختير مكانها



تلك المدينة حوالى عام ٥٠ هـ بنحو ثلثمائة ألف نسمة :

وكانت دسائس الخوارج من الأسباب التى زادت من المنازعات القبلية وكانت عاملاً فى الإخلال بالأمن بتلك المدينة . والبصرة - مثل شقيقتها الكوفة - كانت مرتعاً خصاً للحروب الأهلية ، إذ كانت هى وما جاورها ميداناً للفن الهامة التى هبت فى وجه الأمويين ، إلا أنها مع ذلك قد صمدت أمام تقدم الأمويين المتصرين مدة أطول من المدة التى صمدتها مدينة الكوفة ، وهى التى كانت دائماً معقلاً قوياً للعلويين :

وبلغت مدينة البصرة أوج ازدهارها زمن العباسيين ، فقد كانت هى وضاحتها الأبله مركز تجارة العرب البحرية ، تلك التجارة التى انتشرت حتى بلغت بلاد الصين . وتفرعت القناتان الكبيرتان اللتان تربطان هذه المدينة بالنهر - وهما نهر الأبله ونهر المعقل - إلى جملة مجار مائية أغلبها صالح للملاحة تجرى فى شوارع البصرة وحدائقها ، وتطور حتى المدينة القائم عند الباب الغربى حيث تنيخ القوافل على المربد حتى حتى الأعمال بالمدينة ، وتعطينا قصص ألف ليلة وليلة صورة عن الحياة المرحية التى كانت عليها أسواق تلك المدينة التجارية وقنواتها :

وقد ازدهرت الحياة العقلية فى البصرة إلى جانب تقدمها الاقتصادى ، فكانت المكتبات العامة والمساجد أسمى ما يتوق إليه الأهالى فى حياتهم . وظهر النحو العربى الجديد فى كل من

فى بقعة بالقرب من النهر عند أطراف السهب والوادي الحصب القريب من المشارب والمرعى ، وسميت المدينة البصرة أى « الحجر الأبيض » لأن الأرض التى شيدت عليها من الحجر الأبيض ، وكانت مساكنها فى بادى الأمر من الأكواخ المبنية من القصب . وابتنى أبو موسى الأشعرى المسجد من اللبن ، ولكن أعيد بناؤه بعد ذلك بالآجر . وكان يربطها بالنهر بأبام الخليفة عمر عدة قنوات ، وسرعان ما ازدهرت هذه المدينة وأصبح لأهلها - الذين عرفوا بالشغب - شأن هام فى تاريخ الإسلام منذ عهد متقدم . وقد خرج من تلك المدينة عائشة وطلحة والزبير لمقاتلة على الذى انتصر عليهم فى وقعة الجمل عند الحرية عام ٣٦ من الهجرة ( ٦٥٦ م ) ولا يزال اسم الزبير يطلق على مكان بالقرب من مدينة البصرة الحديثة يبعد عنها نحو ساعتين . وقد يكون هذا المكان هو الموضع الذى دفن فيه الزبير ، كما أنه يدلنا على موضع مدينة البصرة القديمة . ويدل على ما كان لهذه المدينة من شأن إبان الأمويين أن خراسان كانت تسحكم من البصرة . وكانت البصرة مهد الخلافات القبلية بين العرب ، تلك الخلافات التى كانت وبالا على الدولة الإسلامية . ففى أواخر عهد معاوية هاجر الأزدي إلى تلك المدينة وهناك تحالفوا مع ربيعة على تميم وقيس . وكان أمهر الولاة ملزمين على الدوام بحفظ النظام فى تلك المدينة المزدهمة بالسكان وبين العرب الذين اختلط بهم عدد كبير من الموالي . وقد قدر عدد سكان

البصرة والكوفة : ونذكر إلى جانب الحسن البصري - من الفقهاء الذين ولدوا في البصرة وظهروا في العهد الأموي - الأشعري مؤسس مذهب الأشاعرة . وكان أحرار الفكر يعقدون اجتماعاتهم في تلك المدينة ، وعاش فيها إخوان الصفاء ( انظر هذه المادة ) في القرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي ) . وظهر في البصرة في القرن الخامس الهجري ( الحادي عشر الميلادي ) أحد أئمة الأدب العربي ، وهو الحريري .

ووضع اضمحلال السلطة المركزية في الدولة الإسلامية على نوال الأيام حداً لازدهار مدينة البصرة ، كما أن فتنة الزنج ( انظر هذه المادة ) قد ألحقت بهذه المدينة أضراراً بليغة عام ٢٥٧ هـ ( ٨٧١ م ) ، وما إن بدأ القرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي ) حتى أصبح القرامطة مصدر خطر دائم على العراق ، فقد نهبوا عام ٣١١ هـ ( ٩٢٣ م ) . وليس هنا مجال التحدث بالتفصيل عن أحداث تلك المدينة في عهد ولايتها الثائرين على الخلفاء ( انظر مادة « بريدى » ) أو إبان حروب بني بويه أو خلال عهود بني مزيد والسلاجقة ، أو أثناء الغارات التي كانت تقوم بها القائل العربية المجاورة على تلك المدينة مثل غزوة المنتفق .

وكانت غزوة المغول لتلك المدينة عام ٦٥٦ هـ ( ١٢٥٨ م ) عصراً من عصور الركود في تاريخها ، وبلوح لنا أن الإهمال المستمر لنظام القنوات في البصرة إبان عهد المغول أدى إلى هجر تلك المدينة ،

فقد وجد ابن بطوطة الجزء الأكبر من البصرة خالياً من السكان ، بل كانت الأسوار القديمة والمساجد تبعد أحياناً عدة أميال عن الأجزاء المسكونة من البصرة في عهده . وهو يصف المدينة بأنها على شاطئ النهر ، ويمتدح نخيلها ، ولكنه يتحسر على ما كان لهذه المدينة من شأن في الميدان الاقتصادي والعقلي . وكان سكان المدينة في ذلك الوقت من أهل السنة ، وإن كان يطلق على المسجد الشهير في وسط المدينة اسم مسجد علي . ولاقت البصرة في القرون التالية نفس المصير الذي لاقته كل من بغداد والعراق . ويقول تافرنيه Tavernier إنه لو كانت البصرة تابعة للقائل العربية المجاورة قبل أن يحتلها الترك لكان من الراجح ألا يحفل بها ولاية بغداد كثيراً .

وانتقلت البصرة إلى أيدي الترك عدة غزوة سليمان الأول لبغداد عام ٩٤١ هـ ( ١٥٣٤ م ) . واستطاع أفراسياب ، وهو من أهل تلك المدينة الأقوياء ، أن يكون أسرة مستقلة بالفعل في البصرة وذلك منذ القرن السابع عشر . وفي عهد تلك الأسرة وحت حمايتها فتحت ميناء البصرة للتجارة الأوروبية ، ففتحت أول الأمر للتجار البرتغاليين ثم للهولنديين والإنكليز من بعدهم ، واضطر حسين آخر ولاية البصرة المستقلين إلى الاحتماء بالفرس من الترك الذين أغضبهم بعجرفته . ومنذ ذلك الوقت ابتدأت فترة نزاع طويل حول هذه المدينة انتهت بتخلي الفرس عنها للترك عام ١٧٧٩ م . وظلت البصرة منذ ذلك العهد في أيدي الترك ما عدا الفترة التي احتلها فيها

ص ٢٩ ، ٢١٣ وما بعدها (٤) ناڤوت ، طبعة  
قسنفلد ، ج ١ ، ص ٦٣٦ - ٦٥٣ (٥) الإدريسي ،  
ترجمة جوبير Jaubert ، ج ١ ، ص ٣٦٨  
وما بعدها (٦) ابن بطوطة ، طبعة باريس ، ج ٢ ،  
ص ٨ - ١٦ (٧) *Annali dell' Islam* : L. Caetani  
ج ٣ ، ص ٢٩٢ - ٣٠٩ ، ٧٦٩ - ٧٨٤ (٨)  
*'The Lands of the Eastern Caliphate: G. Strange*  
ص ٤٤ - ٤٦ (٩) *Les six voyages* : Tavernier  
باريس سنة ١٦٧٦ ، ج ١ ، ص ٢١٧ وما بعدها  
(١٠) *Travels to the City of the Caliphs: Wellsted*  
ج ١ ، ص ١٤١ وما بعدها (١١) *Erdkunde* : Ritter  
ج ١٠ ، ص ١٧٢ - ١٨٢ ؛ ١٠٣٢ - ١٠٥٦  
(١٢) *Am Euphrat und Tigris* : E. Sachau (١٣)  
على جواد: ممالك عثمانية نكث تاريخ جغرافيا لغاني ،  
ص ١٧٨ وما بعدها (١٤) *M. von Oppenheim* :  
*Vom Mittelmeer zum Persischen Golf* ج ٢ ، ص  
٢٩٣ - ٣٠٤ (١٥) *La Turquie d' Asie* : Cuinet  
ج ٣ ، ص ٢٥٨ وما بعدها ؛

[ هارتمان R.Hartmann ]

+ البصرة : ( بلسورا Balsora : في أوروبا  
أثناء القرون الوسطى ، وبلسارا Balsara :  
في تاڤرنييه Tavernier ، وبسرا Basra  
وبسره Basrah وبسورا Bassora : في  
أوروبا الحديثة الأرثوذكسية ) : مدينة في بلاد الجزيرة  
الدنيا ، على شط العرب ، وعلى مسيرة ٢٧٩ ميلا  
( ٤٢٠ ) كم من جنوبي شرق بغداد : وقد تغير موقع  
البلدة إلى حد ما على مدى التاريخ ، ونستطيع أن

محمد علي پاشا من عام ١٨٣٢ إلى ١٨٤٠م : ومدينة  
البصرة الحديثة وسط أحراج من النخيل ، ويصلها  
بشط العرب القناة المعروفة باسم نهر العشار ، وهي  
التي أطلق عليها الأوربيون اسم القناة الكبرى لمدينة  
البندقية العربية .

وهذه المدينة - التي نقص عدد سكانها إلى بضعة  
آلاف في النصف الأول من القرن التاسع عشر  
بسبب الحروب المستمرة والأوبئة - قد أخذت في  
الانتعاش منذ ذلك الحين : ويتراوح عدد سكان  
هذه المدينة وفقا للتقديرات المختلفة بين ١٨ ألف  
و ٦٠ ألف نسمة ، والراجح أن التقدير الأقل هو  
الأصح : وكانت البصرة مقر الوالي منذ عام ١٨٨٤ ،  
وتقوم الشهرة الاقتصادية لهذه المدينة على تجارتها  
النافقة : وتتراوح قيمة صادراتها ، وأهمها البلح ،  
بين ١,٥٠٠,٠٠٠ جنيه إنكليزي و ٢,٠٠٠,٠٠٠  
جنيه ، وقيمة وارداتها بين ١,٩٠٠,٠٠٠ جنيه إنكليزي  
و ٢,٤٠٠,٠٠٠ جنيه وذلك وفق تقارير القنصل  
الإنكليزي عن الأعوام ١٩٠٧ - ١٩٠٩ :

ويتوقع ازدياد أهمية تلك المدينة بعد إتمام  
سكة حديد بغداد .

المصادر :

(١) البلاذري ، طبعة ده غويه ، في مواضع  
مختلفة (٢) المكتبة الجغرافية العربية ، طبعة ده غويه ،  
ج ١ ، ص ٨٠ وما بعدها ؛ ج ٢ ، ص ١٥٩ وما  
بعدها ، ج ٣ ، ص ١١٧ وما بعدها ؛ ج ٥ ،  
ص ١٨٧ - ١٩٢ ، ج ٧ ، ص ٣٢٣ (٣) ابن  
سراييون في انجيلة الأسبوية الملكية لعام ١٨٩٥ ،



تميز بين البصرة القديمة - وتشير إليها اليوم قرية الزُبَيْر - وبين البصرة الجديدة التي أنشئت في القرن الحادى عشر الهجرى ( الثامن عشر الميلادى ) بالقرب من الأبلّة ( انظر هذه المادة ) القديمة والتي تعد نقطة الابتداء لبلدة البصرة الحديثة ، ويرجع الفضل فى سرعة نموها إلى اكتشاف زيت البترول غربى الزبير .

(١) البصرة حتى الغزو المغولى ( ٦٥٦ هـ =

( ١٢٥٨ م )

شيدت البلدة الإسلامية ، على الأرجح ، فى موضع ديريديتس Diriditis القديمة ( = تریدون Tereidon ) ، وعلى وجه التحقيق ، فى موضع المحلة الفارسية القديمة التي كانت تحمل اسم فهيشتاباذ أردشير ، ومع ذلك فإنه يمكن أن تعد منشأة جديدة : وقد اختار الصحابي عتبة بن غزوان ( انظر هذه المادة ) هذا الموضع عام ١٧ هـ ( ٦٣٨ م ) بعد أن ضرب فسطاطه عام ١٤ هـ ( ٦٣٥ م ) عند أطلال الموقع الحربى الفارسى القديم الذى أطلق عليه العرب اسم الخُرَيبَة ، وذلك ليقم ، بناء على أوامر الخليفة عمر بن الخطاب ، المعسكر الحربى الذى قامت عليه بلدة البصرة ( ولعل اسمها مشتق من طبيعة التربة ) : ولما كان هذا المعسكر يقع على مسيرة خمسة عشر كيلو متراً تقريباً من شط العرب ، فقد قدر له التحكم فى الطريق الواصل من الخليج الفارسى ومن العراق ومن بلاد الفرس ، وأن يكون قاعدة تنطلق منها الحملات التالية الموجهة إلى المشرق من نهر الفرات ونهر دجلة ، كما أنه

كان له فى الوقت نفسه شأن فى استقرار البدو . وكانت المساكن فى البداية أكواخاً بسيطة أقيمت من سمار الحصر الذى يمكن جمعه بسهولة من البطيحة ( انظر مادة « البطيحة » ) المجاورة ، ثم دعمت بعد ذلك بأسوار منخفضة تم أعيد بناؤها باللبن بعد حريق اشتعل فيها : وفى عهد زياد بن أبى سفيان استبدل باللبن الآجر ، وبدأت البلدة تتخذ مظهر المدينة الحقيقية ، فيها مسجد جامع جديد ودار للوالى ، ولم يكن السور الذى خده خندق قد شيد حتى عام ١٥٥ هـ ( ٧٧١ - ٧٧٢ م ) . وكان تزويد البصرة بمياه الشرب ، فى جميع العصور ، يثير مشكلة خطيرة ، وعلى الرغم من حفر قنوات مختلفة والانتفاع بحوض نهر پلاكوپاس Pallacopas القديم لتزويد البلدة بمرفأ نهرى فإن السكان اضطروا إلى أن يمحسوا إلى نهر دجلة للحصول على مواردهم .

فإذا أضفنا إلى هذه المشقة قسوة المناخ فإن ذلك كان قمينا بأن يحول دون أن يصبح المعسكر الحربى مدينة كبيرة ، بيد أن العوامل السياسية والاقتصادية والنفسية كانت من القوة بحيث حملت البصريين على البقاء فى البلدة ، التى تدين لهم بنموها ، إلى أن تدخلت عوامل أخرى - أولها إنشاء بغداد تم تدهور السلطة المركزية والفوضى السياسية التى كانت إيذانا بانحلال تام حدث بنفس السرعة التى ازدهرت بها البلدة .

ولقد أمدت البصرة ، فى بداية وجودها ، جيوش الفتح العربية بالجنود ، واشترك أهالى البصرة

أو الأرقاء : السكان الوطنيين ( ولا شك أن عددهم كان قليلا نسبيا ) وجمعا من الشعوب المهاجرة ( إيرانيين وهنود وأناس من السند والملايو والزنج إلخ : ) الذين انحازوا إلى سادتهم في منازعاتهم ، والذين كانت العصية القبلية القديمة بينهم قد كلت حتى فقدت قوتها : وازداد الموقف المحلي سوءا في عهد العامل عبيد الله بن زياد ، فلما توفي عام ٥٦٤ ( ٦٨٣ م ) نشبت اضطرابات خطيرة ، وبعد فترة سادت فيها الفوضى استولى آل الزبير على زمام السلطة في البصرة ، وظلت تخضع لسلطانهم حتى عام ٥٧٢ ( ٦٩١ م ) : وكان هم بني أمية الأولين في السنوات التالية منصرفا إلى إخماد عدد من الفتن ، أهمها فتنة ابن الأشعث ( انظر هذه المادة ) عام ٥٨١ ( ٧٠١ م ) ولم يقدر لفترة الهدوء التي سادت حينذاك حتى وفاة الحجاج عام ٥٩٥ ( ٧١٤ م ) أن تستمر طويلا ، فقد قطعها فتنة آل المهملب عام ١٠١ - ١٠٢ ( ٧١٩ - ٧٢٠ م ) وبعض الفتن القليلة الأهمية : وانتقلت البلدة حينذاك ، دون مشقة كبرى ، إلى قبضة العباسيين ، بيد أن قرب العاصمة الجديدة لم يتوان عن سلب البصرة صفتها بوصفها قصبة شبه مستقلة ، وهي صفة لازمها منذ إنشائها ، وأصبحت منذ ذاك بلدة إقليمية بسيطة ، تهددها بين حين وآخر فتن لها صبغة اجتماعية أكثر منها سياسية ، فتعرضت أولا لفتنة الرُّط ( انظر هذه المادة ) ، الذين فشيروا حكم الإرهاب في المنطقة من عام ٥٢٠٥ إلى عام ٥٢٢٠ ( ٨٢٠ - ٨٣٥ م ) ثم فتنة الرُّنَج ( انظر هذه المادة ) للذين

في وقعة نهاوند عام ٥٢١ ( ٦٤٢ م ) ، وفتوح إصطخر وفارس وخراسان وسجستان سنة ٥٢٩ ( ٦٥٠ م ) : وفي هذه المرحلة كان المعسكر الحربي يقوم بدوره الطبيعي ، إلا أن الفتي بدأ يتدفق وقتذاك وأخذ أهالي البصرة يدركون شأنهم ، ثم بدأت الأحداث تسير بخطى سريعة : وأصبحت البلدة مسرحا لأول نزاع كبير مسلح ، فيه قاتل المسلمون إخوانهم المسلمين في موقعة الجمل عام ٥٣٦ ( ٦٥٦ م ) ، انظر مادة « الجمل » : وقد انقسم أهل البصرة قبل المعركة إلى فريقين متضادين في الولاء ، ولم يؤد انتصار علي بن أبي طالب إلا إلى زيادة الشغب بينهم ، ولكن الأهلين ، بوجه عام ، ظلوا ، وقدر لهم أن يظلوا ، أقرب إلى أهل السنة منهم إلى أهل الشيعة ، على نقيض الكوفة العلوية : وفي السنة التالية ( ٣٧ هـ = ٦٥٧ م ) اشترك رجال من البصرة في موقعة صفين ( انظر هذه المادة ) في صف علي ، ولكن حدث في الوقت نفسه ، أن جند من البصرة أيضا ، عدد لا يسهان به من الخوارج الأولين : وفي عام ٥٤١ ( ٦٦٢ م ) أكد معاوية مرة أخرى سلطان بني أمية على البلدة ، ثم بعث إليها عام ٥٤٥ ( ٦٦٥ م ) بزياد ، الذي يعد إلى حد ما صاحب الفضل في رخاء البلدة . وقسمت البصرة إلى خمسة أخماس ( جمع خُمُس ) وهي : أهل العالية ( سكان إقليم الحجاز العالي ) ، وتميم ، وبكر بن وائل ، وعبد القيس ، والأزد : وقامت من هذه العناصر العربية طبقة الأرستقراطية العسكرية في البصرة ، وأدجت هذه الطبقة في صف الموالي

استولوا على زمام السلطة عام ٢٥٧هـ ( ٨٧٦م ) وأخيراً فتنة القرامطة الذين سلبوها ونهبوها عام ٣١١هـ ( ٩٢٣م ) ، وسقطت بعد هذا فترة قصيرة في أيدي البريدبة ( انظر هذه المادة ) ، وانتزعها منهم بو بويه ( انظر هذه المادة ) عام ٣٣٦هـ ( ٩٤٧م ) ثم انتقلت إلى حكم بني مزيد ( انظر هذه المادة ) وذاقت طعم الرخاء من جديد ، على الرغم من أن السور انجديد الذي شيد عام ٥١٧هـ ( ١١٢٣م ) على مسيرة كيلو مترين داخل السور القديم ، والذي دمر حوالى نهاية القرن الخامس الهجرى ( الحادى عشر الميلادى ) يعد دليلاً كافياً على تدهور حال البلدة : وانتهر البدو المقيمون في جوارها ( وبخاصة بدو المنتفق ) ، فرصة الفوضى السياسية فجعلوا المدينة نهبا لغاراتهم التي تبتغى السلب والنهب : ويؤكد ناسخ لكتاب ابن حوقل أن عدداً من المباني دمر منذ عام ٥٣٧هـ ( ١٢٤٢م ) ، ولم يبق في أيامنا هذه من القصبة القديمة سوى مبنى يعرف بمسجد على وقبور طلحة والزبير وابن سيرين والحسن البصرى .

وبلغت البادية أوج ازدهارها في القرن الثانى الهجرى ( الثامن الميلادى ) ومستهل القرن الثالث الهجرى ( التاسع الميلادى ) : وقد وصلت إبان هذه الفترة إلى كامل نموها وازداد عدد سكانها بنسبة كبيرة : وعلى الرغم من أن الأرقام المذكورة تتفاوت تفاوتاً عظيماً ( تتراوح بين ٢٠٠,٠٠٠ و ٦٠٠,٠٠٠ نسمة ) فإن البصرة كانت طوال العصور الوسطى مدينة كبيرة جداً ، وكانت علاوة على هذا « عاصمة

كاملة » ، كما كانت في الوقت نفسه مركزاً تجارياً بضاحتها المربّدة ، التي كانت محطة للقوافل ، ومينائها النهري الكلاء التي كانت تمون السفن ذات الحمولة الثقيلة إلى حد ما ، وكانت مركزاً للنشاط المالى بفضل العناصر اليهودية والمسيحية والبورجوازيين الذين ينحدرون من أصل غير عربى ، ومركزاً صناعياً بفضل دور صنعها ، بل مركزاً زراعياً بما تضمه من أنواع النخيل العديدة ، وأخيراً كانت موطناً لنشاط دينى وفكرى كبير ، ويقول ل : ماسينيون L. Massignon : « البصرة ، في الواقع ، هي البوتقة الحقيقية التي اتخذت فيها الثقافة الإسلامية شكلها ، وتبلورت في القالب المأثور ، بين القرنين الأول والرابع الهجريين ( من عام ١٦هـ = ٦٣٧م إلى عام ٣١١هـ = ٩٢٣م ) : والحق إنه ينبغي ألا يغيب عن أذهاننا أن علم النحو العربى ولد هناك ، واشهر على يد سيويه والخليل بن أحمد بصفة خاصة ، وتطور مذهب المعتزلة على يد واصل بن عطاء وعمرو بن عسى وأبى الهذيل والنظام وكثير من الآخرين ، وهناك أيضاً جمع الأدباء أمثال أبى عمرو بن العلاء ، وأبى عبيدة ، والأصمعى أشعاراً وروايات تاريخية ، غذت مصنفات الكتاب المتأخرين . وفي المجال الدينى أشرق سنا العلوم إشراقاً عظيماً ، وفي الوقت نفسه وطّد الحسن البصرى ومريدوه دعائم التصوف . وتستطيع البصرة ، في مجال الشعر ، أن تزعم أنها أنتجت شعراء بنى أمة العظام والمحدثين بشاء بن برد وأبا نواس ، وأخيراً فإن النثر العربى ولد في



إلى ذلك بصفة خاصة (٤) J. Saint - Martin :  
*Recherches sur L'histoire et la geographie de la*  
*Mésène et de la Characène* ، باريس سنة  
 ١٨٣٨ ، ص ٤٧ وما بعدها (٥) Rawlinson :  
*The five Great Monarchies* ج ٣ ، ص ٢٩٠ (٦)  
 ناصر خسرو : سفر - نامه . (٧) أما الطبوغرافية  
 القدعة للبلدة فهي موضوع بحث مفصل قام  
 به صالح العلي : خطط البصرة ، في سومر ،  
 سنة ١٩٥٢ ، ص ٧٢ - ٨٣ و ٢٨١  
 - ٣٠٣ ( انظر أيضا أعداد سومر التالية ) (٨)  
 وبحث مثير قام به L. Massignon :  
*Explication du plan de Basra* في  
*Westostliche Abhandlungen* ،  
 R. Tschudi ، قسبادن سنة ١٩٥٤ ، ص  
 ١٥٤ - ١٧٤ مع خريطين تقريبتين تبيينان أولاً  
 موقع كل من بلدتي البصرة وثانيا موضع الأخماس .  
 (٩) أما النظم الاجتماعية في القرن الأول  
 الهجري ( السابع الميلادي ) فقد درسها دراسة عميقة  
 صالح العلي : التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في  
 البصرة ، بغداد سنة ١٩٥٣ ( مع ذكر المصادر  
 كاملة ) .

آدم [ پلا Ch. Pellat ]

## (٢) البصرة الحديثة

إن البصرة التي تضاعف حجمها وحيويتها كثيرا  
 بين القرنين الخامس والسابع الهجريين ( الحادي  
 عشر - الثالث عشر الميلاديين ) ازدادت وهنا  
 على وهن ودب فيها الضعف مما لحقها من دمار وما  
 تعرضت له من فوضى سريعة وإهمال لآثر غزو

هذه البلدة على يد ابن المقفع وسهل بن هارون  
 والجاحظ . وليس هناك ما يشير بوضوح بعد القرن  
 الثالث الهجري ( التاسع الميلادي ) إلى التدهور  
 الفكري كما هو الحال بالنسبة للانحلال السياسي  
 والاقتصادي ، فقد وهب ابن سقوتار البلدة مكتبة  
 طبقت شهرتها الآفاق ، وأسهم إخوان الصفاء  
 والحريري في الحفاظ على ما تتمتع به البلدة من بعد  
 الصيت ، ولكن الثقافة العربية بوجه عام كانت قد  
 أخذت تدب فيها الاضمحلال ، واهتمت بغداد وغيرها  
 من حواضر الأقاليم بأن تجرد البصرة من عرشها  
 تجريداً تاماً .

## المصادر :

كتب تاريخ البصرة أربعة مؤلفين على الأقل ،  
 وهم عمر بن شبة ، والمدائني ، والساجي ، وابن  
 العربي ، بيد أن مصنفاتهم مبعثرة عليها ، ومن  
 الضروري أن نشير إلى النصوص العظيمة الواردة  
 في كتب التاريخ والسير والجغرافية للبلاذري  
 والطبري وابن سعد وابن الأثير وابن الفقيه  
 والإصطخري والمقدسي والإدريسي وبقاوت إلخ .  
 يضاف إلى هذا أن هذه المصنفات قد أفاد منها (١)  
 L. Caetani في *Annali* ، ج ٣ ، ص  
 ٢٩٢ - ٣٠٩ ، ص ٧٦٩ - ٧٨٤ (انظر أيضا  
 للكاتب نفسه *Chronographia* ، في مواضع  
 مختلفة ) و (٢) Le Strange ، ص ٤٤ - ٤٦ ،  
 وكذلك (٣) Ch. Pellat : *Le Milieu basrien et la*  
*formation de Gahiz* ، باريس سنة ١٩٥٣ ، حيث  
 يوجد تاريخ البلدة منذ إنشائها حتى منتصف القرن  
 الثالث الهجري ( التاسع الميلادي ) ويمكن أن يضاف

هولاكو للعراق عام ٦٥٦هـ (١٢٥٨م) وإقامة حكم الإيلخان فيها ، وكانت البصرة في عهده أقصى الأقاليم ، مرت بها فترات تعرضت فيها للفتنة أو العصيان أو الانشقاق : وفي منتصف القرن الثامن الهجري ( الرابع عشر الميلادي ) وجد ابن بطوطة المدينة قد أصبح معظمها أطلالا ، وعلى حين كانت بعض المباني الرئيسية ( وتشمل المسجد الجامع ) لا تزال قائمة ، فإن المدينة كانت تميل إلى التحول من موقعها الأصلي إلى موقع آخر ( موضعها الحديث ) على مسرة اثني عشر ميلا ، في مكان الأبلّة أو بالقرب منه : وهو انتقال أمله إلى حد ما دواعي الأمن من ناحية وتلف القنوات من ناحية أخرى : وظلت منطقة البلخ العظيمة في شط العرب مصدر ثروة البصريين وموضع فخارهم ، بيد أن حياتها الثقافية والاقتصادية اضمحلت طوال أيام الدولة الجلائرية ودولة التركمان في تاريخ العراق ، من عام ٧٤٠هـ ( ١٣٤٠م ) إلى عام ٩١٤هـ ( ١٥٠٨م ) فلما سقطت أخيراً هي والعراق بأسره في السنة الأخيرة المشار إليها ، أجل لما سقطت في يد الملك الفارسي الشاه إسماعيل وظلت في قبضته حقبة قصيرة : من عام ٩١٤هـ ( ١٥٠٨م ) إلى عام ٩٤١هـ ( ١٥٣٤م ) - كانت ، في موقعها الجديد الذي أقيم على مسرة ميلين بمقربة من منبع قناة رئيسية ( خليج العشار حديثا ) مجرد بلدة إقليمية قليلة الأهمية ، اللهم إلا ما كان لمينائها البحري من منزلة ، وما تضمنه من بساتين ، ونزوعها للاستقلال محليا عن السلاطين البعيدين .

وقد كان للفتح العثماني عام ٩٤١هـ ( ١٥٣٤م ) وهو الفتح الذي عزز العناصر السنة الغالبة من قبل على السكان ، أثر قليل آخر على مكانتها أو مصائرهم ، وقد قنع الباشا التركي بأقل قدر من الاحترام والجزية من المدينة التي تحيط بها المستنقعات وتهددها القبائل من أقصى الجنوب ، وعندما هبت رياح الاستقلال في البصرة بشدة عام ٩٥٣هـ ( ١٥٤٦م ) نجحت حملتان أنقذتا من وسط العراق في استعادة بعض مظاهر السلطة التي يتمتع بها السلطان حيال المرشحين المحليين الأقوياء لتولى أمرها ( من القبائل أو من أهل الحضرة ) : وقام أحد أعبان الجهة ويدعى أفراسياب ( انظر هذه المادة ) وهو وقتذاك من أصل لا يعرف على وجه التحقيق ، وابنه وحفده ، على باشا ( ١٠٣٤هـ = ١٦٢٤م ) وحسين باشا ( حوالي عام ١٠٦٠هـ = ١٦٥٠م ) بمحاولة دامت وقتا أطول وصادفت نجاحا أكبر للحصول على شبه استقلال مع الاعتراف بسلطة السلطان اسمياً فحسب . وفتحت هذه الأسرة الحاكمة الهامة أبواب البصرة وممراتها المائية لممثلي الأوروبيين وأساطيلهم التجارية - من البرتغاليين والبريطانيين والهولنديين - ثم نشطوا في تجارة الخليج الفارسي ، وبقيت البصرة رغم تعرضها لبعض التقلبات والانقطاعات ، مدة ٤٥ عاما صمدت فيها للجهود المسلحة والدبلوماسية التي قام بها باشا بغداد ، وتهديدات الشاه الصفوي ودسائس الخصوم المحليين ورجال القبائل المرتدين . ولم تتم عودتها إلى حظيرة الإمبراطورية العثمانية عودة تامة إلا بعد مرور حقبة كاملة أخرى تعرضت فيها للثورة المحلية والتسلل

الفارسي ، والسيطرة القبلية ( قبائل الحَوَيْزَة والمستنق ) والإبادة بفعل الطاعون ؛

وظلت البصرة طوال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين ( الثامن عشر - التاسع عشر الميلاديين ) التالين لهذه الأحداث ، قصبة جنوبي العراق ، والميناء الوحيد في البلاد - رغم أنه بدائي يفتقر إلى التجهيز السليم - وقاعدة لأسطول ضعيف صغير ومركزاً لتجارة البلح وممر لقبائل الجزيرة العربية وخوزستان والخليج الفارسي وأمرائها ، وكانت المدينة ، التي لم تتطور إدارتها إلا بعد عام ١٢٤٧ هـ ( ١٨٣١ م ) وتنحو ببطء نحو العصرية ، دائماً تحت رحمة المغيرين بل الغزاة من رجال القبائل ، وبخاصة جماعة المنتفق القبلية العظيمة ومعرضة للطاعون والفيضان ؛

وفي أثناء الحملات التي قام بها نادرشاه في العراق في منتصف القرن ، كانت البصرة مهددة وتعرضت للحصار فترة طويلة ، وعلى أثر انسحابه حدثت المحاولات المعتادة للانفصال ؛ وشهد الناس حكومة قوية رشيدة في عهد المسلمين ، النادر ، الذين يمتازون بمقدرة عالية ، ومنهم سليمان أبو ليلى من عام ١٢٦٦ هـ ( ١٧٤٩ م ) وسليمان الكبير من عام ١٢٨٢ هـ ( ١٧٦٥ م ) . وأنشئت مراكز تجارية دائمة وقنصليات وبعثات أوروبية ( بريطانية وفرنسية وإيطالية ) ونجحت في بقاء ، ولكن الإخلال بالنظام لم يتضاءل إلا نادراً ، وازدادت تهديدات القبائل بارتفاع شأن زعامة سعدون القوية في المنتفق بعد عام ١٢٥٦ هـ ( ١٧٤٠ م ) ؛ وتعرضت المدينة والمنطقة للحصار والاحتلال من القوات

الفارسية لصادق خان وشقيقه كريم خان زند ( انظر هذه المادة ) وكانت هذه حقبة غريبة قائمة بذاتها في تاريخ البصرة ، وأعقبها عودة كل الظروف المألوفة ؛ ولم يؤد تهديد أسطول إمام مسقط للبصرة عام ١٢١٣ هـ ( ١٧٩٨ م ) إلى نتيجة ، على الرغم من أن المتنافسين على زعامة القبائل والسلطة الحكومية في جنوبي العراق سعوا إليه ليكون حليفاً لهم ، كما حدث مثلاً عام ١٢٤١ هـ ( ١٨٢٥ م ) ؛ ولم يعجز الطاعون الويل الذي انتشر في بغداد عام ١٢٤٧ هـ ( ١٨٣١ م ) عن تلوين الميناء أيضاً وزاد من ضعفها والاضطرابات فيها .

وكانت الفترة من عام ١٢٤٨ - ١٣٣٢ هـ ( ١٨٣٢ - ١٩١٤ م ) فترة تطور بطيء ، تحسن فيها الأمن وازدادت فيها الروابط التجارية بأوروبا وأمريكا ؛ وأصبحت البصرة ولاية عام ١٢٧٦ هـ ( ١٨٥٠ م ) ومركزاً للقومية العربية الناشئة ، بين عائلاتها وشخصياتها البارزة .

وكان تحول البصرة إلى شكلها الحديث سريعاً أثناء الاحتلال البريطاني للعراق ( من عام ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م ) والانتداب الذي أعقبه ( ١٣٣٩ - ١٣٥١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٣٢ م ) ؛ وشيدت الميناء على خطط فسيحة حديثة وجهزت تجهيزاً تاماً ووسعت قناة عميقة عند مصب شط العرب ، وتحسنت البلدة ذاتها هي وضواحيها بشق الكثير من الطرق الجديدة وإقامة العديد من المباني والمرافق العامة ؛ وأصبحت المحطة النهائية الجنوبية لسكك حديد العراق ومركزاً تتزايد أهميته ؛ وغدت في عهد الحكومة العراقية مقراً لرئاسة اللواء الذي كان



يشمل قضاء أبى الحصيب وقَرْنة التابعين له . وكانت المدينة بضاحيها المعقل والعشار تضم عام ١٩٥٥ نحو ٢٠٠,٠٠٠ نسمة . وتبوأّت البصرة مكانها بفضل تحسن الأمن ووسائل المواصلات باعتبارها الميناء الرئيسى والمستودع الكبير فى الخليج الفارسى والمنفذ الذى لاغنى له للعراق . وفى أثناء العقود الثلاثة السابقة لعام ١٣٧٧ هـ ( ١٩٥٧ م ) نفذت إصلاحات هامة أخرى أدت إلى تحسين تخطيطها المدنى وشوارعها ( ومنها طريق الكورنش الرائع ) وشيدت مبان عامة وتجارية ومرافق عامة وقدمت تسهيلات .

وإن بساين النخيل الفسيحة ( التى ظل الناس فيها على أية حال يعانون من الفقر والحياة البدائية ) والممر المائى العظيم شط العرب هما شاهد عظيم على مدنة البصرة العصرية وضواحيها المنتشرة بما تنسم به من مزيج من الصفات البدائية وصفات القرون الوسطى والعصرية الكاملة . وقد نظمت صادرات البلم وتركزت فى يد هيئة اتخذت مقرها فى البصرة . وقامت شركة بترول العراق بالتنقيب عن البترول وكللت جهودها بالكشف عن حقل هام للزيت قرب قرية الزبير عام ١٣٦٨ هـ ( ١٩٤٨ م ) وأعقبته كشوف أخرى ( وبخاصة فى الرُميلة ) فى اللواء . وبدأ تصدير الزيت عن طريق ضخه فى أنابيب إلى فاو Faو عام ١٣٧١ هـ ( ١٩٥١ م ) . وتطورت الصناعة بسرعة على نطاق كبير وأصبحت البصرة أعظم مصدر لتوظيف العاملين والتعليم التقنى والثروة . وتم إنشاء معمل صخر للتكرير فى المَفْتِية عام ١٣٧٢ هـ ( ١٩٥٢ م ) . وفى

غضون ذلك استمرت المدنة والمنطقة تجنى الثرات إلى أقصى حد منذ عام ١٣٥٣ هـ ( ١٩٣٤ ) وإن ازداد عائدها من الربح بعد عام ١٣٧٢ هـ ( ١٩٥٢ م ) من الإثراء الذى عاد على الحكومة المركزية من استغلال مصادر الزيت فيها . ووضعت خطط للقيام بإصلاحات هامة لحماية البلاد من الفيضان واستصلاح الأراضى والرى الدائم فى المنطقة المجاورة للمدينة .

المصادر :

المراجع المخطوطة والمطبوعة الخاصة بتاريخ البصرة الحديثة حتى عام ١٣١٨ هـ ( ١٩٠٠ م )  
واردة فى كتاب S. H. Longrigg وهو Four Centuries of Modern Iraq ، أكسفورد سنة ١٩٢٥ ، ص ٣٢٧ - ٣٤٠ ، وبالنسبة للفترة من عام ١٣١٨ هـ ( ١٩٠٠ م ) إلى عام ١٣٧٠ هـ ( ١٩٥٠ م ) انظر للكاتب نفسه كتاب Iraq 1900 to 1950 ، لندن سنة ١٩٥٣ ، ص ٤٠١ - ٤١٢ .  
آدم ل. س. هـ. لونجريك S. H. Longrigg

« بُصْرَى » ( Bostra ) ويطلق عليها حديثاً « إسكى شام » أيضاً ، أى دمشق القديمة : قصبة ناحية ، وهى الآن قرية فقيرة من قرى حوران : وتدل آثارها الرائعة على ما كان لها من مجد فى الزمن القديم : والأمر الموثوق به تمام الوثوق هو أن بصرى كانت موجودة أيام المكابيين ( المكابى الأول ، الإصحاح ٥ ، الآلة ١٦ ) ثم تردد ذكرها فى العهد الذى تلاه واتسعت رقعتها ، وحصنت فى

٦ بناءها عقب انتصاره عام ١٢٦١ م : وظلت في عهد المماليك قصبة ناحية من أعمال دمشق . ومعظم أطلالها من العصر الروماني إلا بعضها فإنه يرجع إلى عهد الأيوبيين ، كما يستدل من النقوش . وقد أخذ الحراب يدب في مسجد العروس الذي كان زاهراً في يوم من الأيام .

وروى أبو الفداء أن بصري بلدة قدمة يسكنها بتوفزارة وبنو مرة وأن مساكنهم - كبقية المساكن في حوران - مشيدة من الحجر الأسود الذي يستعمل أيضاً في التسقيف . ويذكر كذلك المساجد والحصن الذي أعاد إلى ذاكرته دمشق والسوق التي تقام بها ، وأشاد المقدسي بكروم بصري التي أشار إليها النابغة ولم يخف إعجابه بديرها الذي تصل الروايات بينه وبين بحيرا ، وكان السلطان يفرض ضريبة خاصة على ما يرد لهذا الدير من النذور والعطايا .  
المصادر :

- (١) *Loca sancta* : P. Thomsen ، ص ٤٤-٤٥
- (٢) *Five years in Damascus* : Porter ، ج ٢ ، ص ١٤٢ - ١٦٩ (٣) *Zeitschr. Schumacher* ، ج ٢٠ ، ص ١٤٥ - ١٥٠ . (٤) *Syrie Centrale* : de Vogüé ، العمارات ص ٤٠ ، ٦٣ وما بعدها ، لوحة رقم ٥ ، ص ٢٢ - ٢٣ ، النقوش ، ص ١٠٣ . (٥) *Vom Mittelmeer zum Persischen Golf* : M. von Oppenheim ، ج ١ ، ص ١٩٧ - ٢٠٢ . (٦) ابن هشام ، طبعة فستفلد ، ص ١١٥ (٧) الطبري ، طبعة ده غويه ، ج ١ ، ص ١١٢٤ - ١١٢٥ ،

عهد الرومان وكان اسمها وقتذاك نوفا ترايانا بوسترا Nova Tragana Bostra ، كما كانت في عهد دقلديانوس حاضرة الولاية العربية . ويظهر أنها لم تكن تابعة للغساسنة بل كان يحكمها البوزنطيون مباشرة : وفي عام ٦١٣ م دمرها الفرس كما دمروا أذرعات ( انظر هذه المادة ) : ولم تستعد بعد ذلك ما كان لها من عظمة ومجد .

وتذهب الروايات إلى أن النبي محمداً صلى الله عليه وسلم زار بصري في صباه بصحبة عمه أبي طالب ، وكان يعيش في بصري راهب اسمه بحيرا عرف في محمد النبي المنتظر : وبعد ذلك بزمن بعث النبي رسولا إلى صاحب بصري قتل في الطريق ، وربما يكون المقصود بصاحب بصري هو عاملها من قبل الروم :

وبصري أول مدينة فتحها العرب في الشام ، إذ سقطت في يد خالد عام ٦٣٤ م . ورضيت بأن تؤدي الجزية ، واحتفظت في حكم العرب بما كان لها من شأن ، وظلت قصبة كورة حوران : ولقيت بصري والجزء الشمالي بأسره من البلاد التي في شرقي الأردن الأمرين عام ٩٠٦ م على يد القرامطة وبنى كلب بقودهم أبو غانم . وبعد ذلك سلمها عاملها الخائن إلى بلدوين الثالث إبان الحروب الصليبية ، ولكن نور الدين حال بين المسيحيين وبين الاستيلاء عليها . وحصن صلاح الدين وخلفاؤه مدينة بصري تحصيناً منيعاً أعجز الصليبيين عن اقتحامها فما بعد . ثم خربها المغول كما خربوا غيرها من حصون الشام ، فأعاد بيبرس

٢١٢٥ . (٨) الواقدي ، ترجمة قلهوزن Wellhausen ، ص ٣٠٩ (٩) البلازرى ، طبعة ده غويه ، ص ١١٢ - ١١٣ . (١٠) المكتبة الجغرافية العربية ، طبعة ده غويه ، ج ١ ، ص ٦٥ ؛ ج ٣ ، ص ١٥١ - ١٥٢ ؛ ج ٥ ، ص ١٦٥ ؛ ج ٧ ، ص ٣٢٦ ؛ ج ٨ ، ص ٢٦٥ ، ٢٨٦ ، ٣٧٣ . (١١) ناقوت : المعجم ، ج ١ ، ص ٦٥٤ ؛ ج ٢ ، ص ٦٤٧ ، ٧٠٤ . (١٢) أبو القداء : تقييم البلدان ، ترجمة رينو وده سلان ، ص ٢٥٣ (١٣) المقرئى : كتاب السلوك ، ترجمة كاترمير ، ج ١ ، ص ١٤١ . (١٤) ابن فضل الله العمري : التعريف بالمصطلح الشريف ، القاهرة عام ١٣١٢ ، ص ١٨٢ . (١٥) *Palestine under the Moslems* ، ص ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨ .

[ بول Fr. Buhl ]

« البصير » ، اسم من أسماء الله الحسنى .

« البصير » : أبو على الفضل بن جعفر ابن الفضل بن يوسف : شاعر وكاتب رسائل عاش في النصف الأول من القرن الثالث الهجرى ، وقد فضله ابن ميادة على البحرى ، كما أن نثره كان محل إعجاب عظيم ، ولكنه لا يعرف اليوم إلا بالقليل النادر الذى روى له أو ذكر عنه مما يدلنا على أنه قضى الشطر الأول من حياته في الكوفة ، وأنه ممن حضروا دروس أبي العيلاء وسعيد بن حميد ، وأنه كان محل رعاية عبيد الله

ابن يحيى إبان سطوته عام ٢٤٥ هـ : وقد اشتهرت أبياته في هجاء رجل من رجال الحكم في عصره هو المعلى بن أيوب المتوفى عام ٢٥٥ هـ : ويظهر أن إحدى رسائله إلى عبيد الله كتبت للخليفة المتوكل .

وكان هذا الشاعر ضريباً ، ولذلك اقب بالبصر تطلقاً . ومن معارفه أحمد بن أبي طاهر ، وقد جمعت أربع من رسائله من كتب الأدب المختلفة كزهر الآداب ، ثم طبعت في كتاب مفتاح الأفكار ( القاهرة عام ١٣١٤ هـ ، ص ٣١٢ - ٣١٥ ) . كما ذكر المسعودى في « مروج الذهب » منتخبات من شعره ( طبعة Barbier de Meynard ج ٧ ، ص ٣٢٨ - ٣٣٠ ) في حوادث عام ٣٤٨ هـ وأورد الثعالبي قليلاً من أشعاره في « المتحل » ( ص ٧٤ ) : وجاء في الفهرست أن أشعاره ورسائله قد جمع كل منها في ديوان : وهناك نسخة عن البصير في ذيل كتاب أحمد بن المنجم على كتاب الباهر ، وذكره ابن الحاجب النعمان بن الكتاب الشعراء الذين أوردتهم .

[ مرغوليوت D. S. Margoliouth ]

« بصيرى » : شاعر عثماني من شعراء القرن

العاشر الهجرى ، ويذكر كل من حسن چلبى صاحب كتاب التذكرة ، وسامى الذى يرجح أن يكون قد نقل عن حسن ، أن بصيرى من أهل خراسان ، بينما يذهب لطيفى إلى أنه ولد بمكان قريب من حدود فارس : وجاء بصيرى إلى الآستانة في عهد السلطان بايزيد الثانى مزوداً بتوصية



وقد دبر الأفضل إنشاء مرصد في القاهرة ،  
وتولى البطائحي هذا العمل انتهى كان للأندلسي  
أبي جعفر يوسف بن حسداي صديق الفيلسوف  
ابن باجة شأن بارز فيه هو وعلماء آخرون من مصر  
ومن خارجها ، وظل قائماً بهذا العمل حتى سنة  
٥١٩ هـ ( ١١٢٥ م ) وهناك آثار البطائحي ربية  
الحلقة وهوى من سلطانه : ومن الجرائم التي  
وجهت إليه إنشاء هذا المرصد ، وقد نسب إليه  
أنه سمي هذا المرصد باسمه فدعا « المأموني »  
واتخذ هذا دليلاً على أنه تنطع إلى الخلافة . فلما  
قبض على البطائحي ، رفض الحلقة الاستمرار في  
إنشاء المرصد ولم يجروا أحد على ذكره في حضرته ،  
بل لقد أمر بتدميره ونقلت مواد الإنشاء إلى مخازن  
الحكومة : وفر الخراء والعمال . وكان من بين  
الخبراء علاوة على أبي جعفر يوسف بن حسداي ،  
القاضي ابن أبي انعيش الطرابلسي المهندس ،  
وأبو النجاء بن سند السكندري الساعني ، والمهندس  
أبو محمد عبد الكريم الصقلتي ،

وقد صلب البطائحي نفسه بأمر من الحلقة ،  
وظلت داره الكبيرة في القاهرة مستخدمة مسكناً  
أكثر من ثلاثين عاماً بعد ذلك ، على أن ابن خلكان  
الذي أمدنا هذه المعلومات ( ترجمة ده سلان ،  
ج ٢ ، ص ٤٢٦ ) ستذكر قائلاً إنها أصبحت  
في زمنه مدرسة للأحناف .

المصادر :

- (١) ابن الأثير ، ج ١٠ ، ص ٤١٧ ، ٤٤٣ -  
٤٤٤ . (٢) المقرئزي : الحطط ، طبعة بولاق .

بن الشاعر بن جامي الفارسي ونوائى الجغتائي .  
وكان بصري أول من أحضر ديوان نوائى إلى  
الآستانة . وعلى ذلك فإن له شأنًا لا يترك في تطور  
الشعر العثماني الذي أثر فيه نوائى تأثيراً عظيماً .  
ولم يبق من قصائد بصري إلا أبيات قليلة وردت  
في التذكرة نستدل منها على أنه لم يكن يقصد بشعره  
إلا إزجاء القرائح لبعض رجال الدولة بما أورده  
فيه من الطرائف والملح . ويذكر حسن وسامى  
أنه توفي عام ٩٤١ هـ ( ١٥٣٤ - ١٥٣٥ م )  
ولم يحدد لطيفي تاريخ وفاته .

المصادر :

- (١) *History of Ottoman Poetry* : Gibb ج ٤ ،  
ص ٣٦٥ (٢) Hammer .  
*Gesch. der Osm. Dicht.* ج ٢ ، ص ٢١٢ ،  
كيس F. Giese

+ « البطائحي » : ( انظر مادة « بطيحة » ) .

+ « البطائحي » ، أبو عبد الله محمد بن  
فاتك الملقب بالمأمون : وزير قاطمي مغمور  
الأصل كان أبوه جاسوساً مصرياً في العراق ، وقد  
ارتقى مدارج السلطة بفضل رعاية وزير الأفضل  
الفاطمي المشهور الذي كان للبطائحي ضلع في اغتاله  
سنة ٥١٥ هـ ( ١١٢١ م ) ثم خلفه فأصبح الوزير  
الأول للأمر الذي حكم من عام ٤٩٥ إلى عام ٥٢٤ هـ  
( ١١٠١ - ١١٣٠ م ) .

ج ١ ، ص ١٢٥ - ١٢٨ : (٣) ابن القلانسي ،  
ص ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ .

خورشيد [ دنلوب D. M. Dunlop ]

جبال ظفار بين القراء ، وهم كثلهم لديهم أنقار ،  
ولم يبق من المجاعة إلا ستة ذكور بعد أن قضت  
الحمي على عشرة منهم حوالي سنة ١٣٦٧ هـ  
( ١٩٥٧ م ) .

والمحاشة فرعان : بيت حبيش ( ابن حبيش )  
وبيت محضيرة ( ابن محضيرة ) وإلى بيت محضيرة  
كان ينتسب سنة ١٣٧٨ هـ ( ١٩٥٩ م ) الشيخ القبلي  
حبيث الذي خلف أباه محمداً راعي الحمراء  
قبل ذلك بسبع سنين تقريباً ( وقد استبدل بلقب  
مقدم الآن باللقب العربي شيخ في كثير من  
الأحوال ) . وكان الشيخ يشاور في المسائل الهامة  
زعماء الجنسة والمهرة ، على أنه لم يكن خاضعاً  
لهم . وكان المركز الاجتماعي للبطاحرة مع مراعاة  
غلبة القرابة على نقاء الدم ، لاخوب شرب التصاهر  
مع أي من القبائل المجاورة لهم .

وكان الجيران الأقربون للبطاحرة في إقليمهم  
الساحلي الحسن ( وهو صعب إذا استثنيت المنطقة  
الداخلية التي يزعمون أنهم كانوا يمتلكونها في يوم  
من الأيام ) هم : القراء والشحبة إلى الجنوب  
الغربي ، والحراسيس والجماعات الشرقية للمهرة  
في الداخل ، والجنسة إلى الشمال الشرقي ، ومن ثم  
فإننا فيما يتعلق بالأسماء الجغرافية في إقليمهم ،  
نجد اختلافاً كبيراً بل اضطراباً بين اللغات غير  
العربية واللهجات العربية ، وخاصة في اللهجة التي  
تحدث بها الجنبة . وتزيد التطورات السياسية  
والاقتصادية من سرعة انتشار العربية ، ولذلك  
فإن أسماء الأماكن التي من هذا القبيل قد تنتهي

+ « البَطَاحِرَة » ( بَطَحَرَى ) : قبلة  
صغيرة غير أصيلة ، أو قل ضعيفة ، لا يزيد عددها  
عن مائة شخص من الذكور تقريباً ، تنزل  
الساحل الغربي الجنوبي بين رأس نوس ورأس  
سوقرة قبالة جزائر خوربان موريان . ومعظم  
معاشهم من صيد السمك ورعي الماعز ، ولكن  
لديهم أيضاً بعض الإبل ، وأشجار اللبان وقوارب  
التجارة . وهم يتكلمون علاوة على العربية  
« البطحري » ( البَطَحَرِيَّة ) ويحتفظ في هذه  
اللهجة بحرف العين أكثر من احتفاظ لهجات اللغات  
السامية الجنوبية الوثيقة النسب بها في لغة الكلام :  
وهذه الألسنة هي : المهري عند المهرة ،  
والحرسوسي عند الحراسيس ، والشحري عند  
الشحرة وعند أسيادهم الكبار القراء ، والسقطري  
( وقوامها المهري ولكنها مختلطة أشد الاختلاط )  
عند قوم سقطري .

والبطاحرة من حيث الدين مسلمون على  
المذهب الشافعي ، وهم ينتمون من حيث حربهم  
السياسي إلى الغافرية .

وجماعات البطاحرة هي : المحاشة  
( المحبشي ) ، والمشارمة ( المشرمي ) ،  
والمطيرة ( الممطري ) ، والمجاعة ( المَجْعَرَى )  
والمقاديشة ( المقدشي ) : ويعيش المقاديشة في

+ «البَطْرُوجِي» ، نور الدين أبو إسحق ،  
وقد عرفه الكتاب الأوربيون في القرون الوسطى  
باسم Alpetragius أَلْبِتْرَاكِوْس : فلكي  
عربي أندلسي ، وهو تلميذ ابن الطفيّل ( حوالي  
سنة ٦٠٠ هـ - ١٢٠٠ م ) وصديقه : أما نظريته  
الفلكية التي يجب أن نلتبس أصولها في العودة إلى  
المذهب الأرسطي التي بدأها ابن باجة وغيره من  
فلاسفة العرب الأندلسيين مثل ابن طفيل والفلكي  
جابر بن أفلح ، فتتضمن الرجوع إلى فكرة  
الحافز التي صاغها سنبلقيوس ( القرن السادس  
الميلادي ) على وجه الإجمال ، وترك أفلاك  
التدوير ، والأفلاك مختلفة المركز ، وفكرة أن الأفلاك  
السماوية تدور حول محاور مختلفة ، وبذلك استحدث  
حركة لولبية . والكتاب الذي سطر فيه هذه  
النظريات وعنوانه « كتاب الهيئة » ترجمه ميخائيل  
سكوت Michael Scot . وقد نشر كارمودي  
Carmody بيركلي سنة ١٩٥٢ ، طبعة نقدية  
لهذه الترجمة بالمقارنة بالمتن العربي . وفي سنة ٦٥٧ هـ  
( ١٢٥٩ م ) ترجم موسى بن تبتون هذا الكتاب  
من العربية إلى العربية ، وفي سنة ٩٣٤ هـ ( ١٥٢٨ م )  
ترجمه قلوبنموس بن داود إلى اللاتينية بالاعتماد  
على الترجمة العربية ، ونشرت ترجمته في البندقية  
سنة ١٥٣١ م ، في نفس الوقت الذي نشرت فيه  
رسالة ساكروبووسكو Sacrobosco « رسالة في  
الفلك » .

المصادر :

(١) انظر الكتب التي استشهد بها F.Y. Carmody :

بأن يكون لها الشأن الأول إن لم تصبح الآثار  
الوحيدة التي تذكرنا بتاريخ هذه الألسنة غير  
العربية في إقليم البطاحرة وفي غيره من أرجاء جنوبي  
جزيرة العرب .

المصادر :

(١) Four Strange Tongues : Betram Thomas  
from Central South Arabia ، أعيد طبعه نقلا عن  
Proc. Brit. Academy ج ٢٣ ، لندن سنة ١٩٣٧ ،  
ص ٢٣١-٣٣١ (٢) الكاتب نفسه : Arabia Felix  
نيويورك سنة ١٩٣٢ ، لندن سنة ١٩٣٦ ، ص ٤٧ ،  
٤٨ ، ٨٤ ، ١٣٠ . (٣) الكاتب نفسه : Among  
Some Unknown Tribes of South Arabia في J.R.A.I.  
سنة ١٩٢٩ ، ص ٩٧ - ١١١ .

المصادر العامة : (٤) Youakim Moubarac  
Eléments de Bibliographie Sud - Semitique  
في R.E.I. ، سنة ١٩٥٥ (نشر سنة ١٩٥٧) . (٥)  
Index Islamicus (سنة ١٩٠٦ - ١٩٥٥) كيردج  
سنة ١٩٥٨ ( والأبحاث الأحدث مهمة بصفة  
خاصة ، وهي التي قام بها دكتور وولف لسلاو Dr.  
Wolf Leslau ، جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس ،  
ودكتور إيوالد واجر Ewald Wagner ، مابنز ) .  
خورشيد [ ماتبوز G. D. Matheus ]

« بطرس البستاني » : ( انظر مادة :

« البستاني » ) .



Al - Bitrugi, De motibus Coelorum ، بيركلي سنة ١٩٥٢ . (٢) Introduction to the Histoy : Sarton of Science ، ج ٢ ، ص ٣٩٩ ، والفهرس .

خورشيد [ قرنيه Y. Vernet ]

+ «بطروش» وبالأسبانية پدروش Pedroche ؛ مكان صغير في مركز پوروبلانكو الإداري ، على مسيرة ٦٠ كيلو مترا شمال قرطبة ، وعلى الطريق من قرطبة إلى طليطلة ، وعلى نفس المسافة من دار البقر ( الآن El Vacar ) . ويقول الإدريسي إنها كانت بلدة كثيفة السكان محصنة ذات أسوار عالية .

وكانت بطروش تقوم في إقليم فحوص السلط الذي كانت قصبته « غافق » ( الآن Belacázar ) ومن ثم كانت مقر قاض إقليمي . وقد اشتهر سكان غافق بالبسالة في رد هجمات المسيحيين ، وكانت جبالها وسهولها ، ولا تزال إلى حد كبير ، مغطاة بطائفة متنوعة من شجر البلوط عرفت بجودة جوزها ، وكان السكان يزرعونها في عناية كبيرة ، وكانت تمدهم بالغذاء في سنوات القحط ، وكانت هذه الأشجار - كما يؤكد الرازي - خير أشجار البلوط في أرجاء الأندلس جمعاً . وقد احتل أبو حفص عمر البلقوطي - الذي كان أصلاً من بطروش - جزيرة إقريطش فيمن نجوا من معركة الرَبَض ، وأقام في هذه الجزيرة بيتاً حاكماً ظل يحكمها حتى سنة ٣٥٠ هـ ( ٩٦١ م ) .

وقد اشترك الرببر النازلون مناحية فحوص البلوط بقيادة الصوفي الأندلسي المعروف بأبي علي السراج ، في فتنة انتقضوا بها على الأمير عبد الله ، وقد انتهت هذه الفتنة باندحار زعيمهم ومقتله أمام أسوار سمورة سنة ٢٨٨ هـ ( ٩٠١ م ) .

أما عن تاريخها في عصرى المرابطين والموحدين فتحن لا نعلم عنه إلا ما حدث في مستهل سنة ٥٥٠ هـ ( ١١٥٥ م ) من أن والي قرطبة أبا زيد عبد الرحمن نفذ هو وجنود الموحدين من حصن بطروش وحصون إقليم فحوص البلوط ، وكان ألفونسو السابع قد استولى عليهما وشيكا أثناء غزوة سريعة مكنته أيضاً من الاستيلاء على أندوجرة وقد اكتسح أبو ريد الكونت أمير بطروش الذي كان ألفونسو السابع قد تركه فيها ليلي أمرها ، وأسره في هجوم له على الحصن ، وأرسله إلى مراکش .

المصادر :

- (١) الإدريسي ، ص ١٧٥ ، ٣١٣ (المتن) ؛
- ٢١١ ، ٢٦٣ من الترجمة . (٢) ابن عبد المنعم ؛
- الروض المعطار ، ص ٤٥ من المتن ، ٥٧ من الترجمة . (٣) الرازي ، ص ٥١ . (٤) ابن خلدون ؛
- العبر ، ج ٤ ، ص ٢١١ (٥) E. Lévi-Provençal ؛
- Hist. Mus. Esp. ، ج ١ ، ص ٣٨٥ (٦) البيان
- المغرب ، الجزء الثالث ، مخطوط تمغروت (٧) ؛
- Anales Toledanos primeros طبعة A. Huici ، ص ٣٤٨ .

خورشيد [ ميراندا A. Huici Meranda ]

إلا شذوذاً أو تكاد ، واكتسبت الكلمة ثلاثة جموع  
تكسير ، وتسربت إلى أدب العصر الإسلامي ،  
وقد أدخلها المتنبي وأبو نواس في الشعر العربي ،  
وتردد ذكرها عند المؤرخين والجغرافيين ،  
وأصبحت بلا ريب المصطلح المطرد الدال على  
القائد عند البوزنطيين ( الروم ) في الحوليات  
العسكرية للصلات بين العرب والروم ، ولورد  
أيضاً مصطلحات أخرى ، مثل : مردغوس  
( باليونانية « ستراتيجوس » ) ، و « دمستق »  
domesticus ، و « دوقس » Dux ، ومن  
المفارقات العجيبة إن « بطريق » من حيث هي  
مصطلح غير عسكري ، هي التي انتشر استعمالها  
أوسع انتشار .

٣ - على أن تردد كلمة البطريق كثيراً عند  
المؤلفين العرب اقترن بالتباسات وانحرافات : فقد  
دار في الأوهام أن البطريق كانت : ( أ ) وظيفة ،  
( ب ) وراثية ، ( ج ) تنطبق على القرس ، ( د )  
يمكن أن تحمل هي والبطريق كل منهما محل الأخرى ،  
والحقيقة بطبيعة الحال هي أن البطريق ، رتبة شرفية  
لا تورث ، وهي بوزنطية بخاصة ، وليست كنسية ،  
ولكن من المهم أن يفرق بين الاستعمال المرسل  
للمصطلح في الكتب الأدبية التي من قبيل « الفرج  
بعد الشدة » للتونخي ، وبين الاستعمال الدقيق له  
في الكتب الجادة للمؤلفين والجغرافيين : ذلك أن  
هذه الكتب قد احتفظت بمعلومات لها بعض الشأن  
مع الرجوع إلى مألوف البوزنطيين التماساً لتاريخ  
هذه الرتبة مع الإشارة بصفة خاصة إلى المصطلح  
« پروتو باتريكيوس » .

+ « بطريق » ( بطريق ) : هي الصيغة العربية

للكلمة اللاتينية باتريكيوس Patricius ،  
وقد أنشأ رتبة البطريق الإمبراطور قسطنطين  
( ٣٠٦ - ٣٣٧ م ) وهي رتبة شرفية لا تتصل بأية  
وظيفة ، وكانت تمنح لمن يؤدي للدولة خدمات جليلة ،

١ - من المحقق أنه ما من عربي كان في خدمة  
رومة قد منح رتبة البطريق قبل الغساسنة ( انظر هذه  
المادة ) وما من غساني منحها قبل الحارث  
ابن جبلة الذي أسبغ عليه شرف هذه الرتبة حوالي  
سنة ٥٤٠ م ، كما خلعت على ابنه وخليفته المنذر  
حوالي سنة ٥٧٠ م : وحمل هذين الأميرين  
الغسانيين لهذه الرتبة الشرفية يدل أبلغ الدلالة  
على ما كان لهما من مكانة وشأن في تسلسل الطبقات  
الرومانية : والحارث والمنذر هما الشخصان الوحيدان  
في تاريخ العرب أيام الجاهلية اللذان يمكن أن  
نقول على وجه التحقيق أنهما نالا هذه الرتبة :  
ولا يرد في المصادر أي شاهد صريح على أن  
الرومان خلعوها مرة أخرى على أي غساني  
بعد المنذر .

٢ - وغمرت الفتوح الإسلامية في القرن  
السابع الميلادي من مركز العرب وشأنهم في صلهم  
بالرومان ، فأصبحوا غزاة بعد أن كانوا رعايا أو  
حلفاء ، أما رتبة البطريق التي كان يطمع فيها أيام  
الجاهلية الأمراء العرب طمعاً شديداً بوصفها رمزاً  
لصلاتهم بالرومان ، فقد بطل بطبيعة الحال التحلي  
ها . على أنها ظلت تدل من ذلك مصطلحاً في  
أدبهم . ولم تستعمل كلمة بطريق في الشعر الجاهلي

٤ - وقد أدرك لغويو العرب أن كلمة « بطريق » من الدخيل ، وعدّها بعضهم لفظاً مشتركاً حروفاً وجرماً مع كلمة عربية مزعومة تدل من جهة أخرى على « الفخور المغرور » .

## المصادر :

(١) B. Kuebler : *Patres, patricii* في Pauly-Wissowa ، مجلد ١٨ ، ج ٤ ، العدد ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ : (٢) Th. Noeldeke : *Die Ghassaniden* : *Fuersten aus dem Hause Gafna's* في *Abh. Pr. Ak. W.* برلين سنة ١٨٨٧ ، ص ١٣ - ١٤ ، التعليق ٣ على ص ١٣ غير دقيق .

وانظر عن ورود كلمة بطريق عند مدّلقى العرب : (٣) A. A. Vasiliev : *Byzance et les Arabes* ، بروكسل سنة ١٩٥٠ ، المجلد ١ ، ٢ في مواضع مختلفة : (٤) M. Canard : *Les aventures d'un prisonnier arabe et d'un patrice byzantin l'époque des guerres bulgare-byzantines* في *Dumbarton Oaks Papers* ( مطبعة جامعة هارفارد ، سنة ١٩٥٦ ) ، المجلد ٩ - ١٠ ، وخاصة ص ٦٢ ، تعليق ٣ ، ص ٦٦ ، ٦٨ ، تعليق ٢٨ . (٥) *Arabic English Lexicon* : Lane ، نيويورك سنة ١٩٥٥ ، مجلد ١ ، ج ١ ، ص ٢١٧ - ٢١٨ .

خورتيد ل عرفان فاوار Irtan Kavar

+ « البَطَال » ( سيند بطال غازي ) :  
نصر للعرب في حروبهم مع بوردطة ( الروم ) في العصر الأموي ، وقد جعلته القصة التركية الخاصة

مغامراته ، نصراً للعرب في العصر العباسي ، ومن ثم أصبح البطال معاصراً لأمير ملطية عمرو ابن عبيد الله الأقطع المتوفى سنة ٢٤٩ هـ ( ٨٦٣ م ) وأدخل في سلسلة ملاحم ملطية : ولما غزا الأمير دانشمند ملطية سنة ٤٩٥ هـ ( ١١٠٢ م ) اقتبس الترك ملحمة ملطية وأدخلوا فيها سلسلة ملاحمهم ورفعوا نسب أبطالهم القوميين إلى البطال الأسطوري ، فغداً بطالا مشتركاً وشرف بدسة علوية ، وهذا علل ورود اسم جعفر الذي بجده في الرواية التركية للقصة ، والمؤرخون الأتراك الذين اتخذوا من هذه القصة ، الملحمة مصدراً تاريخياً قد جروا في كثير من الأحيان على اعتبار العناصر الأسطورية حقائق تاريخية ، بل لقد أدى ذلك بهم إلى التسلم بالتاريخ الوارد في القصة . ومن ثم جعل أولاً جيني البطال معاصراً لهارون الرشيد وغير عهد هذا الخليفة فردّه إلى سنة ٢٤٨ هـ ( ٨٥٩ م ) وهي السنة التي نسب إليه فيها حصار القسطنطينية . وورد هذا الخطأ التاريخي نفسه في النسخة التركية للطريق ، وقع في ذلك مترجم مجهول اقحم على كتابه اخباراً مأخوذة من مآثور الملحمة التركية .

ويظهر البطال في قصتين ملحمتين عظيمتين : القصة العربية « ذات الهمّة » ( انظر مادة « ذو الهمّة » ) والقصة التركية لسيند بطال . وهذان الأثران ، وإن كانا متصلين ، فإنهما لم يحضعا لمؤثرات متبادلة . والراجع أنهما يرجعان إلى رواية عربية عن البطال ليس من ابدنا عنها أثر مكتوب ، ولو ان وجودها يؤكد شاهدان



الذى استبعد اسمه بعد أن فقد الرضا وقتل سنة ٢٢٥ هـ ( ٨٤٠ م ) والراجع أن هذا الكتاب واحد من كتب « بابك نامه » التى نعرف بوجودها من ابن النديم والتى أدخلت فى قصة البطال .

وكذلك تشمل القصة التركية عن ذات المهمة آثارا من عصر الحرب الصليبية الأولى : والراجع أنها كتبت فى القرن السادس الهجرى ( الثانى عشر الميلادى ) أو فى مطلع القرن السابع ( القرن الثالث عشر ) تماماً ، ذلك أن « قصة ملك دانشمند » التى تمجد مغامرات الفاتح التركى الأول للمطية والتى سجلت أول ما سجلت سنة ٦٤٣ هـ ( ١٢٤٥ م ) كانت فى تصور كاتبها امتداداً لقصة البطال : وقد أضاف بعض رواة العصر السلجوقى فصلاً روى فيه كيف اكتشف سلاجقة الأناضول قبر البطال : وثمة رواية لقصة البطال بالشعر ، وهى منسوبة لبقائى نظمها فى عهد مصطفى الثالث ( ١٧٥٧ - ١٧٧٤ م ) .

ولا يزال اسم البطال حياً فى الأساطير الأناضولية الكثيرة ، مستقلاً عن هذه السلسلة من الملاحم ، وخاصة فى السير الدينية للطريقتين العلوية والبكتاشية ( انظر مادنى « النصيرية » و « البكتاشية » ) فقد اتخذ أتباع هاتين الطريقتين بطلاً من أبطالهم .

المصادر :

(١) Die Fahrten des Saggiid Battâl : Ethe

فى مجلدين ، ليلسك ، سنة ١٨٧١ : (٢)

Un Personnage de Roman Arabo-Byzantin : M. Canard

تاريخيان من القرن السادس الهجرى ( الثانى عشر الميلادى ) انظر M. Canard فى Jour. As. ، ص ١١٦ ، الكاتب نفسه فى Byzantion ج ١٢ ، ص ١٨٦ .

القصة التركية : اصطنع الترك بعد غزوهم الأناضول الروايات الملحمية المحلية التى تمجد الحروب بين العرب والروم ( البوزنطيين ) كأنما هى تخصهم : وقد تبدلت هذه الأخبار بإضافة عناصر تركية وعناصر فارسية مصطنعة بالتركية ، فأدى ذلك إلى قيام ملحمة أناضولية جديدة تدور حول غزو آسية الصغرى : وقصة البطال هى الأصل فى هذا الأدب ، على أنه قد تسلت إليها من أول الأمر عناصر من الأدب الشعبى التركى تشمل حوادث وقعت فى عالم تسكنه جن من أكلة لحوم البشر وكائنات من الخوارق ، وموضوعات من قصص الجن الفارسية أو الحكايات الملحمية ، وروايات شعبية مأخوذة من الشاهنامة ، وسمات من القصص التاريخية لمثل الزنادقة كقصة أبى مسلم ، وهى أثر نجده فى جميع أرجاء العالم التركى . وتبدو قصة البطال التركية كالرصيعة امتزجت فيها عناصر ومصادر من جميع الأزمان . ومن هذه العناصر يبرز بين سائر محتويات القصة الكتاب الذى يروى خبر فتنة بابك الزندىق وأسرته ، ذلك أن هذا الكتاب له سند تاريخى ، يتكشف من خلال متاهات الأسطورة ، وفى هذا الخبر الذى يرجع إلى خلافة المعتصم ( ٨٣٣ - ٨٤٢ م ) حل البطال محل البطل الحقيقى للحملة وهو الأفشين

في *Actes du III<sup>ème</sup> Congrès National des Sciences Historiques* ، الجزائر سنة ١٩٣٢ ( انظر أيضاً الحكايات التي أشتشهد بها ) (٣) H.Gregoire : *L'Epopée byzantine et ses rapports avec l'épopée turque* في *Bull. Cl. Lettres de l'ARB* ، ج ١٧ ، سنة ١٩٣١ ، ص ٤٦٣ - ٤٨١ . (٤) Portray ، مادة بطال في إسلام أنسيكلوبيديا ، ص ١٩٤٣ ( انظر المصادر ) . (٥) طاهر آلانكو : بيزانس وتورك كهرمانلى إيپوپلر، كجقشلى أوزرينه في تورك ديلى ، ج ٢ ، أنقرد سنة ١٩٥٣ ، ص ٥٤١ - ٥٥٧ .

خورشيد [ مليكوف I. Melikoff ]

+ «البطال» ، عبد الله : غاز مشهور في العصر الأموي . اشترك في عدة حملات على البوزنطينين ( الروم ) ومعنى لقمه « الشجاع » و «البطل» . ولكن هذا اللقب أيضاً معنى «منحط» ( انظر على سبيل المثال ابن حوقل ، ص ٨٥ ؛ ومعاجم اللغة ) . وليس بين أيدينا عن هذا الشخص إلا روايات تاريخية هزيلة بعض الشيء ، أو قل روايات شبه تاريخية ، ثم إن لدينا عنه قصة «سيرة ذات الحممة والبطال» العربية . وتنصل بها قصة تركية هي «سيد بطال» .

ويقول الإخباريون الأولون (المعقولي والطبري) إن البطال لم يظهر قبل عام ١٠٩ هـ (٧٢٧ - ٧٢٨ م) على عهد هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٥ هـ = ٧٢٤ - ٧٤٣ م) . وكذلك فإن المؤرخ البوزنطى

ثيوفانس وصاحب التاريخ الإخبارى السورى المعروف بديونيزيوس المزعوم من تل مهرة ، لم يذكر إلا تاريخ وفاته وهو سنة ٧٤٠ م ، على أن رواية قديمة فعلا ، إذ هي ترد في الترجمة الفارسية للطبرى بقلم البلعمى الذى كتب سنة ٣٥٢ هـ (٩٦٣ م) ، تقرر البطال بمسلمة ابن عبد الملك في حملته على القسطنطينية سنة ٩٨ هـ (٧١٧ م) . ونحن نتناول في هذا الصدد خبراً أسطوريا إلى حد بعيد ولا نعرف هل هو يحتوى على عناصر تاريخية يوثق بها ؟

والمعروف تاريخياً أن البطال على رأس طليعة معاوية بن هشام قد فتح «كسنگره» في پافلاغونيا سنة ١٠٩ هـ (٧٢٨ م) ؛ واشترك سنة ١١٣ هـ (٧٣١ - ٧٣٢ م) في حملة هلك فيها غاز أموى مشهور آخر هو عبد الوهاب بن بخت : وفي سنة ١١٤ هـ (٧٣٢ - ٧٣٣ م) أو في سنة ١١٥ هـ تكلل البطال بقائد بوزنطى يدعى «قسطنطين» وأسره وذلك أثناء غزوة شنها معاوية بن هشام على فرنجيا في إقليم أكروينون . ولم يرد له ذكر بعد ذلك حتى وفاته سنة ١٢٢ هـ (٧٤٠ م) ؛

وفي هذه السنة هجمت جنود سليمان بن هشام على عدة أجزاء من الأناضول . وقد بوغت كتيبة البطال يقودها والى ملطية مالك بن شبيب (أو شعيب) ، فاجأها الإمبراطور ليو الثالث وابنه قسطنطين ونكل بها بالقرب من أكروينون ، وقتل الثائندان ، أما من بقى من جنودهما فقد فروا جنوباً ميمين جنوب سينده . وهناك حاولوا أن

مسلمة ، وقد كلف أمام التسلطية بنفس المهمة التي كلف بها في رواية الباعى .

وفي ملاحظ طويل يتعلق بسيرته يرد إلى ابن عساكر المتوفى سنة ٥٧١ هـ ( ١١٧٦ م ) نجد رواية شامية نقلها نقلاً بتفاوت في اكتماله مؤرخون شتى منهم ابن الأثير ، وسيف الدين الجوزى وابن شاكر الكتبي ، وابن فضل الله العمري ، وابن كثير . وقد بدأت هذه الرواية بإشارة موجزة إلى دور البطال في حملة مسنمة تم ساقط نوادر قصصية تظهر بعضها مرة أخرى في قصة البطال وهي : (١) البطال الخفيف ، فقد ظهر ليلة في قرية رومية فسمع أما يهدد ضلعها الباكي بدفعه إلى البطال إن لم يكف عن نيكاء . (٢) دخول البطال ديراً رومياً وقد أوهن قواه ألم شديد أصاب جوفه ، إذ قاده جواده إلى دير نزل في حماد ، وقد نجا من التحريات التي كان يجريها بطرف رومي ( بوزنطى ) بفصل رئيسه المدير ، وتمتع البطريق حين غادر الدير وقتله وعاد إلى الدير واعتقل جميع الراهبات وتزوج رئيسة الدير . (٣) دخوله عمورية خدعة وترك أصحابه وبلغها حيث لقي البطريق بحجة أنه رسول الإمبراطور وأجرده على أن يخبره بمواقع جيش المسلمين وحق هذا الجيش . (٤) هلاكه في ساحة المعركة حيث شهده الإمبراطور بالنظر أنفاسه الأخيرة فيمعى به ويسمح بأن يدفن على يد الأسرى المسلمين .

والكتاب الذين يروون هذه النوادر ينتمون إليها وبين الأكاذيب الواردة في « سيرة ذات المهمة

يلحقوا سليمان : على أن تاريخ وفاة البطال قد جعل في سنة ١٢١ ، وسنة ١٢٣ بل سنة ١١٣ هـ : وإذا كانت التواريخ الإخبارية المتقدمة في الزمن لم تعلق فيما يظهر أهمية كبيرة على شخصه ، فإن مغامراته الحربية قد أشادت بها من قبل الروايات الشعبية في أخبار ونوادر شتى . وقد عرف في زمن المسعودى في النصف الأول من القرن الرابع الهجرى ( العاشر الميلادى ) بأنه من أشهر أعلام الإسلام ، وعلق الروم ( البوزنطون ) صورته من قبل في كنائسهم ( المسعودى : مروج الذهب ، ص ٧٤ ) إلى جانب صورة أمير ملطية المشهور عمرو بن عبد الله الأقطع الذي هزم وقتل سنة ٢٤٩ هـ ( ٨٦٣ م ) . وليس من المستحيل أن تكون أسطورة الرجاين قد نمت بعيد هذا التاريخ رداً على انجاح البوزنطى الأول . وفي آخر الباعى عن حملة مسلمة عهد إلى البطال أن يؤمن بابا من أبواب القسطنطينية فيجعله مفتوحاً في حين يدخل مسلمة المدينة وحده ممتطياً صورة جواده ، وأن يقتحم المدينة عموداً إذا أصيب مسلمة بضر . بل لقد قرن بين البطال ومسنمة في خبر حصار الروم ( البوزنطين ) في « كتاب العيون » ( القرن الخامس أو السادس الهجرى = الحادى عشر والثانى عشر الميلادى ) حيث نجد المرء أيضاً في حوادث سنة ١١٥ هـ خبر مبارزة خاضها البطال وحده . والرواية الشعبية عن حملة مسلمة التي أوردتها الصوفى الأندلسى الكبير ابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ( ١٢٤٠ م ) والتي تتصل برواية الباعى ، تنسب للبطال أيضاً دوراً هاماً وهو قائد جنود الجزيرة والشام ورئيس كشافة



والبطال» ( انظر ما يلي ) التي علمنا بوجودها من قبل أثناء ذلك العهد من اليهودى المرتد عن دينه السموأل بن يحيى المغربى الذى كتب سنة ٥٦٥ هـ ( ١١٦٩ - ١١٧٠ م ) :

ولم يذكر الكتاب الأولون شيئاً عن أصل البطال : ويقول المؤرخون المتأخرون إنه خرج من أنطاكية ( أو من دمشق ) وعاش فى أنطاكية ، وكان مولى للبيت الأموى شأن صاحبه عبد الوهاب ابن بخت الذى كان له هو الآخر دور عظيم فى سيرة ذات الهممة : وكان البطال يكنى أحياناً بأبى محمد وأحياناً أبا يحيى ، وأحياناً أبا الحسين . وكان اسم أبيه أبا الحسين أو عمرو : أما عن أصل البطال كما ورد فى سيرة ذات الهممة أو فى الرواية التركية « سيد بطال » فانظر المادتين الخاصتين بهاتين القصتين :

#### المصادر :

- (١) اليعقوبى ، ج ٢ ، ص ٣٩٥ . (٢) الطبرى ، ج ٢ ، ص ١٥٥٩ ، ١٥٦١ ، ١٧١٦ .
- (٣) الطبرى - البلعمى ، ترجمة زوتنبرغ Zotenberg ج ٤ ، ص ٢٣٩ وما بعدها . (٤) كتاب العيون فى *Frag. Hist. Arab.* ، طبعة ده غويه : ج ١ ، ص ٢٨ وما بعدها ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٠ . (٥) السموأل بن يحيى المغربى : إفحام اليهود فى *M. Monatsschrift fuer Gesch.u. Wiss. d. : Schreiner* ، سنة ١٨٩٨ ، ص ٤١٨ (٦) ابن الأثير ، طبعة تورنبرغ ، ج ٥ ، ص ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ . (٧) سبط ابن الجوزى :

مرآة الزمان ، مخطوط بپاریس رقم ٦١٣٢ ، ورقة ١٢٦ ظهر ، ١٦٠ ظهر . (٨) ابن شاکر الکتبی : عیون التواریخ ، مخطوط بپاریس رقم ١٥٨٧ ، ورقة ١٥٢ وجه - ١٥٣ ظهر ، ١٧٧ وجه - ١٧٩ ظهر . (٩) ابن العربی : محاضرة الأبرار فى مسامرة الأخیار ، القاهرة سنة ١٩٠٦ ، ج ٢ ، ص ٢٢٣ - ٢٣٣ . (١٠) ابن فضل الله العمرى : مسالك الأبصار ، طبعة F. Taeschner ( *Bericht ueber Anatolien* ) ، سنة ١٩٢٩ ، ص ٦٤ - ٦٦ . (١١) الذهبى : تاریخ الإسلام ، القاهرة سنة ١٣٦٧ ، ج ٤ ، ص ٢٢٧ ، ج ٥ ، ص ٢٦ . (١٢) الذهبى : کتاب العبر ، مخطوط بپاریس رقم ١٥٨٤ ، ورقة ٣٦ ظهر . (١٣) الذهبى : کتاب دول الإسلام ، حیدر آباد سنة ١٣٣٧ ، ج ١ ، ص ٥٩ . (١٤) ابن کثیر : البداية والنهاية ، ج ٩ ، ص ٣٣١ - ٣٣٤ . (١٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، القاهرة ، ج ١ ، ص ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٨٦ . (١٦) السيوطى : تاریخ الخلفاء ، القاهرة سنة ١٣٠٥ ، ص ٩٦ . (١٧) القرمانى : أخبار الدول على هامش ابن الأثير ، طبعه بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . ج ٤ . ص ٢١٤ - ٢١٨ . (١٨) *Ps.-Denys of Tell Mahré* ترجمة Chabot ، حوادث سنة ١٠٤٦ م = ٧٣٤ - ٧٣٥ هـ . ص ٢٥ (١٩) Theophanes ، سنة ٦٢٣١ من تاریخ العالم ، ضعه de Boor ، ص ٤١١ (٢٠) *Ramsay Hist. : Geogr. of Asia Minor* ، ص ٨٧ ، ٣٢٢ (٢١) *Le Strange* ، ص ١٥٢ (٢٢) *Weil Chalifen* ، ج ١ . ص ٦٣٨ - ٦٣٩ (٢٣) *A. Lombard* :

الذى يقول إن هذا الفلكى هو أحد ملوك مصر  
في العهد اليونانى المتأخر ( الهلنسى )

وما من فلسوف إغريقى سيطر في القرون  
الوسطى على الفلك والجغرافيا ، بل على العلوم التى  
تشمل الكون كله ، مثلما سيطر بطليموس ،  
عند أهل الغرب وعند أهل الشرق ،  
ومن ثم فإننا سنقصر هنا في هذا المقام على رصد  
بعض الكتب الى تبين أثر بطليموس على نطاق  
واسع ،

#### (١) الكتب العامة : G. Sarton : Introduction

to the History of Science ، ج ١ - ٣ ، الفهارس ،  
الكاتب نفسه : The Appreciation of Ancient and  
Medieval Science during the Renaissance ، سنة  
١٩٥٥ ، الفصل ٣ ، ص ٥ ، الكاتب نفسه ،  
Ancient science and modern civilization ، سنة  
١٩٥٤ ، الفصل ٢ ، L. Thorndike : History  
of Magic etc. ، ج ١ ، سنة ١٩٢٣ ، ص ١٠٤  
وما بعدها ، وانظر الفهارس فيما يختص بالمجلدات  
الأخرى ،

#### (٢) علم الفلك : نالينو C. A. Nallino

علم الفلك عند العرب ، سنة ١٩١١ ، وبالإيطالية  
في Raccolta di Scritti ، ج ٥ ، سنة ١٩٤٤ ،  
The transmission of Planetary : O. Neugebauer  
theories in ancient and medieval astronomy ، محاضرة  
في نيويورك سنة ١٩٥٦ .

#### (٣) التنجيم : F. Boll : Kleine Schriften zur

Sternkunde des Altertums ، سنة ١٩٥٠ .

Constantin V ، ص ٣٢ (٢٤) E. W. Brooks :  
The Arabs in Asia Minor في Journ. of Hell.  
Studies ، ج ٩٣ ، سنة ١٨٩٨ ، ص ١٩٤  
وما بعدها ، ١٩٨ وما بعدها (٢٥) M. Canard :  
Les expéd. des Arabes contre Constantinople في  
Jour. As. ، ج ٢٠٨ ، ص ٨٦ وما بعدها ، ١٠٠  
وما بعدها (٢٦) F. Gabrieli : Il Califfato di Hisham  
سنة ١٩٣٥ ، ص ٨٧ - ٩١ .

خورثيد [كانار M. Canard]

+ « بَطْلَمَيْوس » : هو الرسم الذى يكاد

يكون هو الأوحى في الاستعمال للاسم الإغريقى  
اللاتينى Ptolemaeus ويكتبه المسعودى في كتابه  
«التنبيه» : « إبطلمَيْوس » وهو الرسم الذى يمكن  
قراءته « إبطلمَيْوس » وهو أصدق رسم عربى  
يمكن : ويفسر المسعودى ذلك في موضع من هذا  
الكتاب ( ص ١٢٩ ) فيقول : « بَطْلَاماوس  
بلغهم » . ويلاحظ المسعودى فيما يتعلق بلقبه  
« القلوذى » أو « القلوذى » أن بعض الناس يظن  
أنه ابن كلاوديوس الإمبراطور الرومانى السادس  
( ومة قراءة أخرى هي : « الثانى » أى « طريوس »  
الذى كان في الحق هو الإمبراطور الثالث : ويضعه  
المسعودى نفسه في زمنه الصحيح وكذلك فعل  
ابن صاعد في كتابه « طبقات الأمم » ( طبعة شبخو ،  
ص ٢٩ ) ومن قبله صاحب الفهرست ( ص ٢٦٧  
من طبعة فلوغل Fluegel ) ويرفض المسعودى  
( في كتابه المذكور ) وغيره أيضاً القول الباطل

عليه ) : L. Thorndike : *Notes upon some medieval, Latin astronomical, astrological and mathematical, thematic manuscripts at the Vatican* ، ٤٧ ، سنة ١٩٥٦ ، ص ٣٩١-٤٠٤ ؛ الكاتب نفسه : *Notes on some ... manuscripts of the Bibliothèque Nationale, Paris* في *Journal and Courtbauld* ، ج ٢٠ ، سنة ١٩٥٧ ، ص ١١٢-١٧٢ ؛ *Institutes* ، ص ٩٠٢ .  
(ومنه فصل تباع ) .

## (٢) - الفلك :

١- المحسّطى : منذ أن عزز نالينو بحجج جديدة ما ذهب إليه كوب Koppe من أن هذه الكلمة مأخوذة « بالنحت » من (مگالی سم ناكسيس) ( *Raccolta* ، ج ٥ ، ص ٢٦٢ ) فإن الراى السابق الذى يقول باشتقاقها من « مگيسى » ( سرنر فى مادة « المحسّطى » هذه الدائرة) قد تلك بصفة عامة . والصيغة العربية هي « المتجسطى » ( هكذا وردت صراحة فى حاجى خليفة ، ج ٥ ، ص ٣٨٥ ) . و يذكر ابن العرى أيضاً العنوان اليونانى الصحيح لهذا الكتاب « سونطاكسيس » ( طعة صالحانى ، ص ١٢٣ ) . و عمه إمامه موسوعة محتويات الأجزاء الأربعة الأولى من هذا الكتاب فى المعقونى ( ج ١ ، ص ١٥١ - ١٥٤ : انظر Klamroth فى *Zeitschr. der Deutsch. Morgentl. Gesells.* ، ج ٤٢ ، ص ١٧-١٨ ؛ « تسهيل المحسّطى » لثابت بن قرة ، انظر بروكلمان ، ج ١ ، ص ٣٨٤ ، ١٧ ) .  
والتاقل الأول لهذا الكتاب ليس سهلا الطبرى

(٤) الجغرافيا : E. Honigmann : *Die 7*

*Klimata* ، سنة ١٩٢٩ .

(٥) قواعد الألحان : Ingemar Duering :

*Die Harmonie - Lehre des Rlaudios Ptolmaios*

سنة ١٩٣٠ ؛ Christ - Schmid - Staechlin :

*Gesch. d. griech hist.* ، الطبعة السادسة ، ج

٢-٢ ، سنة ١٩٢٤ ، ص ٩٠٢ .

(٦) علم البصريات : Christ-Schmid-Staehlin :

كتابه المذكور .

ونسوق إليك هنا قائمة بكتابات بطليموس مرتبة حسب الفقرات الآتفة الذكر المرقومة من ٢-٦ بقدر ما تركت هذه الكتابات أثراً على العلم عند المسلمين : ونورد تحت كل بند الكتابات الإغريقية أولاً ثم تأتى عناوينها التى لاتعرف إلا بالعربية أو فى النقول التى أخذت عنها . ومصادرنا فى ذلك هي : « الفهرست » و « ابن صاعد الأندلسى » و « ابن القفطى » و « ابن أبى أصيبعة » علاوة على بروكلمان وفهارس المخطوطات . أما الترجمات الغربية فنحن نرجع فى شأنها إلى :

*Die europ. Uebersetzungen* : M. Steinschneider

*a. d. Arab.* ، وكتب سارتون وثورنديك

المذكورة آنفاً ثم نرجع إلى J. M. Millàs

*Las traducciones orientales en los* : Vallicrosa

*manuscritos de la Biblioteca Catedral de Toledo*

سنة ١٩٤٢ ؛ F. J. Carmody : *Arabic Astronomical*

*and Astrological Sciences in Latin Translation*

سنة ١٩٥٦ (وليس كل هذا الكتاب مما يعتمد



the first Latin version of Ptolemy's Almagest  
في مجموعة 'Harvard Studies in Classical Philology'  
ج ٢١، سنة ١٩١٠، ص ٧٥ - ١٠٢، وانظر  
أيضاً - J. L. Heiberg في *Hermes*، ج ٤٥،  
سنة ١٩١٠، ص ٥٧ - ٦٦؛ ج ٤٦، ص ٢٠٧ -  
٢١٦؛ وانظر كذلك Carmody، ١٥،  
و Millás، الفصل الخامس والثلاثين،

ب - كتاب « پروكيريوس كانونس »  
*Tabulae manuales*؛ انظر Steinschneider في  
*Zeitschr. der Deutsch. Morgent.*؛ ج ٥٠، ص  
٢١٧ و ٣٤١). ويسمى اليعقوبي (ج ١،  
ص ١٥٩ = Klamroth، ص ٢٥) هذا الكتاب  
الذي تناوله بالتحليل: « كتاب القانون في علم النجوم  
وحسابها وقسمة أجزائها وتعديلها » ولكن هذا  
الكتاب ليس من تأليف بطليموس كما بين  
هونگمان Honigmann. وكان هذا الكتاب قد التبس  
في أيام اليونان بالشرح الذي كتبه ثاون الإسكندراني:  
وهذا الشرح عرفه بعض العلماء العرب كما بين  
هونگمان (ص ١٢٠) وقد أثرت شروح ثاون  
على بطليموس في الكندي كما أثبت روزنتال  
Rosenthal في تحليله للمخطوط المحفوظ في  
آباد وفيارقم ٤٨٣٠ (Studi ... G. Levi della Vida)  
ويجب أن نغني عناية خاصة بأحد جداول  
الزيج المعروف باسم « قانون باسيليوس » الذي  
نشره واخسموث (C. Wachsmuth في كتابه  
*Einleitung in das Studium der alten Geschichte*  
سنة ١٨٩٥، ص ٣٠٤ - ٣٠٦)، وأعاد نشره كترل

(وهذا الرجل ليس مهلاًن نشر كما ذهب شتاينشneider  
كما زعم سارتون (Sarton: *Arab. Lit. der Juden*، ص ٢٤)  
*History of Science*، ج ١، ص ٥٦٢). وقد ناقش  
هذه المسألة برمتها من جديد نالينو (Nallino: كتابه  
المذكور) وهو يسوق أيضاً تفسيراً جديداً للرواية الواردة  
في الفهرست (*Raccolta*، ج ٥، ص ٢٦٣) وانتهى  
إلى القول بأن الناقل الأول للكتاب مجهول. وقد  
انتفع تالگرن بمخطوط الإسكوريال رقم ١٩٥  
(*Un point d'astronomie gréco-romane*: O. J. Tallgren)  
في *Neuphilologische Mitteilungen*، ج ٢٩،  
سنة ١٩٢٨، ص ٣٩ - ٤٤، وانظر  
أيضاً الكاتب نفسه: *Survivance arabo-romane du*  
*Catalogue d'étoiles de Ptolémée*، في *Stud. Or.*  
*Soc. Or. Fenn.*، ج ٢، سنة ١٩٢٨، ص ٢٠٢ -  
٢٨٣). وهناك شرح لأبي جعفر الخازن  
(بروكلمان، ج ١، ص ٣٨٧) ظل مجهولاً حتى الآن  
كشف عنه فاجدا (G. Vajda، باريس، المكتبة  
الأهلية، رقم ٨٤٢١، ٩ عربي؛ انظر *Rivista degli studi orientali*،  
ج ٢٥، ص ٨) وشرح آخر  
لجابر بن حيان لا يعرف إلا اسمه (Kraus: *Jābir ibn Hayyān*،  
ج ١، سنة ١٩٤٣، رقم ٢٨٤٣).  
وقد ذكر كل من هاسكتز Ch. H. Haskins  
ولوكوود D.P. Lockwood أن الترجمة اللاتينية  
الأولى لهذا الكتاب نقلت مباشرة من اليونانية  
قبل الترجمة التي قام بها جيرار القرموني عن  
العربية سنة ١١٧٥م باثنتي عشرة سنة (The  
*Sicilian Translators of the 12th Century and*

مع ذكر الأعداد العربية والسنوات المسيحية لكل ملك (F. R. Ginzell : *Handbuch der mathematischen u technischen Chronologie* ، ج ١ ، سنة ١٩٠٦ ، ص ٣٩) : وقد ذكر هذا النص اليعقوبي ( ج ١ ، ص ١٦١ ) فيما يتعلق بالملوك اليونان والرومان. وفي هذا الجدول يأتي الإسكندر الأكبر بعد دارا الثالث ثم يأتي فيلپوس (أرهدايوس) وهو ذلك الملك الذي يأتي مع الإسكندر البتاء ، ثم الإسكندر الآخر ( أي الذي ولد بعد وفاة أبيه الإسكندر الأكبر ) . وفي عهد هذا الإسكندر ( ٣١٧-٣٠٥ ق. م. ) وقع أول التاريخ السلوقي ، ولذلك عرف من بعد بالتاريخ السكندري. وقد أخذ هذا القانون البيروني ( الآثار الباقية ، ص ٨٨ وما بعدها ) كما ذكر صراحة ( س ٥ ) . وقد لقب البيروني بحق ( ص ٨٩ ) الإسكندر الأكبر « البتاء » ( باليونانية « كتيستيس » ) ويلقب ( ص ٩٢ ) ابن الإسكندر بلقب « الثاني » على أن الرواية العربية تلقب الإسكندر الثاني هذا بلقب « ذي القرنين » لأن سلفه كان يلقب أيضاً كما هو واضح باسم « فيلپوس » ( فيلفوس ) . ويشير بعض الكتاب بحق إلى أن ثمة فارقاً مقداره اثنتا عشرة سنة بين وفاة الإسكندر الأكبر وبين بداية التاريخ الذي نسب إليه . ويقول حاجي خليفة ( ج ٣ ، ص ٤٣٠ ، رقم ٦٤٧١ ) : تاريخ فيلفوس الرومي البتاء ، ولكنه يضيف مصيها « أخي ذي القرنين » . وقد حدد البيروني تاريخي ملكين من الملوك الأكمينيين بما يزيد سنتين عن تحديد بطلميوس لهما . على أن مخطوطات البيروني أيضاً قد حددت المدة من يختصر إلى وفاة الإسكندر بمثل ما حددها

بطلميوس ، أي ٤٢٤ سنة في مجموعها ، وقد أبدلها سخاو ناشر الكتاب فجعلها ٤٢٨ سنة معتمداً على الحساب ( انظر ص ٨٩ في آخرها ، وانظر أيضاً القانون ، ص ٩٦ [ ليبر ] ، والطبري ، طعة ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٩ ، ج ١ ، ص ٤١٢ ، وانظر أيضاً كتاب طبقات الأمم لصاعد طبعة شيخو ) . ج - كتاب « أپوئيس تون پلانومنون » ، وربما كان هو الكتاب الذي ذكره الفهرست ( ص ٢٦٨ ) بعنوان « كتاب في سببر [ وليس سببر ] السبعة » ( انظر Arab Ueb : Steinschneider ، ص ٢١١ ) . ويقول شتاينشneider بحق إن العنوان العربي الصحيح لهذا الكتاب هو « اقتصاص أحوال الكواكب » كما ذكر القفطي ( ص ٩٨ ، وانظر بروكلمان ، ج ١ ، ص ٣٨٤ ، ب ) . والنص العربي ( ورقم المخطوط في ليدن هو ١٠٤٥ وليس ١٠٤٤ ، ويضم هذا المخطوط بن دفتيه كتاب المجسطي ) الذي هو « إصلاح » بقلم ثابت بن قرّة خاص بالجزء الثاني وهو الوحيد الباقي . وقد ترجم الكتابين إلى الألمانية نيكس L. Nix ونشرا معاً هما والنص اليوناني للجزء الأول في Opera astronomica minora : Claudi Ptolemaei طبعة هيرغ ( J. L. Heiberg ، سنة ١٩٠٧ : Bibl. Teubn. ) . د - كتاب « فاسيس أبلانون أستروس » ، وبالربية « كتاب الأنواء » ( صاعد ، ص ٢٩ ) . أما عن معنى هذا العنوان فانظر نالينو : علم الفلك عند العرب ، ص ١٣٣ وما بعدها ( = Raccolta ، ج ٥ ، ص ١٩١ وما بعدها ، وانظر أيضاً

ص ٢١٥ - ٢١٦) : وانظر عن نسخ الترجمة اللاتينية لهذا الكتاب Garmody ، ص ٧١ ، أما عن أثر بطليموس في الأسطرلابات العربية الأندلسية فانظر Y. Millás Vallicrosa : *Assaig d'historia de les idees fisiques i matematiques a la Catalunya medieval* ، سنة ١٩٣١ ، الفصلان ٦ ، ٧ .

### ٣ - التنجيم :

١ - كتاب « أبيتواسماتيكى سونتاكيس » أو « تيرايلوس » ، طبعه وترجمه إلى الإنكليزية روبرتس F.E. Roberts ، سنة ١٩٤٠ (Loeb Class. Libr. مع مانيتو Manetho) ، الطبعة الجديدة بمعرفة F. Boll & Ae. Boer ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٥٧ ؛ الفهرست ص ٢٦٨ : « كتاب الأربعة » ؛ صاعد ، ص ٢١ : « كتاب المقالات الأربع » (ابن العبري ، ص ١٢٣ : « الأربع مقالات ») في أحكام النجوم ، وانظر عن الترجمات اللاتينية لهذا الكتاب : Carmody ، ص ١٨ : Millás ، الفصل ٣٧ ، وقد شرحه على ابن رضوان ، انظر المصدر نفسه ، الفصل ٣٩ ؛ والاستشهادات الواردة منه في جابر بن حيان : كتاب البحث ، قد جمعها كراوس Kraus ، رقم ٢٨٣٤ (ص ١٦٨ : تعليق ١) . أما عن مختصر ثابت لهذا الكتاب فانظر Honigmann : *Sieben Klimata* ، ص ١١٦ .

ب - كتاب « كرويس » (*fructus* أو *centiloquium*) ، الفهرست ، ص ٢٦٨ : « كتاب الثمرة » ، وقد ذكر أيضاً شرحه بquam أحمد بن يوسف

I. Kratchkosky في أنى حنقة الديتورى : كتاب الأنخار الطوال ، المقدمة . : إلخ ، سنة ١٩١٢ ، ص ٤٠ وما بعدها : ويوجد وصفت للكتاب في المسعودى : التنبيه والإشراف ، ص ١٧ : ولا يظن بول (Sphaera : Boll) سنة ١٩٠٣ ، ص ٤١٣ ، أن أبا معشر انتفع بهذا الكتاب في قائمته بالأجرام السماوية التي تشرق في وقت واحد (طبعة وترجمة A. Dyroff : كتابه المذكور ، ص ٤٩٠ وما بعدها) وهو يؤثر القول بوجود كتاب منحول نسب إلى بطليموس .

هـ - « أبلوسيس أبقاثباس سقايراس » (*Plantis pharium*) ، ويذكر الفهرست عند كلامه عن پيس Pappus : « تفسير كتاب بطليموس في تسطيح الكرة » بنقل ثابت . ويحلل اليعقوبى (ج ١ ، ص ١٥٤) « كتاب في ذات الحلق » (انظر Klamroth ، ص ٢٠ وما بعدها) . أما من مختصر مسلمة الخريطى الذى عرف في نقله العبرى واللاتينى فقط ، فقد اكتشفته حديثاً فاجدا (G. Vajda في *Rivista degli studi orientali* ، ج ٢٥ ، ص ٨ ؛ وهو مخطوط بباريس ، القسم العربى رقم ٤٨٢١ ، ١٠) . أما عن الترجمة اللاتينية فانظر Carmody ، ص ١٨ .

و - وقد ذكر اليعقوبى أيضاً (ج ١ ، ص ١٥٧) كتاباً في الأسطرلاب عنوانه « كتاب في ذات الصفائح وهى الأسطرلاب » (انظر Klamroth ، ص ٢٣ وما بعدها ؛ Steinschneider



المصري المهندس ( صاحب ترجمة أحمد بن طولون ) ؛ انظر نروكلمان ، ج ١ ، ص ٢٢٩ ؛ وثمة طبعة للسّن اليوناني قام بها بور Ae. Boer سنة ١٩٥٢ ، والترجمات اللاتينية ذكرها Carmody ، ص ١٦ ، و Millás ، الفصلان ٣٧ ، ٣٨ . وانظر أيضاً عن الكتابين المرقومين ا ، ب ' Isis و Journal of the Warb. etc : Thorndike الموضوع المذكور . وثمة عشر مقالات استشهد بها كتاب « غاية الحكيم » ( *Picatrix* ) المنحول للمجريطي ، طبعة ريتز ، سنة ١٩٣٣ ، ص ٣٢٣-٣٢٤ ؛ وشرح أحمد بن يوسف للمقالة التاسعة برمته قد استشهد به هناك ، ص ٥٥ . وثمة قطعة جديدة من هذا الكتاب اكتشفها كراوس في مخطوط بمكتبة تيمور ، أخلاق ، رقم ٢٩٠ ، ١٤ ؛ انظر كتابه « دراسات ، سنة ١٩٣٩ ، ص ٦ .

ج - كتاب في المذنبات ذكره الفهرست ،  
ص ٢٦٨ بعنوان « كتاب ذوات الذوائب » ؛ انظر  
Ar. Uebs. : Steinschneider ، ص ٢١٨ ، رقم  
٢٢ . وانظر Carmody الذي يتناول بالمناقشة  
الترجمات اللاتينية ( ص ١٦ - ١٧ ) ويسمى من  
هذا الكتاب « بسط لمقالة ٩٩ من المقالات المائة  
المنسوبة لبطلميموس » :

د - كتاب في « المواليد » ، القهرست ،  
ص ٢٦٨ : « كتاب المواليد » وقد ذكره جابر  
بعنوان « كتاب المواليد الصغير » ، انظر Kraus :  
*Jabir* ، ج ٢ - ص ٢٥٨ ، تعلق ١ ، ولا يظن  
كراوس أيضاً أن هذا الكتاب صحيح النسبة  
لبطلميزرس ،

هـ - كتاب آخر منحول له وهو « كتاب الملحمة » ، وقد عرف من الشواهد المتعددة التي نقلها منه ياقوت ، في معجم البلدان ( انظر مجموعة أسماء الأماكن المذكورة في هذا المعجم ) والمعلومات الأخرى التي وردت في Honigmann : *Sieben Klimata* ، ص ١٢٥ - ١٣٤ . ومعنى كلمة « ملحمة » ليس واضحاً تمام الوضوح ، ولا تمدنا النقول المأخوذة منه بشواهد كافية عن طبيعة هذا الكتاب .

و - وقد نشر حديثاً متن يشير إلى بظلميوس  
واسمه « ذكر ما جاء في النبرور وأحكامه بما فسرهُ  
بظلميوس الحكيم ووضحه عن علم دانيال (١) » ،  
نشره عبد السلام هارون نقلاً عن مخطوط إستانبول  
مكتبة مراد ملّا ، رقم ٣٣٨ في مجموعة نوادر  
المخطوطات ، ج ٥ / ٢ / ١ ، سنة ١٣٧٣ هـ =  
١٩٥٤ م ، ص ٣٥ - ٤٨ ( معلومات مستقاة  
من السيد م . شوارز Schwarz الذي يعمل  
بمكتبة الجامعة العبرية ) وهو يناقش مدلول يوم  
الأسبوع الذي تقع فيه السنة الجديدة :

ز- كتاب في الصور التي تظهر في الدرجات الثمانية  
والستين من الفلك ويعرف باسم « *Liber imaginum*  
« *Ptolemaie* » وما أشبه ذلك، وهو موجود باللاتينية في  
عدة مخطوطات ؛ انظر *Eur. Ueb. : Steinschneider*  
رقم ١٧٧ ج، Carmody ، ص ٢٠ ؛ Thorndike :  
*Journ. Warb. Court.* ، ص ١١٨ . وثمة من عربي  
عنوانه « رسالة في صور الدرج » منسوبة إلى  
ابن بطليموس ، وهي من المصادر التي رجع إليها كتاب

رقم ١٢ : وقد ذكر ثورنديك (Thorndike) :  
*The Latin Translations of Astrological works*  
 by Mesahala ، في Osiris ، ج ١٢ ، سنة ١٩٥٦ ،  
 ص ٧٩ ) أن هذا الكتاب نسب خطأ  
 إلى ما شاء الله وأن مؤلفه هو سهل بن بشر .  
 ولم يذكر ثورنديك طبعة البندقية ، ومن ثم فإنه  
 لم يوضح هل كتاب بطليموس يفترض أنه  
 كتاب آخر أم أن الطبعة تشير إلى تأليف مشترك  
 ولا تزال هذه المسألة قائمة تنتظر البحث .

#### (٤) الجغرافيا :

إن ما قاله كرامرز J. H. Kramers عن  
 الترجمات العربية ككتاب « جيوغرافيكى  
 يوفيكيسوس » وأثره في الأنظار الجغرافية  
 للمسلمين (انظر مادة « جغرافيا ») لم يفت أوانه  
 بحال (انظر أيضاً مقالته: *Geography and Commerce*  
 في كتاب *Legacy of Islam* ، سنة ١٩٣١ ، ص  
 ٧٩ - ١٠٧) ونحن نحيل القارئ إلى الكتب  
 المذكورة في هاتين المقتالتين ، كما نحيله إلى  
 Steinschneider ، الفقرة ١١٩ ، استعراض  
 Ruska لما نشره H. V. Mzik في *Geographische*  
*Zeitschrift* ، ص ٢٤ ، ٧٧ - ٨١ أما عن  
 ترجمة هذا الكتاب التي عملت لمحمد الفائح والمحفوظة  
 مخطوطة في مكتبة آيا صوفيا ، رقم ٢٥٩٦ ،  
 فانظر Honigmann ص ١١٤ ، وانظر Plessner  
 في *Islamica* ، ج ٤ ، سنة ١٩٣١ ، ص ٥٤٧ ،  
 Ritter في *Isl.* ، ج ١٩ ، سنة ١٩٣١ ، ص ٥٢  
 حيث وصف أيضاً مخطوط آخر محفوظ في مكتبة  
 آيا صوفيا رقم ٢٦١٠ .

« سفينة الأحكام » لكاتب يدعى حضرت  
 النصيرى ، مخطوطات برلين فهرس Pet. ،  
 ج ١ ، ص ٦٧٦ ، والمتحف البريطاني ، الإضافات  
 رقم ٢٣,٤٠٠ (والرقم الوارد في الفهرس :  
 ٨٤٨ ، قد حرقه Steinschneider في *Arab. Ueb.*  
 فلسفة ، ٩٠ ، وفي الفهرس العام إلى  
 ١٣٤٨ ، رياضيات ، حرف من ٢١٧ إلى ٨٤٣  
 و ٣٥٣ إلى ٨٧٤) . ولكن تحقيق النص العربى على  
 النص اللاتينى لم يقم به أحد . أما عن معنى عنوان  
 الكتاب فانظر Boll : *Sphaera* ، ص ٤٢٦  
 وما بعدها .

ح - كتاب « *Liber ad Herislonem* » أو  
 « *Aristonem de indiciis* » (Steinschneider :  
*Ar. Uebs.* ، ص ٢١٨ ، رقم ١١) وقد حلل هذا  
 الكتاب ميلاس Millas ، ص ١٧٥ ، وانظر  
 أيضاً عن النصوص المشابهة لذلك المنسوبة إلى  
 بطليموس : Carmody ، ص ١٧ ، ٢٠ .

ط - كتاب « *et Ptholomeus* » (ما شاء الله)  
 « *Messealach de electionibus* » وقد نشر في البندقية  
 سنة ١٥٠٩ ؛ انظر Steinschneider : *Eur. Uebs.*  
 رقم ١٦٤ د . و *Arab. Lit. de Juden* ،  
 ص ٢٢ ، رقم ٢٦ . وقد حققه كارمودى  
 (ص ٤١) وثبت له بالاختبار أنه « كتاب  
 الاختيارات » ، وهو مخطوط في الإسكوريال ،  
 رقم ٩١٩ . وقد ذكر بروكلمان مخطوطاً آخر بنفس  
 العنوان ، ج ٣ ، ص ١٢٠٥ ، أضف ج ١ ،  
 ص ٣٩٢ ، وهو موجود بالإسكندرية ، حروف

## (٥) قواعد الألفان :

«بَطْلَيْمُوسُ»<sup>(١)</sup> المعروفة باسم بداجوز

Badajoz : هي الآن عاصمة حصينة للإقليم المعروف بهذا الاسم ، وهو أكبر أقاليم أسبانيا إذ يشمل النصف الجنوبي لإسترمادوره Estremadura الأسبانية : أما المدينة فعلى الضفة اليسرى من وادي يانه ( أو آنه ) قبيل انعطافه جنوباً على مقربة من حدود البرتغال ، وكان عدد سكانها ٣١,٠٠٠ نسمة .

ولا أساس لما قيل من أن كلمة Badajoz مشتقة من باكس Pax ( julia ) Augusta أو Colonia Pacensis إذ يرجع هذا القول إلى خطأ كان الباعث عليه العصبية الإقليمية ، فإن كلمة بداجوز لم تشتق من اسم المستعمرة الرومانية وإنما اشتقت من اسم المدينة البرتغالية بجة ، وبالعربية باجة ( أو بإمالة الألف ) المشتق من باكم Pacem : أما القول بأن الاسم بداجوز مشتق من باديا Badia وهو ما ذهب إليه كل من فالريوس ماكسيموس Valerius Maximus وفلو طرخس فشكوك فيه ولا يمكن التثبت منه .

وقد ورد ذكر Badajoz لأول مرة في المصنفات التاريخية بالنص العربي بَطْلَيْمُوسُ الذي اشتق منه الاسم الأسباني الحديث على أنها الحصن الذي امتنع فيه البطل الناصر ابن مروان ( سنة ٢٦٢ هـ الموافقة ٨٧٥ م ) وكانت ثورته على محمد الأول خليفة قرطبة<sup>(٢)</sup> . واستردها عبد الرحمن الثالث من ولد ابن مروان سنة ٣١٨ هـ الموافقة ٩٣٠ م

انظر عن أثر هذا الكتاب في كتاب الفارابي الموسيقي الكبير Jābir : P. Kraus ، ج ٢ ، ص ٢٠٤ ، تعليق ٢ .

## (٦) البصريات :

والعنوان العربي الذي ذكره صاعد ، ص ٢٩ هو « كتاب المناظر » وقد ذكر كارمودي الترجمة اللاتينية لهذا الكتاب ، ص ٨ : أما عن أثره في ابن الهيثم فانظر Dr. Uebs. : Steinschneider : انقرة ١٢٢ .

## (٧) متنوعات :

وثمة كتاب عن خواص الأحجار « كتاب منافع الأحجار » ويضمه مخطوط رقم ١٢٧٧٢ ؛ انظر Katalog der : J. Ruska & W. Hartner : orientalischen und lateinischen Originalhandschriften Abschriften und Photokopien des Instituts fuer Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften in Berlin ، سنة ١٩٣٩ ، ص ٦٧ ( ولم يرد في Index general : G. Vajda ، سنة ١٩٥٣ ) .

## المصادر :

وردت في صلب المادة ؛ وانظر أيضاً (١) مقدمة عبد الرحمن مذوى لبحثه Fontes Graecae doctrinarum politicarum Islamicae ( sic ) ، سنة ١٩٥٤ (٢) L. Thorndike في Isis ، ٥٠ ، سنة ١٩٥٩ ، ص ٣٣ - ٥٠ .

عورثيد [ پلسنر M. Plessner ]



بطلبوس بعد ذلك إلى حوزة الموحدين ثم سقطت  
آخر الأمر في يد الأذفونش التاسع ملك قشتالة  
وليون عام ١٢٣٠ م.

وولد في بطلبوس كثير من علماء العرب أشهرهم  
عبد الله بن محمد بن السيد البطلبوسي (٤) المتوفى  
عام ٥٢١ هـ الموافق ١١٢٧ م (في Brockelmann :  
*Gesch. der. arab. litt.* ج ١ ، ص ٤٢٧ ) والذي  
يجب أن يكون قد ولد عام ٤٤٤ هـ الموافق ١٥٠٢ م  
( ابن بشكوال ، ص ٦٣٩ ) .

#### المصادر :

- (١) ياقوت : المعجم ، ج ٢ ، ص ٦٦٤
- (٢) مراصد الاطلاع ، ج ١ ، ص ١٥٠ ، ج ٤ ، ص ٣٤٤
- (٣) *Histoire des Musulmans d'Espagne : Dozy*
- ج ٢ ، ص ١٨٣ وما بعدها ، ٢٠٧ ، ٢٣٨ ، ٢٦٠
- (٤) *Diccionario : Madoz* ، ج ٣ ، ص ٢٥٦
- وما بعدها (٥) *M. R. Martinez y Martinez* ;  
*Historia del reino de Badajoz* ، وانظر أيضاً إلى  
مصادر مادة بنى الأفطس .
- [ تسيبولد C. F. Seybold ]

#### تعليقات على مادة « بطلبوس »

- (١) حاول مؤلف المادة أن يفند بلا دليل  
يصح التعويل عليه قول القائلين بأن اسم  
Padajoz مشتق من كلمتي Pax de Agosta  
اللتين رسمهما هو Pax Augusta خطأ : وإنما  
صواب أصل الاشتقاق هو ما ذكرناه : فقد كان أول  
الآخذين به العالم الجغرافي القديم إسترابون Strabon

( البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٠٥ وما بعدها ،  
١٤٠ ، ١٩٥ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ) : أما مدينة بطلبوس  
الجديدة التي أسسها العرب والتي يقول عنها  
أبو الفداء « وهي مُحَدَّثَةٌ إسلامية » ( ص ١٧٣ )  
فقد حلت في الأهمية محل المدينة القديمة Colonia  
Augusta Emerita التي عرفها العرب باسم  
ماردة ، وهي على مسيرة أربعين ميلاً شمالاً إلى  
شرق من بطلبوس على الضفة العليا في وادي  
يانه .

والحق إنه لما اضمحلت الخلافة الأموية  
في قرطبة اضمحلت معها مدينة بطلبوس الزاهرة  
التي اتخذها بنو الأفطس ( انظر هذه المادة )  
عاصمة لملكهم ، وكانوا قد وحدوا الشطر الأوفى  
من شمال لوزيتانيا القديمة وجعلوه مملكة عظيمة  
الشأن ( ١٠٢٢ - ١٠٩٤ م ) وحدث أن انهزم  
المسيحيون في وقعة الزلافة Sacralias في الشمال  
الشرقي لبطلبوس عام ١٠٨٦ م ، فأصبحت  
الإمارة التي على الشمال الغربي لبطلبوس مع  
غيرها من بلاد ملوك الطوائف تعتمد على البربر  
المرابطين الذين خفوا لنجدتهم من مراکش ،  
وانتهى الأمر بها أن ألحقت نهائياً في سنة ١٠٩٤  
بممتلكات هذه الدولة القوية وأضحت بذلك جزءاً  
من البلاد الأندلسية التابعة لدولة المرابطين في الشمال  
الغربي من إفريقية ، ثم انتقلت إلى أيدي الموحدين  
الذين خلفوا المرابطين . وفي عام ١١٦٨ م باغت  
الأذفونش الأول هنريكويز Henriquez البرتغالي  
مدينة بطلبوس واستولى عليها ، بيد أن فرديناند ملك  
ليون (٢) استردها منه ثم ردها إليه . وانتقلت

من علماء القرن الأول قبل الميلاد وقد حرقه الأشبان إلى Paz de Agosta ثم إلى Padajoz وعربه العرب بعد الفتح إلى بَطْلَبِيُوس بفتح ففتح فسكون كما ورد في معجم ياقوت الذي قال في التعريف بتلك المدينة : « مدينة كبيرة من أعمال ماردة ( Merida ) على نهر آنه ( Guadiana ) غربي قرطبة بانحراف إلى الشمال » .

وبطلبيوس - أو Padajos في عصرنا الشاهد - قاعدة الإقليم المعروف بهذا الاسم بين بلاد البرتغال وإقليم قاصرش Caseres وطلسلطة وأقاليم قرطبة شرقا وإشبيلية وولبة Huelva جنوبا ، وموقعها من مجريط ( مدريد ) على مسافة ٥٩٩ كيلو مترا بالسكة الحديد ومن حدود البرتغال على مسافة ٧ كيلو مترات فحسب . وهي قائمة على ضفة نهر يانه الذي أسماه ياقوت الحموي فيما نقلناه عنه آنفا نهر آنه وأسماه أحد كبار المحققين المصريين في تاريخ الأندلس وجغرافيتها الوادي اليابع وتابعته على هذا الوهم مصلحة المساحة فكتبته كذلك في مصورها الجغرافي العربي لقارة أوربا .

وذكر الإدريسي مدينة بطلبيوس في نزهته ست مرات قال في إحداها تعريفا بها ما يأتي : بطلبيوس مدينة جليلة في سيط الأرض وعليها سور منيع وكان لها ربض كبير في شرقها فخلا بالفن . وهي على ضفة نهر يانه « إلخ » .

نقول : ولمدينة بطلبيوس على هذا النهر داموس - Aqueduc ، أي قنطرة - ذات ٢٨ عينا في امتداد ٥٢٥ مترا ليجر الماء الشروب potable إليها ،

بناه الرومان ثم تهدم فأعيد بناؤه في سنة ١٥٩٦ ميلادية ، وكان لها في شمالها الشرقي حصن منيع عديت عليه عوادي الخراب فأصبح أطلالا بالية ، وكانت درائية كالحصن في ضخامتها ومناعتها .

(٢) المراد هنا محمد الأول خليفة قرطبة الأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط صاحب الغزوات المشهورة الموقعة في بلاد الجلالقة Galicie ومملكة لاون Royaume de Léon . ولي الخلافة بقرطبة في مكان أبيه فكان أول همه أن بعث البعوث العسكرية لقتال ملوك شمال أسبانيا المسيحيين ، فأفند موسى بن موسى صاحب طنيطلة في جيش جرار لنواحي ألبه Alava ففتح قلاعها وحصونها وأنفذ جيشا آخر إلى برشلونة ففتح حصونها كذلك ، وقد قام المخالفون والثوار من أهل البلاد عليه واستصرخوا على ملكي جليقية Galicie والبشكنس Les Basque ، فأكمن الأمير محمد لهم ووقع بهم حتى بلغ عدد القتلى من أهل طنيطلة المخالفين وأنصارهم من المشركين عشرين ألفا . وفي سنة ٢٤٥ هجرية ( ٨٥٩ ميلادية ) ظهرت مراكب الأعداء من المشركين فلقسهم مراكب الأمير محمد وغنمت منهم مركبين . وفي سنة ٢٤٧ ( ٨٦١ ) غزا محمد نواحي نبلونة أو بفلونة Pampelune وصاحبها يومئذ الأمير غارسية Garcia وكان وقتئذ نصيرا أو ظهيرا للأمير أردن Ordon بن أذفونش ، فعاث جيشه في نواحيها ثم عاد بعد أن دوخها وفتح كثيرا من حصونها وأسر فرثون ابن صاحبها فبقى أسيرا في قرطبة عشرين عاما . وفي سنة

+ «البَطْلَبُوسَى» ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد : نحوى وفيلسوف أندلسى مشهور ولد فى بطلبوس (انظر هذه المادة) سنة ٤٤٤ هـ ( ١٠٥٢ م ) وتوفى فى منتصف رجب سنة ٥٢١ ( آخر يولية سنة ١١٢٧ م ) فى بلنسية حيث كان يعيش بعد أن أثار عليه غضب ابن رزين ( انظر هذه المادة ) والتجأ مدة من الزمن إلى سرقسطة . وابن السيد - الذى كان له فى بلنسية تلميذ نابه هو ابن بشكوال (انظر هذه المادة) - صاحب عشرين مصنفا أو نحوها بما فى ذلك شرحه على ادب الكاتب لابن قتيبة ( بعنوان «الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب» ، طبعة عبد الله البستاني ، بيروت سنة ١٩٠١ ) ؛ و « كتاب الحقائق » ( نشره وترجمه آسين Asin سنة ١٩٤٠ ) الذى كان له بعض الأثر فى فلسفة الأندلس عند اليهود (انظر الترجمة العبرية التى نشرها D. Kaufmann : *Die Spuren Al-Bataljussis in der juedischen Religionsphilosophie* ، بوداپشت سنة ١٨٨٠ ) ؛ و « فهرسة » ؛ و شرح لموطأ مالك ؛ و شرح على «سقط الزند» للمعري وهو مفقود ، ولكن النكتات التى وجهها ابن العربى لهذا الكتاب أثارت ابن السيد فكتب رداعلى هذا الهجوم عنوانه «الانتصار من عدل عن الاستبصار» ( طبعة حامد عبد المجيد ، القاهرة سنة ١٩٥٥ ) ؛ « الإنصاف فى التنبيه على الأسباب التى أنجبت الاختلاف ، القاهرة سنة ١٣١٩ هـ (انظر *Vorlesungen ueber den Islam: Goldziher*)

٢٥١ (٨٦٥) أنقذ أخاه المنذر بن عبد الرحمن فى عسكر إلى نواحي ألبه فعاثوا فيها وأثخنوا فى أهلها وهزموا أميرها لذريق Rodrigue ، وغزا بنفسه فى السنة بعينها بلاد الجلالقة فأثخن فى عدوه وخرب دياره . ومن سنة ٢٦٣ (٨٧٦) إلى سنة ٢٦٨ (٨٨١) غزا سبلونة مرارا ودوخها وعاد منها بالغنائم والأسرى ، وكانت وفاته لحمس وثلاثين سنة من خلافته أى فى سنة ٢٧٣ (٨٨٦) وكان مولده فى سنة ٢٠٧ (٨٢٢)

(٣) اختلف المؤلفون العرب فى رسم تعريب كلمة Lion التى كانت اسما لإحدى الممالك الأسبانية فى سده بعضهم ومنهم المقرئ فى نفح الطيب (ليون) وتبع بعض الآخر ( لاون ) بألف بدلا من الياء ؛ والأصوب عندى الأخذ ثانيا للرسمين تفاديا للاشتباه واللبس مع تعريب Lyon ليون المدينة الفرنسية . وليون فى عبارة Golfe du lion التى ينبغى أن تعرب بخليج الأسد ، معنى كلمة lion التى ليست من أسماء الأعلام .

(٤) أورد مؤلف المادة اسم هذا العالم هكذا : عبد الله بن محمد البطلبوسى المتوفى عام ٥٢١ هجرية ، ولعل إirاده فى هذا الوضع خطأ ، إذ قال ياقوت فى عرض كلامه على مدينة بطلبوس ما يأتى : «وينسب إليها محمد بن عبد الله البطلبوسى النحوى صاحب التصانيف المتوفى سنة ٥٢١ هجرية» ، لا عبد الله بن محمد .



الطبعة الثانية ، سنة ١٩٢٥ ، ص ٣٣٠ ، تعليق  
( ١١٦ ) .

## المصادر :

- (١) ابن تشكُّوَال، رقم ٦٣٩ (٢) الضبى،  
رقم ٨٩٢ (٣) ابن القفطى (٤) ابن العماد :  
الشذرات (٥) ابن خلكان ، ج ١ ، ص ٣٣٢  
( ترجمة ده سالن ، ج ٢ ، ص ٦١ ) (٦) الشَّقْنَدَى  
( ترجمة غرسيه غومز Elogio : Garcia Gomez  
del Islam espaniol ، مدريد سنة ١٩٣٤ ، ص  
٥٤ و تعليق ٥٠ ) (٧) Pons Boigues : Ensayo  
رقم ١٥١ (٨) Gonzalez Palencia : Historia  
de la literatura arabigo-espaniola ، سنة ١٩٤٥  
ص ٢٢٩ (٩) سر كيس ، ص ٥٦٩ - ٥٧٠  
(١٠) بروكلمان ، ج ١ ، ص ١٢٢ ، ٤٢٧ ، قسم ١ ،  
ص ١٨٥ ، ٧٥٨

خورشيد [ ليثى پرفنسال E. Lévi-Provençal ]

+ « رَطْن » : الراجع أنها الكلمة السامية

اندالة على « الجوف » أو ضد الظهر مع زيادة المعنى  
العبرى للرحم ، وهى تطبق فى الآرامية باستعمال فعل  
من نفس الحذر بدل على « حَسَل ، حَمَل »  
وفى العربية باستعمال مصطلح مثل « ذو بطنها » أى  
ثمرة أحشائها ، وباستعمال الكلمة نفسها للدلالة  
على « جزء من القبيلة » ، وتفسر بأنها مشابهة للرحم  
والفخذ ، وسلسلة كاملة من المدلولات الدالة على  
صلة الرحم . ولا تزال التفرقة بين « اولاد البطن »

و « اولاد الظهر » قائمة فى العروة الحديثة و قد الملاحظات  
فترشتاين Wetzstein عن دمشق ( انظر ايضا  
Arabica ، ج ٥ ، ص ١ ، ٨٠ - ٨١ : بحث كانار  
M. Canard لمقالة بقلم فينيكوف Vinnikov )  
أما تفسر لفتوى العرب الذين يجعلون البطن بين  
الفخذ والقيامة - طبقا للترتيب المتبع فى عدد أجزاء  
الجسم - فرفرض فى رأى روبرتسون سميت ( W.  
Journal of Philology : Robertson Smith ، ج ٩ ،  
ص ٨٦ ) الذى ذهب إلى انه اكتشف المعنى المقابل  
للكلمة العربية « بَطْن » ماثلا فى معنى الكلمة العربية  
« بَطْن » مهتديا بتفسير بارع لسفر أبوب (الإصحاح  
التاسع عشر ، الآية ١٧ ) حيث حوت عبارة  
« بَنَى بَطْنِي » المفسرين ، وربما كانت مطابقة  
للعبرة العربية « بَتَى بطنى » ( Kinship and Marriage  
in Early Arabia ، الطبعة الثانية ، ص ٢٨ )  
وانظر مناقشة هذه النظرية فى مواد « عائلة »  
و « عشيرة » و « قبيلة » وغيرها من المواد .

وتستعمل كلمة « بطن » بمعنى مجازى بدل  
على « الغور أو الخوض » ، فتظهر من ثم فى الأسماء  
الجغرافية ( باقوت : المعجم ، ج ١ ، ص ٦٦٥  
وما بعدها ) على حين أن بطن بمعنى « الداخل »  
لها مشتقات مثل « باطن » و « باطنية » ( انظر هذه  
المادة ) ولهذه المشتقات شأن فى الإسلاميات .

خورشيد [ ليكرف J. Lecert ]

الملحق ج ١ ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ : Noeldeke  
*Nachr. der Gotting. Ges. d. Wissench* سنة ١٨٧٦ م  
 ص ٩ : Chapot : *La frontière de l'Euphrate*  
 باريس سنة ١٩٠٧ م ، ص ٣٠٥ وما بعدها ،  
 ٣٤٢ : H. E. Kieppert : *Formae orbis antiqui*  
 عدد ٨ ، سنة ١٩١٠ م ، ص ٥٣ :

وذهب جغرافيو العرب ومن بينهم باقوت  
 إلى أن بطنان جمع مطن : إلا أنه يتضح مما أسلفنا  
 بيانه عن قدم هذا الاسم وعن أصله المحتمل أن  
 ما ذهب إليه العرب لم يكن سوى تفسير شائع له .

وتمييزاً لهذه الناحية عن غيرها من النواحي  
 المعروفة بالاسم نفسه نقول إنه كان يطلق عليها أيضاً  
 بطنان حبيب نسبة إلى حبيب بن مسلمة الذي  
 بُعث إليها من قبل أبي عبيدة - أو عياض - بن غنم ،  
 وهما اللذان فتحا الشام والجزيرة في عهد الخليفة  
 عمر : وقد استولى حبيب هذا على الحصن الذي  
 في هذه الناحية (البلاذري ، طبعة ده غويه ، ج ١٦ ،  
 ص ١٤٩ ، باقوت ، ج ١ ص ٦٦٤) ، والراجح  
 أن هذا الحصن هو عن قلعة بزاعة وهي قصبة  
 بطنان ، وقد ورد ذكر هذه القاعة في كثير من  
 المواضع . واسم بطنان - وينطق الآن بطنان -  
 لا يطلق اليوم في الغالب إلا على أكوام على مسيرة  
 ميلين ونصف من شمال شرق الباب بالقرب من  
 بزاعة .

ويطلق الجغرافيان باقوت والبكري اسماً آخر  
 على وادي بطنان هو «طرطر» ، ويقال ططنطله  
 وكرد الموزح الحلبي ابن الشحنة المتوفى عام

«بطنان» : ناحية في الشام (سورية) شرق

حلب ، ووادي بطنان هو الاسم الذي أطلقه العرب  
 في العصور الوسطى على الأراضي التي يرونها نهر  
 الذّهب وفروعه .

ولا شك أن بطنان اسم أطاق على هذه الناحية  
 منذ عهد قديم جداً .

ولعل سخاو Sachau مصيب فيما ذهب إليه  
 بقوله في مقاله المشار إليه في المصادر أن الصيغة  
 الآرامية «بطنان» التي وردت في مصنفات السريان  
 هي تحريف لـ «بيت أدنى» المذكورة في النقوش  
 المسامرية . وبيت أدنى هذه ذكرت في التوراة  
 باسم «بنى عدن» وهي دويلة تردد ذكرها في عهد  
 الآشوريين على ضفتي نهر الفرات ، ونجد على  
 الجملة بخطين تمتد أحدهما من عينتاب إلى الرها  
 شمالاً والآخر من حلب إلى حرّان جنوباً ، وكانت  
 قصبتها «تل برّسب» وتعرف حداثاً «بره جك» .

وقد عرفت الكتاب الأقدمون أيضاً مكانين  
 على الأقل « في أرض الشام والجزيرة اسمهما  
 «بتناي» (Botanae) (بتناي أو بتنه = Bathnai, Batane)  
 ولا شك أن أحدهما الكائن في كيرستنيكا  
 Cyrrhestica ، أي الأراضي التي بين حلب  
 والفرات ، هو عين وادي بطنان الذي كان  
 موضعاً ذا شأن في ذلك الوقت . ويمكننا  
 أن نرجع فيما يختص بتناي (بتناي) إلى

*Realencykl. d. klass.* : Pauly - Wissowa  
 ج ٣ ، ص ١٢٥ ، ١٤٠ ، *Altortumswiss*

٨٩٠ هـ ( ١٤٨٥ م ) مكاناً في هذا الإقليم دعا «أبو طَلْطَل» أو «أبو طَرْطَر» ( A.V. Kremer : Denkscher. d. Wien. Akad. d. Wiss ، سنة ١٨٥٢م ، ج ٣ ، عدد ٢ ، ص ٣٨ ) .

والحق إن ما ذكره جغرافيو العرب عن وادى بطنان متناقض في بعض أجزائه ، ولم يكن عند المتأخرين منهم فكرة واضحة عن المدلول الجغرافى لهذا الاسم على التحديد . وهم على الجملة يصفون وادى بطنان بأنه أرض منخفضة بين حلب غرباً ومنبج شرقاً ، يروىها نهر الذهب الذى سماه الدمشقي خطأ نهر ساجور أو هى بين الباب وبُزاعة ، وقد أخطأ هؤلاء الجغرافيون فجعلوا هذين المكانين - اللذين هما أكبر الأمكنة شأنًا في بطنان - أدنى إلى منبج منهما إلى حلب .

ويجرى نهر الذهب بصفة عامة من الشمال إلى الجنوب على مسيرة عشرين ميلاً من حلب على خط طول ٣٧° ٣٥' شرقى گرینوتش ويمر بـ «قَوَيْرس» ثم يصب في البحيرة الملحة المعروفة بالسبخة أو جبَّول على خط عرض ٣٦° تقريباً .

ويتألف هذا النهر من نهيرات صغيرة تنبع من الباب وتاذف وبُزاعة . ويقول هرزفلد Herzfeld إن اتساع النهر في مجراه الأدنى يبلغ ثلاثين ياردة ، ويروى ياقوت والقزويني أن أهل حلب يزعمون أن نهر الذهب من عجائب الدنيا لأن « أوله يباع بالميزان وآخره بالكيل » .

ومعنى هذا الكلام أن أوله يزرع عليه القطن وسائر الحبوب وتروى منه الأشجار المثمرة ، وآخره يصير ملحاً يمتار منه أكثر نواحي الشام ويباع بالكيل . وكانت ناحية بطنان مزدحمة بالخلق بالنسبة لوفرة مائها وخصب تربتها . ونستدل من كلمة « بطنان » على أنه كانت بهذه الناحية بطائح ( انظر فيما يختص بهذا الأمر Das Arab : Wellhausen Reich und sein Sturz ، سنة ١٩٠٢ ، ص ١١٧ تعليق ٢ ) وأهم بلدان الناحية بُزاعة والباب وتاذف ، وكلها مازال موجودا (انظر مادة بُزاعة)

ولوادى بطنان شأن هام في تاريخ الحروب التى حدثت في عهد عبد الملك ، وكان هذا الخليفة يشتو فيه إبان حرب مصعب بن الزبير من عام ٦٩ إلى ٧١ هـ (٦٨٩ - ٨٩١م) بل لقد عسكر فيه ، وكان يوجه منه حملاته ( قلهوزن ، كتابه المذكور ، ص ١١٧-١١٩ : Geschichte der Chälifen : Weil ج ١ ، ص ٣٩٧ ، تعليق ٢ ، ديوان الحماسة ، طبعة فريتاغ ، ص ٦٥٨ ) .

وذكرت بطنان أيضاً في الحرب التى استعر أوارها بين العباسيين وقرامطة الشام . وفيه باغت القرامطة الجيش الذى أنفذه المكتفى بقيادة أبي الأغَر عام ٢٩٠ هـ (٩٠٣م) ونكلوا به .

#### المصادر :

(١) ياقوت : المعجم ، طبعة فستفلد ، ج ١ ، ص ٦٦٤ ، ج ٢ ، ص ٢٩ ، ٢٠٠ (٢)الدمشقي ، طبعة مهران ، ص ٢٠٥ (٣) القزويني ، طبعة



جرّماية : وهذا التل المذكور في التوراة باسم بيت صيدا أو يولياس . ويقطن هذا السهل الآن الغوارين أى العرب الغور، وهم مزارعون يربون قطعاناً كبيرة من الجاموس الهندي في هذه البقعة وفي المسيل الذي إلى الشمال من بحيرة «الحولة» : والاسم الحديث لهذه الناحية وهو البطيحة لم يرد - فما أعلم - في مصنفات العرب في القرون الوسطى ، ولكنه ذكر لأول مرة في مؤلفات الجوابين المحدثين من الأوربيين أمثال سيتزن Seetzen وبورخاردت Burkhardt ، والعامّة ينطقون البطيحة الإبطيحة وهو بلا شك مأخوذ من صيغة التصغير .

#### المصادر :

- (١) *Erdkunde* : Ritter ، ج ١٥ ، ص ٢٧٦ وما بعدها (٢) *Palestine and Syria* ، الطبعة الرابعة ، ١٩٠٦ ، ص ٢٥١
- (٣) *Palaestina* : E. Robinson ، ج ٣ ، ص ١٨٤٢ م ، ص ٥٥٩ - ٥٦٤ ، ٥٦٩ (٤) الكاتب نفسه : *Phys. Geogr. d. heil Landes* ١٨٦٥ م ، ص ٢٥٧ (٥) *Geogr.* : F. Buhl ، ص ٢٤١ ، ٣٦ ، ١٨٩٦ سنة ، *d. alt. Palaestina* (٦) *Reisen durch Syrien etc.* : Seetzen ، ج ١ ، سنة ١٨٥٤ م ، ص ٣٤٥

٢ - يطلق كتاب العرب عادة اسم البطائح وهي جمع البطيحة على المسيل المتسع الذي على المجرى الأدنى للرافدين ( دجلة والفرات ) فيما بين واسط شمالا والبصرة جنوباً : ويقال أحياناً بطائح

- فستنفلد ، ج ١ ، ص ١٧٨ (٤) أبو الفدا : تقويم البلدان ، طبعة باريس ، ص ٢٦٧ (٥) مرصد الاطلاع ، طبعة جوينبول ، ج ١ ، ص ٢٥٩ ، ٢٣٩ ؛ ج ٤ ، ص ٣٤٥ (٦) *Le Strange* : *Palestine under the Moslems* ، ١٨٩٠ ص ٤٠٦ ، ٤٢٦ (٧) *Selecta ex* : G. Freytag ، ٤٦٠ ، ١٨١٩ سنة ، *historia Halebi* ، باريس ، ٢٨ ، ٣٦ ، ١١٢ (٨) *E. Sachau* في *Zeitschr. fuer Assyriologie* ، ج ١٢ ، ص ٥٠ - ٥١ (٩) *Description of the East* : R. Pococke ، ج ٢ ، لندن سنة ١٧٤٥ ، ص ١٦٨ (١٠) *Archaeol. Reise im Euphrat-und Tigrisgebiet* : Sarre & Herzfeld ، ج ١ ، برلين سنة ١٩١١ م ، ص ١١٤ وما بعدها ، ص ١١٩ وما بعدها [ *M. Streck* شترك ]

« بطهان » : ( انظر مادة « أفغانستان » )

« البطيحة » : منخفض كالمرج له بطن من الرمال المختلطة بالخصي تغمره مياه الأنهار المجاورة في مواسم تتفاوت كمية مياهها كثرة وقلة ، وعلى ذلك فإن الماء يتبطح فيه أغلب الأحيان ، والبطيحة اسم يطلق بصفة خاصة على

ناحيتين :

- (١) سهل ضيق فلسطين تكتنفه الجبال على الشاطئ الشمالي الشرقي لبحيرة طبرية جنوبي « التل » الذي يرويه نهر الأردن ونهر آخر اسمه

واسط أو بطائح البصرة نسبة إلى هاتين المدينتين المتجاورتين .

وقد أخطأ العرب في زعمهم أن هذه البطائح تكونت أول الأمر في العهد الساساني وأنها حلت محل أرض عامرة وقرى متصلة : والوجه الصحيح في هذا الزعم هو أن هذه البطائح اتسعت اتساعاً كبيراً في القرون الأخيرة من الحكم الساساني بالنسبة لحدوث عدة فيضانات شديدة اكتسحت أمامها السدود ، يضاف إلى ذلك إهمال شأن هذه السدود وعدم المبادرة بإصلاحها . غير أن وجود بطائح فسيحة في جنوبي العراق ( بابل ) يرجع بصفة عامة إلى زمن سحيق ، إذ أن الارتفاع المستمر في شواطئ دجلة والفرات الناشئ من رسوب الغرين بكميات كبيرة أخذ يعوق بالتدريج رجوع المياه التي طغت على الشواطئ إبان الفيضان إلى النهر فتكونت البطائح . وقد كان في الإمكان أن تجف المياه من هذه الأراضي لولا أن الماء يعود إلى غمرها كل عام في موسم الفيضان . بل إننا نجد ذكراً لهذه البطائح في الكتابات المسمارية ، فقد ورد فيها لفظ « أكامتي » ومعناها البطائح وكلمة « أپراته » ، ومعناها إقليم القصب ( انظر الفقرات الواردة من هذه الكتابات في *Assyr. Handwörterb. : Delitzsch* ، ص ١٧ ( ١١٥ ) . ولا شك في أن الناحية بأسرها التي تمتد من المَحْمَرَّة في الجنوب إلى مافوق القَرْنَة والتي تمتد شرقاً إلى ما بعد الضفة الأخرى من نهر « كارون » كانت في ذلك العهد بحيرة

ضحلة فسيحة يصب فيها دجلة والفرات أي كرخا وكارون لأن كلا النهرين كان له مصب منفصل عن الآخر ، وكان يفصل هذه البحيرة عن الخليج الفارسي لسان ضيق من الأرض : وقد وجد في قوبيونلق نقش بارز هام يمثل الملك سنحريب وهو يقاتل أهل هذه البطائح وسط غابة مرتفعة . ( انظر الصورة التي أوردتها ليارد Layard عن هذا النقش في كتابه *Monuments of Nineveh* ، ج ٢ ، ص ٢٥ - ٢٨ ) : ويطلق الآشوريون على هذه البحيرة الضحلة « نارمَرْتو » أي الماء المر أو تامندوشا ماتو كَلدى أي بحر بلاد كِلْدَة ، كما يطلقون عليها أيضاً « بطيحة ( رَقْتو ) بيت حشمر » أو « بطيحة ضفة دجلة » ( انظر فيما يختص بهذه التسمية الأخيرة *Delitzsch* في كتابه المذكور آنفاً ، ص ٦٢٧ ) وقد عرف الكتاب اليونان هذه البحيرة باسم « لمي » ، وعرفها الرومان باسم خالدايكوس لاكوس *Chaldaicus Lacus* . ووصفها نيرش *Nearch* وصفاً قيمياً يستند إلى اجتيازه لها ، فقال إن عرضها ٦٠٠ ستاد أي ٨٠ ميلاً . ووصفت لوحة بوينجيريانا *Peutingeria* هذه البطائح البالبة ، وذكرت إلى جانب كلمة بالودس *Paludes* كلمة ديوتا هي *Diotahi* ، وهي بلاشك محرفة عن بيوتا هي أي البطائح ( يمكن الرجوع فيما يختص بالإشارات التي وردت في الكتابات المسمارية والمؤلفات القديمة إلى *Andreas* في *Pauly-Wissowa* : *Realenzykl. d. kl. Altertumswiss* ، ج ١ ، ص ٧٣٦ ، ٨١٥ ، ١٨٧٨ وما بعدها ، ٢٨١٢ ،

قباد فيروز (٤٥٧ - ٤٨٤ م) أن انبثقت في الأسافل جنوبي البصرة بثق عظيم غلب ماؤه وغرق كثيراً من أرضين عامرة لم تستصلح إلا في عهد كسرى أنوشروان الأول الذي حكم من عام ٥٣١ إلى عام ٥٧٨ م ، ذلك أنه ما إن ولي العرش حتى بذل كل ما في وسعه لإعادة تلك الأرضين إلى عمارة ، ولا شك في أن ما رواه الدينوري عن تقسيم هذا الملك الإقليم إلى نواح له صلة بهذا الأمر (Noelcke : *Gesch. der perser u. Araber zur Zeit der Sassaniden* ، سنة ١٨٧٩ م ، ص ١٦٤) ، واتفق في السنة الأخيرة من حكم كسرى الثاني أبرويز (٦ أو ٧ هـ = ٦٢٧ م) أن زادت دجلة زيادة مفرطة وزاد الفرات أيضاً بخلاف العادة فانبثقت بثوق وطغى الماء على أرض واسعة فتكونت البطائح من جديد وعجز أبرويز عن دفع هذا البلاء على الرغم من جميع الجهود التي بذلها في هذا السبيل ، ثم جاء الإسلام واشتغلوا بالحروب فاستفحل أمر البطائح ، وفتح العرب العراق ، ثم انقضت فترة من الزمان لم يعنوا فيها بالبطائح ، فلما ولي الخلافة معاوية أخذ في استصلاح هذه البطيحة فولى عبد الله ابن دراج موله خراج العراق واستخرج له من الأرضين بالبطائح ما بلغت غلته خمسة آلاف ألف درهم بأن قطع القصب وغلب الماء بالمسنيات ، وأطلق على الأراضي التي جفت وأصبحت صالحة للزراعة اسم «الجواميد» ومفردتها الجامدة . وزادت عناية الخلفيتين الوليد بن عبد الملك وهشام بأمر هذه البطائح ، وسار الحجاج عامل العراق

Weissbach : الكتاب المذكور ، ج ٣ ، ص ٢٠٤٤ ، ج ٦ ، ص ١٢٠١ وما بعدها ؛ Streck ج ٥ ، ص ١١٤٧ ، مادة ديوتا هي (Diotahi) ؛

وأخذت هذه البحيرة الضحلة العظيمة في الامتلاء بالغرين الذي تجلبه الأنهار منذ القدم فيما خلا أماكن قليلة منها ، كما ارتفعت الدلتا الحديثة التكون ، وانقطعت أجزاء من البحيرة الأصلية نذكر منها خور أبي كلان غربي القرنة ، وخور الخزائر على الضفة الغربية لشط العرب الأعلى والأخوار التي في جوار الحويزة (الآن حويزة) وتعرف بالخور الأعظم ، ومن الواضح أن هذا الخور هو عين «أغما ربنا» وهي كلمة آرامية معناها البطيحة الكبرى . وذكر البلاذري (٢٩٣) وقدامة (٢٤١) شيئاً عن أحوال البطائح في الزمن القديم .

وعنى الساسانيون بصفة عامة عناية فائقة بتصريف الماء المتجمع في بطائح بابل فشقوا القنوات والمصارف في مساحات واسعة وحولوا الأراضي التي استصلحوها إلى حدائق ، ثم حدث في عهد الأكاسرة المتأخرين من هذه الأسرة أن انبثقت بثوق غمرت أراضي واسعة عامرة فكثرت البطائح إلى حد ظن معه العرب - كما أسلفنا بيانه - خطأ أن بدء تكونها يرجع إلى هذا العهد . وتتفق إشارات مصنفى العرب وبخاصة البلاذري وقدامة والمسعودي وياقوت في روايتهم للتغيرات التي حدثت في المجارى المائية بفعل العوامل الطبيعية ، فقالوا إنه حدث في عهد



القوى في عهدي عبد الملك والوليد خطوة واسعة في سبيل استصلاحها .

وبنى الحجاج فوق البطيحة مباشرة مدينة متوسطة سماها « واسط » ليجعل منها حصناً جديداً يحمي سلطان العرب في هذه البطيحة ، وازدهرت واسط في أمد وجيز ، وعهد الحجاج إلى إصلاح حال القنوات التي كان قد أهمل أمرها لأنه وجد ألا صلاح للأرض التي في السهل المنخفض في حوضي دجلة والفرات الأدنى بدونها ، كما عني بإقامة السدود وبناء السدود ، واحتقر الحجاج النيل الزايل لتصريف الماء الزائد من دجلة والفرات قبل أن يفيض في البطيحة ، ولربى الأرض الحافة وإحصائها من جهة أخرى ( انظر : *Babylonien* ، ج ١ ، ص ٢٩ - ٣٢ ، ج ٢ ، ص ٣٠٣ - ٣٠٤ ) وقام بهذه الأعمال تحت إشراف الحجاج نبطي من أهل العراق اسمه احسن ، فأسدى الرجل للعراق خدمات جليلة ، وأسكن الحجاج في البطيحة الزحف وهم خلق من اشد جاده انجوسميسهم النالغة ألفاً ، وكان قد بعث بهم إليه محمد بن القاسم فاتح الهند . ومنعت قلة المال الحجاج من أن يزيد في إصلاح البطيحة ، إذ قدر لسد المتوق ثلاثة آلاف ألف درهم ، فما استكثرها الوليد . أبدى مسنمة بن عبد الملك آخر الخليفة ، استعداداً للإنتفاخ عليها ، وجعل منها عملاً يدر الترخيب ، فحفر قناتين تعرفان بالسيين لتصريف الماء ( انظر بصفة خاصة قدامة ، ص ٢٤٠ - ٢٤١ ، *Das Arab.* : Wellhausen ، *Reich u. sein Sturz* ، سنة ١٩٠٢ ، ص ١٥٦ - ١٥٨ ) .

وكان خالد القسري أشد عمال العراق الذين جاءوا إثر الحجاج شغفاً بالفلاحة ، فأخذ يعمل بنشاط عظيم في استكمال ما فعله الحجاج من إصلاح البطيحة ، وظلت هذه الأعمال تسير بإشراف الحسن النبطي ، وحصل خالد على أرضين كثيرة مما استصلاح ، وكان خرج منها عظيماً ، غير أنه أثار السخط في ولايته لتعسفه في امتلاك جزء كبير من الأرضين ( *Wellhausen* : كتابه المذكور ، ص ٢٠٧ )

وقدر ابن رسته المتوفى عام ٢٩٠ هـ الموافق ٩٠٣ م مساحة البطيحة بعد ما أصابها العرب هذا الإصلاح العظيم بثلاثين فرسخاً في الطول والعرض ، وانقرسخ أربعة أميال . وتحدث قدامة المتوفى عام ٣١٠ هـ ( ٩٢٢ م ) عن أرض يربو طولها على ستين ميلاً عربياً ، والميل العربي  $\frac{1}{10}$  من الأميال الإنكليزية ، ومع أنه لم يقل شيئاً عن مساحتها إلا أننا إذا أخذنا بطولها وربعتها بلغت مساحتها ٥١٨٤ ميلاً إنجليزياً ، ومهما يكن من شيء فإن المسعودي بالغ في تقديره مساحة البطيحة بقوله إنها تبلغ ألفين وخمسمائة فرسخ مربع . وقد أخذ شيرنجر هذا التقدير ( *Babylonien das reichste Land* : A. Sprenger ) *der Vorzeit* : هيدلبرغ ، سنة ١٨٨٦ ، ص ٤٧ وما بعدها ) . وعمل فاجنر H. Wagner هذا الخطأ بأنه خلط بين انقرسخ والميل ( انظر H. Wagner : كتابه المذكور في المصادر ، ص ١٣٩ ) . وآية ذلك أن المسعودي ذهب إلى أن مساحة البطائح كلها لا تقل عن ٣٥,٠٠٠ ميل مربع بينما مساحة أرض العراق كله لا تزيد عن ٤٥,٠٠٠ ميل مربع ،

« المتدار » وهي في مَقْع العُنَيْسِ ثم يجتمعان ويكوّنان نهراً كبيراً بالقرب من القرنة .

وسنبين في العجالة التالية الأقسام الحديثة لبطائح العراق الأوسط والجنوبي .

ولم يبق من البحيرتين الضحلتين جنوبي « الكفيل » على ضفتي مجرى الفرات سوى البحيرة الطويلة منهما التي على الضفة الغربية ، وهي تعرف ببحر النجف ، على حين تحول خور أبي نجم شرق أطلال الكوفة إلى أرض صالحة للزراعة ( زراعة الأرز ) وإلى الغرب من نيفر خور عفيف أو عَفْكَ ، ويمتد ناحية سبب بحر الخنزاويل . وكلا الخورين منسرب إلى شاة عربية : وتعرفت البطائح الشاسعة التي تمتد عبر سبب نهر الفرات من ملون إلى ما وراء السماوة . التي تمتد شرقاً إلى شط الحى باسم بطائح المدين . وفي الجهة التي تألفت من دجلة والفرات قبل التقائهما غربى الفرات بطائح أبي كلام : وعلى الضفة الغربية لشط العرب الأعلى خور العزائر ، ويقول لفتوس Loitus ( كتابة المذكور في المصادر ، ص ٢٤٤ وما بعدها ) إن ضفتي شط الكار ( كهر ) ، وهو فرع من فروع الفرات بينه وبين شط الحى ، يكتنفهما القصب حتى ليمتد السبب فبهما : وجميع الأراضي التي على ضفتي دجلة وبخاصة ما كان منها على ضفته الغربية ، وما كان منها أسفل « إمام على الغربى » مليئة بالماء الآسن والبطائح ، وتزداد البطائح كلما اتجهنا مع النهر ، وقد أغرقت كل الأراضي التي على ضفته الشرقية إلى ما وراء « كرخا » ، كما أغرقت الأراضي التي أعلاها

وتمتد البطيحة ناحية الشمال الغربى إلى قرابة الكوفة و « نيفر » ، وتبدأ من ناحية الشرق على مسافة كبيرة من واسط ثم تنبطح ناحية الجنوب الشرقى إلى البصرة ، وكانت ضفتا نهر الفرات الحالى والجزء الأكبر من البلاد التي بين هذا النهر وبين الفرع الرئيسى لنهر دجلة في زمننا هذا وفي زمن الجاهلية أيضاً ، والبقاع التي تمتد إلى ما وراء ذلك بمسافات كبيرة ، كانت كل هذه الأراضي في العصور الوسطى عبارة عن بطائح يتراوح الماء فيها كثرة وقلة : ويصب نهر الفرات بقية مائه في البطيحة على مسيرة بضعة أميال جنوبى الكوفة ، وكان الفرع الرئيسى لهذا النهر يسير في تلك العصور بجوار هذه المدينة كما كان مأواه يستخدم كثيراً في شؤون الرى شمالى العراق ووسطه ، وكان نهر دجلة يسير منذ نهاية العهد الساسانى إلى النصف الأول من القرن السابع عشر في مجراه الغربى ( شط الحى ) بالقرب من واسط ، وموقعها الآن كوت الحى (؟) ، ويقول ياقوت إنه يتصل عن واسط ويصب في البطيحة منقسماً إلى خمسة أنهار تجتمع عند ( المطارة ) على مسيرة يوم من البصرة ، غير أن رواية ابن سراييون الذى عاش في بداية القرن الرابع الهجرى ( العاشر الميلادى ) ، وهي أقدم من رواية ياقوت وأصح ، تقول إن دجلة - أى شط الحى - تصل إلى البطيحة عند قرية « القَطْر » ثم تنقاد في بحيرات أربع تكونت بفعل الفيضان وتصل بعضها ببعض قنوات صالحة للملاحة ، وتعرف هذه البحيرات باسم الحَوَر وهوَور وهوَول ، وتعرف اليوم باسم الحور : وتسير مياه البطيحة - أى نهر أبي الأسد ودجلة العوراء - من

حتى وصلت إلى الجبال المتفرعة من پشت كوه : والإقليم بأسره ما هو إلا بطائح ممتدة لا تبلغ العين مداها ، وتنتثر فيها أحراج النخيل وأكواخ من القصب قائمة على جزر صغيرة . ويعرف الجزء الشمالى من هذه البطائح شرقى دجلة ببطيحة «سمرغة» ، أما الجزء الأكبر الذى فى الجنوب المعرض لقضبان نهر كرخا فهو معروف بالخور الأعظم ، ويوجد فى الوسط بطائح «سَمِدَة» .

ونستطيع أن نقول بصفة عامة إن أرض البطيحة كلها وبخاصة ما كان منها بين الفرات ودجلة وشط الحى لم يستكشف منها إلا جانب ضئيل سواء فى الماضى أو فى الحاضر ، إذ أننا لا نعرف حق المعرفة سوى ضفاف هذين النهرين العظيمين . ومن ينظر إلى هذه البطائح على مسافة منها ير سهلاً أخضر شاسع الأرجاء لا يرجع لونه الذى فى لون المروج إلى الحشائش ، بل إلى ما تكاثف فيه من قصب وحلفاء . وتؤلف هذه النباتات عادة أجاماً ترتفع إلى عدة أقدام ثم تحترقها قنوات محواة تتفاوت طولاً وقصراً يضل فيها الأجنبى ما لم يقده دليل من أهل البلاد . وهذه القنوات ضحلة فى الغالب ولا يمكن اجتيازها إلا بالقوارب الصغيرة (مشحوف وطرادة) تسيرها أعواد من القصب هى المردى وجمعها مرادى (أبو الفداء ، ص ٢٩٦ ، س ١٣ ؛ Meissner ، كتابه المذكور فى المصادر ، ص ٩ ، مادة Maerdi) وهذه الوسيلة من وسائل النقل (سلسلة ، انظر Zeitschr d. Deutsch Morgent Ges. ج ١٧ ، ص ٢٢٤) قديمة جداً

كما نستدل على ذلك من النقوش الآشورية التى أسلفنا الإشارة إليها ( Monum. : Layard ، ج ٢ ، ص ٢٧ ؛ Orient Liter. Zeit ج ٩ ص ١٩٠ ) . وكانت البطيحة على الدوام محبباً محبباً لجميع اللصوص وقطاع الطرق والثائرين لصعوبة الوصول إليها ، ولذلك فقد أقيم الحراس فى بقاع مختلفة منها زمن الخلافة الإسلامية لحماية المسافرين وتأمين السير خلال القنوات .

ولا تزال معظم القبائل الآن مصدر خوف الناس لأن أفرادها يعترون من اللصوص . وكان نولام وأبو محمد من ذوى السمعة السيئة قبل وقتنا الحاضر ، إذ كانوا يسلون فى قواربهم الصغيرة وينتقلون إلى المراكب الكبيرة التى تبحر المجارى الرئيسية وينهبون هذه المراكب ثم يختفون فى القنوات الصغيرة التى لا حصر لها والى يتعدى على هذه المراكب السر فيها .

وقد أسكن الحجاج الأتط (الجاط) - وهم قوم من الخنود - فى هذه البطيحة أيام عبد الملك ومعهم قطعان كبيرة من الحاموس . واسرعى هؤلاء الزط الاهتمام عدة مرات فى العهد العباسى الأول ، إذ كانوا مصدر قلق لقيامهم بأعمال السلب والنهب . ولم يسجح الخليفة المأمون فى إخضاعهم إلا بعد أن بذل فى سبيل ذلك جهداً مضنياً .

وكانت فتنة الزنج الكبيرة أعظم من هذه خطراً ، وهم قوم من العبيد السودان كانوا يقطنون أطراف البطيحة أتى معظمهم من الشاطئ الشرقى لإفريقية . والزنج هو الاسم العربى لزنجبار ، وهى زنگيس



ولا تزال بقايا منهم ( وهم المندائيون Mandaeans الذين عرفهم العرب بالصُّبَّاء ، أى نصارى يوحنا المعمدان ) يعيشون في أماكن من هذه البطائح وبخاصة حول الخور الأعظم : وأهم محلاتهم هي مدينة الحَوَيْزَة ، وهي الآن الحَوَيْزَة ، ومكانها ضار بالصحة إلى حد كبير .

ويتألف معظم سكانها الآن من قبائل عربية همجية شرسة الطباع تحيا حياة برية مائية إلى حد ما ، وهم في روايات الرحالة من أشرس أقوام المشرق ، أما من جهة دينهم فإنهم على مذهب الشيعة وعلى معرفة بقوانين البدو ، ولكن يعوزهم الكثير من فضائلهم : ومما يجدر ذكره كرمهم الخائمي .

وأهم هذه القبائل العربية التي تنقسم فيما بينها إلى عشائر عديدة هي :

- (١) نولام شرقي دجلة بين كوت العمار في الشمال والعمرة في الجنوب ، وهم ينجولون شرقاً حتى أطراف جبال پشت كوه بل إنهم ليصلون إلى مشارف بغداد ، وكانت كوت العمار مقر شيخهم في العقود الأولى من القرن التاسع عشر الميلادي ، وقد تحدث كريمر A. von Kremer عن هذه القبيلة في Sitz Ber. der Wiener Akad. ، ١٨٥٠م ، ص ٢٥١ - ٢٥٤ ، وأورد نماذج من أشعارهم .
- (٢) أبو محمد ، ويقال لهم أيضاً آل أبي محمد ، وهم يستوطنون أيضاً شرقي دجلة ، كما أنهم الجيران الجنوبيون لبني لام ، وأرضهم تتألف من البطيحتين اللتين في جوبي العمرة وهما بطيحة سمرغة والخور الأعظم .

Zingis باليونانية : وكان هؤلاء يقومون بعمل شاق ألا وهو امتياز الملح من الأرض المالحة شرقي البصرة : وقد قاموا بزراعة على بن محمد ، ولعله من العلويين ، بفتنة كبيرة آزرهم فيها طبقات مختلفة من أوشاب الناس ، وكان ذلك من عام ٢٥٥ إلى عام ٢٧٠ هـ ( ٨٦٩ - ٨٨٣ م ) ، ويقص مؤرخو العرب كالطبري وابن الأثير وابن خلدون أنباء هذه الفتنة الحبيثة تفصيلاً : ورواياتهم تزودنا بمادة قيمة نافعة في دراسة طبيعة أرض هذه البطيحة ( *Sketches from Eastern History* : Noeldeke ص ١٤٦ - ١٧٥ ) : وأقام بنو شاهين ( انظر مادة « عمران بن شاهين » ) ومن بعدهم بنو المظفر بمالك في هذه البطائح تفاوتت درجة استقلالها ، وكان ذلك في القرون التالية ، وقد شاركهم في هذه الممالك بعد ذلك بنو مزيد ( انظر هذه المادة ) الذين حكموا في الحيلة من عام ٤٠٣ إلى عام ٥٥٨ هـ . ولما اضمحل شأن بني مزيد جاء دور بني المنتفق ، ولو أن الخليفة الناصر نجح في القضاء على زعمائهم ، بنى معروف ، عام ٦٥٧ هـ ( ١٢٢٠ م ) ولا نعرف بالتفصيل تاريخ هذه البقاع في ظل المغول والأتراك .

ولما قام العرب بفتحهم التجأ الناس من نصارى نابل الآرامي الأصل ، وهم النبط عند مصنعي العرب ، إلى إقليم البطيحة القحل بصفة مؤقتة ، ولا بد أن عددهم كان كبيراً في هذه البطيحة في أواخر القرون الوسطى . وشاهد هذا أننا نجد ذكراً لبطائح النبط في مواضع مختلفة كأبي الفداء ،

(٣) زُبَيْدٌ غَرْبِي دَجْلَةٌ ، وبلادهم بين بغداد في الشمال وكوت الحَيّ في الجنوب الشرقي ، وهم يتاخمون في الجنوب أرض الخزاعل .

(٤) الخَزَاعِلُ ، ويقال لهم أيضاً الخَزَاعِلِ وهم جنوبي زبيد ، ويقطنون الإقليم ما بين الكيفل وأطال نِفَرٍ وإلى الجنوب الشرقي منها ، ويتشرون بمحاذاة الفرات من الديوانية إلى ملون حيث يشرفون منها على المتفق : والعفق الهمج ، ويقال لهم عفج وعَفَبَج ، هم فرع من هؤلاء إذا أخذنا بما جاء في مجلة *Zeitschr. d. Deutsch Morgent Ges.* ج ١٧ ، ص ٢٢٤ ، ويقطنون البطائح المعروفة باسمهم ، وأهم قراهم العفج جنوبي نِفَرٍ وهي سوق تباع فيها منتجات قطعانهم الكبيرة من الجاموس . وكانت ملون مقر شيخ الخزاعل في عهد نيبور Niebuhr أي في منتصف القرن الثامن عشر .

(٥) المتفق ، ويقال أيضاً المتفج ، وهم الآن أقوى القبائل جنوبي العراق ويسيطون نوعاً من السيادة على أحلاف أصغر منهم هناك . ويقول موريتز Moritz ( كتابه المذكور في المصادر ، ص ٢٠٠ ) إنهم ليسوا قبيلة بالمعنى المفهوم من هذه الكلمة ، وأقرب منهم إلى هذا المعنى الأتباع العديدون لأسرة زعيم قوى من الزعماء : وبلادهم أسفل ملون وتشمل ضفتي الفرات إلى القرنة ، وحاضرهم سوق الشيوخ ، وتمتد أراضيهم ناحية الشرق إلى ما وراء شط الحَيّ ، أي إلى قرابة دجلة ، وعلى هذا فهي تضم أيضاً الجزء الأكبر من البطيحة الحقيقية .

(٦) المَعْدَانُ ، ويقال لهم أيضاً المَعْدَان ومقر ده «مَعِيدِي» وهم يضربون خيامهم بين شطرة والقرنة ، ومستواهم الثقافي أحط من مستوى جميع القبائل في العراق : ولفتوس Loftus هو أعظم من تحدث عنهم ( كتابه المذكور في المصادر ، ص ١٢٠ وما بعدها ) .

ويجدر بنا أن نذكر أيضاً عرب خفاجة الذين كانوا معروفين في القرون الوسطى ، كما كانوا في عهد ابن بطوطة يسيطرون على الطريق الممتد بين الكوفة والبصرة ( *Gesch. der. Chalifen* : Weil ج ٣ ، ص ٩٢ ؛ ابن بطوطة ، طبعة باريس ، ج ٢ ، ص ٩٤ ) وهم اليوم — شأن آل بني محمد — يبدون تارة وكأنهم أسرة من بني لام ويبدون تارة أخرى وكأنهم فرع من المتفق ، وذلك بالنظر لما حدث بينهم من صلات المصاهرة والولاء ( *von Kremer* : كتابه المذكور ، سنة ١٨٥٠ م . ص ٢٥٣ ؛ *Chiha* : كتابه المذكور ، ص ٢٤١ ) .

أما عن القبائل العربية التي تقطن العراق الأوسط والجنوبي والتي سبق أن تحدثنا عنها في هذه المادة فيمكننا أن نرجع في أخبارها إلى ما كتبه الجوابون أمثال ريتز Ritter المذكور في المصادر ، ج ١١ ؛ ولايارد Layard ولفتوس Loftus وإلى البيان الذي جمعه شبرنجر Sprenger من مخطوط عربي في المتحف البريطاني ونشره في *Zeitsch. d. Deutsch Morgent Ges.* ، ج ١٧ ، ص ٢٢٣ وما بعدها ، وكذلك إلى الفهارس التي أوردها البارون فون أوبنيم von Oppenheim في



وأهم مصدر من مصادر الثروة لسكان البطيحة الحاليين هو ما تنتجه قطعان الجاموس الكثيرة من الألبان والزبد الذي يرسل بصفة خاصة إلى بغداد ، وهو من الأصناف التجارية التي تدر أرباحاً طائلة ، ومع أن الجاموس قد جلب في الأصل من الهند إلا أنه توالد بشكل عجيب في هذه البلاد التي تلائمه . وتمتظ بعض مناطق البطيحة بالجاموس ، والسكان يرعون الأغنام أيضاً ، غير أن الإبل لا تعيش في البطيحة إطلاقاً .

أما فيما يتعلق بحيوان البطيحة ، فإن الطيور المائية بأنواعها موجودة فيها بكثرة كالنورس والبط البري والأوز والتميم ( الأوز العراقي ) كما أن فيها أسراباً من الكراكي والبجع والغرنوق والقلق والحباري (١) والواق (٢) ، كما يوجد الحيوان المفترس . ويقول الرحالة المحدثون إن الأسد يكثر في أجسام القصب كما كان في القديم ( Streck : Die Inschriften Assurbanipals ، ص ٢١٣ ، فصل ٢٨١٧ ، ص ٣ وما بعدها ؛ Ritter : كتابه المذكور ، ج ١١ ، ص ٩٤٠ ، ٩٤١ ؛ Layard : كتابه المذكور ، ص ٥٦٦ ، ٥٦٧ ؛ Loftus : كتابه المذكور ، ص ٢٤٢ وما بعدها ، ٢٥٩ وما بعدها ، Moritz : كتابه المذكور ، ص ١٩١ ) وتوجد

(١) طائر من طيور البر يعظم الدجاجة لا طويلة الرجلين ولا قصيرتهما ، طويلة العنق والذنب تعرف بهذا الاسم في البلاد العربية اللسان ، ويعرف بالحزب أو الحباري في العراق .  
معجم الحيوان لأبن العلف

(٢) الواق طائر من فصيلة مالك الحزين ، طويل العنق والمنقار والرجلين والأصابع والاذن قصير الزمكي أصفر الريش مع رقعة وتوشيم ، يحب العزلة فيختفي في النهار بين الأسفل ويكثر الصباح في الليل  
معجم الحيوان لأبن العلف

Vom Mittelmeer Zum Persischen Golf ، ج ٢ ، ص ٦٧ - ٧٦ وفهارس Chiha في كتاب La Province de Bagdad ، القاهرة سنة ١٩٠٨ ، ص ٢٣٩ ، ٢٤٥ وما بعدها .

وتقوم بيوت أهل البطائح على مرتفعات أو جزر لا تصل إليها مياه الفيضان السنوي ويتجمع بعضها فيكوّن القرى : وهي عبارة عن أكواخ مستطيلة من القصب والحصير ( صريفة أو صريفة ) ، وإنا لنجد ذكراً لهذه الأكواخ في التلمود البابلي باسم صريفة أيضاً ( Noeldeke : Wiener Zeitschr. f. die Kunde des Morgenl. ج ١٦ ، ص ١٩٨ ، تعليق رقم ١ ) .

ولا يزرع في البطيحة إلا الأرز : والقصب مصدر إيراد لا يستهان به ، وهو يستعمل في جميع الحاجات المنزلية ، وقد اتخذ أداة للكتابة منذ القدم ( Orient. Lit. Zeit ، ج ٩ ، ص ١٩٠ ) ونشهر أقلام البوص التي كانت تصنع أولاً في واسط ثم في دزفول اليوم بأنها أجود الأقلام في المشرق ( Les Calligraphes et les : Cl. Huart ، Cl. Huart ، سنة ١٩٠٨ ، miniaturistes de l'Orient Musulm. ،

ص ١٣ ؛ H. Petermann : Reisen im Orient ، سنة ١٨٦١م ، ج ٢ ، ص ١٣٤ ، Stolze-Andreas ، في Petermann's Mitteil ، العدد ٧٧ ، ص ١٩ )

وبالبطيحة كمية هائلة من السمك ، وهي ليست غذاء دائماً للأهالي فحسب ، بل هي تملح وتصدر للبلدان المجاورة أيضاً . ويذكر ابن رسته في العصور الوسطى أن البطيحة كانت كثرأ لأهل البصرة عما تنتج من البوص وتخرج من السمك ،



(٥) الماوردى: الأحكام السلطانية، طبعة R. Enger  
بون سنة ١٨٥٣ م ، ص ٣١١ وما بعدها وترجمة  
A. von Kremer لهذا الكتاب في *Sitz-Ber. der*  
*Wiener Akademie* ، سنة ١٨٥٠ م ، ج ٤ ، ص ٢٧١  
وما بعدها : (٦) الإدريسي : قرهه المشتاق ،  
ترجمة Jaubert ، باريس سنة ١٨٣٦ م  
وما بعدها ، ج ١ ، ص ٣٦٩ وما بعدها : (٧)  
ياقوت : المعجم ، طبعة فستنفلد ، ج ١ ، ص  
٦٦٨ وما بعدها : (٨) مراصد الاطلاع ، *Lexicon*  
*geogr.* ، طبعة جوينبول سنة ١٨٥٠ وما بعدها ،  
ج ١ ، ص ١٦٠ - ١٦١ ، ج ٤ ، ص ٣٤٣ ،  
٣٤٨ ، انظر تعليق جوينبول : (٩) أبو الفداء :  
تقويم البلدان ، طبعة باريس ، ص ٤٣ ، ٥١ ،  
٢٩٦ . (١٠) A. von Kremer : *Kulturgesch. des*  
*Orients unter den Chalifen* ، ج ١ ، ص ٢٥٩ -  
٢٦١ . (١١) M. Streck : *Babylonien nach den*  
*arab. Geographen* ، ج ١ ، ص ٣١ ، ص  
٣٩ - ٤٢ . (١٢) H. Wagner : *Nachr. d.*  
*Goetting Ges. d. Wiss.* ، سنة ١٩٠٢ ، ص ٢٣٨  
وما بعدها ، ٢٧١ وما بعدها ، ص ٢٧٥ - ٢٧٩ : (١٣)  
G. le Strange : *The Lands of the Eastern*  
*Caliphate* ، سنة ١٩٠٥ م ، ص ٢٦ - ٢٩ ،  
ص ٤٠ - ٤٣ . (١٤) E. Herzfeld :  
*Memmon* ، ج ١ ، سنة ١٩٠٧ م ، ص ١٣٧ -  
١٣٩ . (١٥) Ritter : *Erdkunde* ، ج ٩ ، ص  
٣٢٠ ، ٣٢٧ وما بعدها ، ج ١٠ ، ص ٢٨ -  
٣٠ ، ٤٦ ، ٥٨ ، ١٦٢ - ١٦٣ ، ١٨٨ - ١٩٥ ،  
ج ١١ ، ص ٩٢٥ - ١٠٢٨ . (١٦) A. H.

أعداد كثيرة من الوشق (١) والفهد وابن آوى  
والذئب والقط البرى : وتوجد الخنازير البرية  
هناك بكثرة : ويهدد البعوض والذباب هذه  
المنطقة بالأوبئة : ولعض الأقاليم مثل إقليم « أم  
البقي » جنوبي كوت العمارة على شط الحى سمعة  
سيئة في طول البلاد وعرضها لكثرة ما فيه من  
هذه الحشرات الصغيرة الغيضة التي تجعل الحياة  
لا تحتمل ( Ritter ج ١٠ ، ص ١٩٠ ، ج ١١ ،  
ص ٩٣٥ ، ١٠١٥ ) .

ولسنا بحاجة في ختام مادتنا هذه إلى أن نوكد  
تلك الحقيقة وهي أن الأحوال الجوية لإقليم البطائح  
في العراق تجعل خطره على الصحة في ازدياد بسبب  
الحيات الخطرة التي تنفث في كل مكان .

#### المصادر :

(١) المكتبة الجغرافية العربية ، طبعة ده غويه  
في مواضع مختلفة ، وخاصة ج ٦ ، ص ٢٣٣ ،  
٢٣٦ ، ٢٤٠ وما بعدها ( قدامة ) ، ج ٧ ،  
ص ٩٤ وما بعدها ، ١٨٦ ( ابن رسته ) : (٢)  
البلادى ، طبعة ده غويه ، ص ٢٢٢ - ٢٩٤ .  
(٣) ابن سرايون ، وقد نشر في مجلة الجمعية  
الآسيورية الملكية ، سنة ١٨٩٥ ، ص ٢٨ وما ذكره  
G. le Strange في نفس هذه المجلة ص ٢٩٦  
وما بعدها . (٤) المسعودى : مروج الذهب ،  
طبعة باريس ، ج ١ ، ص ٢٢٤ وما بعدها .

(١) الوشق فارسية معربة : مبيع من فصيلة السناس  
طويل القوائم قصير الذنب في أعلى أذنيه جمة . - الثمر  
معجم الحيوان لامي ، بعنوان

أول الأمر على الأوس بعد متاوشات بن القمريين  
وانتهت هزيمة الخزرج هزيمة منكراً . وقد أوحى  
هذه الواقعة بعدة قصائد تناقلها الناس .

#### المصادر :

- (١) ابن هشام ، طعة فستنفلد ، ص ٣٨٥ -  
٣٨٦ ، ٥٥٢ : (٢) الواقدي ، ترجمة فستنفلد ،  
ص ٩٧ ، ١٩٨ : (٣) باقوت : المعجم ، طعة  
فستنفلد ، ج ١ ، ص ٦٧٠-٦٧١ : (٤) الطبري ،  
طبعة ده غوبه ، ج ١ ، ص ١٣٧٢ : (٥)  
Skizzen und Vorarbeiten : Wellhausen ، ج ٤ ،  
ص ٣٣-٣٦ ، ٥٢ - ٦٤ ، وفي هذا الكتاب كل  
ما ورد عن بعث في ابن الأثير وكتاب الأغاني  
والحماسة : (٦) Wuestenfeld : Geschichte der  
Stadt Medina في Abhandl. der Goett. Ges. der  
Wissensch ، سنة ١٨٦٠ ، ج ٩ ، ص ٥٢ ،  
[ بول Fr. Euhl ]

+ "بعث" : لفظاً : يرسل ، يترك ،  
واصطلاحاً في العلوم الدينية ، نعى لإرسال الأنبياء  
أو نشر الأموات .  
١ - ويقول المعتزلة ( انظر هذه المادة )  
ليس للرب غير أن يرسل الرسل ليعلموا الناس  
الدين كما توجه عليه قلدوته في فعل الأحسن للناس  
والسنيون ينكرون هذا ويصرون على أن إرسال  
الرسل أملت الحكمة الإلهية : ومن أسباب إدانة  
البرهمن والسومنية هو إنكارهم وجود الرسل .

- Ninneh and Babylon : Layard ، لندن سنة  
١٨٥٣ ، ص ٤١٣ وما بعدها ، ٥٨٥ وما بعدها ،  
(١٧) Layard : Travels and Researches in  
Chaldaeia and Susiana ، لندن سنة ١٨٥٧ م ، ص  
٣٨ وما بعدها ، ٩١ وما بعدها ، وقترات أخرى  
كثيرة : (١٨) B. Moritz : Verhandl. der Berliner  
Gesellsch. f. Erdkunde ، سنة ١٨٨٨ م ، ص  
١٨٥ - ٢٠١ : (١٩) E. Sachau : Am Euphrat  
und Tigris ، لبيسك سنة ١٩٠٠ م ، ص ٧٠-٧٩ :  
(٢٠) B. Meissner : Ruinen von Hira und Huarnak  
، لبيسك سنة ١٩٠١ ،  
[ شرك M. Streck ]

« بَعَاث » . مكان بالقرب من المدينة  
اشهر بالحرب التي نشبت بين الأوس والخزرج  
قبل هجرة النبي وأصحابه ببضع سنين : وهو موطن  
قبيلة بني قريظة اليهودية : ويروى السهمودي  
أن بعث على مسرة ميلين شرق المدينة او إلى  
جنوبها الشرقي على التحديد فوق قوزي وهي  
مزرعة للحنطة : ومما يساعدنا على تحديد موقع  
بعث تحديداً أقرب إلى الدقة تلك الإشارات  
القليلة التي وردت في الأحاديث ، فإن أصحاب  
النبي الذين قتلوا كعب بن الأشرف مروا ببني  
قريظة ثم يبعث ووصلوا إلى حرة للعربض ومنها  
صاروا إلى بقيع الغمر قد شرق المدينة : وفي غزوة  
بني قريظة مرخوات بن جبر بعبد الأشهل وزهرة  
ثم يبعث حتى وصل إلى قريظة : ودارت الدائرة

٢ - وتنفيذ الفلسفة أن النشر (بعث) نشر ؛  
نشور ) للروح فحسب . ولذا أنكرها السنيون  
على أنها زندقة . وأصرروا على نشر الجسم .

ومنذ البدء بشر محمد بأن الحياة الثانية حق  
وإن كان قد قال بأن القصاص يكون مع نهاية هذه  
الحياة الدنيا بغنة (سورة الأنعام، الآية ٣١) تنذره نفخة  
الصور (سورة الحاقة، الآية ١٣، ونفختان : سورة الزمر،  
الآية ٦٨ تتميز كل منهما عن الأخرى في حقيقتها )  
فتنشق القبور وكاهنهم يهرعون ليعرضوا على القصاص  
(سورة الزمر، الآية ٧٥؛ سورة الفجر، الآيات ٢٢، ٢٣)  
وسوف يعطيهم الحق كتبهم في أيماهم (سورة الإسراء،  
الآيات ٧١-٧٣) وعن العلامات التي تسبق نهاية الحياة  
(الدنيا انظر مواد : «دابة»، و«دجال»، و«عيسى»).

والروح ليست خالدة طبعاً ، وبقاؤها رهن  
بمشيئة الله ، لذا فثمة آيات متأخرة (البقرة : ١٤٩ ؛  
آل عمران : ١٦٣ ) تتضمن بقاء الروح ، وأن  
هؤلاء الذين يموتون في سبيل الله خالدون حقاً  
في نعيم . والآخبار المتأخرة ليست إلا توسعاً في  
تكرار هذه الأفكار ولا تكون كلاً متصلاً ،  
فروح الرجل الصالح تترك البدن في يسر ولكن  
تلك التي نارجل الصالح تنتزع منه في ألم ( انظر :  
عذاب القبر ) والجسم سلى في القبر غير الجزء  
الأدنى من عظم العمود الفقري الذي إليه تتجمع  
الأجزاء الجوهرية من الجسم . وكثرة تبقى في  
القبر إلى يوم الفصل ، وثمة قلة لا تتقيد بهذا ،  
فالعص بكور في البروج ( انظر هذه المادة )  
وعندما يتفخ إسرائيل في الصور ( انظر هذه المادة )

تعود الدنيا هيولى وتعتم الشمس وينهض الناس من  
القبور على خلقهم حفاة الأقدام عراة ثم يجمعون  
في مكان الفصل ، سهل منبسط حيث لا موضع  
فيه ولا وراءه يغيب فيه الواحد ، وقد يكون في  
هذه الدنيا ، وقد تخلق خصيصاً . وفي خبر آخر  
فالنفخة الأولى تأتي على كل واحد إلا إبليس ( انظر  
هذه المادة ) والرؤساء الأربعة للملائكة ، وتعيد  
النفخة الثانية الناس إلى الحياة . وتصهر حرارة  
الشمس كل شيء ويفيض فيض يكاد يبلغ الآذان ؛  
ويمكثون هناك ثلثمائة عام أو خمسين ألف عام  
لا طعام ولا شراب . وأقصى من العذاب الجسماني  
الفرع من الديتان . فسيذغل كل امرئ بنفسه ولا يعنى  
بغيره ، وسوف يلوذون بآدم يسألونه شفاعته ،  
ولا يستجيب لهم نبي من الأنبياء ويحيلونهم إلى محمد  
صلى الله عليه وسلم الذي يقبل المهمة ويصغى إليه  
الرب .

ومن صور الفصل الأخرى : الصراط ،  
وهو أرق من الشعرة وأحد من السيف يمتد على  
جهنم ويمر المؤمنون عليه سالمين ، بينما يتردى الكافرون ؛  
والموازين التي توزن بها دنيا الناس ؛ والكتب التي  
فيها الأعمال طيبة أو سيئة . وسيحمل المذنبون  
آلات عملهم السيئ ، فالموسيقى سوف يحمل الآلة  
التي شغلت به عن الدين . وسوف يصبح العمل  
الصالح للإنسان دابة يركبها يوم الفصل . ويعتقد  
البعض أن كل المخلوقات الحية سوف تبعث في اليوم  
الآخر . ومن الواضح أن الكثير من هذا سابق  
لمحمد . فلقد عرف المصريون القدماء وزن الأرواح  
والكتب المسجلة ، وعرف الفرس الصراط ،



وما من شك في أن معتمد المتعرف لرأى الإسلام في البعث هو القرآن والسنة ، ثم اجتهد المجتهدون ذوي الرأي السليم ، وهذا كله مبسوط في أمكنته ، وكله يؤكد أن ثمة بعثاً لتجزى كل نفس بما عملت في دنياها ، وإلا كانت حياة الناس عبثاً من العبث . ولا ضير أن يكون الإسلام مسبوقاً بهذا ، فالإسلام دين الفطرة جاء ليتم الفطر السليمة ؛ ثم إن ما جاء مع البعث من مقتضيات كالميزان والصراط ونحوهما فتلك صور إلى الله تعالى حقيقتها وهو القادر على كل شيء ؛ وأما ما يضيفه خيال المتخيلين على هذه الأشياء فما هو مما يحسب على

وقد اختلطت الأفكار بعد ، فبعض الناس يصبحون رماداً في قبورهم ، وتطوف أرواحهم في الملكوت تحت سماء الدنيا ، وبعضهم يرقدون لا يعلمون شيئاً إلى أن يهبوا على الصور ثم يموتون الموتة الثانية ، وبعضهم يمكثون شهرين أو ثلاثة في القبر ثم يطير الطير بأرواحهم إلى الجنة . وبعضهم يرقى إلى الصور ويظل فيه إذ ثمة كثرة من الأماكن الخفية فيها أرواح . ولقد بقي محمد على الأرض ثلاثين عاماً إلى مقتل الحسين ( انظر هذه المادة ) ثم صعد إلى السماء نافراً .

المصادر :

- (١) محمد بن أبي شريف : كتاب المسامرة ، ص ١٨٧ . (٢) الغزالي : إحياء علوم الدين ، مجلد ٤ ، باب ٨ ، فصل ٢ . (٣) الكاتب نفسه ؛ الدررة الفاخرة ( *La Perle Precieuse* ) ، سنة ١٨٧٢ . (٤) الثعلبي : عرائس الخالص (٥) Wolff : *Muhammadianische Eschatologie* ، سنة ١٨٧٢ . الأبياري [ تريتون A. S. Tritton ]

#### تعقيب

نخبر ما نعقب به على هذه المادة هو أن البعث - كغيره من أي موضوع ديني مشابه - صيغت حوله أقوال من نسج الخيال لا ترجع إلى سند يعول عليه . ومن كتبنا العربية التي عرضت لمثل هذه الموصوعات ما هو مليء بالخيال . وكاتبنا هنا اعتمد في الكثير على مرجع جعله عمدته ، وهو العرائس للثعلبي ، وقل فارئ لا يعرف ما فيه من عبث .

ابراهيم الأبياري

+ « بعث » : ( انظر مادة « نبى » ) .

« بَعْقُوبَا » : ويقال أيضاً « باعقوبا » ، بلدة

بالعراق يقول ياقوت إنها محطة على طريق القوافل القديم الذي يسير من سهول العراق إلى جبال فارس ، وهو الطريق المعروف عند جغرافيين العرب بطريق خراسان . وهذا الطريق على مسيرة عشرة فراسخ ، أي نحو أربعين ميلاً ، إلى الشرق من بغداد ، أو هو إلى الشمال الشرقي منها إذا شئت الدقة ، وعلى الشاطئ الغربي لنهر ديارى . ويتضح من رواية ابن سراييون أن مجرى هذا النهر من بغداد حتى جسر النهروان هو جزء من قناة قاطول

للنهر وان الكبرى التي كانت تسمى تامراً ( انظر

عن هذا الموضوع كتاب Streck : *Babylon n. dan* Arab. Geogr. ج ١ ، ص ٣٧ ) ولا تزال هذه

المدينة باقية إلى الآن، وهي على خط عرض  $30^{\circ} 45'$  شمالاً وخط طول  $44^{\circ} 40'$  شرقى گرینویش ،

وهي واحة جميلة وسط الصحراء بها أشجار النخيل ، وتروى بها عدة مجار مائية صغيرة : وكان بلحها ولحمونها مضرب المثل في العصور الوسطى : ومدينة بعقوبا

مشهورة باعتدال مناخها ، وهي على جانب من الأهمية لمرور طرق القوافل بها ، وفيها بعض الأسواق الخامة : وتختلف الروايات في عدد

سكانها ، فيذهب كليمان Clément إلى أن عدد سكان هذه المدينة بلغ سنة ١٨٦٦ ثلاثة آلاف نسمة

( انظر كتاب Reclus المذكور في المصادر ) بينما

يذهب سوپان Supan ( *Petermann's Mitteil* ، رقم ١٣٥ ، عام ١٩٠١ ، ص ٢٢ ) إلى أن تقدير

كوينيه Guinet لعدد سكان هذه المدينة بألفي نسمة هو أصح تقدير : ويقدر أوبان Aubin عند

سكانها بستة آلاف نسمة ، ومن الواضح أن هذا التقدير مبالغ فيه كثيراً : ويذهب أوبان أيضا إلى أن

جميع سكان بعقوبا من العرب مع استثناء فئة قليلة من اليهود والمثرت : وقد أصاب فليشر Fleischer

( طبعته لكتاب مرصد الاطلاع ، ج ٤ ، ص ٣٥٠ )

في قوله إن الاسم الآرامى لهذه المدينة هو اختصار لكلمة بَيْعَعْتُوبَا وهي ترادف بالعبرية كلمة معناها

بيت بعقوب .

### المصادر :

- (١) ياقوت : المعجم ، طبعة قسطنطد ، ج ١ ، ص ٤٧٢ ، ٦٧٢ (٢) أبو الفداء : تقويم البلدان ، طبعة رينو وده سلان Reinaud et de Slane ، ص ٢٩٤ (٣) أبو الفداء : مختصر تاريخ البشر ، طبعة ريسك - أدلر Reiske-Adler ، ج ٤ ، ص ٦٩٠ (٤) رشيد الدين : تاريخ المغول ، طبعة كاترمير ، ص ٢٧٨ وما بعدها (٥) Weil : *Geschichte der Chalifen* ، ج ٣ ، ص ٣٩٠ (٦) le Strange في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية سنة ١٨٩٥ ، ص ٢٦٨ (٧) Ritter : *Erdkunde* ، ج ٩ ، ص ٤٩٨ (٨) Reclus : *Nouv. géogr. univ.* ، ج ٩ ، ص ٤٣٧ ، ٤٣٩ (٩) Kiepert : *Zeitschr. f.* ، *Erdk.* ، عام ١٨٨٣ ، ص ١٨ (١٠) V. Guinet : *La Turquie d'Asie* ، ج ٣ ، ص ١١٩ (١١) *Hist. de Bagdad* : C. Huart سنة ١٩٠٢ ، ص ٢ ، ٥٣ (١٢) Rousseau : *Description du Pachalik de Bagdad* ، ص ٨٠ (١٣) Czernik في *Petermann's Geogr. Mitteil.* ، سنة ١٩٠٧ ، ص ٥٠ (١٤) E. Aubin : *La Perse d'aujourd'hui* ، سنة ١٩٠٨ ، ص ٣٥٧ وما بعدها .

[ شترك M. Streck ]

+ وبعقوبا الحديثة بلدة من بلدان الأقاليم العراقية سكانها عرب خليط من أهل السنة والشيعة ، وعددهم نحو ٨,٠٠٠ نسمة : وهي قصبة لواء ديالى وتتبعها أقضية مندلي وخالص وخانقين وبعقوبا نفسها . وقضاء بعقوبا يشمل نواحي كسنان ومقدادية

في الاستعمال الإسلامي على وجهين فقط : ووردت في القرآن في سورة البقرة ( آية ٢٢٨ ) وسورة هود ( آية ٧٥ ) وسورة النور ( آية ٣١ ) بمعنى زوج ، وقد يكون هذا الاستعمال قديماً ( انظر الزواج بالامتلاك وما يتصل به من عادات في كتاب

*Kinship and Marriage* : Robertson Smith  
الفهرس ، ص ٩٢ وما بعدها بنوع خاص ) .  
ونجد أن كلمة « بعل » تدل في اللغة الدارجة على الزرع الذي لا يسقى ( *Vocabulary of Coll.* : Spiro  
*Ar. of Egypt* ، وانظر فيما يختص بالاستعمال العربي القديم الذي يدل بكلمة بعل على رب Lane :  
*Lexicon* ص ٢٨ ، *Chrest. Ar.* : De Sacy ، ج ١ ، ص ٢٢٤ ، وإذا أردت التوسع انظر لسان العرب ، ج ١٣ ، ص ٥٩ وما بعدها ، والبلاذري ، طبعة ده غويه ، ص ١٣ وما بعدها ) .

ولا يزال بين كلمة بعل التي تدل على إله وبين « بَعْل » ومعناها دَهِش أو فَرَق ومشتقاتها صلة ضئيلة ، وليس لمذنبين الاشتقاقين الآن وجود ( انظر ما كتب Noeldeke عن عرب الجاهلية في *Encycl. of Relig.* ، ص ٦٦٤ ) . والحق إن أصحاب المعاجم قد أوردوا كلمة بَعْل بمعنى مالك أو رب ، بيد أن هذا الاستعمال يرجع ، كما هو واضح ، إلى عرب الجنوب الذين كانوا — على عكس عرب الشمال — يستعملون كلمة « بَعْل » بمعنى رب أو إله ودخلت إلى العربية تفسيراً لآية في القرآن : وقد أشار القرآن ( سورة الصافات ، الآيات ١٢٣ — ١٣٢ ) إلى قصة إلياس وقال على لسانه « أتدعون

( شهابان من قبل ) : والبلدة زاهرة ، وقد تغير حال بعضها بقيام العمائر الحديثة ، والشوارع والمرافق العامة والمواصلات كثيرة ، وعندها يعبر الخط الحديدي التابع للسكك الحديدية العراقية الممتد من بغداد إلى إربل نهر ديبالى فوق جسر مرتفع .

المصادر :

(١) ياقوت ، ج ١ ، ص ٤٧٢ ، ٦٧٢ (٢)  
أبو الفداء : تقويم البلدان ، ص ٢٩٤ (٣) أبو الفداء : التاريخ *Annal. Moslem.* ، طبعة ريسكه Reiske ، ج ٤ ، ص ٦٩٠ (٤) رشيد الدين : *Histoire des Mongols* ، طبعة كاترمير Quatremère ، ص ٢٧٨ وما بعدها (٥) *La Turquie* : V. Cuinet (٦) *Descr. du* : Rousseau ، ج ٣ ، ص ١١٩ (٧) *Pachalik de Bagdad* : Binder ، ص ٨٠ (٨) *Kurdistan, en Mésopotamie et en Perse* : Paris ، سنة ١٨٨٧ ، ص ٣١٩ وما بعدها (٩) *The Lands of the Eastern* : G. Le Strange ، كمبردج سنة ١٩٠٥ (١٠) *Catiphate* : E. Aubin ، سنة ١٩٠٨ ، ص ٣٥٧ *La Perse d'aujourd'hui* ، سنة ١٩٠٨ ، ص ٣٥٧ وما بعدها (١٠) *Irak 1900-1950* : S.H. Longrigg ، لندن سنة ١٩٥٣ .

خورشيد [ لونجرىك S. H. Longrigg ]

« يَعْل » : والكلمة السامية الشائعة « بَعْل » ومعناها مالك الشيء ( انظر المقالات الخاصة بهذا الموضوع في *Encycl. Dict.* : Cheyne Hastings *of the Bible.* ) وقد عاشت هذه الكلمة



بعلاً وتذرون أحسن الخالقين»، ومن المرجح أن محمداً قصد بـ «بَعْل» «بَعْل» كما سمعها في قصة من قصص التوراة (سفر الملوك الأول، الإصحاح ١٨) ولكن المفسرين الأقدمين فسروها على ثلاثة أوجه، فالطبرى يقول في تفسيره (ج ٢٣، ص ٥٣ طبعة الحلبي = ص ٥٨ - ٥٩ في طبعة بولاق عام ١٣٢٨ هـ) إن كلمة بعل معناها رب وهي لغة لأهل اليمن، تقول من بعل هذا الثور أى من ربه ؛ أو إن بعل اسم صم ؛ ومن ثم أطلق على المكان القديم «بك» اسم «بَعْلَبَك» ؛ أو إن بعل اسم امرأة كانوا يعبدونها ؛ وعلى هذا فإن علينا أن نفهم أن بعلا اسم علم ، ومن العسر القول بأنه اسم امرأة اللهم إلا إذا استندنا إلى أن بعل تدل على الزوج أو الزوجة ، أو اعلمها إشارة إلى عبادة عشتروت في بعلبك . ومع هذا فإن ابن عباس يرى فيما نقله عنه الطبرى أن استعمال العرب بعلا معنى مالك هو استعمال عربى صحيح وإن كان نادراً ، ومن الواضح أن هناك تخریجاً بهذا المعنى في القصة التى أوردها R. Smith ( كتابه المذكور ) نقلاً عن الأغاني ( ج ٧ ، ص ٤٣ ) . وفى اللسان رواية واحدة على الأقل لم يسندها إلى ابن عباس ولكن لا بد أنها كانت من الكلمات القديمة الموجودة في عهده . وأورد الرازى فى كتابه مفاتيح الغيب (ج ٧، ص ١٠٩ ، طبعة القاهرة عام ١٣٠٨ هـ) الوجهين فقط ، وهما أن بعلا اسم علم أو أن معناها رب كما فى لغة اليمن ، وهذا ما ذهب إليه البيضاوى وعامة المفسرين، والشائع الآن عند جمهور المسلمين هو أن بعلا اسم علم لإله كان يعبد فى بعلبك أو هليوبوليس، وقد تجمعت أساطير تشبه قصص التوراة حول

الآيات القرآنية التى وردت فيها كلمة بعل ، وفى كتاب الثعلبى تفصيل الكلام عن هذه الأساطير ( طبعة القاهرة عام ١٣١٤ هـ ، ص ١٤٢ وما بعدها ، وانظر كذلك النص العربى للكتاب المنحول للبلخى ، ج ٣ ، ص ٩٩ وما بعدها ؛ ياقوت : معجم البلدان ، مادة بعلبك ؛ وانظر أيضا الفداكة الموجودة فى Jewish Encycl. ، ج ٢ ، ص ٣٨١ ) . [ ماكدونالد D. B. Macdonald ]

### تعليق على مادة « بعل »

بنى كاتب هذه المادة بحثه على نقطتين : معنى كلمة « بعل » بمعنى الزوج أو المالك أو السيد ، ومعناها على أن تكون اسماً لصنم معين ، أو لامرأة كان قوم إلياس النبى يعبدونها .

وبث فى ثانياً مقاله ما اعتاد المستشرقون أن يثبتوه فى أحاثهم : من إرجاع كثير من الكلمات العربية - وخصوصاً ما يتعلق منها بالقرآن والسنة - إلى اللغات الأخرى ، كالعبرية ونحوها ، ومن محاولة إقناع القارئ بأن هذا القرآن إنما أخذ من التوراة والإنجيل ، وأن محمداً صلى الله عليه وسلم درس كتب الأمم السابقة ، واصطنع منها هذا الكتاب ، حتى ليكادون يخرجون به فى نظرهم عن عروبتهم وفصاحتهم ، اتباعاً لهواهم ، وانتصاراً لرأيهم ، وتنفيذاً لخطط موضوعة معروفة عنهم .

وقد رددت على إخوان له من قبل - فى التعليق على بعض مواد هذه الدائرة - فى مادتي « امة » و « أى » وفى مادة « إنجيل » .

الأخير ، وإن لم يرد الروايتين الأخيرين رداً صريحاً ؛

والبخارى - إمام أهل الحديث - لما ذكر هذه الآية في كتاب التفسير من صحيحه ، قال : « بَعْلًا : ربا » ، ولم يقل غير هذا ، ولم يشر إلى الروايات الإسرائيلية ( انظر فتح البارى ، ج ٨ ، ص ٤١٧ طبعة بولاق سنة ١٣٠١ هـ ) ، وقد أصاب ،

وأما كلمة « بعل » فإنها عربية أصيلة ، ليس فيها شية من العجمة ، وإن ادعى كاتب المادة أنها سامية ، وأنها « بعل » ؛ وسنذكر الأدلة على ذلك قوية واضحة إن شاء الله ،

قال الراغب الأصفهاني في غريب القرآن ( ص ٥٤ ) : بعل : البعل هو الذكر من الزوجين ، قال الله عز وجل : ( وهذا بعلى شيخاً ) ، وجمعه بعولة ، نحو فحل وفحولة . قال تعالى : ( وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ ) ؛ ولما تصور من الرجل الاستعلاء على المرأة فجعل سائسها والقائم عليها ، كما قال تعالى : ( الرجال قوامون على النساء ) : - سُمِّيَ باسمه كل مُسْتَعْلٍ على غيره . فسمى العرب معبودهم الذى يتقربون به إلى الله بعلا (١) لاعتقادهم ذلك فيه ، فى نحو قوله تعالى : ( أتدعون بعلا وتذرون أحسن الخالقين ) . ويقال أتاناً بعل هذه الدابة ، أى المستعلى عليها . وقيل للأرض المستعلية على غيرها : بعل ، ولفحل النخل : بعل ، تشبهاً بالبعل من

وقد ادعى الكاتب هنا - فيها رجحه - « أن محمداً قصديباً بَعْل : بَعْل ، كما سمعها فى قصة من قصص التوراة » !!

وهذه دعوى عريضة كبيرة ، تحتاج إلى قوائم من فولاذ تقف عليها ، ولكنا نراهم بنوها على قوائم من ثلج أو ملح ، وأسسوها على شفا جرف هار . وفيما كتبنا - فيما مضى - الكفاية فى نقضها ،

ومما يؤسف له حقاً أن المفسرين نقلت إليهم أخبار من الإسرائيليات عن قوم كان لهم صنم اسمه « البعل » فيما يزعمون ، فرأوا أن يذكروها عند تفسير آيات سورة الصافات ، التى يقول فيها النبى إلباس لقومه : « أَلَا تَتَّقُونَ . أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ » ، وليس لهذه الأخبار أصل من الكتاب ولا من السنة ، ونقل إليهم أيضاً - مما لا أصل له - أن « بعل » اسم امرأة كانوا يعبدونها ، فذكروا هذين القولين ، على أنها مما نقل فى معنى « بعلا » فى الآية !!

وممن صنع ذلك الطبرى - إمام المفسرين - ولكنه قال عقب ذلك : « وللبعل فى كلام العرب أوجه : يقولون لرب الشيء : هو بعله ، يقال : هذا بعل هذه الدار ، يعنى ربها ، ويقولون لزوج المرأة : بعلها . ويقولون لما كان من الغروس والزروع مستغنياً بماء السماء ولم يكن سقياً : هو بعل ، وهو العدى » .

والعارف بكتاب الطبرى وطريقته فى التفسير يجزم من صنيعة فى تفسير الآية أنه لم يرض إلا القول

(١) يعنى انهم جعلوه اسماً نكرة لما يعبدون ، كقولهم « صنم » ونحوه فلم يعتد به الراغب علماً على صنم بعينه ، وهو الصواب . احمد محمد شاكر

الرجال ، ولما عظم حتى يشرب بعروقه : بعل ،  
لاستعلائه : قال صلى الله عليه وسلم ، فيما سقى بعلًا  
العشر ، ولما كانت وطأة العالى على المستعلى عليه  
مستثقلة في النفس قبل : أصبح فلان بعلًا على أهله ،  
أى ثقيلا لعلوه عليهم : وبنى من لفظ البعل :  
المباغلة والبغال ، كناية عن الجماع ، وبعل الرجل  
يبعل بَعُولَةً واستبعل فهو بعل وبعل واستبعل إذا صار  
بعلًا : واستبعل النخل عظم : وتصور من البعل  
الذى هو النخل قيامه في مكانه فقيل : بعل فلان  
بأمره : إذا دُهِش وثبت مكانه ثبوت النخل في  
مقره ، وذلك كقولهم : ما هو إلا شجر ، فيمن  
لا يبرح .

وهذا النص عند الراغب يجمع معاني هذا  
الحرف ، وهو أدق النصوص ، لأنه يردّها كلها  
إلى معنى واحد ، ففرعت عنه المعاني الأخرى وهو  
من دلائل عروبة الكلمة ، فإننا إذا وجدنا العرب  
استعملوا كلمة ، ثم أكثروا من تصريفها والاشتقاق  
منها ، والانتقال من معانيها إلى أنواع مختلفة باختلاف  
الأوزان ، وانتقلوا بها إلى معان تشبه أن تكون بينها  
وبين المعنى الأول علاقة — علمنا أن الكلمة  
أصلية عندهم ، ومن لغتهم ، فإذا وجدناهم خرجوا  
من هذا إلى قلب حروفها بالتقديم والتأخير ،  
واستعملوا تقاليب المادة أو أكثرها ، بإعادة معنى  
جديد في كل تغيير منها — كان في ذلك اليقين والجزم ،  
وارتفعت كل شبهة في أنها عربية .

وقد صنع العرب في هذا الحرف كل ذلك ،  
فاشتقوا من مادة « بعل » ما نقلناه عن الراغب  
وغيره ، ثم استعملوا تقاليبها كلها :

قدموا اللام على العين ، فقالوا « بليح » الشئ .  
بلعًا ، وابتلعه ابتلاعًا ، وقالوا : رجل « بلع » كثير  
الأكَل ، إلى آخر هذه المادة .

ثم قدموا العين على الباء ، فقالوا : رجل  
« عبّل » إذا كان غلظًا ، والمصدر « العبالة »  
و« العبولة » ، وهكذا .

ثم أخرّوا الباء بعد العين واللام ، فقالوا :  
« العلب » وجمعه « علوب » وهو الأثر في الجسد  
واشتقوا منه فعلا ، وقالوا : « العلبة »  
و« استعلب » الجلد : إذا غلظ ، وغير ذلك .

ثم أخرّوا الباء بعد اللام والعين ، فقالوا :  
« لعب » ومشتقاتها .

ثم قدموا اللام قبل الباء والعين فقالوا : « ذهب  
ه ضبعا لبعًا » أى ماطلا .

فهاهى الصور العقلية كلها في قلب هذه الحروف  
الثلاثة ( ب ع ل ) بالتقديم والتأخير ، استعملها  
العرب جميعا ، وإذا دهنا بحث فيما نخرج منها  
بتغيير بعض الحروف بما يقاربها في المخرج كما إذا  
أبدلنا من الباء فاء مثلا — وجدنا الصور الست فيها  
مستعملة كلها : ( فعل ، فلع ، عفل ، لفع ،  
لعف ، علف ) .

وكذلك إذا وضعنا بدل العين حاء ، وجدنا  
تقاليب المادة مستعملة كلها : ( بخل ، بلح ، حبلى ،  
ليح ، لحب ، حلب ) : وكذلك إذا وضعنا الفاء  
والحاء بدل الباء والعين : ( فحل ، فلح ، حفلى ،  
لفح ، لحف ، حلف ) .



وهكذا مما لو تتبعناه تفصيلاً طال الأمر جداً .

فليس من المعقول بعد هذا أن يكون في كلمة « بعل » أية شبهة من العجمة ، والنقول التي فيها أن الكلمة بمعنى « الرب » لغة أهل اليمن لا تنافي هذا ، فالمنية عربية ، وكثير من الألفاظ التي تفردت باستعمالها عرفت قبل الإسلام في مضر ، وقليل منها لم يعرفه سائر العرب ، ثم عرف بعد ، وكلها لغة واحدة .

هذا إلى أني أذهب إلى ما ذهب إليه الشافعي وأبو عبيدة : أنه ليس في القرآن كلمة واحدة غير عربية ، حاشا الأعلام . وأنصر هذا القول وأجزم بأنه الحق ، وإن خالفت فيه كثيراً من الأصوليين واللغويين .

قال الشافعي في [كتاب الرسالة] ( في الفقرات ١٣٦ - ١٣٩ ، ص ٤١ - ٤٢ من طبعه الحبي بتصححي ) :

« فالواجب على العالمين ألا يقولوا إلا من حيث علموا : وقد تكلم في العلم من لو أمسك عن بعض ما تكلم فيه منه لكان الإمساك أولى به ، وأقرب من السلامة له ، إن شاء الله . فقال قائل منهم : إن في القرآن عربياً وأعجمياً : والقرآن يدل على أن ليس من كتاب الله شيء إلا بلسان العرب . ووجد قائل هذا القول من قبيل ذلك منه ، تقليداً له ، وتركاً للمسئلة له عن حجته ، ومسئلة غيره ممن خالفه ، وبالتقليد أغفل من أغفل منهم ، والله يغفر لنا ولهم » .

وبعد أن أقام الحجة لقوله ، ورد قول مخالفه ، اعتذر عن بدء كتابه بهذا البحث ، وقال ( في الفقرة ١٧٠ ، ص ٥٠ ) :

« فكان تنبيه العامة على أن القرآن نزل بلسان العرب خاصة : نصيحة للمسلمين ، والنصيحة لهم فرض لا ينبغي تركه ، وإدراك نافلة خير لا يدعها إلا من سفه نفسه ، وترك موضع حظه ، وكان يجمع مع النصيحة لهم قياماً بإيضاح حق ، وكان القيام بالحق ونصيحة المسلمين من طاعة الله ، وطاعة الله جامعة للخير » .

وقال أبو عبيدة ، فيما نقله عنه أبو منصور الجواليقي في [كتاب العرب] ( ص ٤ من طبعة ليدسك سنة ١٨٦٧ ) :

« من زعم أن في القرآن لساناً سوى العربية فقد أعظم على الله القول » .

ولعل أوفق لتفصيل الحجج لما ذهبت إليه ، في مقدمة [كتاب الرسالة] إن شاء الله ، وأسأل الله التيسير والعون .

بقيت الشبهة التي أثارها كاتب المادة ، من أن في اللغة السامية كلمة « بعل » بمعنى مالك الشيء ، وأن في سفر الملوك إطلاق هذه الكلمة على صنم .

أما ما في سفر الملوك ، فإن الذي يبدو لي أن الكلمة لم تكن علماً على صنم معين ، وإنما كانت في الكلام مراداً بها التنكير أيضاً ، على قدر ما فهمت مما في الكلام من ضعف العبارة وسوء الترجمة .

وأما وجود الكلمة في اللغة السامية ، فإنه لا يدل على نقلها منها إلى العربية ٥

وليس اشتراك أصل مادة في لغتين متجاورتين متقاربتين كالسريانية مع العربية ، أو العبرية مع العربية : بدالاً على أن إحداهما أخذت الكلمة من الأخرى ، إلا إذا ثبت يقيناً أن إحدى اللغتين أقدم من الأخرى وأسبق . والسريانية من اللغات القديمة ، وكانت لغة إبراهيم النبي عليه السلام ، ولم يثبت من وجه قاطع أنها أقدم من العربية ، حتى يكون ما فيها من المتفق مع العربية أصلاً له ٥

وقد قلنا شيئاً من هذا المعنى فيما مضى من الدائرة ( مادة « أمة » ) ثم وجدنا الآن بحثاً فيه جيداً للحافظ الكبير العلامة ابن حزم في ( كتاب الإحكام في أصول الأحكام ، ج ١ ، ص ٣١-٣٢ ) قال :

« إن الذي وقفنا عليه وعلمناه يقيناً أن السريانية والعبرانية والعربية ، التي هي لغة مضر وربيعه ، لا لغة حمير — : لغة واحدة ، تبدلت بتبدل مساكن أهلها ، فحدث فيها جرس كالذي يحدث من الأندلسي إذا رام نغمة أهل القيروان ، ومن القيرواني إذا رام نغمة الأندلسي ، ومن الخراساني إذا رام نغمتهما ٥ ونحن نجد من سمع لغة أهل فحوص البلوط ، وهي على ليلة واحدة من قرطبة ، كاد أن يقول إنها لغة أخرى غير لغة أهل قرطبة ٥ وهكذا في كثير من البلاد ، فإنه بمجاورة أهل البلدة بأمة أخرى تبدل لغتها بتبدل لا يخفى على من تأمله ٥ ونحن نجد العامة قد بدلت

الألفاظ في اللغة العربية تبديلاً ، وهو في البعد من أصل تلك الكلمة كلغة أخرى ولا فرق ، فنجدهم يقولون في العنب : العِينب ، وفي السوط : أسطوط ، وفي ثلاثة دنائير ، ثلاثدأ : وإذا تعرب البربري فأراد أن يقول الشجرة قال : السجرة . وإذا تعرب الجليقي أبدل من العين والحاء هاء ، فيقول : مهمد ، إذا أراد أن يقول محمد . ومثل هذا كثير . فمن تدبر العربية والعبرانية والسريانية أيقن أن اختلافها إنما هو من نحو ما ذكرناه ، من تبديل ألفاظ الناس ، على طول الأزمان ، واختلاف البلدان ، ومجاورة الأمم وأنها لغة واحدة في الأصل » .

هذا ما قال ابن حزم ، وهو قوى جداً ، وواضح معقول ، لا تنقضه أوهام الواهين ، ولا أهواء ذوي الأغراض ، وقد وافقناه في أساس نظريته فيما كتبناه تعليقا على مادة « أمة » :

ولكن ابن حزم بعد ذلك انتهى إلى نتيجة لا نوافقها عليها ، إذ لم يقم عليها دليل صحيح ، فإنه قال : وإذا قد تيقنا ذلك فالسريانية أصل للعربية وللعبرانية معاً : والمستفيض أن أول من تكلم بهذه العربية لإسماعيل عليه السلام ، فهي لغة ولده ، والعبرانية لغة إسحق ولغة ولده : والسريانية بلا شك هي كانت لغة إبراهيم — صلى الله عليه وعلى نبينا وسلم — بنقل الاستفاضة الموجبة لصحة العلم ، فالسريانية أصل لهما ٥

ووجه تقدنا لابن حزم : أن إسحق ابن إبراهيم ، فمن البعيد جداً أن تكون له لغة خاصة غير لغة أبيه ،

ويحتمل جداً أن تكونا متقاربتين ، وأن يكون الخلاف بينهما قليلاً كالخلاف بين اللهجات المتعددة في اللغة الواحدة ، حتى كان ميسوراً لإبراهيم وإسماعيل وهاجر أن يفهموا العرب ويفهموهم ، أما أن تكون العربية فرعاً من السريانية أو العبرية فلا .

والذي شبهه على ابن حزم في هذا أنه سمع أخباراً سماها « مستفيضة » أن أول من تكلم بهذه العربية إسماعيل ، وليس لهذا أصل صحيح ، بل ورد فيه أثر روه الحاكم في المستدرج ج ٢ ، ص ٥٥٢ - ٥٥٣ ) عن ابن عباس ، وهو أثر ضعيف الإسناد جداً ، والثابت الصحيح ينفيه ، ففي صحيح البخاري ( ج ٦ ، ص ٢٨٥ - ٢٨٦ ) حديث لابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة إبراهيم وإسماعيل ، وفيه أن إسماعيل وهاجر بقيا وحدهما بجوار زمزم ، حتى مرت بهم رفقة من جرهم ، وأنهم استأذنوا في النزول عندها فأذنت ، ثم قال في الحديث : « فترلوا وأرسلوا إلى أهلهم فترلوا معهم ، حتى إذا كان بها أهل أبيات منهم ، وشب الغلام وتعلم العربية منهم إلى آخر الحديث ، فهذا نص صريح صحيح ، عن خبر الصادق - صلى الله عليه وسلم - أن إسماعيل تعلم العربية من جرهم .

وبعد : فإذا كانت كلمة « بعل » العربية لها شبه بكلمة في نحو معناها من اللغات السامية ، فليس معنى هذا أن العرب أخذوها منهم ، ولا يدل على أن ما في القرآن الكريم مأخوذ من التوراة .

احمد محمد شاكر

ولا فبماذا كانا يتخاطبان ويتفاهمان ؟ وليس من السهل اعتقاد أن إسحق اخترع لغة أخرى لنفسه بجوار لغته التي نشأ عليها ، إنما المعقول أن تكون العبرانية لغة نشأت عن السريانية على توالي الأزمان في بني إسرائيل بعد أن هاجر إبراهيم من العراق إلى الشام ، ثم تطورت مع تجاور الأمم وتغاير اللهجات ، حتى صارت لغة قائمة بنفسها .

وأما الشأن في إسماعيل فشئ آخر : المعقول أيضاً أن لغته كانت لغة أبيه السريانية ، ونزح به أبوه إلى مكة فأسكنه بين أمة موجودة - كانت في ذلك الزمان - هي الأمة العربية ، وقد كانت لها لغة تتفاهم بها ولا بد ، ومن الظاهر جداً أن تكون هي اللغة العربية ، الباقية فيهم إلى اليوم وإلى ما شاء الله .

وليس من المستساغ ادعاء أن قد كانت لهذه الأمة لغة غير لغتها المعروفة ، ثم تنوسيت ودرست ، ونشئوا على لغة غيرها ، لأنه لم يأت بذلك خبر ، ولا قام عليه دليل .

ثم لماذا كان يخاطب إسماعيل هؤلاء الناس الذين نزل بجوارهم ؟ أيعقل أن يتخترع لغة ثم يفرضها عليهم فرضاً ، حتى يدعوا لغتهم إليها ؟ ! أظن أن المعقول المفهوم أن يتعلم هو لغتهم ، إذ صار بجوارهم ، وواحداً منهم ، وكان طفلاً رضيعاً ، ثم أصهر إليهم ، وولد فيهم ، وبقي ببلدهم إلى أن مات ، ثم كان ولده معهم .

فإن لم تكن العربية أقدم من السريانية ، فإنها على الأقل كانت بجوارها معروفة لقوم معروفين ،



+ بَعْل : كلمة سامية قديمة ، له سامية أصلية ، وجوهر معناها «سيد أو مالك» ، وقد توسع في استعمالها فأصبحت تدل على «إله محلي» (مختص بالأرض) و«زوج» (في مجتمع السادة فيه للرجال). وفي القرن الماضي جذب و. ر. سميث W.R. Smith الأنظار بشدة إلى أهمية المعنى الأخير في كتابه «القرابة والزواج في الجزيرة العربية قديماً» (Kinship and Marriage in Early Arabia ، كمردج سنة ١٨٨٥ ، الطبعة الثانية ، لندن سنة ١٩٠٣) ، بيد أنه لم يستطع أن يدعم صحة ما أورده في بحثه من أن العرب استعاروا اللفظ نفسه من الساميين الشماليين . وظلت المعاني المختلفة للكلمة قائمة في اللغة العربية الفصحى ، قايما اقترن بحيوية كانت تتفاوت وفقا للمراد والعصر والموطن .

١- أما فيما يتصل بكلمة بعل بمعنى «سيد» فإن اللغة العربية الفصحى استغنت عنها بمبرادفات متعددة ، وهي لذلك تباين الكلمة العربية بَعْل ، فلا تظهر في كثير من الكلمات المركبة . وظلت تستعمل بمعنى «زوج» ، والراجع أن الفضل في ذلك إلى أنها وردت في ثلاث آيات من القرآن الكريم (سورة البقرة ، آية ٢٢٨ ؛ سورة هود ، آية ٧٢ ؛ سورة النور ، آية ٣١ ، وفيها ذكرت مرتين) بصيغتي المفرد والجمع (بعولة وتستعمل بعد ذلك في اللغة العربية الفصحى عادة بصيغة بعول أو بعال) ، وكان إدراك الناس لمعنى «السيد» لا يزال قويا : وكلمة بعل «زوجي» في سورة هود (آية ٧٢) تعبر عن كلمة «أخوتي» الواردة في التوراة (على لسان سارة ، سفر التكوين ، الإصحاح

١٧ ، آية ١٢ ؛ تَرْجُوم أَوْ نِكْلُوس : وبثوني) . وتستخدم اللغة العربية الفصحى في الموثث صيغتي بعل أو بعلة ، واشتقت من هذا المعنى المتعلق بالزواج صيغ فعلية عديدة .

٢- وساعد القرآن الكريم في سورة الصافات آية ١٢٥ (قصة إلياس ؛ انظر سفر الملوك الأول ، الإصحاح ١٨ ، ومادة «إلياس» ) مساعدة أكثر تحديدا على الأبيغيب عن أذهان المسامح أن «بعلا» هو صنم ، على الرغم من الاختلاف الشديد بين المفسرين وتحفظهم . والحق إن الفكر الإسلامي لا يرحب بقبول هذا المعنى ، وإن ظهر عرضا في آراء مصنفى القرون الوسطى فيما يرتبط باشتقاق كلمة بعلبك (انظر هذه المادة) مصحوبا بتفاصيل خيالية تتعاق بوجود صنم قديم في هذا المكان . وفوق ذلك فإن مما يلفت النظر بقاء فكرة الرب بعل لاشعوريا في الحالتين الآتيتين :

(١) الفعل بَعِلَ والصفة بَعِلَ أى «دهش» ، والأصل فيهما ، كما أوضح نولدكه Noeldeke (في Zeitschr. der Deutsch. Morgenl. Gesells سنة ١٨٨٦ ، ج ٤٠ ، ص ١٧٤) «تقمصه بعل» .

(ب) بَعْل وبعل لفظان يحملان معنى أرض لا تسمى : فهناك بيت من الشعر ينسب إلى الصحابي عبد الله بن رَوَاحَةَ (لسان العرب ، ج ١٣ ، ص ٦٠) يقول فيه : هنالك لا أبالي نَحْلَ بَعْلٍ \* ولا سَقَى بَيْبٍ<sup>(١)</sup> وفي عبارة من هذا القبيل ربما تكون

(١) البيت بأكمله :

هنالك لا أبالي نخل بعل \* ولا سقى وان عظم الاله

كلمة بعل قد احتفظت بشيء من معناها الأصلي ،  
لم يدركه صاحب لسان العرب :

وهو أن الإله بعل ( وهو ذكر ) يخصب الأرض  
( وهى أنثى ) بمياه المطر أو المياه الجوفية . وإن  
الموازنة بين أرض تسقى ( بألفاظ مشتقة من نفس  
المصدر مثل تسقى ) و « دار بعل أو حقله » تتضح  
بجلاء في التَّزْجُوم والتَّلْمُود ( Jastrow : Dict.  
of the Talmud مادة b'el بعل وشقى ؛  
'Lectures on the religion of the Semites: W.R. Smith  
لندن سنة ١٩٢٧ ، انظر الفهرس ؛ Arbeit: G. Dalman  
und Sitte in Palaestina كوتر سلوح سنة ١٩٣٢ ،  
ص ٣٢ - ٣٣ ) .

ومهما يكن من أمر فإننا نصادف لفظ بعل  
في اللغة العربية الفصحى إبان القرون الأولى من  
الهجرة في مناسبات عديدة ، ينفرد بمعنى « أرض  
مزروعة لا تسقى » . وليس في عبارة مركبة تخضع  
لكثير من التأويل . وتوجد هذا المعنى في كتب الفقه ؛  
وخاصة فيما يرتبط بضريبة العشور ( الزكاة أو  
الصدقة ) التي تفرض على الإنتاج الزراعى . والحق  
إن الشريعة الإسلامية ، عند الشيعة وأهل السنة على  
السواء ، تنص على تخفيض هذه الضريبة إلى نصف  
العشر أو إلى جزء من عشرين جزءا ، عندما يتوقف  
نمو المحصول على رى صناعى ، يستلزم شيئا من  
الجهد ، وفي مقابل هذا تكون الزكاة بالفعل عشر  
الناتج ، عندما يكون من أرض بعل . ويرد اللفظ  
مرتبطا بالموضوع نفسه في أحاديث منقولة عن  
موطأ مالك ( القرن الثانى الهجرى = الثامن الميلادى )

انظر الباجى : المتقى ، ص ٢ ، ص ١٥٧ - ١٥٨ ،  
ويرد مرارا في القرن الثالث الهجرى ( التاسع  
الميلادى ) في كتب الفقه مثل كتاب الأم للإمام  
الشافعى ( ص ٢ ، ص ٣٢ ) ومدونة سحنون  
المالكى ( ص ٢ ، ص ٩٩ ، ١٠٨ ) . وترد هذه  
الأحاديث بنصها تقريبا في سنن أبى داود ( السنن :  
رقم ١٥٩٦ - ١٥٩٨ ) ، ويروىها القدماء  
من المتخصصين في الأموال وخراج الأرض ( القرن  
الثالث - الرابع الهجرى = القرن التاسع - العاشر  
الميلادى ) : يحيى بن آدم ( كتاب الخراج ، طبعة  
القاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، رقم ٣٦٤ - ٣٩٥ ،  
بينما ورد في نسخة أخرى كاشفة ، رقم ٣٨١  
« ما سقاه بعل » ، هكذا ورد النقل في كتاب فتوح  
البلدان للبلاذرى ، ص ٧٠ ) ، وأبو عبيد بن سلام  
( كتاب الأموال ، طبعة القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ،  
رقم ١٤١٠ - ١٤١١ ) ، وقدامة بن جعفر  
( كتاب الخراج ، الجزء السابع ، فصل ٧ ، تحقيق  
ده غويه ، حاشية على كتاب البلاذرى ، فتوح  
البلدان ، ص ١٤ ، أما كتاب مفاتيح العلوم  
للخوارزمى الذى يتناول هذا الموضوع فليس إلا  
ملخصا لهذا المصنف ) ، والأمر كذلك في الفقه  
الفاطمى الذى كان قد استقر في إفريقية ( القرن  
الرابع الهجرى = العاشر الميلادى ) : والقاضى  
النعمان ( دعائم الإسلام ، طبعة القاهرة سنة ١٩٥١ ،  
ص ١ ، ص ٣١٦ ) . ومن الطبيعى أن ينسحب هذا  
المفهوم على كثير من المصنفات المتأخرة .

وتثير هذه النصوص ، فما يتعلق باستعمال كلمة  
بعل التفسيرين الآتين : ( ١ ) يبدو أن الكلمة ترتبط

ترتبط بتقاليد أهل المدينة ، وكذلك أهل اليمن ، والظاهر أنها لم تكن معروفة في التقاليد العراقية القديمة ( ولعل هذا يرجع إلى أن العراق في الأصل بلاد اعتمدت على الري ) ، ولا يستخدم المذهب الحنفي ، وقد نشأ أصلاً في العراق ، هذه الكلمة عادة ، مع أنه يقرر القاعدة المتبعة في هذا الشأن ، مثله في ذلك مثل المذاهب الأخرى .

ب- أن الأحاديث التي تتضمن هذه الكلمة تدرجها في عداد الأراضي المذكورة فيما سبق ، وفيها تبدو الأرض البعل متميزة عن الأراضي التي تروىها مياه الينابيع أو المطر أو القنوات : ومع ذلك فإن بين المفسرين وأصحاب المعاجم من يتشبث بأن كلمة « بعل » تطلق على كل الأراضي المزروعة التي لا تسقى ، في حين أن آخرين ، تأثروا بحرفية الأحاديث ، وربما بمعاني اللفظ في اللهجات المختلفة ، يقدمون مجموعة من التفسيرات ، تدور حول فكرة الأرض التي لا تسقى في حالة الجفاف : ويرى البعض أن الكلمة لا تنطبق إلا على الأحوال التي يحصل فيها النبات على الماء بوساطة جذوره الممتدة تحت السطح وحدها ( ثمة دليل تفصيلي في لسان العرب ، الموضع المذكور ، وانظر أيضاً W.R. Smith : *Lectures...* ص ٩٨-٩٩ و Lokkegaard : *Islamic Taxation* ص ٩٨-٩٩ ) كوينهاغن سنة ١٩٥٠ ، ص ١٢١ .

ويوجد بين الكلمات التي تحمل المعنى نفسه أو ما يقاربه ، وهي كثيراً ما تحل محل كلمة بعل أو تقرن بها في الاستعمالات التي ذكرناها فيما سبق ، ما ينبغي أن نغني بشأنه عناية خاصة بكلمة عَشْرَى

( مثل ما ورد في صحيح البخاري ، كتاب الزكاة ، باب ٥٥ ) وهو لفظ يصعب علينا أن نحجم عن تفسيره على ضوء اسم الإله عَشْتَر ( = عشروت أو عشتار ) ، وعَشْتَرُاله نجمي من مجمع الآلهة في الجزيرة العربية وجنوبها وله تأثير على خصوبة الأرض ، وكان في بعض الأوقات يوصف باسم بعل ( *Etudes sur les religions sémitiques* : Lagrange )

باريس سنة ١٩٠٣ ، ص ١٣٣ - ١٣٦ : Nielsen : *Handbuch der altarab. Altertumskunde* ، كوينهاغن سنة ١٩٢٧ ، ص ١٠٠ ، الفهرس : Jamme في *Le Muséon* سنة ١٩٤٧ ، ص ٨٥ - ١٠٠ : G. Ryckmans : في *Atti. Accad. Lincei* ، سنة ١٩٤٨ ، ص ٣٦٧ ، الكاتب نفسه : *Les religions Arabes Préislamiques* ، الطبعة الثانية ، لوفان سنة ١٩٥١ ، ص ٤١ وفي مواضع متفرقة : Jamme في *Brillant and Aigrain* : *Hist. des Religions* [ ١٩٥٦ ] ، ص ٤ ، ص ٢٦٤-٢٦٥ ) وهناك شواهد على إدغام الشاء والشاء وتحويلهما إلى ثاء مضعفة في اللغة العربية الفصحى ، ولا شك أن المقابلة المعنوية لكلمة بعل هنا تثير الدهشة .

ولا بد أن نلاحظ ورود كلمة بعل ، بنفس المعنى ، في بعض الروايات الخاصة بالشروط التي يؤثر أن النبي صلى الله عليه وسلم قد فرضها باعتبارها شريعة تطبق على الأرض في العام التاسع الهجري سواء على واحة دومة الجندل ( على يد قائدها كَيْسَر بن عبد الملك ) أو على قبائل بني كلب ( على يد قائدهم حارثة بن قَطَن ) انظر Caetani : *Annali* ، العدد ٢ ، ص ١٠٩ - ٢٦٩



الرغم مما يتوهمه الناس من وفرة الماء فيها ،  
( *Paysans de Syrie* : J. Weulersse ، باريس سنة  
١٩٤٦ ، ص ١٤٤ ) نجد في الوقت الحاضر :  
أرض بعل تقابل أرض سقي كما في الأزمنة السابقة  
( G. Dalman ، المصدر المذكور ، ص ٣٠ ، وأشار  
إلى ذلك بالفعل E. Meier في *Zeitschr. der Deutsch.*  
*Morgent. Gesells* ، سنة ١٨٦٣ ، ص ١٧ ، ص ٦٠٧ )  
ونذكر هنا حالة خاصة باستخدام هذه الكلمة  
في مصر أيام القرون الوسطى ، فقد كان هناك في  
القاهرة أيام المماليك وربما في أيام الفاطميين من قبل ،  
بستان قرب الخليج ، أصبح بعد متزها عاما ، يسمى  
بستان البعل ، ثم « أرض البعل » ، ( انظر المقرئ :  
الخطط ، طبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ ، ص ٢ ،  
ص ١٢٩ ، وهنا نراه يستعمل صراحة كلمة بعل  
بمعناها الجغرافي ) .

وجدير بالذكر أن مسلمي الأندلس « مثل  
الفلاحين الأسبان اليوم تماما » كانوا يفرقون بين  
أرض السِكانو Secano ( البعل بالعربية ) وأرض  
الركاديو Regadio ( السقي بالعربية ) ، فالأولى  
يحتفظ بها خصيصا لزراعة الحبوب » ( Levi-  
Provencal : *Hist. Esp. Mus.* ، باريس  
سنة ١٩٥٣ ، ص ٣ ، ص ٢٧٠ ) ، ويؤكد ابن  
العوام ( القرن السادس الهجري = الثاني عشر  
الميلادي ) الحبر المشهور في الفلاحة بإشبيلية وجود  
هذه التفرقة ( كتاب الفلاحة ، طبعة بانكويبري  
Banqueri ، مدريد سنة ١٨٠٢ ، ص ١ ،  
ص ٥ ) ، وقد ظهرت هذه التفرقة في العقود ،

١ وقد ناقش هذه الواقعة Messil في  
*Arabia Deserta* ، نيويورك سنة ١٩٢٧ ، ملحق  
رقم ٧ ، وبحث بقلم W.M. Watt عنوانه محمد في  
المدينة *Muhammad at Medina* ، أكسفورد سنة  
١٩٥٦ ، ص ٣٦٢ - ٣٦٥ ) .

كما نلتقي به مرة أخرى فيما يرتبط بالخراج في  
الرسائل الكبرى الخاصة بالشرعية في القرن الخامس  
الهجري ( الحادي عشر الميلادي ) : الأحكام  
السلطانية تأليف أبي يعلى الحنبلي ( طبعة القاهرة  
سنة ١٩٣٨ ، ص ١٥١ ) والماوردي الشافعي  
( ترجمة فانيان Fagnan ، الجزائر سنة ١٩١٥ ،  
ص ٣١٤ ) : ومن رأيا في حساب هذه الضريبة  
مراعاة مورد الماء : وهو أربعة أضرب من الأرض  
المزروعة ، من بينها نجد أن الأرض البعل تتحدد  
بدقة على وجه التقريب كما قلنا من قبل ، في مقابل  
الأرض المسقية أو الأرض التي يرويها المطر ربا  
كافيا .

وبستخدم الجغرافي المتدسي الكلمة في ثلاث  
مناسبات في القرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي ) ؛  
المكتبة الجغرافية العربية ، ص ٣ ، ص ١٩٧ ،  
( ٤٧٤ ) ويتناول الإنتاج الزراعي قرب الرملة  
والإسكندرية وفي السند ، وهو يستعملها دائما في  
صيغة ( على البعل ) وهذا لا يكفي ، على أية حال ،  
للدلالة على استخدام الكلمة خارج بلاد الشام  
وفلسطين وهي مسقط رأس الكاتب : وفي هذه  
المنطقة الجغرافية حيث « الزراعة على البعل هي  
الأساس التقليدي للاستغلال الزراعي ، على

وبخاصة عقود المغارسة : فنحن نجد - مثلاً - أن صيغة التوثيق التي وضعها ابن سلمون ، في كتاب العقد المنظم ( طبعة القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، ص ٢١ - ٢٢ ) في القرن الثامن الهجري ( الرابع عشر الميلادي ) تتضمن صيغتي بعل وسقوى .

ويبدو أن هاتين النسبتين تتحولان في الواقع إلى اسمين في الأزمنة الحديثة على الأرجح في مناطق معينة : وذلك على منوال كلمة عثري . وقد لوحظ وجود كلمة بعل جنباً إلى جنب هي وكلمة عثري في لهجات أهل جنوبي الجزيرة العربية : ( Glossaire Datinos : Landberg ، ليدن سنة ١٩٢٠ ، ص ١٠ ، ص ١٨٦ ) حيث نرى أن كلمة أثري يجب أن تعدل ، على وجه اليقين تقريباً ، إلى كلمة عثري .

وليس من اليسير على الدوام أن نحدد، من أول نظرة ، هل كلمة بعل تستعمل الآن، صفة أو اسماً في الشرق وفي شالي إفريقية . وهي في الغالب ترتبط - أكثر من كلمة سقوى التي تدل على نقيضها - باسم خضر من الحضراوات أو الفواكه : وتؤكد في هذه الحالة صفة الجودة . ففي مدينة فاس تطلق الصيغة المؤنثة بعلية على نمرتين ريتانة ، بينما يوصف بكلمة بعل أي رجل بنخيل ، قاس شحيح كالأرض التي تحمل الاسم نفسه ( معلومة قدمها ل. برونو L. Brunot ) .

وكما هي الحال في كثير من العناصر الأخرى التي يتألف منها معجم الألفاظ التي تتردد في مفردات لغة الحديث العربية ، نرى أن من دواعي الأسف

ألا نعرف بدقة كافية المناطق التي تستعمل فيها فعلاً كلمتا بعل وبعل ، وهما كلمتان غير معروفتين في مناطق مترامية الأطراف يتحدث فيها الناس باللغة العربية : وإن التوزيع الدقيق لهاتين الكلمتين يزودنا بمعارف تمثل وجهات نظر مختلفة .

د. د. يونس [ ر. برنشفيك R. Brunschvig ]

« بعلبك » وسميها الروم هليوبوليس Heliopolis : قصبة ناحية من أعمال أدمشق ومقر القائمقام . وهي في هضبة البقاع الشامية ، وقد اشتهرت بأطلال معبد جوبيتر الذي شيده الإمبراطور أنطونينوس Antoninus ( ١٣٨ - ١٦١ م ) فوق منبسط مرتفع وبالساحات والأبهاء التي زادها الإمبراطور كراكالا كما تشتهر بمعبد باخوس . ولم نهد بعد إلى اشتقاق كلمة بعلبك ، وتدل التسمية اليونانية « هليوبوليس » على أن تلك المدينة كانت مقراً لعبادة إله من آلهة الشمس كما أن التسمية العربية « بَقاع العزيز » لها نفس الدلالة ، لأن لفظة العزيز تدل على معبود متصل بإله الشمس الذي كان يعبد في شمال الشام وأواسطها .

وقد نسبت تلك الهضبة إليه لا إلى ابن أكل شأننا من أبناء صلاح الدين المشهور . وتذهب الأسطورة العربية إلى أن معبد بعلبك كان قصرًا لسليمان مهران ليلقيس ملكة سبأ . وألحقت بعلبك صلحاً بالدولة الإسلامية على يد أبي عبيدة قائد الخليفة عمر بن الخطاب عام ١٦ هـ ( ٦٣٧ م ) وظلت من أعمال دمشق في عهد خلفاء بني أمية وبني العباس . ولما فتح

وسار نحو بعلبك لما رأى استحالة محاصرة دمشق ، وسلمت إليه قلعة بعلبك الى ذات عن حوضها بكل شجاعة بعد أن أمتن حاميتها ، ولكن زنكى لم يبر بوعده وولى عليها أيوب والد صلاح الدين ( انظر مادة الأيوبيين ) .

وقوى زنكى حصون بعلبك : وتوفى محمد عام ٥٣٤ هـ (١١٣٩م) فحكم أنر باسم أبق بن محمد الذى كان قاصراً . ولما قتل زنكى عام ٥٤١ هـ (١١٤٦م) اضطر أيوب إلى أن يعيد بعلبك إلى أنر ، وأقطعها أنر الحصى عطاء ، وبعد مقتل عطاء استولى ابن أخيه الضحاك أمير وادى التيم فى الجنوب الغربى من البقاع على بعلبك ، ولكنه أجبر على التخلي عنها عام ٥٥٢ هـ (١١٥٧م) إلى نور الدين الذى ألجأ أبق إلى الانسحاب منها عام ٥٤٩ هـ (١١٥٤م) . وأمر نور الدين بإعادة تشييد أسوار بعلبك التى دمرها الزلزال المروع الذى حدث عام ٥٦٥ هـ (١١٧٠م) وانتزع صلاح الدين بعلبك من إسماعيل خليفة نور الدين عام ٥٧٠ هـ (١١٧٤م) بعد حصار دام أربعة أشهر . وأقطعها أولا محمداً أحد قواده ثم أخاه توران شاه عام ٥٧٤ هـ (١١٧٨م) ثم ابن أخيه فرخ شاه بعد ذلك بعام . وتوفى فرخ شاه بعد ذلك بثلاثة أعوام فخلفه ابنه بهرام شاه ( انظر هذه المادة ) فى حكم بعلبك . وظل يدبر شئونهما من عام ٥٧٨ هـ (١١٨٢م) إلى ٦٢٧ هـ (١٢٣٠م) وابتنى بقلعتها برجين . وفى عام ٦٢٧ هـ (١٢٣٠م) استولى الأمير الأشرف موسى ( انظر مادة موسى ) على بعلبك ، وبعد وفاته استولى عليها أخوه الصالح

الخليفة المعز لدين الله الفاطمى مدينة دمشق عام ٣٦١ هـ (٩٤٢م) أقام فى بعلبك والياً من قبله ، وظلت بعلبك فى حوزة الفاطميين حتى عام ٤٦٨ هـ (١٠٧٥م) فيما خلا فترتين : الأولى عند ما فتحها الإمبراطور يوحنا زيميسكس John Zimisces وخرّبها عام ٣٦٣ هـ (٩٧٤) ، والثانية عندما احتل صالح بن مرداس أمير حلب تلك المدينة عام ٤١٦ هـ (١٠٢٥م) : وامتد حكم الأمير تتش السلجوقى وأولاده لهذه المدينة عام ٤٦٨ هـ (١٠٧٥م) واستولى عليها مسلم بن قريش أمير حلب أمداً قصيراً عام ٤٧٦ هـ (١٠٨٣م) وبعد رحيل مسلم عنها ولها الحصى كمشتكين وظل فى منصبه هذا فى ظل أبناء تتش ، وولى الحكم فى بعلبك بعد السلاجقة طغتكين وكان فيما سبق أتاك من قبلهم ( انظر هذه المادة ) : وتآمر كمشتكين على طغتكين عام ٥٠٤ هـ (١١١٠م) فعزله طغتكين وولى مكانه ابنه بورى . وتوفى طغتكين عام ٥٢٢ هـ (١١٢٨م) فخلفه ولده بورى على دمشق ، وأقطع ابنه محمداً حكم بعلبك فاحتفظ بها على الرغم من طمع إخوته فيها بعد مقتل بورى عام ٥٢٢ هـ (١١٢٨م) . ويلوح لنا أن بعلبك كانت فى ذلك الوقت مدينة منيعة لأننا نسمع لأول مرة عن حسن دفاعها . وولى الأمير محمد حكم دمشق عام ٥٣٣ هـ (١١٣٨م) بعد مقتل أخويه : إسماعيل عام ٥٢٦ هـ (١١٣٢م) ، ومحمود عام ٥٢٩ هـ (١١٣٤م) وأقطع وزيره الموهوب أنر حكم بعلبك .

وكان زنكى أمير حلب زوجاً لأم محمود المقتول ، ولذلك طالب بثاره من محمد انبرى ،



الرخاء بعلبك منذ ذلك الوقت : وقد بلغ عدد سكانها اليوم خمسة آلاف نسمة منهم ألفان من المسلمين السنيين وألفان من الشيعة وألف من النصارى : وأخذ الألمان يقومون بأعمال الحفر فى المدينة تحت إشراف كل من پوشتين Puchstein وشولز Schulz ، وذلك من عام ١٩٠٠ إلى ١٩٠٤ . ومدينة بعلبك هى الآن مطمح انظار جميع الرحالة الذين يقصدون إلى الشرق .

### قلعة بعلبك

والمعلومات التى ستوردها مستمدة من التقرير الثانى الذى وضعه پوشتين عن حفائره فى بعلبك ، وهو المطبوع فى برلين عام ١٩٠٣ ، ص ٤١ وما بعدها .

حوّل العرب المعبد إلى قلعة ، وقد وصفت مهندسوهم الشكل العام للقلعة ، وأول مزارعهم منه الساحات والمعبدان اللذان كانت أسوارهما الخارجية تكسب القلعة منعة وعزة . ويظهر ان المعبد الصغير كان بناءً قائماً بذاته داخل القلعة وهو بمثابة البرج . ولا تزال الحنادق بحوائطها الخارجية بادية إلى الآن فى جانبه الشمالى : وقد بى البرج الكبير فى الركن الجنوبي الشرقى من هذا المعبد بقصد حمايته ، وكان يتعين بذل المال الكثير لملاء الفراغ الذى يفصل بين المعبدين الكائنين فى الركن الجنوبي الغربى للقلعة ، وكان بهذا الركن مدخل الطريق إلى البقاع والمخرج منها ، ولذلك فقد عمد مهندسو العرب إلى منافسة مهندسى الرومان وإظهار براعهم فى هذا الميدان . وتبين أنه لابد من ترميم

إسماعيل عام ٦٣٥ هـ (١٢٣٧م) ثم وقعت بعد ذلك فى حوزة الصالح أيوب عام ٦٤٤ هـ (١١٤٦م) بعد قتال دام سنة ، وكان الصالح أيوب قد أقام على بعلبك سعد الدين الحميدى ، ولما خلفه على العرش توران شاه اعترف باستقلال هذا الوالى عام ٦٤٧ هـ (١٢٤٩م) وقتل توران شاه بعد سنة من حكمه فاستولى الناصر يوسف سلطان حلب على دمشق وطلب من والى بعلبك تسليمها له : ولكن الوالى انحاز إلى ابن توران شاه الصغير ورضى بأداء الجزية . وغزا المغول الشام عام ٦٥٨ هـ (١٢٦٠م) فقصوا بذلك على حكم الناصر يوسف ، إذ استولى القائد المغولى قتيغا على بعلبك وهدم حصونها ، غير أن قطز سلطان مصر هزم المغول فى العام نفسه ، وبذلك انتقلت بعلبك إلى سلطان المصريين ووضعت تحت حكم والى دمشق : وظلت بعلبك على هذه الحال حتى عام ٩٢٢ هـ (١٥١٦م) أى إلى الوقت الذى فتح فيه السلطان سليم العثمانى الشام وضمها إلى ملكه . وظلت بعلبك تابعة للبَاب العالى منذ ذلك الوقت ، تحكمها أسر ضئيلة الشأن أهمها أسرة حرفوش . وانتقصت المنازعات المستمرة بين الأسر الشامية من رخاء تلك المدينة وزادت فى شقاء أهلها . وقد لحقت بها خسائر فادحة بسبب الزلزال الذى حدث عام (١٧٥٩م) واستولى إبراهيم باشا على مدينة بعلبك مدة وجيزة عام (١٨٣١م) وعادت بعد رحيله إلى حكم أسرة حرفوش . ولم ينشأ الباب العالى فى تلك المدينة إدارة منظمة إلا فى عام ١٨٥٠ وذلك عندما غدت بعلبك مقر القائمقام الخاضع لوالى دمشق . وعم

الأسوار العربية كى تصمد لحاجات الدفاع المتغيرة، كما صمدت الأسوار القديمة أمام جميع المحن . وتبين الخريطة الملحقه بهذه المادة العهود المختلفة لبناء هذه القلعة . أما الأرض التى أقيمت عليها الحصون الحديثة فقد كانت أكثر أجزاء المدينة انخفاضاً، وهى بمثابة الضاحية أو المدينة السفلى .

وقد شيد فى أول عهد من عهود بناء القلعة سوران أحدهما ناحية الجنوب الغربى تجاه الواجهة الجنوبية للمعبد الصغير ، والآخر تجاه الواجهة الغربية للمعبد الكبير ، ووضع الباب وسط الجانب الغربى ، وأقيم على كل من جانبيه برج قليل الارتفاع . أما العهد الثانى من عهود بناء القلعة فلعله يوافق زمن محمد بن بورى الذى دافع عن بعلبك دفاعاً مجيداً ، أو عهد زنكى الذى انهمك فى تحصين بعلبك كما تدل على ذلك الكتابات والنقوش المكتشفة . ويمتاز هذا العهد بأنه قد نقل فيه الباب إلى الجانب الجنوبى من القلعة ، وبهذا الجانب ممر مسقوف يودى إلى داخل الحصن الخارجى ، ثم إن هذا الممر كان متصلاً بالقسم الشرقى من القلعة بوساطة ممر آخر مسقوف يرتفع تدريجاً حتى يصل إلى مستوى هذا القسم . وقد بنى مكان الباب القديم وبرجيه الصغيرين برج آخر كبير أقيمت على جانبيه استحکامات جديدة لاتبعد عن الاستحکامات القديمة . ويلوح لنا أيضاً أنه كان هناك برج آخر فى الركن الجنوبى الغربى . وقد شيد السلطان بهرام شاه برجا جديداً فى ذلك الموضع عام ٦١٠ هـ (١٢١٣م) كما ابنتى

البرج الموجود فى الركن الشمالى الغربى من القلعة عام ١٢٢٤ م . وقد يكون هذا السلطان هو الذى قوى جبهة البرج الغربى . وفى العهد الرابع من عهود بناء قلعة بعلبك ابنتى السلطان قلاوون وخلفاؤه عدة مبان جديدة منيعة ذات شأن ، وذلك بعد أن خرب المغول بعلبك فى نهاية القرن الثالث عشر الميلادى ، وأزيل الاستحکامان الغربيان ونقلتا إلى واجهة البرج الغربى الذى شيد بحجارة ضخمة على نمط آخر جديد ، وإلى هذا العهد أيضاً يرجع بناء البرج الحصين الذى فى الركن الجنوبى الشرقى للمعبد الصغير . وقد دعت الظروف المتغيرة إلى حماية الباب الجنوبى القديم للقلعة ، ويلوح لنا أنه أقيم لهذا الغرض حصن خارج القلعة ، لأننا نجد الطريق الموجود وراء الجسر المنسوب فوق الخندق وراء الباب الخارجى ينحنى أربع مرات قبل أن يصل إلى الباب الداخلى . وتوجد بالقلعة أيضاً ساحة صغيرة يمكن الإشراف عليها من عل ، فإذا تجمع الأعداء فيها أمكن اكتساحهم . ونستدل من النقوش التذكارية القائمة على دعائم الباب الخارجى المتهدمة على أن الحصن الخارجى شيد حوالى عام ٦٨٩ هـ (١٢٩٠م) . ولم يدخل أى تعديل على حصون قلعة بعلبك بعد نهاية القرن الثالث عشر الميلادى ، اللهم إلا تلك الإصلاحات التى أدخلت على الخندق المحيط بالقلعة عام ٧٩٦ هـ (١٣٩٤م) وذلك عندما أخذ السلطان برقوق ( انظر هذه المادة ) أهبطه لمقاومة تيمور كما تشير إلى ذلك الكتابات والنقوش ،

وقد شيد فى أول عهد من عهود بناء القلعة سوران أحدهما ناحية الجنوب الغربى تجاه الواجهة الجنوبية للمعبد الصغير ، والآخر تجاه الواجهة الغربية للمعبد الكبير ، ووضع الباب وسط الجانب الغربى ، وأقيم على كل من جانبيه برج قليل الارتفاع . أما العهد الثانى من عهود بناء القلعة فلعله يوافق زمن محمد بن بورى الذى دافع عن بعلبك دفاعاً مجيداً ، أو عهد زنكى الذى انهمك فى تحصين بعلبك كما تدل على ذلك الكتابات والنقوش المكتشفة . ويمتاز هذا العهد بأنه قد نقل فيه الباب إلى الجانب الجنوبى من القلعة ، وبهذا الجانب ممر مسقوف يودى إلى داخل الحصن الخارجى ، ثم إن هذا الممر كان متصلاً بالقسم الشرقى من القلعة بوساطة ممر آخر مسقوف يرتفع تدريجاً حتى يصل إلى مستوى هذا القسم . وقد بنى مكان الباب القديم وبرجيه الصغيرين برج آخر كبير أقيمت على جانبيه استحکامات جديدة لاتبعد عن الاستحکامات القديمة . ويلوح لنا أيضاً أنه كان هناك برج آخر فى الركن الجنوبى الغربى . وقد شيد السلطان بهرام شاه برجا جديداً فى ذلك الموضع عام ٦١٠ هـ (١٢١٣م) كما ابنتى

وقد شيد فى أول عهد من عهود بناء القلعة سوران أحدهما ناحية الجنوب الغربى تجاه الواجهة الجنوبية للمعبد الصغير ، والآخر تجاه الواجهة الغربية للمعبد الكبير ، ووضع الباب وسط الجانب الغربى ، وأقيم على كل من جانبيه برج قليل الارتفاع . أما العهد الثانى من عهود بناء القلعة فلعله يوافق زمن محمد بن بورى الذى دافع عن بعلبك دفاعاً مجيداً ، أو عهد زنكى الذى انهمك فى تحصين بعلبك كما تدل على ذلك الكتابات والنقوش المكتشفة . ويمتاز هذا العهد بأنه قد نقل فيه الباب إلى الجانب الجنوبى من القلعة ، وبهذا الجانب ممر مسقوف يودى إلى داخل الحصن الخارجى ، ثم إن هذا الممر كان متصلاً بالقسم الشرقى من القلعة بوساطة ممر آخر مسقوف يرتفع تدريجاً حتى يصل إلى مستوى هذا القسم . وقد بنى مكان الباب القديم وبرجيه الصغيرين برج آخر كبير أقيمت على جانبيه استحکامات جديدة لاتبعد عن الاستحکامات القديمة . ويلوح لنا أيضاً أنه كان هناك برج آخر فى الركن الجنوبى الغربى . وقد شيد السلطان بهرام شاه برجا جديداً فى ذلك الموضع عام ٦١٠ هـ (١٢١٣م) كما ابنتى



## المصادر :

- (١) *Erdkunde: Ritter* ج ١٧، ص ٢٢٣-٢٢٨ ،  
 ٢٤٤ - ٢٤٦ ، وفي هذه المحلة ذكر للقلماء الذين  
 كتبوا عن بعلبك (٢) *Histoire de Baalbek: Alouf*  
 بروت سنة ١٨٩٦ (٣) *Erster und : Puchstein*  
*zweiter Jahresbericht ueber die Ausgrabungen in*  
*Baalbek* ، برلين سنة ١٩٠٢، ١٩٠٣ (٤) *Puchstein*  
*Fuehrer durch die Ruinen Baalbeks* ، برلين سنة  
 ١٩٠٥ (٥) *Zur Geschichte Baalbeks: Subernheim*  
*im Mittelalter* في *Festschrift fuer Amari* ، بالرمو  
 ١٩١٠، ص ١٥٢-١٦٣ ، وسينشر سوبرنهييم  
*Sobernheim* قريبا مصنفاً آخر عن حفائر بعلبك  
 يضمه تاريخها ونقوشها العربية وأسماء المؤلفات  
 العربية الي كتبت عنها .  
 [ سوبرنهييم M. Sobernheim ]

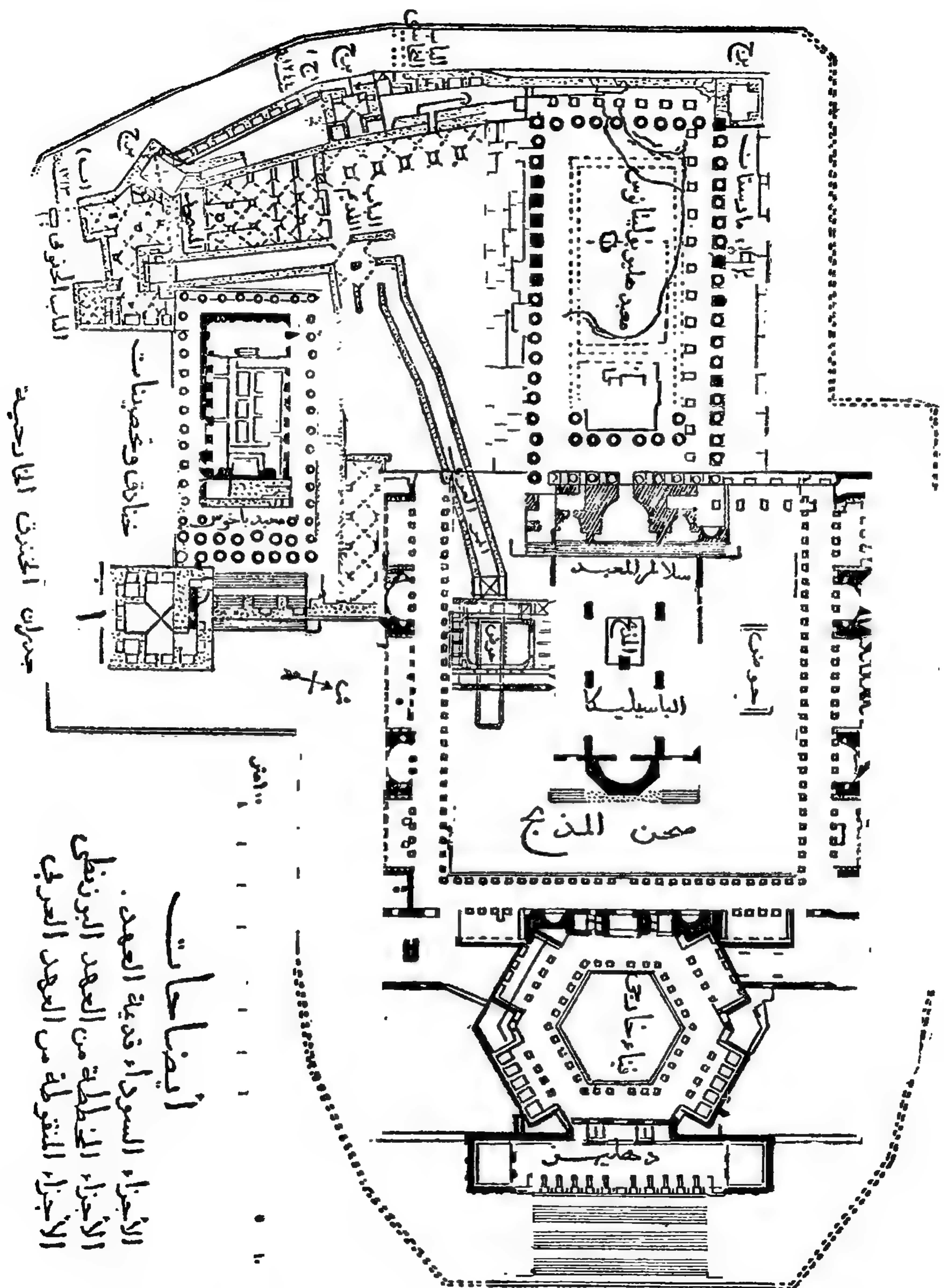
+ بعلبك : بلدة في داخل أراضي  
 لبنان على ارتفاع ٣,٧٠٠ قدم تقريباً فوق حافة  
 هضبة البقاع ( انظر هذه المادة ) ، وتحيط بها واحة  
 من البساتين ، يروىها ينبوع رأس العين الكبير ،  
 الذي ينبثق عند سطح سلسلة جبال لبنان الشرقية . وقد  
 نالت إعجاب الكتاب العرب بحجوها الطيب وجمال نباتها ،  
 فامتحدوا غوطتها لأنها تذكرهم بغوطة دمشق .  
 واختلفت الآراء في أصل اشتقاق اسمها ، وفيه  
 يمكن أن نرى الاسم السامي ( انظر مادة بعل ) ،  
 ويبدو أنه لا يوجد بين هذه الآراء ما يشفي الغليل ،  
 وتشهر بعلبك ، بصفة خاصة ، بأطلالها القديمة  
 وهي لا تزال تشاهد في موضعها الذي شغلته ،

ولا شك ، منذ زمن جد قديم . وكانت  
 تنعم بالرخاء ، بصفة خاصة ، في العهد الذي أطلق  
 فيه على هذا المكان الاسم اليوناني هليوپوليس ،  
 عندما كانت العبادة الشائعة بين الناس هناك تحتفل  
 بالثالوث الهليوپوليسي ( زيوس وأفروديت وهرمس  
 باعتبارها تجسيدا للآلهة السورية ) ، مما أدى إلى  
 تشييد هياكل رائعة نسبت في القرون الوسطى إلى  
 ما كان لسليمان من قوة وبأس . ونحن نجد حتى اليوم  
 أن المجموعة الرئيسة من الآثار تروعا معبدتها  
 اللذين يتميزان بأبعادهما الهائلة وساحتهما اللتين تتصدهما  
 أبواب واسعة وسورها بأساساته الضخمة . وقد  
 حولت هذه المبانى في عهد العرب ، إلى حصن منيع  
 انتهت إلى تفاصيل خطته بعثة الآثار الألمانية ما بين  
 عامي ١٩٠٠ - ١٩٠٤ ، بيد أنها ضحت بأجزاء  
 معنة من هذا الحصن لإعادة الموقع إلى ما كان عليه  
 فيما مضى ، أو القيام بعمليات تنقيب جديدة .

ولما كانت مدينة بعلبك تتحكم في النواحي  
 المحيطة بها وفي الطريق الرئيسي الموصل من دمشق  
 إلى حمص على السواء فإن تاريخها يحفل بالأحداث .  
 وكانت الناحية العسكرية هي قوام ما لها من شأن  
 مذوجهت المسيحية ضربة قاضية إلى هياكلها الزاهرة ،  
 وبدأ العرب ، إثر فتحهم لها ، في استخدام قمة  
 تلك المدينة قلعة أو مقرا للعامل على الإقليم .  
 وفي عام ١٦ هـ ( ٦٣٧ م ) ضمها المسلمون بقيادة  
 أبي عبيدة إلى بلادهم عقب فتح دمشق ، وقبيل  
 فتح حمص ، بمقتضى معاهدة عرفناها مما أورده  
 البلاذري ، واصبحت فيما بعد جزءاً من « جند »



\_\_\_\_\_



۱. برج السلطان قلاوون . بیج - برج السلطان پیرام شاه

## المصادر :

- (١) *Erdkunde: Ritter* ج ١٧، ص ٢٢٣-٢٢٨،  
 ٢٤٤ - ٢٤٦ ، وفي هذه المحلة ذكر للقديما الذين  
 كتبوا عن بعلبك (٢) *Histoire de Baalbek: Alouf*  
 بيروت سنة ١٨٩٦ (٣) *Erster und : Puchstein*  
*zweiter Jahresbericht ueber die Ausgrabungen in*  
*Baalbek* ، برلين سنة ١٩٠٢، ١٩٠٣ (٤) *Puchstein*  
*Fuehrer durch die Ruinen Baalbeks* ، برلين سنة  
 ١٩٠٥ (٥) *Zur Geschichte Baalbeks: Subernheim*  
*im Mittelalter* في *Festschrift fuer Amari* ، بالرمو  
 ١٩١٠، ص ١٥٢-١٦٣ ، وسينشر سوبرنهييم  
 Sobernheim قريبا مصنفاً آخر عن حفائر بعلبك  
 يضمه تاريخها ونقوشها العربية وأسماء المؤلفات  
 العربية الى كتبت عنها .

[ سوبرنهييم M. Sobernheim ]

+ بعلبك : بلدة في داخل أراضي  
 لبنان على ارتفاع ٣,٧٠٠ قدم تقريباً فوق حافة  
 هضبة البقاع ( انظر هذه المادة ) ، وتحيط بها واحة  
 من البساتين ، يرويها ينبوع رأس العين الكبير ،  
 الذي ينبثق عند سطح سلسلة جبال لبنان الشرقية . وقد  
 نالت إعجاب الكتاب العرب بجوها الطيب وجمال نباتها ،  
 فامتحدوا غوطتها لأنها تذكرهم بغوطة دمشق ،  
 واختلفت الآراء في أصل اشتقاق اسمها ، وفيه  
 يمكن أن نرى الاسم السامي ( انظر مادة بعل )  
 ويبدو أنه لا يوجد بين هذه الآراء ما يشفي الغليل ،  
 وتشهر بعلبك ، بصفة خاصة ، بأطلالها القديمة  
 وهي لا تزال تشاهد في موضعها الذي شغلته ،

ولا شك ، منذ زمن جد قديم . وكانت  
 تنعم بالرخاء ، بصفة خاصة ، في العهد الذي اطلق  
 فيه على هذا المكان الاسم اليوناني هليوپوليس ،  
 عندما كانت العبادة الشائعة بين الناس هناك تحفل  
 بالثالوث الهليوپوليسي ( زيوس وأفروديت وهرمس  
 باعتبارها تجسيدا للآلهة السورية ) ، مما أدى إلى  
 تشييد هياكل رائعة نسبت في القرون الوسطى إلى  
 ما كان لسليمان من قوة وبأس . ونحن نجد حتى اليوم  
 أن المجموعة الرئيسة من الآثار تروعا بمعبديها  
 اللذين يتميزان بأبعادهما الهائلة وساحتهما اللتين تنصداهما  
 أبواب واسعة وسورها بأساساته الضخمة . وقد  
 حولت هذه المباني في عهد العرب ، إلى حصن منبع  
 انتهت إلى تفاصيل خطته بعثة الآثار الألمانية ما بين  
 عامي ١٩٠٠ - ١٩٠٤ ، بيد أنها ضحت بأجزاء  
 معينة من هذا الحصن لإعادة الموقع إلى ما كان عليه  
 فيما مضى ، أو القيام بعمليات تنقيب جديدة .

ولما كانت مدينة بعلبك تتحكم في النواحي  
 المحيطة بها وفي الطريق الرئيسي الموصل من دمشق  
 إلى حمص على السواء فإن تاريخها يحفل بالأحداث ،  
 وكانت الناحية العسكرية هي قوام ما لها من شأن  
 مذوجهت المسيحية ضربة قاضية إلى هياكلها الزاهرة ،  
 وبدأ العرب ، إثر فتحهم لها ، في استخدام قمة  
 تلك المدينة قلعة أو مقرا للعامل على الإقليم ،  
 وفي عام ١٦ هـ ( ٦٣٧ م ) ضمها المسلمون بقيادة  
 أبي عبيدة إلى بلادهم عقب فتح دمشق ، وقبيل  
 فتح حمص ، بمقتضى معاهدة عرفناها مما أورده  
 البلاذري ، وأصبحت فيما بعد جزءاً من « جند »



دمشق في عهد الأمويين ، ثم انتقلت إلى أيدي العباسيين حتى أقام عليها الخليفة الفاطمي المعز عاملاً من قبله عام ٣٦١ هـ ( ٩٧٢ م ) واحتلها إلى حين جون تريمسكس إمبراطور بوزنطة عام ٣٦٣ هـ ( ٩٧٤ م ) وصالح بن ميرداس أمير حلب عام ٤١٦ هـ ( ١٠٢٥ م ) ثم سقطت في أيدي تنش السلجوقي وأبنائه عام ٤٦٨ هـ ( ١٠٨٥ م ) : واستولى عليها أثناء الحروب الأهلية في العهد البوري على الترتيب : العامل كمشكين وبوري وابنه محمد ، ثم آلت أخيراً إلى أنر المشهور ، وانتزعها منه زنكي ، وظلت في قبضته فترة ما ، ثم عهد بها إلى أيوب ، الذي قدر له أن يكون والد صلاح الدين . ونجح نور الدين في غزوها من جديد عام ٥٤٩ هـ ( ١١٥٤ م ) ، واضطر إلى إعادة بناء أسوارها بعد ما لحقها من دمار سبب الزلزال الرهيب الذي حدث عام ٥٦٥ هـ ( ١١٧٠ م ) . وانتزع صلاح الدين بدوره القلعة من خلفاء مولاة القدم عام ٥٧٠ هـ ( ١١٧٤ م ) ، وأقطعها على التعاقب أفراداً مختلفين من حاشيته أو من أسرته وبخاصة حفده الملك الأمجد بهرام شاه الذي احتفظ بها من عام ٥٧٨ هـ ( ١١٨٢ م ) حتى عام ٦٢٧ هـ ( ١٢٣٠ م ) ، وفي هذه السنة انتزعها منه الملك الأشرف موسى صاحب دمشق ، وبعد أن تنازع على امتلاكها من جديد عدة أمراء من الأيوبيين ، استولى عليها المغول قبل أن تنتقل إلى حكم مصر عام ٦٥٨ هـ ( ١٢٦٠ م ) ، ثم أصبحت في عهد المماليك أهم مدينة في الثغر

الشمالي الثالث لولاية دمشق. وكان العامل عليها - ولم يكن سلطانه يمتد إلى أراضي البقاع بأسرها - في مركز التبعية المباشرة لنائب الشام ، وكان هذا النائب يصادق بنفسه على تعيينه . ويبدو أن المدينة أصبحت منذ ذاك أقل شأنًا ، ولذلك كان طريقا البريد الرئيسيان في عهد المماليك ، دمشق - حمص ودمشق - طرابلس ، لا يمران بها ويوثران طريق قلمون ، كما حدث لطرق التجارة من بعد في العصر الحديث . وفي عام ٩٢٢ ( ١٥١٦ ) انتقلت هي والشام بأكملها إلى حكم العثمانيين وظلت في أيدي صغار الحكام ، وبخاصة بيت حرفوش إلى أن أنشأ فيها الباب العالي إدارة منظمة عام ١٨٥٠ ، والمعارك التي شبت من أجل امتلاكها في عهود آل بوري وآل زنكي والأيوبيين ، عندما كان يحيل إليهم أن الاحتفاظ بالمدينة يمهد السبيل للسيطرة على جنوبي الشام ، يفسر لنا لم كانت العمارة العربية هناك عبارة عن تحسين متواصل لنظام خطوط الدفاع التي أقيمت لسد الثغرة في الطرف الجنوبي الغربي بين قاعدتي المعبدتين القديمين : وإذا نحن عرضنا للعهد الأربعة التي استطعنا تمييزها من هذه العمارة وجدنا أن العهد الثاني يمتاز بنقل المدخل الحصن من الجانب الغربي إلى الجنوبي ، ويمكن أن يقال إن تاريخه يرجع إلى عهد محمد ابن بوري ، الذي دافع فعلا عن بعلبك ، أو إلى عهد زنكي ، الذي اتخذ إجراءات لتحسين حالة القلعة كما تدل على ذلك النقوش والوثائق المكتوبة . وأضيفت في عهد بهرام شاه أبراج جديدة لتدعيم



ص ٧٠ - ٧٣ ، ١٨٠ (٤) البلاذرى : فتوح  
البلدان، ص ١٢٩-١٣٠ ( انظر D.C. Dennett ؛  
*Conversion and the Poll Tax* ، كمبردج [ماساشوسنيس]  
سنة ١٩٥٠ ، ص ٥٥-٦٤ ) (٥) المكتبة الجغرافية  
العربية، الفهارس (٦) ياقوت : المعجم (٧) ابن  
شداد : الأعلام الخطيرة ، مخطوطة ، لندن سنة  
٨٠٠ ، ورقة ٨٥ ب - ٨٨ ب ، و M. Sobernheim ؛  
*Centenario ... Amari* ، باليرمو سنة ١٩١٠ ، ج ٢ ،  
ص ١٥٢ - ١٦٣ (٨) Hist. Or. Cr. ، الفهرس  
(٩) Th Wiegand : *Baalbek Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1898 bis 1995* ، برلين - ليبسك سنة ١٩٢١ -  
٢٥ ، المجلد الثالث ( حيث نشر M. Sobernheim  
النقوش العربية وروعي فيها النصوص التي ترجع إلى  
أيام القرون الوسطى ) (١٠) وبالنسبة للعصر القديم  
انظر Pauly - Wissowa ، مادتي *Heliopolis and Heliopolitanus* والمواد التي كتبها R. Dussaud  
وH. Seyrig والتي نشرت بخاصة في *Syria* (١١)  
وبالنسبة للنقوش العربية انظر أيضاً G. Wiet ؛  
*Notes d'épigraphie syro-musulmane* ، في *Syria* ،  
سنة ١٩٢٥ ، ص ١٥٠ وما بعدها (١٢) J. Sauvaget ؛  
*Notes sur quelques inscriptions arabes de Baalbekk et de Tripoli* في *Bull. du Musée de Beyrouth*  
ج ٧ - ٨ ، سنة ١٩٤٩ ، ص ٧ - ١١ .  
د. يونس [ ج. سوردل - تومين  
J. Sourdel-Thomine

الواجهة الجديدة ؛ وأخيراً امتاز عهد قلاوون  
ببناء شيد بأسلوب أرقى من سابقه ، ونذكر بخاصة  
إقامة البرج الضخم في الطرف الجنوبي الشرقي من  
المعبد الصغير والبربخ خانة حول الباب الجنوبي  
القديم .

والنقوش الوثيقة الاتصال بدراسة الآثار  
تتيح لنا أن نعرف على وجه التحقيق تاريخ الملامح  
المختلفة لمجموعة من الأطلال تعد ، ولا شك ، من  
أهم ما خلفته العمارة العسكرية العربية في الشام أيام  
القرون الوسطى : ويرجع أيضاً إلى العهد نفسه  
المسجد الصغير في رأس العين وبخاصة المسجد الجامع  
في المدينة ، الذي شيد في موضع لا يبعد كثيراً عن  
القلعة بمواد أخذت من مبنى أقدم ، وهو يمتاز  
بصحنه وأوابنه الأربعة ومئذنته الرائعة : ونقشت في  
كلا المسجدين نصوص من المراسيم المملوكية ،  
وثمة آثار أخرى ، درست ولم يعد لها وجود ، منها  
مدارس ورباطات ، وخانات وأديرة ومدارس  
للحديث ، يتردد ذكرها في أوصاف للمدينة أقدم  
من ذلك

#### المصادر :

- (١) *Topographie historique de la Syrie* : R. Dussaud ، باريس سنة ١٩٢٧ ، ص ٣٩٧ ، ٤٠٣-٤٠٤
- (٢) *Palestine under the Moslems* : G. Le Strange ، لندن سنة ١٨٩٠ ، ص ٢٩٥ - ٢٩٨ (٣)
- La Syrie à l'époque des Mamelouks* : M. Gaudelroy - Demombynes ، باريس سنة ١٩٢٣

+ « البَعيث » : لقب شاعر بصرى من شعراء

الهجاء اسمه خيداش بن بشر المَجاشي، وهو يعد أعظم خطباء تميم ومع ذلك فإن ابن سلام يضعه في الطبقة الثالثة من فحول الشعراء المسلمين : على أن النقاد يقولون إن السبب في خمول ذكره بعض الشيء هو شهرة جرير : والحق إن نشاط البعيث يقترن بنشاط منافسيه جرير والفرزدق ، فقد ظل البعيث سنوات كثيرة يتبادل الهجاء هو وجرير ، ولكنه اضطر أن يستعين بالفرزدق ، ولم يكن الفرزدق يحسن معاملته في كثير من الأحوال ( كان الفرزدق أيضاً يناديه بلقبه « ابن حمراء العجوان » إشارة إلى أصل أمه الوضع ، وكانت أمه من سجستان ) .

ويجعل ياقوت وفاته سنة ١٣٤ هـ ( ٧٥٢ م ) ولكنه يضيف : « في خلافة الوليد بن عبد الملك ( حكم الوليد من عام ٨٨ إلى ٩٨ هـ = ٧٠٥ - ٧١٥ م ) ومن ثم فإن هذا التاريخ لا يمكن الاستناد إليه : المصادر .

(١) الجاحظ : البيان والحيوان ، الفهرس (٢) ابن قتيبة : الشعر ، طبعة شاكر ، ص ٤٧٢ - ٤٧٣ (٣) نقائض جرير والفرزدق ، في مواضع مختلفة (٤) ديوانا جرير والفرزدق في مواضع مختلفة (٥) ابن سلام : الطبقات ، الفهرس (٦) ابن دريد : الاشتقاق ، ص ١٤٧ (٧) ابن عساكر ، ج ٥ ، ص ١٢٢ - ١٢٤ (٨) الآمدي : الموفتلف ، ص ٥٦ ، ١٠٨ (٩) ياقوت : معجم الأدباء ، ج ١١ ص ٥٢ - ٥٥ (١٠) C. A. Nallino : Letteratura [بلا Ch. Pellat .

+ « بَغَا الشَّرَائِي » (أى حامل الكأس) ويقال

له أيضاً الصغير : قائد عسكري تركي كان يحمل لقب « مولى أمير المؤمنين » ، ويجب ألا نخلط بينه وبين معاصره الذي يحمل الاسم نفسه ونعني به « بغا الكبير » : قاتل بغا الشرائي في ظل المتوكل المفتنين في آذربيجان ، ثم رأس المؤامرة على هذا الخليفة ، ذلك أنه اشتبه في أن المتوكل كان يريد أن ينتقص من نفوذ الضباط الترك فعمل على اغتياله . واستولى على السلطة هو وحليفه واصفت في ظل المنتصر والمستعين : على أن المعتز الذي ولي العرش سنة ٢٥٢ هـ ( ٨٦٦ م ) سعى إلى التخلص من هذا العدو القديم قاتل أبيه ، فجرده من مناصبه وامتيازاته ونجح سنة ٢٥٤ هـ ( ٨٦٨ م ) في الزج به في السجن وقتله .

المصادر :

(١) الطبري ، الفهرس (٣) البلدان ، ص ٢٦٢ (٤) البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٣٣٠ (٥) المسعودي : مروج الذهب ، ج ٧ ، الفهرس (٦) ابن الأثير ، الفهرس (٧) أحمد أمين : ظهر الإسلام ، ج ١ ، ص ١١ ، ٢٠ - ٢٢ (٨) D. Sourdel : Le vizirat abbaside ، ج ١ ، دمشق سنة ١٩٥٩ ، الفهرس .

[سوردل D. Sourdel ]

+ « بَغَا الكبير » : قائد تركي عسكري كان

له شأن سياسي في تلك الفترة المضطربة من الخلافة العباسية . وقد أبلى بغا الكبير في ظل الخليفة المعتصم

وخلفائه بلاماً حسناً في عدة حملات شنت على القبائل المنتقضة في إقليم المدينة سنة ٢٣٠هـ (٨٢٤ - ٨٤٥) وفي أرمينية سنة ٢٣٧هـ (٨٥١ - ٨٥٢م) وعلى البوزنطين (الروم) سنة ٢٤٤هـ (٨٥٧م) : وكان غائباً وقت اغتيال المتوكل سنة ٢٤٧هـ (٨٦١م) فعاد من سمر إلى سامرا وانتصر لقضية الضباط الأتراك الآخرين ، وفرض ولاية المستعين للعرش سنة ٢٤٨هـ (٨٦٢م) . وتوفي في هذه السنة .

وقد قبض لابنه موسى بن بغا أيضاً أن يكون له مكان ناز في المسرح السياسي بسامراء ، وقام منه من الزمن على « البريد » .

المصادر :

(١) الطبري ، الفهرس (٢) العقوبي ،  
الفهرس (٣) البلدان ، ص ٢٦٢ (٤) البلاذري :  
فتوح البلدان ، ص ٢١١ (٥) المسعودي : مروج  
الذهب ، ج ٧ ، الفهرس (٦) التنوخي : نشوار  
الخاضرة ، ج ٨ ، ص ٤٥ - ٤٨ (٧) ابن الأثير ،  
الفهرس

خورشيد [ سوردل D. Sourdel ]

« بغبور » : ( انظر مادة « فغفور » ) :

+ « البغثوري » مقرر بن محمد : مؤرخ  
وكاتب سير إياضي ولد في قرية بغثورة (ويقال أيضاً:  
بَقْطُورَة) في الإقليم الغربي لجبل نفوسة (انظر هذه  
المادة) . وجاء في كتاب السر لأبي العباس أحمد  
ابن أبي عثمان الشماخي (انظر هذه المادة) - وهو

كتاب إياضي هام في التاريخ والسير يرجع إلى القرن  
العاشر الهجري ( السادس عشر الميلادي ) - أن  
البغثوري أخذ على عالمين إياضيين في التاريخ والسير  
هما أبو يحيى توفيق بن يحيى الجناوني وأبو محمد  
عبدالله بن محمد بن عبد الله بن مقصود (ويعرف أيضاً  
بالمجولي) . وفي أثناء دراسته على الشيخ الأول منهما  
في قرية إجنائون ( ويقال لها أيضاً « جنائون » وهي  
اليوم « جنائون » في إقليم جادو ) كتب البغثوري في  
شهر ربيع الثاني ٥٩٩ ( ديسمبر سنة ١٢٠٢ - يناير  
سنة ١٢٠٣ ) أهم كتبه في سير أعيان الإياضية الذين  
ولدوا بجبل نفوسة . وهذا الكتاب - الذي عرف  
باسم « كتاب سير مشايخ نفوسة » « وسير نفوسة »  
وربما اشتهر أكثر باسم « السير » - مفقود اليوم .  
وهو أهم مصدر لكتاب السير للشماخي الذي أورد  
مختارات هامة منه وخاصة في أواسط كتابه  
( ١٤٣ - ٣٤٤ ) . والراجح أن نسخة كتاب البغثوري  
التي كانت بين يدي الشماخي نسخت في السنوات  
الأولى من القرن الثامن الهجري ( الرابع عشر  
الميلادي ) على يد يحيى بن أبي العز الشماخي  
التغرميني ، وهو نساخ إياضي مشهور وعالم من  
جبل نفوسة .

المصادر :

(١) أبو العباس أحمد الشماخي : كتاب  
السير ، القاهرة سنة ١٣٠١هـ ( ١٨٨٣م ) في مواضع  
مختلفة ( وخاصة ص ٢١٢ ، ٥٤٢ - ٥٤٣ ، ٥٤٨ ،  
والفهرس ص ٥٧٨ ) (٢) Une : T. Lewicki  
Revue des Etudes Islamiques في chronique Ibadite



التي أنشأها وهو « مدينة السلام » أو « دار السلام » فقد انحصر استعماله في الشئون الرسمية بصفة عامة ، ومن ثم ضربت السكة به ، وقد أخذ منه اللفظ اليوناني إيرونومولس : وتضاربت أقوال كتاب العرب تضارباً كبيراً في أصل هذا الاسم الأخير ومعناه ، ولعل المنصور تفاعل به فاختاره لحاضرة ملكه ،

ومن المؤكد أن دار السلام ( انظر هذه المادة ) فيها إشارة إلى الجنة ، لأننا نجد بعد ذلك أن بغداد أصبحت أحد المواضع الأربعة التي أطلق عليها المسلمون جنة الأرض ، وهذه المواضع هي الأبلّة وغوطة دمشق ووادي بئران ببلاد فارس وبغداد ، ومهما يكن من شيء فإن الفرس قد فهموا مدينة السلام أو دار السلام على هذا المعنى ، وشاهد ذلك أنهم نقلوه إلى لغتهم فقالوا « بهشت آباد » أي موضع الجنة ، أو الجنة العامرة إذا شئت التدقيق ، وهم يستعملون هذه التسمية في الشعر غالباً كما يفعل الأتراك الذين نقلوها عنهم . وتنسب بغداد أحياناً إلى منشئها فيقال « المنصورية » . ولها اسم آخر يشوبه الإبهام هو « الزوّراء » ولعله صيغة عربية لكلمة إيرانية قديمة أكسبها خضوعها للصور القياسية الشائعة معنى جديداً ( *Baghdad : Le Strange* ، ص ١١ ، *Babylonien : Streck* ، ج ١ ، ص ٥٠ ، *Salmon* ، تاريخ الخطيب البغدادي ، ص ٩٤ ، *Die Abbasiden-Residenz Samarra : P. Schwarz* ، ليمسك ١٩٠٩ ، ص ٣٨ وما بعدها ) .

وكثيراً ما خلط الرحالة الأوروبيون في القرون

سنة ١٩٣٤ ، الكراسة ١ ، ص ٧٤ - ٧٥ ، وفي مواضع أخرى (٣) الكاتب نفسه : *Etude ibadites : nord africaines* ، ج ١ ، *Tasmia Shuyukh Djabal* ، *Nafusa wa Quraham* ، وارسو سنة ١٩٥٥ ، ص ١٥ ، ٦٩٠٢٨ وفي مواضع أخرى ؛

خورشيد ل. لويكي [T. Lewicki]

«بَغْدَاد» : حاضرة العراق ( بابل ) (١) في الوقت الحاضر ، وقد كانت فيما مضى قصبة العباسيين الزاهرة وعاصمة العالم الإسلامي ، وهي الآن أعظم البلاد شأناً في الولاية المعروفة بالاسم نفسه والتي كان يحكمها باشا فيها سلف ، ويحترقها دجلة ، وهي على خط عرض ٣٩° ١٩' شمالاً وخط طول ٤٤° ٤٤' شرقي جرينوتش ،

### ١ - تاريخها

اسم بغداد - ونطقه الشائع الآن «بَغْدَاد» - فارسي من غير شك ، ومعناه عطبة الله أو هبته . وقد روى في العصور الوسطى بصيغ مختلفة ، منها بَغْدَان وهي أكرها ذبوعاً ( *Babylonien : M. Streck* ، ج ١ ، ص ٤٩ ، *De Geoe* : المجلة الأسوية ، السلسلة العاشرة ، ج ٣ ، سنة ١٩٠٤ م ، ص ١٥٩ ) . وكان الناس يفضلون دائماً هذا الاسم الجاهلي ببغداد (٢) ، أما الاسم الذي أطلقه المنصور على المدينة

(١) بابل مدينة قديمة كانت عاصمة دولة بابل ، أما العراق فقطر مساحته ١٤٣٠٠٠ كيلو متر ، وبابل جزء صغير جدا من العراق الوسطى لا تتجاوز مساحته الخمسين كيلو مترا .

(٢) قد تحقق اليوم أن اللفظة ليست بفارسية بل هي آرامية تفيد معنى باب الآله أو باب الضمان أو دار العزل . فهي بل دودو أو بكداد أو بيت كدادا .



نطاق الحى الكبير الذى به السوق الكبيرة ، أى فى الكرخ وما جاور الكرخ شرقا وغربا : وفى هذا الإقليم قرى أصلها ساسانى نذكر منها ما يلى :  
بَيَاوَرى أو بَنَّاوَرى وسال وشرْوانية ؛ وسونابا (وقد أصبح اسمها فيما بعد « العتيقة ») ؛ وورْدانية ؛ وورْثال أو ورْثالا .

وأخذت مدينة الكرخ اسمها من قرية قديمة سابقة لها فى العهد أسسها الملك الساسانى سابور الثانى الذى حكم من عام ٣٠٩ إلى ٣٧٩ م . وكلمة الكرخ تقابل فى الآرامية كلمة كرخا ومعناها مدينة . وكانت « بَرَاثا » التى على مسافة من الشمال الغربى للكرخ بليدة قائمة بذاتها قبل عهد العباسيين ، ولكن الجانب الغربى من بغداد اتسع بمرور الزمن فاحتضنها . وكانت قريتا الخطابية والشرْفانية موجودتين فى النصف الشمالى من هذا الجانب قبل أن يحل عهد المنصور . وقد عرف هذا النصف فيما بعد بحى الحرية .

ويقول أكسينفون إن الأكمينيين كانوا يملكون حدائق فسيحة فى إقليم بغداد عند سِتَّاكه Sittake ؛ وهذا القول ينطبق أيضاً على ملوك الفرس المتأخرين ؛ وأنشئت عمائر فى حدبقتين من هذه الحدائق الساسانية فكونتا حينهما دار عمارة بن حمزة وبستان القَسْى : وابتنى الساسانيون بالقرب من مصب نهر عيسى قصراً أطلق عليه فيما بعد اسم « قصر عيسى » . وأقيم فى عهدهم قنطرة وصلت هذه البقعة بالضفة الشرقية لدجلة . وفى هذا المكان أقيم

مدينة ستاكي التى وردت بمصنف أكسينفون (*Anabasis* ، ٤ ، ١٣ ) كانت مجاورة لموقع بغداد ( انظر R. Kiepert فى *Formae orbis antipui* ج ٥ ، عام ١٩١٠ ، ص ٦ ) .

ومن الخطأ أن نقول إن إسكى بغداد ( انظر هذه المادة ) التى فوق سامراء هى أصل مدينة بغداد الحالية ، استناداً إلى أن كلمة إسكى معناها بالتركية قديم : وإن كانت هذه التسمية لم تنشأ إلا منذ عهد قريب ، فقد جرت العادة بأن تسمى الأطلال باسم المدينة الشهيرة التى تجاورها ، وشاهد ذلك قولنا إسكى موصل . ويطلق اسم بغداد على مكان آخر فقط فى المشرق هو تل بغداد فى الجنوب الشرقى من الرها أسفل خط عرض ٣٧° شمالاً . ( Sachau : *Reise in Syr. u. Mesop.* ، ص ٢١٦ ) .

وأجمع كتاب العرب على أن المنصور لم يشد مدنته فى إقليم خلو من السكان ، وذكروا بيانا كاملاً بأسماء محلات جاهلية أخذت تندمج تدريجاً فى الأماكن التى شملها العاصمة العباسية فيما بعد : وكانت بغداد أهم هذه الأماكن ، وهى قرية نصرانية من أعمال بادوربا ( انظر هذه المادة ) على الضفة اليسرى لدجلة ، ويلوح أنها كانت تشمل المدينة المدورة التى بناها المنصور ، كما أنها أضحت نواة لحاضرة العباسيين الجديدة ، بل إن بغداد قد أخذت اسمها الشائع منها . ويجب أن ننحس عن معظم المحلات القديمة التى كان جل سكانها من النصارى الآراميين فى النصف الجنوى الذى أصبح فيما بعد الجانب الغربى للمدينة الى على الضفة الغربية لدجلة ، فى



فما بعد جسر من القوارب وصل بين قصر الخلفاء وقصر عيسى . وكان هناك جسر آخر مشيد في الجاهلية فوق قناة الصراة في الجنوب الغربي من الكوفة ، ويعرف هذا الجسر بالقنطرة العتيقة ، ولا يوجد من الأماكن التي في شرق دجلة ما يرجع عنده إلى ما قبل العباسيين سوى سوق الثلاثاء على نهر المعامري ومحلة المخرم ، وهي أول محلة سكنت في عهد عمر بن الخطاب . وليست هناك صلة بين سوق الثلاثاء وثالثا المذكورة في بطليموس ( ج ٥ ، ص ١٩ ) ، لأن ثلثي لاثالثا هو الموضع الذي يتفق وموقع بغداد في مصور بطليموس : ويؤكد كتاب العرب أيضا أن المكان الذي أصبح فيما بعد مقبرة الخيزرانة كان قبل عهد المنصور مقبرة للمجوس : ولا شك في أن معظم أديرة النصارى التي ازدهرت في بغداد إبان العهد الساساني قد شيد في الجاهلية ، ولدينا من الشواهد الأصلية ما يفيد أن قصر الخلفاء المعروف بالتخذ على الضفة الغربية لدجلة شيد مكان دير قدم ، وأن مكاناً من الأمكنة التي عند ملتقى الصراة بدجلة قد أنشئ لمثل هذا الغرض ، كما نستدل من الاسم الذي أطلق عليه في عصور متأخرة وهو « الدير العتيق » .

ولم يكن لمحلة من هذه المحلات القديمة الكائنة في الموقع الذي قامت عليه بغداد فيما بعد أي شأن من الناحيتين السياسية والتجارية : ولذلك فإننا لا نعدو الحقيقة إذا قلنا إن المدينة التي ابتناها المنصور ثاني خلفاء العباسيين كانت مؤسسة جديدة بمعنى الكلمة .

وجرت العادة في المشرق أن يعقب تغير الأسرة الحاكمة انتقال مقر الحكم ، وقد كان من المتعين على العباسيين بصفة خاصة أن يتخلوا عن دمشق قسبة أسلافهم التي ظلت على ولائها للأمويين ، لأن هذه المدينة كانت قريبة من حدود الروم كما كان مركزها القاصي ناحية الغرب لا بلائم دولة تمتد أراضيها من البحر الأبيض المتوسط إلى نهر السند . ومن السهولة تمكن أن نتوقع أن تنقل الأسرة الحاكمة الجديدة مقر ملكها من الشام ، وهو إقليم فقير ضئيل الشأن ، إلى العراق الغني بموارده الطبيعية . زد على هذا أن إقليم العراق قدر له أن يكون حلقة الاتصال بين العالم السامي والعالم الإيراني فأصبح بذلك واسطة العقد بين العنصرين الرئيسيين اللذين تألفت منهما الجماعة الإسلامية . ولما يجدر ذكره أيضا أنه فضلا عن أن جلي قوة العباسيين كانت في فارس لاعتمادهم على جند خراسان ، فإنه لا شك في أنه كانت لهم مصلحة خاصة في نقل حاضرتهم ناحية المشرق ، وما إن قاموا بتأسيسها حتى غدت ذات خطر في السياسة والثقافة .

وإننا لنجد أيضاً أن السفاح أول خلفاء بني العباس قد اتخذ مقره على ضفتي الفرات فلم يختار البصرة أو الكوفة ، وهما المدينتان الكبيرتان اللتان كانتا موجودتين منذ الفتح الإسلامي الأول للعراق ، وبديهي أن هذا لم يأت عفواً . فقد كان أهل الكوفة نزاعين إلى الشغب هواهم مع العلويين ، أما البصرة فكانت لا تصلح حاضرة للدولة بالنسبة لموقعها في الجنوب . ولذلك فضل السفاح الهاشمية ( انظر

أربعين كيلومتراً ) من طيسفون العاصمة التي سبقها في الزمن مباشرة .

والحق إن امتداد البطائح في المجرى الأسفل للفرات جنوبي بابل وصعوبة الاتصال الملاحي المتزايدة بالخليج الفارسي بفسر لنا لماذا كان موقع العاصمة منذ العهد السلوقي يختار دائماً على نهر دجلة وضع المنصور أول حجر في بناء عاصمته الجديدة عام ١٤٥ هـ ( ٧٦٢ م ) وجمع العمال من بابل وغيرها ، ويقال إن عددهم بلغ مائة ألف ، فأتموا في أربع سنوات إنشاء مدينة عظيمة على الشاطئ الغربي لدجلة وفق خطة تجعلها مدورة . وبقي في وسطها قصر الخليفة المعروف بباب الذهب أو القبة الخضراء ، والمسجد الجامع . وجلت معظم الأحجار اللازمة للبناء من أطلال طيسفون المحاورة . وقد نشأت المدينة معناها الحقيقي حول نواة مدورة ثم قسمت إلى أحياء منفصلة وسرعان ما اتسعت اتساعاً كبيراً ، ومن الواضح أن المنصور قد شعر سريعاً أنه منعزل في قصره لتزايد السكان من حوله ، أو لعله لم يكن آمناً على نفسه ، فشيّد بعد بضع سنوات من بناء المدينة المدورة قصراً آخر على دجلة خارج أسوار المدينة وإلى الشرق منها : هو قصر الخلد . ولا يعتبر المنصور مشيد الجانب الغربي من بغداد ، أي المدينة التي على الضفة اليمنى لنهر دجلة فحسب ، بل إنه يعتبر أيضاً مشيد القسم الشرقي الذي بنى بعد الأول . وفي عام ١٥١ هـ ( ٧٦٨ م ) شيّد عدة مباني في شمالي المدينة لولده وولي عهده المهدي ، وأهم هذه المباني قصر الرصافة .

هذه المادة) بالقرب من الأنبار : وشيّد خلقه المنصور مقراً له بهذا الاسم على مقربة من الكوفة ، ولكنه سرعان ما تخلّى عنه لأنه كان مجاوراً للكوفة البغيضة إلى نفسه لتعصبها للعلويين ، وبحث المنصور عن مكان جديد يصلح مقراً لحكمه وجنده ، واختار آخر الأمر بقعة على دجلة فوق مصب نهر عيسى ، وهو أكبر قناة من قنوات الفرات ، وكان في هذه البقعة كما سبق أن بينا قرية تعرف ببغداد وعدة محلات صغيرة أخرى .

وبجدر بنا أن نعرف بأنه قد تحقق الطالع الذي أنبأ الخليفة بحسن هذا الموقع وصلاحه لتشييد حاضرتة الجديدة ، والحق إن الخليفة لم يكن أمامه أطيّب منه ، لأن الأرض الحصبة التي تمتد بين دجلة والفرات عند اقتراب أحدهما من الآخر حيث تصل بينهما قنوات صالحة في بعض أجزاءها للملاحة فتألف من هذا كله مجموعة مائية منظمة ، وحيث يصب ديبالي<sup>(١)</sup> في دجلة فيكون ممراً طبعياً يمكن بواسطته الوصول إلى الهضاب الإيرانية المرتفعة ، هذه الأرض كانت على الدوام موطناً للحضارة ومهداً للثقافة الشرقية القديمة ومركزاً للتجارة وملتقى عدة طرق تصل بين مختلف الأمم . فقد تعاقبت في هذه البقعة الحواضر العظيمة مثل بابل وسلوقية وطيّسفون ، وورثت مدينة الخلفاء الجديدة هذه الحواضر ، وكانت على مسيرة يوم ( سبعة فراسخ أو حوالي

(١) يغلط معظم كتاب الشرق في كتابة هذا العلم « ديبالي » بكتابة الملفوفة وصوابه الالف المقصورة .

ولم يكن المنصور يقصد بحال أن ينشئ حاضرة الدولة في بغداد بل كان غرضه أول الأمر هو إقامة مدينة على مقربة من الكوفة بعسكر فيها جنوده الخراسانيون ، ولذلك قسم الأراضي التي حولها إلى قطاعات وزعها بين أقاربه ومواليه وقواد جيشه ، وفعل مثل هذا عندما انتهى الرصافة : وقد ورد العفوي والخطيب البغدادي بياناً بهذه الإقطاعات .

وينقسم تاريخ بغداد الذي يبدأ بالمنصور إلى عهدين عظيمين : الأول عهد نبي العباس الذي دام خمسمائة سنة ، وكانت فيه بغداد—فما خلا فترة تبلغ خمسة وحمسين عاماً—قصة دولة إسلامية عظيمة شاسعة الأطراف، وغدت مركز الحياة العقلية وأهم مركز تجاري للشرق الأدنى ، وكسفت شمسها حواضر الولايات في العالم الإسلامي بل إنها احتلت أرفع مكان في العالم المتمدين في ذلك العهد بفضل اتساعها وازدهارها وثرواتها . أما العهد الثاني فيبدأ بسقوط الخلافة العباسية إلى وقتنا هذا ، ولم تكن هذه المدينة في هذا العهد سوى حاضرة ولاية من الولايات، اللهم إلا فرات كانت خلالها المشي المختار لبعض الإبلخانية. وهكذا كانت حالها إبان الحكم التركي ، فقد ظلت مدة طويلة عالية المكانة باعتبارها قصبة أكبر ولايات الترك وأهمها : كانت تعادل مصر أو تأتي بعدها وتقلصت رقعة ولاية بغداد منذ ذلك الحين ، وضعف لذلك سلطانها السياسي وانحصرت أهميتها شيئاً فشيئاً في الناحية التجارية ، واستعادت في هذه الناحية الكثير من مجدها القديم وظلت محتفظة به إلى

يومنا هذا : والحق إن تاريخ بغداد مأكمله في عهدها الأول هو في الواقع تاريخ نبي العباس ، ولذلك فإنه يجدر بنا في هذا المقام أن تقتصر على فذلكة خاصة بتطور التاريخ المحلي لهذه المدينة معناه الضيق . بلغت بغداد ازهى عصورها في القرن الذي أعقب وفاة المنصور ، أو بوجه أدق في عهد خلفائه الخمسة من المهدي إلى وفاة المأمون ، أي من عام ١٥٩ إلى ٢١٨ هـ ( ٧٧٥ — ٨٣٣ م ) : إذ كانت مساحة المدينة خمسة أمال مربعة أو ستة في الوقت الذي ارتقى المهدي فيه العرش ، ولما نقل هذا الخليفة بلاطه إلى الرصافة ، أي الحى القائم على الشاطئ الشرقي للجلة ، اتسع هذا القسم من المدينة سريعاً واستقرت هناك في الوقت نفسه الأسر الغنية واتباعها من العبيد والموالي الذين بلغون بضعة آلاف ، وشيدت في هذا القسم قصور فخمة اجملها القصر الذي كان مسرحاً للهو والسرور وهو قصر اسرة البرامكة المشهورة ذات الحول والطول الذي انتقل إلى بيت الخلافة بسقوط هذه الأسرة الفجائي ، وأصبح بذلك نواة المائى العظيمة التي كان تتألف منها قصر الخلفاء على الشاطئ الشرقي للجلة ، وفي بداية حكم الرشيد، ولعله أزهى عهود المدينة، أصبح القسم الشرقي يتنافس في الاتساع القسم الغربي، وبعد عامين من وفاة الرشيد اشتجر الخلاف بين ولديه الأمين والمأمون ، وحوصرت بغداد لأول مرة في تاريخها ودام هذا الحصار أربعة عشر شهراً . وحوالى نهاية عام ١٩٦ هـ ( ٨١٢ م ) اطلق جند هرنة وطاهر ، قائدى المأمون، على الأمين في



الذي اتخذ صورة الشغب من أن يستولى على بغداد ويصبح صاحب الأمر فيها ما يقرب من عامين ، غير أن خيانة قواده أجبرته على تسليم المدينة وزمام الحكم إلى الخليفة المأمون : وقد ألحق الحصار الذي حدث في عهد الأمين ضرراً جسيماً بقصرى الخلافة ، وهما قصر الذهب في سرّة مدينة المنصور المدورة وقصر الخلد على دجلة ، فنقل المأمون مقر الحكم إلى الجانب الشرقى من المدينة ، واستولى على قصر البرامكة السابق ذكره وبسط في رقعته . وفي عهد خلفه المعتصم الذي حكم من عام ٢١٨ إلى عام ٢٢٧ هـ ( ٨٣٣ - ٨٤٢ م ) قدّر لبغداد أن تنزل عن مركزها الممتاز باعتبارها حاضرة الدولة إلى بليدة ضحلة الشأن هي سامراء على مسيرة ثلاثة أيام من منبع النهر ، وذلك لمدة خمس وخمسين سنة . فتحوّلت سامراء في طرفة عين إلى مقر فخيم للخلافة ، والسبب المباشر لنقل مقر الخلافة إلى هذه المدينة عام ٢٢١ هـ ( ٨٣٦ م ) هو أن أهل بغداد أسخطتهم قسوة الجند الخلط من الترك والبربر الذين غدوا في عهد المعتصم جيشاً عدته حوالى سبعين ألف مقاتل ، لأن الاحتفاظ بمثل هذه الحامية الكبيرة في حاضرة الدولة أمر مخفوف بالصعاب ، ويلوح أن حرمان بغداد من بلاط الخلافة وعمال الدولة لم يحل بينها وبين التقدم : وكانت هذه النقطة تشعر بأنها لحسن الحظ موقوتة لا يرجى استمرارها طويلاً . وكان يحكم بغداد خلال هذه الفترة عمال معظمهم من أسرة بى طاهر القوية النفوذ .

وفي هذه الفترة التي تعرف بالعصر الساماني في تاريخ الخلافة حدث الحصار الثاني لبغداد الذي

بغداد وعزل هرثمة الجانب الشرقى الذي لم يكن يحميه سوى سور سرعان ما أزاله ، بينما عسكر طاهر أمام باب الأنبار فسيطر بذلك على الجانب الغربى ، وحدثت مناوشات بين جنود الأخوين المتقاتلين ، ودب الشجار بين جنود الحامية والسكان اليائسين ، وامتلاً زمن الحصار بالدسائس والغدر على اختلاف أنواعه ورزح الجانب الغربى تحت المجانيق ، وتخرب الجزء الأكبر من نصفها الشمالى المعروف بالحربية . ووجد الخليفة نفسه آخر الأمر منعزلاً في قصر الخلد على شاطئ دجلة ، وما لبث أن وقع في الأسر وهو يحاول الفرار ، وقتل في أوائل عام ١٩٨ هـ ( ٨١٣ م ) وبموته رفع الحصار وأصبحت بغداد المزدهرة خراباً ورماً لأول مرة في تاريخها . فقد دمرت النيران أحياء أكملها وأنت على سجلات الدولة كلها ، ولم ينتعش الجانب الغربى الذي كان أكثر تعرضاً للنيران من سواه بل إنه لم يعد إلى ما كان عليه من اتساع . والطبرى هو المصدر الذى يسقى الرجوع إليه في أخبار الحصار الأول لاستفاضة روايته ولما أورده في وصف المدينة من التفاصيل الدقيقة القيمة ، أضف إلى ذلك أن ما ذكره الطبرى هو أقدم ما وصل إلينا في هذا الموضوع ( الطبرى ، ج ٣ ص ٨٦٤ - ٩٢٥ ؛ Weil : *Gesch. der Chalifen* ، ج ٢ ص ١٩٠ وما بعدها ؛ *Der Islam* : Mueller ، ج ١ ص ٥٠١ وما بعدها ؛ *Baghdad* : Le Strange ، ص ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، وما بعدها ) .

وأثار موت الأمين سخط أهل بغداد ، وتمكن إبراهيم بن المهدي العباسي بفضل خلاف بين الناس

شغل جل عام ٢٥١ هـ ( ٨٦٥ م ) تقريباً : وأخذ استبداد العمال في سامراء يشتد شيئاً فشيئاً ، وكان الترك يقتلون فيما بينهم ، فقر المستعين إلى بغداد في القسم الأصغر من جنده ، أما القسم الأكبر من الجنود الترك فقد بقي في سامراء وبايعوا المعتز ابن عم المستعين بالخلافة ، ولم يجد المستعين فسحة من الوقت يتم فيها السور حول الجانب الشرقي بأسره والجانب الغربي من بغداد ، إذ فاجأه المعتز على رأس جيش وبدأ يحاصر الحاضرة القديمة .

وعلى الرغم من الجهود التي بذلها المحاصرون في الدفاع عن أنفسهم خوفاً من عودة الحكم التركي الباطش واسمائتهم في الدفاع ، فإن المستعين بضعفه وتردده اضطر إلى التسليم آخر الأمر بشروط مهينة ، وتنازل عن كل حق له في الخلافة : وبينما قضى الحصار الأول الذي حدث في عهد الأمين على ازدهار الجانب الغربي من بغداد إلى الأبد فإن الحصار الثاني الذي حدث في عهد المستعين أصاب الجانب الشرقي بأضرار جسيمة ، وتخربت أهم أحيائه كالرصافة والشماسية والمُخَرَّم وأعيد بناء أجزاء منها فقط بعد ذلك ( انظر أخبار هذا الحصار الثاني في الطبري ، ج ٣ ، ص ١٥٥٣ - ١٥٧٨ ، Weil : كتابه المذكور ج ٢ ، ص ٣٨٥ وما بعدها ، Mueller : كتابه المذكور ج ١ ، ص ٥٢٨ ، Le Strange : كتابه المذكور ، ص ٣١١ وما بعدها ) : وظلت الأمور بعد الحصار على اضطرابها وسادت القلاقل وأعمال الشغب في الأعوام ٢٤٩ هـ ( ٨٦٣ م ) و ٢٥٣ هـ ( ٨٦٧ م ) و ٢٥٥ هـ ( ٨٦٩ م ) بنوع

خاص : ( Weil : كتابه المذكور ، ج ٢ ، ص ٣٨١ وما بعدها ، ص ٤٠٢ وما بعدها ص ٤١٢ ) : وأخذ مركز الخليفة في سامراء يتخرج شيئاً فشيئاً لأنه كان في الواقع تحت رحمة القواد من مرتزقة الترك ، ولذلك فإن المعتمد سابع الخلفاء بعد المعتصم هجر قصر الخلافة عام ٢٧٩ هـ ( ٨٩٢ م ) ، وهو القصر الذي اختاره سلفه المعتصم وجعل بغداد حاضرة الدولة للمرة الثانية ، ولم يكن يزعمها الترك والبربر الذين كان يحزم أمرهم أخوه الموفق : وظلت حاضرة للدولة لا تنازعها في ذلك مدينة أخرى حتى سقطت دولة بني العباس . وبين رجوع الخلفاء إلى الحاضرة القديمة ودخول أمراء بني بويه خمسون عاماً امتازت بامتداد قصر الخليفة امتداداً عظيماً في الجانب الشرقي ، وأظهر الخلفاء الثلاثة الذين تولوا بعد المعتمد - وهم المعتضد والمكتفي والمقتدر - نشاطاً فائقاً في هذا السبيل : وشيدت في العهد نفسه عدة قصور وحدائق شغلت نحو ثلث مساحة الجانب الشرقي بأسره ، وكانت تفصلها أسوار عن بقية المدينة : وسرعان ما نشأت أحياء جديدة مكتظة بالسكان حول الحى الفسيح الذي يشغله قصر الخليفة .

وساد السلام بغداد في عهدي الخليفين الحازمين المعتضد والمكتفي ، إذ أن الجند من الأتراك لم يجسروا على رفع رءوسهم في هذه الحقبة ، ولكن ما إن مات المكتفي حتى أخذت سلطة الخلفاء في التدهور السريع ، وازدادت القلاقل على الأيام في العاصمة وبخاصة فتن الجند المصحوبة

وكانت المعارك الدموية بين أهل السنة والشيعة ، وبين الترك والديلم ، هي الصفة الغالبة على هذا العهد ، وانتهز العامة فرصة هذه القلاقل فأعملوا السلب والنهب بما تشبه نفوسهم ، واستمرت الأحوال على هذا المتوال إلى أن وُزر ابن المسلمة للخليفة القائم بأمر الله ، فطلب العون من طغرل بك السلجوقي ، ودخل هذا بغداد عام ٤٤٧ هـ ( ١٠٥٥ م ) وبعد مضي بضع سنوات ، أي في عام ٤٥٠ هـ ( ١٠٥٩ م ) شبت فتنة البساسيري الذي أمر بأن تكون الخطبة باسم الخليفة الفاطمي ، وعلى ذلك اضطرب العباسيون إلى هجر المدينة ، ولكن هذا الأمر لم يدم طويلاً ، فما إن رجع طغرل بك بعد ذلك بعام حتى أجبر البساسيري على مغادرة المدينة ، واستعاد الخليفة القائم سلطانه عليها ، فأضحت الخلافة منذ ذلك الوقت في حماية آل سلجوق الأقوياء ، ولم يكن أمراء هذا البيت يقطنون بغداد وقتذاك ، بل إن ألب أرسلان لم يزر تلك الحاضرة قط ، ولكنهم أقاموا من قبلهم حاكماً عسكرياً نيط به العمل على استتباب الأمن في المدينة ، وكان ملكشاه أول من زارها منهم ، ولم يقتصر في ذلك على زيارة واحدة ، بل زارها مرات ، وعقد عزمه في سنيه الأخيرة على أن يجعل منها مشى له ، ولهذا الغرض أصلح قصر بني بويه الذي أقام فيه ، ووسَّعه ووضع أساس المسجد الجامع المعروف بجامع السلطان ، وعاجلته منيته في سن مبكرة ، فلم يستطع إتمامه ، فأكمل بعد وفاته ببضع سنين عام ٥٢٤ هـ ( ١١٣٠ م ) ، وأقيمت في بغداد وفي غيرها من المدن عدة مدارس

بالخرائق وأعمال السلب والشغب مما أدى إلى اضمحلالها السريع . . .

[ شترك M. Streck ]

وتحسنت الأحوال عندما استولى على بغداد معز الدولة أحمد انديلمى البويهى عام ٣٣٤ هـ ( ٩٤٥ م ) وجمع في يده ما كان للخلفاء من سلطان ، واستمر الحكم في بيته أكثر من قرن ، واستولى الأمير البويهى في الجزء الشمالى من الجانب الشرقى على قصر الأمير السابق مؤنس وبني هو وخلفاؤه من ذوى الميل الفنى على توالى الزمن عادة قصور فخمة في ذلك الجزء من المدينة الذى أصبح قفراً منذ حصار عام ٢٥١ هـ ، وقد عرفت جميع هذه القصور باسم « دار المملكة » ، ومما تجدر الإشارة إليه أن عضد الدولة أعاد بناء قصر الخلد الذى كان للمنصور وجعل منه بيارستان ، وأثارت ميول بني بويه الشيعة في كثير من الأحيان عدة فتن :

وبينا كان أهل الكرخ في الجانب الغربى على ما عرف عنهم من نشاط يميلون إلى التشيع ، كانت الأحياء الأخرى يسكنها أناس معظمهم من أهل السنة ، ولهذا لم يستطع البويهيون قط أن يعيدوا المدينة إلى ما كانت عليه في أزهى أيامها ، ولو أن السبب الأساسى الذى من أجله فشلت جهودهم هو انقسام البيت البويهى نفسه بعد وفاة عضد الدولة عام ٣٧٢ هـ ( ٩٨٣ م ) واقتتال أفرادها ، وانغمست بغداد في هذا النضال أكثر من مرة ، وسادتها الفوضى في كثير من الأحيان ،



منها المدرسة النظامية التي أنشأها الوزير المشهور نظام الملك عام ٤٥٧ هـ ( ١٠٦٥ م ) وسرعان ما ذاع صيتها وكانت في الجزء الجنوبي من الجانب الشرقي قريبة من ضفاف دجلة .

واشتهر الخلفتان المقتدى ، وحكم من عام ٤٦٧ إلى عام ٤٨٧ هـ ( ١٠٧٥ - ١٠٩٤ م ) والمستظهر ، وحكم من عام ٤٨٧ إلى عام ٥١٢ هـ ( ١٠٩٤ - ١١١٨ م ) شغفهما بإقامة العمائر ، ففي أوائل حكم المستظهر بنى سوراً حول الجانب الشرقي لبغداد حيث نقيم الخلفاء ، آى في الحي المعروف باسم الحريم وما جاوره من أحياء . وهذا السور بأسره هو عين سور بغداد بصورته الى نقت إلى وقت مدحت باشا في القرن الماضي . ويقول ابن حوقل ( طبعة ده غويه ، ص ١٦٤ ، تعليق ج ؛ انظر ابن الأثير ، طبعة تورنبيرغ ، ج ١١ ، ص ٢٦٠ ) إن الخليفة المستضيء هو الذى بنى هذا السور عام ٥٦٨ هـ ( ١١٧٣ م ) ولو أن المستظهر هو الذى بدأ بنيته على التحقيق ؛ ويقول ابن جبير الذى وصف هذا السور بعد ذلك بوضع سنين أى عام ٥٨١ هـ ( ١١٨٥ م ) ، إن لهذا السور أربعة أبواب نذكرها مبتدئين من الجانب الذى يلي دجلة ناحية الشمال :

(١) باب السلطان ويعرف الآن بباب المعظم.

(٢) باب الظفريّة ، ويعرف الآن بالباب

الوسطاني .

(٣) باب الحلبّة ، وهو الآن مسدود .

(٤) باب البصليّة ، ويعرف الآن بالباب الشرقى ، وقد أطلق عليه نيبور Neibuhr اسم قرائن قاني ( قرائن قاني ) .

وساد بغداد السلام بصفة عامة في القرنين الأخيرين من العهد العباسي . وكانت الحرائق بطبيعة الحال تشب كثيراً بين الحين والحين ، كما حدث في عام ٤٦٦ هـ ( ١٠٧٤ م ) وعام ٥٥٤ هـ ( ١١٥٩ م ) و ٦١٤ هـ ( ١٢١٧ م ) . وغمرها الفيضان الخطر عدة مرات ، ولم تكن الفتن وأعمال الشغب نادرة الحدوث . وكان المجرمون وقطاع الطريق يلقون الرعب في قلوب سكان المدينة ، ولكن بغداد لم ترزح تحت حصار شديد الوطأة إلا مرة واحدة على يد السلطان محمد الثاني السلجوقي عام ٥٥١ هـ ( ١١٥٧ م ) وقد قص علينا أخبار هذا الحصار على اختلافها شاهد عمان هو الكاتب والمؤرخ عماد الدين ( انظر هذه المادة : *Recueil de textes relatifs à l'histoire des Seldjoucides* ، ج ٢ ، ص ٢٤٦ - ٢٥٥ ) واضطر هذا السلطان آخر الأمر إلى الارتداد عنها دون أن يظفر بمطائل .

وابتني اثنان من الخلفاء المتأخرين منشآت لا تزال باقية إلى يومنا هذا ، أولهما هو الخليفة الناصر لدين الله الذى رمم باب الحلبة عام ٦١٨ هـ ( ١٢٢١ م ) وزينته بنقش كان أول من عرفناه

نيبور ، ودرسه حديثاً كل من ميتوخ

(في *Jahrbuch der koen. Preuss. Kunstsammlungen*

المجلد ٢٦ ، ص ١٩) ، وبرشم (M. van Berchem

في *Archaeologische Reise im Euphrat-und Tigris-*

( ١٢٥٨ م ) وفي الرابع من صفر ( ١٠ فبراير ) وجد المستعصم آخر خلفاء بني العباس نفسه مضطراً إلى التسليم دون قيد ولا شرط ، وقتل بعد ذلك عشرة أيام هو وأفراد كثيرون من أهل بيته بينما نهب المدينة وأحرقت ، ولكنها لم تخرب بأسرها كغيرها من المدن التي فتحها هولاكو ، لأنه كان يريد أن يتخذ منها عاصمة له ، فنجده على العكس من ذلك قد أمر بمرمى عدد من العمائر التي أصابها التخريب أكثر من سواها ، مثل جامع القصر الذي سلفت الإشارة إليه .

ولما كنا لا نستطيع أن نفصل القول في تاريخ بغداد منذ فتحها المغول فستقتصر على المعالم البارزة منه : كانت المدينة حتى عام ٧٤٠ هـ ( ١٣٣٩ - ١٣٤٠ م ) تابعة للمملكة الإبلخانية أو الهولاكية وجعلت حاضرة للعراق العربي . وفي هذا العهد زارها الرحالة المشهور ابن بطوطة عام ٧٢٧ هـ ( ١٣٢٧ م ) ومما يدعو إلى الأسف أن وصفه لها مأخوذ في جملة من ابن جبير ( رحلة ابن بطوطة ، طبعة باريس ، ج ٢ ، ص ١٠٠ وما بعدها ) . ويرجع وصف حمد الله مستوفى إلى هذا العهد أيضاً ، أي إلى عام ٧٤٠ هـ ( ١٣٣٩ م ) . وفي عام ٧٤٠ هـ ظهر حسن بررك ( انظر هذه المادة ) واستقل بالأمر فيها وأسس الدولة الجلائرية ، وقام بنشيد مدرسة تم بناؤها في عهد ولده اوس ، ولعل هذا كان عام ٧٥٨ هـ ( ١٣٥٧ م ) ، وسمت المرجانية نسبة إلى أمير يدعى مرجان ، ولا يزال بناؤها قائماً ، وقد اشترت النقوش التي عليه :

*Gebiet. Arabische Inschriften* ، ص ٣٥ ) : وقد فصل البحاث برسم الكلام عن نقش رائع يزين حنيئ العقد الذي يعلو الباب - المسدود الآن - والمؤدي إلى البرج ويعرف الآن بباب الطلسم . أما الخليفة الثاني المستنصر بالله فقد انتهى مدرسة نستدل من نقش نشره نيور لأول مرة أنها بنيت عام ٦٣٠ هـ ( ١٢٣٢ - ١٢٣٣ م ) M. Berchem . الكتاب المذكور ، ص ٤٣ . ولا تزال هذه العمارة قائمة على ضفة دجلة عند جسر القوارب ، وهي الآن دار المكوس . والحق إن جزءاً كبيراً من النقش القديم اختفى وحل محله نقش آخر جديد . وهناك نقش آخر للخليفة المستنصر على جامع الخلفاء يرجع تاريخه إلى عام ٦٣٣ هـ ( ١٢٣٥ - ١٢٣٦ م ) واختفى هذا النقش الآن ، وربما كانت مثذنة سوق الغزل القديمة التي لا تزال قائمة إلى اليوم هي مثذنة هذا الجامع . وقد نشر أوبنهايم Oppenheim صورة لهذا النقش في كتابه ( *Vom. Mittelmeer zum pers. Golf* ، ج ٢ ، ص ٢٤٠ ) والراجع أن يكون الخليفة المستنصر قد رمم جامع الخلفاء وليس هو الذي شده . ويقوم هذا الجامع وسط المدينة شرقي المستنصرية ، ويقال إنه نفس جامع القصر الذي شده الخليفة المكتفي الذي حكم من عام ٢٨٩ إلى عام ٢٩٥ هـ ( ٩٠٢ - ٩٠٧ م ) . وهو من أهم مساجد المدينة ( Le Strange : كتابه المذكور ، ص ٥٢٢ وما بعدها ) .

ووصل هولاكو وجنوده من المغول والترك إلى أسوار بغداد في المحرم من عام ٦٥٦ هـ ( يناير

نشر نيور جزءاً منها ونشرها كلها برشم ( كتابه المذكور ص ٤٥ وما بعدها ) .

واستمر حكم الأسرة الجلائرية إلى عام ١٤١٠ م ، وفي أيامها استولى تيمور على بغداد مرتين ؛ الأولى عام ٧٩٥ هـ ( ١٣٩٢ - ١٣٩٣ م ) ولم يلحق المدينة من فتحه ضرر جسيم . أما في المرة الثانية ، عام ٨٠٣ هـ ( ١٤١٠ م ) فقد ذبح أهلها وخرب الكثير من المساكن والمنشآت العامة . ورجع السلطان أحمد الجلائرى إلى بغداد بعد وفاة تيمور عام ٨٠٧ هـ ( ١٤٠٥ م ) وأصلح بقدر استطاعته الأسوار التى دمرها تيمور ، ولم ينقض طويل وقت حتى قتله قره يوسف أمير القطيع الأسود من التركمان عام ٨١٣ هـ ( ١٤١٠ م ) واستولى رجاله على المدينة ، وظلت في حوزتهم إلى عام ٨٧٢ هـ ( ١٤٦٧ - ١٤٦٨ م ) وهناك انتزعها منهم تركمان القطيع الأبيض يقودهم أوزون حسن . وفي عام ٩١٤ هـ ( ١٥٠٧ - ١٥٠٨ م ) غزا الشاه إسماعيل الصفوى بغداد وظلت في حوزة خلفائه إلى عام ٩٤١ هـ ( ١٥٣٤ م ) . واستعاد الشاه طهماسب المدينة للصفويين من يد ذى الفقار عام ٩٣٦ هـ ( ١٥٣٠ م ) : وكان هذا الزعيم الكردي قد جعل الخطبة باسم السلطان سليمان الأول العثماني أمداً وجيزاً : وفي عام ٩٤١ هـ ( ١٥٣٤ م ) دخل السلطان سليمان الأول مدينة بغداد ، وظل يحكمها منذ ذلك الوقت وال من قبل الأتراك إلى أن طلب الشائر بكر صوباشى معونة الشاه عباس الأول الصفوى فاستولى هذا على المدينة عام ١٠٣٣ هـ

( ١٦٢٣ م ) ، ولم يكن الترك عازمين محال من الأحوال على ترك المدينة ، فاستعادوها عام ١٠٤٨ هـ ( ١٦٣٨ م ) بقيادة السلطان مراد الرابع نفسه . وسد مراد بهذه المناسبة باب الطلسم ، ورمم عدة أضرحة مثل ضريح أبي حنيفة في قرية المعظم الحديثة على الشاطئ الشرقى للبحر الشمالى ببغداد ، وضريح عبد القادر الجيلانى بداخلها . وفي هذا العهد هبطت بغداد إلى الدرك الأسفل ، ويقول تافرنيه Tavernier عام ١٦٥٢ إن سكانها في ذلك الحين بلغوا ١٤,٠٠٠ نسمة فقط .

وأضحت بغداد من جديد قصة ولاية تركية يحكمها هي والبصرة وال واحد في بعض الأحيان ، وقد زودنا كل من نيور وإيوار ببيان بأسماء هؤلاء الولاة ( Huart : Histoire de Bagdad dans les temps modernes ) ، وأكمل إيوار هذا السان حتى عام ١٢٤٧ هـ ( ١٨٣١ م ) : وفي هذا العهد ازداد رخاء المدينة وتضاعف عدد سكانها حتى وصل في بداية القرن التاسع عشر إلى ١٥٠,٠٠٠ نسمة لم يبق منهم بعد الطاعون الليرى الذى اجتاحتها عام ١٨٣١ م سوى ٣٠,٠٠٠ نسمة .

وتتميز مدة ولاية مدحت پاشا من عام ١٨٦٩ إلى عام ١٨٧٢ م في تاريخ بغداد بأنها كانت عهد نهضة حقيقية ، إذ تم خلالها مد خط تلغرافى وترام تجره الخيول يصل إلى الكاظمين وفتح مدارس وإقامة منشآت أخرى نافعة ، كما عمد هذا الپاشا إلى إزالة السور القديم . وعلى هذا فإننا لا نجد اليوم منها إلا أرضاً مرتفعة بها بقايا من الحصون القديمة .



المسلمين : وكانت في هذا المكان مقبرة من أقدم المقابر في بغداد سببت إلى الخيزران أم الخليفة هارون الرشيد ، وفيها قامت أضرحة الخلفاء المتأخرين : وإلى الجنوب من هذه المقبرة نشأت المدينة الشرقية القديمة المعروفة بالرصافة أو عسكر المهدي بما فيها قصره وجامع الرصافة ، وهو من أهم المساجد التي شيدت في عهد الخلافة الإسلامية . وكانت تجاورها من الناحيتين الشرقية والجنوبية أحياء الشامية ودار الروم والمحرم ، وابنتي بنو بويه في هذا الحي الأخير دار المملكة ، كما أن سلاطين آل سلجوق كانوا يسكنونه كلما زاروا بغداد ، وابنتي فيه ملكشاه جامع السلطان الذي سبقت الإشارة إليه ، بيد أنه لم يبق لهذا المسجد أثر ، مثله في ذلك مثل مسجد الرصافة ، مع أن المسجدين بقيا بعد الفتح المغولي . وكانت هذه الأحياء تشغل ما بين قرية المعظم وما يعرف الآن بباب المعظم وبينهما مسيرة نصف ساعة . وكان في المدينة الشرقية الحالية دار الخلافة ، وكانت في الأصل جوسق جعفر البرمكي ( انظر هذه المادة ) تم انتقال إلى المأمون قبل اعتلائه الخلافة ، ولم ينقل الخلفاء العباسيون مقرهم إليها إلا بعد رجوعهم من سامراء وشيدوا فيها عدة قصور أشهرها التاج . والمعتضد أول من وضع أساس هذه القصور ، ولم يتم بناؤها إلا في عهد ولده وخليفته المقتفي ، فهو الذي بنى المسجد الجامع الثالث ، وإن كان هو الثاني من ناحية الترتيب التاريخي في المدينة الشرقية ، وقد عرف بجامع القصر . وكان قصر التاج على ضفاف دجلة تحميها من الفيضان

ووصل مدحت بين بغداد والبصرة تخط من القوارب البخارية بعد أن أعطى امتياز هذا الطريق وطريق الخليج الفارسي إلى شركة لنج للملاحة البخارية *Lynch Steam Navigation Company* . والآمال العظيمة معقودة على إنشاء خط حديدي يصل بين آسية الصغرى والآستانة<sup>(١)</sup> ، وبذلك توصل بغداد بالتجارة العالمية . وبغداد الآن مركز للتجارة مع جميع الأقطار المجاورة عامة وبلاد فارس خاصة .

ويقدر أوپنهم عدد سكان المدينة وضواحيها بـ ٢٠٠,٠٠٠ نسمة منهم ١٥٠,٠٠٠ من المسلمين وغالبهم من الشيعة . ويذهب كوينيه Guinet إلى أن عددهم ١٤٥,٠٠٠ من الأنفس ، وبيغداد كذلك ٤٠,٠٠٠ يهودي و ١٠,٠٠٠ نصراني معظمهم من الكاثوليك والأرمن الكرج .

#### ب - تخطيط المدينة القديمة

عرفنا من الإمامة التاريخية السابقة أن بغداد الحديثة التي على الشاطئ الشرقي لدجلة لا تزال تشغل المساحة التي كانت تشغلها في العهد الأخير من خلافة بني العباس . ومع ذلك فقد كانت هناك في تلك الأيام أحياء أخرى تفصل بعضها عن البعض أراض خربة تمتد إلى ما يعرف الآن بالمعظم بما فيه ضريح أبي حنيفة وغيره من أئمة

(١) بوشر مد هذا الخط من بغداد إلى سامراء قبل الحرب العالمية الأولى ومدته الانكليز من سامراء إلى بيجي «بعجة القديمة» في عام ١٩١٨ ، والأعمال جارية الآن لإيصاله بخط الشرق بحيث لن ينتصف العام ١٩٢٩ إلا وتجري السكة مجراها .  
عبد الرزاق الحسني

سدود ، وإلى جانبه بنى المقتنى أيضاً قبة الحمار ،  
وسبب تسميتها بهذا الاسم هو أن الإنسان يستطيع  
أن يصل إلى قممها على ظهر حمار يسير في طريق  
يدور صعوداً حول البناء ، وهذا النمط من أنماط  
البناء يذكرنا بالنمط الزقزقي القديم وله نظائر في  
أطلال سامراء ، وفي بغداد نفسها مثال له هو  
ضريح الشيخ عمر السهروردي المتوفى عام ٦٣٢ هـ  
( ١٢٣٤ م ) الذي لا يزال قائماً ( انظر صورة هذا  
الضريح في كتاب فون أوبنهايم الذي سبق أن  
ذكرناه ، ص ٢٤٦ ) وكل هذه العماثر التي  
يقال إن عددها بلغ في عهد المقتدر ثلاثاً وعشرين  
عمارة كانت مدينة قائمة بذاتها تعرف بالحريم ،  
فيها من حدائق الحيوان والميادين وغير ذلك ،  
وقد فصل الخطيب البغدادي الكلام ( طبعة Salmon  
ص ٤٩ وما بعدها ، ص ١٣٢ من الترجمة )  
عن هذه العماثر عند وصفه لاستقبال المقتدر  
لسفارة الروم عام ٣٠٥ هـ الموافق ٩١٧-٩١٨ م  
( Guy le Strange في مجلة الجمعية الآسيوية  
الملكية عام ١٨٩٧ م ، ص ٣٥ وما بعدها ) ،  
وكان يحيط بالحريم كله سور له سبعة أبواب يضم  
ما يقرب من ثلث الجانب الشرقي لبغداد . وإذا  
أردت زيادة في التفصيل فإننا نحيلك إلى الفصول  
الخاصة في كتاب Le Strange عن بغداد ،  
ومن الطبيعي أنه قد حدثت تغييرات كبيرة أصابت  
هذا الموضع على تعاقب القرون ؛ مثال ذلك أن  
قصر التاج وقبة الحمار أتت عليهما النيران عام  
٥٤٩ هـ الموافق ١١٥٤ م .

ولم يبق شيء ما تقريباً من الجانب الغربي ،  
وهو أقدم من الجانب الذي ذكرناه ، اللهم إلا  
أضرحة قليلة ، وعلى الرغم من أنها لم تبق في شكلها  
القديم فإنها مازالت قيّمة جداً بالنسبة لتخطيط  
المدينة القديمة ، لأن بناءها أعيد في المواضع نفسها التي  
كانت تقوم عليها في الزمن الغابر ، وهذه  
الأضرحة هي ضريح معروف الكرخي وضريح  
الكاظمين الشيعيين الكبيرين ونعني بهما الإمام  
السابع موسى الكاظم المتوفى عام ١٨٣ هـ ( ٧٩٩ م )  
والإمام التاسع محمد الجواد المتوفى عام ٢٢٠ هـ  
( ٨٣٥ م ) . ولنا في حاجة إلى ذكر الضريح  
المنسوب إلى زبيدة زوجة هارون الرشيد المتوفاة  
عام ٢٠٦ هـ ( ٨٣١ م ) لأن ابن الأثير يقرر في  
جلاء أنها لم تدفن في هذا الموضع ( ابن الأثير ،  
طبعة تورنبرج ، ج ٩ ، ص ٣٩٥ ) . والنقش  
الذي على هذا الضريح المؤيد لتلك الرواية الخاطئة  
والذي وصفه بيور يرجع<sup>(١)</sup> إلى عام ١١٣١ هـ  
( ١٧١٨ م ) . ونستطيع أن نصرف النظر عن  
بعض الأضرحة الأخرى وعن رباط الدراويش  
الذي بناه قلع أرسلان وكتب عليه نقش تاريخه  
عام ٥٨٤ هـ ( ١١٨٨ م ) . وضريح الكاظمين  
على الضفة اليمنى للدجلة تجاه المعظم ، وهو الآن  
مكان هام يتراوح عدد سكانه بين ٧٠٠٠ و ٨٠٠٠

(١) لا صحة لنسبة القبر الذي في الكرخ من بغداد ( المعروف  
بقبر الست زبيدة ) إلى زبيدة زوجة الرشيد لأن المؤرخين  
أجمعوا على أنها دفنت في مقابر قريش الكائنة في صحن الكاظمين ،  
أما المدفونة في هذا القبر فهي زبيدة خاتون ابنة السلطان بركيارق  
وزوج السلطان مسعود ابن السلطان محمد ملكشاه وكانت توفيت  
في سنة ٥٢٢ هجرية ( ١١٢٧ م ) .

وموقعها الخاص الفريد الذي نعرف أدق تفاصيله من أوصاف مؤلفي العرب كاليقوني والخطيب البغدادي يقتضي منا أن نسهب في الحديث عنه ، ولكن يجدر بنا أن نمر عليه مر الكرام ونحيل القارئ إلى الفصول الأولى من كتاب له سترانج ، ولنا ندهش من اختفاء هذه المدينة اختفاء تاماً لأن العباسيين نقلوا دار المملكة إلى الجانب الشرقي عندما رجعوا من سامراء . ولم يعنوا بالمحافظة على الأسوار والعمائر العامة ، اللهم إلا إذا استثنينا المسجد الجامع : ولم يحفل أحد بإعادة بناء ما خربه الفيضان والحريق والحصار والفن ، وفقدت المدينة جزءاً من سكانها . وبقي الجزء المجاور لباب البصرة من بغداد مدة أطول من غيره ، ولذلك فإن الناس لم يعودوا يتحدثون في القرون الأخيرة قبل عام ٦٥٦ هـ عن مدينة المنصور ، بل اقتصر حديثهم على حي باب البصرة .

وكانت أجزاء المدينة المختلفة التي تمتد غرباً وجنوباً حول مدينة المنصور تكوّن المركز التجاري والصناعي في صدر العهد العباسي ، لأن هذا الموقع كان ملائماً . ففيه تكثر القنوات التي كانت - شأن الصراة ونهر عيسى - وسيلة من الوسائل المباشرة للاتصال بالفرات ، فاجتذبت إليها سكاناً يتميزون بالنشاط وحب العمل . وفي هذا الموضع وجدت ضاحية الكرخ التي كثيراً ما ذكرت في تاريخ بغداد والتي كان بين أهلها من الشيعة وبين جيرانهم من الأحياء الأخرى معارك دموية ، وبخاصة من يقطنون باب البصرة . وبقي هذا الجزء من المدينة إلى يومنا هذا . ويسمى الترك الجانب الغربي

نُسمة ويربطه الترام ببغداد : وكان في هذا المكان خلال العصور القديمة مقبرة قريش بالقرب من باب التبتين : وتخرب ضريح الكاظمين ، ولكنه رُمم عدة مرات بعد ذلك : ويوجد في هذا الموضع اليوم مسجد شيد في بداية القرن التاسع عشر له أربع مآذن وبرج للساعة . وقبة هذا المسجد ومآذنه مغطاة بقشرة من الذهب وبابه المرتفع مزين بالقاشاني الجميل ، ويزوره سنوياً أفواج من الشيعة ، أما أهل السنة فقد كان لهم في الجزء الشمالي من الجانب الغربي مزار مشهور كانوا يحجون إليه في عهد الخلافة العباسية ، وهو قبر أحمد بن حنبل . ويقول « له سترانج » إن هذا الضريح زال عندما تخرب الحى الذي كان قائماً فيه ، ومنذ ذلك الوقت ظن الناس خطأ أن قبر ابنه عبد الله على ضفة دجلة هو قبر أبيه إلى أن زال هذا القبر أيضاً بفعل الفيضان . وكان حي الحربية يشغل بالتقريب المكان الذي بين الجزء الشمالي الأقصى من الجانب الغربي لبغداد وبين مدينة المنصور الأصلية ، وكان هذا الحى يواجه الرصافة في الجانب الشرقي من بغداد ، وكانت في هذه البقعة عدة أحياء أخرى تغرت أسماؤها عدة مرات على مر العصور ، ولا نستطيع هنا تفصيل القول فيها وحسبنا أن نقول إن هذا الجزء من بغداد قد وصل إلى درجة أصبحت أجزاءه المأهولة بالسكان ضواحي قائمة بذاتها تفصلها بعضها عن بعض خرائب متسعة .

ولم يبق أثر من مدينة المنصور ، أى مدينة السلام أو الزوراء بما فيها من أسوار وأبواب ،



١٧١٢ م : (١٣) *Reisebeschreibung* : C. Niebuhr  
 ج ٢ ، ص ٢٩٣-٣٢٩ . (١٤) *Erdkunde* : Ritter  
 ج ١١ ، ص ٧٩٠ - ٩٢٤ . (١٥) J. F. Jones  
*Selections from Memoir on the province of Baghdad*  
*from the records of Bombay Government* ، ص ٤٣ .  
 المجاميع الحديثة ، ص ٣٠٤ وما بعدها . (١٦)  
*Description du Pachalik de Bagdad* : Rousseau  
 (١٧) *Culturgeschichte* : V. Kremer ، ج ٢ ،  
 ص ٤٥ وما بعدها . (١٨) *Die alte* : M. Streck  
 : G. le Strange (١٩) *Landschaft Babylonien*  
*Baghdad during the Abbasid Caliphate* (٢٠)  
*La Turquie d'Asie* : Cuinet ، ج ٣ ، ص ١٩  
 وما بعدها . (٢١) *Vom Mittelmeer* : V. Oppenheim  
*zum persischen Golf* ، ج ٢ ، ص ٢٣٦ وما بعدها  
 (٢٢) *La Perse d'aujourd'hui* : E. Aubin ، ص  
 ٤٠٥ وما بعدها (٢٣) Sarra & Herzfeld  
*Archaeologische Reise im Euphrat-und Tigris-Gebiet*  
 وأهم المراجع عن تاريخ المدينة هي تواريخ  
 العرب التي سبق أن أشرنا إليها ، كالطبري  
 واليعقوبي ، وابن الأثير : وانظر أيضاً : (١)  
*Recueil de textes relatifs à l'histoire des Seljouc.*  
 الكتاب الثاني . (٢) رشيد الدين : تاريخ المغول ،  
 طبعة Quatremère (٣) أبو الفرج : تاريخ  
 السريان

أما عن المدينة في عهدها المتأخر فانظر :  
 (١) *Histoire de Bagdad dans les temps modernes*  
 والمراجع التي أوردتها في مقدمته  
 لهذا الكتاب .

من بغداد باسم « قارشى ياقه » ومعناه بالعربية  
 الجانب الآخر ، وفي دجلة العراق « هناك  
 الجانب » [ أى ذلك الجانب ] والجسور المقامة  
 على القوارب تيسر عبور دجلة في عصرنا هذا  
 كما كان الحال في العصور المتقدمة ، ولو أن مواضعها  
 قد تغيرت في كثير من الأحيان .

### المصادر :

(١) اليعقوبي : كتاب البلدان ، المكتبة  
 الجغرافية العربية ، ج ٧ . (٢) ابن سرايون :  
 وصفه للعراق وبغداد ، نشره وترجمه G. le Strange  
 في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية عام ١٨٩٥ :  
 (٣) الخطيب البغدادي *L'introduction* : Salmon  
*topographique à l'histoire de Bahgdadh* (٤)  
 الإصطخرى وابن حوقل والمقدسى ، المكتبة  
 الجغرافية العربية ، طبعة ده غويه ، ج ١ ، ج ٢ ،  
 ج ٣ . (٥) البلاذري ، طبعة ده غويه ، ص ٢٩٤  
 وما بعدها . (٦) بنيامين التطيلي : *Itinerarium* ،  
 طبعة Adler في *Jew. Quart. Review* ، سنة ١٩٠٥ م ،  
 ص ٢٩٣ وما بعدها . (٧) ابن جبير ، طبعة  
 ده غويه ، ص ٢١٧ وما بعدها . (٨) ياقوت :  
 المعجم ، مادة بغداد وفي مواد أخرى كثيرة :  
 (٩) مراصد الاطلاع ، طبعة جوينبول : (١٠)  
 رحلة ابن بطوطة ، طبعة Defrémery و Sanguinetti ،  
 ج ٢ ، ص ١٠٠ وما بعدها . (١١) حمد الله مستوفى :  
 نزهة القلوب طبعة بومباي ، انظر سياست نامه ،  
 الملحق ، طبعة شفر Schefer ، ص ١٤٦ وما بعدها  
 (١٢) *Les six voyages* : Tavernier ، أترخت سنة

## تعلية على مادة « بغداد »

## بغداد. حديثاً

ترك الترك بغداد ليلة الحادى عشر من مارس سنة ١٩١٧ وليس فيها من الحضارة والعمران ما يستحق الذكر . ولولا المباني التي شادها مدحت پاشا والى بغداد ( ١٨٦٩ - ١٨٧٣ م ) والشارع العام الوحيد الذى بدأ بفتحه خليل پاشا فى عام ١٩١٦ م ، لقلنا إنهم تركوا بغداد ولا أثر لهم فيها يذكر . ودخلها الإنكليز فى اليوم التالى فآتموا فتح الشارع المذكور وشرعوا فى تنظيمها تنظيمًا عصرياً جديداً ، فقد أناروها بالكهرباء وبلطوا بعض الجادات بالزفت وأقاموا بعض البنايات المهمة ، وقام الحكم الوطنى فيها فى ٢١ آب سنة ١٩٢١ ، فأخذت هذه العاصمة القديمة تسترجع ما اندثر من مجدها وما غبر من عزها ، وهى تمتد اليوم من الأعظمية إلى الكرادة الشرقية بمسافة خمسة عشر ميلاً تزينا القصور الشاهقة والبنايات الفخمة ، وتتخللها البساتين الكثيرة والحدائق النظرة ، ويحترقها دجلة كما كان فى السابق فيشطرها شطرين يسمى الأيمن منهما بالرصافة ويدعى الثانى بالكرخ ، وقد أقيمت عليه عدة أجسر بعضها حديدى والبعض الآخر مقام على قوارب من حديد ، وتحترقها من الشمال إلى الجنوب جادتان فسيحتان مبلطتان تقوم على جوانبهما عدة دور ومخازن وتقطعهما جادات فرعية مبلطة ومنارة بالكهرباء ، وتعد نفوسها حسب إحصاء عام ١٩٣٧ ( ٣٦٧,٤٥٠ ) نسمة عدا الأجانب . وكانت المنازل فى بغداد تبنى مفتوحة بالآجر الأصفر على

الطبقة الشرقية ، أما الآن فإنها تبنى مغلقة على الطراز الأوروبى الحديث . ويستعمل البغداديون الآن الحديد والأسمت وسائر المواد الأوربية المتينة فى معظم منشآتهم .

ودور العلم فى بغداد على اختلاف درجاتها كثيرة ، وكذا المطابع والمكتبات العامة والخاصة ، ويصدر فيها من الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية والشهرية والنشرات الثقافية عدد لا يستهان به ، وتمتد منها خطوط حديدية إلى بعض الأنحاء تبلغ مسافتها نحو ألف ميل وتنزل فى مطارها الكبير جل الطائرات المارة على طريق بغداد إلى إيران والهند وأوروبا ، وتسير فى جاداتها وشوارعها مالا يقل عن الثلاثة آلاف سيارة ومركبة .

وتجارة المدينة واسعة جداً وأسواقها حافلة بأنواع البضائع الأجنبية والشرقية وفيها عدة شركات ومصارف أجنبية ومصانعها المختلفة والكثيرة تمون الجيش والشرطة وطلاب المدارس بأنفس المتوجات المحلية وكذا التبغ والسكاير وبعض الحاجيات الطفيفة .

وفى دور للآثار القديمة لا بأس بها : ومن الآثار العباسية التى لا تزال ماثلة للعيان ، منارة جامع الخلفاء المعروفة اليوم بمنارة سوق الغزل وبعض غرف من قصر المأمون فى القلعة المدفعية وجسر من المدرسة المستنصرية الشهيرة ومراقده معروف الكرخى ومنصور الحلاج وجنيد والشيخ عبد القادر الكيلانى وأبى حنيفة النعمان بن ثابت والشيخ عمر السهروردى وغيرها .

## التاريخ

بغداد من الأسماء الجاهلية، ولا سمها صلة بالمحلات السابقة في هذا الموضع : ولقد أدرك هذه الحقيقة كتاب العرب ، فأخذوا يبحثون ، كما هي العادة ، عن أصوله الفارسية ( انظر المقدسي : البدء ، ح ٤ ، ص ١٠١ ؛ ابن رسته ، ص ١٠٨ ) ، وتتضارب آراؤهم في تفسير هذا الاسم ، وأشيع هذه الآراء أنه يعني « عطية الله » أو « هبة الله » ( أو الوثن ، انظر تاريخ الخطيب البغدادي : ح ١ ، ص ٥٨ - ٥٩ ، طبعة القاهرة ؛ ياقوت : ح ١ ، ص ٦٧٨ - ٦٧٩ ؛ أبو الفداء ، ح ١ ، ص ٢٩٢ ؛ ابن الجوزي : المناقب ، ص ٦ ؛ البكري ، ح ١ ، ص ١٦٩ ؛ ابن الفقيه ، مخطوطة مشهد ، ورقة رقم ٢٩ ب ) . ويميل الكتاب المحدثون بوجه عام إلى تفضيل هذا الاشتقاق الفارسي ( انظر Salmon : Introduction ، ص ٢٣ - ٢٤ ؛ Le Strange : Baghdad ، ص ١٠ - ١١ ؛ Streck : Landschaft ، ح ١ ، ص ٤٩ - ٥٠ ؛ Herzfeld : Paikuli ، ص ١٥٣ ؛ W. Budge : By Nile and Tigris ، ح ١ ، ص ١٧٨ ؛ JRIA ، ح ١ ، ص ٤٦ - ٩٤ ) . ويميل آخرون إلى القول بأن الاسم من أصل آرامي ومعناه « بيت الأغنام أو حظيرتها » ( ي . غنيمه ، وأ . الكرملي في لغة العرب ، ح ٤ ، ص ٢٧ ؛ ح ٦ ، ص ٧٤٨ . لاحظ إشارة الطبري إلى سوق البقر في موضع بغداد ، ح ٣ ، ص ٢٧٧ ) . ويفضل دلتش Delitzsch الرأي القائل بأن الاسم من أصل آرامي دون أن يفسر المعنى

ومن مباني بغداد الفخمة الحالية قصر الزهور والمطار المدني والبلاط الملكي والمستشفى الملكي ودور الحكومة وقصور الوزراء والأمراء وبيوت المتمولين ومحطات البث اللاسلكي ودور السينما وبعض الفنادق الكبرى .

وبغداد فضلا عن كونها عاصمة العراق ومقر البرلمان فهي مركز لواء بغداد الذي تتبعه عدة أقضية ، فالعراق يقسم الآن إلى (١٤) لواء ، ولكل لواء أقضيته ولكل قضاء نواحيه ، ورأس الإدارة في اللواء هو المتصرف ، وكان هذا يعين بإرادة ملكية بناء على اقتراح وزير الداخلية ومصادقة مجلس الوزراء ، أما رأس الإدارة في القضاء فهو القائمقام وكان هذا يعين بإرادة ملكية أيضاً بناء على ترشيح الوزير المختص . وأما رأس الإدارة في الناحية فهو المدير وهذا يعين من قبل وزارة الداخلية فقط .

السيد عبد الرزاق العسني

+ بغداد : تقع بغداد على ضفتي نهر دجلة على خط عرض ٣٣° ٢٦' ١٨" شمالاً ، وخط طول ٤٤° ٢٣' ٩" شرقاً : وقد ظلت هذه المدينة - منذ إنشائها في القرن الثامن الميلادي - مقراً للخلافة العباسية حتى سقوطها ، والعاصمة الثقافية للعالم قروناً ؛ وأصبحت بعد عام ١٢٥٨ هـ قصبة لولاية ، وظلت تحت الحكم العثماني حاضرة ولاية بغداد ، ثم أصبحت عام ١٩٢١ عاصمة العراق الحديثة .



محلة آرامية ، وبلدكر نكلات پلصّر Tiglatpilasser الثالث ( ٧٤٥ - ٧٧٢ ق م ) بگدادوفى معرض حديثه عن قبيلة آرامية ( Paradies : Delitzsch ص ٢٣٨ )

ومن الإنصاف ، والحالة هذه ، أن نسلم بأن أصول الاسم يكتنفها الغموض ، ولا ينير من الموقفت معرفة أن الإيرانيين استعملوا كلمة «بگت» حوالى القرن الثامن ق م للدلالة على «رب» وأنها كانت تظهر فى أسماء الأشخاص ( Reallexikon ص ١ ، ص ٣٤١ )

وأطلق المنصور على مدينته اسم مدينة السلام تيمناً بحجة الخلد ( القرآن : سورة الأنعام ، آية ١٢٧ ، سورة يونس ، آية ٢٦ ) ، وكان هذا هو الاسم الرسمى الذى يكتب فى الوثائق والسكة والأوزان إلخ ، واستعملت من الاسم صيغ مختلفة وبخاصة بگدان وتسميات مثل مدينة أبي جعفر ، ومدينة المنصور ، ومدينة الخلفاء ، والزوراء ( ابن الفقيه ، ورقة رقم ٢٩ ب ، ياقوت ، ص ١ ، ص ٦٧٨ ، ابن رسته ، ص ١٠٨ ) : ويبدو أن الزوراء اسم قديم كما يقول الفخرى ( الفخرى ، ص ١٤٥ ) : انظر المستوفى : نزهة القلوب ، ص ٤١ ) : ومن شاء الاطلاع على التفسيرات المتأخرة فلينظر المسعودى ( كتاب التنبيه والإشراف ، طبعة القاهرة ، ص ٣١٢ ، ياقوت ، ص ٢ ، ص ٩٥٤ ) : ويروى المصنفون العرب أن المنصور شيد مدينته فى موضع كانت تقوم فيه محلات جاهلية أهمها قرية بغداد ( انظر الطبرى ، ص ٢ ، ص ٢٧٧ ، ص ١ )

( Paradies : Delitzsch ص ٢٠٦ ، ٢٣٨ ) وثمة وثيقة شرعية ترجع إلى عهد حمورابى ( ١٨٠٠ ق م ) يرد فيها ذكر مدينة بگدادو ( Altbabylonische Rechtsurkunden : Schorr تعليق رقم ١٩٧ ، ص ١٧ ) وهذا يدل على أن الاسم كان يستعمل قبل حمورابى ، وعلى وجه التحديد قبل أن يتعرض لأى تأثير فارسى محتمل : والحق إن كلمتى «بگت» و«حو» كان يعبر عنها بالرسم نفسه : ومهما يكن من شئ فإن هناك حجرا من معالم الحدود يرجع إلى عصر الملك الكسسى (١) نریماروتاش ( ١٣٤١ - ١٣١٦ ق م ) يرد فيه ذكر مدينة پيلارى Pilari على ضفة «نهر شترى» فى ناحية بگدادى ( Délégation en : De Morgan perso ص ٨٦ - ٩٢ ) ، هذا بالإضافة إلى أن ذكر بگدانا مرارا عديدة فى التلمود يجعل كلمة «بگت» أرجح فى القراءة ( Landschaft : Obermeyer Babylomen ، سنة ١٩٢٩ ، ص ١٤٧ وما بعدها ، Jewish Encyc. ، مادة Baghdad ) : وهناك حجر آخر من معالم الحدود يرجع إلى عهد الملك البابلى مردخ أبالدین ( ١٢٠٨ - ١١٩٥ ق م ) يردد فيه ذكر مدينة بغداد ( Délégation en Perse ص ٣٢ - ٣٩ )

ولقد قام الملك أداد - نيرارى الثانى ( ٩١١ - ٨٩١ ق م ) بنهب محلات من بينها بگدا ( دو ) ( Synchronistic History ، ص ٣ ، K BI = L12 ) وأصبحت بغداد فى القرن الثامن ق م

(١) ينتمى الى شعب غير سامى فزا بابل سنة ١٧٤٦ ق م

ويقول إكسليفون إن الأكشيين كانوا يملكون  
بساتين فسيحة في ناحية بغداد ( عند سِتَاكَة  
Sittake ) ويشير المصنفون العرب إلى بستانين  
منها ( انظر الخطيب البغدادي ، ص ٢٨ ، المستوفى ،  
ص ٤٠ ) : وكان قرب مصب نهر عيسى قصر بناه  
الساسانيون ( قصر سابور ) ، وشيد المنصور فيما  
بعد قنطرة في موضعه ، أما القنطرة العتيقة القائمة  
فوق قناة الصراة ، جنوبي غرب باب الكوفة فقد بناها  
الساسانيون : وعلى الجانب الشرقي سوق الثلاثاء ومقبرة  
الحيزران ، ويرجعان إلى العصر الجاهلي ، وكان  
في المنطقة نفسها أديرة شيدت في الجاهلية مثل دير  
مارفشيون (الدير العتيق) حيث شيد قصر الخلد ،  
ودير بستان القس ، ودير الجاثليق الذي دفن بالقرب  
منه الشيخ معروف ( الطبري ، ص ٣٠ ، ص ٢٧٤ ،  
٢٧٧ ؛ ابن الفقيه ، ورقة رقم ٣٦ - ٣٧ ؛  
الخطيب البغدادي ، ص ٤٦ - ٤٨ ؛ المسعودي ،  
التنبيه والإشراف ، ص ٣١٢ ؛ الذهبي : دول الإسلام ،  
ص ١ ، ص ٧٦ ، المستوفى ، ص ٤٠ ) .

ولم يكن لأي محلة من هذه المحلات القدمية شأن  
من الناحيتين السياسية أو التجارية ، وعلى هذا  
الأساس يمكن أن تعد مدينة المنصور منشأة جديدة ،  
وما أكثر ما خلط الرحالة الأوروبيون في القرون  
الوسطى بين بغداد وبابل ، كما خلطوا في بعض  
الأحان بينها وبين سلوقية ، وترد في أبحارهم باسم  
بابل وبابلونيا إلخ : والتسمية الأخيرة الخاطئة لبغداد  
شائعة كذلك في التفاسير التلمودية لشيوخ العشائر  
البابلية ( في العصر العباسي ) ، وفي مصنفات اليهود  
المتأخرين ، وكان يترودده لافاله الذي عاش في

٢٠٦٧ ؛ ابن الجوزي : المناقب ، ص ٧ ،  
البعقوبي : البلدان ، ص ٢٣٧ ) ، على الضفة  
الغربية لنهر دجلة شمال قناة الصراة ( الطبري ،  
ص ٣٠ ، ص ٢٧٧ ) : ويرى البعض أنها قرية بادوربا ،  
وبشرون إلى سوقها السنوية ( الخطيب ، ص ١ ،  
ص ٢٥ - ٢٧ ؛ ابن الجوزي : المناقب ، ص ٦ ؛  
البعقوبي : البلدان ، ص ٢٧٥ ) ، وسوف يعيننا  
هذا على أن نفسر لم أصبحت الكرخ من بعد حيا  
للتجارة : ولقد كانت هناك محلات قديمة ، جلها  
آرامية ، على الجانب الغربي في جوار الكرخ ،  
ومن بين هذه المحلات : الخطابية ( بجوار باب  
الشام ) والشرفانية ، وشمالها الوردانية التي أصبحت  
في نطاق ربع الحربية ، ومنها سونايا قرب ملتقى  
قناة الصراة بنهر دجلة ( أصبح اسمها فيما بعد  
« العتيقة » ) وقطفتا عند الطرف الذي نصب فيه  
قناة رقبيل في نهر دجلة ، وبترائا حيث تتفرع قناة  
كرخايا من قناة عيسى : وكانت تقوم ثلاث محلات  
صغيرة بين قناة كرخايا وقناة الصراة وهي : سال ،  
وورثالا ( ربع القلاعين فيما بعد ) وبنّاوآي .  
أما الكرخ نفسها ( وكلمة كرخا الآرامية معناها بلدة  
حصينة ) فتنخذ اسمها من قرية أقدم منها تنسبها  
الروايات الفارسية إلى سابور الثاني ( ٣٠٩ - ٣٧٩ م ؛  
المستوفى ، ص ٤٠ ، وانظر الطبري ، ص ٣٠ ،  
ص ٢٧٨ - ٢٧٩ ؛ الخطيب البغدادي ، ص ٢٧ ،  
٣٣ ، ابن الأثير ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ ؛  
باقوت ، ص ٣٠ ، ص ٦١٣ ، ابن الجوزي :  
المناقب ، ص ٧ ) .



هناك شبكة من القنوات ، تفيد منها الزراعة ، ويمكن أن تكون بمثابة محصينات للمدينة . وهذا الموضع في وسط بلاد الجزيرة ، وينعم بجو صحي معتدل ، وهو خال من البعوض إلى حد لا بأس به (اليقوي ، ص ٢٣٥ - ٢٣٨ ؛ الطبري ، ص ٣ ، ص ٢٧١ - ٢٧٥ ؛ ياقوت ، ص ١ ، ص ٦٧٩ - ٦٨٠ ؛ المناقب ، ص ٧ - ٨ ؛ المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ١١٩ - ١٢٠ ؛ ابن الأثير ، ص ٥ ، ص ٤٢٦ - ٧ ؛ ابن الجوزي ، ص ٧ ؛ اليقوي ، ص ٢ ، ص ٤٤٩ ؛ الفخرى ، ص ١٤٣ - ١٤٥ ) : وثمة قصص موضوعة عن فضائلها ، وكيف أن القدر اختار المنصور لبنائها ، ووجدت هذه القصص رواجاً فيما بعد ( انظر اليقوي : البلدان ، ص ٢٣٧ ؛ الفخرى ، ص ١٤٤ ؛ الطبري ، طبعة القاهرة ، ص ٦ ، ص ٢٣٤ - ٢٣٥ ؛ ابن الجوزي : المناقب ، ص ٧ - ٨ ) .

وقدر لبغداد أن تراث بابل وسلوقية وطيسفون وأن تحملها جميعاً .

ويصف اليقوي ( ٨٢٧٨ = ٨٩١ م ) وابن الفقيه ( ٨٢٩٠ = ٩٠٣ م ) بغداد في عصر متقدم وصفاً تفصيلياً ، بينما يصف سهراب ( حوالى عام ٩٠٠ م ) شبكة القنوات في المنطقة . وتبدو المدينة بتحصيناتها وتخطيطها الداخلي كأنها حصن كبير ، فقد كان هناك أولاً خندق عميق ، عرضه ٤٠ ذراعاً ( = ٢٠,٢٧ متر ) ، يحيط بالمدينة ، ثم رصيف من الآجر ، ثم السور الأول ، وارتفاعه ١٨ ذراعاً ( ٩ أمتار ) عند القاعدة ، يليه رجة

تداد ( ١٦١٦ - ١٦١٧ م ) أول من دحض هذا الخطأ الذي فشا في عهده . وكان الناس في الغرب حتى القرن السابع عشر يعرفون بصفة عامة اسم مداد بالصيغة المحرفة بلدخ Baldack ( بلندكتو Baldacc ) وربما كانت مشتقة من الصيغة الصينية للاسم ( انظر Medieval Researches: Bretschneider ، ص ١٣٨ ، ص ٢ ، ص ١٢٤ ، رحلات أركو پولو Travels of Marco Polo ، طبعة فرامبتون Frampton ، ص ٢٩ ، ١٢٦ ) .

وحول العباسيون أبصارهم إلى الشرق ، وأخذوا يبحثون عن عاصمة جديدة ترمز لدولتهم ، فانتقل السفاح أول خلفاء بني العباس من الكوفة إلى الأنبار ، وانتقل المنصور إلى الهاشمية بالقرب من الكوفة ، بيد أنه سرعان ما أدرك أن الكوفة الزراعة للشعب والمتعصبة للعلويين لها أثر سيء على جيشه ، وفي الوقت نفسه كان من السهل اقتحام الهاشمية كما ثبت من فتنة الراوندية ( انظر ياقوت ، ص ١ ، ص ٦٨٠ - ٦٨١ ؛ الطبري ، ص ٣ ، ص ٢٧١ - ٢٧٢ ؛ الفخرى ، طبعة القاهرة ، ص ١٤٣ ) ، ومن ثم أخذ يبحث عن موقع استراتيجي .

ووقع اختياره على موقع بغداد بعد استقصاء دقيق ، لاعتبارات عسكرية واقتصادية ومناخية ، فهو يقوم في سهل خصب صالح للزراعة على ضفتي النهر كليهما ، وعلى طريق خراسان ، وعند ملتقى عدة طرق للقوافل ، وفيه تقام أسواق شهرية ، مما يوفر الميزة للجيش والناس . وكانت



عرضها ٥٦,٩ متراً (= ١٠٠ ذراع ، وفيما تختص بالمقاييس انظر كتاب الخراج للرئيس ) تركت خالية لأغراض الدفاع ، ويلبها السور الرئيسي من الآجر وارتفاعه ٣١,١٤ متراً وسمكه عند قاعدته ٥٠,٢ متراً وعند القمة ١٤,٢٢ متراً ، وبه أبراج عظيمة يبلغ عددها ٢٨ برجاً بين كل بابين ما عدا الأبراج الواقعة بين بابي الكوفة والبصرة ففيها ٢٩ برجاً ، وبنيّت ، على كل باب ، قبة تطل على المدينة ، تحتها مساكن للحراس . ثم تليها رحبة عرضها ١٧٠,٧٠ متراً شيدت فيها بيوت . ولم يكن يسمح فيها بالبناء إلا للقواد والموالي المخلصين ، ومع ذلك فقد كان لكل طريق بابان وثيقان يمكن إغلاقهما . وكان يلي ذلك سور ثالث بسيط يحيط بالرحبة الداخلية الفسيحة ، حيث لم يشيد فيها سوى قصر الخليفة ( باب الذهب ) ، والمسجد الجامع ، والدواوين ، ودور لأولاد الخليفة ، وسقيفتين ، إحداهما لصاحب الحرس والأخرى لصاحب الشرطة . وقسمت المدينة إلى أربع مناطق متساوية ، يقسمها طريقان يبدآن من أبوابها المتساوية الأبعاد ، وذلك لضمان الإشراف على المدينة وتيسير حركة المواصلات في الداخل ، ومع طرق القرافل في الخارج . وكان باب خراسان ( ويسمى أيضاً باب الدولة ) جهة الشمال الشرقي ، وباب البصرة جهة الجنوب الغربي ، وباب الشام جهة الشمال الغربي ، وباب الكوفة جهة الجنوب الشرقي . وكان على من يريد أن يصل إلى الدائرة الداخلية أن يعبر خندقاً وأن يمر بخمسة أبواب ، اثنان منها في السور الخارجي ، وبابان ضخمان في السور الكبير وباب في السور

الداخلي ( انظر العقوبي : اللدان ، ج ١ ، ص ٢٣٨ - ٢٤٢ ؛ الطبري ، ج ٣ ، ص ٣٢٢ - ٣٢٣ ؛ ابن الجوزي : المناقب ، ص ٩ - ١٠ ؛ الخطيب البغدادي ، ص ٩ - ١٢ ؛ ابن الأثير ، ج ٥ ، ص ٤٢٧ - ٤٢٨ ، ص ٤٣٩ ؛ يعقوبي ، ج ٢ ، ص ٤٤٩ ؛ ابن الفقيه ، مخطوطة ، ورقة رقم ١٣٣ ) ،

وروعيت في التخطيط أيضاً التقاليد الإمبراطورية القديمة . يؤيد ذلك وجود حجاب بين الخليفة وبين شعبه ، والتخطيط الفخم للقصر والمسجد لإظهار عظمة الدولة الجديدة ، وتوزيع الناس على ربوع منفصلة يمكن إغلاقها وحراسها بالليل .

ووزع المنصور على بعض مواليه وقواده المخلصين قطائع بجوار الأبواب خارج المدينة ، ومنح جنوده الأرباض لكي يبنوا عليها دوراً لهم ، ووهب لبعض آل بيته أطراف المدينة ( العقوبي ، ج ٢ ، ص ٤٤٩ - ٤٥٠ ؛ انظر ابن حوقل ، ج ١ ، ص ٢٤٠ ) .

وكانت القبة الخضراء تحفة تفخر بها المدينة المدورة ، وارتفاعها ٤٨,٣٦ متراً ، وكانت تنهض شاحخة فوق القصر ، وعلى قممها تمثال على شكل فارس يمتطي صهوة جواده . وقد خرت هاوية عام ٣٢٩ هـ ( ٩٤١ م ) في ليلة عاصفة ، وربما نزلت عليها صاعقة ( الصولي : الراضي ، ص ٢٢٩ ؛ ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٦ ، ص ٣١٧ - ٣١٨ ؛ المناقب ، ص ١١ ؛ أبو المحاسن ، ج ٣ ، ص ٢٧٠ ؛ الخطيب ، ص ١١ ) . ومهما يكن من شيء فإن أسوارها ظلت قائمة فترة أطول ،

بصفة عامة جاعة متجانسة ، من الناحية العنصرية ( فرس ، وعرب ، وخوارزمية ) ، أو من الناحية المهنية . وكان للجنود منازل خارج الأسوار ، تقوم بصفة عامة شمالي المدينة وغربها ، بينما كان التجار والصناع يتركزون جنوبي قناة الصراة في الكرخ ( انظر ابن الفقيه ، مخطوطة ، ورقة رقم ٣٧ ب ، ٣٣ ب ، ٢٩ ب ) :

وللأسواق شأن كبير في تخطيط بغداد . ولقد كانت تقوم في مبدأ الأمر طاقات في كل طريق من الطرق الأربعة من السور الكبير إلى السور الداخلي ، وفيها أقيمت حوانيت ، ومن ثم قامت أربع أسواق ( انظر الطبري ، ج ٣ ، ص ٣٢٢ ) . يضاف إلى هذا أن الخليفة أمر بأن يكون لكل منطقة من المناطق الأربع خارج السور رحبة تسمح بإقامة الأسواق فيها بحيث يكون في كل منطقة سوق كبيرة ( اليعقوبي : البلدان ، ص ٢٤٢ ) . ودفعت اعتبارات الأمن المنصور إلى أن يأمر بإزالة الأسواق من المدينة المدورة عام ١٥٧ هـ ( ٧٧٣ م ) ونقلها إلى الكرخ ، فقد أراد أن يبعد العامة من المشاغبين عن المدينة وأن يتأكد من أن أبواب الأحياء لا تترك مفتوحة خدمة للأسواق بالليل ، كما أمر باتخاذ الحبطة حيال أية جواسيس يمكن أن يتسربوا إلى المدينة . ورسم خطة لبناء الأسواق بين قناة الصراة وقناة عيسى ( الطبري ج ٣ ، ص ٣٢٤ - ٣٢٥ ؛ ابن الجوزي : المناقب ، ص ١٣ - ١٤ ؛ ياقوت ، ج ٤ ، ص ٢٥٤ ) .

ثم تهدمت آخر الأمر عام ٦٥٣ هـ ( ١٢٥٥ م ) ؛ ابن القوطي ، ص ٣٠٣ ؛ سبط بن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ٨ ، ص ٦٧ ) . واستخدم في بناء باب الذهب الرخام والحجر ومبّه به بالذهب . وظل المقر الرسمي زهاء نصف قرن ، ومع أن الرشيد انصرف عنه فإن الأمين أضاف إليه جناحا جديدا ، وأنشأ حوله « ميدانا » وتعرض للكثير من الدمار إبان حصار بغداد عام ١٩٨ هـ ( ٨١٤ م ) ، ثم بطل استعماله مقراً رسمياً وأهم ( انظر ابن القوطي ، ص ٣٠٣ ) .

وشيد جامع المنصور بعد القصر ولهذا انحرف قليلاً عن القلعة ( انظر الطبري ، طبعة القاهرة ، ج ٦ ، ص ٢٦٥ ؛ ابن الأثير ، ج ٥ ، ص ٤٣٩ ) ؛ وهدمه الرشيد عام ١٩١ هـ ( ٨٠٧ م ) وأعاد بناءه بالآجر : ووسع عام ٢٦٠ - ٢٦١ هـ ( ٨٧٥ م ) وزيدت مساحته أخيراً عام ٢٨٠ هـ ( ٨٩٣ م ) ؛ وأضاف المعتضد إليه صحناً آخر وجدده منه أجزاء ( المنتظم ، ج ٥ ، ص ٢١ ، ١٤٣ ) ؛ وكان للمسجد مثذنة ( الخطيب ، ج ٥ ، ص ١٢٥ ) احترقت عام ٣٠٣ هـ ( ٩١٥ م ) ؛ المنتظم ، ج ٦ ، ص ١٣٠ ) ، ثم أعيد بناؤها ( انظر ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٧ ، ص ٢٨٤ ) ؛ وقد ظل المسجد الجامع في بغداد في عهد الخلافة ، وغمره الفيضان عام ٦٥٣ هـ ( ١٢٥٥ م ) ، وقد رله أن يبقى بعد هذا الفيضان وغزوة المغول :

ويعكس تخطيط بغداد أفكاراً اجتماعية ، فقد كان لكل ربيع شخص مسؤول ، وكانت تقم به

وكان لكل حرفة أو تجارة سوقها المنفصلة أو دربها ٥ وكانت بين أسواق الكرخ سوق للفاكهة وسوق للقماش ، وسوق للطعام ، وسوق للصيارفة ، وسوق للوراقين ، وسوق للأغنام ( اليعقوبي : البلدان ، ص ٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ و ٢٥٣ ؛ الإصطخرى ، ص ٨٤ ؛ ابن حوقل ، ص ٢٤٢ ؛ الخطيب ، ص ٢٢ ، ٣١ ، ٦٧ ؛ ابن الجوزي : المناقب ، ص ٢٦ - ٢٨ ) : ومع نمو المدينة نسمع عن تجار أتوا من خراسان وما وراء النهر ومرو وبلخ وبخارى وخوارزم ، وكانت أسواقهم في حي الحربية ، ولكل جماعة من هؤلاء التجار نقيب وشيخ (اليعقوبي : البلدان ، ص ٢٤٦ - ٢٤٨) : ويبدو أنه كان لكل حرفة شيخ تختاره الدولة ( انظر الدوري : تأريخ العراق الاقتصادي ، ص ٨١ ) .

وثمة رواية تذهب إلى أن المنصور أراد أن يهدم جانبا من القصر الأبيض في طيسفون لاستخدام الآجر في مبانيه ، ولكنه كفّ عن ذلك لأن النفقات لا تبرر القيام به : وهناك خبر آخر ينسب إلى المنصور أنه صاحب فكرة ترميم ذلك القصر ، بيد أنه يقول إن الوقت لم يتسع أمامه لإنجازه، وكلتا الروايتين من آثار مناظرات الشعوبية، فقد شيدت المدينة خاصة بالآجر .

ويقول اليعقوبي إن الخطة وضعت عام ١٤١ هـ (٧٥٥ م ؛ اليعقوبي : البلدان ، ص ٢٣٨) بيد أن العمل لم يبدأ إلا في غرة جمادى عام ١٤٥ هـ (٢ أغسطس عام ٧٦٢ م ؛ خير الخوارزمي الوارد في

كتاب الخطيب البغدادي ، ص ٢ ؛ انظر Wiet ، واليعقوبي ، ص ١١ ، تعليق رقم ٤) : واشترك في وضع خطة المدينة أربعة من المهندسين المعماريين : وكان حجاج بن أرطاة المهندس المعماري للمسجد ( الطبري ، طبعة القاهرة ، ج ٦ ، ص ٢٦٥ ، ٢٣٧ ؛ اليعقوبي ، ص ٢٤١ ) .

وحشد المنصور ١٠٠,٠٠٠ عامل وصانع للعمل في إنشائها ( اليعقوبي ، ص ٢٣٨ ؛ الطبري ، ج ٣ ، ص ٢٧٧ ) : وشقت قناة من نهر كرخايا إلى الموقع لتزويد الناس بالماء للشرب ولأغراض البناء ( اليعقوبي ، ص ٢٣٨ ) : ويبدو أن القصر والمسجد والدواوين على الأقل قد تم بناؤها عام ١٤٦ هـ (٧٦٣ م) ، وأن المنصور انتقل إلى بغداد ( الطبري ، ج ٣ ، ص ٣١٣ ؛ الخطيب البغدادي ، ص ٢ ) . وما إن حل عام ١٤٩ هـ (٧٦٦ م) حتى اكتمل بناء المدينة المدورة ( الطبري ، ج ٣ ، ص ٣٥٣ ؛ الخطيب ، ص ٢-٣ ) .

و«المدينة المدورة» التي شيدها المنصور نموذج فريد في تخطيط المدن . فقد كانت مدورة ، قلبها على أبعاد متساوية من المناطق المختلفة ومن اليسير التحكم فيها أو الدفاع عنها . ويعد هذا التخطيط في نظر الروايات العربية فريدا في بابه (اليعقوبي ، ص ٢٣٨ ؛ ابن الفقيه ، ورقة رقم ٣٣ ب ؛ الخطيب البغدادي ، ص ٦٧ ؛ الذهبي : دول الإسلام ، ج ١ ، ص ٧٦) . ومهما يكن من شيء فإن الخطة المدورة ليست من الخطط غير المألوفة في الشرق الأدنى ، فتخطيط أرك يكاد يكون مدورا ( Alttertumskunde : V. Christian ،



والحق إن كلا الخبرين يقدر حجم المدينة تقدير أقل من الواقع. وفي خبر ثالث أوردته رباح، أحدهم شيدوا المدينة، أن المسافة بين كل بابين ميل واحد (أو ٤٠٠٠ ذراع مرسل أو ١٨٤٨ متراً : د. الريتس، ص ٢٧٨، الخطيب البغدادي، ص ٨، وقد أورد ابن الجوزي هذا التقدير في كتابه: المناقب، ص ٩، ياقوت، ج ١، ص ٢٣٥؛ أبو المحاسن، ج ١، ص ٣٤١؛ الإرطلي : التبر، ص ٥٤). ويؤكد هذا التقدير القياس الذي نفذ تلبية لأوامر المعتضد وورد في خبر لبدر المعتضدي (الخطيب البغدادي، ص ٥؛ أبو المحاسن، ج ١، ص ٣٤١) وطبقاً لهذا القياس يكون قطر المدينة ٢٣٥٢ متراً أما اليعقوبي فإنه يقدر المسافة بين كل بابين خارج الخندق بمقدار ٥٠٠٠ ذراع أسود (أو ٢٥٣٤,٥ متراً)، وهذا التقدير هو الأرجح في ضوء هذه المعلومات (البلدان، ص ٢٣٨ - ٢٣٩) :

وتضاربت الأخبار عن نفقة المنصور على بناء المدينة، فخير يقدر النفقات بمبلغ ثمانية عشر ألف ألف، والمفهوم أنها من الدنانير (الخطيب البغدادي، ص ٥؛ ابن الجوزي : المناقب، ص ٣٤؛ ياقوت، ج ١، ص ٨٦٣؛ الإرطلي : التبر، ص ٥٤٣). وفي خبر ثان أنها مائة ألف ألف درهم (أبو المحاسن، ج ١، ص ٣٤١). ومهما يكن من شيء فإن البيان الرسمي الذي يستند إلى وثائق الخلافة يقرر أن المنصور أنفق على المدينة المدورة أربعة آلاف ألف درهم وثمانمائة وثلاثة وثمانين درهماً (الطبري، ج ٣، ص ٣٢٦؛ المقدسي :

ج ٢، جدول رقم ١٣) : والمعسكرات الحربية الآشورية أحبار مدورة يحيط بها سياج : ويحصى كرزويل Creswell إحدى عشرة مدينة كانت بيضاوية الشكل أو مدورة، من بينها حران أكتاناوهترة، ودارابجرد. وهناك شبه عجيب بين دارابجرد ومدينة المنصور في تخطيطهما (Creswell : *Early Muslim Arch.*، الموجز، ص ١٧١ - ١٧٣؛ Meissner : *Babylonien und Assyrien*، ج ١، جدول رقم ١٦١) :

ومن المحتمل أن المهندسين المعماريين للمدينة المدورة كانوا يعرفون مثل هذه الخطط. ويشير ابن الفقيه إلى أن اختيار التخطيط انحصر بين المربع والدائرة، وأن الأخيرة أقرب إلى الكمال (البلدان، مخطوطة، ورقة رقم ٣٣ ب) : ومهما يكن من شيء فإن فكرة الحصن المدور هي التي أدت، على الأرجح، إلى هذا التخطيط : ويقول الطبري : « وجعل ( المنصور ) أبوابها أربعة ، على تدبير العساكر في الحروب » ( الطبري ، طبعة القاهرة ، ج ٦ ، ص ٢٦٥ ) .

وهناك أخبار متضاربة عن أبعاد مدينة المنصور، فيذهب خبر إلى أن المسافة بين باب خراسان وباب الكوفة ٨٠٠ ذراع (= ٤٠٥,١٢ متراً) ومن باب الشام إلى باب البصرة ٦٠٠ ذراع (٣٠٣,١٢ متراً)؛ الخطيب البغدادي، ص ٩ - ١١؛ ابن الفقيه، مخطوطة، ورقة رقم ٣٣ ب) : وفي خبر آخر عن وكيع أن المسافة بين كل بابين ١٢٠٠ ذراع (= ٦٠٨,٢٨ متراً؛ الخطيب، ص ١١) :

( ٧٧٣ م ) . وكانت الرصافة في موضع يكاد يكون مقابلاً لمدينة المنصور ( اليعقوبي : البلدان ، ص ٢٥١ - ٢٥٣ ؛ الإصطخرى ، ص ٨٣ - ٨٤ ؛ الخطيب البغدادي ، ص ٢٣ - ٥ ؛ ابن الجوزي : المناقب ، ص ١٢ - ١٣ ؛ المقدسي ، ص ١٢١ ؛ أبو المحاسن ، ج ٢ ، ص ١٦ ؛ ياقوت ، ج ٢ ، ص ٧٨ ) .

واتسعت رقعة بغداد بسرعة فزادت مبانيها ونشطت فيها الحركة التجارية وازدادت ثروة وسكاناً ، وتكالب الناس على السكنى في شرقى بغداد ، فقد اجتذبهم هبات المهدي ثم عطايا البرامكة الذين كان لهم حي خاص عند باب الشماسية ( اليعقوبي : البلدان ، ص ٢٥١ ؛ الأغاني ، طبعة بولاق ، ج ٦ ، ص ٧٨ ؛ ج ٥ ، ص ٨ ؛ ابن خلكان طبعة بولاق ، ج ٢ ، ص ٣١١ ) : وشيد يحيى البرمكي قصراً فخماً وأطلق عليه الاسم المتواضع قصر الطين ( الأغاني ، ج ٥ ، ص ٨ ) : وشيد جعفر قصراً عظيماً فاخراً أسفل شرقى بغداد ، أصبح فيما بعد من نصيب المأمون : وامتدت رقعة الجانب الشرقى في عهد الرشيد من باب الشماسية ( المواجه لباب قطر بثل ) إلى المخرم ( وحدها الجنوبي قنطرة المأمون الحديثة ؛ اليعقوبي : البلدان ، ص ٢٥٣ - ٢٥٤ ) : ومن جهة أخرى فإن الأمين عاد من قصر الخلد ، حيث كان يقيم الرشيد ، إلى قصر باب الذهب ، وجدده ، وأضاف إليه جناحاً ، وأحاطه بمربع ( انظر الجيوشيارى ، طبعة القاهرة ، سنة ١٩٣٨ ، ص ١٩٣ ، ابن الأثير ،

أحسن التقاسيم ، ص ١٢١ ؛ الخطيب البغدادي ، ص ٥ - ٦ ؛ انظر أيضاً ابن الأثير ، ج ٥ ، ص ٤١٩ ، ابن الجوزي : المناقب ، ص ٣٤ ) : وفي وسعنا أن نصل إلى هذا التقدير إذا أخذنا في الحسبان انخفاض أجر العمل وأثمان الميرة ودقة المنصور في الإشراف على حساباته .

وفي عام ١٥٧ هـ ( ٧٧٣ م ) شيد المنصور قصراً على نهر دجلة أسفل باب خراسان ، تحيط به بساتين فسيحة ، وأطلق عليه اسم قصر الخلد ؛ وكان الموضع الذي أقيم به خالياً من البعوض مشهوراً بطيب هوائه . ولقد أطلق عليه هذا الاسم تيمناً بجنة الخلد ( الطبري ، ج ٣ ، ص ٣٧٩ ؛ الخطيب ، ص ١٤ ؛ ياقوت ، ج ٢ ، ص ٧٨٣ ؛ ابن الجوزي : المناقب ، ص ١٢ ؛ ابن الأثير ، ج ٦ ، ص ٧٢ ؛ ابن الفقيه ، ورقة رقم ٣٧ ب ) .

ولم تلبث الاعتبارات الاستراتيجية والسياسية التي انتهجها المنصور بتقسيم الجيش ، والافتقار إلى الأرض الفضاء أن حملت الخليفة على إقامة معسكر لولى عهده المهدي على الضفة الشرقية لنهر دجلة . وكان معسكر المهدي - وقد أطلق عليه فيما بعد الرصافة تيمناً باسم قصر بناء الرشيد - حيث شيد القصر والمسجد ، بمثابة النواة تحيط بها بيوت القواد والأتباع : وسرعان ما وجد الجانب التجاري مجالاً له في أسواق باب الطاق ، أما الجانب العسكري فيبدو بوضوح في قيام سور وخندق يحيطان بمعسكر المهدي . وقد بدأ العمل فيه عام ١٥١ هـ ( ٧٦٨ م ) وانتهى عام ١٥٧ هـ

ج ١١ ، ص ١٥٢ ) : وشيدت الملكة زبيدة مسجداً على نهر دجلة (نسب إليها ) قرب القصور الملكية ومسجداً رائعاً آخر في قطيعتها شمالي المدينة (ياقوت ، ج ٤ ، ص ٢١١ ؛ ابن خلكان ، ص ١٨٨ ؛ المستطرف ، طبعة بولاق ، ج ١ ، ص ٢٨٩ ) وشيدت أيضاً قصراً أطلقت عليه اسم القرار قرب قصر الخلد ( انظر الخطيب ، ج ١ ، ص ٨٧ ) .

وامتدت رقعة الجانب الغربي بين باب قَطْرَبُل في الشمال وحى الكرخ ، الذي اتسعت رقعته بدوره حتى وصل إلى قناة عيسى الكبرى ( وتصب هذه القناة في نهر دجلة عند تلّول خَشْم الدَّوْرَة ) ؛ ووصلت جهة الغرب إلى المَحَوَّل تقريباً (المشرق ، سنة ١٩٣٤ ، ص ٨٩ ؛ انظر القصيدة التي في كتاب ياقوت ، ج ١ ، ص ٦٨٦ ؛ المسعودي ، ج ٦ ، ص ٤٥٤ ؛ الطبري ، ج ٣ ، ص ٨٧٤ ، ٨٧٦ ) ؛ ويتغنى الشعراء بجمال بغداد ، ويصفونها بأنها « جنة الله في أرضه » . وقد اشتهرت ببساتينها الرائعة وريفها النضير ، وقصورها الفخمة الشائعة المزينة بزخارف فاخرة على الأبواب وفي القاعات ، ورياشها البديعة الثمينة ( انظر الطبري ، ج ٣ ، ص ٨٧٣ ، ٨٧٤ ؛ القالي : الأمالي ، ج ٢ ، ص ٢٣٧ ؛ ياقوت ، ج ١ ، ص ٦٨٦ ) .

وتلقت بغداد ضربة قاسية إبان النزاع الذي اشتجربين الأمين والمأمون . ووصلت الحرب إلى المدينة عندما ضرب عليها حصار دام أربعة عشر شهراً ( المسعودي ، ج ٦ ، ص ٤٥٦ ) . وأحرق صمود المدافعين طاهراً فأمر بهدم دورهم ، ودمرت

أحياء كثيرة « ما بين دجلة ودار الرقيق ( شمالي باب خراسان ) ، وباب الشام وباب الكوفة إلى الصراة وأرجاء أبي جعفر وربض حُمَيْد ونهر كرخايا والكُنَاسة » ( الطبري ج ٣ ، ص ٨٨٧ ) ، وشملها الخراب على يد الغوغاء والخارجين على القانون والعتارين . وتعرض للتدمير الشديد قصر الخلد وقصور أخرى ، وهي الكرخ وبعض الربوع الواقعة على الجانب الشرقي . ويعبر عن ذلك الطبري والمسعودي فيقولان : « وكثر الخراب والهدم حتى درست محاسن بغداد » ( انظر الطبري ، ج ٣ ، ص ٨٧٠-٨٧٩ ، ٩٢٥-٩٢٦ ؛ المسعودي ، ج ٦ ، ص ٤٥٤-٤٥٩ ؛ ابن الأثير ، ج ٦ ، ص ١٨٨ وما بعدها ) . وظلت الفوضى والتفلاق تضرب أطنابها في بغداد إلى أن عاد المأمون من مرو عام ٢٠٤ هـ ( ٨١٩ م ) . وأقام المأمون في قصره ووسع رقعته حتى لقد أضاف إليه حلبة للسباق وحيراً للوحوش ( حديقة للحيوان ) وأحياء لمواليه المخلصين ( ياقوت ، ج ١ ، ص ٨٠٧ ) . ثم وهب هذا القصر للحسن بن سهل - ليصبح اسمه الحسنی - الذي أوصى به لابنته بوران . وانتعشت بغداد من جديد في عهد المأمون . وشيد المعتصم قصراً في الجانب الشرقي ( اليعقوبي ، ص ٢٢٥ ؛ انظر الخطيب ، ص ٧٤ ) . ثم قرر أن يبحث عن عاصمة جديدة لجيشه التركي الجديد ، فقد كانت بغداد شديدة الازدحام لا تتسع لجنوده ، وكان الأهليون و فرق الجند القديمة يكونون العداء لجنود الأتراك . وخشي أن يحدث ما تكر صفو الأمن . وفقدت بغداد أيام سامراء ( ٨٣٦ -



٨٩٢ م ) اهتمام الخلفاء بها ( انظر اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ ، الإربلي ، ص ١٦١ ) ولكنها ظلت أكبر مركز للتجارة والنشاط الثقافي .

وعانت بغداد أيضاً من القلاقل التي أثارها الأتراك ، عندما انتقل إليها المستعين من سامراء ، وحاصرتها قوات المعتز طوال عام ٢٥١ هـ ( ٨٦٥ - ٨٦٦ م ) ، وامتدت رقعة الرصافة في هذه الفترة إلى سوق الثلاثاء ( حتى شارع السماوال الحديث ) . وأمر المستعين بالله بتحسين بغداد ومد السور القائم على الجانب الشرقي من باب الشباسية إلى سوق الثلاثاء ، والسور القائم على الجانب الغربي من قطيعة أم جعفر حول الربوع حتى قناة الصراة وحفر حولها خندق طاهر المشهور ( الطبري ، ج ٣ ، ص ١٨٥١ ) . ودمرت أثناء هذا الحصار منازل وحوانيت وبساتين خارج السور الشرقي لضرورات الدفاع ( الطبري ، ج ٣ ، ص ١٥٧١ ) وتعرضت للدمار الشديد الأحياء الشرقية من الشباسية والرصافة والمحرم .

وعاد المعتمد أخيراً إلى بغداد عام ٢٧٨ هـ ( ٨٩٢ م ) وكان قد طلب من بوران قصر الحسى ، بيد أنها جددته وأنتته ليليق بخليفة ، وسلمته له ( انظر ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٥ ، ص ١٤٤ ) ، ثم قام المعتضد بإعادة بناء القصر عام ٢٨٠ هـ ( ٨٩٣ م ) ووسع رقعة أراضيه وأضاف إليه أبنية جديدة وشيد سجوناً فوق مطاميره . وأضاف حلبة ساق ثم أحاط المنطقة بسور خاص وقدر له أن يصبح دار الخليفة ، وظل بعد إضافة بعض

المباني إليه ، مقره الرسمي ( الخطيب البغدادي ، ص ٥٢ ، ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٦ ، ص ٥٣ ، المناقب ، ص ١٥ ، التنوخي : نشوار المحاضرة ، ج ٨ ، ص ١٥ ، أبو المحاسن ، ج ٣ ، ص ٨٥ ، الإربلي ، ص ١٧٣ ) .

ثم وضع أساس قصر التاج على مقربة من نهر دجلة ، بيد أنه رأى فيما بعد أنه يتعرض للكثير من الدخان من ناحية المدينة ، فقرر أن يشيد قصراً آخر على بعد ميلين ناحية الشمال الشرقي . وشيد قصر الثريا الشاهق العظيم ووصله بقصر ( الحسى ) بنفق ، وأحاطه ببساتين ، وجلب إليه الماء من قناة موسى ( انظر وصف ابن المعتز له في ديوانه ، طبعة بيروت سنة ١٩١٣ ، ص ١٣٨ - ١٣٩ ) ، وأمر أيضاً بالآيزرع حول بغداد أرز أو نخيل ليبقى الهواء نقياً خالصاً ( انظر ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٥ ، ص ١٤٢ ) . وبقي قصر الثريا في حالة جيدة حتى عام ٤٦٩ هـ ( ١٠٧٣ - ١٠٧٤ م ) وهناك اكتسحته مياه الفيضان ودمرته ( ابن الجوزي : المناقب ، ص ١٥ ، ياقوت ، ج ١ ، ص ٨٠٨ ) ، وبدأ الخراب يدب في المدينة المدورة وقتذاك ، وأمر المعتضد بهدم سور المدينة ، ولكن ما إن هدم قسم صغير منه حتى علت أصوات الهاشمين بالشكوى ، لأنه كان يرمز إلى مجد العباسيين ، فتوقف المعتضد عن هدمه . ومهما يكن من شيء فإن الناس وسعوا بيوتهم شيئاً فشيئاً على حساب السور ، وأدى هذا ، آخر الأمر ، إلى هدم السور وخراب المدينة ( التنوخي : نشوار المحاضرة ، ج ١ ، ص ٧٤ - ٧٥ ) .

ويتحركون في اتجاه واحد وكأنما يطارد بعضهم بعضاً (ص ٥٤) : وهناك بركة أخرى من الزئبق مساحتها ٣٠ × ٢٠ ذراعاً تسبح فيها أربعة قوارب مموهة بالذهب وحولها بستان يفوق الوصف . وكان حير الوحوش يضم كل أنواع الحيوان ، فقيه بيت الأسود ويضم مائة أسد : وهناك قصر الفردوس بأسلحته الشهيرة : وقد أحصيت القصور فكانت ثلاثة وثلاثين قصراً داخل نطاق الأراضي الملكية ( انظر الخطيب ، ص ٥٣ - ٥٥ ؛ ابن الجوزي ؛ المنتظم ، ج ٦ ، ص ١٤٤ ) .

وبلغت بغداد أوج ازدهارها في ذلك العهد ؛ فقد امتد الجانب الشرقي منها خمسة أميال ( الميل الواحد = ١٨٤٨ متراً ) من الشمالية إلى دار الخلافة في القرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي ، الإصطخرى ، ص ٨٣ ) ؛ ويقول طيفور المتوفى عام ٨٩٣ م إن الموفق أمر بقياس أبعاد بغداد قبل عام ٢٧٩ هـ ( ٨٩٢ م ) ، فوجد أن مساحتها ٤٣٧٥٠ جريباً منها ٢٦٢٥٠ جريباً في شرق بغداد و ١٧٥٠٠ جريب في غربي بغداد ( ابن الفقيه ، ورقة رقم ٤٤ ب ، انظر ابن حوقل ، ج ١ ، ص ٢٤٣ ) ؛ وتذهب رواية أخرى لطيفور أن مساحة شرقي بغداد في عهد الموفق كانت ١٦٧٥٠ جريباً ( الجريب الواحد = ١٣٦٦ متراً مربعاً ) وأن مساحة غربي بغداد كانت ٢٧٠٠٠ جريب ؛ وهذا التقدير هو الأرجح لأن غربي بغداد ظل حتى ذلك الوقت أهم من شرقها : وفي رواية أخرى أن المساحة قدرها ٥٣٧٥٠ جريباً منها ٢٦٧٥٠ جريباً في الشرق

وشيد المكتفى ( ٢٨٩ - ٢٩٥ هـ = ٩٠١ - ٩٠٧ م ) قصر التاج وزوده بأبهاء وقباب ورصيفت على نهر دجلة ؛ وبنى قبة شاذلة نصف دائرية على أراضيها بحيث يستطيع أن يبلغ قممها منتظياً ظهر حمار ( الخطيب البغدادي ، ص ٤٨ ، الإربلي ، ص ١٧٥ ؛ ياقوت ، ج ١ ، ص ٨٠ ؛ ابن الجوزي ؛ المنتظم ، ج ٥ ، ص ١٤٤ ) ؛ وفي عام ٢٨٩ هـ ( ٩٠١ م ) هدم المكتفى السجون الملحقة بالقصر وبنى « جامع القصر » الذي أصبح ثالث مسجد جامع في المدينة حتى عهد المقتدر ( ابن الجوزي ؛ المنتظم ، ج ٦ ، ص ٣ ؛ الخطيب البغدادي ، ص ٦٢ ) .

ولقد أضاف المقتدر ( ٢٩٥ - ٣٢٠ هـ = ٩٠٨ - ٩٣٢ م ) مباني جديدة إلى القصور الملكية وزينها على نحو يفوق الوصف ؛ ووجه عناية خاصة لـ « حير الوحوش » أي حديقة الحيوان ( انظر الخطيب البغدادي ، ص ٤٨ ، ٥٣ ) ؛ وقد أورد الخطيب وصفاً تفصيلياً مدهشاً لعام ٣٠٥ هـ ( ٩١٧ - ٩١٨ م ) ؛ وكان السور المتين الذي يحيط بالقصور والممر السري الذي يصل ديوان المقتدر بأحد الأبواب من الوسائل الدفاعية الضرورية ( انظر الخطيب ، ص ٥١ ) ؛ ومن عجائب بغداد « دار الشجرة » ، وفيها شجرة من الفضة في بركة واسعة لها ١٨ فرعاً وأغصان متعددة ، عليها طيور وعصافير من الفضة أو مموهة بالذهب ، تغرد في أوقات ؛ وعلى كل جانب من البركة ١٥ تمثالاً لفرسان يمتطون صهوات جيادهم

و ٢٧٠٠٠ جريب في الغرب ( الخطيب ، ص ٧٤ ) .  
والراجح أن الرقم الأخير يمثل المساحة في عهد  
المقتدر عند ما اتسعت رقعة بغداد في الشرق  
اتساعاً كبيراً ، ويكاد يكون طول بغداد من  
ناحيتها في كل هذه الأخبار واحداً : وبالنسبة للرقم  
الأول يقدر طول بغداد كما أورده الإصطخري  
وطيفور ، عام ٢٧٩ هـ ( ٨٩٢ م ) ، بنحو ٧ ½  
كيلومتر وعرضها بنحو ٦ ½ كيلومتر ، بينما كان طولها  
في عهد المقتدر ( ٣٢٠ هـ = ٩٣٢ م ) حوالي  
٨ ½ كيلومتر وعرضها حوالي ٧ ½ كيلومتر .

وهذا الموقع الجغرافي لبغداد ونشاط سكانها  
( انظر الجاحظ : البخلاء ، ص ٣٩ ، التنوخي :  
الفرج بعد الشدة ، ج ٢ ، ص ١١ ) وتشجيع  
الدولة للتجارة ( انظر البيهقي ، ص ٥٩٠ )  
وهيبة الخلافة ، كل ذلك لم يلبث أن جعل بغداد  
مركزاً عظيماً للتجارة ( انظر الدوري : تاريخ  
العراق الاقتصادي ، ص ١٤٣ - ١٥٧ ) .  
وأصبحت الأسواق معلماً جوهرياً من معالم الحياة  
فيها ، في الرصافة وفي الكرخ بصفة خاصة .  
وكانت لكل تجارة سوقها الخاصة بها ، ومن بين  
تلك الأسواق : سوق الفاكهة ، وسوق القماش ،  
وسوق القطن ، وسوق الوراقين - وكان بها أكثر  
من مائة حانوت - وسوق الصيارفة ، وسوق  
الطاربين في الكرخ : وكانت هناك أسواق للتجار  
الأجانب في سوق باب الشام . وعلى الجانب  
الشرقي كانت تقوم أسواق شتى تضم سوق الطب  
ليبيع الأزهار ، وسوق للطعام ، وسوق الصاغة ،

وسوق الغنم ، وسوق الوراقين ، وسوق التجار  
من الصين ( البيهقي : البلدان ، ص ٢٤١ ، ٢٤٦ ،  
٢٤٨ ، ٢٥٤ ، الإصطخري ، ص ٤٨ ،  
الخطيب البغدادي ، ص ٢٢ ، ٦٥ وما بعدها ،  
٣٦ ، ٦٩ ، ابن الجوزي : المناقب ، ص ٢٦ ،  
٢٧ - ٨٠ ، ابن حوقل ، ص ٢٤٢ ) ،  
وأقيم منذ عهد المنصور محتسب لمراقبة الأسواق  
ومنع الغش ومراجعة المكايل والأوزان ( انظر  
الخطيب ص ٢٠ ، الصابي : الرسائل ، ص ١١٤ ،  
١٤١ - ١٤٢ ، الماوردي ، ص ١٤١ - ١٤٢ ) .  
وكان المحتسب أيضاً يراقب الحمامات وله أن يلاحظ  
المساجد ( الخطيب ، ص ٧٨ ) : كما كان يمنع  
أوجه النشاط الخربة .

وكان لكل تجارة أو حرفة شيخ تعينه الدولة ،  
ولكل حرفة صانع وأستاذ ( انظر إخوان الصفا ،  
ج ١ ، ص ٢٥٥ ، وانظر مقالات الجاحظ ، طبعة  
السندوبي ، ص ١٢٦ ) : وكانت بغداد تصدر  
الأقمشة القطنية ، والمنسوجات الحريرية ، وبخاصة  
المناديل والمبدعات والعائم والبلورات المخروطة  
والفخار المزجج والزيت المختلفة والأشربة والمعاجين  
( حدود العالم ، ورقة ١١١ ، المقدسي ، ص ١٢٨ )  
وكانت تصنع أيضاً قمصاناً مختلفة الألوان ، وعائم  
من نسيج رقيق وفوطاً مشهورة ( الدمشقي :  
التجارة ، ص ٢٦ ) : وكانت قمصانها القطنية  
الرقعة البيضاء لا نظير لها ( ابن الفقيه ، ص ٢٥٤ ) ،  
وكانت منسوجات السقلمطون ( قماش حريري )  
والمسحّم والعشاني ( من الحرير والقطن ) مما اشتهرت



الطبري (ج ٣ ، ص ١٠٠٩ - ١٠١٠) وابن الأثير (ج ٦ ، ص ٢٢٨ - ٢٢٩ ؛ ج ٧ ، ص ١٣ - ١٤) . وبدأ نشاط العيارين والشار في هذا العهد (انظر الطبري ، ص ج ٣ ، ١٠٠٨ ، ١٥٨٦ ؛ المسعودي ، ج ٦ ، ص ٤٥٧ ، ص ٤٦١ وما بعدها) ؛

وليس من اليسير تقدير عدد سكان بغداد ؛ ومن الواضح أن هناك مبالغاة في تقدير عدد المساجد والحمامات (٣٠٠,٠٠٠ مسجد و ٦٠,٠٠٠ حمام في عهد الموفق ، و ٢٧,٠٠٠ حمام في عهد المقتدر ، و ١٧,٠٠٠ حمام في عهد معز الدولة ، و ٥,٠٠٠ في عهد عضد الدولة ، و ٣,٠٠٠ حمام في عهد بهاء الدولة ( الخطيب ، ص ٧٤ - ٧٦ ؛ ابن الفقيه ، ورقة رقم ٥٩ ب ؛ هلال الصابي ؛ رسوم دار الخلافة ، مخطوطة ، ص ٢٧ - ٣٠) ؛ وقد أحصيت الحمامات عام ٣٨٣ هـ (٩٩٣ م) فوجد أن عددها ١,٥٠٠ حمام . وتؤكد الروايات أن كل حمام كان يكفي حوالي ٢٠٠ بيت ( ابن الفقيه ، ورقة رقم ٥٩ ب ، ٦٠ ؛ هلال الصابي ، مخطوطة ، ص ٢٩) . وإذا كان متوسط عدد الأفراد في كل بيت خمسة ، فإن عدد سكان بغداد يكون وقتذاك قد بلغ حوالي المليون ونصف المليون من النسمات . وأمر المقتدر سنان بن ثابت باختبار الأطباء ، وألا يمنح الإجازة بمزاولة المهنة إلا لمن يصلح لها . وكانت النتيجة منح الإجازة لثمانمائة وستين طبيباً ( ابن الأثير ، ج ٨ ، ص ٨٥ ؛ ابن أبي أصيبعة ، ج ١ ، ص ٢٢١ وما بعدها .

به بغداد (حدود العالم ، ص ٣٨ ؛ التويري ، ج ١ ، ص ٣٦٩ ؛ أبو القاسم ، ص ٣٥ ؛ المقدسي ، ص ٣٢٣ ، ابن حوقل ، ص ٢٦١) ؛ وكانت سيوف ممتازة تصنع في باب الطاق (عريب ، ص ٥٠) . واشتهرت بغداد أيضاً بمصنوعاتها الجلدية وبصناعة الورق (انظر ابن الفقيه ، ص ٢٥١) .

وكان تطور النظام المصرفي في بغداد - كما يتضح من الأعمال التي كان يقوم بها الصرافون والجهابذة - حافظاً كبيراً للتجارة والصناعة . وكانت للصرافين أسواق خاصة ، ولا سيما في الكرخ (انظر الجهشيارى ، ص ٢٢٨) ، وكانوا في مبدأ الأمر يقدمون خدماتهم للأهالي ، على حين كان الجهابذة يعملون غالباً في خدمة الحكومة وموظفيها .

وأصبحت بغداد دولية من حيث سكانها ، فقد كان أهلها أخلاطاً من شتى الأمم والألوان والنحل ، ممن وفدوا إليها من أجل العمل والتجارة ، ومن المجندين والأرقاء ، أو ممن جاءوا لممارسة مهن أخرى . وجدير بالذكر أن عامة الناس بدأوا في القيام بدور هام في حياة بغداد (انظر ابن الأثير ، ج ٨ ، ص ٨٥ - ٨٦ ؛ مسكويه ، ج ١ ، ص ٧٤ - ٧٥ ؛ الإصفهاني : تاريخ ، طبعة برلين ، ص ١٣٠) ؛ أما عن ثورتهم على ارتفاع الأسعار عام ٣٠٧ هـ (٩١٩ م) وجهودهم للحفاظ على النظام عام ٢٠١ هـ (٨١٦ م) إبان الاضطرابات التي حدثت عقب مصرع الأمين فانظر

٢٢٤ ، ٣١٠ : التفتي ، ص ١٩٤ وما بعدها ) .  
 فإذا أضفنا إلى هؤلاء ، من يعملون من الأطباء في  
 البيمارستانات الحكومية والذين لم يحصلوا على إجازة  
 بالعمل ، فإن عدد الأطباء يصل - فيما يرجح - إلى  
 الألف طبيب . وقد بلغ عدد المصلين يوم الجمعة  
 الأخيرة من الشهر في مسجد المنصور ومسجد  
 الرصافة ٦٤,٠٠٠ مصلً مقدرًا بالمساحة المخصصة  
 للصلاة ( ابن الفقيه ، ورقة ٦٢ ١ ؛ انظر أيضا  
 الطبري ، ج ٣ ، ص ١٧٣٠ ) . وقد أحصى عدد  
 القوارب حوالى نهاية القرن الثالث الهجري  
 ( التاسع الميلادي ) فوجد أنه ٣٠,٠٠٠ قارب  
 ( ابن الجوزي : المناقب ، ص ٢٤ ) . ونستطيع من  
 هذه الأرقام ومن مساحة بغداد أن نقدر عدد سكان  
 بغداد في القرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي )  
 بمليون ونصف المليون من النسمات ، ويتفق هذا الرقم  
 مع ما يذكره الإتيدي ، أحد المعاصرين :  
 وكانت في بغداد أحياء أرستقراطية مثل  
 الظاهر ، والشماسية ، والمأمونية ، ودرب عون ؛  
 وأحياء فقيرة مثل قطيعة الكلاب ونهر الدجاج  
 ( أبو القاسم البغدادي ، ص ٢٣ ، ١٠٦ ) .  
 وكانت البيوت من طابقين ، أما بيوت العامة فن  
 طابق واحد . وكانت بيوت الأغنياء لها حمامات  
 وتنقسم عادة إلى ثلاثة أقسام يحيط بها سور :  
 قسم للسيدات ، وحجرات للضيوف ، وقسم للخدم .  
 وكانت البساتين تحظى بعناية خاصة ( الأغاني ،  
 ج ٢ ، ص ٧٣ ؛ ج ٣ ، ص ٣١ ؛ ج ٩ ،  
 ص ١٤٤ ؛ ج ٥ ، ص ٣٨ ؛ ج ١٧ ، ص ١٢٩ ؛  
 هلال الصابي : رسوم دار الخلافة ، ص ٣٢ ) .

وكانت السجاجيد والأرائك والستائر والوسائد  
 عناصر ملحوظة في الأثاث ( أبو القاسم ، ص ٣٦ ) ،  
 وكانت المراوح والبيوت المبردة خاصة والسراديب  
 تستخدم في الصيف ( انظر ج . مدور : حضارة  
 الإسلام ، ص ١١٧ ، ١٣٠ ) ؛ وكانت  
 النقوش ورسوم الحيوان والنبات أو الوجوه الآدمية  
 تزين المداخل ( المصدر المذكور ، ص ٢٩ ؛  
 أبو القاسم ، ص ٧ ، ٣٦ ) .

وثمة سمة خاصة من سمات الحياة في بغداد،  
 هي العدد الضخم من المساجد والحمامات كما سبق  
 أن أوضحنا .

وكانت بغداد المركز العظيم للثقافة ،  
 فقد كانت موئلاً للمذهبيين الحنفي والحنبلي ، وكانت  
 مركزاً للترجمات ، في بيت الحكمة وخارجه ،  
 وموطناً لبعض التجارب العلمية ؛ وكانت  
 مساجدها ، وبخاصة جامع المنصور ، مراكز كبيرة  
 للدرس والتحصيل . وإن العدد الكبير من مكتبات  
 الوراقين التي كانت تتحول أحياناً إلى « صالونات  
 أدبية » ليدل على مدى النشاط الثقافي . وشعراؤها  
 ومؤرخوها وعلمائها أكثر من أن نحصهم . وفي  
 وسعنا أن نشير إلى تاريخ بغداد للخطيب لرى  
 العدد الكبير من العلماء ، في ميدان واحد ، الذين  
 يرتبطون ببغداد . وكان العلم لا يلقى كل تشجيع  
 من الخلفاء فحسب بل كان يلقاه من الوزراء  
 والكبراء أيضاً . والحق إن فترة الإبداع في مجال  
 الثقافة الإسلامية تقترن بمدينة بغداد فقد أسست  
 فيها بعد إبان هذه الفترة دور كتب عامة كانت

المناقب ، ص ٢٠ . الإصطخري ، ص ٨٤ ) .  
وفي عام ٣٨٧ هـ ( ٩٩٧ م ) شهد بهاء الدولة قنطرة  
عند سوق الثلاثاء ( مِشْرِعة القَطَّابين ) لتصبح  
القنطرة الثالثة . وهذا يدل على تحول الاهتمام من  
شمالى بغداد إلى سوق الثلاثاء ( ابن الجوزى :  
المنتظم ، ج ٧ ، ص ١٧١ ؛ وانظر ابن الجوزى :  
المناقب ص ٢٠ ؛ الخطيب ، ص ٧١ - ٧٢ ) .

وكانت الحياة في بغداد تنعم بالاستقرار حتى  
عهد الأمين . وأظهر الحصار الأول لبغداد وجود  
عناصر مشاغبة بين العامة . وبدأ الفضيض والحريق  
أيضاً يقومان بدورهما اعتباراً من الربع الأخير من  
القرن الثالث الهجري ( التاسع الميلادي ) ؛ وأتى  
الفيضان عام ٢٧٠ هـ ( ٨٨٣ م ) على ٧,٠٠٠  
بيت في الكرخ . وعانت بغداد كثيراً من الفيضان  
عام ٢٩٢ م هـ ( ٩٠٤ م ) وعام ٣٢٨ هـ ( ٩٢٩ م ؛  
الطبري . ج ٣ ، ص ٢١٠٥ ؛ ابن الأثير ، ج ٨ ،  
ص ٣٧١ ؛ أبو المحاسن . ج ٣ . ص ١٥٧ ،  
٢٦٦ ) . وفي عام ٣٧٣ هـ ( ٩٨٣ م ) اكتسح  
الفيضان ما وراء باب الكوفة ووصل إلى داخل  
المدينة ( الصولي : الراضى ، ص ٢٧٨ ؛ الخطيب  
البغدادى ، ص ١٦ ) . ولا شك أن إهمال القنوات  
وبخاصة في عهد « أمير الأمراء » ( ٣٢٤ - ٣٣٤ هـ  
= ٩٣٥ - ٩٤٥ م ) أدى إلى حدوث فيضانات  
كما أدى إلى خراب ناحية بادوريا ( مسكويه ،  
ج ٢ ، ص ١ - ٩ ؛ الصولي : الراضى ،  
ص ١٠٦ ، ٢٢٥ ، ١٣٧ - ١٣٨ ) . ومن ثم فإننا  
نجد الندرة في الحاجيات الضرورية والطاعون في

مراكز اللدرس والتحصيل ، وأشبها دار العلم  
الى أنشأها أبو نصر سابور بن أردشير . وعند ما  
ظهر نظام المدرسة عقد لبغداد لواء الزعامة بمدرستها  
النظامية والمستنصرية ، وأثرت في نظام المدرسة ،  
من جهة المناهج العلمية والهندسة المعمارية على  
السواء .

وحظت بیمارستانات بالكثير من العناية ،  
وبخاصة في القرن الثالث الهجري ( التاسع الميلادي )  
والقرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي ) . واشهر  
من بينها بیمارستان السيدة ( ٣٠٦ هـ = ٩١٨ م )  
والبیمارستان المقتدری ( ٣٠٦ هـ = ٩١٨ م )  
والبیمارستان العَصْدی ( ٣٧٢ هـ = ٩٨٢ م ) .  
كذلك أنشأ الوزراء وغيرهم بیمارستانات . وكان  
الأطباء يخضعون في بعض الأحيان للإشراف ( انظر  
ما سبق ) .

وكانت في بغداد ثلاث قناطر في عهد الرشيد  
( البیعقوبی ، ج ٢ ، ص ٥١٠ ) . وكانت القنطرتان  
الشہیرتان تقومان قرب باب خراسان وفي الكرخ  
( انظر البیعقوبی ، ج ٢ ، ص ٥٤٢ ، الحهبشاری ،  
ص ٢٥٤ ؛ الطبري ، ج ٣ ، ص ١٢٣٢ ) . وبنى  
الرشيد قنطرتين في الشماسية ، ولكنهما دمرت إبان  
الحصار الأول لبغداد ( ابن الجوزى : المناقب ،  
ص ٢٠ ؛ ابن الفقيه ، ورقة رقم ١٤٢ ) . وظلت  
القناطر الثلاث قائمة حتى نهاية القرن الثالث الهجري  
( التاسع الميلادي ؛ ابن الفقيه ، ورقة رقم ١٤٢ ) ،  
ويبدو أن القنطرة الشمالية دمرت ، ويتحدث  
الإصطخري عن قنطرتين وحسب ( ابن الجوزي :



حكى الزناد قبل عام ٣٢٠ هـ (٩٣٢ م) إلا أنهما  
تكرر بعد ذلك (انظر ابن الأثير ، ج ٧ : ص  
١٧٧ . ١٨٧ . ٣٣٨) . أما ندرة هذه الحاجيات  
التي سادت عام ٣٠٧ هـ (٩١٩ م) فكانت نتيجة  
الاحتكار ، وسرعان ما تغلب عليها : وقد حدث  
ذلك في الأعوام ٣٢٣ هـ (٩٣٤ م) و ٣٢٦ هـ  
(٩٣٧ م) و ٣٢٩ هـ (٩٤٠ م) : مع طاعون  
و ٣٣٠ هـ (٩٤١ م) و ٣٣١ هـ (٩٤٢ م) : مع  
طاعون و ٣٣٢ هـ (٩٤٣ م) و ٣٣٧ هـ (٩٤٨ م)  
وأصبحت الحياة لا تطاق (الصولي : الراضى ،  
ص ٦١ ، ١٠٤ ، ٢٣٦ ، ٢٥١ ؛ ابن الأثير ،  
ج ٨ ، ص ٢٨٢ ، ٣١١ : الإصفهاني : التاريخ ،  
ص ١٢٥ ؛ أبو المحاسن ، ج ٣ ، ص ٢٧٠ ،  
٢٧٤) .

وفي عامي ٣٠٨ هـ (٩٢٠ م) و ٣٠٩ هـ  
(٩٢١ م) عانت الكرخ كثيراً من الحرائق  
(ابن الأثير ، ج ٨ ، ص ٨٩ ، ٩٥) : وامتدت  
نيران الكرخ عام ٣٢٣ هـ (٩٣٤ م) إلى أحياء  
القطارين وباعة المروخ والصاغة وغيرهم ، وكان  
في الوسع مشاهدة آثارها بعد ذلك سنين عديدة  
(الصولي : الراضى ، ص ٦٨) .

وكان عهد بني بويه شديد الوطأة بعض الشيء  
على بغداد : وأصلح معز الدولة عام ٣٣٥ هـ (٩٤٦ م)  
أول الأمر بعض القنوات في بادوريا ، وأدى  
هذا إلى تحسين أحوال المعيشة (مسكويه ، ج ٢ ،  
ص ١٦٥) : وأعقبت هذا فترة من الإهمال ،  
وأصبح كثير من القنوات التي كانت تروى غرب

بغداد خراباً . وقام عضد الدولة (٣٦٧ - ٣٧٢  
هـ = ٩٧٧ - ٩٨٢ م) بتنظيفها ، وإعادة بناء  
القناطر والأهوسة (مسكويه ، ج ٢ ، ص ٤٠٦ ؛  
ج ٣ ، ص ٦٩ ؛ ابن الأثير ، ج ٨ ، ص ٥١٨) ،  
ولا نسمع بعد ذلك شيئاً عن مثل هذه الجهود .

وكانت أعمال البناء محدودة . وفي عام ٣٥٠ هـ  
(٩٦١ م) شيد معز الدولة قصرًا كبيراً عند باب  
الشماسية وجعل أمامه ميداناً فسيحاً وبه رصيف  
ميناء وبساتين جميلة . واستولى على الأبواب الحديدية  
السبعة للمدينة المدورة من أجل هذا القصر ،  
وأنفق حوالي مليون دينار (١١ مليون درهم) .  
ومهما يكن من شيء فإن هذا القصر هدم عام  
٤١٨ هـ (١٠٢٧ م) ، التتوخي : نشوار المحاضرة ،  
ج ١ ، ص ٧٠ - ٧١ ؛ ابن الأثير ، ج ٨ ،  
ص ٣٩٧ - ٣٩٨ ؛ ج ٩ ، ص ٢٥٦) : وأعاد  
عضد الدولة بناء بيت سبكتكين ، حاجب معز  
الدولة في الحرم العليا ، وأضاف إليه بساتين واسعة ،  
وجلب إليه الماء شق قنوات من نهر الخالص ،  
وأنفق على ذلك أموالاً طائلة ، وأصبح دار الإمارة  
أو المقر الرسمي لبني بويه (الخطيب البغدادي ،  
ص ٥٨ - ٥٩ ؛ ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٧ ،  
ص ٧٧ - ٧٨ ؛ مسكويه ، ج ٣ ، ص ١٢٤) .

ووجد عضد الدولة أن بغداد قد أصبحت  
شائخة المنظر ، فأمر بتجديد بيوتها وأسواقها وأنفق  
الكثير من الأموال لإعادة بناء مساجدها الجامعة .  
ورم الأرصفة على ضفاف نهر دجلة وأمر الأثرياء  
بترميم بيوتهم على نهر دجلة ، وغرس البساتين في

الخرائب التي لا مالك لها : ووجد أن القنطرة الوسطى ضيقة واهنة فجددها ووسعها ( ابن الأثير ، ج ٨ ، ص ٥٥٨ ؛ ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٧ ، ص ١١٤ ؛ مسكويه ، ج ٢ ، ص ٤٠٤ - ٤٠٦ ) : وشيد عام ٣٧٢ هـ ( ٩٨٢ م ) البيارستان العضدي ، وعين له الأطباء والمشرفين وأمناء الخازن ، وزوده بكميات كبيرة من الأدوية والأشربة والآلات والأثاث : وحسبت عليه الأوقاف للإتفاق منها على صيانتها ( ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٧ ، ص ١١٢ - ١١٤ ) .

ومع ذلك فإن بغداد تدهورت في عهد بني بويه ( التنوخي : نشوار المحاضرة ، ج ١ ، ص ٦٦ ، وفيه يقول إن بغداد انكمشت عام ٣٤٥ هـ الموافق ٩٥٦ م إلى عشر ما كان عليه حجمها في عهد المقتدر ) : وأهملت مدينة المنصور ولم يعد فيها حياة وقتذاك ( المقدسي ، ص ١٢٠ ) : وكان معظم الأحياء في غربى بغداد على هيئة زرية ، كما كانت قد تقلصت : وكانت الكرخ أعظم الأحياء ازدهاراً في غربى بغداد ، وفيها كان التجار يتخذون حوانيت للتجارة : ولهذا فإن الجانب الغربى عرف آتئذ باسم الكرخ ( ابن حوقل ، ج ١ ، ص ٢٤١ - ٢٤٢ ؛ المقدسي ، ص ١٢٠ ) :

وأما الجانب الشرقى من المدينة فكان أكثر ازدهاراً ، وكان الكبراء يقيمون فيه عادة ( انظر ابن حوقل ، ص ٢٤٠ ) : وكانت المناطق المزدهرة في هذا الجانب هي باب الطاق حيث السوق الكبرى ودار الإمارة في المخرم وقصور الخليفة في الطرف

الجنوبى ( انظر المقدسي ، ص ١٢٠ ؛ ابن حوقل ، ج ١ ، ص ٢٤٠ - ٢٤١ ؛ الإصطخرى ، ص ٨٤ ) . ووصلت بعض الدور الصغيرة الشأن إلى كلاً واذى : ورأى ابن حوقل أربعة مساجد جامعة هي : مسجد المنصور ، ومسجد الرصافة ، ومسجد برائثا ، ومسجد دار السلطان ( ص ٢٤١ ) ، ثم أصبح مسجد القطيعة ومسجد الحربية عام ٣٧٩ هـ ( ٩٨٩ م ) وعام ٣٨٣ هـ ( ٩٩٣ م ) مسجدين جامعين ( ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٧ ، ص ٦٧١ ؛ الخطيب البغدادي ، ص ٥٣ - ٥٤ ؛ ابن الجوزي : المناقب ، ص ٢١ - ٢٢ ؛ ابن الأثير ، ج ٩ ، ص ٤٨ ) :

وشاهد ابن حوقل قنطرتين ، إحداهما في حالة سيئة ( ج ١ ، ص ٢٤١ ) : ويبدو أنه كانت هناك ثلاث قناطر في عهد معز الدولة ، إحداهما عند باب الشماسية ( قرب قصره ) والثانية عند باب الطاق والثالثة عند سوق الثلاثاء ، ونقلت الأولى إلى باب الطاق ، وأصبح هناك قنطرتان ، ثم ساءت حال إحداهما ( انظر ابن الجوزي : المناقب ، ص ٢٠ ) :

وعانت بغداد كثيراً من شغب العامة ، ومن الخلافات الطائفية التي شجعها بنو بويه ، ومن العيثارين : وتحدث مصادرنا كثيراً عن جهل العامة واستعدادهم لتلبية أى دعوة ، وفطرتهم الخيرة وعدم احترامهم للقانون ( انظر المسعودي ، ج ٥ ، ص ٨١ ، ٨٢ - ٨٣ ، ٨٥ - ٨٧ ؛ الغزالي : فضائح ، ص ٥٣ ؛ ابن الجوزي :

المناقب ، ص ٣١ - ٣٢ ؛ البغدادى : الفرق ، ص ١٤١ ) : وفى عام ٢٧٩ هـ ( ٨٩٢ م ) حظر المعتضد على القصاص والعرافين أن يجلسوا فى الطرقات أو فى المساجد ومنع الناس من أن يتجمعوا حولهم أو أن يدخلوا معهم فى جدل ( ابن الجوزى : المنتظم ، ج ٥ ، ص ١٢٢ ، ١٧١ ) .

وكان الحنابلة مصدر القلاقل قبل عهد بنى بويه ، فقد حاولوا فى بعض الأوقات أن يهذبوا الأخلاق بالقوة ( انظر ابن الأثير ، ج ٨ ، ص ٢٢٩ - ٢٣٠ ، ٨٤ - ٨٥ ، ١٥٧ - ١٥٨ ؛ الصولى : الراضى ، ص ١٩٨ ) . وازدادت فى هذه الفترة الاضطرابات الطائفية ، وتسببت فى كثير من الخسارة فى الأموال والأرواح . وأعلن بنوبويه أن العاشر من المحرم يعد يوم حداد عام وأمرُوا بإغلاق الأسواق ، وشجعوا العامة على السير فى مواكب مع النساء وهم يلطمون وجوههم ( انظر ابن الجوزى ، ج ٧ ، ص ١٥ ) . ومن جهة أخرى جعل الغدير فى اليوم الثامن عشر من ذى الحجة عيداً تقام فيه الاحتفالات . وأدى هذا إلى أن يختار أهل السنة يومين مختلفين ، يقع كل منهما بعد ثمانية أيام من اليومين المذكورين ، ( انظر ابن الأثير ، ج ٩ ، ص ١١٠ ) . وأصبح من الحوادث المألوفة فى هذا العصر ، نشوب معارك بين الشيعة وأهل السنة ، ابتداء من عام ٣٣٨ هـ ( ٩٤٩ م ) حين تعرضت الكرخ للسلب والنهب ( ابن الجوزى : المنتظم ، ج ٦ ، ص ٣٦٣ ) . وفى عام ٣٤٨ هـ ( ٩٥٩ م ) نشبت معارك بين

الفريقين أدت إلى التخريب وإشعال النار فى باب الطاق ( المصدر المذكور ، ص ٣٩٠ ) . وفى عام ٣٦١ هـ ( ٩٧١ م ) أدت القلاقل فى الكرخ إلى إحراقها وهلاك ١٧,٠٠٠ من أهلها وتخريب ٣٠٠ حانوت وكثير من المنازل بفعل النيران ( ابن الأثير ، ج ٨ ، ص ٢٠٧ ؛ انظر ابن الجوزى : المنتظم ، ج ٧ ، ص ٦٠ ) . وأحرقت النار عام ٣٦٣ هـ ( ٩٧٣ م ) جانباً كبيراً من الكرخ ( مسكويه ، ج ٢ ، ص ٣٢٧ ) . ونشبت الفتن فى كثير من الأحياء وشبت فيها النار مراراً عام ٣٨١ هـ ( ٩٩١ م ؛ ابن الأثير ، ج ٩ ، ص ٣١ ) . وفى عام ١٠١٦ م احترق حيّاً نهر طابق وباب القطن وجانب كبير من حي باب البصرة ( ابن الأثير ، ج ٩ ، ص ١٠٢ ؛ انظر أيضاً ج ٨ ، ص ١٨٤ ؛ ج ٩ ، ص ٢٥ - ٢٦ ، ٣٢ ، ٥٨ ) . ودمرت أسواق كثيرة عام ٤٢٢ هـ ( ١٠٣٠ م ) إبان الفتن ( ابن الجوزى : المنتظم ، ج ٨ ، ص ٥٥ ) . وألحق العيارون - الذين نشطوا للعمل بصفة خاصة طوال الربع الأخير من القرن الرابع الهجرى ( العاشر الميلادى ) - حتى نهاية هذا العهد - بالمدينة دماراً أكبر وأشاعوا فيها البلبلة والاضطراب ( فيما يختص بفعالهم أثناء الحصارين اللذين ضربا حول بغداد ، انظر الطبرى ج ٣ ، ص ٨٧٧ ، ١٠٠٨ - ١٠١٠ ، ١٥٥٢ ، ١٥٥٦ - ١٥٥٧ ؛ المسعودى ، ج ٦ ، ص ٤٥٠ وما بعدها ) ، ويسىء المؤرخون فهم طبيعة فعالهم ويظهرونهم بمظهر اللصوص والسرّاق ، بيد أن فتنهم إنما كانت وليدة الأحوال المعاشية القاسية التى كانوا



ونشروا يد التخريب بحمد السيف والنار ، وأحرقوا كثيراً من الأحياء والأسواق وبخاصة باب الطاق وسوق يحيى ( في شرقى بغداد ) والكرخ ، لأنها كانت وفقاً على الأثرياء . واضطر الناس إلى إغلاق بوابات حاراتهم ، ولزم التجار جانب الحذر بالليل ، وادى الإخلال بالنظام والسلب والنهب إلى ارتفاع الأسعار ( ابن الجوزى : المنتظم ، ج ٧ ، ص ١٥١ ، ٢٢٠ ؛ ج ٨ ، ص ٢١ - ٢٢ ، ٤٤ ، ٤٧ - ٥٠ ، ٥٤ - ٥٥ ، ٦٠ ، ٧٢ - ٧٥ ، ٧٩ ، ٨٧ ، ١٤٢ ، ١٦١ ) . ودعا واعظ ربه عام ٤٢١ هـ ( ١٠٣٠ م ) فقال : رباه ! خلّص البلاد من الدهماء والرعاع ، ( ابن الجوزى : المنتظم ، ج ٨ ، ص ٤٤ ) . وكان البرجُمى ، وهو مقدم عيارين قبيح الصيت ، يحكم بغداد في الواقع أربعة أعوام من سنة ٤٢٢ - ٤٢٥ هـ ( ١٠٣٣ - ١٠٣٠ م ) وأعمل فيها يد السلب والنهب ( المصدر السابق ، ص ٧٥ - ٧٦ ) . وكانت الحكومة حيالهم لا حول لها ولا طول ( انظر ص ٤٩ ) ، وتركوا وشأنهم ، يفرضون الإتاوات والمكوس اتقاء شرهم ( المصدر المذكور ، ص ٧٨ ) ، وهجر خلق كثير أحياءهم ورحلوا عنها طلباً للنجاة ( المصدر المذكور ، ص ١٤٢ ) . وظل العيارون ينشرون الرعب والفرع حتى قيام السلاجقة ( المصدر المذكور ، ص ١٦١ ) .

وفي عام ٤٤٧ هـ ( ١٠٥٥ م ) دخل طُغُرْل بك بغداد . وانتهج السلاجقة سياسة تحالف على طول الخط السياسة التي سار عليها بنو بويه ، وشجعوا أهل السنة ( انظر كتاب أبي المحاسن ، ج ٥ ، ص

يعانون منها إلى جانب القوضى السياسية ، وكانت ثورتهم موجهة ضد الأغنياء والحكام ، وهذا يفسرنا لنا لم كان نشاطهم موجهاً أولاً ضد الأغنياء والأسواق والشرطة والأعيان ( انظر التنوخى : الفرج بعد الشدة ، ج ٢ ، ص ١٠٦ ، ١٠٧ - ١٠٨ ؛ ابن الجوزى : المنتظم ، ج ٧ ، ص ١٧٤ ، ٢٢٠ ؛ ابن الأثير ، ج ٩ ، ص ١١٥ ) . ولقد نمسكوا بمبادئ أخلاقية لم يحيدوا عنها مثل الشرف وإغاثة الفقراء والنساء والتعاون والصبر والجلد . وارتبط نظام الفتوة من بعد بحركتهم إلى حد ما ( انظر ابن الجوزى : تلبس إبليس ، ص ٣٩٢ ؛ القشيري : الرسالة ، ص ١١٣ - ١١٤ ؛ ابن الجوزى : المنتظم ، ج ٨ ، ص ٧٧ ؛ التنوخى : الفرج بعد الشدة ، ج ٢ ، ص ١٨٠ ) .

وكان لهم نظام في القرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي ) ، ومن الألقاب التي كانت تطلق على زعمائهم ، المتقدم والقائد والأمير ، وكانوا يقيمون حفلات خاصة عند دخول أحد في زمريهم ( انظر المنتظم ، ج ٨ ، ص ٤٩ ، ١٥١ ، ١٧٨ ؛ مسكويه ، ج ٢ ، ص ٣٠٦ ؛ القشيري : المصدر المذكور ، ص ١١٣ ؛ التنوخى : الفرج ، ج ٢ ، ص ١٠٩ ) . وعلى كل حال فقد انقسموا إلى شيعة وسنية ( ابن الجوزى : المنتظم ، ج ٨ ، ص ٧٨ - ٩ ) .

وحرص العيارون على أن يبقى الناس في فرع مستمر على حياتهم وأموالهم . وفرضوا مكوساً على التجار في الأسواق وعلى المارة في الطرقات وسلبوا عابري السبيل ودأبوا على اقتحام البيوت بالليل

( ٥٩ ) : واستولى البساسيري ، أحد العصاة ، على بغداد عام ٤٥٠ هـ ( ١٠٥٨ م ) ، باسم الفاطميين ( انظر كتاب أبي الفداء ، ج ٢ ص ١٨٦ ؛ ابن القلانسي ، ص ٨٧ ) ، وهزمته قوات السلاجقة ولقي حتفه على يديها عام ٤٥١ هـ ( ١٠٥٩ م ) ؛ أبو الفداء ، ج ٢ ، ص ١٨٧ - ١٨٨ ) . واتخذت بغداد ، في هذا العهد ، صورة لم تتغير بعد ذلك إلا قليلا .

ووسع طغرل بك عام ٤٤٨ هـ ( ١٠٥٦ م ) رقعة دار الإمارة ، وهدم الكثير من المنازل والخوانيت ، وأعاد بناء الدار وأحاطها بسور ( ابن الجوزي ، ج ٨ ، ص ١٦٩ ) . وأحرقت عام ٤٥٠ هـ ( ١٠٥٨ م ) عن آخرها وأعيد بناؤها ( ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٧ ، ص ٧٧٨ ) وأصبحت تعرف باسم دار المملكة . وأعيد بناؤها عام ٥٠٩ هـ ( ١١١٥ م ) بيد أنها احترقت قضاء وقدرأ عام ٥١٥ هـ ( ١١٢١ م ) وشيدت بدلا منها دار جديدة ( ابن الجوزي : المناقب ، ص ١٦ : المنتظم ، ج ٩ ، ص ٢٢٣ ) : ووسع ملكشاه مسجد المخرم القريب من القصر وأعاد بناءه عام ٤٨٤ هـ ( ١٠٩١ م ) وأطلق عليه منذ ذاك اسم جامع السلطان ؛ ورمم عام ٥٠٢ هـ ( ١١٠٨ م ) ؛ ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٩ ص ١٥٩ . وتم بناؤه آخر الأمر عام ٥٢٤ هـ ( ١١٢٩ م ) ؛ أبو الفداء ، ج ٢ ، ص ٢١١ ؛ ابن الجوزي : المناقب ، ص ٢٣ ؛ أبو المحاسن ، ج ٥ ، ص ١٣٥ ) : وتركزت الحياة في شرق بغداد حول قصور الخليفة . وشجع المقتدى ( ٤٦٧ - ٤٨٧ هـ = ١٠٧٤

- ١٠٩٤ م ) البناء ؛ وازدهرت الأحياء الواقعة حول القصور - مثل البصليّة والقطيعة والحلبة والأجمة إلخ . كما شيد أيضاً دار الشاطئية بجوار قصر التاج القديم ( ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٨ ، ص ٢٩٣ ؛ ابن الأثير ، ج ١٠ ، ص ١٥٦ ؛ انظر Le Strange ، ص ٢٥٣ ؛ ابن الفوطي ، ص ٢١ ) . وهدم قصر التاج عام ٥٢٤ هـ ( ١١٢٩ م ) وأعيد بناؤه ( ابن الجوزي : المنتظم ، ج ١٠ ، ص ١٤ ) . وكانت هذه الأحياء غير مسورة وتعرضت كثيراً للفيضان عام ١٠٧٠ م : وبني المستظهر عام ٤٨٨ هـ ( ١٠٩٥ م ) سوراً حول ما يسمى بحي الحريم ، ثم أعاد المسترشد عام ٥١٧ هـ ( ١١٢٣ م ) بناءه ، وأقام به أربعة أبواب وجعل عرضه ٢٢ ذراعاً ، وأحاط الفيضان بالسور عام ٥٥٤ هـ ( ١١٥٩ م ) وأحدث فيه صدعاً ودمر كثيراً من الأحياء . ورُئب الصدع وشُرع في حفر سد ، أكمل فيما بعد حول السور ( انظر ابن الجوزي : المناقب ، ص ٣٤ ؛ الكاتب نفسه : المنتظم ، ج ١٠ ص ١٨٩ ، ١٩٠ ) : وحدثت محاولات أخرى لإعادة بناء السور أو ترميمه في عهدي الناصر والمستنصر ( ابن الفوطي ، ص ١٦ ، ١١١ ) . وحدد هذا السور تخوم شرق بغداد حتى نهاية العصر العثماني .

وكانت بغداد في حالة ضعف وانحلال أثناء هذا العصر ، وعاشت على مجدها الماضي . وطرأت تغيرات كثيرة على تخطيطها اعتباراً من النصف الثاني للقرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) . فقد تخربت أحياء كثيرة في غربي بغداد ، وأصبحت

البساتين والبيوت الساقطة خراباً بلقعا ( انظر الخطيب  
البغدادى ، ص ٦٧ ، التنوخى : نشوار المحاضرة ،  
ج ١ ، ص ٧٤-٧٥ ) : ولعل هذا يفسر لنا الزيادة  
في عدد المساجد الجامعة . وأهملت الأحياء القديمة :  
الشماسية والرصافة والمخرم ( انظر ابن حوقل ، ص  
٢٤١ ) :

ويتحدث بنيامين التطيلي Benjamin of Tudela  
الذى زار بغداد حوالى عام ٥٦٧ هـ ( ١١٧١ م )  
عن عظمة قصر الخليفة ، بسوره وبساتينه وحير  
وحوشه وبركته . ويمتدح البهارستان العضدى وأطباءه  
الستين ومصحته الخاصة بالمجانين . ووجد ٤٠,٠٠٠  
يهودى فى بغداد ، لهم عشر مدارس ( رحلة بنيامين  
Itinerary ، طبعة وترجمة A. Asher ، نيويورك ،  
سنة ١٨٤٠-١٨٤٢ ج ١ ، المئتين ص ٥٤-٦٤ ؛  
الترجمة ص ٩٣-١٠٥ ، الترجمة العربية بقلم  
أ . حداد . E.H. Haddad ، بغداد سنة ١٩٤٥ ،  
ص ١٣١-١٣٨ ) . ووصف ابن جبير بغداد  
عام ٥٨١ هـ ( ١١٨٥ م ) ، ولاحظ ما هى عليه من انحلال  
شامل وانتقد صلف أهلها ( ص ٢١٨ ) . وكان جزء  
كبير من الجانب الشرقى قد أصبح خراباً ، ومع  
ذلك فقد كان فيه سبعة عشر حياً منفصلاً ، كلها  
تضم حمّامين أو ثلاثة أو ثمانية ( ص ٢٢٥ ) :  
وكان مقر الخليفة بما فيه من قصور فخمة وبساتين  
رائعة شغل نحو ربع المساحة تقريباً أو أكثر ( ص  
٢٢٦-٢٢٧ ) : وكان هذا الجانب أهلاً بالسكان  
وفيه أسواق عامرة ( ص ٢٢٨ ) : وكان  
القُربى أكبر الأحياء ( من المحتمل جداً أنه كان بين

قنطرة الأحراس الحديثة ورأس القربة ) وعلى  
مقربة منه ربّض المربّعة ( ولعله كان بالقرب من  
سيدى سلطان على الآن ) . وكان به ثلاثة مساجد جامعة  
هى جامع السلطان شملى السور ، ومسجد الرصافة  
على مسيرة ميل شملى الأخير ( ص ٢٢٨-٢٢٩ )  
وجامع الخليفة . وكان به أيضاً حوالى ثلاثين مدرسة  
كلها تشغل مباني رائعة ، وحُبست عليها أوقاف  
كثيرة وقدمت لها هبات للإنفاق منها على صيانتها  
ولمواجهه نفقات الطلاب . وأشهرها مدرسة  
النظامية التى أعيد بناؤها عام ١١١٠ م ( ص ٢٢٩ ) :  
ويصف بنيامين السور الذى بناه المسترشد ،  
والذى كان يحيط بالشرقية ، بأن له أربعة أبواب :  
١ - باب السلطان جهة الشمال ( سُمى فيما بعد  
باب المعظم ) . ٢ - باب الظفرية ( فى الشمال الشرقى )  
وسمى فيما بعد الباب الوسطانى . ٣ - باب الحلبّة  
( فى الشرق ) وأصبح اسمه فيما بعد باب الطلسم .  
٤ - باب البصليّة ( فى الجنوب ) وعرف فيما بعد  
باسم الباب الشرقى . وأحاط السور بالشرقية على  
هشة نصف دائرة يصل إلى نهر دجلة من الطرفين  
( ص ٢٢٩ ) . ويتحدث عن حى أبى حنيفة الأهل  
بالسكان ، بينما كانت الأحياء القديمة : الرصافة  
والشماسية والمعظم والمخرم خراباً بلقعا ( انظر ص  
٢٢٦ ؛ ابن حوقل ، ص ٢٤١ ) : وانتشر الخراب  
فى غربى بغداد بكل مكان . ويتحدث بنيامين هنا  
عن حى الكرخ على اعتبار أنه مدينة مسورة وعن  
حى باب البصرة الذى كان يضم مسجد المنصور  
الجامع وما بقى من المدينة القديمة ( ص ٢٢٥ ) .



وكان بجانب نهر دجلة حي الشارع الذي كان يؤلف هو والكرخ وباب البصرة والقريّة أكبر أحياء بغداد ( ص ٢٢٥ ) : وبين حي الشارع وحي باب البصرة ، حي سوق المارستان ، وهو أشبه بمدينة صغيرة ، وفيه البيارستان العضدي المشهور ، المزود بما يكفي من الأطباء والموظفين والمؤن ( ص ٢٢٥ - ٢٢٦ ) . ونوه بين الأحياء الأخرى بحي الحربية ، باعتباره في أقصى الشمال ، وحي العتّابية ، المشهور بقماش العتّابي ، وهو نسيج من القطن والحرير ( ص ٢٢٦ ) . ويتحدث ابن جبير ( ص ٢٢٩ ) عن ٢٠٠٠ حمام وأحد عشر مسجداً جامعاً في بغداد ،

وكانت هناك قنطرة واحدة قرب قناة عيسى ، في عهد المسترشد ( ٥١٢ - ٥٢٩ هـ = ١١١٨ - ١١٣٤ م ) ونقلت فيما بعد إلى باب القريّة ، وأقيمت قنطرة جديدة في باب القرية أيام المستضيء ( ٥٦٦ - ٥٧٥ هـ = ١١٧٠ - ١١٧٩ م ) ، وأعيدت القنطرة القديمة إلى موضعها قرب قناة عيسى ، ولم يشهد ابن جبير إلا القنطرة الأولى ، ولكنه يؤكد أنه كانت هناك عادة قنطرتان ويؤكد هذه الحقيقة ابن الجوزي ، الذي كتب مصنفه قبل سقوط بغداد مباشرة ( ابن الجوزي : المناقب ، ص ٢٠ ؛ ابن جبير ، ص ٢٢٥ ) .

ويسوق ياقوت ( ٦٢٣ هـ = ١٢٢٦ م ) بعد ذلك بنصف قرن ، بعض المعلومات المفيدة . فهو يصور غربى بغداد على أنه مجموعة من الأحياء المنزلة ، لكل منها سور

وتفصله عن غيره أرض خراب بلقع : والأحياء المعروفة هي الحربية والحريم ، والطاهري في الشمال ، وجهارسوج مع الناصرية والعتّابين ودار القز في الجنوب الغربي ، والمحول جهة الغرب ، وقصر عيسى جهة الشرق ، والقريّة والكرخ في الجنوب .

أما في شرقى بغداد فقد تركزت الحياة في الأحياء الواقعة حول « حريم دار الخليفة » الذي كان يشغل حوالى ثلث المساحة المحصورة بين الأسوار . وكان بين الأحياء الكبيرة المزدهرة حي باب الأزج بأسواقه ، والمأمونية التي تليه ، وسوق الثلاثاء ، ونهر المَعْلَى والقريّة ( ياقوت ، ج ١ ، ص ٢٣٢ ، ٤٤٤ ، ٥٣٤ ، ٦٥٥ ؛ ج ٢ ، ص ٨٨ ، ١٦٧ ، ٢٣٤ ، ٤٥٩ ، ٥١٢ ، ٧٨٣ ، ٩١٧ ؛ ج ٣ ، ص ١٩٣ - ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢٣١ ، ٢٧٩ ، ٢٩١ و ٤٨٩ ؛ ج ٤ ، ص ١١٧ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٣٨٥ ، ٤٣٢ ، ٤٥٧ ، ٧١٣ - ٧١٤ ، ٧٨٦ ، ٤٨١ ، ٤٨٥ ) .

وازدادت المساجد الجامعة في الغربية ( غربى بغداد ) في هذا العصر ، مما يدل على أن الأحياء كانت أشبه بالأحياء المستقلة . ويتحدث ابن الجوزي عن ستة منها بين عامي ٥٣٠ هـ ( ١١٣٥ م ) و ٥٧٢ هـ ( ١١٧٦ م ) علاوة على جامع المنصور ( ابن الجوزي : المناقب ، ص ٢٣ ؛ وانظر أيضاً ابن الفوطى ) . ورسم المستنصر مساجد الكرخ ( ابن الفوطى ، ص ١٥ ) . وجدّد جامع القصر عام ٤٧٥ هـ ( ١٠٨٢ م ) ، وجدّده المستنصر مرة

( ١٢٣٣ م ) وظلت قائمة حتى القرن السابع عشر .  
وتخصصت كل هذه المدارس في مذهب من  
المذاهب الأربعة ما عدا مدرسي المستنصرية  
والبشرية ( أنشئت عام ٦٥٣ هـ = ١٢٥٥ م )  
فقد كانتا تعنيان بتدريس فقه المذاهب الأربعة  
( انظر ابن القوطي ، ص ٣٠٨ ؛ ابن الجوزي :  
المنتظم ، ج ٨ ، ص ٢٤٥ - ٢٤٦ ، ٢٤٦ - ٢٤٧ ؛  
ابن الأثير ، ج ١٠ ، ص ٣٨ ؛ ابن القوطي ،  
ص ٥٢ - ٥٤ ، ٥٨ - ٥٩ ؛ انظر عواد في  
*Sumer* ، ج ١ ، سنة ١٩٤٥ ) : وكان هناك  
مكتب للأيتام ، أنشأه شمس الملوك ( ابن نظام  
الملك ، الإصفهاني : السلاجقة ، ص ١٢٤ -  
١٢٥ ) . وشيدت دور ضيافة عام ٦٠٦ هـ ( ١٢٠٩ م )  
في جميع أحياء بغداد لتقديم الطعام للفقراء في  
رمضان ( ابن الأثير ، ج ١٢ ، ص ٢٨٦ ؛  
إشارات أخرى في المصدر نفسه ، ص ١٨٤ ؛  
ابن القوطي ، ص ٩٤ ) .

وعانت بغداد أثناء هذه الفترة من الحريق  
والفيضانات والفتنة . ففي عام ٤٤٩ هـ ( ١٠٥٧ م )  
أحرق حي الكرخ وباب المحوّل ومعظم أسواق  
الكرخ عن آخرها : وفي عام ٤٥١ هـ ( ١٠٥٩ م )  
أحرق حي الكرخ وبغداد القديمة ( ابن الجوزي :  
المنتظم ، ج ٨ ، ص ٨١ ؛ ابن الأثير ، ج ١٠ ،  
ص ٥ ) : وأحرقت الأحياء والأسواق القريبة من  
قناة المعلّى ودار الخلافة أكثر من مرة ( ابن الأثير ،  
ج ١٠ ، ص ٣٥ ، ٦٧ ، ٣١٨ ؛ ابن الجوزي :  
المنتظم ، ج ٨ ، ص ٢٤١ ، ج ٩ ، ص ٦١ ،

أخرى عام ٦٧٣ هـ ( ١٢٣٥ م ؛ ابن الجوزي :  
المنتظم ، ج ٩ ، ص ٢ ؛ Le Strange ، ص  
٢٦٩ ) . وشيد جامع القمريّة ( لا يزال قائماً )  
عام ٦٢٦ هـ ( ١٢٢٨ م ؛ ابن القوطي ، ص ٤ ) .  
ويتضح سلطان الصوفية من العدد الكبير من  
الرباطات ( انظر هذه المادة ) التي شيدت في القرن  
الآخر من عهد الخلافة . وقد بناها الخلفاء أو  
أقاربهم ( انظر ابن القوطي ، ص ٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ،  
٧٩ ، ٨٠ ، ٨٧ ، ١١٧ و ٢٦١ ؛ ابن الجوزي :  
المنتظم ، ج ٩ ، ص ١١ ؛ ابن الأثير ، ج ١١ ،  
ص ٧٧ ، ١٣٣ ، ج ١٢ ، ص ٢٧ و ٦٧ - ٦٨ ) .

وحظي تأسيس المدارس ( الكليات ) بالكثير  
من العناية . ويمكن تفسير هذه الحركة باديئ ذي بدء  
بالنهضة الدينية التي قامت بين الشافعية وبالحاجات  
السياسية والإدارية ، بيد أنها استمرت حركة ثقافية ؛  
وشهد ابن جبير ثلاثين مدرسة في شرقي بغداد  
( ابن جبير ، ص ٢٢٩ ؛ انظر أيضاً م. جواد ،  
في مجلة كلية المعلمين العليا ، بغداد ، المجلد الخامس  
ص ١١٠ وما بعدها ، والمجلد السادس ص ٨٦  
وما بعدها ) : وأنشئت مدارس أخرى بعد زيارة  
ابن جبير ( انظر ابن القوطي ، ص ٢٤ - ٢٥ ،  
٥٣ ، ١٢٨ ، ٣٠٨ ؛ ابن الأثير ، ج ١١ ،  
ص ٢١١ ) . وأشهرها مدرسة النظامية التي أنشئت  
عام ٤٥٩ هـ ( ١٠٦٦ م ) ومدرسة أبي حنيفة التي  
أنشئت في العام نفسه ( ابن الجوزي : المنتظم ،  
ج ٨ ، ولا تزال موجودة باسم كلية الشريعة ) ،  
والمستنصرية التي أنشأها المستنصر عام ٦٣١ هـ

معارك بين حي المأمونية وحي باب الأزج الذي يضم سوق النظامية ، وبين حي المختارة وحي سوق السلطان ، وبين حي قَطْفَتَا وحي القُرْبِيَّة ( في غربي بغداد ) ؛ وقتل كثيرون ونهبت حوانيت ( ابن الفوطي ، ص ١٧٥ - ١٧٧ ؛ انظر ابن أبي الحديد ، ج ٢ ، ص ٥٥٤ ) . وما إن حل عام ٦٥٣ هـ ( ١٢٥٥ م ) حتى كانت الأمور قد ساءت إلى حد كبير ونشبت معارك بين حي الرصافة ( وسكانه من أهل السنة ) وحي الحضرين ( وسكانه من الشيعة ) وسرعان ما أيد أهالي حي باب البصرة حي الرصافة بينما أيد حي الكرخ الآخرين ( ابن الفوطي ، ص ٢٩٨ - ٢٩٩ ) . وتدل هذه المعارك على نزعة التنافس بين الأحياء التي ازدادت بسبب ضعف هيمنة الحكومة . ولما تجددت المعارك بين حي الكرخ وحي باب البصرة قام الجند الذين أرسلوا لقمعها بنهب الكرخ فازداد الموقف سوءاً ( المصدر المذكور ، ص ٢٦٧ - ٢٧٧ ) ؛ وبلغت المعارك ذروتها عام ٦٥٤ هـ ( ١٢٥٦ م ) عندما قتل أهالي الكرخ بعض خصومهم ، وانضم الجند ، الذين أرسلوا لحفظ النظام ، إلى جماهير العامة ونهبوا الكرخ وأحرقوا بها عدة حوانيت وقتلوا خلقاً كثيراً وسبوا النساء . وأعقب هذا الأخذُ بالتأثر ، ولكن أحداً لم ينس المأساة ( المصدر نفسه ، ص ٣١٤ - ٣١٥ ) . ونشط العيثارون نشاطاً كبيراً في هذا العهد فنهبوا الحوانيت وسطوا على البيوت بالليل ، بل إن مدرسة المستنصرية سرقت مرتين ( ابن الفوطي ، ص ٣٧٨ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ) .

١٤٨ ، ١٨٤ ؛ ج ١٠ ، ص ٣٥ ) ؛ وانتشر الحريق عام ٥٥١ هـ ( ١١٥٦ م ) من أحياء مجاورة إلى دار الخلافة والأسواق المجاورة له ( ابن الأثير ، ج ١١ ، ص ١٤٣ ) ، وشبت حرائق أخرى في تلك الأحياء عام ٥٦٠ هـ ( ١١٦٤ م ) وعام ٥٦٩ هـ ( ١١٧٣ م ) وعام ٥٨٣ هـ ( ١١٨٧ م ) ؛ ابن الأثير ، ج ١١ ، ص ٢٧٠ ، ٣٧٢ ، المنتظم ، ج ١٠ ، ص ٢١٢ ) .

وكان نشاط العيثارين كبيراً إلى حد ما أبام السلاجقة . فقد أخذوا ينهبون الحوانيت والبيوت ويعبثون بالأمن ( بالنسبة للفترة بين عامي ٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ م و ٥٣٧ هـ = ١١٤٢ م ، انظر ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٨ ، ص ١٣٩ ، ٢٣٤ ؛ ابن الأثير ، ج ١٠ ، ص ٢٠٤ و ٣٨٣ ؛ ج ١١ ، ص ٢٩ ، ٣٦ ، ٥٩ ، ٦٣ ) . ولم تنقطع فنن العامة ومعاركهم الطائفية ( الحنابلة ضد الشافعية ، وأهل السنة ضد الشيعة ) وكانت سبباً في إزهاق الكثير من الأرواح وخراب الممتلكات . ويتحدث ابن الأثير عن صلح مؤقت عام ٥٠٢ هـ ( ١١٠٨ م ) ويضيف قائلاً : « الشر منهم ( أي العامة ) على طول الزمان » . ( ج ١٠ ، ص ٣٢٩ ؛ انظر أيضاً ج ١٠ ، ص ٨٠ ، ٢٥٩ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، و ١١٧ - ١١٨ ) . ولم تدم هذه الهدنة طويلاً ، واستمرت المنازعات والمعارك وأصبحت مروعة في عهد المسعصم ( ابن الأثير ، ج ١٠ ، ص ٣٦٠ ؛ ج ١١ ، ص ٢٧١ ، ٣٤٤ ؛ ج ١٢ ، ص ١٣٣ ، ٢١٦ ) . وفي عام ٦٤٠ هـ ( ١٢٤٢ م ) شبت



ومليونى نسمة ، وأخذ عدد القتلى يرتفع بمضى الزمن ( الفخرى ، ص ١٣٠ ؛ ابن الفوطى ، ص ٢٨١ ؛ الذهبي : دول الإسلام ، ج ٢ ، ص ١٢١ ؛ ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ٢٠٢ ) . ويقول الرحالة الصينى تشأنغ ته سنة ( ١٢٥٩ م ) إن عشرات الألوف من الناس قتلوا ، ومن الواضح أنه استقى معلوماته من مصادر مغولية ( Bretschneider : *Medieval Researches* ، ج ١ ، ص ١٣٨ — ١٣٩ ) . ومن ثم يصعب تحديد أى رقم ، ولكن الراجح أن عدد القتلى يتجاوز مائة ألف . وتخربت أحياء كثيرة بسبب الحصار أو السلب والنهب أو الحريق ، وأحرق مسجد الخلفاء وضريح الكاظميين ( ابن الفوطى ، ص ٣٢٧ — ٣٣٠ ؛ ابن العبري ، ص ٢٧ ) . ومهما يكن من شيء فإن بغداد نجت من الدمار التام ، ولعل الفتوى التى أكره العلماء على إصدارها بأن كافرا عادلا خير من إمام ظالم قد ساعدت على النجاة من هذا الدمار التام . وقد أمر هولاءكو قبل أن يغادر بغداد بإصلاح بعض المباني العامة . فأعاد ناظر الوقت بناء جامع الخلفاء وعى بإعادة فتح المدارس والرباطات ( ابن العبري ص ٤٧٥ ؛ ابن الفوطى ، ص ٣٣٧ ) . وعانت الثقافة كثيراً ولكنها لم تقتلع من جذورها . وأصبحت بغداد حاضرة ولاية من جميع الوجوه .

وظلت بغداد حتى عام ٧٤٠ هـ ( ١٣٣٩ — ١٣٤٠ م ) خاضعة لحكم الإيلخانية ، يدير أمورها وال ومعه شحنة وحامية عسكرية ( انظر ابن الفوطى ، ص ٣٣١ ) .

وكانت الحكومة أضعف من أن تستطيع حفظ النظام . وتكرر حدوث الفيضان مما يدل على ضعف الحكومة وإهمال الرى . وفى عام ٦٤١ هـ ( ١٢٤٣ م ) وصلت مياه الفيضان إلى النظامية والأراضى المجاورة لها وخربت بعض الأحياء . وأحرق الفيضان بشرق بغداد عام ٦٤٦ هـ ( ١٢٤٨ م ) وهدمت مياهه جزءاً من السور ونفذت إلى أجنحة الحرم ، وغمرت مياه الفيضان أيضاً الرصافة وسقط الكثير من بيوتها . وأغرق غربى بغداد وسقطت معظم المنازل اللهم إلا فى جانب من باب البصرة والكرخ . وانهارت البيوت الواقعة على النهر ودخلت مياه الفيضان إلى بغداد عام ٦٥١ هـ ( ١٢٥٣ م ) ثم دخلت مرة أخرى عام ٦٥٣ هـ ( ١٢٥٥ م ) وهناك انهار عدد كبير من المنازل وأتلف الزرع . وحدث أسوأ فيضان عام ٦٥٤ هـ ( ١٢٥٦ م ) عندما أهدقت مياه الفيضان بكلا الجانبين ووصلت إلى داخل الأسواق فى شرقى بغداد ودار الخلافة والنظامية ( ابن الفوطى ص ١٨٦ — ١٨٧ ، ٢٦٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٧٧ ، ٣٠٤ ، ٣١٧ — ٣١٩ ) . وهكذا تحالفت الطبيعة والإنسان على اضمحلال بغداد .

وغزا المغول بغداد بعد عامين . واستسلم الخليفة المستعصم يوم ٤ صفر عام ٦٥٦ هـ ( ١٠ فبراير عام ١٢٥٨ م ) بلا قيد ولا شرط . وظل السيف يعمل فى رقاب أهلها بلا تمييز ما يربو على أسبوع . وشاركهم فى هذا المصير الحزن أعداد كبيرة من أهالى الريف الذين تقاطروا إلى بغداد قبل الحصار . وبتراوح عدد من قتلوا بين ٨٠٠ و ١٠٠٠ .

وأحصى المغول سكان بغداد بالعشرات والمئات والآلاف لفرض الضرائب عليهم : وفرض على الجميع أداء ضريبة رهوس ما عدا المسنين والأطفال ، وظلت هذه الضريبة تجبي نحو عامين ( ابن الفوطى ، ص ٣٣٩ ؛ انظر الجوينى [ ترجمة بويل Boyle ] ، ص ١ ، ص ٣٤ ) : وبدأت بغداد تنتعش شيئاً فشيئاً بعد أن عهد بإدارتها فى الغالب للفرس ، ويرجع الكثير من هذا الانتعاش إلى السياسة التى اتبعها عطاء ملك الجوينى ، وقد ظل والياً عليها فترة تقرب من ٢٣ عاماً ( ٦٥٧ هـ = ١٢٥٨ م - ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م ) : وفى عهده أعيد بناء مئذنة جامع الخلفاء وسوق النظامية ، ورمت مدرسة المستنصرية وأضيف إلى ذلك نظام مائى جديد ( ابن الفوطى ، ص ٣٧١ ) . ورسم مسجد الشيخ معروف والقمرية ( المصدر المذكور ، ص ٤٠٨ ؛ العزاوى : تاريخ العراق ، ١ ، ص ٢٦٧ ، ٢٩٦ ) :

واستأنفت العمل بعض المدارس القديمة ، وبخاصة مدارس النظامية والمستنصرية والبشرية والتشيفية ومدرسة الأصحاب ( انظر ابن بطوطة . طبعة القاهرة سنة ١٩١٨ ، ١ ، ص ١٤٠-١٤١ ؛ ابن الفوطى ، ص ١٨٢ ، ٣٨٥ ، ٣٩٦ ؛ العزاوى : تاريخ ، ١ ، ص ٣١٨ ) : وأنشأت زوجة الجوينى مدرسة العصمتية لتعليم الفقه على المذاهب الأربعة ورباطا بالقرب منها ( ابن الفوطى ، ص ٣٧٧ ) : وبعث الإيلخان تكودار برسالة إلى بغداد يطلب فيها إعادة الهبات إلى المدارس والمساجد

كما كانت الحال فى عهد العباسيين ، ولعلها رغبة منه أملتھا التقوى ( الكرملی : الفوز ، ص ١٢ ) : وأدت السياسة التى انتهجها الإيلخانية إلى شوب فتن فى وجه غير المسلمين ، فقد أسبغوا حمايتهم على المسيحيين وأعفوهم من الجزية ، وأعادوا بناء الكنائس وفتحوا لهم المدارس : وأدى هذا إلى نشوب فتنة فى وجههم عام ٦٦٥ هـ ( ١٢٦٣ م ) : وارتفع اليهود إلى مكان الصدارة فى عهد أرغون ( ٦٨٣ - ٦٩٠ هـ = ١٢٨٤ - ١٢٩١ م ) بفضل سعد الدولة اليهودى القائم على بيت المال ، وهو الذى عين أخاه والياً على بغداد : وفى عام ٦٩٠ هـ ( ١٢٩١ م ) قُتل سعد الدولة وانقض العا : فى بغداد على اليهود : وعانى غير المسلمين فى غازان من الالتزام بارتداء زى معين تميزهم ومن إعادة فرض ضريبة الرهوس عليهم وسلوك الغوغاء ، فاعتنق كثير منهم الإسلام ( انظر عمرو بن متى : كتاب المتجدد ، ص ١٢٠ - ١٢٢ ، ١٢٥ ؛ ابن الفوطى ، ص ٣٥٤ ، ٤٦٥ - ٤٦٦ ؛ ٤٨٣ ؛ وصاف ، ٢ ، ص ٢٣٨ ، الكرملی : المصدر المذكور ، ص ١٤ - ١٥ ؛ ٢١ ؛ العزاوى ، ١ ، ص ٣٤٩ ، ٥١٣ ) : وأثار ألبجايتو القلاقل عندما تدبذب بين مذهبي الشيعة والسنة . وحاول الإيلخانية أن يفرضوا «الچاو» ( أوراق النقد [ انظر هذه المادة ] ) ولكنها كانت مكروهة جداً فى بغداد فألغاها غازان آخر الأمر عام ٦٩٧ هـ ( ١٢٩٧ م ) ، ابن الفوطى ، ص ٤٧٧ و ٤٩٢ ) ،

ولدينا روايات ثلاثة من الجغرافيين عن هذه الفترة وهم : ابن عبد الحق ( حوالى ٧٠٠ هـ = ١٣٠٠ م ) وابن بطوطة ( ٧٢٧ هـ = ١٣٢٧ م ) والمستوفى ( ٧٤٠ هـ = ١٣٣٩ م ) .

ويقول صاحب كتاب المراصد أنه لم يبق شيء من غربي بغداد سوى بضعة أحياء منعزلة ، أكثرها سكاناً حتى الكرخ ( ص ٢٠١ ) : ويتحدث عن حي القُريّة وحي الرّملية الآهل بالسكان وسوق دار الرقيق ، ودار القزّ التي تقف وحدها حيث كان يصنع الورق ، وحي باب المَحَوّل الذي يقف وحده كأنه قرية منعزلة ( المراصد ، [ طبعة القاهرة ] ، ص ١٤٦ ، ٢٠١ ، ٥٠٧ ، ٧٧٣ ، ١٠٨٨ ) : ويشير إلى البيارستان العَصْدِي ويقول إنه لم يبق شيء من أحياء الحرم الطاهري ، ونهر طابق والقطيعة على حين كان حي توثّة يبدو كأنه قرية منعزلة ( المراصد ، ص ٢٨٠ ، ٨٣٧ ، ٣٩٧ ، ١٤٠٣ ) : ويقول كتاب المراصد عن شرق بغداد : « حتى جاء التتر إليها فخرّب أكثرها وقتلوا أهلها كلهم فلم يبق منهم غير آحاد ، كانوا أنموذجاً حسناً وجاءها أهل البلاد فسكنوها » ( ص ٢٠١ ) : ويقول إن الحلبّة والقُريّة والقطيعة كانت أحياء مزدحمة بالسكان ( المراصد ، ص ٤١٧ ، ١٠٨٨ ، ١١١٠ ) .

ويسير ابن بطوطة على نهج ابن جبير ولايكاد يختلف عنه : ومع ذلك فإنه يتحدث عن قنطريّن في بغداد ويورد تفاصيل جديدة عن الحمامات الممتازة في المدينة ( طبعة القاهرة سنة ١٩٠٨ ،

ج ١ ، ص ١٤٠ - ١٤١ ) : ويقول إن المساجد والمدارس كانت كثيرة بيد أنها كانت خراباً بلقعا ( المصدر المذكور ، ج ١ ، ص ١٤٠ ) .

وللمعلومات التي أوردها المستوفى دلالتها ، فهو يتفق في وصفه لسور شرقى بغداد مع ابن جبير : ويقول إن السور كان به أربعة أبواب ويحيط بالمدينة على هيئة نصف دائرة محيطها ١٨,٠٠٠ خطوة . أما غربي بغداد ، ويسميه الكرخ ، فكان يحيط به سور محيطه ١٢,٠٠٠ خطوة : ووجد أن الحياة سهلة ميسورة في بغداد وأن أهلها لطافت المعشر ، ولكن لغتهم العربية محرفة : ووجد أن السيادة في بغداد للشافعية والحنابلة على الرغم من أن أتباع المذاهب الأخرى كثيرون : وكانت المدارس والرباطات عديدة ، ولكنه نوه قائلاً إن النظامية كانت أعظمها جميعاً ، على حين شغلت مدرسة المستنصرية أجمل مبنى ( نزهة القلوب ، ص ٤٠ - ٤٢ ) : وقد يُردّ ضريح الست زبيدة إلى هذا العهد ، والسيدة التي أطلق اسمها عليه قد تكون زبيدة ، حفيدة أكبر أبناء المستعصم ( العزاوي ، ج ١ ، ص ٤٠٦ ) .

وفي عام ٧٤٠ هـ ( ١٣٣٩ ) مكّن حسن بزرگ لنفسه في بغداد وأسس الدولة الجلائرية . التي ظلت في الحكم حتى عام ٨١٣ هـ ( ١٤١٠ م ) . ويرجع مسجد مرجان إلى هذا العهد : ونعلم من نقوشه أن مرجان ، وهو من قواد أويس ، شرع في بناء المدرسة ومسجدها في عهد حسن بزرگ وأتم بناءها في عهد أويس عام ٨٧٥ هـ ( ١٣٣٧ م ) .



وكانت المدرسة وقفاً على الشافعية والحنفية ( نص النقوش وارد في كتاب الآلوسی : المساجد ، ص ٤٥ وما بعدها ؛ Mission : Massignon ، ص ٢ ، ص ١ وما بعدها ) . ولم يبق الآن من المدرسة - أو المسجد فيما بعد - إلا الباب :

ونسلم فيما عدا ذلك عن فيضان أو حصار أو فتن أحدثت ضرراً بليغاً وخسارة فادحة :

وقد استولى تيمور على بغداد مرتين ، أولاً عام ٧٩٥ هـ ( ١٣٩٢ - ١٣٩٣ م ) وفيها نجت المدينة ولم يلحقها إلا ضرر قليل ، والثانية عام ٨٠٣ هـ ( ١٤٠١ م ) عندما أُعْمِلَ السيف في رقاب أهلها بلامتياز وخرب الكثير من مبانيها العامة ( العباسية ) وأحيائها . وكانت هذه ضربة قاضية على الثقافة في بغداد . وعاد أحمد الجلائري إلى بغداد عام ٨٠٧ هـ ( ١٤٠٥ م ) وأصلح الأسوار التي دمرها تيمور وحاول ترميم بعض المباني والأسواق ولكن حياته كانت قصيرة .

وانتقلت بغداد عام ٨١٣ هـ ( ١٤١٠ م ) إلى أيدي التركمان القره قويونلي الذين احتفظوا بها حتى عام ٨٧٢ هـ ( ١٤٦٧ - ١٤٦٨ م ) ، وجاء بعدهم التركمان الآق قويونلي . واستمرت بغداد تنحدر إلى هوة أعمق في عهد التركمان وعانت كثيراً من فساد الحكم ، وهجر المدينة عدد كبير من سكانها . ولا شك أن تكرار حدوث الفيضان وما ترتب عليه من دمار إنما يرجع إلى ما أصاب نظام الري من خراب . ويتحدث المقرئ في حوادث عام ٨٤١ هـ ( ١٤٣٧ م ) فيقول :

« إن بغداد تجربت ، فلم يبق فيها مسجد ولا زاوية ولا سوق . وجفت معظم المياه من قنواتها حتى يصعب القول بأنها مدينة ( المقرئ : السلوك ، ص ٣ ، ص ١٠٠ ؛ انظر العزاوي ، ص ٣٠ ، ص ٧٩ وما بعدها ؛ الكرملي ، ص ٦١ وما بعدها ) » . يضاف إلى هذا أن العصبية القبلية سادت وأن أحلاف القبائل بدأت تقوم بدورها في إثارة الفتن في حياة البلاد .

وفي عام ٩١٤ هـ ( ١٥٠٧ - ١٥٠٨ م ) انتقلت بغداد إلى حكم الشاه إسماعيل الصفوي ، وبدأت فترة تنازع فيها الفرس والعثمانيون على امتلاك بغداد ، وجدت صداها في أغنية بغداد « بين العجم والروم ياويلنا ياويلنا » : وهدمت أضرحة الكثيرين من أهل السنة وبخاصة ضريح أبي حنيفة وعبد القادر الجيلاني ، وقتل الكثيرون من كبار أهل السنة بناء على أوامر الشاه إسماعيل . ومهما يكن من شيء فإنه قد شرع في بناء ضريح لموسى الكاظم . وأقام والياً منحه لقب خليفة الخلفاء ( العزاوي ، ص ٣ ، ص ٣٣٦ - ٣٤٣ ) . وأقبل عدد كبير من التجار العجم إلى بغداد وكانوا صيباً في رواج التجارة . وبعد فترة قصيرة من استيلاء الأمير الكردي ذي الفقار على بغداد ، وإعلان ولائه للسلطان سليمان القانوني ، غلب على المدينة مرة أخرى الشاه طهماسب عام ٩٣٦ هـ ( ١٥٣٠ م ) ، ودخل السلطان سليمان بغداد عام ٩٤١ هـ ( ١٥٣٤ م ) ، وبني قبة لضريح أبي حنيفة ومسجداً ومدرسة وأعاد بناء المسجد والتكية وضريح الجيلاني وأمر

Fredrigo ( عام ١٥٦٣ م ) الكثيرين من التجار الأجانب في المدينة . وشهد سير أنتوني شيرلي Sir Anthony Sherley ( عام ١٥٩٠ م ) « سلماً جيدة من جميع الأنواع رخيصة جداً » ( Purchas ، ص ٨ ، ص ٣٨٤ ) : وكان فيها قنطرة من القوارب ، تربطها ساسلة كبيرة من الحديد ، وعندما تعبر بعض القوارب النهر جيئة أو ذهاباً ، ترفع بعض القوارب التي تتألف منها القنطرة حتى تنتهي حركة المرور بالنهر : ( Ralph Fitch في سنة ١٥٨٣ ، مجموعة Hakluyt ، ص ٣ ، ص ٢٨٢ - ٢٨٣ ) . ورأى راوولف Rauwolf ( عام ١٥٧٤ ) شوارع ضيقة وبيوتاً زرية البناء ، وكان الكثير من المباني أطلالا خربة : وكانت بعض العمائر العامة - مثل مقر البابا والسوق الكبيرة أو سوق المادلات التجارية - في حالة جيدة : أما حماماتها فكانت حقيرة : وكان الجانب الشرقي منها جيد التحصين سور وخندق ، أما الجانب الغربي فكان مكشوقاً أدنى إلى القرية الكبيرة في مظهره ( Travels : Rauwolf ، في مجموعة راي Ray ، لندن سنة ١٦٠٥ ، ص ١ ، ص ١٧٩ وما بعدها ) : أما أسوار المدينة فكانت من الآجر وكانت لها ملحقات ، تضم أربعة أبراج بارزة ركبت عليها مدافع ثقيلة من البرونز في حالة جيدة ( Texeira ، Travels ، مجموعة Hakluyt ، ص ٣١ ) : وقيل إن محيط الأسوار يتراوح بين ميلين وثلاثة أميال . ولاحظ جون إلدرد John Eldred ( عام ١٥٨٣ ) أن الناس كانوا يتحدثون بثلاث

بإقامة خان للفقراء في كل من المسجدين : وأمر أيضاً بتكملة بناء ضريح ومسجد الكاظمين ، الذي كان الشاه إسماعيل قد شرع فيه ( سليمان - نامه ص ١١٩ ، أوليا چلبی ، ص ٤ ، ص ٤٢٦ : الآلوسی : المساجد ، ص ١١٧ : العزاوي ، ص ٤ ، ص ٢٨ وما بعدها ) . وأمر بمسح الأراضي المملوكة وتسجيلها ونظم إدارة الولاية ( أوليا چلبی ، ص ٤ ، ص ٤١ ) . وعهد بها إلى والٍ ( پاشا ) ودفردار ( للمالية ) وقاض . وأقيمت حامية في بغداد ، قوامها الإنكشارية :

وشيدت مبان قليلة في الفترة التالية . ففي عام ٩٧٨ هـ ( ١٥٧٠ م ) شيد مراد پاشا مسجد المرادية في حي الميدان . وأعيد بناء مسجد الجيلاني : وشيد ج. الزاده خاناً ، ومقهى وسوقاً شهيرة : كما شيد جامع الصفا ، أو جامع الخفافين ، وأعاد بناء تكية المولوية المعروفة الآن باسم مسجد الآصفية ( العزاوي ، ص ٤ ، ص ١١٦ ، ١٢٨ - ١٣٢ : انظر الآلوسی : المساجد ، ص ٣٠ - ٣١ و ٦٢ - ٦٤ ) . وشيد حسن پاشا المسجد المعروف باسمه ، والمسمى أيضاً بجامع الوزير ( گلشن خلفا ، ص ٦٦ : أوليا چلبی ، ص ٤ ، ص ٤١٩ ) . كما أقام حصناً وحفر خندقاً حول الكرخ لحمايتها من البدو :

ويبدأ الرحالة الأوروبيون زيارة بغداد في هذا العهد . ويتحدثون عنها بوصفها ملتقى للقوافل ومركزاً كبيراً للتجارة مع الجزيرة العربية وبلاد فارس وتركيا . ورأى سيزار فردريغو Caesar

عام ١٩١٧ : وقام صدره الأعظم بترميم القلعة  
تربتها جيدا .

ووصلت إلنا حقائق أخرى من الرحالة في هذه  
الفترة ، مثل تافرنيه Tavernier ( عام  
١٦٥٢ ) وأوليا چلي ( عام ١٦٥٥ ) وتيفينو  
Thevenot ( عام ١٦٦٣ ) : وكان السور  
المحيط بشرق بغداد يكاد يكون دائري الشكل ،  
وارتفاعه ٦٠ ذراعاً وعرضه من ١٠ - ١٥  
ذراعاً وفيه فتحات للمدافع ؛ وبه أبراج عظيمة  
في الأركان الرئيسية ، منها أربعة اشتهرت في  
هذه الفترة - وأبراج أصغر تبعد كل منها مسافة  
قصيرة عن الأخرى . وثبتت مدافع من النحاس  
الأصفر على الأبراج الكبرى : وأكمل السور على  
ضفة النهر للدفاع عنها بحق ( وتبين خريطة نصوح  
الصلاحى التى رسمت للسلطان سليمان عام ١٥٣٧  
هذا السور ؛ Atlas of Baghdad : A. Sousa  
ص ١٢ ) : وكان في السور الذى على البر ١١٨  
برجا وفي السور الذى على ضفة النهر ٤٥ برجا ( حاجي  
خليفه [ عام ١٦٥٧ ] : جهاننا ، ص ٤٥٧  
وما بعدها ) ويتحدث كروپورتر Ker Porter  
[ عام ١٨١٩ ] عن ١١٧ برجا ، منها ١٧ برجا  
كبيرا ( Travels ، ص ٢٦٥ ؛ انظر  
Buckingham : Travels ، ص ٣٧٢ )  
وكان للسور ثلاثة أبواب في الجانب الواقع على  
البر ( لأن باب الطلسم مسور ) وهى : باب الإمام  
الأعظم في الشمال على بعد ٧٠٠ ذراع من نهر  
دجلة ، وقرا نلق قاني ( باب كلواذى )

لغات في بغداد وهى العرمة والتركة والفارسية  
( مجموعة Hakluyt ، ج ٣ ، ص ٣٢٥ ) :

ووجد رالف فيتش Ralph Fitch ( عام ١٥٨٣ )  
أيضا أن بغداد لم تكن مدينة كبيرة جدا ولكنها  
كانت مزدهمة بالسكان . وقدر الرحالة البرتغالى  
پدرو تكسيرا Pedro Texeira ( عام ١٦٠٤ ) عدد  
المازل في شرق بغداد بما يتراوح بين عشرين ألف  
وثلاثين ألف منزل : وكانت في بغداد دار لسك  
النقود ، تضرب فيها العملات الذهبية والفضية  
والنحاسية . وكانت بها مدرسة لتعليم الرمى بالسهم  
وأخرى لتعليم الضرب بالبندق ، حافظت عليها  
الحكومة ( Travels ، مجموعة هكلويت Hakluyt  
ص ٣١ ) .

وعلى إثر الفتنة التى قام بها بكر الصوباشى ،  
فتح الشاه عباس الأول بغداد عام ١٠٣٢ هـ  
( ١٦٢٣ م ) . وتعرضت للدمار مباني المدارس  
وأضرحة اهل السنة ، ومنها مسجدا الجيلاني  
والى حنيفة . وقتل الوف أو يبعوا كالأرقاء وعذب  
آخرون ( كاتب چلي : فذلكه ، ج ٢ ، ص ٥٠ ؛  
خلاصة الآثار ، ج ١ ، ص ٣٨٣ ؛ العزاوى ،  
ج ٤ ، ص ١٧٨ - ١٨٢ ) . وشيد صفي قلى خان ،  
الذى الى القارى فى هذا العهد ، السراى ( مقر  
الحكومة ) . واسرد العثمانيون بغداد عام ١٠٤٨ هـ  
( ١٦٣٨ م ) بقيادة السلطان مراد الرابع نفسه ،  
وامر بإعادة بناء الأضرحة ونخاسة ضريحى أبى  
حنيفة والجيلاني . وسور ، عند رحيله ، باب  
الطلسم وظل قائماً حتى هدمه الأتراك عند انسحابهم



كانت هناك قلعة تسمى قيسل قلعه سى أو قلعة الطيور ، ولها باب على القنطرة (أوليا چلبى ، ج ٤ ، ص ٤١٦ ؛ حاجى خليفة : جهانها ، ص ٤٥٧ - ٤٦٠ ؛ Tavernier ، ص ٦٤ ؛ Voyage : Thevenot ، ج ٢ ، ص ٢١١) . ويشير أوليا چلبى إلى مساجد بغداد الكثيرة ويتحدث عن تسعة مساجد هامة منها . أما المدارس فأكبرها مدرستان هما المَرْجَانِيَّة ومدرسة الخلفاء (المستنصرية) ، وكان بين الخانات الكثيرة اثنان صالحان . ويتحدث عن ثمانى كنائس وثلاثة معابد لليهود ، و يورد أرقاماً مبالغاً فيها لعدد التكايا ( ٧٠٠ ) والحمامات ( ٥٠٠ ) ، وكان جسر القوارب من ٣٧ إلى ٤٠ قارباً حسب ارتفاع مياه النهر ، وفى الإمكان رفع بعض القوارب فى الوسط إما لدواعى الأمن بالليل أو لتيسير حركة المرور بالنهر أو لمجرد الاحتياط الذى تقتضيه الضرورة العسكرية . وكانت اللغات الكبرى التى يتحدث بها الناس فى بغداد هى العربية والتركية والفارسية . وكان ببغداد أجود أنواع الحمام الزاجل ،

ومهما يكن من شىء فإن بغداد كانت لا تزال تسير فى طريق الاضمحلال ، فقد بلغ عدد سكانها أقل رقم وصل إليه وهو ١٥٠٠٠ نسمة ( Tavernier : Travels ، لندن سنة ١٦٧٨ ، ص ٨٥ - ٨٦ ؛ أوليا چلبى : سياحت نامه ، ج ٤ ، ص ٤٢٠ وما بعدها ؛ Voyage : Thevenot ، ج ٢ ، ص ٢١١ ) ،

وحكم بغداد ٢٤ باشا بين عامى ١٠٤٨ هـ ( ١٦٣٨ م ) و ١١١٦ هـ ( ١٧٠٤ م ) ولم يكن

أو الباب الأسود فى الجنوب على بعد ٥٠ ذراعاً من نهر دجلة ، وآق قايى ( الباب الوسطانى ) أو الباب الأبيض فى الشرق . أما الباب الرابع فكان عند القنطرة . وقاس أوليا چلبى طول السور فوجد أنه ٢٨٠٠ ر ٢٨ خطوة بالسير البطيء أو سبعة أميال ( الميل الواحد = ٤٠٠٠ خطوة ) بينما يذهب حاجى خليفة إلى أن طوله ١٢٠٠ ر ١٢ ذراعاً أو ميلان ( يرى نيوبور Niebuhr وأوليقييه Olivier أن طول شرقى بغداد ميلان ) . ومن رأى ولستد Wellsted أن محيط الأسوار سبعة أميال ، ويقول فلक्स جونز Felix Jones الذى قام بمسح بغداد عام ١٨٥٣ أن محيط أسوار شرقى بغداد ، وتضم واجهة النهر ، ١٠٠٠ ر ١٠ ياردة أو حوالى ستة أميال ( Voyage : Olivier ، ج ٢ ، ص ٣٧٩ - ٨٠ ؛ Travels : Wellsted ، ج ١ ، ص ٢٥٥ ؛ Felix Jones ، ص ٣١٨ ؛ انظر Rousseau ، ص ٥ ؛ Tavernier ، ص ٨٤ ) .

وكان يحيط بالسور خندق ، عرضه ستون ذراعاً ، يجلب له الماء من نهر دجلة . وتقوم القلعة ( القلعة الداخلية ) فى الطرف الشمالى الغربى من السور ، من باب المعظم إلى نهر دجلة ، ويحدها سور واحد به أبراج صغيرة ركبت عليها المدافع . وكانت هناك ثكنات ومخازن للذخيرة الحربية والمؤن العسكرية وكذلك الخزانة ودار سك النقود . أما السراى ، التى يقيم بها البابا ، فكانت أسفل القلعة ، وبها سائين فسيحة وجواسق جميلة . وعلى الطرف الآخر من القنطرة

هناك مجال لأى تقدم حقيقى : ولقد تمتع الباشوات بشبه استقلال ذاتى، وكانت قوة الإنكشارية عظيمة، واشتد بأس القبائل وأصبح شيئاً فشيئاً يهدد الحياة فى المدينة .

وإذا استثنينا ترميم أسوار المدينة أو المساجد فإننا لا نجد من الإصلاحات إلا القليل . فقد شيد كوجوك حسن باشا ثلاثة أبراج بالقرب من برج العجم : وأعاد خاصكى محمد باشا بناء طابية الفاتح ، ورمم الأسوار بعد فضاء عام ١٦٥٧ . ورمم أحمد بُشنّاق الأبراج ، وبخاصة برج الجاويش (جاووش) وشيد برج الصابونى (عام ١٦٨٧) : ولقيت المساجد بعض العناية فقد أعاد دلى حسين باشا (عام ١٦٤٤) بناء مسجد القمرية : وشيد مسجد الخاصكى فى رأس القرية : وأعاد سلحدار حسين باشا (عام ١٦٧١) بناء مسجد الفضل الذى أصبح يعرف باسم جامع حسين باشا ، وأحاط ضريح عمر السهروردى بسور وجلب إليه الماء شق قناة . ورمم عبد الرحمن باشا (عام ١٦٧٤) جامع الشيخ معروف وأكمل السد الذى شرع فى بنائه سلفه لحماية الأعظمية من مياه الفيضان . وأعاد قىلان مصطفى (عام ١٦٧٦ م) بناء جامع الشيخ القندورى الذى أصبح يعرف باسم جامع القبلانية . ورمم عمر باشا (عام ١٦٧٨) مسجد أبى حنيفة وحبس عليه أوقافاً جديدة : وجدد إبراهيم باشا (عام ١٦٨١) جامع السيد سلطان على وجامع السراى : وأعاد إسماعيل باشا (عام ١٦٩٨) بناء جامع الخفافين (العزاوى ، ج ٤ ، ص ٢٧ ، ٦٤ ، ١٠٩ ، ١١٦ ، ١٤٣ ،

كلشن خلفا ، ص ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، الألويسى : المساجد ، ص ٣٧ ، ٥٧ - ٥٨) . وشيد أحمد شنّاق (عام ١٦٧٨) خان بنى سعد المشهور على حين شيد السلحدار حسين باشا سوقاً جديدة بالقرب من المستنصرية :

وشهد مطلع القرن الثامن عشر الفوضى تضرب أطنابها بصورة مروعة فى إيالة بغداد ، فالإنكشارية يصحون سادة الموقف فى المدينة ، والقبائل العربية تسيطر على أرض الريف المجاورة والسلام والأمن لا وجود لهما بالنسبة للتجارة : وكان تعيين حسن باشا عام ١٧٠٤ ثم تعيين ابنه أحمد بعده ، إيذاناً ببدء عهد جديد لبغداد . فقد استعانا لأول مرة بالمماليك ( كوله من ) لكبح جماح الإنكشارية ووضعوا الأساس لسيادة المماليك التى دامت حتى عام ١٨٣١ : وأصبح من الميسور السيطرة على الإنكشارية والقبائل العربية ، واستتب النظام كما أمكن توقي التهديد الفارسى : وأعاد حسن باشا بناء مسجد السراى (جديد حسن باشا) : وألغى المكوس على الوقود والمأكولات ، وأغاث الأحياء وخلصها من المظالم واغتصاب الأموال الذى كان يحدث عقب جرائم القتل ( *Gazetteer of the Persian Gulf* ، مجلد ١ ، القسم الأول ، ص ١١٩٣ - ١١٩٤ ؛ سليمان فائق : حروب الإيرانيين ، مخطوطة ، ورقة رقم ١٨ - ١٩ ، الكاتب نفسه : تاريخ الممالك ، مخطوطة ، ورقة رقم ٤ ؛ حديقة الزوراء [ مختصرة ] ، مخطوطة ، ص ٩ ، كلشن خلفا ، ص ٢٢٥) . واستمر

أحمد باشا بسير على نهج أبيه ورفع إلى حد كبير هيئة بغداد . وحاصر نادر شاه بغداد مرتين عامي ١٧٣٧ و ١٧٤٣ ، وعلى الرغم من أن المدينة قاست كثيراً من الحصار الأول فإن أحمد باشا صمد وأنقذ المدينة . فلما مات أحمد باشا عام ١٧٤٧ حاولت الآستانة أن تفرض سلطانها من جديد على بغداد ولكنها فشلت بسبب معارضة المماليك . وكان سليمان باشا أول مملوك ينصب والياً على بغداد عام ١٧٤٩ . وهو يعد المؤسس الحقيقي لنظام الحكم المملوكي في العراق . واضطر السلطان ملذاك إلى أن يعترف بوضعهم وأن يصدق بوجه عام على تعيينهم في مناصب الولاية . وأراد حسن باشا الذي تربى في البلاط العثماني (بيت الرقيق) أن يحدو حذوه ، فشىد بيوتاً وشرع في تدريب المماليك الجراكسة والكرج وأبناء أقطاب القوم في هذه البيوت . وتوسع سليمان وقتذاك في هذا التدريب ، وكان هناك على الدوام نحو ٢٠٠ مملوك يتلقون التدريب في المدرسة ، لإعدادهم ليكونوا ضباطاً وموظفين . وكانوا يتلقون تعليماً أدبياً ويتدربون على استخدام الأسلحة ، وفن الفروسية والألعاب الرياضية، ويتلقون آخر الأمر شيئاً من التربية الخاصة بالقصور ، ليخرج منهم صفوة يتولون الحكم (سليمان فائق : تاريخ الممالك ؛ دوحة الوزراء ، ص ٨) ، وتكونت طبقة من الحكام تجمع بين الدربة والمقدرة والحصافة. ولكن الضعف تسرب إلى صفوفهم بسبب مشاعر الحسد والدسائس ، وأخضع سليمان شوكة القبائل واستتب في عهده النظام

والأمن وشجع التجارة. ونخلفه علي باشا عام ١١٧٥هـ (١٧٦٢ م) وتلاه عمر باشا عام ١١٧٧هـ (١٧٦٤ م)؛ تأريخ جودت، الطبعة الثانية، ج ١، ص ٣٣٩-٣٤٠)؛ واعتمدت بومباي عام ١٧٦٦ إقامة دار للمعتمد البريطاني في بغداد (Gazetteer ، ج ١ ، ص ١٢٢٥) ؛ وتنفى طاعون وبيل في بغداد عام ١١٨٦ هـ (١٧٧٢ م) واستمر ستة شهور ، وهلك آلاف وهاجر آخرون وتوقفت الأعمال التجارية (Gazetteer ، ج ١ ، ص ٣٢٤) ؛

وقد أدى استتباب الأمن إلى أن تصبح بغداد مركزاً تجارياً عظيماً . وقد كتب شاهد عيان سنة ١٧٧٤ يقول : « هذه هي السوق الكبرى لمنتجات الهند وبلاد فارس والآستانة وحلب ودمشق ؛ وصفوة القول إنها المستودع العظيم للشرق » (Gazetteer ، ج ١ ص ١٢٤٣) ؛

وأدى الشقاق بين المماليك وضعف قيادتهم إلى قيام عهد انتشرت فيه الفتن والمنازعات القبلية وإلى غزو البصرة على يد الفرس . وانتهى هذا العهد عندما أصبح سليمان باشا الكبير والياً (١١٩٣ هـ = ١٧٧٩ م) وجمع بين بغداد وشهرزور ، والبصرة ، وكبح جماح القبائل واستتب السلام وانتعشت قوة المماليك (تاريخ جودت ، ج ٢ ، ص ١٤٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ؛ الصوفي : تاريخ المماليك ، ص ١٩ وما بعدها ، ص ٥٤ وما بعدها ؛ س . فائق : تأريخ المماليك ، ورقة رقم ١٦ - ١٧) ؛

ورم سليمان باشا أسوار شرقى بغداد ، وشيد سوراً حول الكرخ وأحاطه بخندق ، وأعاد بناء



السراي ، وبنى مدرسة السليمانية ، وجدد مسجد القبلاية والمفضل والخلفاء . وعلاوة على هذا فإنه بنى سور السرايين . وشرع مولاه ( الكخيا ) فى بناء مسجد الأحمديّة (جامع الميدان) ليكمّله شقيق الكخيا (عثمان بن سند [الطبعة المختصرة] ، ص ٧٠ - ٧٣ ، ٧٦ - ٧٧ ) : وشهد آخر عام من حياة ( ١٨٠٢ ) طاعوناً يتفشى فى بغداد ( *Gazetteer* ، ج ١ ، ص ١٢٨٥ ؛ ياسين أفندي العمرى : غرائب الأثر ، ص ٦٤ ) . وألغى كوجوك سليمان (عام ١٨٠٨ ) عقوبة الإعدام إلا إذا حكمت بها المحاكم الشرعية . ومنع مصادرة الأموال وألغى الرسوم المفروضة على رفع القضايا فى المحاكم ، وخصص مرتبات للقضاة ( س . فائق ، تاريخ الممالك ، ورقة رقم ١٦ ، دوحه الوزراء ، ص ٢٥٠ ) .

وولى داود پاشا الحكم ( عام ١٨١٦ ) عد قرة سادها القلاقل . وأنضع شوكة القبائل واستعاد النظام والأمن . وطهر بعض قنوات الرى وأنشأ مصانع لإنتاج القماش والأسلحة وشجع الصناعة المحلية . وشيد ثلاثة مساجد كبيرة أهمها مسجد حيدر خانة . وأنشأ ثلاث مدارس وبنى سوقاً بجوار القنطرة . ونظم جيشاً قوامه حوالى ٢٠,٠٠٠ جندي واستندم ضابطاً فرنسياً لتدريبه . وعادت إدارته القديرة الذكية بالرخاء على المدينة . ومهما يكن من شىء فإنه اضطر إلى فرض مكوس باهظة فى بغداد . وكان سقوط حكم داود ونهاية عهد الممالك نذجة سياسة محمود الثانى الى انقسمت بالمركزية والإصلاح ، وإلى جانب الطاعون

الوبيل ، والقحط ، والفيضانات التى تأثر بها معظم سكان المدينة ( ١٢٤٧ هـ = ١٨٣١ م ؛ حديقة الزوراء [ الطبعة المختصرة ] ، مخطوطة ، ورقة رقم ٤٣ - ٤٤ ، ٥٥ - ٥٦ ؛ ا. ر. سويدي : نزهة الأدباء ، مخطوطة ، ورقة رقم ٤١ - ٤٢ ؛ مرآة الزوراء ، ص ٥٩ ؛ س . فائق : تاريخ الممالك ، مخطوطة ، ورقة رقم ٣٩ - ٥٢ ؛ *Gazetteer* ، ج ١ ، ص ١٣١٦ ؛ *Travels : Frazer* ، ج ١ ، ص ٢٢٤ - ٥ ؛ *Handbook of Mesopotamia* ، ج ١ ، ص ٨٠ - ٨١ ) .

وقد نقل النظام الإدارى ببغداد على نطاق صغير من نظيره فى الآستانة . واحتفظ البابا بالسلطة العسكرية والإدارية العليا . وكان الكتخدا (أو الكخيا) وهو أشبه بالوزير ، على رأس الإدارة ، يعاونه الدفتردار الذى كان مديراً للمالية وديوان أفندي سى أو رئيس الحجاب . وكان نمة رئيس لحرس القصر وأغا للإنكشارية . وكان القاضى على رأس السلطة القضائية . وكان البابا يدعو الديوان الذى يضم الكخيا والدفتردار والقاضى والقائد والشخصيات الكبيرة الأخرى لمناقشة المسائل الهامة ، وكان فى القصر بيتان بهما مدرسون ومعلمون ( لالات ) لتعليم الممالك ( جودت ، ج ٢ ، ص ٢٨٧ ؛ ج ٣ ، ص ٢٠٤ . عثمان بن سند ، ص ٣١ - ٣٢ ، ٥٦ ، ٣٩ ؛ *Rousseau* ، ص ٢٥ وما بعدها ) : وكان قوام جيش الممالك ١٢ ٥٠٠ جندي ويرتفع عددهم فى حالة الضرورة إلى ٣٠,٠٠٠ مجند الأهالى وبالمجندين من باقى أرجاء الولاية ( س . فائق : الممالك ، ص ٥١ - ٥٢ ) ،

إن موقع المدينة المدوّرة قد حددته القنوتات القديمة ، وبخاصة قناة عيسى وقناة الصراة : ولا يزال مجرى قناة عيسى يعرف بالعيساوى أو الداودى ، ويمكن مشاهدة القناة التى تنساب فى المدينة وتتبعها حتى قناة الخير ، بيد أن الجزء الأدنى منها قد أزيل. غير أننا نعرف أن القنطرة الرئيسية فى القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) كانت عند مَشْـعَةِ الرّوَاية بجانب قناة عيسى . وأن هذه المَشْـعَة كانت مقابلة لسوق الثلاثاء تحت قنطرة المأمون الحديثة (ابن الجوزى : المنتظم ، ج ٨ ، ص ١٦٩ ؛ الكاتب نفسه : مناقب بغداد ، ص ٢٠ ؛ انظر Mission : Massignon . ج ٢ ، ص ١٠٤ - ١٠٥) . ومع ذلك فإنى لجأت إلى استخدام آلة « السبكتروغراف » لعمل مسح لمنطقة بغداد ووجدت أن مجرى قناة عيسى حتى نهر دجلة كما هو موضح على الخريطة (عند الشّوَاكة الحديثة) يتفق مع ما أشرت إليه فيما سبق . وكانت قناة الصراة تصب فى نهر دجلة بالقرب من باب الشعير . ويقول ابن الفقيه (مخطوطة مشهد) إن باب الشعير كان بالقرب من نهر الشريعة الذى كانت تتوقف عنده المراكب القادمة من الموصل ؛ ونهر الشريعة المشار إليه لا يمكن أن يكون موضعه اليوم إلا القمرية .

وكان الحد الجنوبي للمدينة المدورة بالقرب من قناة الصراة . عند ملتقى هذه القناة نهر دجلة . وكانت قرية سونايا خارج سورها . بالقرب من القسم الشمالى (انظر ابن الجوزى : المناقب ، ص ٢٤) . وكانت هذه القرية . على الأرجح . فى موضع المنطقة الحالية ، ومن ثم فإن المنطقة هى الحد الشرقى للمدينة المدورة التى كانت لاتقع مباشرة على نهر دجلة . وقد حدد أحمد بن حنبل موقع مدينة بغداد بين قناة الصراة وباب التين . وهذا يرى أن خندق طاهر هو الحد الشمالى لها . وكان هذا الخندق يضم الحرم الطاهرى ولا يترك وراءه إلا قطبة أم جعفر (الخطيب . ص ٧٩ ؛ المناقب . ص ٢٨) . ولما كان جناح الحرم الطاهرى قد اكتسحت معظمه مياه نهر دجلة أثناء تغيير مجراه (كما يقول صاحب كتاب المراسد) ، فإن حده لا يمكن أن يتجاوز خط عرض ٢٢°٣٣ شمالاً . ومن ثم فلا ريب أن الحد الشمالى للمدينة المدورة كان عند خط عرض ٢١°٣٣ .

وكان معسكر المهدي (الرصافة) يكاد يقابل المدينة المدورة ، وكان حتى الشماسية فى الجهة المقابلة لحى الحربية ، بينما كان باب الشماسية يكاد يقابل باب قَطْرَبَثْل (لإصطخرى . ص ٨٣ ؛ الطبرى ، ج ٣ ، ص ١٥٧٦) . وكانت الشماسية شمالى حتى أبى حنيفة وشرقيه ، وأسفل حتى أبى حنيفة تقع مقبرة الخلفاء ويلها مسجد الرصافة . ويدل الحفر وتحليل التربة على أن هذه المقبرة كانت فوق النادى الرياضى الملكى السابق بقليل . وكان مسجد الرصافة على مسيرة نحو ميل شمالى جامع السلطان عند الحرم العليا التى لا يمكن أن تكون فوق العيواضية الحديثة ، وعلى هذا فإن المسجد كان عند الحد الشمالى لساحة عنبرة .

وكانت المستنصرية هى الحد الجنوبي للمحرّم وبداية سوق الثلاثاء التى كانت تنتهى عند جامع الخلفاء (ويمكن اقتفاء أثرها بمئذنة سوق الغزل) . وعلى هذا فإن القصور الملكية (حريم دار الخلافة) تبدأ وتمتد عبر القُرْبِيَّة - التى لاتزال تحتفظ باسمها - وتنتهى عند الرَبْض فى المَرْبَعَة - التى لاتزال تحتفظ أيضاً باسمها ، (انظر ابن جبير) . وهذا يحدد موضع حريم دار الخلافة بين شارع السموءل تقريباً وجامع سيد سلطان على . وعند حفر أساسات المبنى الجديد لمصرف الرافدين . على مسيرة حوالى خمسين ياردة من شارع السموءل اصطدمت المعاول بمطبخ ، يرجح أنه كان مطبخ دار الخلافة (الجهشيارى ، طبعة القاهرة سنة ١٩٣٨ ، ص ١٨٩ ، ١٩٥ ؛ ابن الأثير . ج ١٠ ، ص ٧٣ ؛ ياقوت ، ج ٢ ، ص ٥٨٧ ؛ ج ٣ ، ص ١٩٥ ؛ انظر Mission : Massignon ، ص ٨٩ ؛ سومر ، ج ٢ ، ص ١٩٧) . وينطبق حد سور المستعين شرقاً على سدة ناظم پاشا تقريباً كما يتضح من حفر أساسات المنازل الجديدة .

(انظر الخريطة على صفحتى ٤٢٢ ، ٤٢٣)









السور الكبير وفيه أربعة أبواب : - باب الكاظم ( شمالاً ) وباب الشيخ معروف ( غرباً ) ، وباب الحيلة ( في الجنوب الغربي ) وباب الكريكات ( جنوباً ) : وكان طول الأسوار ٥,٨٠٠ ياردة ، وتحيط بمنطقة مساحتها ٢٤٦ فدناً ( F. Jones ، ص ٣٠٩ ) . ووجد كرپوتر Ker Porter ( سنة ١٨١٨ ) أنها تضم حوانيت في شوارع عديدة واسعة ( Ker Porter ، ج ٢ ، ص ٢٥٥ ، المنشئ : البغدادي : الرحلة ، ص ٣١ ) . وفضلاً عن ذلك فإن هذا الجانب لم يكن أهلاً بالسكان مثل الجانب الشرقي ، وكان يسكنه عادة عامة الناس ( Niebuhr ، ج ٢ ، ص ٢٤٤ ، Rousseau ، ص ٤ ) ، وكان عرض جسر القوارب ست أقدام ، وعليه كان الناس يعبرون النهر أو يستخدمون القفف لعبوره ( Ker Porter ، ج ٢ ، ص ٢٥٥ ، Niebuhr ، ج ٢ ، ص ٢٤٣ ، المنشئ : البغدادي ، ص ٢٤٣ ) . وزاد عدد السكان بالتدريج في هذا العهد . ويقلد روسو Rousseau ( حوالى عام ١٨٠٠ ) عددهم بـ ٤٥,٠٠٠ نسمة ، أما أوليفيه فيرى أنهم ٨٠,٠٠٠ نسمة ، بينما يذهب السكان إلى أن عددهم ١٠٠,٠٠٠ ( Rousseau ، ص ٨ ، Olivier ، ج ٢ ، ص ٣٨٠ ) ، ويقلد بكنجهام Buckingham ( ١٨١٦ ) أن عددهم يبلغ ٨٠,٠٠٠ نسمة ( Travels ، ج ٢ ، ص ٣٨٠ ) ، أما كرپوتر Ker Porter ( سنة ١٨١٨ ) فيرى أن العدد يبلغ ١٠٠,٠٠٠ نسمة ( Travels ، ص ٢٦٥ ) . ويردد المنشئ البغدادي أصداء آراء محله بقوله إنه كان في بغداد ١٠٠,٠٠٠ بيت ، منها ١,٥٠٠ بيت

ويقدم لنا الرحالة الأوروبيون في هذا العهد بعض المعلومات عن بغداد . وينوه البعض بأن الأسوار بنيت ورممت في عهود كثيرة مختلفة ، وأن الأجزاء القديمة هي الأفضل ( Travels : Buckingham ، سنة ١٨٢٧ ، ص ٣٣٢ ، انظر Felix Jones : Memoir ، ص ٣٠٩ ) : وكانت المنطقة المحصورة داخل الأسوار ( شرقاً ) تبلغ مساحتها طبقاً لتقدير فيلكس جونز Felix Jones ٥٩١ فدناً ( انظر Dr. Ives : Journey ، لندن سنة ١٧٧٨ ، ص ٢٠ ، Rousseau : Description ، ص ٥ ) : ويبدو أن السور القائم على النهر قد أهمل وأن بيوتاً شيدت على الضفة ( Voyage : Olivier ، سنة ١٨٠٤ ، ج ٢ ، ص ٣٧٩ ) : ولم يشغل أحد قسماً كبيراً من المدينة داخل الأسوار ، وبخاصة في الجانب الشرقي . أما القسم القريب من النهر فكان أهلاً بالسكان ، ولكن حتى هناك كانت البساتين من الكثرة بحيث بدا هذا القسم كأنه مدينة تقوم وسط حرج من النخيل ( Niebuhr ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ ، Buckingham ، ص ٣٧٣ ، Wellsted : Travels ، سنة ١٨٤٠ ، ج ١ ، ص ٢٥٥ ) . وكانت السراى فسيحة وفيها بساتين جميلة ومجهزة بأثاث ثمين ( Rousseau ، ص ٦ ، Ker Porter ، ص ٢٦٣ ) ،

أما الجانب الغربي وهو الكرخ ، فكان بمثابة ضاحية فيها بساتين عديدة . وكان في مبدأ الأمر خالياً من وسائل الدفاع ( Rousseau ، ص ٥ ، Ives ، ص ٢٨ ) إلى أن جاء سليمان باشا فبنى

للإهود و ٨٠٠ للمسيحيين ( الرحلة ، ص ٢٤ ) ، وما إن يحل عام ١٨٣٠ حتى يصل التقدير ما بين ١٢٠,٠٠٠ - ١٥٠,٠٠٠ نسمة ( Frazer ، ج ١ ، ص ٢٢٤ - ٢٢٥ ؛ Wellsted ) ، وكان هناك خليط من الأجناس والملل . وكانت طبقة الموظفين من الأتراك ( أو المماليك ) أما التجار فكانوا أولاً من العرب ، وكان هناك أعجام وكرد وبعض الهنود ( Buckingham ، ص ٣٨٧ ؛ Niebuhr ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ ؛ Ker Porter ، ج ٢ ، ص ٢٦٥ ؛ Wellsted ، ج ١ ، ص ٢٥١ ) ، وكانت في بغداد أسواق كثيرة ، وبخاصة بالقرب من القنطرة ، وكانت الأسواق الكبرى مغطاة بقباب من الآجر ، أما بقية الأسواق فمغطاة بجذوع النخيل . وبها كثير من الخانات و ٢٤ حماماً وخمس مدارس كبيرة وعشرون مسجداً كبيراً وكثير من المساجد الصغيرة ( Buckingham ، ص ٣٧٨ - ٩ ؛ Ives ، ص ٢٧٣ ؛ المنشئ البغدادي ، ص ٣١ ؛ Niebuhr ، ج ٢ ، ص ٢٣٠ ؛ Wellsted ، ج ١ ، ص ٢٥٧ ؛ Olivier ، ج ٢ ، ص ٣٨٢ ) .

وكانت الطرقات ضيقة ، ينتهي بعضها ببوابات تغلق في الليل لحماية السكان . وكانت البيوت مرتفعة ، فيها نوافذ قليلة تطل على الشوارع . ويتألف البيت في الداخل من سلسلة من الحجرات تفضي إلى فناء داخلي مربع به بستان عادة . وكان الناس يلجأون إلى السرايب لانتقاء الحرارة في الصيف ، وإلى الأسطح المكشوفة للجلوس بعد العصر .

وكانوا ينامون فوق السطح في فصل الصيف ( انظر Buckingham ، ص ٣٨٠ ) . ولم تخل بغداد من بعض الصناعات وبخاصة دباغة الجلود ونسيج القطن والحرير والأقمشة الصوفية ( Rousseau ، ص ٩ - ١٠ ) .

وكانت بغداد خاضعة مباشرة لحكم الآستانة من عام ١٨٣١ حتى نهاية العصر العثماني . وحاول بعض الولاة أن يقوموا بإصلاحات . وكان محمد رشيد پاشا ( سنة ١٨٤٧ ) أول من حاول تحسين الأحوال الاقتصادية ، فأنشأ شركة لشراء سفينتين للنقل تعملان بين بغداد والبصرة وأدى نجاحها إلى قيام مشروع بريطاني مماثل . وأسس نامق پاشا ( ١٨٥٣ ) الدمير خانة التي كان في استطاعتها إصلاح السفن ( شيخه ، ص ٥٤ ، ٥٨ - ٥٩ ؛ Gazetteer ، ج ١ ، ص ١٣٦٠ ، ١٣٦٥ - ١٣٦٦ ، ١٣٧٢ ) . وأدخل مدحت پاشا ( ١٨٦٩ - ١٨٧٢ ) نظام «الولاية» الحديث . فكان للوالي معاون ومدير للشئون الخارجية ومأمون أو كاتب سر . وقسمت الولاية إلى سبعة سناجق ، يرأسها متصرفون ، وكانت بغداد إحداها ( Gazetteer ، ج ١ ، ص ١٤٤٢ ، ١٤٤٧ - ١٤٤٨ ) . وألغى المكوس المكروهة : الاحتساب ( الرسم ) على كل إنتاج يجلب إلى أسوار المدينة للبيع ، والطالبية ، وهي مكس كان يفرض على أصحاب الحرف النهرية ، و «خمس حطب» أو ٢٠٪ على الوقود ، و «روس أبكار» على دواليب الري للزراعة ، وحلت محلها ضريبة العشر على الإنتاج الزراعي



لمعلمي القسم الابتدائي عام ١٩٠٠ (سالنامه معارف،  
إستانبول سنة ١٩٠٠، ص: فيضي : نضال،  
ص ٥٨ - ٥٩) وما إن حل عام ١٩١٣ حتى  
كانت في العراق ١٠٣ مدارس : ٦٧ مدرسة  
ابتدائية، ٢٩ مدرسة رشدية، ٥ مدارس إعدادية،  
وكلية واحدة هي كلية الشريعة (لغة العرب، سنة  
١٩١٣، ص ٣٣٥) : وأنشئت خمس مطابع بين  
عامي ١٨٨٤ و ١٩٠٧ : وظهرت جرائد في بغداد  
بعد عام ١٩٠٨، وعند حلول عام ١٩١٥ كانت  
هناك ٤٥ جريدة يصدرها أناس مختلفون.

وخلفت مدحت ولاية تعاقبوا على الحكم فترات  
قصاراً، ولم ينجز في عهدهم إلا القليل : وفي عام  
١٨٨٦ فرض نظام الخدمة العسكرية الإجبارية  
(على المسلمين فقط) : وفي عام ١٨٧٩ افتتحت  
أخيراً المستشفى التي بناها مدحت (الزوراء،  
عدد رقم ٨١٠) : وفي عام ١٩٠٢ أقيم جسر جديد  
من القوارب، اتساعه يكفي لمروء العربات،  
وبه مقهى على الجانب الجنوبي (الآلوسي، ص  
٢٥، Handbook، ص ٢، ص ٣٧٤) :  
وأرسلت بغداد ثلاثة نواب يمثلونها في المجلس  
النيابي العثماني (الغزوي، ص ٨، ص ١٦٥) :  
وشيد ناظم پاشا عام ١٩١٠ سداً يحيط بشرقي  
بغداد لحمايته من الفيضان (الغزوي، ص ٨،  
ص ٢٠٠ - ٢٠١) : وكان ناظم پاشا آخر الولاة  
الأقوياء.

ولقد كان الوالي يرأس الإدارة، ويعاونه  
مجلس، يتألف حوالي نصفه من أعضاء منتخبين،

(Gazetteer، ص ١، ص ١٤٤٢) : وأنشأ  
مدحت عام ١٨٧٠ تراماً يصل بغداد بالكاظمية  
وظل يعمل ٧٠ عاماً (على حيدر مدحت : Life،  
ص ٥١) : وأسس (عام ١٨٦٩) أول دار للنشر،  
وهي دار نشر الولاية، في بغداد، وأسس الزوراء  
وهي أول جريدة تظهر في العراق، وتنطق رسمياً  
باسم حكومة الولاية : واستمرت تصدر حتى شهر  
مارس عام ١٩١٧ جريدة أسبوعية (الغزوي،  
ص ٧، ص ٢٤١، على حيدر مدحت : Life of  
Midhat Pasha، لندن سنة ١٩٠٣، ص ٤٧  
وما بعدها، طرأزي : الصحافة العربية، ص ١،  
ص ٧٨، Handbook of Mesopotamia،  
ص ١، ص ٨١) : ولم تكن في بغداد مدارس  
حديثه اللهم إلا بضع مدارس لبعثات التبشير  
الفرنسية : وأنشأ مدحت بين عامي ١٨٦٩ و ١٨٧١  
مدارس حديثة ومدرسة صناعية ومدارس عسكرية  
رشدية وإعدادية ومدارس ملكية رشدية وإعدادية  
(الزوراء عدد رقم ١٨٢، الغزوي، ص ٨،  
ص ٢١، سالنامه بغداد [١٩٠٠]، ص ٤٥٤،  
Chiba، ص ١٠٠ - ١٠٢) : وهدم مدحت  
أسوار المدينة متخذاً من ذلك خطوة أولى في سبيل  
إصاغ صفة العصرية عليها : وأكمل بناء السراي  
التي بدأها نامق پاشا (Chiba، ص ٦٦) :

واستمرت حركة التعليم التي بدأها مدحت  
بعد انتهاء حكمه : وافتتحت أول مدرسة رشدية  
للبنات عام ١٨٩٩ (سالنامه، ص ١٣١٨) :  
وافتتحت أربع مدارس ابتدائية عام ١٨٩٠ ومدرسة

وعندما قام فلنكس جونز Felix Jones بعمل مساحة لمدينة بغداد ( ١٨٥٣ - ١٨٥٤ ) كانت الأمور قد تحسنت . وهو يتحدث عن ٦٣ حياً في شرقى بغداد ، و ٢٥ حياً في الكرخ . معظمها لا تزال تحتفظ بأسمائها ( *Memoir* ص ٣٣٩ ؛ انظر Frazer ، ص ٢٣٣ - ٢٣٤ ) . وأخذ عدد السكان يزداد ازدياداً مطرداً بعد منتصف القرن التاسع عشر . وكانوا حوالي ٦٠,٠٠٠ نسمة عام ١٨٥٣ ( Felix Jones ، ص ٣١٥ ، ٣٢٩ ) . وقدّر عدد الذكور من سكان بغداد عام ١٨٦٧ بـ ٦٧,٢٧٣ ( لغة العرب ، سنة ١٩١٣ ) . وفي عام ١٨٧٧ قدر عددهم جميعاً بما يتراوح بين ٧٠ و ٨٠ ألفاً ( *Persian Gulf Gazetteer* ص ٨ ؛ *Through Asiatic Turkey* : Geary سنة ١٨٧٨ ، ج ١ ، ص ١٢٦ ) . وفي عام ١٨٩٠ قدر عددهم بما يتراوح بين ٨٠ و ١٠٠ ألف ( *From Batum to Baghdad* : Harris ص ٢٩٩ ؛ *Through Asiatic Turkey* : Cowper ص ٢٧٠ ) . وقدّر عددهم عام ١٩٠٠ بمائة ألف ( *Province : Chiha* ، ص ١٦٥ ؛ انظر سالنامه ، سنة ١٣٢٠ هـ ، ص ١٣٦ - ١٣٧ ، ١٨١ ) .

وفي تقدير آخر أن عددهم بلغ ١٤٠,٠٠٠ نسمة عام ١٩٠٤ ( *Handbook of Mesopotamia* ، ج ١ ، ص ٨٩ ) . وعند حلول عام ١٩١٨ بلغ عدد السكان ٢٠٠,٠٠٠ نسمة ( *Handbook* ، ج ٢ ، ص ٣٣٤ ؛ الآلومي : أخبار بغداد ، ص ٢٨٠ - ٢٨١ ؛ انظر R. Coke بالنسبة لرقم ١٨٠,٠٠٠ عام

ويعزى القانون ( بحكم وظائفهم ) : وكان بين الأعضاء المنتخبين اثنان من غير المسلمين . ويعاون الوالى قائم مقام ( الزوراء ، عدد رقم ١٣٦٩ ، سالنامه سنة ١٢٩٢ هـ ) : وكانت بين الوظائف الهامة مديرية المعارف ومديرية الطاپو ، ومكتب التسجيل والمحاكم المدنية ( سالنامه ، سنة ١٣٠٠ هـ ، ص ٨٢ - ٩٦ ) . وكانت بغداد ، حتى عام ١٨٦٨ ، قصبة الإيالات الثلاث : الموصل والبصرة وبغداد . وانفصلت الموصل عام ١٨٦١ ، والبصرة عام ١٨٨٤ . وأصبحت بغداد قصبة المتصرفليات الثلاث ( *Province : Chiha* ، ص ٨٥ ) .

وترك الطاعون والفيضان عام ١٨٣١ آثاراً مروعة في بغداد . وأضحت معظم المنازل في شرقى بغداد أطلالا خربة ، وثلثا الأرض القضاء المحصورة داخل الأسوار خالية ، بينما كان معظم حى الكرخ خراباً بلقعا . وكان في الأسوار القائمة على كلا الجانبين فجوات كبيرة نفذ منها الفيضان . وكانت المدينة في حالة يرثى لها إذا قورنت بما كانت عليه أيام داود پاشا ( *Travels : Frazer* ، ج ١ ، ص ٢٦٩ ، ٢٣٣ - ٢٣٤ ، ٢٥٢ ) .

ولاحظ سوثگيت Southgate ( سنة ١٨٤٧ ) أن المدينة أخذت تفتق ببطء من هول الكارثة ، وقدّر عدد السكان بأربعين ألف نسمة : ولكنه رأى المدارس مهملة ولا تنفق مخصصاتها على الوجه الرشيد ( *Narrative : Southgate* ، مجلدان ، سنة ١٨٥١ ، ص ١١ ، ١٨٠ ، ١٦٥ - ١٦٦ ؛ *Handbook of Mesopotamia* ، ج ١ ، ص ٨٠ - ٨١ ) .

من مزيج من الصوف والحرير ، وأقمشة قطنية مخططة، وقماش قطي خشن تصنع منه طبلساتات للرأس وعباءات وثياب خارجية للنساء . واشتهرت الأقمشة الحريرية في بغداد بلونها وجودة صناعتها . وكانت هناك صناعة للصباغة ممتازة ، وكانت دباغة الجلود من الصناعات الرئيسية ، وفي حي المعظم نحو أربعين مديغة، والنجارة وصناعة السيوف من الصناعات المتقدمة . وكان هناك مصنع حربي للنسيج ( *Handbook* ، ج ١ ، ص ٢٣١ ؛ سالنامه سنة ١٣٠٠ هـ ، ص ٧٩ . ١٣٦ ) . وكانت أسواق بغداد إما معطاة وإما مكشوفة مثل سوق الغزل . وفي رأس الجسر الشرقي كانت الساحة الرئيسية للتجارة في أسواق السراي والميدان والشُرْجَة وسوق القماش الذي أعاد داود پاشا بناءه ، وكانت في بعض الأسواق حرف لها نقابات خاصة بها. وتسمى السوق عادة باسمها مثل سوق الصفاير ( النحاسين ) وسوق السراجين ، سوق الصاغة وسوق الخفافين ( صانعي الأحذية ) إلخ. ( أوليا جلبي ، ج ٤ ، ص ٢٢ ؛ *M.G.T.B.* ، ج ١ ، ص ٢٢-٢٣ ) .

وكان هناك شارعان مهمان، أحدهما يتجه من الباب الشمالي إلى قرب القنطرة ، والآخر يسير من الباب الجنوبي إلى نهاية السوق الرئيسية . وفي عام ١٩١٥ كان الباب الشمالي يتصل بالباب الجنوبي بطريق يعرف باسم شارع الرشيد ( *Handbook* ، ج ١ ، ص ٣٧٧ ؛ سالنامه سنة ١٣١٨ هـ ، ص ٥٩٩-٦٠٠ ) .

١٩١٨ ، *Baghdad* ، ص ٢٩٨ ) : وتأثر الرحالة بخلط الأجناس الهائل واختلاف لغة الكلام ، والحرية النادرة التي يتمتع بها غير المسلمين والتسامح العظيم السائد بين الجماهير ( Jones ، ص ٣٣٩ ؛ Olivier ، ج ٢ ، ص ٣٨٨ - ٣٨٩ ) . وترك هذا الخليط طابعه على اللهجة في بغداد (عبد اللطيف : قاموس لهجة بغداد ، مخطوطة ) .

ومهما يكن من شيء فإن اللغة العربية كانت هي اللغة الشائعة . وازداد السكان العرب بظهور عناصر قبلية ( Neary : المصدر المذكور ، ج ١ ، ص ١٣٦ ، ٢١٤ ) . وكان الأهالي الذين يتبعون ملة واحدة أو يمتنون لجنس واحد يحتشدون عادة في حي خاص ( انظر F. Jones : *Memoir* ، ص ٣٣٩ ) : وكان الأتراك يحتلون الأحياء الشمالية من المدينة، على حين كان اليهود والمسيحيون يقيمون في أحيائهم القديمة شمال سوق الغزل وغربيه . ومعظم العجم يعيشون في الجانب الغربي، أما سكان الكرخ فكانوا في الغالب من العرب ( *Memoir* : F. Jones ، ص ٣٣٩ ؛ *Persian Gulf* ، ص ٩ ، ٧٩-٨٠ ؛ *Handbook* ، ج ٢ ، ص ٣٨١ ؛ Southgate ، ج ٢ ، ص ١٨٢ ) . وعلى الرغم من أن السكان الذين يعتنقون الأديان الثلاثة كانوا يتحدثون باللغة العربية فإن لهجاتهم كانت تختلف ( لغة العرب ، سنة ١٩١١ ، ص ٦٩-٧١ ) .

وفي دورة القرن كانت لا تزال فيها بعض الصناعات . ومن المنسوجات في بغداد ، الأقمشة الحريرية والأقمشة القطنية ، والأقمشة المصنوعة



وحاول نامق پاشا عام ١٩٢٢ إصلاح بعض الشوارع . ( سالنامه سنة ١٣١٨ هـ ، ص ٦٠ )  
وحول سرى پاشا سنة ١٣٠٧ هـ (١٨٨٩م) المبدان إلى ساحة مكشوفة بها ستان ( انظر سالنامه سنة ١٣٢١ هـ ، ص ٧٦ ) .

وأنشأ مدحت عام ١٢٨٥ هـ ( ١٨٦٩ م ) مجلساً بلدياً مختاراً أعضاؤه بطريق الانتخاب ، وصدرت أوامر بتنظيف الشوارع . وأنشئت بلديات عام ١٨٧٩ ، وصدرت أوامر بتحقيق النظافة والترح ( الزوراء ، أعداد رقم ٢٣١ ورقم ٨٧٨ ورقم ٨١٧ ورقم ١٧٧٤ ، لغة العرب ، ج ١ ، ص ١٧ ، سالنامه سنة ١٣٠٠ هـ ، ص ١٣٦ ) . وأدخلت الإضاءة بمصابيح الغاز وعهد بها إلى مقاليد ، ولكن لم يخط بالإنضاءة في الواقع إلا الشوارع التي يقيم بها سكان من علة القوم ( الزوراء ، عدد رقم ٤٩٠ وعدد رقم ٨٣٧ ، انظر أيضاً مادة «بلدية» ) .

وكانت مدينة بغداد في مسهل القرن العشرين تسبب مساحة قدرها حوالي أربعة أميال مربعة . ويقاد سور المدينة على الجانب الشرقي الذي هدمه مدحت قد أصبح هو والنهر على شكل معين تقريبي طول ضلعه حوالي ميلين ومتوسط عرضه يزيد على الميل . وكان حوالي ثلث هذه المساحة خالياً أو تشغله مقابر أو أطلال ، وفي المنطقة الواقعة تجاه الجنوب أرض فضاء شاسعة تكسوها أحراج من النخيل . وبدأت الكرخ تنمو نحو منبع النهر أكثر مما تتجه نحو شرق بغداد ، ولكنها كانت أصغر في الطول والعمق ( Handbook ، ج ٢ ، ص ٢٧٦ ) . وفي عام ١٨٨٢ كان هناك

١٦,٣٠٣ بيتاً و ٦٠٠ خان و ٢١ حماماً و ٤٦ مسجداً جامعاً و ٣٦ مسجداً و ٣٤ مكتباً للأطفال و ٢١ مدرسة دينية و ١٨٤ مقهى و ٣,٢٤٤ حانوتاً ( سالنامه سنة ١٣٠٠ هـ ، ص ١٣٦ ) : أما في عام ١٨٨٤ فكانت الأرقام كما يلي : ١٦,٤٢٦ بيتاً و ٢٠٥ خانات و ٣٩ حماماً و ٩٣ مسجداً جامعاً و ٤٢ مسجداً و ٣٦ مكتباً للأطفال ( سالنامه سنة ١٣٠٢ هـ ، ص ٣٣٥ ) .

وفي عام ١٩٠٣ كان في بغداد ٤٠٠٠ حانوت و ٢٨٥ مقهى و ١٣٥ ستاناً و ١٤٥ جامعاً و ٦ مدارس أولية و ٨ مدارس لغير المسلمين و ٢٠ تكية و ١٢ حانوتاً للوراقين ، ومكتبة عامة ، و ٢٠ مكتباً للصبيان و ٨ كنائس و ٩ مدايح ومصنع للصابون و ١٢٩ ورشة للنسيج و ٢٢ مصنعاً للنسيج ( سالنامه سنة ١٣٢١ هـ ، ص ١٧٩ ) . وعند حلول عام ١٩٠٩ بلغ عدد المنازل ٩٠,٠٠٠ منزل ، وكانت هناك ثلاث مطابخ خاصة و ٦ كنائس و ٦ معابد لليهود ( سالنامه سنة ١٣٢٤ هـ ، ص ٢٢٣ ) .

ويصف شكري الآلوسي ٤٤ مسجداً في شرقي بغداد و ١٨ مسجداً في الكرخ ( الآلوسي : مساجد ، Mission : Massignon ، ج ٢ ، ٦٣ - ٥ ) .

وتتراوح درجة الحرارة في بغداد بين ١١٤° و ١٢١° فهرنهايت في الصيف وبين ٢٦° و ٣١° فهرنهايت في الشتاء ، ولكنها ترتفع أحياناً إلى ١٢٣° فهرنهايت في الصيف ، ويهبط إلى ٢٠° فهرنهايت في الشتاء .

## المصادر :

لقد ذكرت المصادر في صلب المادة : وعلاوة على الكتب الكبرى للمؤرخين أمثال الطبري والمسعودي واليعقوبي وابن الأثير ، والجغرافيين مثل ابن رسته وابن الفقيه (مخطوطات مشهدة) وابن حوقل واليعقوبي والمقدسي وياقوت ، وكتابي مراصد الاطلاع وحدود العالم والمستوفى ، والرحالة أمثال ابن جبير وابن بطوطه وبنيامين التطيلي Benjamin of Tudela ، نرى لزماً علينا أن نذكر المصادر التالية :

- (١) ابن الساعي : الجامع المختصر ، طبعة مصطفى جواد ، بغداد سنة ١٩٣٤ (٢) ابن الجوزي : مناقب بغداد ، بغداد سنة ١٩٢١ (٣) الكاتب نفسه : المنظم ، حيدرآباد الدكن ، سنة ١٣٥٧-١٣٥٩ (٤) مسكويه : تجارب الأمم ، مجلدات ١ - ٧ (نشره وترجمه أمديروز ومارگوليوت Amedroz and Margoliouth سنة ١٩٢٠ - ١٩٢١) (٥) مهرباب : عجائب الأقاليم السبعة ، طبعة هانز فون مزيك Hans von Mzik ، ليمسك سنة ١٩٣٠ (٦) الشافيتي : كتاب الديارات ، طبعة كوركيس عواد ، بغداد سنة ١٩٥١ (٧) هلال الصابي : رسوم دار الخلافة ، مديرية الآثار ، المكتبة ، مخطوطة رقم ٢٩٠٠ (٨) ابن القوطي : الحوادث الجامعة ، طبعة مصطفى جواد ، بغداد سنة ١٣٥١ (٩) الصولي : أخبار الراعي والمتقى بالله ، القاهرة سنة ١٩٣٥ (١٠) التنوخي : نشوار المحاضرة ، مجلد ١ ، القاهرة سنة ١٩٢١ ، مجلد ٨ ، دمشق

وأنجبت بغداد بعض الشعراء البارزين إبان العصر العثماني مثل فضولي (انظر هذه المادة) وذهنى (انظر هذه المادة) وأخرس وعبد الباقي العمري ، كما أنجبت مؤرخين مثل مرتضى ، وغراني ، ومحمود شكرى الآلوسى ، وفقهاء مثل عبد الله السويدي وأبي الثنا الآلوسى (انظر الآلوسى : المسك الأذفر ، بغداد سنة ١٩٣٠) .

وقد تغيرت بغداد الحديثة إلى حد كبير وبخاصة منذ الثلاثينات ، فقد اتسعت رقعتها لتتصل بالأعظمية والكاظمية من جهة الشمال ، وبالشاطي الشرق من جهة الشرق ، وبشبة نهر دجلة الأعظمية من جهة الجنوب ، وبالمطار المدني والضواحي القريبة مثل مدينتي المنصور والمأمون . وهناك ٧٦ حياً في الكرخ والرصافة و ٨ أحياء في الأعظمية ، و ٤ في كركد الشرقية و ٦ في الكساظمين (Atlas of Baghdad : Sousa ، ص ٢١-٢٥) . وكان عدد سكان مدينة بغداد ٤٦٦٧٣٣ نسمة سنة ١٩٤٧ ، وقد ارتفع الرقم إلى ٧٣٥٠٠٠ عند حلول عام ١٩٥٧ .

وهجرت طرز البناء التقليدية وحلت محلها مباني على الطرز العصرية في مناطق وراء المدينة القديمة ، على حين تتغير الأقسام القديمة شيئاً فشيئاً . وقد زال جسر القوارب وشيدت أربع قناطر دائمة .

والأخذ بالأساليب العصرية ، من الناحية المادية والاجتماعية ، يسير بخطى أسرع من أن نحصيا هنا

- سنة ١٩٣٠ (١١) م : م : م : الآلوسى : المسك  
الأذفر ، ج ١ ، بغداد سنة ١٩٣٠ (١٢) أوليا  
چلبى : سياحت نامه ، مجلد ٤ ، الآستانة  
سنة ١٣١٤ هـ (١٣) المنشى البغدادي : الرحلة ،  
ترجمة عباس عزوى ، بغداد سنة ١٩٤٨ (١٤)  
سالنامات بغداد عن الأعوام ١٢٩٩ و ١٣٠٠ هـ ،  
١٣٠١ هـ ، ١٣١٢ هـ ، ١٣١٧ هـ ، ١٣١٨ هـ ،  
١٣٢١ هـ ، ١٣٢٤ هـ (١٥) W.B. Harris :  
*From Batum to Baghdad* ، إدنبرة سنة ١٨٩٦  
(١٦) الحسينى : أخبار الدولة السلجوقية ، طبعة  
محمد إقبال ، لاهور سنة ١٩٣٣ (١٧)  
*La Province de Baghdad : Chiha* ، القاهرة  
حوالى عام ١٩٠٠ (١٨) حاجى خليفة :  
جهانها ، الآستانة سنة ١١٤٥ هـ (١٩) بسى العمرى :  
غرائب الأثر ، نشره م : م : س : جليلى ، الموصل  
سنة ١٩٤٠ (٢٠) عباس العزاوى : تأريخ العراق  
بين احتلالين ، ٨ مجلدات ، بغداد سنة ١٩٣٦ -  
١٩٥٨ (٢١) عثمان بن سند البصرى : مطالع  
السعود فى أخبار الوالى داود ، مديرية الآثار ،  
المكتبة ، مخطوطة رقم ٢٣٣ (اختصره ا : هـ :  
مدنى ، القاهرة سنة ١٣٧١ هـ) (٢٢) سلمان فائق :  
تأريخ المالك فى بغداد (مخطوطة ، بمكتبة مديرية  
الآثار رقم ١٢٢٧) (٢٣) سلمان فائق : حروب  
الإيرانيين فى العراق (مكتبة مديرية الآثار ببغداد  
رقم ١٩٥٢) (٢٤) حديقة الزوراء ، اختصره  
عبد الرحمن السهروردى (مخطوطة) (٢٥) عبدالرحمن  
السهروردى : نزهة الأدباء فى تراجم علماء ووزراء  
بغداد (مخطوطة) (٢٦) أ : م : م : الكرملى : الفوز
- بالمراد فى تأريخ بغداد ، سنة ١٣٢٩ هـ (٢٧)  
فريدون بك : منشآت السلاطين ، إستانبول  
سنة ١٢٧٤ هـ (٢٨) كاتب چلبى : فذلكه ،  
ج ٢ ، إستانبول سنة ١٢٩٧ هـ (٢٩) مرتضى :  
گلشن خلفا (٣٠) محمد أمين : بغداد وصور  
حادثه ضياعى ، إستانبول سنة ١٣٣٨ - ١٣٤١ هـ  
(٣١) جودت پاشا : تأريخ ، إستانبول ، الطبعة  
الثانية سنة ١٣٠١ - ١٣٠٩ (٣٢) الأزدي :  
حكاية أبى القاسم البغدادي ، طبعة أ : متر  
A. Mez ، هيدلبرغ سنة ١٩٠٢ (٣٣) الزوراء  
(الجريدة الرسمية ، مكتبة مديرية الآثار) (٣٤)  
ا : ق : شهربانى : تذكرة الشعراء ، طبعة  
أ : م : الكرملى ، بغداد سنة ١٩٣٦ (٣٥)  
الآلوسى : مساجد بغداد ، بغداد سنة ١٣٤٦ هـ  
(٣٦) ابن طيفور : تأريخ بغداد ، ج ٦ لىپسك  
سنة ١٩٠٨ (٣٧) Cl. Huart : *Histoire de*  
*Baghdad dans les temps modernes* ، باريس سنة ١٩٠٤  
(٣٨) J.R. Wellsted : *Travels in the city of*  
*the Caliphs* ، مجلدان ، لندن سنة ١٨٤٠ (٣٩)  
*Description du Pachalik de Baghdad* : Rousseau  
، باريس سنة ١٨٠٩ (٤٠) Sarre and Herzfeld :  
*Archaeologische Reise im Euphrat und Tigris-Gebiet*  
، برلين سنة ١٩٠٠ (٤١) Rev H. Southgate :  
*Tour through Armenia, Kurdistan, Persia and*  
*Mesopotamia* ، مجلدان ، لندن ١٨٥٠ (٤٢)  
*Relation d'un Voyage fait au Levant* : M.deThevenot  
، مجلدان (٤٣) J.S Buckingham : *Travels in Mesopotamia*



‘Die Alte Landschaft Babylonien M. Streck  
ج ١ ، لندن سنة ١٩٠٠ (٦٢) A. Sousa  
Atlas Baghdad ، بغداد سنة ١٩٥٢ •  
د. يونس [عبد العزيز الدوري A.A. Duri]

+ «بغداد خاتون»: ابنة أمير الأمراء الأمير  
جوبان ، وابنة أخت الحاكم الإيلخاني لبلاد فارس  
أبي سعيد (حكم من سنة ٧١٧ - ٧٣٦ هـ -  
١٣١٧ - ١٣٣٥ م) وزوجة الأمير حسن الجلائري  
الذي اشتهر بالشيخ حسن بزرك ، تزوجته سنة  
٧٢٣ هـ (١٣٢٣ م) • وفي سنة ١٣٢٥ م استشهد  
أبو سعيد بسابقة هي «ياما چنكيز خان» وحاول  
أن يجبر الشيخ حسن على تطلق بغداد خاتون  
حتى يتزوجها هو نفسه ، ولكن الأمير جوبان  
أحبط هذا المسمى • وفي أكتوبر أو نوفمبر سنة  
١٣٢٧ م قتل الأمير جوبان غيلة في هراة على يد  
غياث الدين الكرتي ، وكان ذلك بتحريض من  
أبي سعيد ، وهناك استطاع أبو سعيد أن يحقق  
مسعاه بالزواج من بغداد خاتون • وأصبحت لهذه  
السيدة مكانة ذات سلطان عظيم ومنحت لقب  
خداوندگار (ومعنى اللقب سلطان) • وفي سنة  
٧٣٢ هـ (١٣٣١ - ١٣٣٢ م) اتهم الشيخ حسن  
بالتآمر مع زوجته السابقة بغداد خاتون على قتل  
أبي سعيد • ومن ثم دبت الوحشة بين أبي سعيد  
وبغداد خاتون ، ثم استعادت حظوتها عنده في  
العام التالي حين ثبت أن هذه الهمة كانت باطلة •  
وفي سنة ٧٣٤ هـ (١٣٣٣ - ١٣٣٤ م) تزوج  
أبو سعيد دلشاد خاتون ابنة أخت بغداد خاتون ،

لندن سنة ١٨٢٧ (٤٤) Memoir on Baghdad: Felix Jones  
بومباي سنة ١٨٥٧ (٤٥) Voyage en : C. Niebuhr  
Arabie ، مجلد ٢ ، سنة ١٧٨٠ (٤٦) Ker Porter  
Travels in Syria, Persia Armenia, Ancient Babylonia  
مجلدان ، لندن سنة ١٨١٧ - ١٨٢٠ (٤٧)  
‘Gazetteer of the Persian Gulf : J. G. Lorimer  
مجلد ١ ، ج ١ ، ٢ ، كلكتة سنة ١٩٢٥ (٤٨)  
Handbook of Mesopotamia ، أربع مجلدات ،  
لندن سنة ١٩١٧ (٤٩) Voyages : Olivier ، مجلدان ،  
باريس سنة ١٨٠٤ (٥٠) S.H. Longrigg  
Four centuries of Modern Iraq ، أكسفورد سنة ١٩٢٥  
(٥١) Reallexikon der Assyriologie ، برلين سنة ١٩٢٨  
(٥٢) Mission en Mesopotamie : L. Massignon  
مجلد ٢ ، القاهرة سنة ١٩١٢ (٥٣) E. Ives  
Journey from Persia to Baghdad ، لندن سنة ١٧٧٨  
(٥٤) خريطة المجمع العلمي العراقي ، رسمها A. Sousa  
وم . جواد مع دليها الفصل ، بغداد سنة ١٩٥٨ (٥٥)  
Baghdad during the Abbaside : G. Le Strange  
Caliphate ، أكسفورد سنة ١٩٢٤ (٥٦)  
A Baghdad Chronicle : R. Levy ، كمبردج سنة  
١٩٢٩ (٥٧) Les Marchés de Baghdad A. Abel ، في  
Bulletin de la Société Belge d’Etudes géographiques  
سنة ١٩٤٩ ، ص ١٤٨ - ١٦٤ (٥٨) D. S. Sassoon  
History of the Jews in Baghdad ، لتشورث سنة  
١٩٤٩ (٥٩) إسلام أنسيكلوبيدياسي ، مادة بغداد  
(بقلم م . جاويد بايصون) (٦٠) R. Coke  
Baghdad the City of Peace ، لندن سنة ١٩٢٧ (٦١)

فأثار ذلك غيرة بغداد خاتون ، فلما توفى أبو سعيد  
فجأة في الثالث عشر من ربيع الثاني سنة ٧٣٦ هـ  
( ٣٠ نوفمبر سنة ١٣٣٥ م ) اشتبه في أن تكون  
بغداد خاتون قد سمته فقتلها الأمراء : وثمة رواية  
أخرى تقول إنها قتلت لأنها كانت تراسل مع  
أوزبك خان القبيلة الذهبية وأغرته بغزو بلاد فارس .

## المصادر :

(١) حافظ أبرو : ذيل جامع التواريخ  
لرقيدي ، طعة بياني ، طهران سنة ١٣١٧ هـ =  
١٩٣٨ م ، القهرس (٢) ابن بطوطة ، طبعة  
Dfrémery & Sanguinetti ، باريس سنة  
١٨٥٤ ، ج ٢ ، ص ١١٧ وما بعدها (٣) تاريخ  
شيخ أويس ، طبعة J.B. van Loon ، لاهاي  
سنة ١٩٥٤ ، ص ٥٧ ، ٥٩ (٤)  
C. D'Ohsson : *Histoire des Mongols* ،  
لاهاي وأمستردام ، سنة ١٨٣٥ ، ج ٤ ،  
ص ٦٦٧ وما بعدها ، ٧١٤ ، ٧٢٠ (٥)  
History of the Mongols : H. Howarth ، لندن  
سنة ١٨٧٦ - ١٨٨٨ ، ج ٣ ، ص ٦٠٥ وما بعدها ،  
٦٢٢ وما بعدها (٦) عباس العزاوي : تاريخ العراق ،  
بغداد سنة ١٩٣٥ ، ص ٤٩٣ - ٤٩٦ ، والقهرس (٧)  
Die Mongolen in Iran : B. Spuler ، الطبعة الثانية ،  
برلين سنة ١٩٥٥ ، القهرس .

خورشيد [ سافوري R.M. Savory ]

+ « البغدادى » ، الخطيب ( انظر مادة  
« الخطيب البغدادى » ) .

« البغدادى » ، عبد القاهر بن طاهر  
أبو منصور : متكلم ورد مع ابيه نيسابور  
ودرس فيها علوماً جمة . وقد اشتهر فيها بعد  
بمهارته في علم الحساب وألف فيه رسالة ،  
ولكنه شغف بصفة خاصة بعلوم الدين ،  
وتفقه فيها على أبي إسحاق الإسفراييني ،

وتوفى الإسفراييني عام ٤١٨ هـ ( ١٠٢٧ م )  
فقام مقامه في التدريس ، ولما نشبت فتنة التركمان  
اضطر إلى هجر المدينة عام ٤٢٩ هـ ( ١٠٣٧ م ) ،  
ونرح إلى إسفرايين ، وتوفى بها بعد قليل .

وألف البغدادى في الفرق الإسلامية كتاباً  
سماه « كتاب الفرق بين الفرق وبيان الفرقة  
الناجية منهم » نشره بالقاهرة محمد بدر عام  
١٣٣٨ هـ ( ١٩١٠ م ) .

## المصادر :

(١) ابن خلكان رقم ٣٦٥ (٢) Wuestenfeld :  
Die Schafiten ، رقم ٣٤٥ (٣) Brockelmann :  
Geschichte der arab. Litt. ، ج ١ ، ص ٣٨٥  
(٤) Friedlaender في Journal of the Amer.  
Orient Soc ، ج ٢٨ ، ص ٢٦ ما بعدها .

+ البغدادى ، عبد القاهر بن طاهر ، أبو منصور  
الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ( ١٠٣٧ م ) : أخذه  
أبوه إلى نيسابور بغية تعليمه ، وفيها استوطن .

والبغدادى كتابان فى أخطاء أبى الهذيل وأخطاء كرام ، وهما مفقودان . ومن الإنصاف أن نقول إن البغدادى يستخرج من الأقوال الى يذمها نتائج لم تدر قط بمخيلة قائلها ،

#### المصادر :

- (١) السبكي : طبقات الشافعية ، ج ٣ ، ص ٢٣٨ وما بعدها (٢) ابن خلكان ، رقم ٤٠٢ (٣) *Zeitschr. der Deutsch. Morgent. Gesells.* ، ص ٦٥ ، ٣٤٩ وما بعدها (٤) *Le Monde Oriental* ، ص ١٩ ، ١٨٧ وما بعدها (٥) *Brockelmann* ، ج ١ ، ص ٣٨٥ ، قسم ١ ، ص ٦٦٦ .

خورشيد [ A.S. Triton ]

« بغداد » : نسة الى بغداد الأول دراكوش ( ١٣٥٢ م ) ، وهو الاسم الذى يطلقه الأتراك على ملداقيا ،

انتصر استفان الأكبر Stephen على الأتراك عند راکوفا Racova عام ١٤٧٥ م ، غير أنه هزم فى العام التالى بالوادی الأبيض Valea Alba ، وتحالف مع الأتراك وخرّب جزءاً من بولندة عام ١٤٩٨ م ، وما إن مر عام حتى نفّض عن كاهله سلطان العثمانيين ، وتحالف مع البولنديين والمجر ، وتمكن بفضل ذلك من صد غارة أخرى عام ١٤٩٩ ، ولما وافته المنية فى الثانى من بولية عام ١٥٠٤ م أوصى ولده بغداد بالخضوع للترك ، وتم هذا بالمعاهدة التى عقدت عام ١٥١١ م .

ودرس عليه معظم علماء خراسان ، وكان فى مكتبته أن يدرس ١٧ مادة ، وخاصة الفقه والأصول والحساب وأحكام المواريث ، والكلام . وقد ترك البغدادى نيسابور بسبب فتنة التركمان وشخص إلى إسفرايين ولم يلبث أن توفى ،

وكان البغدادى دارساً للأدب كما كان دارساً للفقه ، وكان موسراً يعين غيره من العلماء ، وقد أثنى الثناء المستطاب على كتبه فى الفقه ، والحساب ( بقى منها واحد ) وأحكام المواريث . وكتب البغدادى عدة كتب فى علم الكلام . وفقد مؤلفه الذى عنوانه « كتاب الملل والنحل » . أما رسالته فى أصول الدين ، وهى رسالة منهجية تبدأ بطبيعة المعرفة ، والخلق ، وكيفية معرفة الخالق ، وصفاته .. إلخ فأشبهه بكتاب « المحصّل » لمحمد بن عمر الرازى ، على أنه يذكر آراء الفرق فى كل موضوع ، ولا يمكن القول بانطباقها على أى كتاب من الكتب التى ذكرها السبكي . ونزعة البغدادى فى هذه الرسالة كلها نزعة موضوعية على عكس كتابه الآخر « الفرق بين الفرق » ، ذلك أن كتاب الفرق يتناول كل فرقة على حدة ، ويقسّمها جميعاً بمقياس أهل السنة ويذم كل من ينحرف عن الجادة . ولا يعد هذا الكتاب رواية بسيطة للوقائع مثل كتاب الشهرستانى « كتاب الملل والنحل » . وإنما هو كتاب يقوم على الجدل . وهو يتناول الإسلام فحسب على الرغم من أننا نجد فيه فصلاً عنوانه « سقراط وأفلاطون » ، ولو أنه يرمى بعض الانحرافات فيقول إنها لا تستحق أن يطلق عليها هذه الصفة ، أى صفة الإسلام . وهو يحتم كتابه بعرض لمعتقد أهل السنة .



وعرض « بطرس راوش » على السلطان سليمان إبان حصار فينا عام ١٥٢٩ م أن يبسط نفوذ العثمانيين على البغدان، وذهب إلى صوفيا ليقسم بين الولاء . إلا أن سليمان عقد عزمه على محاربته لما بلغه من تأمره مع فرديناند ملك المجر واشترآكه في قتل ألويزيو كرتي Aloisio Gritti . وخرج من حاضرة ملكه في الحادي عشر من صفر عام ٩٤٥ هـ الموافق ليوم الثلاثاء التاسع من يولية عام ١٥٣٨ م والتقى بمصاحب لراي خان القريم عند بسي، وحرق المدينة . ثم سار في إثر رارش الذي كان قد التجأ إلى ترانسلفانيا . وسقطت « سكروه » في يد السلطان سليمان فعقد مجلساً من أمراء البلاد انتخب استفان ليحل محل أخيه رارش . ودخل استفان في الإسلام وتنازل للترك عن مدينة « بجاق » عند مصب هر الدينستر .

وحصل بطرس رارش الذي كان يعيش في بيرة على فرمان سلطاني استعاده بموجبه سلطانه . وخلع ولده إلياس الثاني لاثامه بأنه كان سبياً في هزيمة العثمانيين على يد مارتتزي Martinuzzi عام ١٥٤٨ م ، وأقيم مكانه أخوه استفان الذي لقي حتفه بعد ذلك بقليل عام ١٥٥٢ م . وكان استفان هذا هو آخر من حكم من أسرة بغداد .

وفي الثالث عشر من نوفمبر عام ١٥٩٤ م شبت في بسي فتنة كان من جرائها أن ذبحت الحامية التركية المعسكرة فيها ،

ولما ولي محمد الثالث العرش عمد إلى جعل البغدان ولاية أمراً عليها جعفر ثم ألحقت بالمجر

بمقتضى معاهدة كاسبرغ عام ١٥٩٥ : وفتحها ميخائيل الأفلائي Michael the Wallachian عام ١٦٠٠ م . وكان يحكم البغدان حتى ذلك الوقت أمراء من أهلها ، غير أنها أضحت مهياً لمطامع المتآمرين الذين سعوا لشراء منصب الحكم فبيع لمن دفع فيه أغلى من ، وهؤلاء الطامعون هم يانكول السكسوني عام ( ١٥٨٠ م ) Jankul وكراتاني الكرواتي عام ( ١٦١٩ م ) Gratiani ، وبرنوكسكي البولوني عام ( ١٦٢٦ م ) Barnowski ، والإسكندر إلياس الرومي عام ( ١٦٣٠ م ) Alexander .

وسارت الأمور على هذا المنوال حتى عام ١١١٥ هـ ( ١٧٠٣ م ) وهي السنة التي سمح فيها السلطان أحمد الثالث لأمراء هذه البلاد أن ينتخبوا من بينهم الحاكم ( Hospodar ) عليها . فانتخبوا بالإجماع ميخائيل راكوفيتزه Michael Rakoviza ، وصدق الباب العالي على ذلك في الثاني والعشرين من جمادى الأولى الموافق لليوم الثالث من أكتوبر ، وميخائيل هذا هو زوج ابنة قسطنطين كانتمير Constantine Cantmir الذي حكم البغدان من عام ١٦٨٥ إلى ١٦٩٣ م ووالد المؤرخ ديمتري كانتمير . وأصبح أمراء البغدان والأفلاق من عام ١٧١٦ ينتخبون من أسرة الفنار اليونانية أمثال غمكه

Ghyka ومورگورداتو Maurogordato وكلماكي Callimaki ومروسي Murusi إيبسلانتي Ypsilanti ، وحصل الإسكندر إيبسلانتي على فرمان من الباب العالي عام ١٧٧٤ م ألغى به جزءاً من الضريبة التي يؤديها الرئيس كما نظمت بمقتضاه الضرائب .

ظهر اسم « بغداد إيلي » في « حكم » أصدره محمد الثاني سنة ٨٥٩ هـ (١٤٥٥ م : Kraelitz : Osm. Urk. ، لوحة ١) : أما الاسم « قره بغداد » فنجدته في رسالة إمينك المؤرخة ٨٨١ هـ خاصة (١٤٧٦ م : بلسن ، رقم ٣-٤ ، ٦٤٤) وفي التواريخ العثمانية الإخبارية عامة :

وقد رزئت الإمارة بأول غارة ( آقن ) عليها شنها العثمانيون سنة ٨٢٣ هـ ( ١٤٢٠ م : حصار آق كرمان الفاشل ) : وفي سنة ٨٣١ هـ ( ١٤٢٨ م ) اقترح ألغ محمد خان القبيلة الذهبية على مراد الثاني أن يعمل في وفاق للقضاء على الولاة الكفار الذين يسكنون بين ظهرائهما ( انظر قورات : يارلق ويتيكلر ، ٨ ) : وتحالف حاجي كراي ( انظر هذه المادة ) مع محمد الثاني على بغداد إيلي ، وهاجم أسطول تركي آق كرمان سنة ٨٥٨ هـ ( ١٤٥٤ م ) ونتج من ذلك أن الأمير ( قويفود ) پترو آرون قبل سيادة الأتراك واتفق على أداء جزية سنوية لهم قدرها ٢٠٠٠ دوقية ( خريف سنة ٨٥٩ هـ = ١٤٥٥ م : انظر Fr. Babinger : Beitrage Zur Fruehgesch der Tuerk in Rumelien ، ٢١ ) ، ومنح السلطان تاجار البغدان حرية التجارة في أملاك العثمانيين ( Kraelitz : المصدر المذكور ) :

وجدد استفان الأكبر ( ١٤٥٧ - ١٥٠٤ م ) تبعيته لملك بولندة ، ورد هجوماً شنه القرميون سنة ٨٧٣ هـ ( ١٤٦٩ م ) ودخل في علاقات دبلوماسية مع أوزون حسن ( انظر هذه المادة ) وهزم البكلربكي العثماني على الروماني في ٢ رمضان

وفي عام ١٧٨١ م أقامت روسيا في بسني قنصلاً عاماً نيط به الإشراف على سلوك الأمراء ، وقد حدد هذا القنصل الضريبة التي يجب أدائها بـ ١١٥,٠٠٠ قرش : ونشبت فتنة عام ١٨٢١ بزعماء رجل آخر يدعى الإسكندر إيبسلانتي ابن قسطنطين ، غير أن هذه الفتنة أخفقت وحملت العثمانيين على إنفاذ حملة لاحتلال البغدان ، وأقامت من أهل البلاد حاكماً يدعى ستوردزه Stourdza في التاسع عشر من أكتوبر عام ١٨٢٢ م : واستقلت الأفلاق والبغدان بمقتضى معاهدة أدرنه التي عقدت بين الروس والترك في الرابع عشر من سبتمبر عام ١٨٢٩ م وصار يحكمها أمراء من أهلها ينتخبون مدى الحياة على أن يؤدوا نظير ذلك جزية ، ومنهم ميخائيل ستوردزه الذي حكم من عام ١٨٤٩ م إلى عام ١٨٥٦ م . واتحدت المملكتان وكونتا إمارة حكمها عام ١٨٦١ م الأمير كوزه Guza ، وانتخب حاكماً عليها شارل هوهترلن في الثامن من أبريل عام ١٨٦٦ ، وأصبحت بعد ذلك مملكة رومانيا : وأعلن استقلال الولايتين نهائياً في المادة ٤٣ من معاهدة برلين .

[ إيوار Cl. Huart ]

+ بغداد ، وأصلها « بغداد إيلي » أو « بغداد ولايني » ( بلاد البغدان ) : الاسم التركي للمدافيا ، وقد نسبت إلى بغداد الذي أقام عام ٧٦٠ هـ ( ١٣٥٩ م ) إمارة بين النخوم الشرقية لجبال الكربات ونهر الدنيستر (طورولا) : وقد

سنة ٨٧٩ ( ١٠ يناير سنة ١٤٧٥ ) هـ وغزا محمد الثاني البغدان آخر الأمر وحرق قصبتها هـ سوجياوا هـ في ربيع الأول سنة ٨٨١ ( يولية سنة ١٤٧٦ م ) هـ وفي سنة ٨٨٩ هـ ( ١٤٨٤ م ) نشأ من الحملة المشتركة التي شنّها بايزيد الثاني وتابعه خان القريم أن احتل العثمانيون آق كرمان وكيلى واحتل الخان كوشان وطومبازار هـ وفي سنة ٨٩٧ هـ ( ١٤٩٢ م ) اعترف استيفان بالسيادة العثمانية إذ بعث بالجزية وبابنه إلى الباب العالي هـ

وأصبحت آق كرمان وكيلى في ظل العثمانيين أكبر اشراكاً في تجارة الشرق هـ ويمكن أن نتبين ذلك الآن من سجلات دور المكوس العثمانية لهذا العهد المحفوظة في باشوكالت أرشيوى ( إستانبول هـ ماليه ٦ ) هـ وغدت تجارة البغدان بصادراتها من الحبوب واللحم والزبد والشمع في ظل نظام الاحتكار تزداد اعتماداً على سوق إستانبول هـ

وكانت الصلات بين العثمانيين وبغدان تقوم على المبدأ الإسلامى « دار العهد » ( انظر هذه المادة ) كما تبين من « العهدنامات » التي منحها سلاطين العثمانيين هـ والبراءات التي أصدرها الأمراء ( انظر « براءات » ألكسندرو السادس إلياش في فريدون : منشآت ، ج ٢ ، ص ٣٩٨ ) هـ

وقد دعمت الصلات التي كانت تربط الأمير بالباب العالي أكثر وأكثر حين كان الأمير يتلقى تعيينه في إمارته من السلطان مباشرة هـ وكان أول أمير عين على هذا النحو هو پترو الرابع رارش سنة ٩٣٣ هـ ( ١٥٢٧ م ) هـ وكان مصدر سلطة

الأمير كلها هو السلطان هـ وكان السلطان في « براءته » يوجب على جميع « البويار » والقسس والجمهور أن يعترفوا بأميرهم حاكماً عليهم ( بك ) هـ فإذا لم يفعلوا عدت أرضهم « دار حرب » وكانت شارات سلطة الأمير العلم والخلة والقلنسوة الحمراء ( من اللباد ) هـ ويصحب « أغا » الأمير إلى حاضرة إمارته ويجلسه على العرش ويقرأ براءة تعيينه على الناس هـ وفي عهد متأخر يرجع إلى القرن العاشر الهجرى ( السابع عشر الميلادى ) أحس الناس بأن من المهم أن يكون الأمير سليل أمير سابق ( انظر فريدون ، ج ٢ ، ص ٣٩٨ ، ٤٤٦ ) هـ ومع ذلك كانت رغبات البويار المحليين تؤخذ في الاعتبار هـ ولم يجد العثمانيون يعاونهم قهر القريم صعوبة في إقصاء مدعى العرش الذين تظاهروا بولندية هـ أو القوزاق أو الأمراء الذين أبوا الاعتراف بأمر السلطان بخلعهم : وأصبح الأمراء بعد خيانة ديمتري كانتمبر سنة ١١٢٣ هـ ( ١٧١١ م ) لا يختارون إلا من بين عائلات قليلة من يوناني القنار هـ ( المافروكرداتى ، والكائيماشى ، والهيسبلانتى ) هـ وفي هذا العهد القنارى ( ١١٢٣ - ١١٣٦ هـ = ١٧١١ - ١٨٢١ م ) انتقصت مكانة الأمراء فأصبحوا مجرد موظفين عثمانيين هـ وكانوا يغيرون كثيراً هـ إلا أنهم أصبحوا بعد عام ١٢١٧ هـ ( ١٨٠٢ م ) يقامون في مناصبهم مدة سبع سنوات نتيجة للضغط الرومى هـ

وكانت الجزية التي يؤدّها البغدان بوصفهم « أهل العهد » تعد « خراجاً مقطوعاً » يجمعها



ولم يكن « البويار » قط طبقة وراثية من النبلاء ، وفي القرن التاسع الهجري ( الخامس عشر الميلادي ) كانوا مجرد طبقة من الفلاحين الموسرين . وقد استطاع الباب العالي أن يشدد من قبضته على البلاد بضرب البويار بالأمير والأمير بالبويار . وأصبح البويار في القرن الثاني عشر الهجري ( السابع عشر الميلادي ) من كبار ملاك الأرض وانتقص من قدر الفلاحين حتى أصبحوا رقيق أرض . ولكن الأمراء الفناريين حاولوا أن يكسروا شوكة البويار ، وفي سنة ١١٥٣ هـ ( ١٧٤٠ م ) ألغى قسطنطين مافروكرداتو الرق وحرر الفلاحين من أسر البويار ، ومن يومها راح البويار بتطلعون أكثر وأكثر إلى معونة الدول المسيحية ، وخاصة روسيا . وبمقتضى اللائحة الأساسية التي وضعت سنة ١٢٤٧ هـ ( ١٨٣١ م ) أيام الاحتلال الروسي ، منح مجلس البويار الحق في انتخاب الأمير :

وبمرور الزمن استطاعت الدولة العثمانية أن تستوعب أجزاء عدة من الإمارة وتدخلها في « دار الإسلام » . وتعد حملة سليمان الأول سنة ٩٤٥ هـ ( ١٥٣٨ م ) نقطة تحول من كثير من الوجوه : فقد جعل الأمير أوثق اعتمادا على الباب العالي ، وضمت ناحية بـجـاق ( انظر هذه المادة ) لتأمين ثغر آق كرمان . وفي سنة ١٥٣٠ هـ ( ١٦٢١ ) استنقذ عثمان الثاني ختين من قبضة البولنديين وضمها إلى البغدان ، ولكنه ألحق بالأملاك العثمانية المنطقة القائمة شمالي إسماعيل . وأراد ديمتری كانتمر أن يسترد ( بجاق ) فاعترف سرا سنة ١١٢٣ هـ

الأمير الذي كان ينتظر منه ، وهو العامل ( أي جابي الضرائب ) ، أن يزيد إلى أقصى حد الجزية التي تستطيع بلاده أن تؤديها . وقد حددت الجزية سنة ٨٥٩ هـ ( ١٤٥٥ م ) بألفي دوقية . ثم زيدت في عهد ستيفان الكبير إلى ٤٠٠٠ دوقية ، وزيدت في عهد رارش إلى ١٠,٠٠٠ دوقية ، وارتفعت أيام غاشپار إلى ٤٠,٠٠٠ دوقية . وبلغت في القرن الثاني عشر الهجري ( الثامن عشر الميلادي ) ٦٥,٠٠٠ غروش ( انظر هذه المادة ) . وكانت بغداد تؤدى أيضاً جزية ( ٧٠٠٠ دوقية سنوياً ) إلى خان القريم . وأصبحت الهدايا ( ييشكش ) التي كان يقدمها الأمير إلى السلطان والوزراء وذوى الحل والعقد عرفاً مستقرّاً ، وكانت هذه الهدايا تساوى تقريباً المبلغ الذي يؤديه الأمير خراجاً :

وكان « العهدنامه » الذي يمنح للأمير ينص أيضاً على أن واجبه أن يكون « صديق أصدقاء السلطان وعدو أعدائه » وأن يقدم العون العسكري إذا طلب منه ذلك ، وأن يخدم الأمير شخصه إذا خرج السلطان إلى ميدان القتال ( نعيما ، ص ٦ ، ص ٣٢٢ ) . على أن البراءات كانت تؤكد أن العمال العثمانيين لا يجوز لهم أن يتدخلوا على أي وجه في الشؤون الداخلية للإمارة . وكان للأمير ممثل ( قاني كتحداسى أو كخيا ) في إستانبول لمعالجة المسائل التي تنشأ بين الأمير والباب العالي .

وكان شعب البغدان يعد « خراج گذار رعيت » للسلطان . وكان من مهام السلطان حمايته من أعدائه وخلع الأمراء الذين يستبدون به :

(٥) أولبا چلبى : مباحثنامه ، مجلد ٥ ، إستانبول  
سنة ١٣١٥ هـ ، ص ١٠٦ - ٢١٨ (٦) إسلام  
أنسيكلو پيدياسى ، مادة «بغدان» بقلم Aurel Decei  
خورشيد [ خليل اينالچق Halil Inalcik ]

«بُغْرا» : معناه فى اللغة الجغتائية الجمل ذو  
السنامين ، وخاصة الذكر منه (انظر مادة «بوغور»)  
وهو اسم علم على عدة حكام تأسية الوسطى  
(انظر مادة «بُغْراخان» ) وسمى بهذا الاسم صنف  
من الفطائر يعرف فى لغة الأتراك العثمانيين بـ «عجم  
يخنىسى» و «طاوه بوركى»

#### المصادر :

(١) سليمان أفندى : لغات جغتاي ، ص ٨٢ (٢)  
حاشة ميرزا حبيب على ديوان أطعمه لأبى إسحاق ،  
الحلاج ، ص ١٧٥ (٣) Chagataische : Vámbéry  
Sprach-Studien ، ص ٢٤٨ (٤) Pavet de Courteille :  
Diction. Turc-Oriental ، ص ١٧٢ :

- [ Cl. Huart ]

«بُغْراخان» : اسم يطلق على عدة أمراء من  
الأسرة الإيلكخانية أو القراخانية فى آسية الوسطى ،  
أشهرهم :

١ - سَتُوق بغراخان عبدالكريم ، ويقال إنه  
أول أمير من أمراء هذه الأسرة دخل فى الإسلام  
وعمل على نشره فى أنحاء المملكة . ويسميه ابن الأثير  
شَبَقُ قره خاقان ، وعلى هذا يكون شَبَقُ نصيحياً

( ١٧١١ م ) محمادة القصر : وبعد معاهدة پروث ،  
أخضع الباب العالى ختن والتاحبة المحبطة بها حتى  
نهر پروث لولاية پاشا عثمانى . وفى سنة  
١١٨٩ هـ ( ١٧٧٥ م ) استولت النمسا على الجزء  
الشمالى الغربى من البلاد ( بكوفينا ) ، وضمت  
الروسا ستارابا إليها سنة ١٢٢٧ هـ ( ١٨١٢ م ) ،  
وبعد معاهدة كوجوك قينارجيه سنة ١١٨٨ هـ  
( ١٧٧٤ م ) اتخذت روسيا موقف الحامية للبغدان ،  
وبعد معاهدة آق كرمان فى ٥ ربيع الأول سنة  
١٢٤٢ ( ٧ أكتوبر سنة ١٨٢٦ م ) انتهى الأمر  
بأن أصبحت سيادة العثمانيين على الإمارة اسمية  
واعترف بأن روسيا هى الدولة الحامية . وفى سنة  
١٢٧٦ هـ ( ١٨٥٩ م ) اتخذت الإماراتان التوأمتان  
الأفلاق والبغدان ، وإن كان السلطان لم يعترف  
بهذا الاتحاد إلا بعد سنتين فى ٢٨ جمادى الأولى  
سنة ١٢٧٨ ( ٢ ديسمبر سنة ١٨٦١ م ) .

#### المصادر :

(١) Hist. des Roumains : N. Iorga ، فى  
عشرة مجلدات ، بوخارست سنة ١٩٣٦-١٩٣٩ (٢)  
Die auswaertigen handelsbeziehungen : J. Nistor  
، گوتا سنة ١٩١٢ (٣) Chronique de Moldavie : G. Urechi  
، النص الرومانى مع ترجمة فرنسية بقلم E. Picot  
پارىس سنة ١٨٨٤ - ١٨٨٦ . (٤) فريدون :  
منشآت ، ج ٢ ، ص ٣٣ - ٤٠ ، ٤٣ ، ٣٩٨ ،  
٤٤٦ (٤) Nouvelles études d'histoire ، طبعة  
l'Academie de la R.P.R. ، بوخارست سنة ١٩٥٥

الشمال الغربي وتعرف الآن بـ « سِيرَام » بالقرب من جِمَكِينَت، لم يلق في طريقه مقاومة جدية حتى ليقال إن النبلاء الذين كانوا ييغضون السامانيين هم الذين استدعوا الأتراك : واستطاع بغراخان دخول حاضرتهم بخارى في ربيع الأول من عام ٣٨٢ هـ ( ٧ مايو - ٥ يونيو عام ٩٩٢ ) ولكن سرعان ما أقعده المرض إثر إفراطه في أكل الفاكهة ، فاضطر إلى الجلاء عن البلاد التي فتحها . وعاد نوح إلى حاضرتهم مع منتصف جمادى الآخرة من العام نفسه الموافق يوم الأربعاء ١٧ أغسطس . وتوفي بغراخان في طريقه إلى كاشغر بمدينة قوچقار باشي ، غير بعيد من منبع نهر چو الذي لا يزال يعرف إلى الآن باسم قوچقار . ولم يجد ابن الأثير ( ج ٩ ، ص ٦٨ وما بعدها ) تاريخاً مضبوطاً في المصدر الرئيسي الذي استقى منه وهو تاريخ يميني للعتبي ، فزعم أن بغراخان فتح بخارى لأول مرة عام ٣٨٣ هـ ( ٩٩٣ - ٩٩٤ م ) ولكن روايتي الكرديزي ( في *Turkestan...* : Barthold ، ج ١ ، ص ١٢ ) والبيهقي ( طبعة مورلي Morley ، ص ٢٣٤ ) اللتين تتفقان فيما بينهما اتفاقاً تاماً تدحضان رواية ابن الأثير .

٣ - بغراخان محمد بن يوسف : حفيد هارون ، لقب بـ « يغان تگين » في حياة والده قدرخان يوسف الذي كان يحكم في كاشغر . ولما توفي أبوه واعتلى أخوه الأكبر أرسلان خان سليمان العرش لقب المترجم له ببغراخان عام ٤٢٣ هـ ( ١٠٣٢ م ) وأقطع طراز التي تعرف الآن باسم أوليا آتا وإسفيجاب ،

( ابن الأثير ، طبعة تورنبيرغ ، ج ١١ ، ص ٥٤ ) . ولم تصل إلينا معلومات يوثق بها سواء عن حكمه بصفة عامة أو عن إسلامه ، اللهم إلا إذا كانت رواية ابن الأثير ( ج ٨ ، ص ٣٩٦ ) عن دخول أناس من الترك في الإسلام عام ٣٤٩ هـ ( ٩٦٠ م ) تشير إلى رعايا هذا الأمير . ويقول جمال القرشي إن بغراخان توفي مع عام ٣٤٤ هـ الموافق ٩٥٥ - ٩٥٦ م ( *Turkestan v epochu* : Barthold ، ج ١ ، ص ١٣٠ ) ولا يزال الناس يحجون إلى قبره في أرتوج التي تعرف اليوم باسم أرتيش بالقرب من كاشغر ، ولا شك أن سيرته المعروفة بتذكرة بغراخان والتي نشرها جرينارد F. Grenard ( في المجلة الآسيوية ، المجموعة التاسعة ج ١٥ ، ص ٦٠٥ ) أسطورية في مبناها ، ونجد مقتطفات منها عند جمال القرشي وغيره ممن زادوا عليها في عصور متأخرة . ولا نستطيع أن نثبت أن هناك أساساً تاريخياً لهذه الروايات .

٢ - بغراخان هارون بن موسى ، أو هارون ابن سليمان كما أورده ابن الأثير ( ج ٩ ، ص ٦٨ ) وهو حفيد ستوق وأول من غزا بلاد ما وراء النهر من أمراء هذه الأسرة . وكانت الفتن الداخلية التي حدثت في عهد نوح بن منصور الذي حكم من عام ٣٦٥ إلى ٣٨٧ هـ ( ٩٧٧ - ٩٩٩ م ) قد أخذت تعصف بسلاطان السامانيين . فلما خرج الفاتح هارون من حاضرتهم بلاساغون ( انظر هذه المادة ) وظهر أمام إسفيجاب ، وهي قلعة السامانيين في



وتحالف مع الغزنويين باعتباره أميراً وحاكماً ، وكان يطمع في أن يتمكن بفضل معونتهم من طرد عدوه على تكين من بلاد ما وراء النهر ، بيد أن هذه الخطة لم تنفذ قط ، كما أن زواجه بزینب بنت السلطان محمود وأخت السلطان مسعود لم يتم ، وإن كان بغراخان قد ذهب بنفسه إلى بلخ عام ٤١٦ هـ ( ١٠٢٥ م ) في عهد محمود سعيّاً وراء عروسه ( البیهقي ، طبعة مورلي ، ص ٦٥٥ وما بعدها ) : ولما علم بغراخان أن مشروع زواجه بزینب أجل مرة أخرى في عهد السلطان مسعود عمد إلى التحالف مع السلاجقة فجلب على نفسه عداوة الغزنويين وخصومة أخيه أرسلان خان ؛ وبعث السلطان مسعود الإمام أبا صادق التبائي إلى بغراخان فخرج من غزنة في السابع من ذي القعدة عام ٤٢٨ هـ ( ٢٣ أغسطس ١٠٣٧ م ) وأمضى ثمانية عشر شهراً في بلاد الترك حتى نجح في تهوين الأمر على بغراخان والتوفيق بينه وبين أخيه ؛ وضربت السكة خلال هذه الأعوام باسمه حتى في بلاد ما وراء النهر ، ونسنتج من هذا أنه قد اعترف بحكمه في هذه الدبار أيضاً . ويقول ابن الأثير ( ج ٩ ، ص ٣٥٨ ) إنه نجح في إخماد فتنة قام بها الشيعة في ما وراء النهر ، واستعمل في قمعها وسائل العنف ؛ وتفصيل ذلك أن دعاة الشيعة وفقوا في اكتساب الأنصار للخليفة المستنصر الذي حكم من عام ٤٢٧ إلى ٤٨٧ هـ ( ١٠٣٦ - ١٠٩٤ م ) فخادعهم بغراخان وتظاهر بالميل لهم حتى إذا اطمأنوا إلى أنهم بآمن من كل خطر لحماية الخان لهم ، صدر الأمر فجأة بإبادهم في العاصمة والولايات ؛ ويذكر ابن الأثير

( ج ٩ ، ص ٢١١ ) أن بغراخان لم يعمر إلا إلى سنة ٤٣٩ هـ ( ١٠٤٧ - ١٠٤٨ م ) في حين أن البیهقي الذي كان معاصراً له يقول إنه عاش حتى عام ٤٤٩ هـ ( ١٠٥٧ - ١٠٥٨ م ) وروايته هذه أرجح من رواية ابن الأثير ؛ وتدل هاتان الروايتان على أنه طرد أخاه من مملكته واستولى عليها قبيل وفاته . ويتضح لنا من صفحة ١٩٣ من الطبعة الحجرية الفارسية لتاريخ البیهقي التي طبعت عام ١٣٠٧ هـ ( ١٨٨٩ - ١٨٩٠ م ) أن النص المخطوط لهذا التاريخ كثير التحريف ؛ ويروى ابن الأثير كذلك أن بغراخان قد دست له زوجته السم كما أنها شنت أخاه الأكبر الذي كان سجيناً ؛

٤ - بغراخان أمير كاشغر ، وهو الذي رفع إليه يوسف خاص حاجب البلاساغوني كتابه الأخلاقي الموسوم بـ « قوداتة بيبليك » عام ٤٦٢ هـ ( ١٠٦٩ - ١٠٧٠ م ) ولعله بغراخان هارون أخو المترجم له سابقاً كما ذهب إلى ذلك ابن الأثير ( ج ٩ ص ٢١٢ - ٢١٣ ) ؛ ويقال إن بغراخان هذا حكم بالاشتراك مع أخيه طغرل قره خان ستة عشر عاماً وانفرد وحده بحكم كاشغر وخشتن وبلاساغون تسعة وعشرين عاماً ، وكانت وفاته عام ٤٩٦ هـ ( ١١٠٢ - ١١٠٣ م ) ؛ ولا شك أن إشارات ابن الأثير ( ج ١٠ ، ص ١١٢ وما بعدها ) عن خان كاشغر الذي خضع للسلطان ملكشاه عام ٤٨٢ هـ ( ١٠٨٩ م ) قصد بها بغراخان الذي ترجم له ؛ ومحدثنا المؤلف نفسه عن حروب هذا الخان وأخيه يعقوب تكين أمير أتباش مع أمير ثالث يدعى طغرل ،

ولم يبق من قلعتها في الوقت الحاضر سوى أطلال،  
ويقوم في موضعها الآن قرية ضئيلة الشأن تعرف  
بـ « بكراس » .

## المصادر :

- (١) المكتبة الجغرافية العربية ، ج ١ ، ص ٦٥ ؛
- ج ٢ ص ١٢٣ (٢) ياقوت : المعجم ، ج ١ ،
- ص ٦٩٣ (٣) ابن بطوطة ، طبعة Defrémery ؛
- ج ١ ، ص ١٦٣ (٤) ابن فضل الله العمري ؛
- التعريف ، القاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، ص ١٨١
- (٥) أبو الفداء ، طبعة Reinaud ، ص ٢٥٨
- وما بعدها (٦) G. le Strange : *Palestine under*
- the Moslems* ، ص ٤٠٧ وما بعدها (٧) A. von
- Kremer : *Beitraege zur Geographie des*
- noerdlichen Syrien* ، قينا سنة ١٨٥٢ ، ص ١١ (٨)
- Quatremère في المقرئى : السلوك لمعرفة دول
- الملوك ، ج ١ ، القسم الثاني ، ص ٢٦٦ وما بعدها
- (٩) Ritter : *Erdkunde* ، ج ١٧ ، ص ١٩٠٨
- وما بعدها (١٠) Martin Hartmann : *Zeitschr*
- d. Gesellsch. f. Erdk.* ، ج ٢٩ ، ص ١٧٠ : ٥١٣
- [ هارتمان R. Hartmann ]

+ « البغل » : الحيوان المعروف ( والجمع

بغال ، والمؤنث : بغلة ، ولكن البعض يظنون أن  
البغل هو ذلك الحيوان الخالسي دون تمييز للجنس ،  
وأن البغلة هي صيغة المفرد التي تنطبق على الذكر  
والأنثى ) ، وتدل الكلمة أيضاً على النغل ، أى نسل

ولكنه لا يبين لنا بصفة قاطعة خاتمة هذه الحروب  
( انظر أيضاً مادة « القراخانية » ) .

[ بارتولد W. Barthold ]

« بَغْرَاس » ، وتعرف قديماً ، « بَكرَاس » Pagrae ؛  
محطة هامة على الطريق من الإسكندرونة إلى أنطاكية ،  
عند الطرف الجنوبي الشرقي لمر بيلان ، وهي  
تشرف على مخرج هذا الممر ؛ وكان لهذه المحطة شأن  
في الحروب التي وقعت بين العباسيين والروم لتداول  
أباطرة الروم وحلفاء العباسيين حكمها .

وكانت بغراس ضمن جند العواصم ( انظر هذه  
المادة ) الذي فصله هارون الرشيد عن ولاية قنسرين  
كما كانت تحمي الطريق الواصل إلى الثغور .  
وزاد شأن هذه المدينة لما انتقلت من حكم الداوية (١)  
إلى حكم صلاح الدين عقب واقعة حطين عام  
٥٨٤ هـ ( ١١٨٨ م ) وكانت بغراس قلعة على  
الحدود الإسلامية تحميها من مملكة أرمينية الصغرى  
إلى أن ضم إقليم نهر جهاهان ( جيجان ) الفتوحات  
الجاهانية ) لدولة المماليك في عهد السلطان الناصر  
محمد بن قلاوون . ونشبت الحرب بين العثمانيين والمماليك  
من جديد بقصد امتلاك هذا الممر ؛ وكانت بغراس  
من الناحية الإدارية تابعة لمملكة حلب في عهد المماليك

(١) هو الاسم الذي أطلقه العرب على ما يعرف عند الفرنجة  
باسم الـ Templars أى فرسان الهيكل أو المعبد . وهم  
الفرسان الذين كان لهم شأن في العصور الوسطى وكانت لهم  
حروب مع صلاح الدين الأيوبي .

فحل الحل من الحمارة ( انظر مع ذلك الكَوْدَر في المسعودي ، ج ٢ ، ص ٤٠٨ ؛ وعلى العكس : الجاحظ : بغال ، ص ١٢٠ ؛ الدميري ، هذه المادة ؛ وانظر الجاحظ : رسالة التربيعة ، طبعة Pellat ، الفهرس ، هذه المادة ) وعلى البغل الذي هو نسل الحمار من الفرس ، وخصائص تركيب جسم النوعين وسط بين تلك التي للحمار وتلك التي للجواد مع نزعة إلى التأثير بالأم . ويقال إن أول من أنتج هذا الحيوان المجهن هو قارون ( انظر الدميري ) أو طهمورث ( انظر الطبري / البلعمي ، ترجمة زوتنبرغ ، ج ١ ، ص ١٠١ ) .

وقد جاء في القرآن أن الله هو الذي خلق البغال ، وكان للنبي نفسه (ص) بغال ( أشهرها الدُّلدُل التي عاشت حتى أيام معاوية ) ، ومن ثم فإنه وإن كانت الأحاديث التي تنهى عن أكل لحم البغل ( مثل أكل لحم الحمار ) قد تكون صحيحة ، فإن الأحاديث التي تمنع المزاجعة بين الحمير والأفراس نصيبها من الصحة أقل من ذلك ؛ ومهما يكن من شيء فإن الأحاديث التي تمنع هذا التهجين لم تتبع ، ولم تتأثر بها تجارة البغال ؛ وكان ديوان البريد يستخدم البغال ، ولم يستنكف من ركوبها رجال ونسوة من الوجوه ذوى الحسب على الرغم من شموسها وعنادها ، ذلك أن استواء مشيتها وثباتها يجعلها من الدواب الأثيرة .

وقد عنيت العقول المتطلعة إلى المعرفة بهذا الحيوان المهجن خاصة وبعقمه على أن علماء الحيوان العرب ظنوا أن البغلة خصبة بالطبيعة ، ولكنها

« لاتعلق » أو أن تكوينها العظمي أصغر من أن تلد ولادة سليمة لاتفقد حياها ، وكانت « تكتب » دفعاً لوقوع حوادث من هذا القبيل فتسمى في هذه الحالة « مكتوبة » . على أن الدميري بروى سنة ٤٤٤ هـ ( ١٠٥٢ م ) خبر بغلة ولدت في بطن حجرة (مهرة) سوداء وبغلا أبيض .

ويضرب المثل بحجم رأس البغل وقضيه ، وطول عمره ( سبب عفته ) وعقمه وعناده وغير ذلك من الصفات . وتدخل كلمتا « بغل » و « بغال » في طائفة كبيرة من التعابير ( وانظر خبر بغلة أبي دُلّامة التي أصبحت نقائصها مضرب المثل محمد بن شنب : أبو دُلّامة ، الجزائر سنة ١٩٢٢ ، الجاحظ : البغال ، ص ١٠٠ وما بعدها )

وتستعمل بعض أجزاء من جسم البغل ، وخاصة أسنانه وشعره وحوافره ودمه في تحضير العقاقير والرقى والتمائم .

ورؤية البغل في المنام تدل على السفر ، أو طول العمر وانحطاط الأصل والعقم إلخ .

وعلاوة على المعاني الأخرى التي جمعها المعاجم العربية كما جمعها دوزي فإن مما تجدر ملاحظته أن كلمة « بغلة » ( والجمع « بغلات » ) قد دلت في مصر على الإماء اللاتي ولدن من زواج الصقالية بجنس آخر ( الجاحظ : البغال ، ص ٦٦ ) .

#### المصادر :

علاوة على الكتب المألوفة في علم الحيوان ( وفي هذا الباب يعد معجم الدميري كتاباً أساسياً )



فتاوى شيعه : وقد كتب أيضاً موجزاً في الفقه سماه «التهذيب في الفروع» ( انظر فهرست دار الكتب المصرية ، ج ٣ ، ٢١٢ ) . وطبع تفسيره المسمى «معالم التنزيل» على الحجر ببلاد فارس في أربعة مجلدات ، ولم يذكر مكان الطبع أو تاريخه . وطبع أيضاً في بومباي في مجلدين ، عام ١٣٠٩هـ (١٨٩١م) وكان نصيبه الرواج والانتشار .

وجمع البغوى الأحاديث النبوية كلها في كتابه « شرح السنة » ( Verzeichnis : Ahlwardt ) رقم ١٢٩٥-١٩٢٦ . وترجع شهرته في العالم الإسلامى إلى مصنفه في الحديث المعروف بـ «مصابيح السنة» وقد جمعه من كتب السنة السبعة الصحيحة ، وبوابة على أبواب ، وقسم الأحاديث في كل باب إلى ثلاث طبقات : صحيحة أخذها من البخارى ومسلم ، وحسنة أخذها من السنن ، وغريبة وضعيفة (١) ، وطبع هذا المصنف بالقاهرة عام ١٢٩٤هـ (١٨٧٧م) في مجلدين ، ثم طبع عام ١٣١٨هـ (١٩٠٠م) وجاء محمد بن عبد الله الخطيب التبريزى فرتب هذا المصنف ترتيباً جديداً وأتمه عام ١٣٣٧هـ (١٣٣٦م) وسماه «مشكاة المصابيح» . وهو الآن كثير الذبوع لشموله وسهولة ترتيبه . إذ أنه بعد المسلم القليل الحظ من العلم بمجاميع الحديث القديمة متحاشياً الإسناد الكثير المتعب مع توخى الإرشاد وتجنب التعالم ( Muhammed Studien : I. Goldziher ج ٢ ، ص ٢٧٠ ، ٢٧١ ) ، وطبع هذا الكتاب عدة مرات في دلهى وبومباي وكلكتة وكاسان ، وطبع على الحجر

والأقلام الذين وتفسير الأحلام الخ : ( انظر على سبيل المثال مصادر مادة «أففى» ) وهى التى تزودنا بقدر من المعلومات ، يجب أن نلفت النظر بصفة خاصة إلى واقعة أن البغال بحكم أصلها العجيب بلاشك ، قد شجعت الجاحظ على كتابة بحث خاص عنوانه «القول في البغال» ( طبعة Ch. Pellet ، القاهرة سنة ١٣٧٥هـ = ١٩٥٥م ) وهو أشبه ببذل لكتاب الحيوان ، يستشهد فيه الكاتب خاصة بنوادير وأشعار تصور شخصية هذا الحيوان ونفعه .

خورشيد [ بلا Ch. Pallet ]

«بغلى» : درهم فارسى ( انظر هذه المادة ) وانظر أصل هذه التسمية في Lex. Pers. Lat. : Vullers ج ١ ، ص ٢٥١ ، ٨٤٠ ( وانظر مادة «درهم» )

«البغوى» ، أبو محمد الحسن بن مسعود بن محمد الفراء : مؤلف عربى وفقه شافعى وحجة في الحديث ومن أصحاب التفاسير ، ولقب أيضاً بمحيى السنة وركن الدين . ولد في بَغ أو بَغشور من أعمال خراسان ( ياقوت ، ج ١ ، ص ٦٩٥ ) . ودرس في مرو الروذ على القاضي أبى على الحسن بن محمد بن أحمد المروذى ، ولم يغادر هذه المدينة التى اتخذ منها وطناً ثانياً له ، وتوفى بها بعد أن نيف على الثمانين في شوال عام ٥١٦هـ (ديسمبر ١١٢٢م) وتقول روايات أخرى إن وفاته كانت في شوال عام ٥١٠هـ (فبراير ١١١٧م) . وللبغوى مجموعة من الفتاوى لم تصل إلينا ضمنها

بسانت بطرسبرغ عام ١٨٨٩ - ١٨٩٩ م في مجلدين ، ونقله إلى الإنكليزية A.N. Matthews ، كلكتة عام ١٨٠٩ م .

وَأَلَفَ التبريزى «كتاب أسماء المشكاة» وهو تراجم للرجال المذكورين في «المشكاة» ، وأتمه في ٢٠ رجب سنة ١٧٤٠ هـ (٢٢ يناير عام ١٣٤٠ م ؛ انظر Nicholson في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية ، سنة ١٨٩٩ م . ص ٩١٠) .

ونذكر من بين شروح هذا الكتاب شرح ابن حجر الهيتمي المتوفى عام ٩٧٤ هـ (١٥٦٦ م) الذى طبع بالقاهرة عام ١٣٠٩ هـ (١٨٩١ م) في خمسة مجلدات (٢) . وشرحه بالفارسية عبد الحق الدهلوى المتوفى عام ١٠٥٢ هـ (١٦٤٢ م) وطبع هذا الشرح في كلكتة وشنسورة عام ١٢٥١ - ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ - ١٨٣٥ م) .

#### المصادر :

- (١) ابن خلكان ، بولاق سنة ١٢٩٩ هـ ، رقم ١٧٧ ، طبعة فستفلد ١٨٤ (٢) السبكي : طبقات الشافعية ، طبعة القاهرة عام ١٣٢٤ ج ٤ ، ص ٢١٤ - ٢١٧ (٣) السيوطى : طبقات المفسرين ، طبعة Meursing ، ص ١٢ ، رقم ٣٤ (٥) Gesch. cdr arab. Lit. : Brockelmann ، ج ١ ، ص ٣٦٣ .

[ بروكلمان C. Brockelmann ]

#### تعليق على مادة «البغوى»

- (١) ليس هذا النقل مطابقاً بالدقة لصنيع البغوى في المصابيح ، لأنه قسم أحاديث الكتاب

في كل باب إلى قسمين فقط : صحاح وحسان ، ثم قال في الحسان : «وأكثرها صحاح بنقل العدل عن العدل ، غير أنها لم تبلغ غاية شرط الشيخين في علو الدرجة ، من صحة الإسناد ، إذ أكثر الأحكام ثبوتها بطريق حسن ، وما كان فيها من ضعيف أو غريب أشرت إليه : فيفهم من هذا أنه لم يجعل قسماً خاصاً للغريب والضعيف ، بل هو داخل قسم (الحسان) عنده ، وأن الغرابة والضعف ليسا إلى الدرجة التى تمنع الأخذ بما ذكره في الحسان ، ثم هذا التقسيم للبغوى اصطلاح خاص به ، ليس موافقاً لمصطلح أهل الحديث ، بل هو اصطلاح غير صواب ، لأنه يخلط الأمر على القارئ ، فإن في كثير من كتب السنن الثلاث التى أخذ منها الحسان - وهى أبو داود والترمذى والنسائى - أحاديث صحيحة جداً ، لا تنقل في الصحة عن درجة ما اتفق عليه البخارى ومسلم ، وقد انتقد كثير من المتقدمين صنيع البغوى هذا وأبانوا عن خطئه ، وإن كان اصطلاحاً خاصاً به .

(٢) هذا غلط من الأستاذ المستشرق بروكلمان ، ويظهر أنه سها عن النقل ، إذ أن شرح ابن حجر الهيتمي على مشكاة المصابيح مجلد واحد فقط ، واسمه (فتح الإله في شرح المشكاة) ، وهو مخطوط بدار الكتب المصرية (رقم ٣٥٤ حديث) ولم يطبع قط فيما نعلم ، لافى مصر ولا فى غيرها . أما المطبوع فى مصر سنة ١٣٠٩ فى خمسة مجلدات فهو (مراقبة المقاتيح لمشكاة المصابيح) تأليف العلامة ملا على ابن سلطان محمد الهروى القارى المتوفى بمكة فى شوال

بالله، (٢) سقوط الصفات المذمومة وظهور الصفات الحمودة التي حباه بها الله : ومن الواضح كل الوضوح أن الفناء على خلاف الرقانا عند الهنود - ليس مجرد انقطاع لحياة العبد ، بل هو نمو أو فناء أكمل لذاته يتحقق بفضل الله ، وهو أقرب إلى الإكستاسيس عند اليونان على شريطة أن يتحرز المرء من القول بفناء العبد فناء كلياً في الله .

ومن ثم فإن « البقاء » في ضوء هذين الحدتين للفناء ، هو : (١) البقاء بالله بفناء العبد عن نفسه وصفاته (٢) العودة إلى الوعي الصوفي بتعدد دنيا الخلق : والحد الثاني تنبئة للحد الأول ، لأن البقاء بالله يدل أيضاً على البقاء بالدنيا التي خلقها والتي يتجلى الله فيها مهما كان هذا التجلي غير كامل ، ويرى الصوفية بصفة عامة أن حالة البقاء هذه أكمل من مجرد الفناء ، وهذا هو المعنى الذي يقصدونه من قولهم المأثور بأن الصحو يعقب السكر . وهذه العودة إلى الدنيا التي يؤكدون أنها ليست هي عودة الصوفي ببساطة إلى ما قبل الفناء لأن تجربته قد أتاحت له بصيرة جديدة كل الجدة ، هذه العودة معناها إدراك ما في الدنيا من نقص ومحاولة جعلها أكثر كمالاً .

ونظرية « البقاء » تبرز إبرازاً بينا الفرق بين وعي الصوفي ووعي النبي . ذلك أن وعي الصوفي العادي يقف عند الفناء ولا تخامره أية رغبة في العودة إلى الدنيا ، على حين أن رسالة النبي ، وهو الصوفي الأمثل ، هي أن يبنى دائماً بالله وبالدنيا وأن يحل مجرى التاريخ بالحقيقة الإلهية الدينية والأخلاقية :

سنة ١٠١٤هـ (فبراير سنة ١٦٠٦م) وهو شرح نفيس معروف، وقد أدرك العلامة بروكلمان غلظه هذا فأصلحه في الملحق الأخير لكتابه في تاريخ آداب العرب الصادر في العام الماضي ، وقد أطلعني عليه بعض الإخوان العارفين باللغة الألمانية .

أحمد محمد شاعر

١- « بقاء وفناء » : نشر المصطلحان الصوفيان « فناء » و « بقاء » إلى مرحلتين يمر بهما الصوفي في طريق المعرفة ، وهذان القسمان متقابلان من ناحية ومتكاملان من ناحية أخرى ، وهما معادلان على تفاوت لتلك العبارات الزوجية الأخرى : « سكر » و « صحو » ، و « جمع » و « وحدة » ، و « تفرقة » و « كثرة » ، و « نفي » و « إثبات » .

وقد نمت هذه النظرية وخاصة منذ مقتل الحلاج في بغداد سنة ٩٢٢م بعد إذ قال « أنا الله » ، وذلك حين تحول الصوفية إلى وصف أرضين للتجربة الصوفية محاولين أن يبرثوا الحلاج من تلك الفكرة المناقبة للإسلام التي يجعل الذات الإنسانية هي والله ذاتا واحدة ، وأن يبينوا أن التصوف لم يكن إسلامياً حقاً فحسب وإنما هو الإسلام الحق . ومع أن بعض الصوفية في جلدتهم لم يستطيعوا أن يصونوا أنفسهم عن التفوه بمثل القولة التي تفوه بها الحلاج ، وخاصة في شعرهم ، فإنهم قد جروا نظرياً على إنكار حلول الله في الإنسان وفناء ذات العبد المحدودة فناء كاملاً في الله : وهناك حدان جعلاً للفناء : (١) فناء وعي الصوفي بجميع الأشياء ، بما فيها نفسه ، بل فناء وعيه بهذا الفناء ، ويبقى وعيه الخالص



المصادر :

(١) علاوة على كتب الصوفية التي ترى أن أهمها في هذا الموضوع هو « كتاب اللُمع » لأبي نصر السراج و« كشف » المحجوب للهجویری ، فإن أنفع كتاب في اللغات الغربية جميعاً هو (٢) R.A. *The Mystics of Islam* : Nicholson ، لندن سنة ١٩١٤ ، وخاصة الفصل الأخير فيه (٣) ويقول الهجویری إن صاحب هذه النظرية هو أبو سعيد الخماز ، ولكنها تطورت بعد على يد الجنيد وغيره ، ولا شك أن هذا التطور كان متأثراً بتقد أهل السنة (٤) وثمة بيان جوهری قوى سهل قد قام نقداً لابن العربي ، وهذا البيان لرجل من أعيان القرن السابع عشر هو الشيخ أحمد سرهندي الهندي الذي لم يدرس كتابه الفارسي « مكتوبات » في الغرب على الإطلاق .

خورشيد [رحمن F. Rahman]

+ « البقاع » ، جمع بقعة : اسم علم يدل على السهل الممتد الذي يعرف عادة بالبقاع وهو يقوم على ارتفاع منخفض قدره ١٠٠٠ متر بين جبال لبنان وجبال لبنان الشرقية ، وقد حدده القدماء تحديداً واضحاً فأطلقوا عليه اسم Coele Syria أي سورية الغائرة ومن ثم توسع في هذه التسمية وهدا السهل غور التوائى امتلاً بالرواسب ، وهو امتداد لأحدود الأردن يسير على طول المحور الشمالى الجنوبى الذى هو من السمات الرئيسية لتكوين الشرق الأدنى ، ويرويه رها غير كاف نهر اللبطنى والعاصى اللذان

يلبغان على جانبي مقسم ماء بعلبك ، وذلك قبل أن يشقاً طريقهما : واحد في هضاب الجنوب الوعرة والثاني في الخواثق التي تنفذ إلى هضبة حمص المكونة من صخور البازلت

وجو البقاع القارى يجعل هذا السهل سهبا شبه قاحل ترصعه مع ذلك واحات وأغوار ظلت مدة طويلة مستنقعات مما يبرر ما ذكره القلقشندي عن بحيرة البقاع في زمانه .

وقد أسهم في تطور البقاع منشآت الصرف والرى التكميلية ، ومن بينها تلك التي قام بها فنكر نائب الشام في بداية العصر المملوكى والتي ظلت مشهورة : على أن البقاع بقيت حتى اليوم قليلة السكان (٣٨ نفساً في كل كيلو متر مربع) وقصرت همها ، كما هو العهد بها ، على إنتاج الحبوب إنتاجاً يقوم على نظام من الملكية المشاعة أو الضياع الكبيرة .

وجل سكان البقاع من المسلمين ، ويغلب الشيعة في الشمال ويعيشون في قرى كبيرة ويوثرون القرى التي على سفوح الجبال حيث تجتذب الكهوف أولئك التراجعين إلى حياة التقشف والزهد ، ونذكر من الأماكن القائمة في الوادى الأعلى الذى كان في الأزمان القديمة ناحية يسكنها سكان مقيمون وطريقاً تجارياً مطروقاً وأصبح منذ الفتح العربى من أغنى النواحي في ولاية دمشق : المقر الأموى عين الجمر (انظر هذه المادة) والقرية الشريفة كمك نوح التي كانت حاضرة مملوكية ، والقرى الصغيرة

La Syrie à l'époque des Mamelouks ، باريس سنة ١٩٢٣ ، ص ٢٠ ، ٧٣ ، ١٨١ (٥) ياقوت ، ج ١ ، ص ٦٩٩ (٦) الهروي : كتاب الزيارات ، طبعة Sourdel-Thomine ، ص ٩ - ١٠ .

خورشيد [سوردل - تومين Sourdel-Thomine] J.

+ « بقر » : لا ينحصر إطلاق هذا المصطلح في كتب العرب أيام القرون الوسطى على المعنى السائد وهو الماشية (Bos) تمييزاً له من الاستعمال الأحدث واستعمال الصيغ المرادفة لذلك في اللغات السامية الأخرى . ويميز كتاب العرب بين البقر الأهلي (= الماشية) والبقر الوحشي ، وثمة أقوال مختلفة في البقر الوحشي ، فيقال إنه المها (Oryx beatrix) ، النويري ، ج ٩ ، ص ٣٢٢ ، ويقال إنه « الأيل » (انظر هذه المادة) وهذا ينطبق على وصف القزويني ، ويقال إنه طائفة من الحيوانات الأخرى (أشار إليها لين Lane ، ص ٢٣٤ باسم bovine antelopes) تشمل أيضاً في قول الدميري علاوة على هذين النوعين : السحْمُور (roedeer) والثَيْتَل (bubale antelope) . على أن الصفة المميزة لاتضاف دائماً ، ومن ثم فإن كلمة « البقر » وحدها (أو صيغة المفرد « البقرة ») قد تدل أيضاً على عدة وحوش ، وهذا ينطبق مثلاً على الشعر العربي القديم (انظر الجاحظ ، ج ٥ ، ص ٢١٨ ، س ٢) وشروحه وعلى المعلومات الخاصة بذلك في المعاجم (تناول ابن سيده «البقر» في «كتاب الوحوش» ، بل ينطبق

الزاهرة في الوقت الحالي مثل زحلة ، هلاً علاوة على كثير من المواقع المشهورة بأطلالها القديمة والرسومات التي في كهوفها . وكانت بعلبك (انظر هذه المادة) أهم مراكز البقاع ، ولو أن سلطان هذه القلعة التي ظلت تشرف مدة طويلة على البلاد جميعاً ، كان قد انتقص كثيراً في عهد المماليك ، وقسم الريف المجاور لها إلى ناحيتين وكلتا إلى والٍ واحد . ومن يومها أصبحت هناك ولايتان إلى جانب نيابة بعلبك : ولاية البقاع البعلبكي وولاية البقاع العزيزي .

والبقاع العزيزي يتصل - في قول مؤرخي العرب - بالعزيز (انظر هذه المادة) ابن صلاح الدين ، ويقول بعض العلماء المحدثون أنه يتصل بالإله المحلي القديم أزيروس Azizos . وربما استطاع المرء أيضاً أن يرى بقايا عبادات قديمة ماثلة في بعض التندور الشعبية العديدة التي تشهد بها أسماء الأماكن والآثار والتي ترد إلى الأذهان فوق ذلك كله قصة نوح وذكريات الطوفان أو شخصية إلياس الناسك الأمل ومزدرى عبادة بعل .

المصادر :

- (١) La Méditerranée : P. Birot & J. Dresch et le Moyen-Orient ، ج ٢ ، باريس سنة ١٩٥٦ ، الفهرس
- مادة Bekaa (٢) R. Dussaud Topographie historique de la Syrie ، باريس سنة ١٩٢٣ ، الفهرس
- مادة Beqae (٣) S. Le Strange Palestine : London ١٨٩٠ ، ص ٦٩ ، under the Moslem
- (٤) M. Gaidefroy-Demombynes ٤٢٢

على كتب الحيوان ( انظر الجاحظ ج ٢ ، ص ١٩٩٩ ؛ ج ٤ ، ص ٣٩٩٣ ) .

أما في الكتب الخاصة بتفسير الأحلام فإن للبقر مكانة هامة ، ومن العسير تحديد المدلول الدقيق لذلك في كل حالة ، والظاهر أن روايات مختلفة قد اختلطت أيضاً في كتب الأقرباذين ، وفيها تذكر قرون البقر في كثير من الأحوال ، على حين يصف بعض الكتاب العرب البقر الأهلى بأنه حيوان لا قرون له .

أما في القرآن حيث تذكر البقر غالباً في القصص الكتابية ، فإن معناها في جميع الأحوال هو الماشية أو البقرة . زد على ذلك أن هذا المصطلح يرد أيضاً في الأمثال القديمة وفي الحديث .

#### المصادر :

- (١) عبد الغنى النابلسي : تعبير الأنام ، هذه المادة (٢) أبو حيان التوحيدى : الإمتاع والمؤانسة ، ج ١ ص ١٦٠ ، ١٦٤ - ١٦٦ ، ١٦٩ - ١٧٠ ؛ ج ٢ ، ص ٣٠ (ترجمة L. Kopf في Osiris ، ١٢ ، سنة ١٩٥٦ ، ص ٤٦٣) (الفهرس)
- (٣) على الطبرى : فردوس الحكمة ، طبعة صديقي ، ص ٤٢١ وما بعدها (٤) الدميرى ، هذه المادة ، ترجمة Jayakar ، ج ١ ، ص ٣١٥ وما بعدها ، ٣٢٧ وما بعدها (٥) الجاحظ : الحيوان ، الطبعة الثانية ، الفهرس (٦) Hommel : Saeugethiere ، الفهرس ، مادة Rindvieh (٧) ابن العوام : الفلاحة (ترجمة Clément - Mullet ) ، ج ٢/ب ، ص ١

وما بعدها (٨) ابن قتيبة : عيون الأخبار ، القاهرة سنة ١٩٢٥ - ١٩٣٠ ، ج ٢ ، ص ٧٠ ، ٧٥ ، ٨١ ، ٩٤ (ترجمة Kopf ، ص ٤٣ ، ٥٠ ، ٥٧ ، ٧٠) (٩) ابن البيطار : الجامع ، بولاق سنة ١٢٩١ ، ص ١٠٥ وما بعدها (١٠) داود الأنطاكي : التذكرة ، القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، ج ١ ، ص ٧٤ (١١) ابن سيده : المخصص ، ج ٨ ، ص ٣٢ وما بعدها (١٢) ابن سيرين : منتخب الكلام ، باب ٣٣ (٣) الإشبهى : المستطرف ، باب ٦٢ ، هذه المادة (١٤) القزوينى ، طبعة فستفلد ، ج ١ ، ص ٣٨ وما بعدها (١٥) المعلوف : معجم الحيوان ، القاهرة سنة ١٩٣٢ ، الفهرس (١٦) المستوفى القزوينى ، طبعة ستيفنسون Stephenson ، ص ٤ وما بعدها (١٧) النويرى : نهاية الأرب ، ج ٩ ، ص ٣٢٢ ؛ ج ١٠ ، ص ١٢٠ وما بعدها (١٨) Arabian Adventure to : A. D. Carruthers the Great Nafud in Quest of the Oryx ، لندن سنة ١٩٣٥ .

خورشيد [ كوفف L. Kopf ]

«بُقراط» : الاسم الذى أطلقه العرب على هيبوكراتيس Hippocrates ، وقد كان له شهرة واسعة بين علماء المشرق الذين عرفوا كثيراً من كتبه . ونقل سرجيوس ، وموطنه رأس العين ، مصنفاته إلى السريانية . وكان حنين بن إسحاق وقسطنطين لوقا وعيسى بن يحيى وعبد الرحمن بن على أشهر من نقلها إلى العربية ،



أني قاتلاً إنه لا يخدم أعداء بلاده وأن واجبه الأول أن يكون لأبناء وطنه ،

وقال المسعودي في كتابه التنبيه والإشراف (ص ١٨٤) إنه عرف هذه الحادثة من شرح جالينوس على كتاب إيمان بقراط الذي ترجمه حنين بن إسحاق ، ويضيف إلى ذلك أن قوس هذه كانت حينذاك تحت حكم أرتكزر كس ، وهو يسميه أרטخشست ويقول إنه عين بهمن بن إسفنديار : بيد أن صاحب كتاب تاريخ الحكماء يقول إن هذا الملك هو أردشير .

ويقول مصنفو العرب إن بقراط عاش قبل الإسكندر بنحو مائة سنة : ويذكر صاحب كتاب تاريخ الحكماء أن بقراط أقام في حمص ثم انتقل إلى دمشق وأنه كان يعلم في غياضها بموضع لا يزال يُعرف باسم صفة بقراط .

ولما كان من أبناء هذا الطبيب العظيم من سمووا بهذا الاسم واشتغلوا كذلك بالطب فقد التبس الأمر على مصنفى العرب فعدوا أربعة يسمي كل منهم باسم بقراط ، وجعلوا لهذا الاسم صيغة جمع ، فقالوا « البقراطيون » : وكان ثابت بن قرة أول من ذكر عدد البقراطيين (تاريخ الحكماء) فقال : « الأول الذى من نسل أسقليبوس ، وهو المشهور المذكور ، وبقراط الثانى هو ابن أبرقليدس وبينه وبين الأول تسعة آباء ، وقيل إن بينه وبين أسقليبوس تسعة آباء ، وتوفى بقراط الثانى وخلف من الأولاد لصلبه ثلاثة ، وهم طاسلوس ودارقن وماناريما »

وقد ترجم حنين كتاب إبيديميا *Epidémies* ، وعرف العرب بهذا العنوان سبعة كتب ، الأول والثالث منها تصح نسبتهما إلى بقراط ، ونقل حنين أيضاً مقالات بقراط التى عنوانها مقدمة المعرفة *Prognostica* ، وطبيعة الإنسان *De Natura Hominis* ، وترجم عيسى بن يحيى كتاب الأمراض الحاد (برى ديايتيس أوكسيون) ، ونقل المترجمون الأربعة الذين سبقت الإشارة إليهم كتاب الفصول .

وذكر حاجى خليفة إلى جانب ما ذكرنا من هذه المصنفات المشهورة عدداً من التواليف الأخرى المنسوبة إلى بقراط . وعدد ونرتش Wenrich لبقرات أكثر من خمسين كتاباً ( *De Auctorum Graecorum* ، *Bersionibus et commentariis* ، ص ٩٥ ، ١١٤ ) .

ولم يكتف علماء المشرق بترجمة مؤلفات هذا الطبيب اليونانى العظيم ، ولكنهم أضافوا إليها شروحات وتفسيرات ، وفسروا خاصة كتابيه فى مقدمة المعرفة والفصول : وكتب ثابت بن قرة موجزاً لكتاب بقراط عن الماء والهواء *De Aere Aqua et Locis* ، وصنف الفيلسوف الكندى كتاب الطب البقراطى عن منهج بقراط فى الطب .

وقد عرف العرب حادثاً مشهوراً فى حياة هذا الطبيب اليونانى يشرفه ويعلى من قدره : وهو أن الطاعون اجتاح بلاد أرتخشست ملك الفرس فدعا بقراط ، وكان يقيم فى قوس ، لمعالجته وعرض عليه المناصب الرفيعة والمال الوافر ، ولكن بقراط

وهي ابنته وكانت أبرع من بليه ، ومن ولد ولده  
 بقراط بن طاسلوس وبقراط بن دارقن<sup>(١)</sup> .  
 ويقول الكتاب نفسه إن ثمانية انتهت إليهم صناعة  
 الطب على الولاء في العصر القديم من أسقليبيوس  
 إلى جالينوس : ونلمح من هذا الترتيب ميل علماء  
 المشرق ، وخاصة الصابئة ، إلى اعتبار حكماء  
 العصور القديمة بمنزلة الأنبياء ، وفكرة تسلسل  
 هؤلاء الأطباء العظام من نصف إله هو أسقليبيوس  
 قريبة الشبه بتسلسل النبوة ( الفهرست لابن النديم ؛  
 ابن أبي صبيعة ، ج ١ ، ص ٢٤ وما بعدها ) ؛  
 [ كارآده فو JB. Carra De Vaux ]

+ «البَقْعَة» : ( انظر مادة «البقاع» ) .  
 + «بُقْعَة» أو بَقْعَة : تدل في قول علماء  
 اللغة على إقليم متميز عما جاوره عامة ، وعلى  
 غور بين جبلين خاصة ، وقد أطلقت بقعة بصفة  
 خاصة على مكان يستنقع فيه الماء : ويظهر الاسم  
 كثيراً علماً على مكان هو وتصغره «بُقَيْعَة» .  
 خورشيد [ سوردل تومين J. Sourdel-Thomine ]

«بَقَطُ» : هي الجزية التي كانت تؤديها  
 بلاد النوبة ، وربما كانت كلمة مصرية قديمة معناها  
 عبد ظهرت في المصنفات العربية اصطلاحاً على  
 الجزية التي كانت تؤديها النوبة المسيحية إلى هامل  
 مصر من قبل الخلفاء بمقتضى معاهدة رمضان عام  
 ٨٣١ ( أبريل - مايو عام ٦٥٢م ) : وكانت أول  
 أمرها ٣٦٠ عبداً ، وهو رقم وطريقة للأداء كثيراً  
 ما نجدهما في تحصيل الجزية في صدر الإسلام : كما  
 كان يقدم إلى جانب ما سلف ٤٠ عبداً إلى الوسطاء  
 من العمال وهدايا أخرى أخصها الحيوان النادر  
 كالقيل والزراف والفهد التي كانت من مظاهر  
 أمة القصور في ذلك العهد : وذكر ابن تغري بردي  
 في عهد متأخر ( النجوم الزاهرة ، ج ١ ، ص ٧٢٥ )

«البَقْرَة» اسم السورة الثانية من سور القرآن ،  
 وصميت بذلك نسبة إلى القصة التي ذكرت في  
 الآيات من ٦٧ إلى ٧٣ عن الفداء الذي قدمه بنو  
 إسرائيل : ( سفر العدد ، الإصحاح ١٩ ؛ سفر  
 التثنية ، الإصحاح ٢١ ، الآيات ١ - ٩ ) .

«بَقَرَعِيد» وبالعامية بَقْرَة عيد : اسم  
 يستعمل في الهند للدلالة على عيد الأضحى ( انظر  
 مادني «يرام» و«عيد» )

(١) وجدنا فقرة من هذا النص في اخبار العلماء بأخبار  
 الحكماء للقنطري ، طبعة القاهرة ، ص ٧٠ ، وبقيّة النص في كتاب  
 الفهرست لابن النديم ، طبعة القاهرة ، ١٣٤٨ هـ ، ص ٤٠٠  
 وفيه تاسلوس بدلا من طاسلوس ودواقن مكان دارقن ومايا اوسيا  
 عوضا عن ماريسا .

أن البقط بلغ خمسمائة عبد ٥ ولم يكن هذا الذي تؤديه جزية بالمعنى الحقيقي ٥ لأن المسلمين كانوا يؤدون في مقابلها ألف أردب من القمح ومثلها من الشعير وألف وعاء من الحمر وجوادين أصيلين ومائة كساء وعدداً من أدوات الملابس الثمينة إلى جانب الهدايا التي كانت تقدم إلى رسل النوبة ٥ وعلى هذا فقد كانت البقط صورة بدائية من صور التبادل السياسي ٥ والحق إنه قد لوحظ في عهد الخليفة المعتصم أن هدايا المسلمين كانت أتمن من جزية النوبة ٥ وكانت تؤدى بانتظام حتى زمن الفاطميين وانقطع أدائها باضمحلال النوبة واستيلاء المسلمين على وادي النيل الأعلى ٥ وإن كانت تعوزنا المعلومات الوثيقة عن هذا الموضوع ٥

#### المصادر :

- (١) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ١٩٩ وما بعدها (٢) البلاذرى : فتوح البلدان ، طبعة ده غويه ، ص ٢٢٧ (٣) Quatrmère : *Memoires sur l'Egypte* ج ٢ ، ص ٤٢ وما بعدها (٤) *Zeitschr. fuer Assyriol* في *Papyrus studien*: C.H.Becker ج ٢٢ ، ص ١٤١ وما بعدها .
- [ بيكر C. H. Becker ]

+ بقط : Pactum باللاتينية ، وپكتن باليونانية ٥ وقد استخدمت هذه الكلمة في العالم اليوناني المتأخر (الهينسى) للدلالة على اتفاق يتعهد فيه الطرفان بالتزامات متبادلة وما يرتبط بذلك من أداء أموال ٥ وكان العرب يشيرون بهذا المصطلح

إلى ما يعدونه جزية تؤديها لهم النوبة المسيحية ٥ وقد استطاعت النوبة ، بفضل موقعها الجغرافي ، وأهلها النزاعين إلى القتال ، أن تصمد للسورة الأولى للفتح الإسلامى ، وبعد قتال مرير بقيادة عمرو بن العاص (عام ٢٠ أو ٢١ هـ = ٦٤٢ - ٦٤٣ م) الذى اضطر آخر الأمر إلى سحب جنده ، أبرم خلفه عبد الله ابن سعد بن أبى صريح ، عامل عثمان على مصر ، عهداً مع النوبة عام ٣١ هـ (= ٦٥٢ م) على أساس عقد ثنائى ملزم للجانبين ، مخالفاً بذلك معاهدات الصلح المألوفة التى عرفها الفقهاء ٥ واتفق الطرفان المتعاقدان على أن يمنح كل منهما الآخر حق المرور بحرية فى بلد الطرف الثانى ، وألا يكون لأحدهما الحق فى اتخاذ مقام ثابت فى بلد الآخر ٥ وألزم النوبيون أنفسهم باعادة من نزل بلدهم من المسلمين والعبيد الآبقين والذميين الذين يجب عليهم أداء ضريبة الرءوس ٥ ووافقوا فضلاً عن ذلك على أن يقوموا بتفقات صيانة مسجد يشيد فى دنقلة ٥ ثم ارتبطوا أيضاً بأن يسلموا كل عام ٣٦٠ عبداً ، من أسراهم فى الحرب أصلاً على الأقل ، وجرت العادة بأن يقدموا ٤٠ رأساً أخرى للعمال العرب المكلفين بتنفيذ العهد ٥ وكان المسلمون ، من جهة أخرى ، ملزمين بتسليم مقدار مساوٍ لذلك من القمح وغيره من الحبوب والمنسوجات ٥ ولم يستطع الفقهاء المسلمون المتأخرون أن يدخلوا هذه الشروط فى إطار النظام المعمول به ، وبرزت رواية - أو على الأقل تفسير لرواية - قاعمة - بأن حصة المسلمين نشأت من التعويض عن العبيد الأربعين بعد إبدالهم بالحمر وغيرها من المؤن ، كما يظهر من شرح



ابن عبد الحكم (فتوح مصر ، طبعة تودى C. C. Torrey ، ص ١٨٩) : ويسمى هذا الوضع السياحي بصيغة أخرى هذنة : ويرى مالك بن أنس أنه صلح شرعى ، إلا أن معظم أقرانه يرون أنه ليس إلا معاهدة عدم اعتداء وأن المسلمين لم يكونوا ملزمين بالدفاع عن النوبة ضد أى طرف ثالث . وأيد الولاة المتعاقبون هذا العهد، ويتحدث الطبرى فى ذلك بصفة خاصة عن عمر بن عبد العزيز (التاريخ ، ١ ، ٥ ، ص ٢٥٩٣) : ويبدو أن النوبيين واطبوا على الوفاء بتصميمهم من بعد ، بسبب نقص أسرى الحرب على الأرجح ، وترتب على هذا أنهم اضطروا إلى أن يستبدلوا بالعدد المطلوب من العبيد عدداً من أهل بلادهم . ولعل الحيوانات المطلوبة لحدائق الحيوان أو للتجارب الطبية والتي شملتها حصتهم فى أزمته متأخرة قد سدت مثل هذا العجز : وفى عهدى المهدي والمعتمد نسمع عن تعديلات ثالثة ، وفى عهد المعتمد ، عند ما كالت النوبة توشك أن تخالف العهد ، ونجد أن الجزية التى كان النوبيون يؤدونها قد انخفضت إلى أقل مما كان يؤديه العرب : ويتبين عجز العرب عن حشد القوة اللازمة لتغيير هذا العهد تغييراً جذرياً من انتهاجهم أسلوباً يتسم باللين ، يسمح للنوبيين بدفع الحصنة المشترطة كل ثلاث سنوات فقط : على أن المطالبة بسحب الحامية الموجودة فى القصر على الأرض النوبية لم يستجب لها ، فقد كان هذا هو المكان الذى تسلم فيه الحصص : ولم يتم إخضاع النوبة نهائياً إلا فى

عهد بيبرس السندقدارى سنة ٦٧٤ هـ (١٢٧٦ م) ، وأصبح جزء منها يخضع لحكم المسلمين ، واحتفظ الأمراء الوطنيون الصغار فى الوقت نفسه بحرية يتفاوت مقدارها : وانتشر الإسلام بعد ذلك بسرعة ، وليس من شك فى أن كلمة «نقط» اندثرت بسبب عدم الاستعمال بعد أن فقدت معناها فى ظل الظروف التى تغيرت .

#### المصادر :

(١) المقرئى : الخطط ، بولاق سنة ١٢٧٠ هـ ، ج ١ ، ص ١٩٩ وما بعدها ؛ القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، ج ١ ، ص ٣٢٢ وما بعدها (٢) البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٢٣٦ وما بعدها (٣) *Mémoires géographiques* : E. M. Quatremère et *historiques sur l'Egypte* ، ج ٢ ، ص ٤٢ وما بعدها (٤) *Zeitschrift* : C.H. Becker *fuer Assyriologie* ، ج ٢٢ ، ص ١٤١ وما بعدها (٥) Pauly-Wissowa ، الطبعة الجديدة ، سنة ١٩٤٢ ، انظر مادة *Pactum* :

آدم [ ف . لكينگاراد F. Lokkegaard ]

« بقطر » واسمه الكامل إلياس بقطر :

لغوى عربى ولد من أبوين نصرانيين فى الثانى عشر من أبريل عام ١٧٨٤ م بمدينة أسيوط ، واشتغل ترجماناً فى الجيش الفرنسى إبان حملة نابليون ، وصحب هذا الجيش فى عودته إلى فرنسا ، وعين أستاذاً للغة العربية الحديثة بمكتبة ده روى

أنهم أتوا من اليمن حيث كانت تربيها شائعة .  
وأنعام البقارة من دواب السنام التي يجدها في  
أواسط إفريقية :

ولا يطلق اسم البقارة إلا على القبائل العربية  
التي ترعى الماشية في ودائي ( واداي ) ودارفور  
وكردفان . ولا يُسمى به العرب الشوه في برنو ،  
وهم أيضاً يرعون الماشية .

ورواية ناشتيغال Nachtigal هي أوثق  
الروايات التي عندنا عن قبائل البقارة العديدة .  
فقد أحصى أهم من يعيش منها في واداي وهي :  
سلامات ، وميسريجة ، وأولادراشد ، ودشعانة ،  
وشزام ، وشرقا ، وهيمات ، ودكينة ، وشقيرات ،  
وتردشم ، وكومات ، وبنو حسن ، وزبانت ،  
ومهادي ، وزناتيت ، ومدشانيين ، وكروبات ،  
ولاميرة . وقد جمع ناشتيغال أيضاً معلومات قيمة  
عن صلاتهم ومساكنهم ونظامهم في مملكة واداي ،  
وعاداتهم ، ويعود الفضل أيضاً إلى هذا الرحالة  
في جميع ما نعرفه عن البقارة بين واداي ونهر النيل .  
وأهم قبائل هذا الإقليم هي الرزيقات التي تنفرغ  
منها المهرجة والحاميد والنواثة وبطنان مهمان  
من قبيلة هيات هما : التعايشة والهبانيجة ، كما  
يتفرع منها التردشم وبنوهلبة والشعالب والبدرجة ،  
وينسب إليهم كذلك قبيلة حمر الوضيعة التي تذكر  
عادة في المصورات الجغرافية باسم بقارة الحمر ،  
ومن السهل البرهنة على أن هذه القبائل التي ذكرناها  
من أصل واحد كما يظن أن القبائل الأخرى  
ترجع أيضاً إلى أصل واحد . وقد وضع

Bibliothèque du Roy عام ١٨١٨ ، وتوفي في  
السادس والعشرين من سبتمبر عام ١٨٢١ م .

وقد صنف بقطر معجماً فرنسياً عربياً نشره  
كوستان ده پرسيفال Caussin de Perceval في مجلدين  
بباريس ، سنة ١٨٢٧ - ١٨٢٩ ، وطبع طبعة  
ثانية عام ١٨٤٨ .

المصادر :

(١) *Biographie Universelle* ، ج ٥٨ ؛  
الملحق ، ص ٤٠٨ (٢) *Nouvelle Biographie*  
*Universelle* ، ج ٦ ، ص ٣١٤ (٣) Brockelmann :  
*Gesch. d. arab. Lit.* ، ج ٢ ، ص ٤٧٩ .

« البقارة » : قبائل عربية في السودان

الشرقي ، ونعى بها البدو أو شبه البدو من  
العرب أو المستعربين الذين يرعون البقر في  
السودان الشرقي ، وقد سموها بهذا الاسم تمييزاً لهم  
عن الأبتالة أي قبائل العرب التي تعيش في هذه  
البلاد وترعى الإبل . غير أن هذا التمييز لا يعتبر  
تمييزاً مطلقاً لأن بعض البقارة يرعون الإبل أيضاً .  
ويلوح أن رعى الماشية يبدأ في جنوب حدود  
المنطقة المعتدلة الحارة . ولكثير من قبائل البقارة  
كالرزيقات أقارب في الشمال يعرفون أيضاً بالبقارة  
ويرعون الإبل . وعلى هذا فإن تربية الماشية  
تعتمد أيضاً على حالة المناخ . وقد أخذ العرب  
يتدربون على تربية الماشية تدريجاً إبان توغلهم  
شيئاً فشيئاً ناحية الجنوب . فلم يكونوا يجلبون  
الماشية إلى هذا الإقليم مع أنهم جميعاً يزعمون

كامفماير Kampffmeyer شجرة نسهم وبدأها باسم جهينة . ويمكننا أن نتبع مراحل هجرة الجيهنيين تدريجاً من مصر إلى البسوان ، إذ نجد آثارهم في بلاد النوبة منذ بداية القرن الثامن الهجرى (الرابع عشر الميلادى) كما نجدهم بعد ذلك يعملون على تأسيس دويلات صغيرة في السودان ، ثم نراهم في العصور المتأخرة يتصلون بالنخاسين . ولما أسس المهدي مملكته في الخرطوم كان البقارة سكون مواضع متعددة ، وقد أصبحوا عنصراً هاماً في السودان ، وشاهد ذلك أن رجلاً منهم وهو عبد الله - الذى أصبح بعد الخليفة عبد الله التعايشى - كان اليد اليمنى للمهدي . ولكنهم تناقصوا كثيراً بسبب الحروب المتعاقبة والفتح الإنكليزى المصرى للسودان .

ويعصف شوينفورت Schweinfurth بنيتهم بأنها جميلة سمراء كالشبه (البرونز) وأنهم مفتولو العضل وتقاسيمهم تامة التناسب وعارضهم قائم الزاوية تماماً ، وليس الفرد منهم أقوى الأنف ولكنه مستديره في جبال . وهذه التقاطيع تكسب شبانهم رقة كركة النساء يضاعفها انتظام استدارة الحاجب . وهم يصفرون شعورهم الطويلة في صفائر رفيعة تهدل من قمة الرأس على القفا ، وينطبق وصف شوينفورت هذا على قبيلة الرزيقات ، ونظراً لاختلاط هذه القبائل كلها بالدم الزنجى فهي تميل إما إلى الشكل الحامى السامى وإما إلى الشكل الزنجى .

## المصادر :

- (١) *Sahara und Sudan* : J. Nachtigal  
ليپسك سنة ١٨٨٩ م ، ج ٣ ، ص ٢٠٦ وما بعدها ،  
ص ٤٥٣ وما بعدها (٢) J. Schweinfurth :  
*Im Herzen von Afrika* ، ليپسك سنة ١٨٧٨ م ،  
ص ٤١٩ (٣) Kampffmeyer : *Materialien zum Studium der arabischen Beduinendialekte Inner Afrikas* في *Mitt. Sem. f. Orient Sprachen* ، برلين سنة ١٨٩٩ ، ج ٢ ، ص ١٤٣ وما بعدها ، ص ١٧٠  
(٤) *Zur Geschichte des Ostlichen Sudan* : C.H. Becker (ج ١ ، سنة ١٩١٠ م ، *Der Islam*)  
ص ١٥٥ وما بعدها (٥) Slatin Pasha : *Fire and Sword in the Sudan* ، سنة ١٨٩٦ م .  
[ بيكر C.H. Becker ]

## + البقارة : بدو في السودان يتحدثون باللغة

العربية ، ويقيمون في الأراضي الممتدة من بحيرة تشاد إلى النيل الأبيض بين خطى عرض ١٣° و ١٩° شمالاً ، وهم يعتمدون في معاشهم على رعى البقر ومن ثم اسمهم ، ويقضون فصل الجفاف في الأراضي النهرية الجنوبية ، وينتقلون شمالاً إلى الأراضي العشبية الموسمية عند سقوط الأمطار - وتحصد الحبوب التى تزرع في هذه الرحلة عند العودة . وأصول البقارة يكتنفها الغموض ، وتبين سلاسل الأنساب تجمعات قائمة أكثر مما تقدم دليلاً على الأصل . والراجح أنهم يرتبطون ببني جهينة الذين غزوا النوبة قادمين من مصر في القرن الرابع عشر . والظاهر أن جماعات بدوية



أولاد البلد (انظر هذه المادة) ولولهمهم تحت نظره  
المباشرة وأدت الهجرة وخسائر البقارة في القتال  
ووفياتهم بسبب الأوبئة إلى إضعاف شوكتهم ،  
وعاد الكثيرون أثناء إعادة فتح السودان ( ١٨٩٦ -  
١٨٩٨ ) إلى مواطنهم وهم قاتل ممزقة ، ولم يسيبوا  
للولة الحكم الثنائي ( ١٨٨٩ - ١٩٥٥ ) ، إلا التأمل من  
المتاعب ، وشهد هذا الحكم استقرار البقارة التدريجي  
ودخولهم في النظام الإداري .

#### المصادر :

- (١) *Sahara und Sudan: G. Nachtigal* ، ليبسك  
سنة ١٨٩٩ ، ج ٣ ، ص ٢٠٦ وما بعدها ، ص ٤٥٣  
وما بعدها (٢) *Fire and Sword in : R. C. Slatin*  
*the Sudan* ، لندن سنة ١٨٩٦ ، ص ٤٥ وما بعدها (٣)  
*The Tribes of Northern and Central Kordofan* ،  
كمبردج سنة ١٩١٢ ،  
ص ١٤٠ - ١٥٥ (٤) *A History of the Arabs*  
*in the Sudan* ، كمبردج ١٩٢٢ سنة ، ج ١ ،  
ص ٢٧١ - ٣٠٦ ( انظر أيضاً الفهرس )  
(٥) مقالات في *Sudan Notes and Records* ،  
الخرطوم سنة ١٩١٨ تشمل K. D. Henderson  
*A Note on the Migration of the Messiria*  
*Tribe into South West Kordofan* في SNR سنة ١٩٣٩ ،  
ج ١ / ٢٢ ، ص ٤٩ - ٧٧ و I. Cunnison  
*The Humr and the Land* في SNR ، سنة ١٩٥٤ ،  
ج ٣٥ / ٢ ، ص ٥٠ - ٦٨  
[ آدم ل. ب. م. هولت P. M. Holt ]

رحلت من النيل في القرن السابع عشر إلى الأراضي  
الواقعة بين ودأى وبحيرة تشاد ، ولعل الاندماج  
بعناصر أخرى من شمال إفريقيا قد أدى إلى قيام  
رواية تتردد بين بعض البقارة بأنهم ينحدرون من  
بنى هلال ، وحدث أن تحولوا إلى تربية الماشية عند  
تغلغلهم جنوباً إلى مناطق لاتصلح لتربية الجمال ،  
وثمة جماعات اندفعت شرقاً ، إلى الجنوب من  
المناطق المزروعة في ودأى ودارفور وكردفان  
( التي كانت تخضع لحكم أسر اعتنقت الإسلام )  
فأقامت إسفنا عربياً بين هذه السلطنات والقبائل  
الوثنية التي تراجعت نحو الجنوب ، وكان البقارة  
أتباعاً مرغبين لهذه السلطنات ، دون لها الجزية  
ويهاجرون عندما تسنح لهم فرصة يتحررون فيها من  
سلطان سادتهم ، وقد أثرت غارات النخاسين على  
الوثنيين في الجنوب وماتلا ذلك من تزواج بينهم ،  
في الصفات الجسمانية للبقارة ، وكانت قبائل  
الرزقات البقارة القوية أثناء القرنين الثامن عشر  
والتاسع عشر تخضع لسادة دارفور ، وأدى نزاعهم  
مع النخاس السوداني الزبير رحمة منصور إلى  
الفتح المصري لدارفور عام ١٨٤٧ ، وساعد  
البقارة محمد أحمد المهدي (انظر هذه المادة) على  
الإطاحة بالحكم المصري ، بيد أنهم أثبتوا أنهم  
متمردون على حكومة المهدي ولجأ الخليفة عبد الله  
ابن محمد ( انظر هذه المادة ) ، وهو نفسه من قبيلة  
التعابشة البقارية ، إلى استخدام البقارة جنداً له ،  
واختار من بينهم كبار معاونيه ، وفي عام ١٨٨٨ -  
١٨٨٩ أجبر عبد الله البقارة في دارفور على الهجرة  
إلى أم درمان والمنطقة المجاورة لها لتدعيم سلطانه أمام

+ « يَقَال » : كلمة مشتقة معناها « بائع خضر بالتجزئة » ، وقد أصبحت هذه الكلمة مرادفة لكلمة grocer (بدال) الإنكليزية بمعناها الواسع، وانتقلت بهذا المعنى الأخير إلى اللغتين الفارسية والتركية ، ثم انتقلت من التركية إلى اللغات البلقانية ،

وعرفت الكلمة بمعناها الاشتقاقى فى اللغة الأندلسية لبلنسية أثناء القرن السابع الهجرى ( الثالث عشر الميلادى ) ، وفُسرَت بأنها ترادف مصطلح Olerum Venditor بيد أنها تقابل فى لهجة غرناطة (نهاية القرن التاسع الهجرى = الخامس عشر الميلادى) الكلمة القشتالية regaton « بائع مأكولات بالتجزئة بصفة عامة » وقد ترجمت هذه الكلمة أيضا بكلمة « خَضَار » ،

وكان يقال فى المدن المراكشية فى مستهل القرن العشرين هو أساسا بائع دهون بالتجزئة : زيت ومسلى ولحم محفوظ فى الدهن ، وكان يبيع علاوة على ذلك عسل نحل وصابونا طرياً وزيتونا محفوظاً فى عصير الليمون وشايًا وسكرًا وشموعاً ،

ومن المشكوك فيه أن يدوم هذا التوسع فى استعمال كلمة يقال طويلاً : وكان البدال ( بالمعنى الأخير ) ، قبل القرن العشرين وفى كل مكان تقريباً ، يسمى باسم المادة الغذائية الأساسية التى يبيعها ( مع خضروات أو بدونها ) أو باسم بعض الأساليب التى يستخدمها فى تجارته ،

ففى الجزائر السكّا كبرى « بائع السكر » ، وفى تونس « العطار » ( انظر هذه المادة ) ومعناها حرفياً « بائع العطور » ، وبالنسبة للقاهرة فى النصف

الأول من القرن التاسع عشر فإن : « وه لى E.W. Lane لم يعرف سوى « الزيات » أى « بائع الزيت والزبد والجن وعسل النحل إلخ » . وكان المصطلح المألوف فى سورية هو السّمَان أى « بائع السّمْن » ،

وفى غير هذه الأماكن كان البدال فى المدن ( بالمعنى الأخير ) يعد فى الغالب « صاحب الحانوت » أى « البائع » أساساً : وكان لقبا « يقال » و « خَضَار » فى غرناطة يرادفان لقب « سوقى » ، وكان للموث « سوقية » مرادف عربى هو « خَضَارَة » ، ومرادف بلغة أهالى قشتالة هو : هافانيرا havacera أى « بائعة البقول » : واعتاد السوقى فى الأيام السابقة بقسنطينة وتونس أن يبيع الزيت والسمن وعسل البلح والزيتون المختلّل إلخ ،

ولما كان البدال يعد « صاحب الحانوت » الأمثل فقد أطلق عليه أيضاً اسم « حوانينى » ( بصيغ مختلفة ) بين سكان الريف فى الجزائر وقسنطينة : وقد استعمل المشرق بين الحين والحين كلمتى « دكاينى » و « دكناجى » .

وفى الأندلس اسمه « مَعَالِج » بمعنى « بائع فاكهة وخضر بالتجزئة » ويجب تصحيح ترجمة دوزى Dozy فى كتابه Supplément الخاصة بهذا الموضوع ، ويسمى بائع الخضراوات بالتجزئة بحسب البلد : خَضَاراً أو خَضْرَباً أو خَضَارياً : ويبيع العطار بصفة عامة التوابل إلى جانب العطور والعقاقير ، وتشمل تجارته أيضاً أصنافاً صغيرة من الأدوات الكتابية والجرادات والمصنوعات المعدنية . وكثيراً ما يطلق اسم يقال ، لأسباب عديدة ، على أناس ينحدرون

العلی. *Caesalpinia Sappan L.* ويقول الدينوري إن الكلمة ترد كثيراً في الشعر العربي القديم على الرغم من أن الشجرة المشار إليها (اقرأ في طبعة لوين Lewin كلمة «خشب شجر» بدلاً من «شجر» وذلك حسب الشواهد الواردة بعد) لا توجد في الجزيرة العربية. وموطنها الأصلي الهند وبلاد الزنج وجذعها وفروعها حمراء، وتستخدم صباغاً بعد تحضيرها بالغلي.

من سلالة واحدة : ويكاد البقال في مدن مراکش (ماعدًا تطوان إلى عهد قريب) يكون وفقاً على بربر (شلوح) السوس من قبيلة أمّلتن و يتمتع سكان مزاب بالاحتكار نفسه القائم على الأمر الواقع : أما في الشرق فإن البقال الحديث يوناني في كثير من الأحيان .

المصادر :

ويقال إن الكلمة مشتقة من كلمة بَتَنَنْگَه *Pattanga* السنسكريتية ، والراجح أنها دخلت اللغة العربية عن طريق اللغة الفارسية . واعترف بأصلها الأجنبي علماء اللغة العرب الذين استندوا في رأيهم إلى القول بأن التصريف المشار إليه لم يثبت بطريقة أخرى في اللغة، ويشيرون بصفة عامة إلى كلمة عربية مرادفة لها هي «عَنْدَم» التي تدل على دم الأخوين ، وهو صبغ أحمر يسيل من بعض الأشجار . ويمكن أن يعزى هذا التحقيق الخطي إلى أن البَقَم والعندم كانا على السواء يستخدمان صباغاً أحمر .

ويشير الصيدلانية المسلمون إلى عدة وصفات طبية لخشب البَقَم ، فهو يعمل على اندمال الجروح ويخفف القروح ويقطع النزف ، وعصيره يجعل البشرة غضة وينقى لونها ، أما الجذر فإنه ينتج سمّاً زعافاً سريع المفعول ،

المصادر :

(١) أبو حنيفة الدينوري : *The Book of* ( ) ،  
*Plants* ، طبعة (Lewin) تعليق رقم ٨٠ ، ص ٢٣ (٢) داود

(١) *Textes arabes de Tanger* : W. Marçais  
ص ٢٣٣ (٢) *Suppl. : Dozy* ، المواد الواردة في صلب المادة .  
آدم [ ج.س . كولان G.S. Colin ]

«بَقَم» : وهو خشب ذولون يأتي من الهند من شجر اسمه العلي *Caesalpinia sappan* ومطبوخه يستعمل للصبغ باللون الأحمر ، ويستعمل كذلك في العلاج قاطعاً للنزف ومخففاً للقروح ويخرج من جذوره سم زعاف ذكره الأعشى في شعره ، وتخطىء المعاجم في القول بأن البَقَم هو عين العندم ، وإنما المقصود بالعندم هو دم الأخوين ، وهو راتينج . وكلمة بقم أعجمية معربة ( لسان العرب ، ج ١٤ ، ص ٣١٨ : تاج العروس ، ج ٨ ، ص ٢٠٤ ) ،

[ إيوار Cl. Huart ]

+ بَقَم : ( عربية ) : خشب البقم  
وهو خشب صباغ هندي يحصل عليه من شجر



## المصادر :

(١) المسعودى : التنبيه والإشراف ، طعة ده غويه ، ص ٣٩١ (٢) عريب ، طبعة ده غويه ص ١٣٧ (٣) ابن الأثير ، طبعة تورنبرغ ، ج ٨ ، ص ١٣٦ (٤) *Exposé de la Religion : De Sacy* (٥) *des Druzes* ، المقدمة ص ٢١٠ (٥) *Friedlander* في *Jour. of the American Or. Soc.* ، ج ٢٩ ، ص ١١٠ وما بعدها .

+ «البَقْلِيَّة» : اسم يطلق على جماعة من المسلمين المنشقين في سواد العراق الأدنى ممن اتصل حبلمهم بالقرامطة . ويقال إن رجلاً يدعى أبا حاتم، عاش حوالي عام ٢٩٥هـ (٩٠٧-٩٠٨م) قد حرّم عليهم أكل الثوم والكراث واللفت وكذلك ذبح الحيوانات وأنه ألغى العبادات . وقام البقلية بفتنة في منطقة الكوفة وواسط بقيادة عدة زعماء ، نخص منهم بالذكر مسعود بن حرّيث وعيسى ابن موسى ، ابن أخى عبّيدان في عهد الحملة التي شنّها أبوطاهر على الفرات عام ٣١٦هـ (٩٢٨-٩٢٩م) . وكانت أعلامهم البيضاء تحمل آيات قرآنية تدعو إلى تحرير بني إسرائيل من ظلم فرعون ، وأحرز البقلية عدة انتصارات في مبدأ الأمر ثم أخذ هرون بن غريب قائد المقتدر فتنتهم . ومن الواضح أنهم كانوا يسمون أيضاً البورانانية .

## المصادر :

(١) المسعودى : التنبيه والإشراف ، ص ٣٩١ (٢) عريب القرطبي : ذيل القرطبي ، طبعة ده غويه ، لندن سنة ١٨٩٧ ، ص ١٣٧ (٣) ابن الأثير ،

الأنطاكي : تذكرة ، القاهرة سنة ١٣٢٤ ، ج ١ ، ص ٧٤ (٣) الغافى (ميرهوف وصبحى Meyerhof-Sobhy) ، تعليق رقم ١٢٣ (٤) ابن البيطار : الجامع ، بولاق سنة ١٢٩١م ، ج ١ ، ص ١٠٣ (٥) ابن سيده : المخصص ، ج ١١ ، ص ٢١٢ (٦) *Aram. Pflanzennamen : Low* انظر الفهرس (٧) الكاتب نفسه : *Die Flora der Juden* ، ص ١٢٨ وما بعدها (٨) الكاتب نفسه : *J.S.I.* (١٩٢٢) ، ص ١٤٥ وما بعدها (٩) نخبة الأحباب (رينو وكولان Renaud-Colin) ، ص ١٣٩ وما بعدها .

ادم [ ل. كوف L. Kopf ]

«البَقْلِيَّة» : فرقة من فرق القرامطة ظهرت في سواد واسط عام ٢٩٥هـ (٩٠٨م) بزعامة رجل يدعى أبا حاتم . ويقال إنه حرّم على أتباعه أكل الثوم والكراث واللفت ، ومع ذلك أوصاهم بأن يقتصروا في طعامهم على البقول ، ونهاهم عن ذبح الحيوان . ولعل ذلك هو سبب تسميتهم «البَقْلِيَّة» . ومنع أبوحاتم الشعائر الدينية واستبدل بها فرائض أخرى لانعرفها على وجه التحديد .

وتحالف البقلية مع جيرانهم من البدو بقيادة مسعود بن حرّيث وغيره وبدعوا أعمال السلب والنهب ، فأنفذ الخليفة إليهم جيشاً يقوده هارون بن غريب فشنت شملهم وذبح أعداداً منهم عام ٣١٦هـ (٩٢٨م) .

مصر من قبل العثمانيين ، وفي هذه الحملة أملت امرأة تدعى غالية بلاء حسناً . وسلم البقوم آخر الأمر واحتلت تربة سنة ١٢٣٠ هـ ( ١٨١٥ م ) : وفي السنوات الأولى من القرن الحالى توزع ولأء البقوم بين عبد العزيز آل سعود والشريف حسين . فانتصر الحاميد للشريف حسين وقاتل آل وازع مع ابن السعود . وسلم الحاميد لابن السعود بعد انتصاره في تربة سنة ١٣٣٧ هـ ( ١٩١٩ م ) واشتركت بطون من البقوم في اخمالات السعودية التى شنت من بعد في الغرب .

وكان شيخ الحاميد سنة ١٩٥٩ هو حسين بن محي . على حين كان محمد بن غنّام شيخ آل وازع .  
المصادر :

- (١) *Arabian Highlands* : H. St. J. Philby  
إيثاكا سنة ١٩٥٢ (٢) J. L. Burchardt :  
*Notes on the Bedouins and Wahabys* ، لندن سنة ١٨٣١  
(٣) *Die Beduinen* : M.v.Oppenheim, W. Gaskel  
ج ٣ . فيسبادن سنة ١٩٥٢ (٤) عمر رضا كحّالة :  
معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، دمشق سنة ١٩٤٩ (٥) أحمد زيني دحلان : خلاصة الكلام ،  
القاهرة سنة ١٨٨٧ (٦) حسين بن غنّام : روضة  
الأفكار والأفهام ، بومباي من غير تاريخ  
خورشيد [ F.S. Vidal قيدال ]

+ « البُقَيْعَة » : تدل خاصة على سهل صغير شمالي البقاع ( انظر مادة « بَقَيْعَة » ) وجنوبي شرق جبل أنصارية . ارتفاعه في المتوسط ٢٥٠

٨٥ ، ص ١٣٦ (٤) النويرى ، في كتاب  
*Exposé de la religion des* : Silvestre de Sacy  
*Druzes* ، باريس سنة ١٨٣٨ ، مجلد ١ : المقدمة  
ص ٢١٠ (٥) I. Friedlaender : *Heterodoxies of*  
*the State* ، في *Journal of the American Oriental*  
*Society* : ج ٢٩ ، ص ١١٠ - ١١ ( مشيراً إلى  
مقاله ابن حزم عن رجل يدعى بَوَّارَى ) (٦)  
*Mémoire sur les Garmathes de* : M. J. de Goeje  
*Bahrain et les Fatimides* ، لندن سنة ١٨٨٦ . ص  
٩٩ - ١٠٠ .

آء . [ م.ج.س. هودجسون M.G.S. Hodgson ]

« البُقوم » والمفرد « البقمى » : قبيلة في غربي الجزيرة العربية يؤثر أنها انحدرت من الأزْد . وتعد البقوم قبيلة حجازية : ومع ذلك فإنها تتجول في الإقليم القائم شرقي الطائف وفي جوار حقول الخمم البركانية لحرّة حَضْن وحرّة البقوم حيث لم تحدد التخموم بين الحجاز ونجد تحديداً واضحاً . ويقدر عدد أفراد القبيلة بما يقرب من عشرة آلاف نفس . والبدو أقل من نصفهم : وظلت غالبية من البقوم عده قرون على الأقل تشغل في زراعة الواحة في ناحية وادى تُرْبَة ( ويقال تُرْبَة أيضاً ) وتركز السكان أساساً في بلدة تربة الواقعة على خط عرض ٢١°١٤ شمالاً وخط طول ٤١°٣٧ شرقاً .

وكان البقوم أثناء الفترة الأولى للتوسع الوهابي أنصار الشريف غالب في حروبه التي شنها على نجد . وأخذ البقوم منذ سنة ١٢٢٨ هـ ( ١٨١٣ م ) يدافعون عن أرضهم من هجمات جنود محمد على والى

متراً . ويمتاز هذا السهل بوفرة العيون التي كانت السبب في نشأة النهر الكبير .

وكانت البقيعة تعرف في الحروب الصليبية باسم بوكيه Boquée وكان يهيمن عليها حصن الأكراد ( انظر هذه المادة ) الذي لا تزال أطلاله تشرف عليها إلى الآن ( انظر W.van Berchem : Voyage en Syrie : et E.Fatio ، القاهرة سنة ١٩١٤ -

١٩١٥ : ص ٤٢ : R. Dussaud Topographie : historique de la Syrie ، باريس سنة ١٩٢٣ ، ص ١٩٢ : J. Weulersse : Les pays des Alaouites ، تور سنة ١٩٤٠ . النهرس . مادة Bouqaia ) .

ويوجد اسم البقيعة أيضاً في شرق الأردن ، حيث يدل على سهل داخلي صغير إلى الشمال من هضبة البلقاء في جوار صَوَيْلَح ( انظر F.M. Abel : Géographie : de la Palestine ، ج ١ . باريس سنة ١٩٣٣ ، ص ٩١ ) ، حورثيد [ سور دن - نومين J. Sourdel-Thomine ]

« بَقِيعُ الْغَرْقَدِ » : ويقال أيضاً البَقِيعِ فحسب :

مقبرة المدينة ، وهذا الاسم يدل على أرض كانت في الأصل مغطاه بنوع من شجر التوت مرتفع ، وللبقيع نظائر في المدينة . وكان هذا المكان وما يزال في أقصاها من الناحية الجنوبية الشرقية خارج سورها الحديث الذي يفتح فيه باب يعرف باب البقيع ويؤدي إلى المقبرة ( انظر خريطة المدينة الموجودة في Annali : Caetani ، ج ٢ ، ص ٧٣ ) ،

وأول من دفن بالبقيع هو الزاهد عثمان ابن مظعون صاحب النبي ، ودفن به أيضاً بنات النبي

وولده الصغير إبراهيم وزوجاته . وبمرور الزمن أصبح مما يشرف المرء أن يرقد رقدته الأخيرة في هذه البقيعة بين آل محمد والأئمة والأولياء . وأقام أحفاد أكابر من دفن في هذه المقبرة شواهد وقبائلاً على قبور ذويهم ، مثل قبة ضريح الحسن ابن علي التي يقول ابن جبير إنها بلغت من الارتفاع مبلغاً كبيراً .

وزار بورخاردت Burckhardt هذا المكان بعد غزوة الوهابيين فوجد أنه أصبح انعكس المقابر حالاً في المشرق . والبقيع من مزارات المدينة التي يؤمن بها الحجاج ، شأنه في ذلك شأن قبر حمزة في أحد ، وقباء ، المصادر :

(١) ابن جبير ، طبعة ده غويه ، ص ١٩٥ وما بعدها (٢) Burckhardt : Travels ، لندن سنة ١٨٢٩ : ج ٢ . ص ٢٢٢ - ٢٢٦ (٣) Burton : Pilgrimage to Al-Medinah and Meccah ، لندن سنة ١٨٥٧ م : ج ٢ ، ص ٣١ وما بعدها (٤) Geschichte der Stadt Medina : Wuestenfeld . كوتنگن سنة ١٨٦٠ ص ١٤٠ ، وما بعدها ، [ قنسك A. J. Wensinck ]

+ بقيع الغرقد ( ويقال له أيضاً «جنة البقيع» و«البقيع» فحسب ) : أول وأقدم مقبرة إسلامية في المدينة ، ويدل الاسم على حقل كان في الأصل مغطى بنوع من العوسج يعرف بالغرقد ، وكان لهذا الحقل نظائر في المدينة ، ويقوم هذا المكان في الطرف الجنوبي الشرقي للمدينة على مسافة قصيرة



في نطاقه . وقد دفن عثمان بن عفان أول الأمر في حشش كوكب ثم أدخله الأمويون بعد ذلك بوقت طويل في البقيع ، بل إن الحبر الذي دفن فيه بعض الذين قتلوا أثناء احتلال الأمويين للمدينة كان خارج حدود البقيع الحالية : وقد أصحح السلطان عبد الحميد الثاني ( انظر هذه المادة ) سلطان تركية القباب والأضرحة التي كان الوهابيون الأولون قد هدموها سنة ١٢٢١ هـ ( ١٨٠٦ م ) ثم قدر لها أن تدمر مرة أخرى سنة ١٩٢٦ على يد عبد العزيز آل سعود . وقد أثار فعل الملك السعودي هياجاً خطيراً في الهند ، وأرسل وفد إلى مكة ليقدم احتجاجاً شديداً . على أن الملك لم يستجب لذلك ولا زالت المتابر لحدود تقوم عليها شواهد ضئيلة ليس عليها أى نقش أو تحية : وقد زارها رتر Rutter سنة ١٩٢٦ بعد الغزو الوهابي الثاني ، وقال إنها أشبه بأطلال مدينة دمرها زلزال . وفي سنة ١٩٥٤ أقيمت بناء على أمر الملك سعود بن عبد العزيز طرق من الأسمنت في جميع أنحاء المقبرة لاستعمال الزائرين وراحهم .

#### المصادر :

- (١) نور الدين على السهمودي : وفاء الوفاء ، القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م ، ص ٧٨ - ١٠٤
- (Geschichte der Stadt Medina : Wuestentfeld ) كوتنگن سنة ١٨٦٠ ، ص ١٤٠ وما بعدها )
- (٢) عبد الحق محدث دهلوى : جذب القلوب إلى ديار محبوب ، كونيور سنة ١٣١١ هـ = ١٨٩٣ ،

من قبر النبي (ص) داخل أسوار المدينة التي تهدمت الآن ، ويفتح على باب يعرف بباب البقيع يؤدي إلى المقبرة ( انظر خريطة المدينة في Gaetani : Annali ج ٢ ، ص ١٧٣ ) : وكان أول من دفن بالبقيع من المهاجرين عثمان بن مظعون صاحب النبي الذي توفي في السنة الخامسة للهجرة ( ٦٢٦ - ٦٢٧ هـ ) . وقد أزيل العوسج وخصص المكان ليكون مقبرة في المستقبل لمن يتوفاهم الله من المسلمين في المدينة . وقد دفنت به أيضاً بنات النبي ، وابنه الصغير إبراهيم ، وزوجاته « أمهات المؤمنين » وآله فيما عدا الحسين . على أن المكان الذي دفنت به فاطمة الزهراء ( انظر هذه المادة ) موضع خلاف . ومن الأعلام الآخرين الذين دفنوا ببقيع الغرق عثمان بن عفان ، ومالك ابن أنس ( انظر هاتين المادتين ) وشيخه نافع ، وحليمة السعدية مرضعة النبي ، والعباس عمه ، وتمرور الزمن أصبح من آيات التشريف أن تشي عظام المسلم بين أهل البيت ( انظر هذه المادة ) والآئمة والأولياء . وكان لقبور مشاهير المتوفين قباب كبيرة أقيمت فوقها ، وقد ارتفعت قبتا قبري الحسن بن علي والعباس مثلاً ارتفاعاً كبيراً كما يخبرنا ابن جبير . ولما زار بورخارت المكان بعد الفتح انهواى وجد أن هذه المقبرة أتعس المقابر في الشرق : وأصبحت البقاع ، الضاحية المدنية ، من الأماكن المقدسة التي يعد الحجاج إلى المدينة زيارتها عملاً من أعمال التقى شأنها في ذلك شأن قبر حمزة بأحد والمسجد الأول في الإسلام بقساء . وكانت البقيع في حياة النبي مكاناً صغيراً جداً ، ولم يكن قبر عثمان بن عفان وحليمة السعدية داخلين

+ «بَقِيَّ بن مخلد»، أبو عبد الرحمن : محدث ومفسر مشهور من قرطبة ، ولعله من أصل مسيحي ، ولد سنة ٢٠١ هـ ( ٨١٧ م ) وتوفي سنة ٢٧٦ هـ ( ٨٨٩ م ) . وقد زار بقی - مثل الكثيرين من مسلمي الأندلس - أهم حواضر المشرق حيث أم مجالس أكبر فقهاء المذاهب وخاصة ابن حنبل . ولما عاد بقی إلى قرطبة أظهر من استقلال الرأي في مسائل العقائد ( عدة البعض شافعيًا وقيل إنه هو الذي أدخل مبادئ المذهب الظاهري في الأندلس ) والمعارضة للتقليد حتى إنه لم يلبث أن وجد فقهاء المالكية ينظرون إليه في عدااء ، بل هو قد أوشك أن يحكم عليه بالموت بتهمة الزندقة ، وإنما يدين بنجاته إلى تدخل الأمير محمد الأول ( ٢٣٨ - ٢٧٣ هـ = ٨٥٢ - ٨٨٦ ) الذي أباح له أن يلقي في حرية تعاليمه المتقاة من المذاهب المختلفة . وأهم كتبه . وكلها مفقودة ، تفسير للقرآن عدة ابن حزم أعلى مرتبة من تفسير الطبري ، و «مسند» صنف فيه الأحاديث بحسب موضوعاتها تحت أسماء الصحابة الذين رووها ورتب هذه الأسماء بحسب الترتيب الهجائي .

وبقي الذي كتب ترجمته الأمير عبد الله الزاهد - قد اشتهر في آخر حياته بالتقوى التي تكاد تبلغ مبلغ الولاية ، ويعد ابن حزم في ميدان الحديث ، نظير البخاري وغيره من أعلام الحديث .

ص ١٤٩-١٧٣ (٣) R.F. Burton : *Pilgrimage to el-Medinah and Meccah* ، لندن سنة ١٨٥٥ ، ج ٢ ، ص ٣٠٠ - ٣٢٠ (٤) ابن جبير : طبعة ده غويه ، ص ١٩٥ وما بعدها (٥) Burchardt : *Travels in Arabia* ، لندن سنة ١٨٢٩ ، ج ٢ ، ص ٢٢٢-٢٢٦ (٦) J. A. Wensinck : *Jorden te Medina* ، لندن سنة ١٩٠٨ ، ص ١٥ (٧) ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، مكة سنة ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م ص ١٢٧ - ١٣٠ (٨) أحمد ابن عبد الحميد العباسي : عمدة الأخبار في مدينة اختار ، الطبعة الثالثة . دمشق سنة ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م ، ص ٩٣-١٠٢ (٩) E. Rutter : *The Holy Cities of Arabia* ، نيويورك سنة ١٩٢٨ . ج ٢ . ص ٢٥٦ وما بعدها (١٠) ليب التانوثي : الرحلة الحجازية . انقاه ، سنة ١٣٢٩ هـ . ص ٢٥٦-٢٥٧ (١١) عبد السلام ندوي : تاريخ الحرمين الشريفين ( بالأردية ) ، بندي بهاء الدين سنة ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ : ص ٢٠٩ . ٢١٨ (١٢) يوسف عبد الرزاق : معالم دار الهجرة ، القاهرة . من تاريخ ، ص ٢٩٧-٢٩٩ (١٣) المداغي : تحقيق النصر . المدينة سنة ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ ، ١٢٣ - ١٢٩ . القهرس (١٤) محمد بن أحمد المطري : التعريف بما أنست الحجرة من معالم دار الهجرة . دمشق سنة ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ ، ص ٣٦ - ٤٠ (١٥) عبد القدوس الأنصاري : آثار المدينة المنورة ، دمشق سنة ١٣٥٣ = ١٩٣٤ .

نور رشيد [ فسنك - وأنصاري Wensinck- B. Asnari ]

المصادر :

- (١) ابن بشكوال ، رقم ٢٧٧ (٢) الضى ، رقم ٥٨٤ (٣) ابن القرضى ، رقم ٢٨١ (٤) ابن عساكر تاريخ دمشق ، ج ٣ ، ص ٢٧٧ - ٢٨٢ (٥) ابن حزم : الرسالة (الترجمة الفرنسية بقلم Pellat في *Al-Andalus* ، سنة ١٩٥٤ ، الفصلان ١٧ ، ٣٥ ) (٦) ابن عذارى : البيان ، ج ٢ ، ص ١١٢ وما بعدها (٧) النبى : مرتبة ، في مواضع مختلفة (٨) الخشنى : القضاة ، الفهرس (٩) المقترى : *Analectes* . الفهرس (١٠) *I. Goldziher* : *Studien Muh.* ، ج ٢ ، ص ٢٦٠ (١١) الكاتب نفسه : *Zahiroen* ، ص ١١٥ (١٢) *M. Asin Palacios* : *Abenmasarra y su escuela* ، ص ٢٩ ، تعليق ٤١٢ (١٣) *Hist. Esp. Mus.* : *L. Levi-Provençal* ، الفهرس (١٤) *Brockelmann* القسم ١ ، ص ٢٧١ ، والإشارات الواردة في *La profession* : *H. Laousti* ، دمشق سنة ١٩٥٨ . ٢٠ ، التعليق .

خورشيد [ پلاّ Ch. Pellat ]

« بُقَيْق » وهو الأصح ، ويقال أبُقَيْق : بلدة وحقل زيت في ولاية احسا بالعربية السعودية . وقد أخذ الاسم من ينابيع بقيق النضحلة القائمة في الرمال على مسيرة خمسة عشرة ميلاً شمالى البلدة الحالية . والظاهر أن الاسم بقيق والاسم البقّة ( وهى

ينابيع تشبه بقبق قريبة منها إلى الشمال ) قد اقترنا بمعانى الجذر العربى « بَقَّ » التى تتصل بالماء أكثر مما تتصل بالحشرة المعروفة : ويعرف البدو مكان البلدة باسم « أبَا القَيْعَدَان » أى مكان شباب الذكور من الأبل .

وتحيط ببقيق كثبان البيضاء الكثيفة . وعلى ذلك فإن بقيق (على خط طول ٤٩° ٤٠ شرقاً وخط عرض ٢٥° ٥٥ شمالاً ) في نصف المسافة تقريباً بين الظهران والمخوف على الطريق الرئيسى الذى يربط قلب جزيرة العرب بغرى الخليج الفارسى الدمام ورأس تشّورة ، وهى تقوم أيضاً على الخط الحديدى للحكومة السعودية (الدمام - الرياض ) : ولم يكن ببقيق أية محلات قبل اكتشاف حقل الزيت فيها . تعرفه شركة كالفورنيا استاندارد العربية للزيت ( وهى الآن شركة عربية أمريكية للزيت ) سنة ١٣٥٩ هـ ( ١٩٤٠ م ) : وقد بلغ عدد سكانها سنة ١٣٧٢ هـ ( ١٩٥٢ م ) حوالى ١٥,٠٠٠ نسمة منهم ١٠٣١٠ من الأمريكيين .

وكان الجيولوجى الأمريكى ماكس ستينكه Max Steinke هو صاحب الفضل الأول فى العثور على الزيت فى هذه البرية من الكثبان . ويبلغ طول حقل الزيت حوالى ٣٢ ميلاً وعرضه حوالى خمسة أميال ، وقد ظل مدة أكثر حقول الزيت إنتاجاً فى العالم : وفى سنة ١٣٧٠ هـ ( ١٩٥١ م ) بلغ إنتاجه اليومى حوالى ٦٠٠,٠٠٠ برميل ( ٩٠,٠٠٠ طن ) تستخرج من ٦١ بئراً .

خورشيد [ ملتيگان W.E. Mulligan ]



« بك » : لقب تركي : وهو يبي في لغة العثمانيين وبي أو ببي في لغة القرغيز . ويمكن أن نرد معاني هذا اللقب المختلفة كما وردت في المعاجم إلى ثلاثة أوجه أساسية ( انظر بصفة خاصة *Srazmtielnij slovar' tureckich nazrechij* ج ١ ، ص ٢٦٣ وما بعدها ؛ *Versuch eines Woerterbuches der* : W. Radloff *Tuerk-Dialecte* ، ج ٤ ، ص ١٥٦٨ . ١٥٨٠ ) : الوجه الأول أن بك يلقب به أي نبيل للتفرقة بينه وبين العامة وكذلك بينه وبين أمراء البيت المالك ، وإن كان هؤلاء يلقبون به في بعض الأحيان . والوجه الثاني أن لقب بك يطلق على شيخ قبيلة أو على أمير جماعة ما للتفرقة بينه وبين القاغان أو الخان . وهو سيد بلاد كبيرة . والوجه الثالث أن هذا اللقب يطلق على كل ذي نفوذ بالمعنى الواسع لهذه الكلمة سواء أكان نفوذه مستمداً من حاكم وبطريق الانتخاب ، أم مقتصباً . مثال ذلك قواد وحدات الجيش على اختلاف رتبهم ( انظر بصفة خاصة الألقاب أولوس بگي وتومان بگي ومبگك بگي ويوزبگي وأون بگي التي وردت في المراجع الخاصة بتاريخ القبيلة الذهبية ) ورجال الإدارة من عمدة القرية إلى عامل الولاية ، والموظفون المدنيون والقضاة .

ويظهر أن هذا اللقب قد وجد باستعمالاته الثلاثة في أقدم آثار اللغة التركية وهي التي ترجع إلى القرن الثامن الميلادي : وقد أطلق لقب بگك في هذه الكتابات على النبيل تمييزاً له عن العامة (بودون) ، وكان سلطان الترك بمنح برس بگك أمير القرغيز لقب قاغان ، كما كان الحكماء والشجعان «بيوروق»

الذين يشتركون في حكم الدولة مع القاغان ممنزون عن غيرهم من العامة والنبلاء في بعض البلاد ، ومن ثم ظهر أيضاً لقب «بيوروق بگك» . ( انظر الحواشي التي على هذه الكتابات في W. Radloff : *Die alt-tuerkischen Inschriften der Mongolei* . سانت بطرسبرغ سنة ١٨٩٥ ، ص ١٣٨ ، ١٤٣ وترجمت كلمة بگك بالكلمة أمير وذلك في الحاشية التي كتبت في العصور الوسطى ونشرها Melioranskij : *Arab filolog o tureckom jazykie* ، سانت بطرسبرغ . سنة ١٩٠٠ م ، الفهرس ) .

[ بارتولد W. Barthold ]

ويطلق الأتراك العثمانيون لقب بگك على أبناء الباشوات . ويلقب به أيضاً ضباط الجيش الحاصلون على رتبة الأميرالاي أو القائمقام . ويلقب به من قبيل التبجيل المبعوثون السياسيون ، ومن تم نشأ الاسم التركي بگك أو غلي الذي يطلق على حي پره الذي يسكنه هؤلاء المبعوثون . وكان كبار حكام الروملى والأناضول والشام يلقبون فيما سبق ب«بگك بك» ( بيلرلي ) ومعناه بالعربية أمير الأمراء وبالفارسية ميرميران . ولكن هذه الألقاب أصبحت من بعد مجرد ألقاب شرف . وبدل لقب بكزاده بصفة عامة على من يبرز أقرانه ويفوقهم في الحسب . ومن مشتقات بك بلك أي رتبة البكوية وهو يطلق على المنصب الذي يشغله شخص منح هذه المرتبة . ثم يملكجي أي كبير الوزراء وهو رئيس الديوان السلطاني ( ديوان همايون ) انظر S. Kekule : *Jeber Titel, Aemter. Rangstufen un Anreden in der offiziellen osmanschen Sprache* .

خلاصة الاعتبار ، إستانبول سنة ١٢٨٦ هـ . ص ١٢ وما بعدها ) .

وأصبح لقب البكباشى منذ نهاية القرن الثامن عشر ( جودت : تاريخ ، ج ٦ ، ص ٣٦٧ ) رتبة في الجيوش الجديدة المنظمة على النمط الأوربي تمنح لرؤساء الأورط . فلما ولى العرش السلطان عبد العزيز حدد مرتب البكباشى بألف وخمسمائة قرش في الشهر أو ٤٠١٤٠ فرنكاً في العام ( Ubicini : Lettres sur la Turquie رقم ١٩ ) .

أما في مصر فقد استخدم لقب بكباشى - هو وغيره من المصطلحات والقيادات العسكرية التركية الأخرى - في جيش محمد على . وظل ذلك جارياً في عهود الحكم التي تلت محمداً علياً : وينطق هذا اللقب أحياناً في البلاد العربية بكباشى والمظنون أن ذلك حدث بتحريف النون الصغيرة التركية كـ . خورسند [ لويس ] B. Lewis

« بكتاش » : ولى من أولياء المسلمين نسبت إليه طريقة الدراويش البكتاشية : والمعلومات التي لدينا عن الحاج بكتاش ولى معلومات أسطورية . ويقال إنه ولد بنيسابور ودرس على أحمد يسوى . أما سنة ٥٧٣٨ هـ ( ١٣٣٧ م ) التي يروى أنها سنة وفاته فهي عبارة عما يقابل كلمة بكتاشية في حساب الجمل ، ويمكننا الرجوع في شأن المقالات المنسوبة إليه وفي شأن ولايت نامه التي تحدثنا عن كراماته إلى ( Jacob : Bektaschijje . ص ٤ : ٧ وما بعدها ) ، ويبدو أن الرواية التي تزعم أن الإنكشارية أسلموا

« بك أو غلى » : ( انظر مادة « إستانبول » )

+ « بكباشى » ، والأصح بكباشى أى أمير أئف : لقب عسكري تركى ، وقد ظهرت هذه الكلمة في تاريخ مبكر بين الأتراك الغربيين ، واستخدمت بالفعل فيما يتصل بإعادة التنظيم العسكري الذي يقال إن السلطان أورخان قام به سنة ٥٧٢٩ هـ ( ١٣٢٨ - ١٣٢٩ م ) : انظر على سبيل المثال سعد الدين : تاج التواريخ . ج ١ ، ص ٤٠ : « وقد أقيم لهم أونباشية ويوزباشية وبكباشية .. » . ويرد هذا المصطلح أيضاً في صيغة « بكباشى » بين الأتراك الشرقيين ، وهو يستعمل على سبيل المثال لقباً في القوات الصفوية ببلاد فارس ( ١٠ : Tadhlkirat Al-Muluk : Minorisky . لندن سنة ١٩٤٣ ، ص ٣٦ . ٧٤ . ١٥٥ ) . ويظهر أيضاً اللقب « ميكك بگى » بمعنى مماثل لذلك في مذكرات بابر . ويبدو أن المصطلح « بكباشى » لم يكن مستعملاً كثيراً في القوات العثمانية النظامية لعهدا القديم . على أنه عاد إلى الظهور في القرن الثامن عشر ، وقد استعمل للدلالة على ضباط الميرى عسكريه المجندين حديثاً . وهم قوة من المشاة والفرسان كانت أعطيها تؤدي من خزينة الدولة ، وكان في حملة سنة ١٧٦٩ سبعة وتسعون آلاياً من الميرى عسكريه على رأس كل آلاى بكباشى . وكان البكباشى ينتاضى إلى قرش عن الحملة مضافاً إليه عشر ما يتقاضاه رجال آلايه ( D'Olsson : Tableau général de l'Empire Ottoman . ج ٧ . باريس سنة ١٨٢٤ ، ص ٣٨١ - ٣٨٢ : انظر رسمى :

على يد بكتاش في عهد أوركخان ما هي إلا قصة تقوم على الصلة التي نشأت فيما بعد بين البكتاشية والإنكشارية .

وينبغي ألا نسلم بما يروى من أن بكتاش هو الذي أنشأ طريقة الدراويش التي تنسب إليه . وقد توسع يعقوب (Jacob : Bektaşhije ، ص ٢٤) في بسط دعوى أن بآلم بابا المتوفى عام ٩٢٢هـ (١٥١٦م) هو المؤسس الحقيقي لهذه الطريقة ، وأنه قد حدث لبس بينه وبين رجل أسطوري يدعى بكتاش وى . وقد ذكر بآلم بابا في بيان الأولياء العظام على أنه إله إير الثاني . ومهما يكن من شيء ، فإننا نستطيع أن نثبت وجود طريقة بكتاشية لها نفس الاسم فحسب في أوائل القرن السادس عشر . ومع ذلك فإن الحركة الدينية التي نظمها هذه الطريقة في غربي تركيا أقدم عهداً من ذلك ، بل إنها قد اتسعت وانتشرت في أرجاء البلاد بعد تأسيس هذه الطريقة . ويتفق القزلباش في شرقي آسية الصغرى وكرديستان ، والعللى إلهة — أى الذين يؤمنون عللياً — في بلاد فارس مع البكتاشية في أصول عقائدهم وإن كانوا يفتخرون إلى نظام هؤلاء الصائرين . والبكتاشية في بعض البلاد — وبخاصة ألبانيا وسنجق تكة في ليقية Lyria — أقرب إلى الفرقة منهم إلى الطريقة ، لأن جل السكان يتبعونهم . وقد بين يعقوب (Jacob : Türkische Bibl. ، ج ٩ ، ص ١٣ وما بعدها) أن التختجية الذين تحدث عنهم لوشان Luschan في (Anthe f. Anthropolog. ، ج ١٩) هم من البكتاشية .

ولآراء الصوفية عن المساواة في الأصل بين جميع الأديان وعدم فائدة الشعائر شأن كبير في عقائد البكتاشية . وبقيت في طريقة هؤلاء الدراويش عناصر نصرانية وغنوصية ووثنية .

ومع أن جمهور البكتاشية يقولون إنهم من أهل السنة ، ولا شك أن قلة منهم حقاً تتميز بخصائص أهل السنة ، فإنهم بقدر نظرنا إلى إسلامهم ، من غلاة الشيعة يؤمنون عللياً ويؤمنون أبابكر وعمر وعثمان (وقد كتب يعقوب عن موقفهم المتناقض بالنسبة لأنكى بكر في مصنفه Bektaşhije ، ص ٤٢) ويعترفون بالأئمة الإثنى عشر ويبجلون من بينهم بصفة خاصة الإمام جعفر الصادق ، وينظرون بعين الإعجاب إلى الشهداء الأربعة عشر وجلهم من آل على (معصوم بك ، أى الأطفال الأبرياء الأطهار) . والبكتاشية يحلون قبور الأولياء إلى حد أنهم يضعون الدعاء لهم في مرتبة الشعائر الدينية . واستقر هؤلاء الدراويش في أماكن الحج الشهيرة القديمة وأخذوا منها موطناً لهم .

وقد حدثت العناصر النصرانية الهامة الموجودة في طريقة البكتاشية إلى النض بأنهم كانوا في الأصل من النصارى الذين لم يأخذوا من الإسلام إلا مظاهره ، فنجد عندهم عقيدة التثليث وقد أحلوا فيها عللياً مكان عيسى (الله . محمد . على) . وهم يختلفون بما يشبه العشاء الرباني فيوزعون النبيذ والخبز والعجن في أجناعهم بميلان أوضه سى في صحن التكية المعد لذلك . وهذا الاحتفال يشبه ذكر طرق الدراويش الأخرى وإن كان البكتاشية أنفسهم



التركية التي نشرها فرشته أوغلي . وتوسع البكتاشية في هذا المذهب ، وهم يعتقدون أيضاً في تناسخ الأرواح .

ويرأس هذه الطريقة بأمرها الشيخ الأعظم ، چلبى ، وهو يقطن التكية الأصلية ( پير أوى ) عند حاجى بكتاش بين قرشهر وقيسارية ( انظر الصورة التي أوردها Jacob في *Bektaschijje* ، والوصف الذي ذكره Edmund Naumann في *Vom Goldenen Horn zu den Quellen des Euphrat* ، ص ١٩٢ وما بعدها ) . وليس هذا المنصب بالضرورة وراثياً ولكنه كان ينتقل من الأب إلى الابن في المائة والخمسين السنة الأخيرة . أما القريق المتشدد من الدراويش العزاب فقد كان لهم شيخ خاص بهم منذ منتصف القرن السادس عشر يعرف بـ « مجرد باباسى » ويقطن أيضاً التكية الأصلية . ويقال لشيخ كل تكية بابا ، ويقال للدرويش مرید ، وللملتحق بالتكية منتسب .

ولباس البكتاشية من عباءة بيضاء ، وقالبوة ( سكه ) بيضاء ذات أطراف عديدة مثانة الشكل يبلغ عددها عادة اثني عشر أى بعدد الأئمة ، ويلبس البابا حول هذه القالبوة عمامة خضراء ( انظر الصورة الواردة في *Bektaschijje* و *Tuerk. Bibl.* ج ٩ ) . ويضع البكتاشية حول رقابهم حجاباً من الحجر يسمى « تسليم تاش » وتتألف بزتهم الكاملة زيادة على ذلك من بلطة ذات حدين وعصاً طويلة . ويضع العزاب منهم أقراطاً في آذانهم تميزاً لهم عن غيرهم .

يذكرون أنهم يقومون بالآذكار . واحتفائهم هذا يذكرنا بالارتوتيروسية<sup>(١)</sup> Artotyrites الذين كانت لهم صلة بفرقة المونتانية<sup>(٢)</sup> Montanistes ( *Fortleben von antiken Mysterien und : Jacob* ) *Alt-Christenthum im Islam* في ص ٢٣٢ وما بعدها ) والبكتاشية يعترفون أيضاً بخطاياهم إلى بابوات ، أى شيوخ . ويتلقون منهم المغفرة ، والخمر غير محرمة عندهم بالنسبة إلى قبحة النبيل الكبيرة في طريقهم . ونسائهم لا يتحجبن ، ويعيش فريق منهم معيشة العزوبة ، ولعنابها القاعدة التي كانت متبعة عندهم في الأصل ، وهي شاهد قوى على أن هذه الطريقة من أصل غير إسلامي .

وميل البكتاشية إلى التمسك ظاهرة بصفة خاصة في تكية « قيزيل دى سلطان » بالقرب من دمنطوق التي كان لها شأن كبير إبان ازدهار هذه الطريقة ، وانحلت هذه التكية عام ١٨٢٦ م .

واعتنق البكتاشية مذهب الصوفية في الأعداد وخاصة عقيدتهم في العدد ٤ ، وهو مذهب متأثر بالفشاغورية إلى حد كبير ، وكانوا في ذلك ناقلين عن فضل الله الخروفي ، وهم بقدرهم كتابه « جاويدان » أعظم تقدير . وهذا الكتاب يعرف باسم « عشق نامه » في النسخة الفارسية وفي النسخة

(١) الارتوتيروسية هي أنساع فرقة نصرانية استخدمت الحبر والجبر في مداس عبد العزاد .

(٢) المونتانية هم أتباع فرقة نصرانية اسمها مونتانون في القرن الثاني للميلاد .

تركية . على أن الطريقة البكتاشية بالذات هي التي مهدت الطريق لكثير من الإجراءات التي اتخذتها الجمهورية التركية (العلاقة بالإسلام على مذهب أهل السنة ، ومركز المرأة) . وقد ظل البكتاشية اليوم موجودين في شبه جزيرة البلقان ، وخاصة في ألبانيا حيث تقوم تكيتهم الكبرى في تيرانا . وجاء في بعض الوثائق أنه كان لا يزال في تركيا سنة ١٩٥٢ ثلاثون ألف بكتاشي ( انظر *l'Orient contemporain* ، سنة ١٩٥٢ ، ص ٢٠٦ ) .

خورشيد [ تشودي Tschudi ]

#### المصادر :

أهم المراجع في هذا الشأن هي (١) Jacob :

*Die Bektaschijje in ihrem Verhaeltntus zu verwandten Erscheinungen : Abhandl. der K. Bayer. Akad. der Wissensch.* ، ج ١ ، قسم ٢٤ ، عدد ٣ . ميونخ سنة ١٩٠٠ . والمصادر المذكورة في هذا المصدر

ص ٤ - ١٢ (٢) Jacob : *Beitraege zur Kenntnis des Derwischordens der Bektaschis Tuerkische Bibliothek* . ج ٩ . برلين سنة ١٩٠٨ (٣) ويجب أن نضيف إلى المراجع الشرقية التي ذكرها يعقوب في مؤلفه المذكور ذلك المرجع الحديث الذي

يتنصر للبكتاشية وهو «بكتاشي سري» لمؤلفه رفقي .  
الآستانة ، ١٣٢٦ هـ والطبعات التي تلتها .

[ تشودي Tschudi ]

وترجع أهمية هؤلاء الدراويش السياسية إلى اتصالهم الوثيق بالإنكشارية ، إذ كانوا لهم بمثابة الأئمة ؛ بل إنه كثيراً ما يطلق اسم البكتاشية على الإنكشارية فيقال لهم أبناء الحاج بكتاش (حاجي بكتاش أو غيللري) . وكان للحاج بكتاش وكيل يقيم في ثكنات الفرقة الرابعة والتسعين . واشترك البكتاشية في الفتن المتعددة التي قام بها الإنكشارية . وعلى هذا فإن هذه الطريقة دالت دولتها عندما قضى السلطان محمود الثاني على الإنكشارية عام ١٨٢٦م : وهدم عدد كبير من التكايا وبخاصة ما كان منها بجوار الآستانة ، ونفى معظم ساكنيها وقتل بعض شيوخها مثل شيخ تكية مردو نكوي ( انظر أسعد أفندي : أس ظفر ، الآستانة ١٢٤٣هـ ) .

وعادت الطريقة إلى الازدهار شيئاً فشيئاً وإن كانت لم تستعد ما كان لها من شأن كبير قط ، وهي بعد أكثر قوة وانتشاراً مما كنا نتوقع ، ويمكن الرجوع إلى ذيل كتاب يعقوب فيما يخص بالتكايا التي في جوار الآستانة ( Jacob : *Bektaschijje* ) . أما في آسية الصغرى فإننا نجد إلى جانب التكية الأصلية تكية عثمان جيک في الشمال والتكية التي عند قبر بطال بإسكي شهر في الغرب . وهما من تكايا البكتاشية الهامة . وهناك تكايا منفردة في خارج بلاد الأتراك مثل التكية التي قامت على جبل المقطم بالقاهرة .

+ وفي خريف سنة ١٩٢٥ حلت الإنكشارية ،

شأنها في ذلك شأن جميع طرق الدراويش في

« بكتاشية » : ( انظر مادة « بكتاش » ) .

« بكتكين » ، بنو : أسرة حكمت في إربل رأسها زين الدين علي كوجوك بن بكتكين . وكان زين الدين أميراً من أمراء زنكي ( انظر هذه المادة ) أوفده هذا إلى الموصل عاملاً عليها عام ٥٣٩ هـ ( ١١٤٤ م ) ، ولما توفي زنكي احتفظ بحكم الموصل وبسط إمارته على شهرزور ، والهكارية ، وتكريت ، وسنجار . وحرّان وغيرها . ومع ذلك ظلت إربل مقر الأسرة الحقيقي . وأودع فيها علي أمواله وسكنها نساؤه . واحتفظ بها لنفسه عندما تقدمت به السن ، ونزل عام ٥٦٣ هـ ( ١١٦٧ م ) عن ممتلكاته الأخرى ومدائنه لقطب الدين مودود ( انظر هذه المادة ) .

وتوفي علي في السنة نفسها فكانت هذه المدينة من نصيب ابنه الحدث زين الدين يوسف ، وبعد ذلك بزمن نال ابنه مظفر الدين كوكبوري ( انظر هذه المادة ) الذي يكبر هذا مدينة حرّان من يد عز الدين مسعود بن مودود أمير الموصل حينذاك .

ودب القتال بين صلاح الدين وبيت زنكي بعد بضع سنين فأنحاز الأخوان إلى صلاح الدين . وتوفي يوسف عام ٥٨٦ هـ ( ١١٦٧ م ) فأصبح كوكبوري صاحب إربل ، وبوفاته عام ٦٣٠ هـ ( ١٢٤٢ م ) انتقلت أملاكه إلى حوزة الخليفة العباسي .

المصادر :

ابن الأثير ، طبعة تورنبيرغ ، ج ١١ ، ج ١٢

+ بكتكين ، بنو : أسرة هامة من الأمراء لم تستطع قط أن تحرر نفسها من سيادة جيرانها الأقوياء ، مع ذلك فإنها ملكت أراضي مترامية الأطراف في الجزيرة العليا ، بعضها في الشرق حول إربل ، وبعضها في الغرب حول حرّان ، وإن كان ملكها في الأراضي الأخيرة دام مدة أقصر . وكان رأس الأسرة زين الدين علي كوجوك ابن بكتكين ضابطاً تركمانياً ارتبط مصيره من أول الأمر بزنكي : والراجح أنه قد ترتب على اشتراكه في حملات هذا الأمير في الأراضي الكردية أننا نجده ممتلكاً عدة نواح تمتد من الزاب الأكبر إلى أراضي الكرد الحميدية والهكارية ، وتكريت ، وشهرزور ، متخذاً قاعدته في إربل : وحدث عام ٥٣٩ هـ ( ١١٤٥ م ) أن خول له زنكي ، بعد فتنة ألب أرسلان السلجوقي في الموصل ، الإشراف العسكري على هذه المدينة . وظل زين الدين ، رغم سلطانه ، تابعاً مخلصاً لخلفي زنكي في الموصل ، وهما سيف الدين وقطب الدين ، ولوزيرهما جمال الدين الإصفهاني حتى طرد جمال الدين من منصبه . وقد أضاف الأمير قطب الدين إلى أملاك زين الدين سنجار وحرّان ، ومنحه حرّان تعويضاً له عن حمص في الشام ، وكان أحد إخوته قد اضطر إلى تسليمها إلى نور الدين عم قطب الدين وأمير حلب . على أن زين الدين في أواخر حياته نزل عن جميع أراضي قطب الدين نظير ضمان حق ابنه في ولاية إربل وحده . وتوفي زين الدين وقد شتخ سنة ٥٦٣ هـ ( ١١٦٨ م ) مخلفاً شهرة ذاعت له



بالشجاعة والاستقامة والاعتدال وحماية أهل التقي  
والورع .

على أن شهرته غلت عليها شهرة ابنه مظفر الدين كوكبوري . وكان مظفر الدين قد طرده أول الأمر من إربل وإلى هذه المدينة ( وإلى الموصل من بعد ) قائماز لصالح أخيه الأصغر زين الدين يوسف . وقد تلقى من قطب الدين حرّان تعويضاً له ، وكان أبوه يمتلك هذه المدينة . وانحاز مظفر الدين في اللحظة المناسبة لصالح الدين فزاد إلى أملاكه الرها وسُمَيْسَاط وزوجه إحدى أخواته : ومن هذا الوقت كان لمظفر الدين دور مجيد في معظم حملات صلاح الدين وخاصة غزو فلسطين والشام والنضال مع الفرنجة ( الحرب الصليبية الثالثة ) . وحدث عام ٥٨٦ هـ ( ١١٩٠ م ) أن كان أخوه يوسف قد توفي بعد أن اضطر هو الآخر إلى التسليم للجيش المتحالف أمام عكا ، وهنالك سلم كوكبوري ديار مصر لصالح الدين نيابة عن أخيه تقي الدين عمر وحصل من صلاح الدين - بحكم الأمر الواقع الذي جعله يسود بني زنكي - على وراثته الإمارة على إربل بأسرها . وقد تولى هذه الإمارة أربعاً وأربعين سنة قمرية حتى بلغ الواحد والثمانين من عمره ، ونستطيع أن نقبض من موارده أنه كان يعد نفسه منذ وفاة صلاح الدين قبلاً للخليفة وحده . وقد كان لمظفر الدين دور ينطوي على الفطنة في المشاحنات التي استمر أوارها طوال هذا الوقت بين الحكام المختلفين للجزيرة العليا ، فعاون أول الأمر الأيوبيين على بني زنكي ، ثم

آزر من بعد بني زنكي الدين وهنت قواهم على أبناء العادل ، وكان قد روج انتص من بناته لاثنتين من بني زنكي . ثم وقف نفسه آخر الأمر على معارضة أطماع بدر الدين لؤلؤ نائب بني زنكي وخليفهم ، وكان لؤلؤ حليفاً للسلطان الأشرف الأيوبي . وفي أواخر حياته أحس كوكبوري بأنه لم يرزق ابناً وخشى تدخل جيرانه المختلفين ، فأوصى بإمارته للخليفة فوضعها الخليفة تحت الاحتلال الوثيق سنة ٦٣٠ هـ ( ١٢٣٣ م ) .

وكان لكوكبوري ، علاوة على اهتمامه بالأمور الدبلوماسية والعسكرية ، عناية بالمشروعات المختلفة ذات القيمة الاجتماعية ، وخاصة في إربل ، وإن كان أثرها قد تجاوز حدود المدينة نفسها ، ذلك أنه أنشأ المدارس والخانقوات والبيمارستانات ودور الصدقة ، والمرافق العامة التي تعين الحجاج ، كما أسهم في افتداء أسرى الفرنجة وغير ذلك من الأمور . والظاهر أنه كان أول أمير نحى رسمياً المولد النبوي رداً على أعياد المولد التي كان يقسمها الشعة أو عبد ميلاد المسيح الذي كان يخيه نصارى إربل . وكان كوكبوري رجلاً ورعاً واسع القراءة ، يتردد عليه كثيراً العلماء والكتاب من البلاد الأجنبية . وكان يعاونه في حكمه ، وخاصة في مثل هذه المناسبات ، وزيره الذي اشتهر من أجل جهوده السابقة ، بأنه مستوفى إربل ، وقد صنف كتاباً في تاريخ هذه المدينة : وكان ابن خلكان وأسرته من أشهر من بسط عليهم حمايته : وقد نشأت حول مدينة إربل التي ظلت دائماً مسيحية ، ويعزل عن

« بكتيمر » سيف الدين : صاحب خلاط  
من عام ٥٨١ هـ - ٥٨٩ هـ ( ١١٨٥ - ١١٩٣ م ) :  
أصله مولى من موالى الشاه أرمن ظهر الدين ،  
عظم شأنه في عهد ولد هذا الشاه وخليفته سقمان  
الثاني ، ويروى ابن الأثير أن أمراء البلاد المجاورة  
رأوا أن هذا الأمير لم يعقب ولدا يخلفه على العرش  
فطمعوا في أن يستولوا على خلاط عقب وفاته .  
وأحسن هو بذلك فأمر وجوه قومه في حياته بأن  
يباعوا لابن أخته قطب الدين إيلغازى بن أرتق  
صاحب ماردين ، ولكن قطب الدين توفي قبله  
عام ٥٨٠ هـ ( ١١٨٤ م ) وترك ابناً حدثاً .  
وعلى هذا فإنه لما توفي سقمان بعد ذلك بقليل  
لم يكن هناك وارث شرعى للعرش ، واستغل  
بكتمر هذه الفرصة وتخلص من مجد الدين بن رشيق  
وزير شاه أرمن ليخلو له أمر خلاط ، غير أن  
الطريق لم يكن ممهداً أمامه ، إذ أن صلاح الدين  
الأيوبي كان يتأهب للاستيلاء على خلاط وماجاورها  
من البلدان . وأجبر تقي الدين عمر ابن أخى  
صلاح الدين جيوش بكتمر على الفرار ، وأطلق  
سراح ابن رشيق وكان على وشك الاستيلاء على  
خلاط لولا أن المنية عاجلته فخلا الجو لبكتمر .

وخلب السرور عقل بكتمر عندما بلغه خبر  
موت علوه اللدود صلاح الدين في بداية عام  
٥٨٩ هـ ( ١١٩٣ م ) ، ولقب نفسه منذ ذلك  
الوقت بالسلطان المعظم صلاح الدين عبد العزيز ،  
وبينما هو يدبر أمر حصار ميفارقين اغتاله زوج  
ابنته هزار ديتارى ، واستولى هذا على عرش

التاريخ الإسلامى الجارى ، بلدة جديدة أسفل  
منا ، ونحوت الاثنان إلى قاعدة إسلامية لها بعض  
الشأن ، وهذا التقدم الذى اقترن بسياسة مالية  
أميل إلى الصرامة ، قد تبدد نتيجة لسلب المغول  
المدينة سنة ٦٣٤ هـ ( ١٢٣٧ م ) .

#### المصادر :

- علاوة على مؤرخى صلاح الدين انظر خاصة :
- (١) ابن الأثير : الأتابكة والكامل (الفهرس)
  - (٢) سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ، ص
  - ٦٨٠ - ٦٨٣ : (٣) ابن واصل : مفرج الكروب ،
  - المكتبة الأهلية بباريس ، رقم ١٧٠٢ ، ورقة
  - ٢٨٨ - ٢٨٩ : (٤) ابن العميد ، طبعة Cl. Cahen
  - في BEO ، سنة ١٩٥٨ ، حوادث سنة ٦٣٠ هـ
  - (٥) ابن خلكان ، طبعة وترجمة ده سلان ، ص
  - ٥٣٥ وما بعدها ( وخاصة ص ٥٥٢ ) : (٦)
  - ابن الفوطى ، طبعة مصطفى جواد ، ص ٤٤
  - وما بعدها : (٧) ياقوت ، ج ١ ، ص ١٨٦ -
  - ١٨٧ : (٨) فهرس مسكوكات المتحف البريطانى
  - ( Lane-Poole ، ج ٣ ) وإستانبول ( إسماعيل
  - غالب ) (٩) H. Gottschalk : : الملك الكامل ،
  - ص ١٣ - ١٤ (١٠) عباس العزائى : آل بكتكين
  - كوكبورى أو إمارة إربل في عهدهم في مجلة
  - Reoue de l'Académie arabe du Caire ، ج ٢١ - ٢٢ ،
  - سنة ١٩٥٦ . (١١) انظر أيضاً مادنى « إربل »
  - و « مولد » .

خورشيد [ Cl. Cahen كاهن ]

خلاط . ولكننا نقرأ بعد ذلك بوضع سنين أن ابناً من أبناء بگنمر كان يحكم خلاط ( انظر أيضاً مادة « شاه أرمن » ) .

## المصادر :

- (١) ابن الأثير ، طبعة تورنبيرغ ، ج ١١ ، ص ٣٢٢ وما بعدها : (٢) كتاب الروضتين ، طبعة القاهرة عام ١٢٨٨ هـ ، ج ٢ ، ص ٦٣ ، *Rev. des Histor. des Crois Orient* ، ج ٥ ، ص ٧٨ ، ١٠٧ .

+ بگدلى : قبيلة تنتمى لفرع بوز أوق من شعوب الأوغوز ( التركمان ) ، ويظن في بعض الأحيان أن أنوشتگين ، جد الأسرة الخوارزمية ، ينتمى إلى هذه القبيلة ، والراجح أن هذا ليس صحيحاً . وقد قام مجتمع بگدلى كبير في الشام في القرن الثامن الهجرى ( الرابع عشر الميلادى ) ، وكان على رأس هذا المجتمع في ذلك الوقت طاشخون ( طاشكون ) أوغيلرى . وكانوا في ذلك الوقت يعدون من أهم القبائل التركمانية في الشام أيام القرن التاسع (الخامس عشر الميلادى) . وكان فرع مهم آخر من هذه القبيلة يعيش في أربع عشرة قرية في ناحية گلنار من أعمال إيج أل فى هذا القرن نفسه . وكان زعمائهم يملكون إقطاعات ( ديرلك ) . وكان معظم بگدلى الشام من قبائل التركمان في إقليم حلب أيام القرن العاشر الهجرى ( السادس عشر الميلادى ) ، وكانوا أربعين عشيرة

في النصف الأول من هذا القرن . وكان للبگدلى الشوام أيضاً عشائر هامة في يگنى إيل وبين البوزأولوس في إقليم ديار بكر . وقد نزع فرع آخر من هؤلاء البگدلى إلى إيران مع قبيلة شاملو القزلباشية ، وكانوا يملكون أجود المراعى بين ديار بكر وحلب في القرن الحادى عشر الهجرى ( السابع عشر الميلادى ) . على أن خسرو پاشا قد أدبهم في حملته على بغداد سنة ١٠٣٩ هـ ( ١٦٣٠ م ) لرفضهم أداء الضرائب وسماحهم لماشيئهم بإتلاف محصولات الأهلى . وقد قدر أنه كان لديهم ١٢.٠٠٠ خيمة في النصف الثانى من هذا القرن ، وقد دعيت بگدلى شأن كثير من القبائل الأخرى ، للإسهام في الحملة على النمسا سنة ١١٠١ هـ ( ١٦٩٠ م ) . وحاولت الحكومة بعد ذلك سنوات قلائل أن تسكن البگدلى وغيرهم من القبائل التركمانية التى تعيش في جوارهم ، إقليم الرقة . ومن تم سكن بعض البگدلى في الرقة وسكن الباقون في إقليم حلب وعينتاب . وقد نزع فرع من البگدلى الشاميين ، كما سبق أن ذكرنا ، إلى إيران هم والشاملو ، وخرج كثير من أكابر القواد والولاة الصفويين من هذه القبيلة . ويشاهد فرع من البگدلى بين الگوکلن إيلى في إقليم أسراباذ .

## المصادر :

- (١) فاروق سومر : بوزأوقلى أوغوز بويلربنه دایر فی دیل وتاریخ وجغرافیا فاکولته سى در کبسى ، ج ١/١١ ، أنقرة سنة ١٩٥٣ .

خورشيد [ فاروق سومر Faruk Suemer ]



وشُبَيْث : وسكنت بكر أيضاً أماكن في بلاد فارس وبخاصة في إقليم خراسان .

ولكنها نزلت بالجزيرة النواحي الآتية :  
آمد : وكانت تعرف قديماً بأمدة Amada ، وهي الحاضرة التي تعرف الآن بديار بكر كما أن اسمها الرسمي قره آمد أي آمد السوداء ، لأن أسوارها من البازلت الأسود ؛ وإسعد أو سمرت ، وهي مدينة صغيرة ؛ وحيني ، أو حاني وهي مدينة متوسطة المساحة بها معدن الحديد ، ودُنَيْسِر ، وهي بلدة لا بأس بسعتها بها سوق كبيرة ؛ وحصن كيفا وبها قلعة ؛ وحيزان ، وماردين وهي مدينة لا بأس بكبرها على قنة جبل ؛ وميافارقين ( مفرقن ) ويقال إنها كانت أجمل مدن ديار بكر ؛ ورأس عين ؛ ونذكر إلى جانب هذا أماكن أخرى نزلتها بكر منها ، الأفاكيل ؛ وخويث ، وجفر باعث ، وذات رجل وذات العنقر (١) ، وخساف وفطيممة وشاحب والميه ومثقب وكلبة وفراض .  
ومياه بكر هي : ذو قار بالقرب من الكوفة ، والحنو ، وسلیمان والشيطان ( أو شيطان ) وكلاوتان في بادية البصرة ؛ ومن وديانها الأشافي في بلاد شيان والثرثار الذي أصبح لتغلب ، ومن جبالها : أسود العشاريات والطور البري ، وهو لحيان .

« بَكْر » بن وائل : قبيلة عربية عظيمة من بني معد من نسل إسماعيل . ونسبهم - إذا استثنينا حلقة أو حلقتين غير هامتين من سلسلة النسب - هو بكر بن وائل بن قاسط بن هنب ابن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد ؛ ومن أبناء عمومته : تغلب وعنزة ، ومن بطونهم يشكر وبدن والحارث وجشم وعلى ؛ ومن بطون بكر المهمة أيضاً ذهل وعجل وحنيفة وقيس وشيان .

وقد عاشت قبيلة بكر في تهامة اليمن واليمامة والبحرين إلى حدود الجزيرة حيث سكنوا الناحية التي لا تزال تنسب إليهم وهي ديار بكر ( انظر هذه المادة ) مجاورين تغلب الذين كانوا قد استقروا في الجزيرة منذ حرب البسوس ( انظر هذه المادة ) . ولما تفككت أوصال مملكة حمير في عهد ذي نواس استطاعت بطون متسعة من بكر التروح إلى أرض الجزيرة ووصلوا إليها أفواجا في عهد الخليفة معاوية ؛ ولا يفهم جغرافيو العرب ومؤرخوهم من كلمة ديار بكر الناحية التي في أرض الجزيرة وحدها بل يرون أيضاً أنها تشمل ديار العرب القديمة في اليمامة والبحرين ؛ وكانت ديار بكر جزءاً من ديار ربيعة التي كانت تشمل أيضاً أرض تغلب ؛ ويذكر الجغرافيون أيضاً هذه الجهات على أنها من ديار ربيعة تارة وعلى أنها من ديار بكر أو تغلب تارة أخرى ؛ مثال ذلك مدينة « نصيبين » ووادي الأحص ( الأحص )

(١) وردت دارة العنقر بفتح العين وسكون النون وفتح الالف في القاموس المحيط بالفردز آبادي ، ج ٢ ، ص ١٨٢ ، طبعة القاهرة سنة ١٩٢١ هـ

والأماكن الآتية مشتركة بين بكر وتغلب :  
وهي ذو الخناصر (١) ، وذو القُطب والحمّاطة  
والقياض ، ويقال له أيضاً الملاهى ( وذكر في  
« صفة جزيرة العرب » للهمداني ، ص ١٠٥ :  
س ٢٣ ، وكتاب Register : Wuestenfeld ،  
ص ١١٠ ، على أنه موضعان مختلفان ) ووادي  
المشاوى وجبل أبان : ويضيف الهمداني أماكن  
أخرى أغلبها في تهامة اليمن يشك في صحة رسم  
بعض أسماؤها ( صفة جزيرة العرب ، ص ١٢٣ ،  
س ٢٤ ، ص ١٢٤ ، س ٨ ) .

وكانت بكر تعبد الأصنام في الجاهلية ، ومن  
أصنامها أوّال ، وهذا الاسم كانت تعرف به  
البحرين في الزمن القديم كما أن تغلب كانت تعبد  
وذو الكعبين ، وكان معبود إباد في الزمن  
القديم ، والمُحرق في سلّمان ، وكان يعبد  
بنو عجل بنوع خاص ، وأنا لنجد اسم هذا  
الصنم في أسماء بني بكر شأنه في ذلك شأن مناة  
والعزّى اللذين ذكرا في القرآن ( سورة النجم ،  
آية ١٩ ، ٢٠ ) وكان فريق من بكر هم تميم اللات  
وضُبَيْعَة وبعض بني عجل يعتنقون النصرانية .

### تاريخها

ويرد ذكر بكر بن وائل لأول مرة في القرن  
الرابع الميلادي : إذ كانوا في ذلك العهد يخرجون  
من البحرين واليمامة ويغيرون هم وأحلافهم من

بني تميم وبني عبد القيس على مملكة بلاد فارس  
المجاورة لهم . وسار سابور الثاني إلى البحرين  
لملاقاتهم حوالي عام ٣٥٠ م وقتل منهم خلقاً كثيراً  
وأسر عدداً لا يستهان به أسكنه بلاد فارس ، في  
الأهواز وتوّج وكرمان : وعاش بنو بكر في كنف  
أهل اليمن في القرن الخامس : وفي منتصف هذا  
القرن نجح حُجْرُ آكل المرار ، وهو أمير من كندة ،  
في جمع شمل القبائل العربية التي تسكن وسط  
جزيرة العرب ومنها بكر وتغلب ، ويلوح  
أن هذا الحلف قد انقضت عراه في عهد خلفه عمرو  
المقصور : وأصبح كليب وائل سيد بكر وتغلب  
مدة من الزمن حوالي بداية العقد العاشر من القرن  
الخامس ، ويضرب المثل بأنفته فيقال « أعز من  
كليب وائل » وتقول الرواية إن زوج أخته جسّاس  
ابن مَرّة هو الذي قتله لأنه جرح سراب ناقة خاله  
البسوس فنشبت لذلك حرب البسوس بين بكر  
وتغلب ، وكان على رأس تغلب للمُهَلْهَل أخو  
كليب ، واستمرت هذه الحرب أربعين سنة  
تخللتها فترات طويلة وقف القتال فيها : وقد ذكرت  
خمس أيام عظيمة في المرحلة الأولى من مراحل هذه  
الحرب هي : يوم عُنَيْزَة بالقرب من فلجّة  
وكانت سجّالا ، ويوم واريّات الذي انتصر فيه  
بنو تغلب وجرح فيه جسّاس ، ويوم الحنو وقد  
انتصرت فيه بكر ، ويوم القَصِيّبات وفيه  
انتصرت تغلب ، ويوم قِضّة ويسمى أيضاً تحلاق  
الأمم وفيه انتصرت بكر على تغلب انتصاراً حاسماً :  
وراع الفريقين ما لحق بهما من عوامل الفناء وخشوا

(١) ذو الخناصر في كتاب « صفة جزيرة العرب » للهمداني ،  
طبعة ليدن عام ١٨٨٤ م ، ص ١٠٥

حمير وعلى رأسها ذونواس قد تفككت أو صالها ، واضطرت إلى الخضوع للأحباش الذين كانوا يفوقونها . ونجح المنذر في إصلاح ذات البين بين هاتين القبيلتين من بني وائل وأخذ من كل من الفريقين ثمانين رجلاً رهينة لبقاء هذا الصلح . وبذلك انتهت حرب البسوس حوالى عام ٥٢٥ م .

ونزحت تغلب عندئذ إلى أرض الجزيرة بينما بقيت بكر في حمى اللخمين بالحيرة . ونجدهم بعد ذلك قد تبعوا المنذر الثالث إلى الشام في قتاله مع الأعرج سيد غسان عام ٥٥٤ م : وأظهروا نفس الولاء لعمر بن هند خليفة المنذر الذى يدين لهم بانتصاره الباهر على الفساسنة بالشام ، وانتصروا كذلك للنعمان أبى قابوس آخر الأمراء من بني لحم ، فاحتفى هو وأسرته ببني شيان عندما تأمر عليه عدى بن زيد وكسرى برويز ملك فارس بقصد إغاضته لأنه — أى أبا قابوس — كان قد سجن وقتل الشاعر زيداً أبا عدى . وترك أبو قابوس أمواله وسلاحه البالغ نحواً من ألف درع عند هانىء بن قبيصة سيد بني شيان وسلم نفسه إلى كسرى فألقاه في غيابة السجن وأمانته ميتة شنيعة . وتقول رواية أخرى إنه مات بالطاعون . وطلب إياس بن قبيصة سيد طيء ، وكان كسرى قد أقامه ملكاً على الحيرة مكان النعمان ، من هانىء أن يسلم أموال النعمان وسلاحه . ورفض هانىء تسليم هذه الوديعة وبدأت بكر في الوقت نفسه تغير على العراق فأنفذ كسرى لصددهم جيشاً أمر عليه إياس بن قبيصة . وكان هذا الجيش يتألف من تغلب والنمر بقيادة

أن ينهى بهم الأمر إلى الاضمحلال فلبجأوا إلى الحارث بن عمرو المقصور أمير كندة . وتمكن هذا الأمير من إصلاح ما بينهما مدة من الزمن ، وأقام على بكر ولده شريحبيل وعلى تغلب ابناً آخر له يدعى سلمة . وتحالف الإمبراطور أنستاسيوس Anastasius البوزنطى مع الحارث كى يدرأ عن الشام غارات هذه القبائل ، وعلى هذا انصرف هم الحارث وقبائله إلى الإغارة على المملكة اللخمية بالحيرة ، وهزم جيش الملك النعمان الثالث واستولى على جل ممتلكاته ما عدا الحيرة نفسها عام ٥٠٣ م . وعقد قباذ ملك فارس مع الحارث معاهدة نزل له بمقتضاها عن دخل ناحية من نواحي الحيرة في نظير أن يصرف بنى بكر وأحلافهم عن الإغارة على بلاد فارس : وتمكن المنذر الثالث في عهد كسرى الأول أنوشروان خليفة قباذ من أن يوقع المزيمة بالحارث الذى كان قد أقامه قباذ في سنى حكمه الأخيرة ملكاً على الحيرة مكان المنذر . واستطاع بعد مشقة أن ينجو في نفر من أصحابه المخلصين . وعمد المنذر إلى قتل أكثر من أربعين أميراً من بيت كندة ثم قبض بعد ذلك على الحارث نفسه وأطاح برأسه حوالى عام ٥٢٩ م .

وكانت الخصومة بين بكر وتغلب قد استعرت نيرانها ثانية لما لجأ الحارث إلى الفرار . ثم إن بكراً لجأت إلى المنذر الثالث عندما وجدت أن سيدها شريحبيل قد سقط قتيلاً في الواقعة التى حدثت بينها وبين تغلب يقودها سلمة عند كلاب — وهو ماء لقيم ، وتعرف هذه الواقعة بيوم كلاب — وأن مملكة



النعمان بن زُرْعَة ، وإياد وقضاة الجزيرة تحت إمرة خالد بن يزيد البهراني وفرقتين من فرسان الفرس عدتهما ألف فارس وعلى رأسهم هامرز وخنابرين : وعسكرت بكر بقيادة هانيء في ذي قار . واستمع هانيء لنصح حنظلة بن ثعلبة من بني عجل ففرق شِكة النعمان على بكر ووقعت الواقعة في هذا الموضع ، وهي من أشهر أيام العرب التي مجدها الشعراء ( الأغاني ، ج ٢٠ ، ص ١٣٩ - ١٤٠ ) . وألحقت بكر بالفرس هزيمة منكرة وشنت شمل الجيش ، وقتل في هذه الواقعة خالد وخنابرين وهامرز . وآخر هؤلاء الثلاثة قتله الحارث بن شريك ويعرف بالحوَفَزَان . وتقول إحدى الروايات إن يوم ذي قار لم يحدث إلا بعد غزوة بدر بعدة أشهر . وتذهب رواية أخرى أجدر بالتصديق أن يوم ذي قار قد حدث بعد ظهور نبوة محمد بمكة . ولعل هذا اليوم سابق لهذا العهد بقليل ، أي أنه كان بين عامي ٦٠٤ و ٦١٠ م . وتزعم رواية أخرى أن النبي قد دعا بالنصر لبكر إبان القتال وأنه قد عزا انتصارهم عند ما سمع به إلى دعائه . ويلوح أن بكرًا ظلت على استقلالها بعد يوم ذي قار إلى أن دخلت في الإسلام .

ولاشك أن أعظم حروبهم مع تميم قد حدثت في هذا العهد : وكانت بكر قد جرت على أن ترعى إبلها في أرض تميم التي تجاور أرضها ، وكان هذا يطعمها في الإغارة على ديارها مما أدى إلى احتدام الخصومة بين هاتين القبيلتين : ونذكر من الحروب التي نشبت بينهما يوم الزُوْبَرَيْن وفيه

انتصرت بكر ، ويوم الهَرِير ، وكان النصر فيه حليف بكر ، ويوم السَفْح ، ويوم الصَّلَيب : ويوم السِتَار وقد انتصرت فيه تميم ، ويوم سَفَار بالقرب من ذي قار وفيه تغلبت تميم ، ويوم جَبَلَة وهو حصن بالقرب من غربي السِتارة ، ويوم خُوَي وفيه انتصرت بكر ، ويوم رأس عين وقد تغلبت فيه تميم ، ويوم الجِفَار وكانت الغلبة فيه لبكر ، ويوم سَلَمَان وكانت الغلبة فيه أيضاً لبكر ، ويوم القاء ويوم انغطا وهو آخر ما حدث بينهم من وقائع في الجاهلية .

وأرسل فريق من بكر وفداً إلى النبي في عام الوفود ( ٥٩ هـ = ٦٣٠ م ) أعلن إسلامه وأمر النبي المنذر بن ساوى على هذا الوفد وعلى عبد القيس :

ولما توفي النبي أغار فريق من بكر ومعهم قيس بن ثعلبة على قطيف بزعمارة الحُطَم بن ضَبَيْعَة ، واستولوا على جزء كبير من البحرين وأقاموا الغرور ملكاً . والغرور هو سليل اللخمين لأنه ابن أواخ للنعمان أبي قابوس آخر أمراء البيت اللخمي . وأنفذ إليهم أبو بكر من المدينة جيشاً أمر عليه العلاء بن الحضرمي فهزمهم عند حصن جوائء بمعاونة تميم والموالين له من بكر نذكر منهم شيبان وعلى رأسهم المشني بن حارثة ، وسقط في هذه الواقعة الحُطَم وأسر الغرور ودخل في الإسلام . وناصرت بكر خالد بن الوليد في تقدمه نحو فارس من إيامة إلى الأبلّة على الخليج الفارسي جنوبي شرق العراق : وما إن وصل إلى نيباج في عشرة آلاف رجل حتى انضم إليه ثمانية

٢٠ آلاف من بكر يتزعمهم المثنى ، وكانوا يضربون خيامهم في خفّان شمالى العراق ، وتمكن بمعونتهم من هزيمة الفرس والمماليك لهم من قبائل العرب النصرانية ومنهم فريق من بكر ، عند كاضمة على مسيرة يومين من الموضع الذى عُرِف بعد ذلك بالبصرة ، وتعرف هذه الوقعة بوقعة ذات السلاسل ، وعند الولجة بالقرب من الثنية الكبيرة التى تصل الفرات بدجلة وفى وقعة أليس عام ١١٢ هـ (٦٣٣ م) : ووجه الخليفة أبوبكر خالداً إلى الشام عام ١١٣ هـ (٦٣٤ م) وترك جند الخيرة إلى المثنى الذى هزم الفرس بالقرب من أطلال بابل وأتقد جيش أبى عبيد الذى هزمه الفرس وكادوا يفتنونه يوم الجيسر وتوفى المثنى بذى قار فى السنة الثانية من خلافة عمر بعد أن ألحق بالفرس هزيمة منكرة عند البويصب وهو نهر يأخذ من الفرات شرقى الموضع الذى عرف فيما بعد بالكوفة . وحاول الفرس بعد وفاته أن ينالوا من شيان ومن معهم من بكر بزعامه المضعنى أخى المثنى ولكنهم لم يفوزوا بطائل .

ثم إننا نجد بكرة بعد ذلك تخارب بكرة فى وقعة الجمل عند الخريصة أمام البصرة عام ٣٦ هـ (٦٥٦ م) كما سبق أن اقتتلا فى الحروب السابقة مع الفرس : ولما وصل على إلى ذى قار فى هذه السنة أرسل إليه فريق من بكر وفداً منهم عقد معه حلفاً : وحارب فريق آخر فى صف خصومه ، ويقال إنهم فقدوا خمسمائة رجل فى هذه الوقعة . وانسحب بكر خراسان ومرو إلى هراة وكان الكثيرون من قبيلتهم قد سبقوهم إلى الإقامة فيها ، وكان عليها

عامل منهم هو أوس بن ثعلبة وذلك إبان الفتنة التى شبت فى خراسان عام ٦٤ هـ (٦٨٣ م) من جراء انتقاض عبد الله بن خازم المضرى ، وهزمهم عبد الله شر هزيمة حتى ليقال إنه قد سقط منهم ثمانية آلاف رجل ، واستولى على هراة : وفى عام ٦٧ هـ (٦٨٦ م) استمال خالد بن عبد الله بكر البصرة بزعامه مالك بن مسمع لصف الخليفة عبد الملك . ولما توفى الخليفة الوليد عام ٩٦ هـ (٧١٥ م) انتقض قتيبة بن مسلم عامل خراسان على الخليفة سليمان وانحاز سبعة آلاف من بنى بكر وعلى رأسهم حضين بن المنذر إلى سليمان . وبقي بنو بكر على ولائهم للحكومة إبان فتنة يزيد بن المهلب عامل العراق ، وهى الفتنة التى شبت بالبصرة عقب وفاة عمر بن عبد العزيز عام ١٠١ هـ (٧٢٠ م) ، ولكن يزيد ابن المهلب تغلب عليهم . ونجدهم بعد ذلك يخاربون أبا مسلم داعية العباسيين أيام أبى جعفر المنصور ثانى خلفاء بنى العباس ، ولكنه هزمهم أيضاً .

أما تاريخهم بعد ذلك فمتصل بتاريخ الجزيرة وخاصة ديار بكر .

#### المصادر :

- (١) ياقوت : معجم البلدان ، طبعة فستيفلد ، ج ١ ، ص ١٤٣ ، ١٤٩ ، ٢٧١ ، ٤٧٢ ، ٥٠٨ ، ٩٢١ ؛ ج ٢ ، ص ١٣ ، ٤٠ ، ٨٩ ، ٤٠٠ ، ٥٠١ ، ٦٣٦ - ٦٣٧ ، ٧٣١ ، ٧٥٥ ؛ ج ٣ ، ص ٣٨ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٢١ - ١٢٢ ، ١٩٩ ، ٤١٥ ، ٦٨٦ ، ٧٣٦ ، ٨٠٣ ، ٨٠٧ ؛ ج ٤ ، ص ١٠ - ٢ ، ١٧ ، ١٢٩ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٨٨٠ ،

- ٩٧٠ (٢) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، طبعة  
مولر Mueller ، ص ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٣ ، ١٦٩ ،  
١٧٦ (٣) البكري : المسالك والممالك ، طبعة  
فستنفلد ، ص ٥٣ ، ١١٦ ، ٣٢٤ ، ٧١٣ ،  
٧٧٣ ، ٨٠٠ (٤) المكتبة الجغرافية العربية ، طبعة ده  
غويه ، ج ١ ، ص ٢٠ - ٢١ ، ٧٥ ، ج ٣ ،  
ص ١٣٧ ، ج ٧ ، ص ٢٨٥ (٥) الطبري ،  
طبعة ده غويه ، ج ١ ، ص ٨٣٩ ، ١٠٢٩ -  
١٠٣٥ ، ١٩٦١ ، ٢٠٣٢ ، ٣١٥٨ ، ٣١٧٩ ،  
٣١٨٠ ، ٣٢٢٤ ، ج ٢ ، ص ٤٨٩ ، ٤٩١ -  
٤٩٢ ، ٤٩٥ - ٤٩٦ ، ٧٢٠ ، ١١٠٣ ، ١٢٩١ ،  
١٣٨١ ، ١٩٠٦ وانظر أيضاً الفهرس تحت مادة  
بكر (٦) ابن الأثير ، طبعة تورنبرغ ، ج ١ ،  
ص ٣٨٤ - ٣٩٥ ، ٤٠٦ - ٤٠٩ وانظر أيضاً  
الفهرس تحت مادة بكر (٧) المسعودي : مروج  
الذهب ، طبعة Barbier de Meynard et Pavet  
de Courteille ، ج ٢ ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ (٨) ابن قتيبة :  
كتاب الشعر والشعراء ، طبعة ده غويه ، ص  
٨٢ ، ٩٦ ، ١٦٤ - ١٦٦ ، ٣٤٢ ، ٤٣٨ (٩)  
الأغاني ، ج ٤ ، ص ٤٠ - ٤٤ ، ج ١٣ ، ص  
٤٧ ، ج ١٤ ، ص ٤٦ ، ج ٢٠ ، ص ١٣ - ١٦ ،  
٢٣ ، ١٣٢ - ١٤٠ وانظر الفهرس تحت مادة بكر  
(١٠) البلاذري : فتوح البلدان ، طبعة ده غويه ،  
ص ٧٨ ، ١٧٦ ، ٢٤١ ، ٣٤١ ، ٤٠٣ (١١)  
أبو الفداء : مختصر تاريخ البشر ، طبعة فليشر  
Fleischer ، ص ٨٤ (١٢) ابن دريد : كتاب  
الاشتقاق ، طبعة فستنفلد ص ٢٠٢ ، ٢٠٤ -  
٢٠٥ (١٣) Wuestenfeld : Genealogische Tabe-
- llen der arabischen Staemme und Familien  
سنة ١٨٥٢ ، القسم الثاني : Ismaïlitische Staemme ، لوحة  
(١٤) الكاتب نفسه : Register zu den genealogischen  
Tabellen ، كوتنگن سنة ١٨٥٣ ، ص ١١٠ ، ١١٣ ،  
٢٦٨ - ٢٦٩ ، ٣٠٧ (١٥) Die alte : Sprenger  
Geographie Arabiens ، برن سنة ١٨٧٥ ، ص ١١٩ ،  
١٣٠ (١٦) Erdkunde : Ritter ، ج ١٢ ، ص ٣٧ ،  
١٠٤ - ١٠٥ (١٧) Arabien im sechsten : Blau  
Jahrhundert, eine ethnographische Skizzeitschr.  
في der Deutschen Morgen Gesellsch. ، ج ٢٣ ،  
ص ٥٧٩ - ٥٨٢ (١٨) Der Islam : A. Mueller  
im Morgen und Abendland برلين سنة ١٨٨٥ ، ج ١ ،  
ص ٣ - ٥ ، ١٨ - ٢٩ ، ١٨١ ، ٢٢٦ - ٢٤١ ،  
٣١٦ - ٣١٧ ، ٣٧٧ ، ٣٩٠ ، ٤١١ ،  
٤٣٦ - ٤٣٧ ، ٤٦٠ (١٩) Caussin dePerceval :  
Essai sur l'histoire des Arabes avant l'islamisme  
پاريس في ثلاثة مجلدات ، سنة ١٨٤٧ - ١٨٤٨ ،  
ج ١ ، ص ١١٦ ، ١٩٠ - ١٩١ ، ج ٢ ، ص  
١٦٤ - ١٨٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ - ٣٠٢ ،  
٣٦٤ ، ٥٧١ - ٥٧٢ ، ٦٠٤ - ٦٠٥ ، ج ٣ ،  
ص ٣٤٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ - ٣٨٤ ، ٤٠١ -  
٤٠٢ ، ٤٣٨ ، ٤٦٩ - ٤٧٠ ، وانظر الفهرس  
تحت مادة بكر (٢٠) The life of Mahomet : Muir  
لندن ١٨٥٨ ، ج ١ ، ص ١٨٢ ، ٢٢٠ - ٢٢٣ ،  
٢٢٧ (٢١) الكاتب نفسه : Annals of the early  
Caliphate ، لندن سنة ١٨٨٣ ، ص ٣٨ ، ٤٨ -  
٥٠ ، ٦٧ - ٦٨ ، ٧٢ - ٧٦ ، ١١٢ - ١١٣ ،  
١٢٩ - ١٤٠ ، ١٥٩ ، ٣٥٩ - ٣٦٠ (٢٢) Jacob :



الوتر وروافده شمالى مقسم الماء . وكانت الحجر ،  
عاصمة اليمامة ( قرب الرياض اليوم ) ، فى أيدى  
قبيلة حنيفة . وكذلك استقر هناك من بعد أفراد من  
قبائل بنى بكر الأخرى . أما ثانى البلاد الكبرى  
وهى . جَوّ (جَوّ اليمامة وهى الخضرمة من بعد)  
جنوبى شرقى الحجر فكان أغلب سكانها من بنى  
حنيفة ، الذين كانوا يمتلكون أيضاً واحى قرآن  
ومتلهم عند الطرف الأقصى لمقسم الماء . وقد  
وجدت منازل لبنى حنيفة فى منطقة أبعد من ذلك  
فى الشمال الغربى بإقليم الوشم والسديتر . وكانت  
قبيلة ذهل بن ثعلبة تعيش (فى قرية بنى) سدوس ،  
التي سميت باسم أحد بطونها ، فى وادٍ بصب فى  
الوتر . أما قبيلة قيس بن ثعلبة فكانت تعيش فى  
منفوحة إلى الجنوب من الرياض وفى منازل  
أخرى . وثمة أيضاً دليل على وجود قرى لبنى يشكر  
وعجل وشيبان : وكانت جَوّ والحجر موضعين  
لحصارة قديمة ترتبط بقبيلتى طسّم وجديس  
البائدتين واللّتين ورد ذكرهما فى الأساطير والملاحم  
المتأخرة : وكانت الشواخص لا تزال تشاهد فى الحجر فى  
العصور الإسلامية الأولى : أما فى جَوّ فقد دمرها  
أحد أفراد أسرة حسان العربية فى الجنوب أثناء  
غارة شبا عليها ( الأعشى ، رقم ١٣ ،  
١٦ - ٢١ ) .

وكانت أشجار النخيل تغرس فى كل الواحات ،  
أما الحبوب فكانت تزرع فى وادى العرّض وفى  
الخَرْج . وكانت الخنطة ترسل إلى مكة فى سنوات  
الرخاء ، أما فى أعوام القحط فكانت لا تكفى حتى

Altarabisches Beduinenleben ، الطبعة الثانية برلين سنة  
١٨٩٧ ، ص ٣٢ (٢٣) Van Berchem Strzygowski :  
Amida, Materiaux pour l'épigraphie et l'histoire  
Musulmanes du Diyar Bekr باريس وهيدلبرغ سنة  
١٩١٠ ، ص ٧-٤٢ ، ٧٤-١٠٤ ، ١١٠-١١٦ .  
( شليفّر Schleifer )

+ بكر بن وائل : جماعة من القبائل العربية  
القديمة فى وسط الجزيرة العربية ، وشرقها ،  
وشمالها ( من بعد ) . وتنسب قبيلة بكر إلى نفس  
القوم — الذين عرفوا فيما بعد باسم ربيعة — شأنها  
فى هذا شأن قبيلة عبد القيس ( انظر هذه المادة ) .  
وهم يجيئون بعد هؤلاء بثلاث حلقات فى سلسلة النسب  
القبلى ، وتعد قبيلة ثعلبة ( ابن عكّانة )  
بمثابة القلب من بكر . ويتحدث عنها يوشع العمودى  
Joshua Stylites ( فصل ٥٧ ) فى حوادث عام  
٥٠٣ . فيقول إنها أعظم قبيلة فى إمبراطورية كندة  
العربية الشمالية ، وهى تظهر بعد ذلك بفترة قصيرة  
فى نقش من جنوبى الجزيرة العربية ( Ryckmans ،  
٥١٠ ، Le Muséon سنة ١٩٥٣ ) : وثعلبة فى  
مستوى قبيلتى عجل وحنيفة بن لجم فى سلسلة  
نسب بكر ، وقبيلة يشكر بن بكر تسبقها بثلاث  
حلقات فى سلسلة النسب ، وانشعبت قبيلة ثعلبة نفسها  
إلى شيبان وذهل وتيم اللات ( تيم الله ) وقيس .  
وكانت قبائل بكر تعيش فى منطقة اليمامة : وكانت  
هذه المنطقة تضم فى هذا العهد العرّض ، وهو وادى  
حنيفة وروافده لَحَا ( شيب ها على الخرائط )  
ونساح والسلى وناحية الخَرْج إلى الجنوب وناحية

للاستهلاك المحلي ( المستلمس ، طبعة فولرز Vollers ، تعليق رقم ٥ ، ورقم ٨ : الأعشى ، الأبيات رقم ١٩ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ - ٢٣ ؛ ابن هشام ، ص ٩٩٧ وما بعدها ) ، ولما كانت قرى بني بكر متقاربة فقد كان يشتجر بينها أحياناً نزاع تحرق فيه أحراج النخيل ( الأعشى ، رقم ١٥ ، ٥٦ - ٥٧ ، ٣٨ ، ٩ - ١١ ؛ ياقوت ، انظر المَحَرَّقة ، أسفل سدوس ) ، وأفلت بعض بني بكر من التعرض لهذه الظروف بالرحيل والانخراط في سلك الجنود المرتزة ( أوس بن حجر ، طبعة جير Geyer ، تعليق رقم ١٤ ؛ المفضليات ، طبعة ليال Lyall ، قصيدة رقم ١١٩ ) ، وانتهج الكثيرون حياة البداوة التي تقبلتها من بعد بطون كبيرة من قبائلهم .

ومن المحتمل أن تكون هذه الحركة قد بدأت بظهور قبيلة كندة في النصف الثاني من القرن الخامس هـ وليس بين أيدينا معلومات ثابتة عن الطرق التي سلكتها قبائل بكر في ذلك العهد على الرغم من أن المصادر المتأخرة ( Ryckmans ، ص ٥١٠ ؛ المفضليات . ٤٣٠ ، ١٣ ) تبين أنهم ذهبوا إلى غربي ( وشرقي ؟ ) ايمامة . وأثناء هذه الفترة كان هناك نزاع طال أمده بين قبيلة بكر وشقيقتها قبيلة تغلب ، لم ينته إلا في منتصف القرن السادس ، بصلح عقد تحت رعاية مكة في ذي المجاز ، خارج الحرم ( الحارث بن حلزة : المعلّقة ، طبعة أرنولد ، رقم ٦٦ ) ، ويعد يوم كُلاب الأول ( وقعة بين ورثين لإمبراطورية كندة ، حوالي عام ٥٣٠ م ، في ثهلان ، جنوبي

غرب دُوَادَمِي ) بحق حادثة في ذلك النزاع . وحدث بعد ذلك بوقت قصير أن غادرت قبيلة تغلب - التي كانت منطقة ترحالها وقتذاك تمتد من ساجير في السَّرا الأعلى إلى نَطَاع قرب الخليج الفارسي ( المفضليات ، ٤٣٠ ، ١٣ ، معلّقة الحارث ٧٩ ) - وسط الجزيرة العربية واستقرت في السهوب التي على الجانب القريب من نهر الفرات الأدنى ، حيث كان بعضهم فيما يحتمل قد استقر قبل ذلك العهد ، وتبعهم قبيلة بكر ، ولكنها توقفت قبل بطن فلج . ويبدو أن أسماء الأماكن التي ذكرها الشعراء وقتذاك وبعد ذلك تدل على أن الطرق التي سلكتها قبيلة بكر البدوية في العقود التالية كانت تسير من الشمال إلى الجنوب . ثم إن المنطقة التي أخلتها من بعد قبيلتنا تغلب وبكر على الجانب الأدنى من ثنية الطَّوَيْق كانت فيما يرجح قبل عام ٥٣٠ م تنتثر فيها قبيلة تميم ، وكان موطنها يقع على جانبي التَّسْرِير . وانتشر أفرادها بعد عام ٥٣٠ عبر الطريق إلى شرقي الجزيرة العربية ، ولما كانت طرق البادية التي تسلكها كلا الجماعتين يتقاطع بعضها مع بعض ، فقد اضطرا على نحو ما إلى الحفاظ على السلام ، والحق إنه لم تحدث معارك تستحق الذكر في العقود التالية بين قبيلتي بكر وتميم .

وظهر عدد من أسر الشيوخ البارزين في العهد الذي اقتضت فيه الصلات المتغيرة ، بين قبيلتي بكر وتغلب وبين قبيلة تميم وملوك كندة والحيرة ، إلى وجود زعماء لهم خبرة سياسية . وبطل كتاب بسطام بن قيس لبراونليش ( Bistam ibn Qais : E. Braunlich

هذا إلى تبادل الغارات التي وقع بعضها بين عامي ٦٠٥ و ٦١٥ ، وقد وصفها براونليش Brauenlich ( في كتابه السابق الذكر ) ، ونحن نعرف الكثير عن قبائل بكر المتبدية في هذا العهد ، كما نعرف شيئاً عن المنطقة التي كانوا ينتشرون فيها ، وكانت القبائل المذكورة هي شيان ، وعجل ، وقيس ، ونيم اللات بن ثعلبة ، وبلغ بنو عجل ما أصبح يعرف من بعد بطريق الحج الكوفي في الغرب ، كما بلغوا تقيّد في الشرق ، وضرب بنو شيان خيامهم إلى الشمال والجنوب من خط الكاظمة ( قرب خليج الكويت ) - رأس العين = البُسيّة ( ؟ ) - أما بنو سلمان وقيس بن ثعلبة فضربوها جنوب شرق هذه ، بين المسناة ( ذكر ياقوت أنها المسناة خطأ ) ورأس العين ( الأعشى ، رقم ١٤ ، ٢٠ ، ٢٩ ، ٢٤ ) ، وأقامت قبائل نيم اللات وقيس وعجل حلفاً لتهازيم ، حتى لا يغلب عليها بنو شيان ، ولا يعرف بالضبط أين كان بنو بكر الشماليون يقضون فصل الشتاء ، ولكن يبدو أن بني قيس بن ثعلبة قد تناوبوا الإقامة - على الأقل في الثمانينات - بين البامة والشمال ( الأعشى : القصيدة رقم ٣٢ ، وهي قصيدة متقدمة في الزمن ، وبخاصة ٥ ، ٤٨ ) .

أما بنو شيان فإنهم كانوا يذهبون بين حبي وأخر حبي واحات البحرين في شرق الجزيرة العربية بينما ظل بنو عجل ، على ما يظهر ، في الشمال ، وكانت القبائل تتجمع إبان فصل الصيف حيث يوجد الماء على هذا الجانب من الطّف بن عين

ليسك سنة ١٩٢٣ ) فرد من أفراد هذه الأسر يدعى ذا الجدّين . ولقد حدث تطور مبكر في الشعر ، وبخاصة بين قبيلة قيس بن ثعلبة ، بسبب الروابط مع الحيرة ، كما تشهد بذلك أشعار المرقش ( تظهر الأسطورة الخاصة به لأول مرة في قصيدة لطرفة : الشعراء الستة الجاهليون ، أبيات رقم ١٣ ، ١٤ - ١٩ ، في محاكاة قام بها شاعر متأخر من الحيرة ، وتوجد هنا ملحوظة ، هي أن « المرقش الأصغر » لا وجود له على الإطلاق ، كما يتضح من الفرزدق في « النقاظ » ، ٢٠٠ و ١٥ ، إذا اكتفينا بذكر شاهد واحد ) ، وقصائد عمرو بن قميّة ( انظر هذه المادة ) ، الذي لم يذهب قط إلى بوزنطة مع امرئ القيس ، وقصائد طرفة ، وقصائد الأعشى الذي أدرك القرن السابع . وازدهر الشعر أيضاً بين بني يشكر ، الذين ينتمى إليهم الحارث بن حلزة .

وبدأت قبيلة بكر البدوية عهداً جديداً ، عندما آخى بنو تغلب السهوب عند نهر الفرات الأدنى وهاجروا مصعدين مع النهر وراء أميرهم عمرو بن كلثوم ، بعد أن قتل ملك الحيرة ، عمرو ابن هند ، عام ٥٦٩ - ٥٧٠ . ويقول شاعر حوالي عام ٥٨٠ م ( المفضليات ٤١ ، ١١ ) :

وبكر لها ظهر العراق وإن تشأ

يحل دونها من البامة حاجب

وبعد عشر سنوات أو نحوها بدأ بنو نيم ، وبخاصة بنو يربوع ، يشقون طريقهم قدماً ليضربوا خيامهم في الحزن إبان الربيع ، وأدى



صَيْدَ وَأَبَى غَار . وفي هذه المنطقة حدثت موقعة ذى قار الشهيرة التي صد فيها بنو ذهل بن شيبان طليعة فرسان هارمز ( انظر هذه المادة ) الفرس ، ودار القتال فيها حوالى عام ٦٠٥ ( الأعشى : رقم ٤٠ ) : وعلى الرغم من هذا فإن بنى بكر سرعان ما خضعوا من جديد للنفوذ الفارسي . وفي هذا الوقت انتشرت العداوة بين بنى بكر وبنى تميم فى الشمال ، ووصلت إلى وسط الجزيرة العربية حيث كان هوزة بن على ، أمير جَوَ ، من بنى حنيفة . وهو قتل من أقبال الفرس . يتعرض لضغط شديد من بنى تميم : حتى قضى على شوكتهم قضاء مبرماً وإلى البحرين الفارسي ( انظر الأعشى رقم ١٣ ، ٦٢ - ٦٩ ) . وهذا يأتى بنا إلى العصور الإسلامية .

واعتنق المسيحية بعض من فى الشمال وكذلك بعض من فى الجنوب ، وانتشرت بخاصة بين عجل وبن ذى الجَدَّين ( بين ظهرائى بنى شيبان ) . وكان الأعشى وهوزة بن على مسيحيين أيضاً . ويبدل انضمام ائيمامة إلى مسيلمة ( انظر هذه المادة ) على أن المسيحية لم تضرب جذورها هناك ، ولكن الموقف فى الشمال كان مختلفاً تماماً : فإن حالة الأُبَجَر بن جابر ، الغازى السابق ، الذى مات على دين المسيحية فى الكوفة عام ٦٤١ م ، يصعب علينا أن نعدّها حالة استثنائية بين بنى عجل . وتمسك بنو ذى الجدين أيضاً بعقيدتهم المسيحية . أما الوثنية التى نقرأ عنها فقرة شائقة فى قصيدة عمرو بن قميئة ، ( رقم ٢ ، ٩ - ١٥ ) فلا يكاد

يتحدث عنها الشعراء المتأخرون ، إلا إذا حسبنا منهم الأعشى ( رقم ٣٩ و ٤٧ ) فى حين أن الصنم المَحْرَق فى سلمان ( ياقوت ، ح ٤ ، انظر اخرق ) لا يرد ذكره فى كتاب الأصنام لابن الكلبي . ولقد حاول محمد ( صلى الله عليه وسلم ) أن يتصل بهوزة بن على حتى قبل فتح مكة ، بيد أن رسالته قوبلت ببرود واستعلاء : وكان خلفه فى الحَجَر هو مسيلمة : ومن الغريب كل الغرابة أن ثَمَامَةَ بن أثال الذى ورد اسمه فى السيرة وحروب الردة لا وجود له فى أنساب ابن الكلبي ، الذى يعتمد فى هذا الشأن على مصدر بكرى . وثمة معلومات عن الردة فى شرق الجزيرة العربية ، التى انتشرت عن طريق قيس بن ثعلبة ، يمكن أن نجدها بصفة موقوتة فى كتاب قلهاوزن ( Wellhausen : *Skizzen und Vorarbeiten* . ح ٤ ، ص ٢٠ وما بعدها ) . وفى غضون ذلك كان بنو بكر فى الشمال قد انتهزوا فرصة التراع على خلافة الحكم فى طيسفون ( ٦٢٨ - ٦٣٢ ) فأغاروا على الأرض المزروعة ( كما فعلوا من قبل فى موقعة ذى قار ) ، واشتهر فى هذه المناسبة المثنى بن حارثة . وهو أحد قادة بنى ذهل بن شيبان . وعندما بلغه خبر هزيمة أهل الردة انضم للإسلام وبهذا دعم زعامته : وقد هباً مع خالد بن الوليد الظروف التى أدت من بعد إلى تسليم الخيرة . ولما وقف المسلمون موقف الدفاع بعد رحيل خالد إلى الشام فى أوائل عام ٦٣٤ م قام بتغطية الانسحاب فى موقعة الجسر فى خريف عام ٦٣٤ . وحدث أعظم فعل قام به بعد ذلك بعام

واحتفظ بنو عجل بمنطقتهم التي يغلب عليها طابع البداوة ومدوا رقعتها من بعد نحو الشمال الشرقي ؛ ومهما يكن من أمر فإن بني شيان هاجروا متجهين إلى الشمال الغربي ، حتى مياه اللصيف ، التي لا تبعد عن الكوفة ، وانتقلوا من بعد في أعداد كبيرة إلى منطقة الموصل في الشمال حيث استقروا على ضفتي نهر دجلة ؛ وثمة أبيات ثلاثة تسلت إلى ديوان عمرو بن قميئة ( قصيدة رقم ١٦ ) تصف حين فتاة إلى الديار ، في هذه الرحلة البطيئة التي قطعها في بلاد غريبة إلى سائدا ( ولعلها جبل مقلوب ، المواجه للبلدة ) ؛ وتروى أخبار لأبي مخنف ( الطبري ، ٢٠ ) خاصة بزعم الخوارج النبل ، شبيب بن يزيد ( من ذهل بن شيان ، وقد قتل عام ٦٩٧ م ) التذبذب العجيب بين حياة البداوة والحضارة في ذلك العهد ؛ وانتشر بنو بكر من هناك نحو الشمال حتى ديار بكر ( وهو اسم متأخر ) وآذربيجان ؛

واكمل بنو شيان مرة أخرى في قبيلة بدوية كبيرة ؛ وكانوا يضربون خيامهم في فصلي الربيع والصيف بين الزاب الأعلى والزاب الأدنى ، وينتقلون في الشتاء حتى المنطقة الواقعة أسفل الكوفة ؛ وقاموا في القرن التاسع بغارات متوالية على سهل الموصل ، انتهت بإنفاذ حملة إليهم ، بقيادة الخليفة المعتضد ؛ وفي القرن الحادي عشر تقدموا في الأرض المزروعة في العراق ، ولكنهم تواروا عن الأنظار في مستهل القرن التالي ؛ وبدأ اسم ربيعة يحل محل قبيلتي بكر وعبد القيس في

في البوئيب ، ثم سقط بعدها صريع جراحه ؛ ومهدت قبيلة بكر ( وتميم ) الأرض لفتح ما أصبح يعرف فيما بعد باسم ولاية البصرة ؛ واشترك بنو بكر وبنو حنيفة في موقعة نهاوند عام ٦٤٢ م ووصل بنو بكر إلى خراسان مع جند من البصرة ، وكان فيها منهم ٧٠٠٠ رجل عام ٧١٥ م ( الطبري ، ٢٠ ، سنة ١٢٩١ ) ؛ وفي كلا المكانين كانوا من أسباب انتشار الأحقاد القبلية القديمة التي استمرت هناك على نطاق أوسع ؛ وأقاموا هم وبنو عبد القيس ، جماعة ربيعة في البصرة ، وانضموا من بعد إلى أزد عُمَان ، الذين هاجروا حوالي عام ٦٨٠ . ولما كان بنو تميم قد انضموا إلى جماعة بني قيس ( أهل العالية ) فقد حدث صدع من جديد . ومهما يكن من أمر فإن العداوة هدأت بعد قتال دار بين الفريقين ، عند وفاة يزيد الأول عام ٦٨٤ ، وحافظ بنو بكر على السلام بعد أن أعلن مالك ابن مسنم ( أحد أفراد أكبر أسرة من بني قيس ابن ثعلبة ) عام ٦٩٠ أنه يعمل لصالح الخليفة عبد الملك ؛ وكان الموقف مختلفاً تماماً في خراسان ، حيث نشب نزاع دموي بين قبيلتي بكر وتميم ، أعقبه احتكاك دائم بين بني ربيعة أزد وبني قيس تميم ، استمر هنا أيضاً ، وأنجبت قبيلة بكر زعيماً عاقلاً ( يحيى بن حُصَيْن ) ؛ وآخر شخصية نابهة منها هي شخصية القائد ورجل الدولة معن بن زائدة ( انظر هذه المادة ) من ذهل بن شيان .

وبينا اختفى بنو بكر من سهوب البصرة منذ عهد بعيد فلم يبق منهم مكنوا فترة أطول في الكوفة .

وزحف جيش من ديار بكر ، وهي أقرب ولاية ثابتة على العهد ، على بغداد ليرد إليها الحكم الشرعي والنظام . ودار قتال شديد ، وظلت الحرب سجالات عدة أسابيع بين فريق المواليين وقوات المقتصبين ، وهناك استقر رأى بكر في خيانة لاياتها إلا الفجار أن يدعو الشاه عباسا الفارسي إلى العودة إلى احتلال العراق وبهذا أجبر حافظ أحمد ، أمير ديار بكر ، على أن يؤيد تعيينه پاشا للولاية ، مع نفوره الشديد من هذا الأمر ، ذلك أن حافظاً هو الوحيد الذي كان في وسعه وقتذاك أن يمنع حدوث انتقاص منجل من أراضي الدولة العثمانية . وانسحبت القوات الموالية ، واقتربت القوات الفارسية من المدينة . ورفض بكر أن يفتح الأبواب ، وبعد مفاوضات حفلت بالنفاق البليد أخضعها الشاه بالحصار . وانتهى الأمر بتسليم غادر للمدينة على يد ابن الصوباشي . ونهبت بغداد وذبح المئات ، وقتل بكر قتلة شنيعة . وظلت العراق تخضع للحكم الفارسي حتى فتحها مرة أخرى السلطان مراد في عام ١٠٤٨هـ ( ١٦٣٨م )

## المصادر :

- (١) *Four Centuries of* : S.H. Longrigg  
*Modern Iraq* (سنة ١٩٢٥) ، ص ٥١ - ٧  
 والمصادر التي ذكرها (ص ٥١ - الحاشية) :  
 وبخاصة مرتضى نظمى زاده : گلشن - خلفا  
 ( Longrigg ، ص ٣٢٧ )  
 آدم [ س. ه. لونجرىك S.H. Longrigg ]

البصرة وفي خراسان ، وبكر وتغلب في شرق الجزيرة ( ديار ربيعة ) . وحدث هذا أيضاً في الجزيرة العربية . وترجع أسرة آل سعود المالكة نسبها إلى بني ربيعة .

## المصادر :

- (١) ابن الكلبي : جمهرة ، مخطوط ، لندن ، ورقة رقم ١٩٣ و ٢٢٦ ب . (٢) مخطوط بمكتبة الإسكوريال ، ص ١ - ٤٩ . (٣) الطبري ، انظر الفهارس . (٤) الجغرافيون العرب . (٥) *Die Beduinen* : M. Frh. von Oppenheim ، ٣ ، فيسبادن سنة ١٩٥٢ ص ٢١١ وما بعدها .  
 (٦) *Die Ortsnamen in der* : Ulrich Thilo ، *altarabischen Poesie* ، فيسبادن سنة ١٩٥٨  
 (= *Schriften der Frh. von Oppenheim-Stiftung*)  
 رقم ٣ .

آدم [ كاسكل W. Caskel ]

+ « بكر » ، الصوباشي : قائد عسكري ووال في العراق الأوسط . وقد حقق بكر لنفسه في وحشية خلت من أية شفقة أو رحمة مركزاً عسكرياً بارزاً ومكانة مدنية مرموقة في عهد پاشا ضعيف ولى بغداد . وكان بكر رجلاً مظفراً في القتال فرداً على مؤامرة دبرها له أعداؤه في العاصمة رداً قوياً ، وهيمن على الولاية هيمنة فعالة ، والتس من السلطان أن يوليه رسمياً منصب « بكربكي » وهو اللقب الذي اتخذه وقتذاك . ورفض ملتسه



وآخر ، يمكن الوثوق به فإنه كان يحيا حياة ناشطة  
في العراق .

وليس من المحقق بحال أن جميع المصنفات المنسوبة  
إلى البكرى ترد إلى كاتب واحد بعينه ؛ مثال ذلك  
أن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم تستشهد بأسماء  
حقيقية وكتاب حقيقيين ، بينما المصنفات الأخرى  
غامضة ومضطربة في إشاراتها إلى المصادر ، وهي  
تؤثر الأسماء المختلفة في الحالات النادرة التي تذكر  
فيها أسماء الرواة ، وفضلا عن هذا فالظاهر أن السيرة  
لم تكن معروفة بعد آنذا للذهبي ، وهناك إشارة إليها  
أضافها ابن حجر ( في كتابه اللسان ، ج ١ ،  
ص ٢٠٢ ) في السيرة التي نقلها عن الذهبي ؛ ولم  
يتيسر بعد تقصي العلاقة بين المصنفات المختلفة  
أوبين النسخ المهدبة ، ولكي نصل إلى نتائج سليمة لا بد  
أن ندرس كل المخطوطات العديدة المحفوظة في  
مكتبات مشنتة تشتتاً كبيراً .

#### المصادر :

تبدأ معرفة الناس بالبكرى في الغرب بما كتبه  
L. Marracci (١) انظر C.A. Nallino : *Raccolta di Scritti*  
هذا ، ج ٢ ، ص ١١٥ (٢) وانظر علاوة على  
هذا *Die legendaere Maghazi-Literatur* : R. Paret  
توبنغن سنة ١٩٣٠ ، ص ١٥٥ - ١٥٨  
(٣) Brockelmann ، ج ١ ، ص ٤٤٥ (٤)  
بروكلمان ، قسم ١ ، ص ٦١٦ (وهو أساسي  
في هذا الموضوع ولكن به أخطاء عدة شوهته) (٥)  
فتوى محرم قراءة السيرة التي كتبها للنبي صلى الله  
عليه وسلم ، أصدرها ابن حجر الهيثمي : للفتاوى

+ « البكرى » : (انظر مادتي البكرية  
و« صديقي ») .

+ « البكرى » ، أبو الحسن أحمد بن عبد الله  
ابن محمد ، ويبدو أن هذا هو الصيغة التي تحظى  
بأكبر قدر من القبول لاسم المؤلف المزعوم أو الراوي  
الآخر للقصص التاريخية التي تتناول السنوات الأولى  
للإسلام والذي ينسب إليه أيضاً فضل تأليف مولد  
وسيرة قصصية لحياة محمد صلى الله عليه وسلم . وترد  
أقدم سيرة خصص بها في كتاب للذهبي يسمى  
الميزان ( طبعة القاهرة سنة ١٣٢٥ ، ج ١ ، ص  
٥٣ ) : ويتحدث الذهبي ساخطاً عن البكرى ويصفه  
بأنه كاذب وملفتن لقصص غير حقيقية تضمها كتب  
ميسورة عند الوراقين (والمظنون أنها تلقى رواجاً  
كبيراً) ؛ وإذا نظرنا بعين الاعتبار إلى المزيد من  
الحقائق التي تقول إن مخطوطاً لأحد مصنفاته  
(Vatican Borg رقم ١٢٥) يرجع إلى عام ٦٩٤ هـ  
(١٢٩٥م) وأن الكتاب الذين أدركوا أواخر  
القرن الثالث عشر الميلادي استشهد بهم في سيرة  
النبي (Ahlwardt : *Verzeichniss der arab. Hss. ... zu Berlin* ، رقم ٩٦٢٤) فإن البكرى يكون  
قد عاش فيما يبدو في النصف الأخير من القرن  
الثالث عشر ؛ وإذا كان هذا الاستنتاج يجب أن  
يظل حالياً موضوعاً للتأمل العميق فإنه لا يوجد دليل  
مقنع يدعو إلى الشك في الصفة التاريخية لشخصية  
البكرى التي لا تستقر على قرار ؛ وإذا كان لقب  
« الواعظ البصري » الذي كان يلتقب به بين حين

أخذته ، القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م ،

ص ١١٦ .

وانظر علاوة على ذلك كتب المغازى والتاريخ .

آدم إف. روزنتال L. F. Rosenthal

« البكرى » بن أبي السرور : اسم يطلق على

مؤرخين عربيين من الأسرة المصرية المشهورة  
التي تضم شيوخ الطريقة البكرية ( من الشاذلية ) .

١ - محمد بن أبي السرور محمد بن علي  
الصدّيق المصري ، المتوفى عام ١٠٢٨ هـ ( ١٦١٩ م ) .

وتضم مصنفاته علاوة على تاريخ عام في جزئين  
( عيون الأخبار ، ونزهة الأبصار ، وهو مختصر  
أيضاً في كتاب بعنوان تحفة [ أو تذكرة ] الظرفاء )  
تواريخ عدة عن الأتراك العثمانيين ( فيض المنان ،  
والدرر الأثمان في أصل منبع آل عثمان ، والمنح  
الرحمانية ، مع ذيل عن مصر عنوانه اللطائف  
الربانية ) وتاريخ عن الفتح العثماني لمصر ( الفتوحات  
العثمانية ) ومصنف عن محاولة قام بها محمد باشا والي  
مصر عام ١٠١٧ هـ ( ١٦٠٨ - ١٦٠٩ م ) لإلغاء  
ضريبة تسمى حق الطريق ( التفريغ الكبرى في دفع  
[ أو رفع ] الطلبة ) .

المصادر :

(١) Brockelmann ، ص ٣٨٨ (٢)

بروكلمان قسم ٢ ، ص ٤١٢ (٣) Wuestenfeld :

Geschichtsschreiber ، رقم ٥٥٢ (٤) Babinger

ص ١٤٧ (٥) حاجي خليفة ، طبعة فلوكل Flugel

تعليقات أرقام ٢٦١٩ ، ٤٩٨١ ، ٨٤٥٨ ، ٩٣٢٥ ،

١٣١٥٢ (٦) إسماعيل باشا بغدادى : هداية العارفين ،

إستانبول سنة ١٩٥٥ ، ص ٢ ، ص ٢١٦ .

وبالنسبة لأبيه أبي السرور ( المتوفى عام ١٠٠٧ هـ =

١٥٩٨ - ١٥٩٩ م ) انظر المحيى : خلاصة الأثر ،

ص ١١٧ .

٢ - محمد بن محمد بن أبي السرور ، شمس

الدين أبو عبد الله ، ابن المؤرخ السابق ، ولد حوالى

عام ١٠٠٥ هـ ( ١٥٩٦ م ) وتوفى حوالى عام ١٠٦٠ هـ

( ١٦٥٠ م ) : وله ، إلى جانب تاريخ عام ( سمر

الاصحاب ) وتاريخين عامين لمصر ( الروضة المأنوسة ،

والروضة [ أو النزهة ] الزاهية في ولاية مصر القاهرة

المعزية ) تاريخ ثالث عن مصر عنوانه الكواكب السائرة

يتناول بتفصيل أكبر العصر العثماني حتى عام ١٠٤٥ هـ

( ١٦٣٤ م ) : وهذا المصنف ، الذي لم ينشر بعد ،

ترجمة دساسى ( Le Livre des Etoiles : S. de Sacy )

في errantes Notices et Extraits des Manuscrits de

la Bibliotheque du Roi ، ص ١٧٨٨ ، ص

١٦٥ - ٢٨٠ ؛ وهناك ترجمة ألمانية عن النسخة

الفرنسية نشرها G. Hanisch ، هلدبرغرهاوزن

سنة ١٧٩١ ) وأفاد منه على نطاق واسع مارسل

( J.J. Marcel ) في كتابه Histoire d'Egypte ، باريس

سنة ١٨٤٨ ) مع تكملة لهذا الكتاب بقلم مصطفى

ابن إبراهيم ( انظر Marcel في الموضع المذكور ،

٢٥ ) تابع فيها الحوادث حتى عام ١١٦٨ هـ

( ١٧٥٤ م ) . وتضم مصنفاته الأخرى تاريخاً

للفتح العثماني لمصر ( التحفة الهية ) ومختصراً لكتاب

لهجمات المعتضد أمير إشبيلية الذي كان يحاول بسط سلطانه على الأندلس بأسرها . واضطر عبد العزيز إلى تسليم إمارته ، وحمل أمواله وفر هو وولده البكرى سرّاً من شلطيّش ، ثم غادروها إلى قرطبة ، وكانت هذه المدينة مستقلة في ذلك الوقت بحكمها طبقة من الأعيان بزعامة أسرة بني جهنور . وقد فتحت ذراعيها لجميع الأمراء الذين اضطروا إلى الفرار من جوار أمير إشبيلية القوي .

وَأتم البكرى دراسته في قرطبة على أئمة علماء عصره . ولما توفي أبوه عام ٤٥٦هـ (١٠٦٤م) التحق بخدمة محمد بن معن أمير المرسية الذي لقيه لقاء حسناً وجعله بعد ذلك من صفوف خلصائه . وتابع البكرى دروسه في هذه المدينة وحضر على أعلامها ومن بينهم أبو مروان بن حبان . وفي عام ٤٧٨هـ (١٠٨٥-١٠٨٦م) سحب البكرى بصفته سفير أمير المرسية المعتمد بن المعتضد أمير إشبيلية في ركوبه البحر إلى مراكش ليطلب عون يوسف بن تاشفين المرابطي على نصارى قشتالة .

ويلوح أن البكرى عاد إلى قرطبة بعد غزوة المرابطين . ومهما يكن من شيء فقد توفي بها في سن متأخرة في شوال من عام ٤٨٧هـ (أكتوبر-نوفمبر ١٠٩٤م) ودفن بمقبرة أم سلمة . وكانت للبكرى شهرة الرجل الذي لا يرى بأساً في أن يجمع بين حب بنت العنب وحب الشجر والأدب . وحظيت أشعار البكرى بالتقدير وإن كانت مؤلفاته في فقه اللغة والأدب هي التي حازت الإعجاب والثناء ، وخلدت اسمه بين الناس .

الخطط للمقرئ بنى بعنوان قطف الأزهار ( ينسب هذا المصنف أحياناً إلى عمه محمد بن زين العابدين ابن محمد بن علي ، شمس الدين أبي الحسن ، المتوفى عام ١٠٨٧هـ [١٦٧٦م] ؛ انظر الحجي : خلاصة الأثر ، ٣ ، ص ٤٦٥ ) . وسيرة للصوفي الشيخ الأعجمي الكرائي ( الدر الجمان ) ورسالة في التصوف ( درر الأعلى ) .

المصادر :

(١) Brockelmann ، ٢ ، ص ٣٨٣ (٢)

ص ٤٠٩ (٣) Wuestenfeld : Geschichtschreiber

رقم ٥٦٥ (٤) Babinger : ص ١٨٨ (٥)

المصادر التي ذكرت في صلب المادة .

آدم [ س.ج.شو Stanford J. Shaw ]

« البكرى » عبد الله بن عبد العزيز بن محمد ابن أيوب بن عمرو أبو عبيد : أقدم جغرافي أندلسي وصلت إلينا مؤلفاته . وعاش البكرى في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري ( الحادي عشر الميلادي ) . وهو من قبيلة بكر العظيمة التي كان لها شأن كبير بين القبائل العربية في غرب الأندلس . وكان جده محمد بن أيوب قاضي لبلة والياً على شلطيّش وولّيه Huelva في خلافة هشام المؤيد الأموي ، وقد حاول - شأن غيره من الولاة - أن يستقل بحكم هذه الإمارة عقب سقوط الدولة الأموية وفي فترة الاضطراب التي يسميها مؤرخو الغرب عصر ملوك الطوائف ، ونجح محمد في محاولته هذه ، ولكن ابنه عبد العزيز عجز بعد وفاته عن أن يثبت



وينسب له مصنفو العرب المؤلفات الآتية :

١ - كتاب في أعلام نبوة نبينا محمد .

٢ - شفاء عليل العربية .

٣ - الأمثال السائرات : وهو شرح على

كتاب الأمثال للقاسم أبي عبيد بن سلام .

(٤) كتاب في الآلى على كتاب الأمالى ، وهو

شرح على كتاب الأمالى لأبي على القالى ( مخطوط

وحيد في توبنغن Tübingen ) .

(٥) كتاب معجم ما استعجم .

(٦) كتاب المسالك والممالك .

ويظهر أن الكتاب الأول صنفه ليدفع عن

نفسه تهمة الزندقة وعدم الاحتفال بالدين ، وهى

تهمة كثيراً ما كانت توجه للعلماء في صدر العهد

المرابطى وتجر على من يتهم بها أفدح الأخطار .

أما المصنفات الثلاثة التالية فهى رسائل وشروح

في فقه اللغة : والمعجم يبحث في الجغرافية القديمة ،

وهو بمثابة معجم للبلدان المشكوك في رسم أسماها

كما ورد في الحديث وفي المصنفات التاريخية القديمة

وفي الشعر الجاهلى ، ومعظمها يتعلق بجزيرة العرب .

أما النواحي الأخرى فترد فيه عرضاً . وقد نشر

هذا الكتاب فستنفلد ( Wuestenfeld ) ، گوتنغن -

پاریس ، في مجلدين ، عام ١٨٧٦-١٨٧٧ . وترجع

شهرة البكرى بصفة خاصة إلى مصنفه « كتاب

المسالك والممالك » ، ولم يصل إلينا هذا المصنف

كاملاً . وهو كمعظم المؤلفات الجغرافية التى

ظهرت في العصور الوسطى كتب ليكون دليلاً

للمسافر الجائل . وهو في بعض أجزائه يتقل عن

أهميات المصنفات القديمة التى لم تصل إلينا ؛ ومع ذلك

فإن للبكرى في هذا الكتاب معلومات استمدتها

من خبراته الخاصة : وكان الكتاب في الأصل من عدة

مجلدات تضم إلى جانب ما كان معروفاً من العالم

لمسلمي القرن الخامس فصولاً مستقلة في التاريخ

والأنساب : ونقل المصنفون المتأخرون عنه كثيراً .

ولم يبق من هذا الكتاب إلا أخبار شمالي إفريقية

وصفحات في صفة الأندلس ووصف لمصر أقل

شأناً من وصف المقریزی وإشارات عن العراق

وما وراء النهر : وقد نشره سلان De Slane

الجزء الخاص بإفريقية عام ١٨٥٧م وترجمه عام

١٨٥٨م : وظهرت لهذا الجزء طبعة منقحة في

الجزائر عام ١٩١٠م تحت إشراف حكومتها .

ونشر وترجم كونيك Kunik وفون روزن Von Rosen

قطعا من الكتاب خاصة بالروس والصقلب

( Izniestija Al-Bekri i drugih awtoraf o Rusi )

i Slawjanach : سانت بطرسبرغ عام ١٨٧٨ ) .

#### المصادر :

(١) ابن بشكوال : الصلة ، طبعة Codera ،

مدريد سنة ١٨٨٣ ، ج ٢ ، ص ٢٨٢ ، رقم

٦٢٨ (٢) السيوطى : بغية الوعاة ، القاهرة ،

سنة ١٣٢٦هـ ، ص ٢٨٥ (٣) المقرئى : نفح الطيب ،

لیدن سنة ١٨٥٨ ، ج ٢ ، ص ١٢٤ وما بعدها

(٤) حاجى خليفة ، طبعة فلوكل ، ج ١ ، ص

٤٣٥ ، ج ٤ ، ص ٥٣ ، ج ٥ ، ص ٥١٠ ،

٦٢٥ ، ٦٣٠ (٥) De Slane : مقدمته لوصف

إفريقية الشمالية لأبي عبيد البكرى ، الجزائر سنة

وفي سنة ٤٤٤٣هـ (١٠٥١م) اضطرت الدولة متأثراً بالضغط السياسى الذى أثقل به كاهله المعتضد بن عباد ، ( انظر مادة «عباد ، بنو» ) أن ينزل عن إمارته لملك إشبيلية فضمها هذا الملك إلى أملاكه ، ولاشك أن أبا عبيد، الذى لانعرف تاريخ مولده ، كان وقتذاك فى الثلاثين على الأقل . وقد سحب أباه إلى قرطبة وكان قد اختارها مقاماً جديداً له تحت حماية أميرها أبى الوليد محمد بن جَهْوَر ( انظر مادة « جهور ، بنو » ) يسخو فى بسطها أحياناً ويشح أحياناً. وهذه هى — على كل حال — الوقائع الخاصة التى أوردها ابن حبان ( المتين فى ابن بسام : الذخيرة ، ج ٢ ، ونقلها ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٤٠ — ٢٤٢ : *Abbad. : Dozy* ، ج ١ ، ص ٢٥٢ — ٢٥٣ ) ولاوجه للشك فيها ، ولكن ثمة مصدراً آخر ( ذيل البيان ، ج ٣ ، ص ٢٢٩ ) يقرر أن أبا عبيد وأباه الذى توفى سنة ٤٥٦هـ ( ١٠٦٤م ) انسحبوا إلى إشبيلية ، وهو أمر غير مستبعد . وأما كان الأمر فإن أبا عبيد لم يلبث أن اشتهر فى عالم الكتابة . كان تلميذاً للإخبارى أبى مروان بن حبان وغيره من الأئمة ذوى الصيت ، وكان يتنقل فى دوائر بلاط أمراء الأقاليم ، وخاصة بلاط بنى صُمداح فى المرية . ولما شهد من بعد تدخل المرابطين العسكرى والسياسى فى الأندلس ودوال مُلك ملوك الطوائف دواليك ، كان قد كتب معظم كتبه العديدة التى كان يجهز لها بجمع مالا يحصى من المذكرات . واستقر البكرى فى قرطبة التى كان قد ردها السلطان يوسف بن

١٨٥٧ (٦) : Dozy *Corrections sur les textes du* ، *Bayano'l Mogrib* ، ليدن سنة ١٨٨٣ م ، ص ١١٨ — ١٢٣ (٧) *Ensayo* : Pons Boigues ، *Bio-bibliografico* ، مدريد سنة ١٨٩٨ ص ١٦٠ ، *Gesch. der arab litt.* : Brockelmann (٨) ، قمار سنة ١٨٩٨ ، ج ١ ، ص ٤٧٦ .

[ كور A. Cour ]

+ البكرى أبو عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز محمد بن أيوب : كان هو والشريف الإدريسي أعظم جغرافيين للمغرب الإسلامى ، كما كان البكرى خير من مثل العلم العربى الأندلسى الواسع فى القرن الخامس الهجرى ( الحادى عشر الميلادى ) . ونحن لانعلم إلا القليل عن تفاصيل حياة أبى عبيد البكرى ، ومع ذلك فإن فى الإمكان أن نصف الوجوه المختلفة لنشاطه العلمى ، وكلها مارسه البكرى فى وطنه . والحق إنه لم يرحل ، فيما يظهر ، فى الشرق قط ، بل لم يزر شمال إفريقيا الذى يصفه بالرغم من ذلك وصفاً بالغ الدقة . وأهم وقائع حياته فيما بلغ إليه علمنا هى : كان أبوه عز الدولة عبد العزيز البكرى الأمير الوحيد ( أو قل الثانى بعد أبيه أبى مصعب محمد بن أيوب ) لإمارة ولّبة ( انظر هذه المادة ) وشلتطيش ( انظر هذه المادة ) الصغيرة التى قامت سنة ٤٠٣هـ ( ١٠١٢ ) وقت سقوط الخلافة المروانية فى قرطبة ، على الساحل الأطلسى لشبه الجزيرة الأيبيرية غربى لبلّة بمسافة غير بعيدة .

تاشقن إلى مكانتها قصبةً للأندلس ، وفيها توفي البكرى في سن وافية في شهر شوال سنة ٥٤٨٧ ( أكتوبر - نوفمبر سنة ١٠٩٤ م ؛ سنة ٥٤٩٦ هـ في قول الضبى الذى يلقبه بلقب « ذى الوزارتين » ) .

وإذا حكمنا على أبى عبيد البكرى بتنوع مصنفاته ظهر لنا في صورة « المشارك » الأمل ، فقد حصل معرفة واسعة جداً بمختلف فروع العلم . وكان أساساً جغرافياً ، ولكنه كان في الوقت نفسه أيضاً متكلماً ، وفقهياً لغوياً ، وعالماً في النبات ، بل لقد كان يمارس فن الشعر ، ذلك أن من ترجموا له نقلوا له بعض الأبيات في الخمر : وكان قد طار له صيت بأنه معاقر للخمر عتيد . ووصف إلى ذلك بأنه محب للكتب يحفظ مخطوطاته القيمة في أطرف من النسيج الجيد .

أما في ميدان الدين فإن ابن بشكوال ينسب إليه كتاباً « في أعلام نبوة نبينا » دون أن يذكر عنوانه ؛ وينسب إليه ابن خبَر (الفهرسة ، ب ١ هـ ، ج ٩ - ١٠ ، ص ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ) أربعة مصنفات : (١) نقد لأبى على القملى ( انظر هذه المادة ) عنوانه « التنبيه على أوهام أبى على القملى في كتاب النوادر » طبعة صالحانى ، في أربعة مجلدات ، القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٦ م ؛ انظر بروكلمان ، قسم ١ ، ص ٢٠٢ (٢) شرح لأمالى أبى على القملى عنوانه « سمط اللآلى في شرح الأمالى » ، طبعة عبد العزيز الميمنى ، القاهرة سنة ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٦ ؛ انظر بروكلمان : الموضع المذكور (٣) شرح للأبيات التى استشهد بها في « الغريب المصنف »

لأبى عبيد القاسم بن سلام ، عنوانه « صلة المفصول » (٥) شرح لمجموعة أمثال الكاتب نفسه - وهو أبو عبيد بن سلام - عنوانه « فصل المقال في شرح كتاب الأمثال » ( مخطوطات منه في إستانبول ؛ انظر M.O. ج ٧ ، ص ١٢٣ ؛ *Zeitschr. der Deutsch.* Morgent. Gesells. ، سنة ١٩١٠ ؛ بروكلمان ، قسم ١ ، ١٦٦ ، التعليق ) . ونذكر له أخيراً كتاباً آخر ، شبه تاريخي وشبه لغوي ، يظهر أنه فقد وهو « المؤتلف والمختلف في أسماء القبائل العربية »

وكتاب أبى عبيد البكرى في النبات هو « كتاب النبات » وقد ذكره أيضاً ابن خبَر في كتابه الفهرسة ( ص ٣٧٧ ) والظاهر أنه لم يوجد بعد مخطوطاً . ومهما يكن من شيء فإن له مكانه في سلسلة الرسائل الأندلسية في صفة النبات المرتبة مواده حسب الأحرف المجائية ، وكان مرجعاً مباشراً للمحتسب والعالم الطبيعى ابن عبدون ( انظر هذه المادة ) الإشبيلي من أعيان القرن السادس الهجرى ( الثانى عشر الميلادى ) في تصنيف كتابه « عمدة الطبيب في شرح الأعشاب » ( انظر M. Asin Palacios : *Glosario de voces romances por un botanico anonimo hispano-musulmán* ، مدريد - غرناطة ، سنة ١٩٤٣ ، ص ٢٧ ، تعليق ١ ) . وهذه الرسالة في النبات التى وصفها ابن أبى أصيبعة في أسطر قليلة ( انظر *Esquisse d'histoire de la pharmacologie* : M. Meyerhof et botanique chez les Musulmans d'Espagne في *Al-Andalus* ، سنة ١٩٣٥ ، ١٤ ؛ الكاتب نفسه : *Un glossaire de matière médicale de Maimonide* في *Mém. Inst. d'Egypte* ، ج ٤١ ، سنة ١٩٤٠ ،



انظر أيضاً : A. Seippel : *Rerum Normannicarum* ، أوسلو ، سنة ١٨٩٦-١٩٢٨ . على أن الجزء الذى لاشك فى أنه أكثرها أهمية هو ذلك الذى يتناول المغرب الإسلامى ، وقد عرف فيما يتعلق بإفريقية ، من طبعته وترجمته الفرنسية ( وهما الآن عفى عليهما الزمن ) اللتين قام بهما ده سلان (*Description de l'Afrique : MacGuckin de Slane*) ، *Septentrionale* ، المثنى العربى ، الجزء اثنى عشر سنة ١٨٥٧ ؛ الطبعة الثانية ، الجزائر سنة ١٩١٠ ؛ الترجمة الفرنسية ، فى *Jour. As.* ، سنة ١٨٥٧-١٨٥٨ ؛ الطبعة الثانية للترجمة ، الجزائر سنة ١٩١٠ ) ؛ وقبل ذلك نشرت سنة ١٨٣١ ترجمة مختصرة فى باريس بقلم كاترمير (*Notices et extraits : Quatremère*) ج ١٢ . وقد نشر كاتب هذه المادة بعض أجزاء غير منشورة من المسالك تتعلق بالأندلس وحقق الشواهد الواردة فى المصنف التاريخى الجغرافى الموسوم بالروض المعطار لابن عبد المنعم الحميرى السبتي (*La Péninsule ibérique au Moyen-Age*) ، لندن سنة ١٩٣٨ ، ص ٢٤٥ - ٢٥٢ ؛ وانظر أيضاً « *La Description de l'Espagne* » ، لأحمد الرازى فى *Al-Andalus* سنة ١٩٥٣ . ص ١٠٠ - ١٠٤ ) معتمداً على مخطوط فى مكتبة جامع القرويين ، فاس وفيه أكثر قطعة تفصيلاً تسرت لنا بعد فى وصف شبه الجزيرة الإيبيرية .

وقد جرى البكرى على السنة المألوفة لدى جغرافى زمنه وجغرافيين القرون السابقة عليه ، فاتجه أولاً وقبل كل شيء - كما يستدل من عنوان

ص ٢٧) تدور فى جوهرها - مثل رسالة ابن عبدون - حول شبه جزيرة الأندلس ؛ ولم يفد من رسالة البكرى ابن عبدون فحسب ، بل أفاد منها أيضاً العالمان الطبيعيان الغافقى وابن البيطار .

أما مصنف أبى عبيد البكرى فى الجغرافيا الذى تقوم عليه معظم شهرته فى العالم العربى فكتابان متفاوتان فى الأهمية والحجم ؛ وهما « معجم ما استعجم » و « المسالك والممالك » ؛ والمعجم الذى نشره فستفلد بخط المؤلف ( F. Wuestenfeld ) : *Das Geographische Woerterbuch* ، كوتنغن ، سنة ١٨٧٦ - ١٨٧٧ ؛ ونشر فى القاهرة فى أربع مجلدات سنة ١٩٤٥ - ١٩٥١ ) هو ثبت بأسماء أماكن معظمها من جزيرة العرب ، ترد فى شعر الجاهلية وفى كتب الحديث وأثار مهاوئها الخلاف ، وقد مهد البكرى للثبث بمقدمة للوضع الجغرافى لجزيرة العرب القديمة ومنازل أهم القبائل فيها .

وأما المسالك ، وهو عمدة كتب البكرى ، فليس بين أيدينا بعد إلا جزء منه على هيئة قطع مطولة لم تنشر كلها حتى الآن ؛ والمجلد التمهيدى للمسالك الذى يتناول الجغرافيا العامة للشعوب الإسلامية وغير الإسلامية (مخطوط بپارىس ، المكتبة الأهلية رقم ٥٩٠٥) لم ينشر بعد الجزء الأكبر منه (قطعة عن الروس والصقالبة نشرت فى سانت بطرسبرغ سنة ١٨٧٨ بمعرفة كونيك وقان روزن *Izvestiya al-Bakri i : A. Kunik & V. Rosen* ، ج ١ ؛ *drugikh avtorov o Rusi i Slavyanakh*

كتابه « المسالك والممالك » - إلى إظهار كتابه في ثوب دليل طريق يشمل تقديراً للمسافات بين كل مدينة أو محطة ، وكان ذلك خليقاً بأن ينتهى بالكتاب إلى ثبت جائف بالأسماء ، وهذا الثبت على أهميته لا يعدو أن يكون ذكراً مجرداً للمعالم ، إلا أن البكرى طبعه بطابعه الخاص فراح يتخير مادته من ذلك الحشد من الخصائص التي اجتهد في جمعها . وهذه المادة تتعلق إلى حد كبير بالتاريخ الاجتماعى بل السلالى ، وهذا هو الذى يسبغ على كتاب البكرى « المسالك والممالك » قيمته التي لا تقدر فيما يختص بالمغرب على الأقل : وكان عقل البكرى عقلاً متطوعاً منهجياً ، ولذلك فهو قد رسم بعض الصور الإجمالية التاريخية التي لم يضارعه أحد فيها بعد قط ، إذ لا تزال أخباره عن الإدارة والمرابطين مثلاً الأساس الأوثق لوثائقنا عن الإدارة ولوثائقنا عن أصول المرابطين ، ومعظم أوصافه للبلدان دقيق إلى حد عجيب : ومادته عن أسماء الأماكن في المغرب وإفريقية وبلاد السودان وافية وفاء لا تقل أهميته عما ذكرنا .

ومن نافلة القول أن نذكر أن أبا عبيد حين أخذ يكتب وصفه القيم لشمالي إفريقية ، كان بين يديه في مقره بقرطبة وإشبيلية الروايات الشفوية التي كان يوافيه بها الناس القادمون من إفريقية أو المغرب ، وكان بين يديه أيضاً كتب الكتاب الآخرين الذين تناولوا هذه الأقطار بالحديث ، والمصدر العمدة الذى ذكره البكرى عدة مرات في كتابه هو « المسالك والممالك » لمحمد بن يوسف

الوراق في جغرافية إفريقية . وهذا الرجل ( انظر مادة « الوراق » وانظر R. Brunschvig في *Mélanges* Gaudefroy-Demombynes ، القاهرة سنة ١٩٣٥-١٩٤٥ ، ص ١٥١ - ١٥٢ ) الذى عاش مدة طويلة في القيروان قبل أن يشخص إلى قرطبة ليستقر فيها على عهد الخليفة الحكم الثانى بناء على دعوته ، قد يسر للبكرى الذى أفاد من كتابه ( يبدو أنه الآن مفقود ) أن يزودنا بمعلومات ترد إلى القرن العاشر الميلادى ، وكان البكرى يستطيع أن ينهل منها كما يشاء . زد على ذلك أنه كان بين يدي البكرى وثائق من مخطوطات قرطبة ( مثال ذلك فرقة برغواطة المترندقة [ انظر هذه المادة ] ) . على أن عدم إشارته إلى تدخل المرابطين في الأندلس يؤيد الدليل بأن البكرى انتهى من كتابه « المسالك والممالك » سنة ٤٦٠ هـ ( ١٠٦٨ م ) أى قبل وقعة الزلافة بثمانية عشر عاماً .

أما عن مرجعه فيما يختص بأسبانيا المسححة وبقبة أوربا فيحق لنا أن نقول في الختام بأن أبا عبيد ينقل رواية عن يهودى من طرطوشة هو إبراهيم بن يعقوب الإسرائيلي الطرطوشى الذى عاش في أوائل القرن الرابع الهجرى الموافق العاشر الميلادى ( نقل عن هذا اليهودى رواية عن العنبرى ، ذلك أن القزوينى أيضاً يذكر هذا الراوية بطريق غير مباشر ) ، على أن كتاب هذا اليهودى ( ربما كان مكتوباً بالعبرية ثم ترجم إلى العربية أو اللاتينية ؟ ) يظهر أنه فقد .

والأجزاء التي بقيت من كتاب « المسالك »

سعيد (٧) السيوطى : البغية ، ص ٢٨٥ (٨) ابن  
أبي أصيبعة ، ح ٢ ، ص ٥٢ (٩) المقرئ : نفح  
الطيب = *Analectes* ، ح ٢ ، ص ١٢٥ (١٠) وانظر  
أيضاً : Pons Boigues : *Ensayo* ، رقم ١٢٥  
(١١) *La geografia de* : J. Alemany Bolufer  
*la Peninsula ibérica en los escritores arabes*  
غرناطة سنة ١٩٢١ ، ص ٤٥ - ٤٦ (١٢)  
*Extrait des principaux géographes* : R. Blachère  
*arabes* ، باريس سنة ١٩٣٢ ، ص ١٨٣ ، ٢٥٥  
( ويشمل تقديراً مبهماً كل الإبهام لقيمة البكرى  
وأسلوبه من حيث هو مرجع ) (١٣) Lévi-Provençal  
*La Péninsule ibérique au Moyen Age* ، لندن  
سنة ١٩٣٨ ، ص ٢١-٢٤ (١٤) Brockelmann  
ح ١ ، ص ٤٧٦ ، قسم ١ ، ص ٨٧٥ - ٨٧٦  
(١٥) وبياناً *Introduction à la Géographie* : Reinaud  
*d'Abuulféda* ، ص ١٠٣ M. G. de Slane في مقدمة  
طبعته غير الكاملة ، هما الآن قد عني عليهما الزمن  
(١٦) أما عن المواد الخاصة بشرق أوروبا الواردة  
في البكرى نقلاً عن إبراهيم الطرطوشي فانظر :  
*Abu Hâmid al-Granadino y su* : G. E. Dubler  
*relacion de viajes tierras eurasiaticas* ، مدريد سنة  
١٩٥٣ ، ص ١٦١ - ١٦٢ .  
خورشيد [ ليثي پروفتسال E. Lévi-Provençal ]

« البكرى » : محمد بن عبد الرحمن  
الصدّيق الشافعي الأشعري ، أبو المكارم شمس الدين :  
شاعر ومتصوف عربي ، ولد عام ٨٩٨ هـ (١٤٩٢ م)  
وكان يعيش سنة في القاهرة وسنة في مكة ، وتوفي

تسأهل حقاً أن تنشر نشرأً نقدياً كاملاً وتستحق  
دراسة منهجية ، وكذلك فإن دراسة لغة الكاتب لم ينهض  
بها أحد بعد . والبكرى وغيره من كتاب رسائل  
الحسبة - مثل ابن عبدون الإشبيلي وابن عبد الرؤوف  
والسقطي الملقب وأصحاب الرسائل في الفلاحة -  
هو الكاتب الأندلسي الذي تشمل مفرداته طائفة  
كبيرة من الأسبانيات . أما من حيث الموقف  
الاقتصادي في المغرب أيام القرنين العاشر والحادي  
عشر الميلاديين ( معلومات عن المقاييس والمكايل  
وتكاليف المعيشة ، والعلاقات التجارية ، والاتجار في  
السلع والأدوات الكمالية ) فإن كتابه حتى في الأجزاء  
التي بقيت لنا يزودنا بحشد من المعلومات تتيح  
لنا أن نضع قوائم تحليلية وخرائط ، شأنه شأن « نزهة  
المشتاق » للشريف الإدريسي الذي يعد هو الآخر  
رائعة من الروائع في الجغرافيا التاريخية للعالم الإسلامي  
في القرون الوسطى ، وإن كانت متأخرة في الزمن  
بعض الشيء عن كتاب البكرى .

#### المصادر :

(١) إن الأخبار في ترجمة حياة البكرى كلها  
قصيرة لا تحتوى إلا على القليل من التفاصيل :  
ابن بشكوال : الصلة ، رقم ٦٢٨ (٢) الضبي :  
البغية ، رقم ٩٣٠ (٣) ابن الأبار : الحلة السيرة  
( في Dozy : *Corrections...* ، لندن سنة ١٨٨٣ ،  
ص ١١٨ - ١٢٣ ) (٤) الفتح بن خاقان : قلائد  
العقيان ، ص ٢١٨ (٥) ابن سعيد : المغرب ، ح ١ ،  
القاهرة سنة ١٩٥٣ ، ص ٣٤٧ - ٣٤٨ (٦) ابن  
بسام : الذخيرة ، ح ٢ ( بيان منقول عن ابن



عام ٥٩٢ هـ ( ١٥٤٥ م ) ، وله إلى جانب ديوانه الموجود في المكتبة الأهلية بباريس ( فهرس المخطوطات العربية لده سلان De Slane رقم ٣٢٢٩ - ٣٢٣٣ ، الفهرس المفصل للمخطوطات العربية والفارسية والتركية المحفوظة في مكتبة كلية ترينيتي Trinity College ، كمبردج سنة ١٨٧٠ م ، رقم ٥٥ - ٥٧ ) مجموعة من الشعر الصوفي عنوانها « ترجمان الأسرار » ( Vollers : Katalog der islam. usw. Hdss der Universitaets biblioth zu Leipzig : Derenbourg : رقم ٥٧٣ ) فهرس المخطوطات العربية بالإسكوريال ، رقم ٤٣٩ ) وعدة رسائل صغيرة في التصوف : ويحوى المخطوط المحفوظ بمكتبة غوتا Gotha تحت رقم ٨٦٥ مجموعة منها : وصنف البكرى منظومة في تاريخ فتح مكة عنوانها « الدرة المكحلة في فتح مكة المبجلة » طبعت في القاهرة عام ١٢٧٨ هـ ( ١٨٦١ م ) و ١٢٨٢ هـ ( ١٨٦٥ م ) و ١٢٩٣ هـ ( ١٨٧٦ م ) و ٢٩٧ هـ ( ١٨٧٩ م ) و ١٣٠٠ هـ ( ١٨٨٢ م ) و ١٣٠١ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ هـ : وله كذلك مصنف في التاريخ عنوانه « ذخيرة العلوم ونتيجة الفهوم » ( Die ar. Hdss. zu Gotha : Pertsch ، رقم ١٥٧٨ ) ،

## المصادر :

(١) على باشا مبارك : الخطط الجديدة بولاق سنة ١٣٠٦ هـ ، ج ٣ ص ١٢٧ (٢) Wuestenfeld : Die Geschichtschreiber der Araber ، رقم ٥٢٠ (٣) Gesch. der arab littr. : Brockelmann ج ٢ ، ص ٣٣٤ ، ٣٨٢ .

[ بروكلمان C. Brockelmann ]

« بكرى » مصطفى أغا : اسم سكر عاش في عهد السلطان مراد الرابع ( ١٦٢٣ - ١٦٤٠ م ) ويقال إنه حجب الشراب إلى السلطان ، ومن ثم أصبح اسم بكرى يدل غالباً على السكر في اللغة التركية : وبكرى مصطفى أغا هذا شخصية محبوبة في الأدب التركي الشعبي . ويورد أوليا « تقليداً » عنوانه « بكرى مصطفى والشحاذ العربي الأعمى » . ونشر يعقوب Jacob من وقت قريب مسلاة « قره كوزبروسه » في ( Zeitsch der. deutsch. Morgent. Ges. ) ج ٥٣ ، ١٨٩١ م ص ٦٢١ ) ويعقوب هذا هو الذي جمع المعلومات المتصلة بـ مصطفى أغا :

## المصادر :

(١) Jacob : Traditionen ueber Bekri Mustafa Agha في Keleti Szemle ، ج ٥ ، سنة ١٩٠٤ ، ص ٢٧١ (٢) Menzel : Bekri Mustafa bei Mehmet Tervik ، ج ٣ ، سنة ١٩٠٦ م ، ص ٨٣ : ( ليس F. Giese )

« البكرى » مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي الحنفي الخلوتي محبي الدين : كاتب ومتصوف عربي ولد بدمشق في ذي القعدة من عام ١٠٩٩ هـ ( سبتمبر عام ١٦٨٨ م ) وتيم في حدائه فكفله عمه وانضم إلى طائفة الدراويش الخلوتية : وزار بيت المقدس لأول مرة عام ١١٢٢ هـ ( ١٧١٠ م ) وهناك كتب مصنفه في الأدعية وعنوانه « الفتح القدسي » وحصل على فتوى من على قره باش الأردني بأن الجهر بتلاوة هذه الأدعية آخر الليل

طبع في القاهرة عام ١٣٠٨ هـ وقص البكرى أخبار  
رحلته الأولى من دمشق إلى بيت المقدس عام ١١٢٢ هـ  
( ١٧١٠ م ) بعنوان « الخَمْرَة الحسية في الرحلة  
القدسية » ( *Verzeichnis der Hdss zu : Ahlwardt*  
*Berlin* ، رقم ٦١٤٩ ) ووصفت رحلته من دمشق  
إلى بيت المقدس ومكوته بها في كتابه « المدامة الشامية  
في المقامة الشامية » ( المصدر المذكور ، رقم ٦١٤٨ ) .

## المصادر :

(١) المرادى : سلك الدرر في أعيان القرن  
الثاني عشر ، القاهرة سنة ١٢٩١-١٣٠١ هـ ، ج ٤ ،  
ص ١٩٠ - ٢٠٠ (٢) الجبرتي : عجائب الآثار في  
التراجم والأخبار ، بولاق سنة ١٢٩٧ هـ ، ج ١ ،  
ص ١٢٥ - ١٢٦ (٣) على باشا مبارك : الخطط  
الجديدة ، بولاق سنة ١٣٠٦ هـ ، ج ٣ ، ص ١٢٦  
(٤) *Gesch. der ar. Litt. : Brockelmann* ، ج ٢ ،  
ص ٣٤٨ .

[ بروكلمان C. Brockelmann ]

+ « البَكْرِيَّة » : طريقة من طرق الدراويش  
نسبت في قول دوسون D'Ohsson إلى بَر  
أبي بكر وفائى الذى توفى في حلب سنة ٩٠٢ هـ  
( ١٤٩٦ م ) أو سنة ٩٠٩ ( ١٥٠٣ - ١٥٠٤ م )  
ويقول رن ( *Marabouts et Khouan : Rinn* ) ، ص  
( ٢٧١ ) إن البكرية فرع من الشاذلية ( انظر هذه  
المادة ) .

غورثيه [ هيئة التحرير ]

ليس بدعة كما زعم أحد خصوم البكرى ، ورجع  
محيي الدين إلى دمشق في شعبان من العام نفسه  
( أكتوبر عام ١٧١٠ ) ولكنه تردد على بيت المقدس  
في الأعوام التالية حيث تعرف إلى الوزير راغب  
باشا الذى صحبه في رحلة إلى القاهرة ، وذهب في  
كتف هذا الوزير من بيت المقدس إلى إستانبول في  
أوائل عام ١٣٣٥ هـ ( أكتوبر ١٧٢٢ م ) فوصلها  
في السابع عشر من شعبان ( ٢٤ مايو ١٧٢٣ م ) .  
ورجع إلى بيت المقدس بعد ذلك بأربع سنين .  
وقد حج إلى مكة عام ١١٤٨ هـ ( ١٧٣٥ م ) وكان  
قد نوى الحج منذ عام ١١٢٩ هـ ( ١٧١٧ م ) ولكنه  
انصرف عن ذلك لخلاف بينه وبين عمه . وذهب  
إلى إستانبول ثانية عام ١١٤٨ هـ ( ١٧٣٥ م )  
ثم عاد بحراً عن طريق الإسكندرية فالقاهرة . وفي  
حجته الثانية ذهب إلى ديار بكر ومكث بها ثمانية  
أشهر . ورجع إلى بيت المقدس في شوال عام ١١٥٢ هـ  
( يناير ١٧٤٠ م ) بعد أن قضى في نابلس أحد عشر شهراً .  
وتوفى محيي الدين البكرى في القاهرة عام ١١٦٢ هـ  
( ١٧٤٩ م ) وهو يتأهب للحجة الثالثة : ويمكنك  
الرجوع إلى بروكلمان فيما يختص برسائله الصوفية  
وأدعيته وأشعاره ( انظر أيضاً الحكم الإلهية والموارد  
النبية ؛ *Katalog der islam. usw. Hdss. : Vollers*  
*der Universitätsbibliothek zu leipzig* ، رقم ٨٥٠ ،  
ج ٢ ؛ والوصية الجليلة للسالكين طريق الخلوتية ،  
ج ٤ ؛ *A list of Arabic Mss. in : E. Littmann*  
*Princeton University Library* ؛ رقم ٣٥١ b ) .  
وكل مصنفات البكرى مخطوطة لم تطبع  
بعد ما عدا « مجموع صلوات وأوراد » الذى

+ «البكرية» : اسم جمع يدل على جميع أولئك الذين يزعمون أنهم من سلالة أبي بكر. وكان رأس هذه الأسرة في مصر الشيخ البكري قد أصبح منذ سنة ١٨١١ نقيب الأشراف ، كما أصبح منذ سنة ١٩٠٦ «شيخ المشايخ» أي شيخ مشايخ الطرق الصوفية (انظر *Recue du Monde Musulman* ، ج ٤ ، ص ٢٤١ وما بعدها : Massignon : *Annuaire du Monde Musulman* ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٩٥٤ ، ص ٢٧٤)

خورشيد [هيئة التحرير]

«بُكْسَر» : موضع بافند على الطريق الحديدي بين بومباي وكلكتة غربي بانكپور فيه تغلب الإنكليز بقيادة مَنرو Munro على نواب وزير الأودى وعلى المغل الأكبر شاه عالم عام ١٧٦٤ م.

+ «بكشهر» (بيشهرى) : هي الآن قصبة قضاء في ولاية قونية ؛ وتقوم على الشاطئ الجنوبي الشرقي لبحيرة (كول) تحمل الاسم نفسه . وقد كانت هذه البحيرة معروفة عند القدماء باسم «كارالس» Karalis ( لا تزال توجد قرية باسم كير إيلي قريبة كل القرب من الشاطئ الشمالي الشرقي ) ؛ وكانت بلدة كارالتيا في پامفيليا تقوم بالقرب من البحيرة في الأزمنة القديمة ؛ ويظن أن بكشهر نفسها قد أنشئت في عهد صالطان سلاجقة الروم علاء الدين الأول (٦١٦ - ٦٢٤ = ١٢١٩ - ١٢٣٧ م) . ولما

اجتاح الأتراك غربي آسيا الصغرى في السنوات القريبة من سنة ١٣٠٠ م ، دخلت بكشهر في ملك بكوات حميد الدين اضطروا في أوقات شتى إلى الدفاع عنها من هجمات بكوات قرامان المجاورين لهم . وقد اشترى السلطان العثماني مراد الأول بكشهر وبعض المدائن الأخرى من كمال الدين حسين بك حميد سنة ٧٨٣هـ (١٣٨١ م) . ووقعت بكشهر بعد معركة أنقرة سنة ٨٠٤هـ (١٤٠٢ م) تحت سيطرة قرامان ؛ واسترد العثمانيون المدينة في عهد السلطان محمد الأول (٨١٦ - ٨٢٤ = ١٤١٣ - ١٤٢١ م) ، ولكن امتلاكهم لبكشهر لم يصبح نهائياً إلا سنة ٨٤٧هـ (١٤٤٣ م) . وبكشهر الحالية بلدة صغيرة كان عدد سكانها سنة ١٩٣٥ : ٢٦٢٠ نفساً .

المصادر :

(١) حاجي خليفة : جهاننا ، إستانبول سنة ١١٤٥ = ١٧٣٢ م : ص ٦١٥ (٢) W.M. Ramsay : *A Historical Geography of Asia Minor*. Royal Geogr. Society : Supplementary Papers. مجلد ٤ لندن سنة ١٨٩٠ ، ص ٣٩٠ (٣) F. Sarre : *Reise in Kleinasien* ، برلين سنة ١٨٩٦ : ص ١١٨ وما بعدها (٤) Hammer-Purgstall ، ج ١ ، ص ١٨٥ (٥) أ.خ. أوزون چارشيلي : آناتولي بلكلكرى ، إستانبول سنة ١٩٣٧ ، ص ١٥ وما بعدها (٦) أوجروم.م قومان : قونية إيلي كوي وير أدالري أوزرينده بردينمه (قونية خلقيوى تاريخ ، موزه موميته سي هاينلري ، المسلسلة الأولى ، رقم ٣)



الآية ٥٨) «ومن هدينا واجتبتنا إذا تلى عليهم آيات الرحمن خروا سُجّداً وبكياً» ثم إن الحديث الشريف يقرّ علاوة على ذلك كله ذرفت الدموع في العبادات ويثني عليه . ويقال إن النبي صلى الله عليه وسلم بكى بصوت مسموع في بعض الأوقات ، وهو يؤدي فريضة الصلاة . ويروى أن الخليفين أبا بكر وعمر انتهجا المسلك نفسه . ومن الممكن أن نورد قائمة طويلة بأسماء الزهاد البكائين ، أوعلى الأقل الذين امتدحوا البكاء ، من كتاب حلية الأولياء لأبي نعيم . وينتمى لهذه الطائفة شخصيات مشهورة مثل الحسن البصري ، وابن سيرين ، ومالك بن دينار ، وأبي الدرداء (الذي كتب هو نفسه مصنفًا خاصاً ونعني به «كتاب الرقة والبكاء» ) وإبراهيم النخعي ، وأبي سليمان الداراني ، وفضيل بن عياض . وحبيب العجمي ، وعبد الواحد ابن زيد ، وصفيان الثوري ، وذو النون المصري ، ويحيى بن معاذ الرازي إلخ . ومع ذلك فليس هناك إلا قلة ممن لقبوا بلقب البكّاء ، أو على الأقل أطلق عليهم لقب البكائين ومنهم يحيى البكاء (في البصرة ، حلية الأولياء ، ح ٢ ، ص ٣٤٧) وأبوسعيد أحمد ابن محمد البكاء (حلية الأولياء ، ح ٧ ، ص ٣٨٥) ومنطرف بن طريف ، ومحمد بن سودة . وعبد الملك ابن أنجر ، وأبو سينان خِرار بن مرة (هؤلاء الأربعة في الكوفة : حلية الأولياء ، ح ٥ ، ص ٤ ، ح ٥ ، ص ٩١) وسَيَّار النَّبَّاحِي (الملقب بلقب الباكي ، حلية الأولياء ، ح ١٠ ، ص ١٦٦) وهيم البكّاء وصفوان بن محرز (الجاحظ :

قونة سنة ١٩٤٥ ، ج ٢ (تعلق ٢٤) (٦) V. Guinet : *La Turquie d'Asie* ، ج ١ ، باريس سنة ١٨٩٠ . ص ٨٢٣ وما بعدها (٧) سامي : قاموس الأعلام . ج ٢ ، إستانبول سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٣٣٤ هـ (٨) علي جواد : تاريخ وجغرافيا لغاتى ، إستانبول سنة ١٣١٣ - ١٣١٤ هـ ، ص ١٨٧ (٩) W. Thomaschek : *Zur Historischen Topographie von Kleinasien im Mittelalter* (SBAB. Wien Phil.-Hist.-Cl.) (١٢٤) فينا سنة ١٨٩١ ، ص ١٠١ (١٠) Pauly-Wissowa ، ج ٢/١٠ ، سنة ١٩١٩ ، مادتي *Karat* [1] و *Karalleia* العمودان ١٩٢٦ - ١٩٢٧ (١١) إسلام أنسيكلوبيدياسى مادة بكشهر بقلم بسيم دارقوت (١٢) انظر أيضاً . آق بورت : بكشهرى كتابه لرى وأشرف أوغلى جامعى وتربه سى فى تورك تاريخ وأركيولوجيا وإثنوغرافيا در گيسى ، عدد ٤ ، إستانبول سنة ١٩٤٠ ، ص ٩١ - ١٢٩ .

خوشيد [ پارى V.J. Parry ]

+ « بكّاء » : والجمع بكّاءون وبكّاء ، زهاد يذرفون فى تعبدهم دموعاً غزيرة . ويتسم الزهد والتصوف فى العهد الإسلامى الأول بشعور قوى بالذنب ، وندم شديد ، وذلة وخشوع وحزن . وكان الضحك مستقبحاً . والبكاء هو المظهر الخارجى لهذا المسلك . وقد ورد فى القرآن الكريم (سورة الإسراء ، الآية ١٠٩) «ويخرون للأذقان يكونون يزيدهم خشوعاً» وورد فيه (سورة مريم ،

البيان ، ٣٠ ، ص ١٥١ ، ابن قتيبة : عبون الأخبار ،  
 ٢٠ ، ص ٣٥٩ . ويرى يزيد بن ميسرة أن  
 للبكاء على العموم سبعة أسباب : الفرح ، والحزن ،  
 والفرح ، والوجع ، والرياء ، والشكر ، وبكاء من  
 خشية الله ( حلية الأولياء ، ٥٠ ، ص ٢٣٥ ) ؛  
 بل إن أبا سعيد الخراز يذكر ثمانية عشر سبباً  
 تعد كلها ، على أية حال ، ثانوية بالنسبة لثلاثة  
 أنواع من البكاء : إحساس المرء بأنه بعيد عن الله ،  
 وأنه قريب من الله ، وأنه مع الله ( السراج : اللمع  
 في التصوف ، طبعة نيكلسون Nicholson ، ص  
 ٢٢٩ ) .

ويدور بكاء البكائين حول : خشية الله ، ويوم  
 الحساب وعدم اليقين من الموقف بين يدي الله ،  
 وعذاب جهنم . وكثيراً ما يبكي المرء على ما فرط  
 من ذنوبه ، وعلى ما انتابه من ضعف شخصي ،  
 وعلى السنوات الماضية التي أضاعها هباء ، أو على  
 الماضي الذي لا يمكن أن يتبدل أثناء فترة ابتلائه  
 على ظهر الأرض . ويمكن أن يكون البكاء  
 منبعثاً من الرحمة بالآخرين والإشفاق على الذين  
 يضلون سواء السبيل والترحم على الموتى الذين لم يعد  
 في وسعهم أن يعملوا لإصلاح ما قدر عليهم ،  
 أو ينشأ من الحنين إلى دار البقاء والشوق إلى الله وغير  
 ذلك ؛ وكثيراً ما يكون أملاً ( وهنا يمكن أيضاً  
 أن نتخذ الحديث — إلى حد ما — مصدراً نستند إليه )  
 في عفو الله ورحمته ووقايته يوم القيامة والنجاة من  
 النار وغفران ذنوب المرء ، أو حتى الصفح عن ذنوب  
 غيره من الناس ، ودخول الجنة ، والثواب .

البخلاء ، ص ٥ ) ، وهشام بن حسان ( Some Wensinck  
*Semitic Rites of Mourning* ، ص ٨٥ وما بعدها )  
 وإبراهيم البكاء ( السلمي : طبقات الصوفية ،  
 ص ٨٧ ) ؛ واشتهر بالبكاء أيضاً صالح المرئي ،  
 وغالب الجهنضمي وكهنمسي ، ومحمد بن  
 واسع ؛ ومهما يكن من شيء فإن هؤلاء البكائين لم  
 يكونوا طبقة خاصة ، كما يرى — فيما يبدو — نيكلسون  
 ( R. A. Nicholson في E.R.E. ، ص ٢ ، ١٠٠ )  
 وفنسك ( Some Semitic Rites : A. J. Wensinck ، ص  
 ٨٦ ) وما سينيون ( Essai : L. Massignon ، ص ١٦٧ )  
 ولا منس ( L'Islam : H. Lammens ، ص ١٥٢ ) وبلاد  
 ( Le milieu basrien et la formation de : Ch. Pellat )  
 ( Gahiz ، ص ٩٤ ) ودوزي ( Suppl. : R. Dozy ، انظر بكاء  
 bakka' ) . وظل لفظ بكاء أميل إلى أن يكون لقباً يطلق  
 على كل من يبكي بدمع غزير ولا يكتفي به الفرد إلا  
 عرضاً ، وهو يشبه إلى حد ما لفظ حماد الموجود  
 في حلية الأولياء ( ٥٠ ، ص ٦٩ ) والذي يسمى  
 به من يسبح بحمد الله في السراء والضراء ؛ ومن ثم  
 يرد ذكر البكائين أيضاً بين بني إسرائيل الأقدمين  
 ( ابن قتيبة : عبون الأخبار ، ٢٠ ، ص ٢٨٤ ؛  
 حلية الأولياء ، ٥٠ ، ص ١٦٤ ) ؛ وكان محمد  
 ابن واسع ، وهو نفسه من كبار البكائين ، يرى أن  
 من الأمور التي تنافي العقل أن يلقب نفسه بلقب  
 بكاء ( حلية الأولياء ، ٢٠ ، ص ٣٤٧ ) ؛

ويحدثنا أبو الدرداء عن ثلاثة أمور أبكته :  
 هول المصطلي ، وانقطاع العمل ، وموقفه بين يدي  
 الله لا يدري أيأمر به إلى الجنة أم إلى النار ( الجاحظ :

وكما أن السائل الذي يستطيع أن يبكي تتاح له فرصة أكبر في بلوغ أمله (Die Mundarten : Karl Hadank von Khunsar etc. ١٠٩) فإن السائل الروحي أيضاً يأمل بالبكاء أن يستدر رحمة الله ، ومن ثم فإنه وبما يتاح له ، بين آن وآخر ، أن يتحمل جانباً من عقابه في العالم الآخر : وقد ورد في أحد النصوص « بين الجنة والنار مفازة لا يقطعها إلا كل بكاء » (حلية الأولياء ، ٨ ، ص ١٤٩) .

والصلاة (وتشمل الفريضة) وذكر الله ، وتلاوة القرآن الكريم ، وقراءة الأحاديث الشريفة ، والعظات ، والقصص الهادي ، وسماع الخطب الدينية ، والتفكير - كل هذا مما يثير البكاء . وإنا لنعلم أن المسلم الورع يقوم الليل ويبكي حتى الصباح . وهو يتدبر معنى آية من آيات القرآن الكريم التي يغلب عليها توعده العاصي بالعقاب . ونسمع أحياناً عن بكاء بعض الناس وهم يؤدون الصلاة تضرعاً لله ، وكثيراً ما يكون هذا أمام الكعبة ، وهم يتعلقون بأستارها (الكسوة) أو يقفون أمام الحجر الأسود ، ويحدث هذا أيضاً كثيراً في المدافن عند مشاهدة المقابر . والقراء ورواة الأحاديث والوعاظ والقصص (المفرد قاص) ، يطلقون في تلاوتهم العنان لدموعهم ، وكثيراً ما يدفعون المستمعين إلى البكاء أو يجعلونهم يذرفون الدموع : ويقال إن قاصاً كان يقول لمستمعيه قبل كل خطاب يوجهه إليهم : « أعبروني دموعكم ! » (حلية الأولياء ، ٥ ، ص ١١٢) . وكانت محاضر (جمع محضر) تعقد يبكي فيها الحاضرون بكاء شديداً ويتناولون بعدها

وجبة (حلية الأولياء ، ٢ ، ص ٣٤٧) وقد يلتقي مسلمان ورعان ويشرعان في حديث ديني ويزدرفان الدموع وهما يتدبرانه . ويقال إن محمد بن سودة وضرار بن مرة كانا يلتقيان بانتظام كل يوم جمعة لهذا الغرض (حلية الأولياء ، ٥ ، ص ٤ ، ٥ ، ص ٩١) ، وإن بديلاً وشُمَيْتاً وكهْمَساً اجتمعوا في بيت بعضهم في إحدى المناسبات فقالوا : « تعالوا اليوم حتى نبكي على الماء البارد (الذي سنفقد يوم القيامة) ! » (حلية الأولياء ، ٦ ، ص ٢١٣) ويمكن أن نجد في كتاب حلية الأولياء (٤ ، ص ٢٥٥ - ٢٦٠) ولولة طويلة لبكاء (وردت فيها الكلمة المميزة « ويحي ») ، أما الولولة الأقصر كثيراً من ذلك لرجل من إسرائيل فنجدها في كتاب عيون الأخبار (٢ ، ص ٢٨٤) ، وهناك نقاش ديني دار بين ثلاثة من البكائين ورد في كتاب حلية الأولياء (١٠ ، ص ١٦٣) .

وتروى قصص خارقة عن مقدار الدموع التي استطاع بكاء أن يذرفها : فيقال إن واحداً من البكائين ظل يبكي في بعض الأوقات ثلاثة أيام وليال سويّاً ، وبكى آخرون حتى اخضلت لجاهم أو ابتلت وسائدهم ، وبلل آخرون بدموعهم أكياساً كاملة من الرمال . وكانت دموع أحد البكائين تسمع وهي تتناثر على قدميه ؛ وقيل إن آخر جلس بعد البكاء في ودغة من دموعه فظن الناس أنه توضأ فيها . وتصيبت الدموع من عيني أحدهم على الأرض فنبت العشب ، وبكى آخر عمداً في سراب . وأدى تدفق



الدموع من عيون البكائين إلى حفر أخاديد عميقة في خدودهم ، وآخرون تساقطت إهدابهم وجفونهم ، وغيرهم تشوهت ضلوعهم ، وأصبحت عيونهم ضعيفة البصر أو أصيبت بالعمى . ويتردد ذكر حالات حدث فيها إغماء بل وفاة .

وكان يعتقد أن القدرة على البكاء فضيلة ودليل على الغيرة الدينية الحقة ورحمة الله . وقيل « ليس في وسع كل سائل أن يبكي » ( عبد الله الأنصاري الهروي : الرسائل ، طهران سنة ١٣١٩ ، ص ٥١ ) . ويروى أن أبا بكر قال عندما رأى بعض أهل اليمن يبكون لما قرأ عليهم القرآن : « هكذا كنا حتى قست القلوب » ( الجاحظ : البيان ، ص ٣ ، ص ١٥١ ) . وضرب عامر بن عبد قيس بيده على عينه في يأس وصاح : « جامدة شاحصة لاتندى ! » ( البخلاء ، ص ٥ ) . ويرى الداراني أن العجز عن البكاء دليل على ترك الله للعبد ( السلمي : طبقات الصوفية ، القاهرة سنة ١٩٥٣ ، ص ٨١ ) . ورأى يوسف بن حسين الرازي عندما أصبح بعد لا يبكي عند تلاوته القرآن دليلاً على أن أهل الري ربما كانوا على حق في رمية بأنه « زنديق » ( حلية الأولياء ، ص ١٠ ، ص ٢٤٠ ) . ومن جهة أخرى فإن ثابت البناني يرى أن نعمة البكاء آية ينعم بها الله على عباده ( حلية الأولياء ، ص ٢ ، ص ٣٢٣ ) . ويقال إن محمداً صلى الله عليه وسلم دعا ربه أن يرزقه « عينين هاطلتين تشفيان القلب بذرف الدموع » ( حلية الأولياء ، ص ٢ ، ص ١٩٦ وما بعدها ، ص ٢٨٠ : Wensinck ) .

*Some Semitic Rites* ، ص ٨٩ ) . وما يتصل بهذا حديث التباكي : « فإن لم تجدوا بكاء فتباكوا » وهو حديث يحظى بقبول عام .

وقد أثرت بين الزهاد أربعة اعتراضات ، أو أربعة تحفظات في الأقل ، على سنة البكاء ، أولاها أن البكاء ليس فعلاً إرادياً ، وثانيها أنه يمكن أن يعد مزيفاً للأسى والحزن وشارحاً للصدر وهو بهذه الصفة ينكر ، وفي معرض هذا يقال إن سفيان ابن عيينة قد نمى في نفسه خلّة حبس الدموع في عينيه برفع رأسه ، وهذا في قوله أبي للحزن في الجوف ( حلية الأولياء ، ص ٩ ، ص ٣٢٧ ) . وثالثها أن البكاء شيء ظاهري ومن ثم يمكن أن يمويه على الناس ، ويذكرون مثلاً لهذا دموع إخوة يوسف الكاذبة ( سورة يوسف الآية ١٦ ) . وأشير أيضاً إلى الأثر المزعوم الذي يقول إن لمؤمن يبكي من قلبه والمنافق من ظاهر وجهه . ولما كان البكاء مظهرًا خارجيًا فإن رسائل الصوفية لم تفرد له فصلاً خاصاً ، بل تناولته تناولاً عابراً في فصول تدور حول الحزن والخشوع وما إلى هذا .

ويعد الفصل السابع والعشرون من كتاب العطار المسمى « مختار نامه » ( در صفه گريستن ) فريداً في بابه لا تستوجب الضرورة أن نتناوله هنا . ورابعها أن الكثيرين من الصوفية المتأخرين رأوا أن من علامات الضعف أن يتركوا لمشاعرهم العنان إلى حد البكاء .

ولا محل هنا للحديث بإفاضة عن بكاء الصوفية في السماع ، وعند أضرحة الأولياء ، وذرف الحجاج

ويعقوب وداود وسليمان ويوحنا المعمدان ويسوع  
ورهبان عديدين .

أما البكاعون الذين تحدث عنهم ابن هشام ،  
في كتاب السيرة ( طبعة فستنفلد Wuestenfeld ،  
ص ٢ ، ص ٨٩٥ وما بعدها ) فلا يدخل في طائفة  
البكائين الذين تحدثنا عنهم في هذه المادة .

#### المصادر :

- (١) الجاحظ : البخلاء ، طبعة الحاجري ،  
انظر ترجمة بلا Pellat ، ص ٨ - ٩ (٢) البيان  
والتبيين ، تحقيق عبد السلام هارون ، ص ٣ ، ص  
١٤٩ وما بعدها (٣) ابن قتيبة : عيون الأخبار  
( القاهرة سنة ١٩٢٨ ) ، ص ٢ ، ص ٢٦١ وما  
بعدها (٤) خليل بن أيبك الصفدي : تشييف السمع  
في انسكاب الدمع ، القاهرة سنة ١٣٢١ ، ص ٣٤ .  
(٥) أبو نعيم أحمد الإصبهاني : حلية الأولياء ، القاهرة  
سنة ١٩٣٢ ، في مواضع مختلفة (٦) ابن الجوزي :  
صفة الصفوة ، وانظر أيضاً رسائل صوفية أخرى  
وتراجم (٧) A.J. Wensinck : *Handbook of the Early*  
*Muhammadian Tradition* مادة Weeping (٨) الكاتب  
نفسه : *Concordance et Indices de la Musulmane* ،  
مادة baka (٩) الكاتب نفسه : *Some Semitic*  
*Verh. Ak. ) Rites of Mourning and Religion*  
*Wetenschappente Amsterdam Letterkunde N.R. 18*  
رقم ١ ، سنة ١٩١٧ (١٠) الكاتب نفسه : *Mystic*  
*Treatises by Isaac of Nineveh* ( المصدر المذكور ،  
ص ٢٣ ، رقم ١ ، سنة ١٩٢٣ ) (١١) R. Dozy :  
*Suppl.* ، انظر مادة بكاء ورقة rikka (١٢)

للمموع لدى مشاهدة مكة ، والوقوف بعرفة ،  
وأمام قبر الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة ،  
وبكاء الشيعة على أئمتهم أو عند قبورهم ، وبكاء  
التوابين أو الخوارج إلخ . ولكن يحق لنا في هذا  
المقام الإشارة إلى أن بكاء البكائين يعد من أوضح  
الصلات التي تربط الزهد المتسم بالورع عند المسلمين  
بالزهد عند المسيحيين . ومنذ العهد الذي عرف  
فيه المسيحيون الأوائل البكاء « من أجل البكاء »  
على يد الرهبان الأقباط والسريان ( شنوده وإفرايم  
ويوحنا الأفسوسي وإسحق النينوى إلخ ) ، يمتد  
حبل مباشر واصل إلى البكائين المسلمين - وهذا  
مثال للتطور المتشعب المعروف : أصل عام يضرب  
بجذوره في المسيحية الأولى ينشعب بعد ذلك إلى  
فرع في العالم المسحي الغربي (أوغسطين وكاسيان إلخ)  
وآخر في الشرق . وينقسم التيار الشرقي بعد ذلك  
إلى ثلاثة فروع : أحدها يمثل استمرار المسيحية  
الشرقية عن طريق توما المرجاوي حتى ابن العبري  
إلخ . والثاني هو الشعبة اليهودية (Wensinck) والثالث  
هو البكاء عند الزهاد المسلمين . صحيح أن الإسلام  
قد غطى على أشكال شرقية أخرى للبكاء بل  
استوعبها في الحقيقة ( انظر « بكاء المجوس » على  
سبيل ما في كتاب الترشيح المسمى تاريخ بخاري ،  
طبعة شيفر Schefer ، ص ٢١ ، البكاء على تموز ) .  
ومع ذلك فإن المسلمين أنفسهم كانوا مدركين كل  
الإدراك أن بكاءهم الذي أثارته تقواهم له مثيل في  
المجال اليهودي - المسحي وتدل عليه بجلاء  
شواهد كدموع آدم ونوح ( مشتق من ناح )

*Das Weinen als Sitte* (كتاب لم ينشر بعد سمح لي بالاطلاع عليه) ،

آدم (ف : ماير F. Meier)

« بكتار » : جزيرة حصينة في نهر السند على خط عرض ٢٧° ٤٣' شمالاً وخط طول ٦٨° ٥٦' شرقى كرينويتش : وهى من الحجر الجيرى ، ويبلغ طولها ٨٠٠ ياردة (٧٣,١٥ من الكيلومتر) وعرضها ٣٠٠ ياردة (٢٧,٤٣ من الكيلومتر) وارتفاعها نحواً من ٢٥ قدماً .

وكانت هذه الجزيرة قلعة لها بعض الشأن منذ عام ١٣٢٧ م ، وتنازعها عدة دول . وتعاقب على حكمها عدة ولاة ، ثم ولى الأمر فيها عامل من قبل السلطان أكبر عام ١٥٧٤ م ، واستولى عليها أمراء كلهرام عام ١٧٣٦ ثم احتلها الأفغان حتى انتزعها منهم مير رستم خان خيرپور . وتنازل عنها أمراء خيرپور لإنكلترة عام ١٨٣٩ م .

المصادر :

(١) *Gazetteer of the province* : A. H. Hughes

of Sind ، الطبعة الثانية عام سنة ١٨٧٦ مادة

بكتار (٢) *Imperial Gazetteer of India*

+ بكتار : جزيرة حصينة في نهر السند ، تقع بين بلدتي سكتار ورهري : وقد نوه بأهميتها ابن بطوطة الذى زارها في عهد محمد بن تغلق . وفى عام ١٥٢٢ اتخذ منها شاه بك ، مؤسس أسرة

*Asceticism Muslim* : R. A. Nicholson ، فى E.R.E. ، ٢٠ ، ص ١٠٠ (١٣) : Eduard Sachau

*Der erste Ghalife Abu Bekr* ، فى Sb. preuss. ، سنة ١٩١٣ ، ١٠ ، ص ٢١ وما بعدها

*Ueber das Weinen in* : J.H. Palache (١٤)

*der juedischen Religion* ، فى Zeitschr. der Deutsch.

*Morgent Gesells.* (سنة ١٩١٦) ، ص ٢٥١

وما بعدها (١٥) *Essai sur les* : L. Massignon

*origines du lexique technique de la mystique*

*musulmane* ، الطبعة الثانية (سنة ١٩٥٤) ، ص

١٦٦ — ١٦٧ (١٦) *L'Islam* : H. Lammens

*Croyances et Institutions* ، الطبعة الثانية ، بيروت

سنة ١٩٤١ ، ص ١٥٢ — ١٥٥ (١٧) *H. Ritter*

*Studien zur islamischen Froemigkeit I* ، فى

*Der Islam* ٢١ (سنة ١٩٣٣) (١٨) *G. Zappert*

*Ueber den Ausdruck des geistigen Schmerzes in*

*Mittelalter* ، فى *Denkschr. d. Ak. Wien* ، ٥٠

(سنة ١٨٥٤) ، ص ٧٣ وما بعدها (١٩) *W. Heffning*

*Die griechische Ephraem-Paraenesis gegen das*

*Oriens* ، فى *Lachen in arabischer Uebersetzung*

*Christianus* ، ١١ (١٩٦٣) ، ص ٥٤ وما بعدها

*Unbeachtetes in Augustins* : J. Balogh (٢٠)

*Konfessionen* ، فى *Didaskaleion* ، ٤ (١٩٢٦) ،

ص ١٠ وما بعدها (٢١) *Das* (imber lacrimarum)

*Gebetweinen* ، فى *ARW* ، ٢٧ (سنة ١٩٢٩) ،

ص ٣٦٥ وما بعدها (٢٢) *ARW* ، ٢٩ (سنة ١٩٣١) ،

ص ٢٠١ وما بعدها (٢٣) *F. Meier* ، فى *Oriens* ،

٩ (سنة ١٩٥٦) ، ص ٣٢٣ (٢٤) *K. Meuli*



وكان البكتريكي بالمعنى الأول يستعمله سلاجقة الروم بديلاً للقب «ملك الأمراء» ثم استعمله الإيلخانية لقباً لأمير «أمراء الأولوس» الأربعة. وأطلق اللقب في إمبراطورية القطيع الذهبي على جميع «أمراء الأولوس» وربما كان قد استعمل في مصر المملوكية لقباً لأتابك العساكر (انظر الإشارات إلى المصادر في م. فت. كوبرلي زاده: بيزانس مؤسسه لرينك عثمانلي مؤسسه لرينه تأثيري، إستانبول سنة ١٩٣١، ص ١٩٠ - ١٩٥ [الترجمة الإيطالية *Alcune osservazioni* في *Publicazioni dell' Instituto per l'Oriente di Roma* سنة ١٩٤٤]، وانظر أ. خليل أوزون چارشيلي: عثمانلي دولتي تشكيلاتنه مدخل، إستانبول سنة ١٩٤١ الفهرس؛ وانظر أيضاً D. Ayalon في *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* ج ١٤، سنة ١٩٥٤، ص ٥٩).

ويظهر أن لقب بكتريكي كان في الأصل يدل لدى العثمانيين أيضاً على «القائد الأعلى» (وقد استعمله بهذا المعنى سعد الدين، ج ١، ص ٦٩)، ويقال إنه منح أول ما منح لالا شاهين، منحه له السلطان مراد الأول حين عاد إلى بروسه بعد فتح أدرنه (انظر Giese، ص ٢٢، س ١٩ = أروج ص ٢٢، س ٩) وقد خلف لالا شاهين، تيمورناش وكان فيما يظهر البكتريكي الوحيد، وقد ترك ليحرس الأناضول حين سار بايزيد الأول نحو ميرجه (نشرى، طبعة Taeschner، ج ١، ص ٨٦). وعندما استولى موسى أيام

أرغون، عاصمة له: وعندما رفض ابنه شاه حسين عام ١٥٤٠ أن يمنح حق الالتجاء للإمبراطور الهارب همايون حاول همايون أن يستولى على الجزيرة الحصينة فلم يفلح. وفي عام ١٥٧٤ ضمت إلى الإمبراطورية المغلية في عهد أكبر: وخير رواية وأكملها عن غزو المغل للسند تجدها في «تاريخ معصومي» الذي كتبه مير محمد معصوم، أحد سكان بكتار. وفي عام ١٧٣٦ استولى على بكتار الحكام الكلهر اويون في السند وسقطت بعد ذلك في أيدي الأفغان أولاً ثم في أيدي حاكم خيرپور: واحتلها البريطانيون عام ١٨٣٩ وأصبحت أهم دار صنعة لهم في السند أثناء الحرب الأفغانية الأولى (١٨٣٩ - ٤٢). واستخدمت سجننا من عام ١٨٦٥ إلى عام ١٨٧٦.

#### المصادر :

- (١) *Gazetteer of Province of* : A. W. Hughes  
*Sind* (سنة ١٨٧٦) (٢) *Gazetteer* : E. H. Aitken  
*of Province of Sind* (١٩٠٧).  
 آدم ل. كولن ديشيز C. Collin Davies

+ «بكتريكي» وبكتريكي: والكاف في الأولى تنطق ياء: لقب تركي معناه «بك البكوات» أي «قائد القواد». وهذا اللقب انتقص من قدره تدريجاً كما حدث بالنسبة للألقاب الأخرى، فقد كان في الأصل يدل على «القائد العام للجيش» ثم أصبح يدل على «والي الإقليم» ثم أصبح آخر الأمر مجرد لقب من ألقاب التشريف.

الاضطرابات» على الأراضي الأوربية عيّن «وزيراً»  
و«قاضي عسكر» و«بكلربكي» ( Anon.: Giese )  
ص ٤٩ ، س ٢٤ ، ولكن ورد في أروج ،  
ص ٣٩ ، س ١٣ إنه «بكلربكي الروملي» وكذلك  
ورد في عاشق پاشازاده ، طبعة Giese ، الفصل  
( ٦٩ ) . وما وافى ختام عهد محمد الأول على أكثر  
تقدير حتى كان ثمة بكلربكيان لهما ولايتهما الإقليمية ،  
أحدهما على «الروملي» والثاني على «أناتولي»  
( انظر عاشق پاشازاده ، الفصل ٨١ : «بكلربكي  
أناتولي» و«بكلربكي الروملي» ، ومثل هذه  
الإشارات إذا قصد بها المؤرخون المتأخرون تواريخ  
أقدم من ذلك فإنها تكون خطأ في تسلسل التواريخ ) .

وكانت هذه هي الحال بلا لبس في عهد مراد  
الثاني ، وفي ذلك الوقت كان البكلربكيان الخاصان  
بالروملي و«أناتولي» هما الحاكمان العامان لهاتين  
الولايتين ، وكانت مهمتهما الأولى الإشراف عن  
طريق سنجق بكية ( انظر هذه المادة ) السباهية  
الإقطاعيين الذين كان البكلربكية يقودونهم في  
ميدان القتال إبان الحروب . واتسعت الأراضي  
العثمانية فقامت ولايات جديدة ، ولذلك فإنه ماوافى  
نهاية القرن العاشر الهجري ( السادس عشر الميلادي )  
حتى كان عدد البكلربكية قد زاد فأصبح قرابة  
الأربعين بكلربكياً . وكان بكلربكي الروملي  
( الذي دخل الديوان منذ سنة ٨٩٤٢ = ١٥٣٦ م ؛  
انظر فريدون ، الطبعة الثانية ، ج ١ ، ص ٥٩٥ )  
له الأسبقية دائماً ، أما الباقيون وإن كانوا من نفس  
الرتبة ( انظر مايلى ) إلا أن أسبقيتهم كانت تخسب

من تاريخ فتح ولاياتهم ، ولم يكن بالأمر الشاذ أن  
يلى الصدر الأعظم أيضاً منصب بكلربكي الروملي .  
ويتضح من قانوننامه محمد الفاتح أن لقب  
«البكلربكي» كان قد أصبح أيضاً لقباً من ألقاب  
الشرف ( كما كان الشأن فيما يحتمل في عهد سلاجقة  
الروم ، انظر كوبريلي زادة ، المصدر المذكور ،  
ص ١٩٢ ) ، وكان حاملوه تأتى أسبقيتهم بعد  
الوزراء مباشرة ، وماوافى نهاية القرن الحادى  
عشر الهجرى ( السابع عشر الميلادى ) حتى كان  
«بكلربكي الروملي» قد أصبح أيضاً لقباً شرفياً  
إلى جانب أنه كان يدل في الواقع على الحاكم العام .  
وكان الأمر على عكس ذلك منذ القرن العاشر  
الهجرى ( السادس عشر الميلادى ) ، فقد كان منصب  
«بكلربكي» الولايات الهامة يمنح في كثير من  
الأحيان لحاملى رتبة الوزير الذين كان لهم سلطان  
على بكلربكية الولايات المجاورة . وكان للوزير  
الحق في ثلاثة تبوغ أما البكلربكي فله الحق في اثنين ،  
وكان كل من الوزراء والبكلربكية يحملون لقب  
«پاشا» ، ومن ثم فإن «السنجق» الذى يتخذ فيه  
البكلربكى قصره كان يعرف باسم «پاشاسنجق» .

وكان البكلربكى بعد نائباً للسلطنة ( سلطنة  
وكيلى ) ، وكان له بلاط على نطاق ضيق ، وكان  
يرأس «الديوان» الخاص به . وكان في أول الأمر  
له مطلق السلطان في منح التيارات والزعامات ،  
وكانت تعييناته بصدق عليها بلا اعتراض ، ولكنه  
لم يكن يستطيع أن يصدر «براءته» بعد عام ٩٣٧ هـ  
( ١٥٣٠ م ) إلا للتيارات الصغيرة ( تذكره سز ) ،

مختلفة (٢) P.A.von Tischendorf : *Das Lehnswesen in den Moslemischen Staaten* ، ليبسك سنة ١٨٧٢  
(٣) J. Deny : *Sommaire des Archives Turques du Caire* ، القاهرة سنة ١٩٣٠ ، ص ٤١ - ٥٢  
(٤) انظر مادتي « تيار » و « باشا » في هدم الدائرة (٥)  
Ottoman Statecraft : W.L. Wright ، پرينستون ،  
الفهرس (٦) اء خليل أوزون چارشيلي : عثمانلي دولتنك سراي تشكيلائي ، أنقرة سنة ١٩٤٥ ،  
الفهرس (٧) الكاتب نفسه : دولتنك مركز وبحريه تشكيلائي ، أنقرة سنة ١٩٤٨ ، الفهرس  
(٨) م. ز. پاك آين : عثمانلي تاريخ ديملري وتريملري سوزاغى ، مادة بكلربكى (٩) H.A.R. Gibb & H. Bowen : *Islamic Society and the West* ، مجلد ١ ،  
أوكسفورد سنة ١٩٥٠ ، وخاصة ص ١٣٧ وما بعدها والمصادر المشار إليها فيه (١٠) أما من حيث تعريف هذا اللقب لغوياً فانظر Gr. : Deny ، الفقرات ١١١٧ - ١١١٥

خورشيد (ميناج V. L. Ménage )

+ « بكلك » : مصطلح مكون من الصفة « بك » واللاحقة الإسمية « لك » ، وهو لقب تركي قديم ( انظر مادة « بك » ) ، ويقال إن الكلمة « بك » ترادف الكلمة العربية « أمير » ، وأن « بكلك » ترادف « الإمارة » ، ومن ثم فإن المصطلح « بكلك » يدل على لقب بك ومنصب بك جميعاً ، كما يدل أيضاً على الأملاك التي يحكمها البك .  
ثم توسع في هذا اللقب من بعد فأصبح يدل كذلك

ثم زاد هذا المصطلح لبساً واضطراباً في القرن الثاني عشر الهجري ( الثامن عشر الميلادي ) وذلك لأمر : (١) أن لقب « الوالي » ( انظر هذه المادة ) أخذ يمنح باطراد للحاكم العام ، وبهذا بطل استعمال البكلربكى بهذا المعنى ( إلا فيما يختص ببكلربكى الروملى والأناضول إذا أخذنا بما جاء في D'Ohsson : *Tableau général* ، ج ٧ ، ص ٢٧٨ ) (٢) أن اللقب الفارسي « مير ميران » ، مير ميران ( انظر هذه المادة ) الذي كان من قبل يستخدم بلا تمييز ( هو واللقب العربي « أمير الأمراء » [ انظر هذه المادة ] ) قد أصبح يستعمل باطراد للدلالة على لقب التشريف بكلربكى ويمنح بصفته هذه لولاة السناجق : ولما أعيد تنظيم إدارة الولايات تنظيمًا شاملاً بمقتضى القانون الصادر سنة ١٢٨١ هـ ( ١٨٦٤ م ) أصبح لقب الوالي هو التسمية الرسمية لحاكم الولاية ( انظر A. Heidborn : *Droit public et administratif de l'Empire Ottoman* ، قينا - ليبسك ، سنة ١٩٠٨ ، ص ١٥٧ وما بعدها ) : ومن هنا لم يبق إلا المصطلحات روملى بكلربكىسى و « مير ميران » و « مير أمرا » ، وهى ألقاب شرفية فحسب .

وكان البكلربكية في الدولة الصفوية هم الطبقة الثانية والرابعة بين ولاء الأقاليم ( تذكره الملوك ، ترجمة وتعليق V.Minorsky ، سلسلة كى التذكارية ، السلسلة الجديدة ، ج ١٦ ، لندن سنة ١٩٤٣ ، ص ٢٥ ، ٤٣ ، ١٦٣ ) :

المصادر :

(١) Staats. : Hammer-Purgstall ، في مواضع



مثل : « بكلك أراضى » ( مبرى أراضى ) أى أراضى البكلك ؛ و « بكلك قشله » أى الشكنات الشتوية للبكلك ؛ و « بكلك چشمه » أى نبع البكلك ؛ و « بكلك آخور » أى حظيرة البكلك ؛ و « بكلك گمى » أى سفينة البكلك ؛ و إلخ . وثمة أيضاً بعض الأمثال التركية ترد فيها هذه الكلمة مثل « برگونگك بكلكى بكلندر » أى إن بكلك يوم واحد هو بكلك . وقد اشتق اسم موظف في التنظيم المركزى للإمبراطورية من هذا المصطلح : بكلكجى وهو مدير إدارة فى الديوان السلطانى « ديوان همايون » ( انظر هذه المادة ) .

خورشيد [ ط . كوك بلگين ML. T. Goeckbilgin ]

٢ - فى شمالى إفريقية : وكان هذا المصطلح مستعملاً فى الأملاك العثمانية السابقة بالمغرب ، فبما عدا مراکش والصحراء ، لأن النفوذ الإدارى التركى فيها لم يحس به أحد قط : وهو يشير - شأن المصطلح « مخزن » فى مراکش - إلى السلطة الحكومية والإدارية فى كل مرحلة ، وقد يرد إلى أوائل الاحتلال العثمانى وحكم البلكربكية ، أوروبما كان يرجع إلى تاريخ متأخر عن ذلك . ولاشك أنه فى الحالة الأخيرة يذكر بنفوذ البكوات الجزائريين المحليين لقسنطينة ، وتبرى والغرب على الأقل فيما يتعلق برأس البكوات فى الجزائر . زد على ذلك أنه قد استعير عنه بدأى منذ سنة ١٦٧١ . ومعلوماتنا فى هذا السبيل أنذر من أن تيسخ لنا الانتهاء إلى نتائج .

على « الدولة أو الحكومة » كما يدل فى الوقت نفسه على وحدة سياسية وإدارية لها فى بعض الأحيان استقلال ذاتى . ولما قامت الإمبراطورية العثمانية كان سلطان الدولة السلجوقية يشير إلى عثمان بك رأس هذا البيت العثمانى بلقب بك . وكذلك فإن الأراضى التى انتزعها من الإمبراطورية البوزنطية منحت له فى الوقت نفسه بوصفها « بكلك » أو « إمارة » . وفى أوائل القرن الثامن الهجرى ( الرابع عشر الميلادى ) كانت الإمارات التركية الأخرى فى آسيا الصغرى ( طوائف ملوكى ) تسمى أيضاً بصفة عامة « بكلك » . ولما اتسعت الإمبراطورية العثمانية من بعد ، قسمت أراضها إلى « منجق بكلكيات » ، وهى أهم الوحدات السياسية والإدارية وأصلها ، ثم صفت هذه من بعد إقليمياً ، تحت سيادة البلكربكية . ومنذ القرن التاسع الهجرى ( الخامس عشر الميلادى ) ، أصبحت تلك البلاد البلقانية التى تدين بالسيادة للإمبراطورية العثمانية وإن كانت تتمتع باستقلال داخلى ذاتى كامل ، تسمى بكلكيات مثل : بكلك الدانوب ، وبكلك الأفلاق ، وبكلك البغدان ، وبكلك إردل . ثم حدث بعد ذلك أن البلاد التى كانت قد حصلت على بعض الامتيازات الإمبراطورية العثمانية ونجحت فى الحصول على قدر من الاستقلال الذاتى ، أصبحت تعد بكلكيات مثل بكلك سيسام ( ساموس ) وبكلك بلغارستان . ثم إن هذا المصطلح بدوره قد توسع فى معناه أكثر من ذى قبل ، فبدأ يستعمل صفة للدلالة على أماكن وأشياء تتبع الحكومة

متاعب. وكان البكلك في مثل هذه الشدائد يستطيع  
- إن شاء - أن يسلم أمره بعناية الله .

المصادر :

ليس ثمة كتاب يتناول هذا الموضوع بخاصة ،  
ولكن يستطيع من يشاء أن يجد في عدة كتب  
معلومات عن الوجوه المختلفة لنظم البكلك ،  
ونضرب مثلاً على ذلك بالكتب الآتية :

- (١) *Histoire de Barbarie* : R. P. Dan  
et de ses corsaires ، باريس سنة ١٦٣٧ (٢)  
*Alger au XVIIIe siècle: Venture de Paradis* ، طبعة  
Fagnan ، الجزائر سنة ١٨٩٨ (٣) *H. de Grammont*  
*Histoire d'Alger sous la domination Turque*  
سنة ١٨٨٧ (٤) *Ch. A. Julien* *Histoire de*  
*l'Afrique du Nord* الطبعة الثانية (نقحها وأكملها  
R. Le Toureau) ، باريس سنة ١٩٥٢ .  
خورشيد [ له تورنو R. Le Tourneau ]

+ « بكوفينا » : ( انظر مادة « خن » ) .

« بكير » بن ماهان أبو هاشم : واحد من أكابر  
الدعاة المتحمسين للعباسيين . كان أول أمره كاتب  
سر أو مترجماً لجُنَيْد عبد الرحمن عامل الهند ،  
ولما صُرف جنيد عن منصبه وحل بكير إلى الكوفة  
عام ١٠٥ هـ ( ٧٢٣ - ٧٢٤ م ) حيث اجتذبه دعاة  
العباسيين فوضع ثروته الكبيرة تحت تصرفهم .  
وتوفي داعية العباسيين ميسرة فعهد إليه محمد بن  
علي زعيم آل عباس بالدعوة لهم في العراق ، فأظهر

وفي بلاد طرابلس وتونس والجزائر فإن  
نظام الحكم الذي يدل عليه المصطلح « بكلك »  
هو في جوهره واحد ، اللهم إلا في إدارة الحكومة  
في بلاد تونس فإنه جنح سريعاً إلى أن يصبح وراثياً ،  
ولم يكن هذا حاله في غيرها .

وكانت صور الحكم في كل مكان عثمانية ،  
وظلت كما هي لا يتناولها تعديل أو تكاد تكون  
كذلك ، على حين أن الكلمات التي كانت تستخدم  
للدلالة عليها كانت في معظم الأحوال أيضاً داخلة  
في المفردات التركية . على أن هذه النظم لم تضرب  
بجنورها في بلاد شمال إفريقيا ، ولم يقبل عليها الناس  
فيما جاوز المستوى الإقليمي . وكانت الحكومة  
المركزية في الواقع تركية برمتها ، ويصدق هذا على  
حكومة الأقاليم من حيث أن كل إقليم كان تحت  
سلطان وال تركي أو كان جزءاً لا يتجزأ من نظام  
الحكم التركي ، وكانت كل المدن المهمة ، مثل مدن  
الحاميات ، يحكمها عمال تقيمهم الحكومة المركزية  
الإقليمية . ولم يتجاوز سلطان البكلك هذا الحد ،  
فقد كان يحكم المدن الصغيرة الخالية من الحاميات  
والقرى والقبائل ، عمال منها كانت تعترف بهم الحكومة  
المركزية أو الحكومة المحلية ، ويعملون وكلاء وسطاء  
ومهزة وصل بين البكلك والناس .

وقد أثار البكلك من حيث هو السلطة المركزية  
مشاعر مختلفة في نفوس الناس ، من خوف إلى شك  
ينبعان من حفيظتهم نحوه ، كما كان يحوز أيضاً  
ثقة لا جد لها في التكتلات وفيما يصيب الأفراد من

كفاية نادرة ونشاطاً عظيماً في اكتساب أهل خراسان لصفة العباسيين : وفي عام ١٠٧هـ (٧٢٥- ٧٢٦م) أرسل بكير نفراً من الدعاة إلى خراسان فقبض عليهم وقتلهم عاملها أسد بن عبد الله ، ولم يستطع النجاة والعودة إلى بكير إلا عمار العبادي : وفي السنة التالية قام بمحاولة ثانية انتهت بقتل عمار وفرار أصحابه . ولكن يبدو لنا أن هذه الحادثة ليست سوى رواية أخرى للحادثة الأولى . وفي عام ١١٨هـ (٧٣٦م) عهد بكير إلى عمار بن يزيد بالدعوة للعباسيين في خراسان ، واستقر عمار في مرو وتسمى بخدّاش وعمل دون كلل في اجتذاب الأنصار لمحمد بن علي ، فأصاب نجاحاً كبيراً أول الأمر ، ولكنه لما اعتنق عقائد الخُرّمية وجاهر بآراء بعيدة عن الدين والخلق ، قبض عليه أسد وعذبه وقتله . وقد أحق مسلكه هذا محمد بن علي فغضب على أتباع محمد بن خدّاش وقطع صلته بهم ، فأرسل هؤلاء سليمان بن كثير عام ١٢٠هـ (٧٣٨م) لاسترضائه . وعند عودته سلمه محمد خطاباً لم يكن فيه إلا باسم الله الرحمن الرحيم ، كما أرسل بكير إلى خراسان للجهر برفض مذهب خدّاش . ولكن الخراسانيين ارتابوا فيه فقتل راجعاً دون أن يحقق غرضه . وأرسله محمد إلى خراسان ثانية وأعطاه عدداً من الغصى بعضها بحديد وبعضها بنحاس ، فلما فرّقها على النقباء والشيعة علموا أنهم مخالفون لسيرته فتابوا ورجعوا . وفي عام ١٢٤هـ (٧٤١- ٧٤٢م) قبض على بكير وآلّى به في السجن . وعقدت اجتماعات في دار بالكوفة اعتبر فيها بكير بن ماهان مسئولاً عما حدث باعتباره داعية الدعوة للعباسيين . وكان يعمل لهم حتى وهو في سجنه

حيث اجتذب لصفهم عيسى بن معقل . وكان يخدم عيسى مملوك اسمه أبو مسلم أصبح بعد ذلك قائداً ووالياً على خراسان . وتقول بعض الروايات إن بكيراً اشترى هذا المملوك من عيسى وأعطاه إلى إبراهيم بن محمد بن علي ، ولكننا لانعلم على وجه التحقيق تفاصيل إعتاق أبي مسلم . وفي عام ١٢٦هـ (٧٤٣- ٧٤٤م) أرسل إبراهيم بكير بن ماهان إلى خراسان لينعى إلى شيعة العباسيين محمداً ، وليعلن استخلاف إبراهيم . ولما أخذ البيعة من أهل خراسان لإبراهيم عاد بكير ومعه الأموال التي جمعت من أهل خراسان لنصرة الدعوة العباسية . وتوفي بكير عام ١٢٧هـ (٧٤٤- ٧٤٥م) فأوصى وهو على فراش الموت بأن يخلفه في الدعوة للعباسيين أبو سلمة حفص بن سليمان ، فوافق إبراهيم على اختياره وجعله مبعوثه .

## المصادر :

- (١) الطبري : ج ٢ ، ص ١٤٦٧ وما بعدها
- (٢) ابن الأثير ، طبعة تورنبيرغ ، ج ٥ ، ص ٩٣ ، ص ١٠١ وما بعدها (٣) اليعقوبي ، طبعة هوتسا ، ج ٢ ، ص ٣٨٣ (٤) Weil : *Gesch. d. Khalifen* ، ج ١ ، ص ٦٢٨ (٥) Wellhausen : *Das Arabische Reich und sein Sturz* ، ص ٣١٦ وما بعدها .

[ تشرشتين K.V. Zettersteen ]

«بُكَيْر» بن وسّاج : عامل خراسان ، وكثيراً ما يرد ذكره في الحرب التي نشبت بين عبد الله بن خازم عامل خراسان وبنو تميم .



ومهما يكن من شيء فقد انتهى الأمر بأن عرض أمية على بكير شروطاً للتسليم غير مهينة، وكان مما وعد به أمية ألا يلقى باله مرة أخرى إلى وشاية بحير . ومع ذلك فقد اتهم بكير بالخيانة ، بتحريض بحير . فقتل في العام نفسه .

#### المصادر :

- (١) الطبري : ج ٢ ، في مواضع مختلفة
- (٢) ابن الأثير ، طبعة تورنبيرغ ، ج ٤ ، ص ١٣٠ ، ص ١٧١ ، ٢٩٥ وما بعدها ، ٣٥٩ وما بعدها (٣) اليعقوبي ، طبعة هوتسما ، ج ٢ ، ص ٣٢٤ (٤) البلاذري ، طبعة ده غويه ، ص ٤١٥ ، ٤١٧ (٥) *Gesch. d. Khalifen* : Weil ، ج ١ ، ص ٤٤٨ .

[ تشرشتين K.V. Zettersteen ]

+ بكير بن وشاح : عامل خراسان في أوائل خلافة عبد الله بن مروان . وهذا التيميم من قبيلة بني سعد الذي كان من قبل نائباً لعبد الله ابن خازم ، قد لفت الأنظار إليه في تلك الأيام المضطربة التي تميزت بفتن بني تميم ، وذلك حين قاد جنود محمد بن عبد الله بن خازم في هرة ، وحين كان مفوضاً من قبل والي مرو بعد استرداد هذه المدينة من المنتقضين . وحدث عام ٥٧٢هـ (٦٩١-٦٩٢م) أن انتصر الخليفة الأموي عبد الملك ووطد سلطانه في العراق وجزيرة العرب ، فأتاح ذلك لبكير فرصة أن يعهد إليه بدوره ولاية مرو اسمياً ، وأن يفرض بالقوة سلطانه مكان سلطان ابن خازم الذي كان قد رفض الانضمام إلى الأيوبيين فلم يلبث

وكان ابن خازم يناصر عبد الله بن الزبير ، وثار لذلك في وجه الأمويين . وما إن وطد سلطانه حتى أخذ يضطهد التميميين الذين كانوا منتشرين في أنحاء خراسان . وفزع التميميون إلى ولده في هرة ، وكانت أمه من تميم ، فكتب ابن خازم إلى قائديه في هرة : شمتاس بن دثار وبكير بن وساج يأمرهما برد التميميين . وانحاز شماس إليهم ، وحاول بكير أن ينفذ أمر ابن خازم ، ولكنه لم يستطع آخر الأمر أن يمنع بني تميم من دخول المدينة وقتل محمد بن عبد الله بن خازم . ولما امتنع ابن خازم عن البيعة لعبد الملك عام ٥٧٢هـ (٦٩١-٦٩٢م) استعمل هذا الخليفة بكيراً على خراسان . فسار ابن خازم إلى مرو فتلقيه بحير بن ورقاء وتحاربوا فقتل ابن خازم . وأراد بكير أن يدعى أنه هو الذي قتل ابن خازم ، وزج ببكير في السجن . وخشي أهل خراسان من تجدد الفتنة ، وورغبوا في أن يستعمل عليهم قرشي ، فصُرف بكير عام ٥٧٤هـ (٦٩٣-٦٩٤م) ونُصب مكانه أمية بن عبد الله ابن خالد . وأطلق سراح بحير وتصافى مع بكير . وفي عام ٥٧٧هـ (٦٩٦-٦٩٧م) جهز أمية حملة على بخارى عقد اللواء فيها لبكير ، وحذر بحير معاوية منه فقاد الجيش بنفسه مصطحباً بكيراً ومخلفاً ولده في مرو . وما إن عبر أمية نهر جيحون حتى أحرق بكير المراكب لمنع عودته . وأسرع بالرجوع إلى مرو حيث أعلن استقلاله وسجن ابن أمية . ومن ثم اضطر أمية إلى أن يصطليح مع أهل بخارى وتقدم نحو بكير . وتقول رواية أخرى إنه لم يذهب مع أمية ، وإنما بقي في مرو أثناء القتال .

« بِل » : كلمة تركية معناها قنة جبل ، وترد عادة في أسماء الأماكن ،

« بِلَا بَاذ » ( بلاوات ) : قرية على مسيرة ١٦

ميلا إلى الجنوب الشرقي من الموصل وعشرة أميال إلى الشمال الشرقي من أطلال مدينة نمرود التي تعرف في الآشورية باسم كلحو Kalhu ( انظر المصور الجغرافي الذي وضعه كيبرت R.Kippert معتمداً على أعمال المساحة التي قام بها جونز Jones ونشرها في مجلة الجمعية الآشورية الملكية ، ج ١٥ ، سنة ١٨٥٥ م ، وهذا المصور الجغرافي في مصنف

أوبنهم Vom Mittelm. z. Pers. : V. Oppenheim Golf ، سنة ١٩٠٠ م ، ج ٢ ، ص ١٨٢ ، وقد كتب اسم القرية فيه بِلَا وَا ت Bellawat ) ، وذكر ياقوت هذه القرية فقال إنها محطة للقوافل من أعمال نينوى وأن بينها وبين الموصل رحلة خفيفة ، وأوردها باسم بلا باذ ، ويظهر أن هذا الاسم مركب من آباذ ومعناها موضع وبال ( بلا باذ = موضع بال ، بردية سمرديس Bardiya Smerdis ، انظر عن هذا الموضوع Auszuege aus, Syr. Akt. Pers : G. Hoffmann Maertyrer ، ١٨٨٠ م ، ص ٢١٩ ، تعليق ١٧٤٠ وفي Zeitschr. f. Assyriol. ج ٢ ، ص ٥٧ ) .

وترجع شهرة بلا باذ إلى الأطلال الموجودة بها والتي اكتشف فيها د. سام H. Rassam عام ١٨٧٨ م الأبواب البرونزية لقصر الملك سَلْمَنْصَرَّ الثاني الآشوري ، وقد حكم من عام ٨٥٩ إلى ٨٢٤ ق.م .

أن قتل وهو يهرب متجهاً إلى ترمذ . ولكن الاضطرابات استمرت في هذا الإقليم حيث كانت تتم مشبكة في فتنة حقيقية ، وفي هذه الأثناء خلع بكير وعوض عن منصبه بولاية طخارستان ، ثم اضطر بلاشك سنة ٥٧٤ ( ٦٩٣ - ٦٩٤ م ) أن يتزل عن منصبه لأمية بن عبد الله بن خالد القرشي ، وكان الخليفة قد بعث به إلى هناك ، وقد أقيم في هذا المنصب في قول بعض المصادر سنة ٥٧٢ ( ٦٩١ - ٦٩٢ م ) . على أنه حدث في ظروف تختلف الروايات في ذكر تفاصيلها ، أن انهز الأمير المخلوع فرصة غياب الوالي الجديد الذي كان قد خرج عام ٥٧٧ ( ٦٩٦ - ٦٩٧ م ) ليقاتل بخاري ، فأثار أهل مرو خدمة لآريه وأجبر أمية على العودة بأسرع ما يستطيع ليحاصر المدينة المتمردة . وكان التسليم الذي أعقب هذا قد تم بشروط مشرفة لبكير ، ولكنه استمر في التآمر فاغتاله في السنة نفسها أحد أعدائه .

#### المصادر :

- (١) الطبري ، الفهرس (٢) البلاذري :
- فتوح البلدان ، ص ٤١٥ - ٤١٧ (٣) اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٣٢٤ (٤) البلدان ، ص ٢٩٩ (٥) J. Wellhausen : Das arabische Reich ، برلين سنة ١٩٠٢ ، ص ٢٦٠ - ٢٦٣ (٦) Caetani : Chronographia ، ص ٨٤٩ ، ٨٥٩ ، ٨٧٧ ، ٩١٥ ، ٩٢١ .

هودشيد [ سوزدل - تومين ] J. Sourdel-Thomine



٥١٣ nach. Arab. u. und Umlieg Laendern  
Records of the Bombay: F. Jones (٣) ٣٦٨  
Government ، رقم ٤٣ ، ص ٤٧١ ويمكن الرجوع  
فيما يختص بالحفريات والاكتشافات إلى : (٤)  
Asshur and the Land. .. of Nimrod: H. Rassam  
نيويورك ١٨٩٧م ، ص ٢٠٠ وما بعدها (٥)  
Ueberblick ueber die Babyl. Assy. : K. Bezold  
Litter ، ١٨٨٦ ، ص ٨٤ وما بعدها (٦)  
Explorations in Bible Lands : Hilprecht ، ١٩٠٣م ،  
ص ٢٩٦ وما بعدها (٧) دليل المتحف البريطاني عن  
العاديات البابلية والآشورية ، ١٩٠٨ ، ص ٣٥  
وما بعدها (٨) The Bronze Ornaments: Birch-Pinches  
of Balawat ، ١٨٨٠ - ١٩٠٣ (٩) Billerbek  
Die Palastthore Salmanassars : et Delitzsch  
Beitr. z. Assyriologie -- II zu. b ، ج ٦ ،  
الكراسة الأولى ، ١٩٠٨ ، وهذا الكتاب يصف  
الأبواب تفصيلا .

[ M. Streck شترك ]

+ بلاوات (بلاياذ) : تقع هذه القرية  
الصغيرة على مسيرة نحو من ١٦ ميلا جنوب شرق  
الموصل على طريق ديرمار بهنام - قره قوش .  
وقد ذكرها ياقوت تحت مادة « بلاياذ » ووصفها  
قائلا إنها « قرية في شرق الموصل من أعمال نينوى  
بينها وبين الموصل رحلة خفيفة ، تتزلفها القبول ،  
وبها خان للسبيل ، وهي بين الموصل والزاب »  
وبلاوات قرية من قرى ناحية الحمدانية في لواء  
الموصل بالعراق ، أغلب سكانها على عقيدة الشبك

وهي من أهم ما عثر عليه في آشور لامن الوجهة  
الأثرية فحسب بل من الوجهة التاريخية أيضاً . وبتعبير  
أدق نقول إنها عبارة عن مصراعى باب واحد من  
قضبان برونزية مثبتة على خشب من الأرز ، ومغطاة  
برسوم على صفيين تدل على مهارة فنية في النقش ،  
وتتألف من مشاهد للحرب والسلام ، وتوجد ببعضها  
كتابات تبين بشكل أخذ تاريخ الثلث الأول من  
عهد الملك الذي سبق أن ذكرناه وثقافة القرن  
التاسع قبل الميلاد بوجه عام . أما الكتابات التاريخية  
المنقوشة على صفائح المعدن الصغيرة التي تغطي  
أطراف مصراعى الباب فضيفة الصلة بتلك المشاهد ،  
وترجع أهمية هذه الكتابات المسماة الأخيرة إلى  
وصفها المفصل للحملة البابلية التي قام بها سلمنصر  
الثاني : والإطار الخارجي للباب الذي عثر عليه رسام ،  
مع استثناء قطع صغيرة من هذا الإطار ، محفوظ في  
المتحف البريطاني منذ عام ١٨٧٩م . ويرد في نقش لأشور  
ناصر پال الذي حكم من عام ٨٨٤ إلى ٩٥٨ ق.م خبر  
تأسيس معبد في مدينة إمكوريل ، ولما كان رسام  
يذهب إلى أن هذا النقش قد عثر عليه في تل بلاياذ  
فإننا نستدل بوجه عام على أن المدينة الآشورية  
إمكوريل يجب أن يبحث عنها في أطلال بلاياذ ،  
على أننا لا نقطع بهذا على كل حال (انظر L.w. King :  
The Annals of The Kings of Assyria ، ج ١ ،  
١٩٠٢م ، ص ١٦٩ ، تعليق ٢ : A. Hermann  
في P'Orient Litter. Zeit. ، ج ٩ ، ص ٥٩٤) ر  
المصادر :

(١) ياقوت : المعجم ، طبعة قستفلد ، ج ١ ،

ص ٧٠٧ (٢) Reisebeschr. : C. Neibuhr



*Bronze Reliefs from the Gates of Shalmanasar King*

*of Assyria* ، لندن سنة ١٩١٤ .

خورشيد [ عوض G. Awad ]

« بلاد » جمع بلد (انظر هذه المادة) : ومعناها ناحية أو إقليم ، وترد في أسماء الأقطار فيقال بلاد العرب وبلاد الروم ، أى بلاد الرومان ، أو آسية الصغرى ، وبلاد الدروب ، أى بلاد ممرات طوروس ، وبلاد الجريد .

+ « بلاد ثلاثة » : أى البلدان الثلاثة ، وهو مصطلح يستعمل في المفهوم الفقهي والإداري العثماني على : أيوب ، وغلطة ، وأسكدار - أى المناطق الثلاث القائمة بذاتها الملحقه بإستانبول ، وكل منطقة لها قاضيا المستقل عن قاضي إستانبول وإن كان أقل منه رتبة : وكان القضاة الثلاثة للبلدان الثلاثة ينضمون كل أربعة إلى قاضي إستانبول في ركاب الصدر الأعظم : ويرجع الاستقلال القضائي للبلدان الثلاثة إلى الأيام الأولى للعثمانيين ، بل الراجح أنه يرجع إلى عهد الفتح : وكان للبلدان الثلاثة أيضاً بعض الاستقلال في شؤون الشرطة ، فلم تكن تخضع في أمور الشرطة لسلطة أغا الإنكشارية شأن إستانبول عنها ، وإنما كانت تخضع لضباط آخرين عسكريين .

المصادر :

(١) عثمان نوري (= عثمان إرگين) : مجلة أمور بلديه ، ج ١ ، إستانبول ، سنة ١٣٣٠ هـ ،

( انظر أحمد حامد الصراف : الشبك ، ص ١٠ ) : والفضل الوحيد في شهرتها يرجع إلى أكمة تاريخية على بعد خطوات منها ، وتعرف هذه الأكمة باسم « تل بلوات » ، وهي إحدى المواقع التاريخية الآشورية التي اكتشفت في القرن التاسع عشر ، فقد اكتشف هرمز رسام ، في هذا المكان سنة ١٨٧٨ بوابات بروثرية لعصر الملك الآشوري شالمنصر الثالث ( سنة ٨٥٩ - ٨٢٤ ق م ) . وقد حملت هذه الأبواب إلى المتحف البريطاني بلندن ، وتصور النقوش والمشاهد التي عليها الثلث الأول من عهد هذا الملك ، كما أنها تنير بعض الظروف التي كانت سائدة في القرن التاسع قبل الميلاد ، ويتبين من بعض النصوص الآشورية أن الاسم القديم لتل بلاوات كان « إيمكور إنليل » .

المصادر :

(١) ياقوت ، ج ١ ، ص ٧٠٧ (٢) ابن عبد الحق : المراصد ، القاهرة سنة ١٩٥٤ ، ج ١ ، ص ٢١٤ (٣) إه أبدال : اللؤلؤ النضيد ، الموصل سنة ١٩٥١ ، ص ٢١٣ (٤) *Trans. Soc. : Pinches* (٥) *Bibl. Arch.* ج ٧ ، سنة ١٨٨٢ ، ص ٨٣-١١٨ *The Bronze Ornaments : Birch & Pinches* (٥) *of the Palace Gates of Balawat Ashur and the Land : H. Rassam* (٦) (١٩٠٢ - *of Nimrod* ، نيويورك سنة ١٨٩٧ ، ص ٢٠٠ وما بعدها *Die Pallastore Salm- : Billerbeck & Delitzsch* (٧) *anassar II* ، ليبسك سنة ١٩٠٨ (٨) *King (L.W.)* :

اعترف له الجميع بصحة الرواية والبصر بالنقد ،  
وهذان المصنفان هما :

(١) « فتوح البلدان » وقد نشره ده غوبه

de Goeje بعنوان *Liber Expugnationis Regionum*

*auctore ... al-Bel'adsori* ، لندن ١٨٦٦ ، ونشر  
بالقاهرة عام ١٣١٨ هجرية .

وهذا المصنف القيم مختصر لكتاب آخر شامل  
يتناول الموضوع نفسه ، ويبدأ كتاب البلاذرى  
بغزوات النبي لليهود ومكة والطائف إلى جانب  
غزواته الأخرى ، ثم يعقب ذلك بالتحدث  
عن الردة وفتح الشام والجزيرة وأرمينية ومصر  
والمغرب ثم يختتمه بذكر فتح العراق وفارس .  
ويتخلل سرده للحوادث إشارات ذات قيمة من ناحية  
تاريخ الحضارة والنظم الاجتماعية مثل كلامه عن نقل  
الدواوين ومثل الخلاف الذى حدث مع الروم بشأن  
القراطيس ، ومسائل الخراج ، واستعمال الخاتم ،  
وأمر السكة وتداولها ، وتاريخ الخط العربى ، وهذا  
المصنف من أقيم المصادر فى تاريخ الفتوح العربية .

(٢) « أنساب الأشراف » ( وأخبارها ) وهو

مصنف كبير شامل ولكنه لم يتم ، رتبه تبعاً للأنساب ،  
وهو يبدأ بسيرة النبي وسير الصحابة ثم يورد العباسيين  
بعد العلويين ، وبني عبد شمس بعد بني هاشم ،  
ويذكر الأمويين من بين عبد شمس ، ولكنه لم يفرد  
لهم مكاناً يتناسب وأقدارهم ، ثم يتحدث عن بقية  
قريش وبطون أخرى من مضر وشغل الجزء  
الأخير من كتابه بالحديث عن قيس ويخص بالذكر  
منهم ثقيفاً ، وآخر سيرة كبيرة أوردتها هي

ص ٢٢٩ - ٣٠٠ ، سنة ١٣٦٧ هـ (٢) Gibb &

Bowen ، ج ١ / ١ ، ص ٦٦ التعليق ، ص ١١١

التعليق ، ص ٢٨٧ ، ٣٢٣ ؛ ج ٢ / ١ ، ص ٨٨

(٣) انظر أيضاً مادة « إستانبول » .

خورشيد [ لويس B. Lewis ]

« بلاد العرب » : انظر مادة « العرب ، جزيرة » .

« البلاذرى » أحمد بن يحيى بن جابر البلاذرى :

من أعظم مؤرخى العرب فى القرن الثالث ، ولا  
نعرف عن سيرته إلا القليل إذ لم يحقق بعد تاريخ  
مولده ولا تاريخ وفاته .

وكان البلاذرى صفيّاً للخليفين المتوكل والمستعين ،  
ودرس لعبد الله الابن النجيب للخليفة المعتز . ويقال  
إنه توفى عام ٢٧٩ هـ ( ٨٩٢ م ) بعد أن اختلط  
عقله عقب شربه عصير البلاذرى دون أن  
يعرف مفعوله ، ولهذا لقب بالبلاذرى . ولعل  
هذه القصة ترمى إلى تعليل هذا الأمر ، ولكن ليس  
لدينا من جهة أخرى ما يقطع بأنه لم يقصد بها جده .

واشتهر البلاذرى بالنقل عن الفارسية ، وقد يكون  
لهذا السبب من أصل فارسى ، غير أن جده كان من  
رجال الدواوين فى مصر ، ومهما يكن من شىء  
فإن مؤرخنا الشهير قد استعرب تماماً . وطلب العلم  
فى دمشق وفى حمص ردهاً من الزمن ، ودرس  
أيضاً بالعراق على شيوخ منهم ابن سعد .

وبنى من مصنفاته التاريخية العظيمة اثنان ، وقد



سيرة المحتاج : وعلى الرغم من أن ظاهره يوحى بأنه كتاب في الأنساب ، فالحق إن الأنساب فيه طبقات نظمت من جهة النسب على وتيرة كتاب ابن سعد ، ولكن هذه الطريقة في التبويب لم تتبع بدقة لأننا نجد أنه يضيف دائماً أهم الحوادث التي وقعت في عهود الحكام إلى الفصول المناسبة لها : وعلى هذا فإن الأنساب من أهم المراجع في تاريخ الخوارج ، ويقوم كاتب هذه السطور بنشره بمعونة عدد من زملائه معتمدين في ذلك على مخطوط كامل بالآستانة ( عاشر أفندي ، رقم ٥٩٧ - ٥٩٨ ) ، والقطعة المحفوظة في باريس مأخوذة عن مخطوط الآستانة ( *Zeitschr. der Deutschen Morgenl. Ges.* : De Goeje ) العدد ٣٨ ) وهناك نسخة متأخرة من هذا الكتاب في عشرين جزءاً ( حاجي خليفة ، ج ١ ص ١٣٤٠ ) ولم يبق منها إلا الجزء الحادي عشر ( *W. Ahlwardt* : *Anonyme Arabisch Chronik* ، لبيسك سنة ١٨٨٣ م ) وقد عرفت ألوارت بحق في هذه القطعة المجهولة المؤلف جزءاً من كتاب الأنساب وعلى الرغم من حسنات البلاذري فقد بالغ البعض في العصور الحديثة في تقدير قيمته باعتباره مؤرخاً ، وليس صحيحاً أن نقول إنه أورد النصوص الأصلية التي تمحها الكتاب المتأخرون وبسطوها ، ولعل الأقرب إلى الحقيقة أن نقول إنه اختصرها بدليل للتطابق بين جوهر كلامه وبين المراجع المتأخرة الأكثر منه تفصيلاً ، وأسلوب البلاذري يسوده الاختصار ، ولذلك فهو يتميز بالإيجاز ويعوزه الإشراق ، وقلما تقرأ له قصة على شيء من الطول . ويقسم الإخباريون القدماء الحيدون الذين يروى عنهم

— مثل أبي مخنف — مصنفاتهم إلى أبواب لا أرتأطيينها تستند إلى أسس علمية ، وإن كانت النصوص والروايات المختلفة ترحم سرد الوقائع إلى حد بعيد : وعلى هذا فإن ترتيبه لمادته محدود من جهة أنه يتبع مناهج كتب الطبقات بما فيها من أبواب منفصلة في كتابته عن تاريخ الفتوح ، ويحاول أن يضم مادة كتاب الطبقات كابن سعد ومادة الإخباريين المتقدمين كابن إسحاق وأبي مخنف متخذاً لنفسه في ذلك أسلوباً ثالثاً هو أسلوب كتب الأنساب ككتاب الكلبي .

انظر فيما يختص بالمصادر مقدمة النسخة التي سبق أن نوهنا بها وكتاب بروكلمان *Brockelmann* : *Gesch. d. arab. Lit.* ج ١ ، ص ١٤١ ، وياقوت ، إرشاد الأريب ، طبعة مزكوليوت ، سلسلة جب Gibb التذكارية ، رقم ٨ ، ج ٢ ، ص ١٢٧ وما بعدها . [ بيكر C.H. Becker ]

« بلاساغون » : بلد بأواسط آسية لا نستطيع الآن تحديد موقعه بالضبط : ويذكر المقدسي ( طبعة ده غويه ، ص ٢٦٤ - ٢٧٥ ) بلاسكون ( كذا ) أو ولاسكون من بين بلاد « اسبيجاب » ، وهي تعرف الآن بـ « سيرا » شرقى چمكنت ، ويقول ياقوت ( ج ١ ، ص ٧٠٨ ) أن بلاساغون « وراء نهر سيحون ( سردريا ) قريب من كاشغر » : وهو يذكر من جهة أخرى ( ج ٣ ، ص ٨٣٣ ) أن مدينة فاراب ( وهي في موقع أطلال أوترار في الوقت الحاضر ) القريبة من ملتقى نهر الشاش بنهر سيحون أي شمالى غرب الشاش أو طشقند « أبعد من الشاش قريبة من بلاساغون » وقد أخذ ياقوت هاتين الروايتين



عن كتاب الأنساب للسمعاني الذي استعمل عبارة « فوق الشاش » بدلا من « أبعد من الشاش ». ويذكر ابن الأثير (طبعة تورنبيرغ ، ج ١١ ، ص ٣٥٦) قوماً من الترك أسلموا في صفر عام ٤٣٥ (٩ سبتمبر - ٨ أكتوبر سنة ١٠٤٣) . وكان مصيف هؤلاء الترك قريباً من بلاد البلغار ، ولا شك أن المقصود بلغار نهر إيتيل (القلج) لا بلغار نهر الدانوب ، كما كان مشتاهم بالقرب من بلاساغون . ويجب أن نبحت عن موقع هذه المدينة في الجزء الغربي من الإقليم الروسي المعروف اليوم باسم « سميريتشه » Semirjetchje ، ولعلها على نهر « چو » حيث لا تزال نرى اليوم كثيراً من الأطلال .

ويلوح أن ما ذكره أبو الفداء (طبعة رينود Reinaud ص ٥٠٠) من خطوط الطول والعرض يؤيد هذا الرأي . فهو يقول إن بلاساغون على خط طول  $٣٥^{\circ} ٩١'$  أو  $٥٠^{\circ} ٩١'$  شرقاً وخط عرض  $٤٧^{\circ} ٤٠'$  شمالاً ، وإن طراز ، وهي الآن أوليا آتا على نهر طراز ، على خط طول  $٥٠^{\circ} ٨٩'$  ، شرقاً وخط عرض  $٣٥^{\circ} ٤٤'$  أو  $٣٥^{\circ} ٤٣'$  شمالاً . (أبو الفداء ، ص ٤٩٦) . ولا شك أن هذه المعلومات الفلكية بعيدة عن الدقة ، لأن مدينة أوليا آتا على مسافة كبيرة إلى الجنوب ، على خط عرض  $٤٢^{\circ} ٥٣'$  شمالاً ، ولكن هذه المعلومات تدلنا على أن بلاساغون كانت إلى الشمال الشرقي من أوليا آتا . ويقال إن اسم بلاساغون قد أخذ من اللفظ المغولي « بلساغون » ومعناه حصن أو مدينة ، غير أن هذا القول مشكوك فيه ، لأننا لم نجد هذه الكلمة حتى الآن في أية لهجة من اللهجات التركية .

وقد جاء في رواية بكتاب مساست نامه لنظام الملك (طبعة شينفر Schefer ، ص ١٨٩) أنه قد شرع حوالى عام ٣٣٠ أو ٣٣١ هـ (٩٤٢ - ٩٤٣ م) في جهاد الترك الكفار الذين غزوا بلاساغون ، وتبين من هذا أن بلاساغون كانت معتبرة من البلاد الإسلامية حتى في ذلك الوقت المتقدم على الرغم من أنها كانت خارج نطاق الممتلكات الإسلامية ودخل هؤلاء الغزاة في الدين الإسلامي بعيد ذلك ، وعسكر الأمراء الإيلكخانية في بلاساغون وفتحوا ما وراء النهر ، وكان ستوق بغراخان غبد الكريم أول أمير مسلم في هذه الأسرة ، وتوفي حوالى عام ٣٤٤ هـ (٩٥٥ - ٩٥٦ م) . ويقول ابن الأثير (ج ٨ ، ص ٣٩٦) إنه أسلم من الترك في سنة ٣٤٩ هـ (٩٦٠ - ٩٦١ م) نحو مائتي ألف خيمة ، ولعل هذا القول يشير إلى أترك هذه الناحية وهم جيران السامانيين .

وليس لدينا من المعلومات عن بلاساغون في عهد الإيلكخانية إلا التزالي سير ، فيقال إنه قد عسكر فيها بغراخان هارون بن موسى أول من غزا بلاد ما وراء النهر ، وتوفي هذا الأمير عام ٣٨٢ هـ (٩٩١ - ٩٩٣ م) وما إن انقضت سنة ٤١٦ هـ (١٠٢٥ - ١٠٢٦ م) حتى طرد أفراد الأسرة الذين كانوا يحكمون في كاشغر طغان خان أمير بلاساغون وأخا على نكين أمير ما وراء النهر (البيهي ، طبعة مورلي Morley ، ص ٨ ، ٦٥٥) . ويظهر أن بلاساغون كانت بعد ذلك في حوزة هؤلاء الأمراء شأنها شأن كاشغر . وقد ولد ببلاساغون الشاعر يوسف خاص حاجب

هذا على كاشغر وعلى البلاد التي إلى الشمال من تيان شان حتى نهر سيحون .

وفي عام ١٢١٨م استولى « جيه نويان » قائد جنكيز خان على بلاساغون دون مقاومة ، وسماها المغول « غوبالق » أي المدينة الطيبة (شهرخوب) في رواية ميرخواند ( Vie de Djenghiz Khan ، طبعة جوبير Jaubert ، ص ٩١ ) . ومن الواضح أن الكلمة المغولية « چو » معناها طيب ، كما أن كلمة بالق معناها مدينة . ولاشك أن سكان المدينة قد احتفظوا باسمها القديم .

وقلما تذكر بلاساغون أثناء حكم المغول لها ، وكان من أهلها الذين يخفون القرآن أبوجمال الدين القرشي الذي ولد في ألماتي بالقرب من غولچه حوان عام ٦٢٨هـ ( ١٢٢٠ - ١٣٢١م ) وهو الذي ترجم معجم النصائح ، وقد أخطأ بروكلمان في ذكر تاريخ ولادته ( كتابه المعروف ، ج ١ ، ص ١٢٨ ) . ويقول محمد حيدر في كتابه تاريخ رشيدى ( ترجمة E.D. Ross ، ص ٣٦٤ ) إن جمال الدين قد ذكر كثيراً من علماء بلاساغون في ذيل كتابه « ملحقات النصائح » على أن مخطوطي كتاب الملحقات اللذين نعرفهما الآن لا يوجد فيهما شيء من هذا . وكان قبر إمام يدعى محمد فقيه البلاساغوني قائماً في أيام محمد حيدر على نهر چو ، وقد توفي هذا الإمام في عام ٧١١هـ ( ١٣١١ - ١٣١٢م ) . وهذا يدلنا على أن هذه المدينة ظلت تعرف باسمها القديم حتى العقد الأول من القرن

صاحب منظومة « قوداتقوبيليك » وهي أقدم منظومة في اللغة التركية ( ٥٤٦٢هـ = ١٠٦٩ - ١٠٧٠م ) : ولاشك أن الأمير بغراخان الكاشغري الذي أهديت إليه هذه المنظومة هو بغراخان هارون الذي ذكره ابن الأثير ( ج ٩ ، ص ٢١٣ ) ، وكان يحكم كاشغر وختن وبلاساغون بالاشتراك مع أخيه ضرغ خان ، ثم انفرد بحكمها تسعة وعشرين عاماً أي حتى عام ٥٤٩٦هـ ( ١١٠٢ - ١١٠٣م ) .

وحوالي عام ١١٣٠م غزت بلاساغون قبيلة وثنية تعرف بقرا خطاي : وقد خلع أمير هذه المدينة الذي استعان بگورخان زعيم القراخطاي على أعدائه القنغلي قيرلغ : ولقب بأيلك تركان : وظل مقر حكم القراخطاي في الإقليم الذي على نهر چو بينما استمر الأمراء من أهل البلاد يحكمون من قبل گورخان فيما وراء النهر وكاشغر وفي نواحي سمريتشه التي إلى الشمال من أيلي .

وهزم محمد شاه خوارزم جيش گورخان في ربيع الأول عام ٦٠٧هـ ( أغسطس - سبتمبر ١٢١٠م ) عند ضراز . وكان أهل بلاساغون ينتظرون بفارغ الصبر وصول الغزاة ، ورفضوا من أجل ذلك أن يسمحوا لجيش المدحور بدخول المدينة ، واستولى القراخطاي على هذه المدينة بعد حصار دام ستة عشر يوماً وأعملوا فيها النسلب والنهب ثلاثة أيام ذبح خلالها ٤٧٠٠٠ ألف من أهلها : وفي العام التالي أسر كوجلوك أمير النيمن الذي كان قد فر من بلاد المغول . واستولى كوجلوك

الصراح إلى W. Barthold في كتابه المذكور سابقاً ، ج ١١ ، ص ٢٨٣ - ٢٨٤ ، ج ١٥ ، ص ٢٧١ - ٢٧٢ . وتوجد مقتطفات من هذا المصنف في *Turkestan: W. Barthold v epokhu mongolskago naschestija* ، ج ١ ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

[ بارتولد W. Barthold ]

« بِلَاط » : كلمة عربية مستعارة من اليونانية أو اللاتينية ، ويظهر أنها مأخوذة من Platea أو Palatium . وبلاطة اسم وحدة يدل على الأرض المستوية الملاء أو الطريق المرصوف أو حجر الرصف .

وكلمة بلاطة الواردة في اسم « بلاطة الجنة » التي على قبة الصخرة بيت المقدس لها نفس هذا المعنى ( انظر Bardker ، ص ٥٢ وما بعدها ) . ويذكر ياقوت مكاناً مباطاً بالحجارة اسمه البلاط بين مسجد رسول الله وسوق المدينة ( ياقوت ج ١ ص ٧٠٩ ) ويقال لساحة وقعة تور وبواتيبه Tours & Poitiers بلاط الشهداء نسبة إلى الطريق الروماني الذي حدثت فيه الواقعة .

وكثيراً ما تسمى الأماكن بهذا الاسم (١) وخاصة في آسية الصغرى والأندلس : ولقد أورد الإدريسي مدينة وإقنيا اسمهما البلاط في استرامادورا الأسبانية L-tremadura وذلك الاسم لا يزال يطلق على قرية في الجنوب الشرقي من قاصرش (٢) Ciaceres . وكان الإقليم البرتغالي الذي يضم لشبونة وشترين (٣) Santarem وشنرة (٤) Cintra يسمى البلاطة في عهد الإدريسي .

وتعرف بعض الأماكن في الشام بهذا الاسم ،

الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) . ولم يرد ذكر بلاساغون في الكلام عن غزوات تموره وقد تخربت بلاساغون - شأن جميع البلدان التي على نهر چو هي وإيلي وطراز - إبان الحروب المستمرة والنزاع الذي استمر حول العرش في القرن الرابع عشر . بل إن محمد حيدر الذي عاش في منتصف القرن العاشر الهجري لم يعرف بلاساغون وغوبالق إلا عن طريق الكتب ، وعلى هذا فإننا لانعلم الآن عن موقع بلاساغون إلا القليل ، وكذلك كان شأن الناس في ذلك الوقت .

#### المصادر :

يمكن الرجوع إلى المصدر الآتي فيما يختص بموضوع هذه المدينة *Okhet : W. Barthold* ( *pojezdke v Srednjuju Aziju* بطرسبرغ سنة ١٨٩٧ *Mémoires de l'Acad. des Sciences de St. Petersburg* ) المجموعة الثامنة ، القسم التاريخي المغوى . ج ١ ، رقم ٤ ) ص ٥٥ - ٥٦ ، وفي هذا المصدر فقرة من كتاب الأنساب نسمعاني . أما المعلومات التاريخية فتوجد في المصادر التالية (١) W. Barthold في *Pamjatnaja knizka Semirjetchens kogo Ohl. Statist. Komiteta* ج ٢ ، ص ٩٣ - ٩٤ (٢) توجد ترجمة كتاب تاريخ جهان كشاي لئجويني عن الترخايطي في *Histoire des Mongols : d'Ohsson* ، ج ١ ، ص ٤٤١ - ٤٤٢ . ويمكن الرجوع فيما يختص بالتعليق الذي كتبه محمد حيدر عن كتاب جمال الدين في البحث الذي كتبه Baron V. Rosen في *Zapiski vost. otd. arch. obsche* ، ج ٨ ، ص ٣٥٣ ، ويمكن الرجوع فيما يختص بمخطوطي كتاب ملحقات



La Plata في كل من جمهوريتي الأرجنتين و بوليفيا ، ونهر بلاطة Ris de la Plata الذي يصب في بحر الظلمات ( الأطلنطي ) .

وفي الأندلس أيضاً غير بلاط وبلاطة أو البلاط والبلاطة إقليم اسمه « البلاطة » بلام قبل الطاء ، وكان العرب يسمونه « فحص البلوط » أي السهل المنسط المغروس بشجر البلوط ، ومن أمهات مدنه مدينة بطرُوش ( بكسر فسكون ففتح فسكون ) Pedroche التي كانت تعرف كذلك باسم « مدينة فحص البلوط » ، وهي غير مدينة « بطرُوش » بضم الباء وسكون الطاء وضم الراء ، فلا تخلط بين المدينتين ، فإنه فضلا عن اختلاف ضبط الحروف فهما تقع الأولى في غرب الأندلس باتجاه إلى جنوب البرتغال وتقع الثانية إلى شرقه ،

ولا يفوتنا أن نشير هنا إلى خطأ الإدريسي حين عرّف شجر البلوط وهو بسبيل كلامه على إقليم البلاطة بقوله : « أنه فاق طعم كل بلوط على وجه الأرض » فإن البلوط وهو الشجر المسمى بالفرنسية Chêne لا ثمر له حتى يكون له طعم ، ولعل سبب الخطأ أنه خلط بين البلوط الذي لا ثمر له والشاهبلوط الذي له ثمر لذيذ يعرف في مصر باسم الكستنة أو أبي فروة .

(٢) قاصرش هي قاعدة الإقليم المعروف الآن بهذا الاسم في غرب أسبانيا بين إقليمي شلمنقة Salamanque و بطليوس Badajoz شمالا وجنوبا وبين إقليم طليطلة Tolède شرقا والبرتغال غربا . وفي ذلك الإقليم مدينة القصر إلى الشمال الغربي من مدينة

مثل بيت البلاط في غوطة دمشق ( باقوت : المعجم ) والبلاطة ، ويرسمها باقوت البلاطة بضم الباء ، وهي قرية من أعمال نابلس بالقرب من بئر يوسف الصديق وعين الخضر ، وقد ذكر الحجاج المسيحيون الأولى أنه كان هناك مرج من أشجار الساج Platanes ، وهذا يحملنا على الظن بأن الاسم العربي مأخوذ من الكلمة اللاتينية Platanus . وكان بالآستانة موضع اسمه البلاط كان محبس الأسراء أيام سيف الدولة ابن حمدان ، وهو اليوم إسم ضاحية على القرن الذهبي بين فنار وإيوان سراي ، ومعظم سكانها من اليهود ، وقد اشتهرت هذه الضاحية بقذارتها ومناخها غير الصحي .

[ گيس F. Giese ]

### تعلق على مادة « بلاط »

(١) صدق كاتب المادة حين قال إن البلاط ( أو ما في قرابته من الألفاظ ) اسم لعدة أماكن في الأندلس وغيرها . ففي أسبانيا إقليم البلاط ومدينة البلاط واسمهما عند الأسبان Campana de Albalat و Albalat ، وهذه واقعة بين مدينتي قلعة رباح Calatrava و طليبة Talavera . وقد ذكر الإدريسي عنها أنها في عهده كانت أطلالا دارسة على ضفة نهر تاجه ( بضم الجيم وسكون الماء ) Tajo .

أما إقليم بلاطه ( بهاء أخيرة ) فهي غير البلاط كما تقدم ، وكان العرب يسمونها « فحص بلاطة » كما كان الأسبان - ومازالوا - يسمونها Plata ، وموقعها بين لشبونة وشتيرين . وقد أعطت اسمها لكثير من الأماكن في أمريكا الجنوبية منها مدينة بلاطة

( انظر ابن العديم: الزبدة ، ج ١ ، ص ١٦٤ ) ،  
وعلى « التبليط » ، وهي تدل في صيغة اسم الوحدة  
على « بلاطة » من أى نوع أو مادة تستخدم في  
تبليط الأرض أو في حمل أى نقش أثري أو تذكاري  
( انظر على سبيل المثال : مجمر الدين العليسي :  
الإنس الجليل ، طبعة القاهرة سنة ١٢٥٣ هـ ، ص  
٣٧٢ ) ، ومن ثم جاء معنى « اللوحة » أو « الصنفة »  
أو « الرواق ذى العمدة » وأخص من ذلك معنى  
صحن المسجد ( انظر على سبيل المثال ابن جبير :  
الرحلة ، طبعة ده غويه ، ص ١٩٠ ) .

وترد كلمة بلاط في أسماء أماكن شتى في الريف  
والحضر في المغرب وفي المشرق الإسلامي ، وهي كثيرة  
بصفة خاصة في سورية وفلسطين ، وأهم ما ترد  
فيه : بلدة البلاط في شمالي سورية وهي مجاورة للطريق  
الروماني ( *Histoire des Hamdanides* : M. Canard ،  
ج ١ ، الجزائر سنة ١٩٥١ ، ص ٢١٨ ) ؛ وحي  
البلاط في حلب ويذكرنا هذا الاسم بالطريق القديم  
الأثري ( J. Sauvaget ) .

وقرية بيت البلاط السابقة في دمشق ؛ وقرية  
البلاطة أو البلاطة في فلسطين ( ويمكن أن يكون  
اسمها مشتقاً أيضاً من الكلمة اللاتينية *Platanus* ) ؛  
وباب البلاط في بيت المقدس ( انظر J. Sauvaget :  
*Les Perles choisies* ، بيروت سنة ١٩٣٣ ، ص  
٩٩ ، تعليق ١ ) ؛ وحي البلاط في إستانبول ( انظر  
هذه المادة ) ؛ وقرية البلاط المجاورة للملّة  
القديمة في آسية الصغرى وهي عين بلدة ملطية  
السلجوقية ( انظر *Pauly-Wissowa* مادة *Miletus* )

قاصرش وهي غير مدينة القصر Alcacer الواقعة  
جنوبي نهر شطوبر Setubal في الجنوب الشرقي  
من لشبونة عاصمة البرتغال وتسمى بقصر أبي دانس  
Alcacer de Sal .

(٣) شترين ذكرها الشريف الإدريسي في  
نزهته إذ قال : « شترين من إقليم بلاطه ، ومن لشبونة  
إليها مع النهر شرقاً ٨٠ ميلاً وهي على جبل كثير  
العلو ، ومنها إلى مدينة بطليوس Badajoz أربع  
مراحل .

(٤) أما شترية فقريّة قال الإدريسي عنها إنها  
« إحدى مدن إقليم بلاطه الذي فيه شترين ولشبونة »  
والمسافة بينها ولشبونة أربعة كيلومترات .

محمد مسعود

+ بلاط : كلمة عربية لها عدة معان  
أنت من اشتقاقها الثنائي اللاتيني أو اليوناني بحسب  
الأحوال . فهي إذا كانت مشتقة من بالاتيوم  
*Palatium* فإن معناها هو « القصر » ( ويذكر  
المسعودي : التنبيه والإشراف ص ١٦٧ ؛ وابن  
العديم : الزبدة : طبعة الدهان ، ج ١ ، ص ١٤٢ ،  
١٤٥ ؛ والمقدسي . ص ١٤٧ ؛ وابن حوقل ، الطبعة  
الثانية ، ص ١٩٥ : « دار البلاط » في القسطنطينية ؛  
انظر *Extraits des sources arabes* : M. Canard  
اعتماداً على *Byzance et les Arabes* : A.A. Vasiliev ،  
مجلد ٢/٢ ، بروكسل سنة ١٩٥٠ ، ص ٤١٢ ،  
٤٢٣ ، وتعليق ٢ ) . أما إذا اشتقت من الكلمة  
اليونانية « پلاتيا » فإنه يكون لها معنيان جوهريان  
يتفقان مع معنى المصطلح اليوناني ، فهي تدل على  
« الطريق المرصوف » مثل الطريق الروماني القديم

المصادر :

(١) *Histoire des Sultans : Quatremère*  
*mamelouks* ، مجلد ١ / ٢ ، باريس سنة ١٨٤٥ ، ص  
 ٢٧٧ ، تعليق ٢ ، ويكملة *Alep : J. Sauvaget*  
 باريس سنة ١٩٤١ ، تعليق ١١٢ و *La mosquée*  
*omeyyade de Médine* باريس سنة ١٩٤٧ ، ص ٢٦٩  
 تعليق ٢ (٢) وانظر عن أسماء الأماكن : ياقوت ،  
 ج ١ ، ص ٧٠٩ .

خورشيد [سوردل D. Sourdel]

+ « بلاط » : في أسبانيا ، نجد أن أعم المعاني  
 المختلفة لكلمة بلاط هي فيما يظهر « الرصف » ،  
 ومن ثم فإنها استعملت لتدل على الطرق الرومانية  
 في شبه الجزيرة ، وشاهد ذلك المفردات المنسوبة  
 إلى رايكوندو مارتين Raimundo Martin . ولا شك  
 أن بلدة البلاط الخربة الآن والقائمة على حافة  
 رومانگوردو Romangordo في جوار مخاضة  
 عبر نهر تاجه قرب قنطرة المرار Almaraz ، قد  
 نسبت إلى أحد هذه الطرق : وساحة معركة تور  
 وبواتيه Tours & Poitiers المعروفة ببلاط الشهداء  
 ( انظر هذه المادة ) نسبة إلى الطريق الروماني تؤيد  
 فيما يظهر هذا المعنى : ولكن من المشكوك فيه  
 إلى أقصى حد أن يكون هذا المعنى المميز ينطبق  
 على ذلك الإقليم بأسره ، الذي يشمل - إذا أخذنا  
 بقول الإدريسي - جزءاً كبيراً من استرامادوره  
 الأسبانية الحالية بما فيها ألانج Alange ومدلين Medellin  
 وترجيلا Trujillo ، وقاصرش Cáceres بالإضافة

إلى البلاط الآتفة الذكر . على أننا نستطيع أن  
 نفسر أسماء الأماكن الأسبانية العديدة : البلاط  
 Albalat والبلاطه Abalate وما يشتق منهما وصيغتي  
 التصغير البديليخو Albadalejo والبلاطيلو Albalatillo  
 تفسيراً أقرب للاحتمال على ضوء « البلد » أو  
 « البلاد » . وعلى هذا فإن البلاط ده لاريبرا  
 Albalat de la Ribera والبلاط دل سورل  
 Albalat des Sorells قرب بلنسية ، والبلاط دل تارونجر  
 Al Balat des Tarongers قرب إقليم شقندة ، ليس لها  
 فيما يظهر صلة بالطرق الرومانية وإنما الظاهر أنها ساكر  
 أوقري . ويجب أن نفسر أسماء البلاطات العديدة  
 التي تقوم في أقاليم ترول Teruel ووشقة ووادي  
 الحجارة ، وسيوداد ريال ، وطليطلة والغرب من  
 إشبيلية ، على هذا الضوء . ولا وجود لاشتقاق  
 الكلمة من پلاتيا Platea أو پالاتيوم Palatium  
 في الأندلس وهو ما نجده يصدق على أسماء الأماكن  
 في بيت المقدس وسورية والمدينة .

وبالإضافة إلى إقليم البلاط في الأندلس أيام  
 المسلمين يوجد إقليم آخر في منطقة البرتغال هو  
 « البلاطة » ويقوم في فحوص بلاطة ، وهو سهل عظيم  
 بين لشبونة ( الأشبونة ) وشترين . وهذا الإقليم كان  
 يشمل ، علاوة على هذين البلدين ، بلدة شنرة  
 وأرضها تطابق اليوم رباطيخو Ribatejo : والاسم  
 الذي أطلقه عليها الإدريسي ينطبق على قلاده Vallada  
 وهي بلدة صغيرة في ناحية أزامبوخا Azambuja  
 وتذكر أيضاً el-Campo de Vallada وهي ترجمة  
 لفحوص بلاطة ، ولو أن نطاقها كان أقل مما نسبة



الأول امتيازات البنادقة في بلاط حين استولى على سواحل منتشه سنة ٧٩١ - ٥٧٩٢ (١٣٨٩ - ١٣٩٠م) ٥ ولما هزم العثمانيون تيمور بك في أنقرة سنة ٨٠٤ (١٤٠٢م) أقام تيمور على عرشها إلياس وهو فرد من أفراد البيت المالك المحلي ٥ واضطر هذا الأمير مع ذلك إلى أن يصبح قبلاً تابعاً للسلطان محمد الأول سنة ٨١٨ (١٤١٥م) ٥ وما وافى عام ٨٢٩ (١٤٢٥-١٤٢٦م) حتى دخلت منتشه مرة أخرى في الدولة العثمانية وكان دخولها هذه المرة نهائياً ٥ وبدأت بلاط أثناء القرن الخامس عشر تفرق في هوة اضمحلال طويل بطيء، وكان هذا يرجع إلى حد ليس بالقليل إلى جوها الموبوء بالحمى وانسداد مصب النهر بالغرين ٥ ومع ذلك فقد كانت تقترن ببلاط تجارة ناشطة وإن كانت بلاشك آخذة في الانكماش ٥ وذلك عندما مر أولياچلي بهذا الإقليم سنة ١٦٧١ - ١٦٧٢ ٥ وتتبع بلاط الآن قضاء سوقة في ولاية آيدين ٥ وهي تقوم اليوم على مسيرة ٩ كيلومترات من البحر تقريباً ٥ وبلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥ حوالي ٧٠٠ نسمة ٥

## المصادر :

- (١) Pauly-Wissowa ، ج ١٥ ، شتوتگارت سنة ١٩٣٢ عمود ١٦١٩ - ١٦٢١ ، مادة Miletos  
(٢) *Histoire du commerce du Levant* : Heyd  
ليپسك سنة ١٩٢٣ ، ج ١ ، ص ٥٤٤ وما بعدها ؛  
ج ٢ ، ص ٣٥٣ وما بعدها (٣) P. Wittek ؛  
*Das Fuerstentum Mentesche* في *Istambular Mitteil-*

إلها الإدريسي ، والظاهر أن القول باشتقاقها من Platea ، أو vallata لا سند له ولا يمكن قبوله ؛  
المصادر :

- (١) الإدريسي : النص العربي ، ص ١٧٥ - ١٧٨ ، الترجمة ، ص ٢١١ ، ٢٢٥ - ٢٢٦  
(٢) ياقوت ، ج ١ ، ص ٧٠٩ (٣) E. Saavedra :  
*La Geografia de Espania de Edrisi* ؛ ص ٥١ - ٥٢  
(٤) *Estudio dos nomes geographicos* : David Lopes  
*do territorio muchulmano que depois foi português*  
ص ٤٧ .

خورشيد [ميراندا] A. Huici Miranda

+ « بلاط » : هي الآن قرية صغيرة في موقع ميلتوس (ملطية) القديمة في كارييا ؛ والكلمة مشتقة من الكلمة اليونانية « پالاتيا » ، وهو الاسم الذي كان مستعملاً لهذا المكان منذ السنوات الأولى للقرن الثالث عشر الميلادي على الأقل ؛ وخضعت بلاط لسيطرة بكوات منتشه (انظر هذه المادة) حوالي ختام هذا القرن ، وكان لموقعها الممتاز قرب مصب مهر مياندروس (بويوك مندريس) منفعة لهم ، إذ اتخذوه منطلقاً لغاراتهم في بحر إيجه ، كما اتخذ من بعد مركزاً تجارياً له بعض الأهمية ؛ وكان للبنادقة قبيل عام ١٣٥٥ م كنيسة وقنصلية هناك وقد ازدهرت بلاط في تلك الأيام بفضل تجارتها في الزعفران والسمن والشمع والشبه الواردة من كوتاهية ، واتجارها في العبيد الواردين من جزر الأرخبيل إلخ . . . وأقر السلطان العثماني بايزيد

ص ١٥ ، من ١ - ٤ ( وقد سماه هذا الكاتب نفسه أيضاً « وقعة البلاط » ، طبعة ليدن ، ج ٢ ، ص ٩ ، من ١ - ٤ ؛ طبعة القاهرة سنة ١٩٤٩ ج ١ ، ص ١٤ ، من ١ - ٩ ) ؛ وكتاب « أخبار مجموعة » المجهول المؤلف الذى يرجع إلى القرن الخامس الهجرى ( الحادى عشر الميلادى ) طبعة Lafuente y Alcantara ، مدريد سنة ١٨٦٨ ، النص ، ص ٢٥ ، الترجمة الأسبانية ، ص ٣٦ ، ورقم ٢ ) ثم من بعد ذلك ابن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ ( ١١٨٣ م ) ؛ وقد نقل عنه المقرئ فى كتابه المذكور ، طبعة ليدن ، ج ٢ ، ص ٩ ، من ١٦ - ١٧ ؛ طبعة القاهرة ، ج ٤ ، ص ١٥ ، من ٥ ، ولكنه رسمه « غزوة البلاط » ؛ وابن عذارى ( المتوفى فى نهاية القرن السادس الهجرى الموافق الثانى عشر الميلادى ) فى كتابه « البيان المغرب » ( طبعة دوزى Dozy ، ج ١ ، ص ٣٧ ؛ طبعة كولان وليثى بروكسسال Colin & Lévi-Provençal ، ج ١ ، ص ٥١ ، وترجمة فانيان Fagnan ، ج ١ ، ص ٤٩ ) ولكن هذا المؤرخ يجعل تاريخ هذه الواقعة سنة ١١٥ هـ بدلا من سنة ١١٤ ؛ وابن خلدون ( المتوفى سنة ٨٠٨ هـ = ١٤٠٦ م ) فى كتابه « العبر » ( طبعة بولاق ، ج ٤ ، ص ١١٩ ، من ٦ ، مع يياضات تكملها المخطوطات المحفوظة فى المكتبة الأهلية بباريس ، ومن الشاهد الكامل الذى أورده المقرئ فى كتابه المذكور ، طبعة ليدن ، ج ١ ، ص ١٤٦ ، من ٣ ؛ طبعة القاهرة سنة ١٩٤٩ ، ج ١ ، ص ٢٢٠ ، من ١٥ ) والمقرئ المتوفى سنة ١٠٤١ هـ ( ١٦٣٢ م ) ؛ ما ذكرناه آنفاً

ungen ، ج ٢ ، إستانبول سنة ١٩٣٤ ، ص ١٨٥ ( الفهرس ) ( ٤ ) K. Wulzinger, P. Wittek, F. Sarre : (Staatliche Museen zu Berlin) Das Islamische Milet برلين وليپسك سنة ١٩٣٥ ( وانظر أيضاً F. Taeschner فى OLZ ، مجلد ٣٩ ، برلين سنة ١٩٣٦ ، رقم ١٠ ، العدد ٦٢١ - ٦٢٣ ) ( ٥ ) على جواد : جغرافيا لغاتج ، لوحة ١ ، إستانبول سنة ١٣١٣ ، ص ١٩١ ( ٦ ) أوليا جلبي : سياحتهنامه ، ج ٩ ، إستانبول سنة ١٩٣٥ ، ص ١٤٦ وما بعدها ( ٧ ) إسلام أنسيكلوبيدياسى ، مادة بلاط بقلم بسم دارقوت .

غورثيد [ پارى V.J. Parry ]

+ « بلاط الشهداء » : اصطلاح استعمله المؤرخون العرب للدلالة على معركة پواتيه التى حارب فيها شارل مارتل على رأس الجيوش الفرنجية المسيحية والى الأندلس المسلم عبد الرحمن بن عبد الله الغافقى فى رمضان سنة ١١٤ هـ ( أكتوبر سنة ٧٣٢ ) .

ولم يذكر كتاب العرب فى القرون الوسطى اسم پواتيه ولا اسم تور . أما المصطلح « بلاط الشهداء » فإن قيامه لم يسجل إلا منذ القرن الخامس الهجرى ( الحادى عشر الميلادى ) والذى سجله هم المؤرخون الأندلسيون دون سواهم : ابن حيان المتوفى عام ٤٦٩ هـ ( ١٠٧٥ م ) وقد نقل عنه المقرئ فى كتابه « نفح الطيب » ليدن ، ج ٢ ، ص ٩ ، من ١٥ - ١٦ ؛ طبعة القاهرة سنة ١٩٤٩ ، ج ٤ ،

المرصوفة « أو » الطريق العام » (Pavé de Martyrs) عند  
*Invasions des Sarrasins en France, : Reynaud*  
*et de France, en Savoie, en Piedmont et dans la*  
*Suisse, pendant les 8e, 9e et 10e siècles de notre ère*  
 باريس سنة ١٨٣٦ ؛ وعند Pascal de Gayangos  
 كتابه المذكور ، ح ٢ ، ص ٣٧ ، ٣٣ : «pavement  
 of the Martyrs» وكذلك عند Cl. Huart  
*des Arabes* ، سنة ١٩١٣ ، ح ٢ ، ص ١٣٨ ، وعند  
 H. Fournel : *Les Berbères ...* ، سنة ١٨٧٥ ،  
 ص ٢٨٠ ، تعليق ٣ ، وعند M. Mercier & A.  
*Charles Martel et la Bataille de Poitiers : Seguin*  
 سنة ١٩٤٤ ، ص ١٧ ، ١٩ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٩ ،  
 وتسيبولد Seybold في مادة عبد الرحمن الغافقي في  
 هذه الدائرة ؛ ووردت [de Martyrs] Chaussée  
 عند دوزي Dozy : *Histoire des Musulmans*  
*d'Espagne* ، سنة ١٨٦١ ، ح ١ ، ص ٢٥٢ وفي  
 الطبعة الثانية التي قام بها ليثي بروغنسال ، سنة  
 ١٩٣٢ ، ح ١ ، ص ١٥٨ ؛ وتعليق ١ ؛ وعند  
 Lafuente y Alcantara : كتابه المذكور : ص ٣٦ :  
 Calzada ؛ ووردت أيضاً عند Fr. Godera  
 ... *Narbona, Gerona y Barcelona* سنة ٩٠٩-٩٢٠ ،  
 ص ٩١ ؛ وكذلك عند Ballesteros y Beretta :  
 ... *Historia de Espania* ، ح ٢ ، سنة ١٩٢٠ ، ص  
 ٩-١٠ ؛ ووردت عند (et Ch. Diehl) G. Marçais :  
*Le Monde orientale de 395 à 1081* ، سنة ١٩٣٦ ،  
 ص ٣٤٠ ، وتعليق ١ ، وعند E. Lévi-Provençal :  
*Hist. Esp. Musul.* ، سنة ١٩٥٠ ، ص ٦٢ بمعنى «الطريق  
 العام [أو الطريق الروماني] لشهداء العقيدة» .

عن ابن بشكوال وابن خلدون : والفقرة الأولى  
 ترجمتها La Fuente y Alcantara (فهارس أخبار  
 مجموعة *Apendices to Ajbar Machmûa* ، ص ١٩٨ )  
 والثانية ترجمتها Pascal de Gayangos (*The History*  
*of the Muhammedan Dynasties in Spain* ، مجلد ٢ ،  
 لندن سنة ١٨٤٣ ، ص ٣٧ ، وتعليق ٢٧ ) .

وثمة إشارة بسيطة وردت عند مؤرخي العرب  
 في القرون الوسطى تشير إلى استشهاد المسلمين  
 وقائدهم عبد الرحمن . وهم : ابن عبد الحكم  
 المتوفى سنة ٥٢٥٧ (٨٧١م) في كتابه «فتوح  
 إفريقية والأندلس» (طبعة Gateau الثانية ، الجزائر  
 سنة ١٩٤٨ ، المتن ، ص ١٢٠ ، س ١١ ؛ الترجمة  
 الفرنسية : ص ١٢١ ، س ٢٢ ) ؛ والضبي  
 المتوفى سنة ٥٥٩٩ (١٢٠٢م) في كتابه «بغية  
 الوعاة» (طبعة قديره وريبيرا Codera & Ribera ،  
 مدريد سنة ١٨٨٥ ، رقم ١٠٢١ ، ص ٣٥٣ ،  
 س ٢ ، ح ٥ ، ص ١٣٠ ، ٣٧٤ ؛ الترجمة بقلم  
 Fagnan : *Annales* - الجزائر سنة ١٩٠١ ، ص ٦٠ ،  
 ص ٩٤ ، س ١-٢ ) .

وقد كانت المهمة التي تواجه المؤرخين المحدثين ،  
 العرب عامة والأوربيين خاصة ، تدور حول تفسير  
 المصطلح « بلاط [الشهداء] » والتحديد الدقيق لموقع  
 المعركة ؛ و « بلاط » ( انظر هذه المادة ) كلمة  
 يونانية لاتينية يظهر أنها تدل على معنى پلاتيا Platea  
 أى الطريق الواسع المرصوف أو الساحة العامة المرصوفة ،  
 ومعنى پالاتيوم Palatium أى « القصر » ؛ أما فيما  
 يتعلق بمعركة پواتييه فقد قيل إنها تدل على «الأرض



ودراسة النصوص والفحص عن أرض الإقليم الواقع بين بواتيه وتور ، قد أديا بالباحثين إلى النتائج المشتركة بينهم إلى حد كبير ، وقد تلخصها تلخيصاً بارعاً الأستاذ ليثي پروقتسال في الكلمات الآتية : وقعت المعركة « بالقرب من طريق رومانج يربط شاتلرو Chatelleraue ببواتيه ، على مسيرة نحو عشرين كيلومتراً شمال شرق بواتيه ، والراجح أن وقوعها كان في مكان لا يزال يسمى اليوم : « موصيه لاباتاي Moussais-la-bataille » . . . وذلك في أكتوبر سنة ٧٣٢ وفي سنة ١١١٤ . . . وإذا شئنا مزيداً من الدقة بين اليوم الخامس والعشرين واليوم الواحد والثلاثين من أكتوبر سنة ٧٣٢ « ( Hist. Esp. Mus. ، ١ ، ص ٦١ - ٦٢ ) »

#### المصادر :

(١) علاوة على الكتب والدراسات التي ذكرت في صلب المادة يجب الرجوع إلى المصادر التي ذكرها ليثي پروقتسال في نشره للطبعة الثانية من كتابه *Histoire des Musulmans d'Espagne* : Dozy ، لندن سنة ١٩٣٢ ، ١ ، ص ١٥٨ ، تعليق ١ ، وفي كتابه هو : *Hist. Esp. Mus.* ، باريس - لندن ، سنة ١٩٥٠ ، ١ ، ص ٥٩ - ٦٢ : ويجب أن يضاف إلى ذلك (٢) *Note sur les invasions arabes dans le Languedoc d'après les sources chrétiennes et les historiens Musulmans* : Dom Cl. Devic & Don J. Vaissette في *Histoire générale du Languedoc* ، تولوز سنة ١٨٧٥ ، ٢ ، ص ٥٤٩ - ٥٥٨ ( المصادر المسيحية : ص

٥٤٩ - ٥٥٤ ، المصادر العربية ، ص ٥٥٥ - ٥٥٨ ) (٣) ويجب الرجوع أيضاً إلى المصادر التي ذكرها M. Mercier & Seguin في آخر كتاب *Charles Martel et la Bataille de Poitiers* ، باريس سنة ١٩٤٤ ، ص ٩٣ - ٩٩ ، وهي تشمل على ١٣٥ مصدراً : (٤) وانظر أيضاً المؤلفين العرب المحدثين الآتين الذين يكادون يعتمدون في دراساتهم على كتاب رينوفحسب : *Invasions des* : Reinaud ... *Sarrasin* ] باريس سنة ١٨٣٦ ، الترجمة الإنكليزية بقلم H.R. Sherwani في مجلة *Islamic Culture* ، ٤ ، سنة ١٩٣٠ و ٥ ، سنة ١٩٣١ ] وهو كتاب مضى عليه قرن ونيف ، وهؤلاء هم : شكيب أرسلان : تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط ، القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م ، ص ٤٦ . ٥٦ ، ٥٧ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩٢ - ١٠٣ : « واقعة بلاط الشهداء » ؛ محمد عبد الله عنان : تاريخ العرب في إسبانيا . . . ، القاهرة سنة ١٩٢٤ ، ص ٥٥ - ٥٩ ؛ الكاتب نفسه : مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام ، القاهرة سنة ١٩٤٧ هـ = ١٩٢٩ م ، ص ١٦ ، ١١٤ ؛ الكاتب نفسه : العرب في غاليس وسويسرا في مجلة الرسالة القاهرة ، العدد ٧٢ ( ١٩ نوفمبر سنة ١٩٣٤ ) والعدد ٧٣ ( ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٣٤ ) والعدد ٧٤ ( ٣ ديسمبر سنة ١٩٣٤ ) ؛ حسن مراد : تاريخ العرب في الأندلس ، القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م ، ص ٢٧ ( وهو لا يستعمل المصطلح العربي ) ؛ بطرس البستاني : معارك العرب في الشرق والغرب . بيروت سنة ١٩٤٤ ، ص

كتابه « ضوء الصبح » إنه على مسيرة يومين إلى الشمال من طرابلس ويوم إلى الغرب من مَصَاف . ويذكر التويرى أن بنى الأحمر هم الذين شيدوه ، ولكن نكتاس صاحب أنطاكية استولى عليه عام ٥٤٢٢ هـ (١٠٣١ م) وأخذه روجر صاحب أنطاكية عام ٥٥١٢ هـ (١١١٨ م) وظل في حوزة الصليبيين إلى أن استولى عليه صلاح الدين عام ٥٥٨٤ هـ (١١٨٨ م) . واستمر ناصر الدين منكودرس (منكوبرس) بن خمارتكين وخلفاؤه يحكمون هذا المكان إلى أن استولى عليه بيبرس عام ٦٦٧ هـ (١٢٩٦ م) . ولما كان هذا الحصن قد تخرب منذ ذلك العهد فقد ظل مكانه مجهولا على وجه التحقيق إلى أن عثر مارتن هارتمان Martin Hartmann على نقوش عند قلعة المهيلة الحديثة إلى الجنوب الشرقى من اللاذقية ، واستدل منها على أن هذه القلعة هي عين حصن بلاطنس .

#### المصادر :

(١) *Palestine under the Moslems* : E. Rey (٢) ص ٤١٦ ، *Franques de Syrie* ، باريس سنة ١٨٨٣ م ، ص ٣٣١ وما بعدها (٣) M. Hartmann في *Zeitschr. des. Deutsch. Pal. Ver.* ج ١٤ ، ص ١٨٠ (٤) van *Inscriptions arabes de Syrie* : Berchem ، ص ٧٤ وما بعدها .

[ هارتمان R. Hartmann ]

+ بلاطنس : اسم يرجع إلى أيام القرون الوسطى أطلق على قلعة سورية هي الآن خرائب

٥٥ - ٥٦ هـ ؛ حسين مؤنس : آثار ظهور الإسلام في الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البحر الأبيض المتوسط ، في المجلة التاريخية المصرية التي تنشرها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، ج ٥٥ ، الكراسة ١ (مايو سنة ١٩٥١) ص ٦٧ - ٦٨ مع مصادر ، ص ٦٨ .

وأخيراً يجب أن نذكر الكتابين الآتين : (٥) الترجمة العربية بقلم على الجارم بعنوان : العرب في إسبانيا ، القاهرة سنة ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ ، ص ٢٧ - ٢٨ : وذلك لكتاب S. Lane Poole : *The Moors in Spain* : لندن سنة ١٨٨٧ ، والطبعة الثانية سنة ١٩٢٠ ؛ ورواية (٦) جرجى زيدان المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ (١٩١٤ م) : شارل وعبد الرحمن : رواية تاريخية غرامية : القاهرة سنة ١٩٠٤ ، الطبعة الرابعة سنة ١٩٢٦ ، ص ١٨١ ، ١٨٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٣ ، ٢٣٠ .

وفي الختام نرى أنه ربما كان من المفيد أن نذكر أن الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ ( ٩٢٣ ) قد سكت سكوتاً مطلقاً عن معركة پواتييه ، إذ لم يرد شيء عنها في تاريخ الأمم والملوك في حوادث سنة ١١٤ أوفى الستين أو الثلاث السنوات التي تسبقها أو تلها . وكذلك فعل ابن القوطية المتوفى سنة ٣٦٧ هـ (٩٧٧ م) في كتابه « افتتاح الأندلس » . خورشيد [ پيريز H. Pérès ]

« بَلَاطُنُس » وباللاتينية Platanus : يذكر

ياقوت ( ج ١ ، ص ٧١٠ ) أنه اسم حصن منبع بسواحل الشام تجاه اللاذقية . ويقول القلقشندي في

« Zeitschr. des Deutschen Palaestinazierens » ج ١٤ ، ص ١٨٠ (٣) M. van Berchem & F. Fatio : القاهرة سنة ١٩١٤ - ١٩١٥ ، ص ٢٨٣-٢٨٨ (٤) R. Dussaud : *Topographie* : *historique de la Syrie* ، باريس سنة ١٩٢٧ ، ص ١٥٠ (٥) G. Le Strange : *Palestine under the Moslems* ، لندن سنة ١٨٩٠ ، ص ٤١٦ (٦) M. Gaudetroy - Demombynes : *La Syrie à l'époque des Mamelouks* ، باريس سنة ١٩٢٣ ، ص ١١٣ ، ٢٢٦ (٧) Cl. Cahen : *La Syrie du Nord* ، باريس سنة ١٩٤٠ ، القهرس (٨) J. Weulersse : *Le pays des Alaouites* ، نور سنة ١٩٤٠ ، القهرس .

خورشيد [ سوردل تومين J. Sourdcl-Thomine ]

« البلاغة » : اسم معنى من بَلَّغَ ، ومعناه لغة الوصوف والانتباء . وعلم البلاغة ثلاثة فروع هي : علم المعاني ، وعلم البيان ، وعلم البديع . والأول يبحث في أنواع الجمل المختلفة واستعمالها ؛ والثاني يعلم الإنسان صناعة الكلام « الفصيح » من غير إيهام . ومباحثه التشبيه والاستعارة والكتابة ؛ والثالث يبحث في محسنات الكلام . ويتناول عدداً كبيراً من صور القول كالإطناب والقلب والاستخدام . والفرع الثالث ، وهو علم البديع ، أقدم هذه العلوم وأكثرها تداولاً ، ففتح عام ٢٧٤ هـ (٨٨٧-٨٨٨ م) أصدر الأمير عبد الله بن المعتر مصنفه « كتاب البديع » وضمته سبعة عشر نوعاً

وكانت تسمى « المَهَبَلِيَّة » ، وقد أقيمت على طنف من الطنوف الأولى لجبل أنصارية ، وكانت هي وقاعة صهيون تسيطران على سهل الملاذقية وتحميان الطريق من العاصي إلى جبلة ( ثغرها ) فيما يرويه الدمشقي . وفي رواية المصادر العربية يظن أن الذي أنشأها عشيرة بني الأحمر ثم أكملها الروم ( البوزنطيون ) الذين استولوا عليها ، وقد اعتمدوا عليها بعض الاعتماد منذ أيام بازيل الثاني ، في حماية الإقليم الساحلي الذين نزلوه ، ثم انتقلت إلى يد العرب ، لتسقط في أيام الحرب الصليبية الأولى في يد روجر صاحب أنطاكية فخلعها على أمير ساوون Saône إقطاعاً له ، وظلت في يد الفرنجة من سنة ٥١٢ إلى سنة ٥٨٤ هـ ( ١١١٨ إلى ١١٨٨ م ) . وهناك سادها صلاح الدين وأصبحت في عهد الأيوبيين جزءاً إلى حين من مملكة حلب لصاحبها الملك الظاهر . وجاء الغزو المغولي فشجع الجهود التي بذلتها أسرة محلية لإقامة استقلالها ثم اضطرت إلى التسليم لبيبرس سنة ٦٦٧ هـ ( ١٢٦٩ م ) وأصبحت في عصر المماليك قاعدة لإحدى النواحي الست في نيابة طرابلس .

ولم تعرف منذ أصبحت خرائب وهجرت اسمها القديم ( المشتق من الكلمة اللاتينية Platanus ) إلى اسمها الحائ الذي حال مدة طويلة دون التحقق من هويتها .

المصادر :

(١) باقوت ، ج ١ ، ص ٧١٠ . (٢) Das Luta el-Ladkiye : M. Hartmann في



أصلاهما ، لأن كل واحد منهما إنما هو الإبانة عن المعنى والإظهار له . . على أن اختلاف الأصل اللغوي كان سبب تفريق بينهما ، ظل ينمو مع الزمن حتى استقر الإصلاح التعليمي الغالب ، على أن الفصاحة توصفت بها الكلمة والكلام والمتكلم ، وأنها تكون بدون البلاغة ، وأن البلاغة يوصفت بها الكلام والمتكلم دون الكلمة المفردة ، ولا تكون بدون الفصاحة . وظلت الكتب المتأخرة تشير إلى إمكان التسوية بين الكلمتين ، وإليها أميل الآن ، قليلا للأقسام ، فنقول بلاغة الكلمة وبلاغة الكلام ، كما نستطيع أن نقول : بلاغة الألفاظ وبلاغة المعاني ، أي جودة كل ذلك .

٢ - علم البلاغة : جاء الإسلامُ العربَ بمعجزة قولية هي القرآن ، الذي تحداهم أن يأتوا بمثله ، فكان إيمان العربِ إقراراً بالإعجاز ، وتسليماً بأنه إن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً : وبتأدي الزمن ، ودخول غير العرب في الإسلام احتاج المسلمون إلى أن يتعرفوا إعجاز القرآن ، واضطروا إلى بحث ودراسته لذلك . فصارت معرفة البلاغة أمراً دينياً كلامياً ، يقرر حجة الله في عقول المتكلمين ، كما يقول عمرو ابن عبيد في القرن الثاني الهجري - البيان والتبيين ١ : ٩٠ و ٩١ طبعة التجارية - ومن هنا اشتغل علماء الكلام بأبحاث بلاغية .

٣ - اعتمدت الحساسة على القرآن كتاب الإسلام ، فكان مصدر التشريع ، وأساس الأخلاق

من العبارات المحسنة مما ورد في القرآن والشعر القديم وما يُعرف بالبديعيات ، ثم ألفت المنظومات التي تبيّن مختلف الصور القولية إلى قرابة العصر الحديث .

وللسكناكي المتوفى عام ٦٢٣ هـ ( ١٢٢٦ م ) أو عام ٦٢٦ هـ ( ١٢٢٩ م ) بحث منظم في علوم البلاغة كلها في الجزء الثالث من كتابه الشامل « مفتاح العلوم » ، ثم جاء جلال الدين محمد القزويني « خطيب دمشق » المتوفى عام ٧٣٠ هـ ( ١٣٣٨ م ) فاختصره وشرحه بعنوان « تلخيص المفتاح » الذي تدوّن بالشرح مراراً ، ونظمه السيوطي . وأورد مهران Melneu مقتطفات كثيرة من هذه المصنفات في كتابه *Rhetorik der Araber* . وقد اعتمدنا في كتابة هذه المادة على أبحاثه ( انظر كذلك *Gesch. d. arab. lit. : Brokelmann* ج ١ ، ص ٨٠ وما بعدها ، ص ٢٩٤ - ٢٩٦ ، ج ٢ ، ص ٢٢ ) .

[ شاده Chaade ]

#### تعليق على مادة البلاغة

١ - البلاغة - في اللغة « شيء بالغ » وأمر بالغ « أي جبد » ومن هنا كانت البلاغة في معنى جودة الكلام : ولعلهم لم يهتموا بالتفريق بينها وبين الفصاحة أولاً ، كما يظهر من استعمال الجاحظ في البيان والتبيين ، وكما يقول أبو هلال العسكري - الصناعتين : ص ٧ ، الأبتانة سنة ١٣٢٠ هـ : « وإذا كان الأمر على هذا فالفصاحة والبلاغة ترجعان إلى معنى واحد ، وإن اختلفت

وما إلى ذلك ، وفي سبيل استخراج هذا من القرآن ،  
التزم أصحاب الدراسات الدينية أن يبحثوا أسلوب  
القرآن ، وطرق فهمه ومراميه في القول ، فكانت  
لعلماء أصول الفقه مثلاً أبحاث بلاغية تحتل المقدمة  
اللغوية لعلم الأصول ، وهي مقدمة تضخمت مع  
الوقت حتى صارت مسائلها من أهم ما يبحث  
الأصوليون ، ويشير السكاكي إلى استئثار علم  
أصول الفقه ، بأبحاث علمي المعاني والبيان فيقول -  
المفتاح ص ١٧٩ طبعة الميمنية - : « بل تصفح  
معظم أبواب أصول الفقه من أي علم هي ؟ ومن  
يتولاها ؟ » .

٤ - حين امتد الفتح الإسلامي وبسطت الدولة  
جناحيها من حدود الصين إلى شاطئ الأطلنطي  
استظل بظلالها أخلاط من صنوف البشر ، قويت  
حاجتهم إلى دراسة اللغة العربية لغة الدولة الرسمية ،  
والتفوق في أدبها ليظفروا بولاية أعمال الدولة ،  
في الكتابة التي كانت في درجة الوزارة ، والتي هي  
ناحية عملية لها أثر جد خطير في الحياة الأدبية  
العربية وتاريخها : فكانت لبنة الكتاب دراسات  
أدبية هامة ، وقيل منذ القدم أن الكتاب دهاقين  
الكلام - العمدة ٢ : ٨٤ . ٨٥ طبعة هندية -  
وصار عندهم من علم الأدب ما ليس عند غيرهم ،  
حتى قال الجاحظ : « طلبت علم انشعر عند الأصمعي  
فوجدته لا يحسن إلا غريبه ، فرجعت إلى الأخفش  
فوجدته لا يتقن إلا إعرابه . فعطفت على أبي عبيدة  
فوجدته لا ينتقل إلا ما اتصل بالأخبار ، وتعلق  
بالآيام والأنساب ، فلم أظفر بما أردت إلا عند

أدباء الكتاب كالحسن بن وهب ومحمد بن عبد الملك  
الزيات » - العمدة ٢ : ٨٤ .

وهكذا بدأ بحث البيئة الكتابية في القرآن نفسه  
مبكراً ، فتحدثنا الرواية أن رجلاً في زى الكتاب  
بمجلس الفضل بن الربيع سأل أبا عبيدة معمر  
ابن المثني - ت ٢٠٦ هـ - عن قوله تعالى ، طلعتها  
كأنه رعوس الشياطين ، فقال : إنما يقع الوعد  
والإيعاد بما قد عرف مثله ، وهذا لم يعرف !! » ؛  
فاعتقد أبو عبيدة أن يضع كتاباً في القرآن في مثل  
هذا وأشباهه ، وألف كتابه مجاز القرآن - ابن  
خلكان : وفیات الأعيان ٢ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ،  
طبعة بولاق :-

وقد كان للكتاب بمؤلفاتهم أثر واضح في  
حياة البلاغة ؛ فمن ابن المقفع بأدبيه ، إلى قدامة  
ابن جعفر بنقديه ، وابن شيت القرشي ، صاحب  
كتاب معالم الكتابة ومغانم الإصابة ، والشهاب  
الحلبي الكاتب صاحب حسن التوسل إلى صناعة  
الترسل ، وابن الأثير بمثله السائر ، والقلقشندي  
بصبح الأعشى في صناعة الإنشا . هؤلاء وغيرهم  
قد خدموا دراسة البلاغة العربية خدمات جليلة .

٥ - في هذه العظمة السياسية ، وبسطة المال  
والنعيم ، ترقى الفنون جميعاً . وقد كان للفن القولي  
نصيبه من النهوض واتجه شعراء المولدين إلى  
الاختراع والإبداع - ابن رشيق : العمدة ١ :  
٢٧٥ وما بعدها - وكان ذلك بأن نظر الشعراء  
ونقاد المتأدين منهم ، إلى محاسن الكلام وأوجه  
جماله ، يلتمسونها في النثر والشعر ، ليستكثروا

نقل هؤلاء الرواة عن البادية ، التي أرزت إليها الفصحى ، ما استطاعوا العثور به من متن اللغة وأحاديث الأدب ، واشتغلوا بتدوين ذلك ومدارسته ؛ فكان هؤلاء نفر من أصحاب اللغة حظ من التحدث في استعمال الألفاظ العربية ، وخصائص الأسلوب العربي ، وما إلى ذلك من دراسة بلاغية أيضاً ، يشير إليها الجاحظ في البيان والتبيين - ٣ : ٢٤٢ ، فيقول بعد ما روى بيت الأشهب بن رميلة :

هم ساعد الدهر الذي يتقى به

وما خير كف لا تنوء بساعد

فوله : هم ساعد الدهر ، إنما هو مثل ، وهذا الذي تسميه الرواة البديع (١) ، وكما يشير عبدالقاهر انجرجاني ( في دلائل الإعجاز ص ٣٢٨ طبعة الترقى ) إلى ما نجده في كتب اللغة من إدخال ما ليس طريق نقله التشبيه في الاستعارة كما صنع أبو بكر بن دريد في الجمهرة : فإنه ابتداء بابا فقال ( باب الاستعارات ) إلخ ، وكالذي نجده متفرقاً في كتب الأماشي من هذا التناول البلاغي لأصحاب اللغة ودراستها .

فأنت ترى في وادي الأدب العربي نهيرات تنبع من بيئات مختلفة ، من البيئة الدينية : كلامية وأصولية ، ومن البيئة الأدبية : بيئة الكتاب ، وبيئة الشعراء ، وبيئة الرواة وأهل اللغة : وتلتقي تلك النهيرات جميعاً في نقطة واحدة ، هي معرفة

منها في أشعارهم وسموها ( البديع ) ؛ فاحتاج مثل هذا إلى درس بلاغي ، استخرجوا به هذه المحاسن ، وحاولوا ضبطها ، ووضعوا لها الألقاب ، وفيه وضع ابن المعتز الشاعر الأمير كتابه ( البديع ) سنة ٢٧٤ هـ ، فقسم هذه الأوجه قسمين : البديع ، والمحاسن ، وخص باسم البديع خمسة أبواب هي : الاستعارة ، والتجنيس ، والمطابقة ، ورد أعجاز الكلام على ما تقدمها ، والمذهب الكلامي ، وقد نسب تسميته هذا القسم إلى الجاحظ . وذكر - ص ٥٨ - أنه اقتصر بالبديع على هذه الخمسة اختباراً ، وإن لم يبين وجه ذلك ، وعرض بعد ذلك لمحاسن الكلام والشعر فقال إنها كثيرة وذكر منها اثني عشر نوعاً ، وما ذكرناه من البديع والمحاسن خليط عدّ بعضه أخيراً من علم المعاني ، كالالتفات والاعتراض وتجاهل العارف ؛ وبعضه من علم البيان كالاستعارة ، وحسن التشبيه ، والتعريض والكناية ، وبعضها من البديع الاصطلاحي ، وتتابع تلك الدراسة البلاغية التي بدأها الشعراء والنقاد حتى نمت نمواً عظيماً نراه في تاريخ البديع ، وظلت تشمل مختلف الأبحاث البلاغية ، التي توزعها التقسيم الأخير لعلومها .

٦ - وإلى جانب هذا كان من العاملين في الميدان الأدبي ، أولئك الرواة الذين وصلوا ماضي العرب محاضريهم ، وحفظوا تراث اللغة والأدب الباقي بعدما اختلط العرب بغيرهم ، ففسدت لغتهم ، وخسروا شخصيتهم :

(١) هذا ما يقوله الجاحظ ، لكن ابن المعتز بعده بنحو ربع قرن من الزمان يقول - البديع ص ٥٨ : « قاما العلماء باللغة والتعر القديم فلا يعرفون هذا الاسم » أي البديع ، ولا يدرون ما هو . ولعل الشواهد تؤيد قول الجاحظ ، كما يرى في إشارة عبد القاهر إلى عمل ابن دريد .



طرق إدراك جيد الكلام ، وكيف يكون التفريق بين كلام جيد ، وآخر رديء . أو الاقتدار على صنع كلام جيد ، قصيدة منظومة أو نثراً مرسلًا ، وتلك هي الدراسة البلاغية التي يتبين مؤرخها الدقيق تلك العناصر المختلفة في نشأتها وتدرجها ويتميزها واضحة في أبوابها ومساثلها .

٧ - بعضى الزمن تميزت الدراسات واستقرت واتخذت كل مجموعة من قواعدها اسماً خاصاً ، ورتبت العلوم مجموعات ، فكانت علوم العربية أو العلوم الأدبية أولاً تعد ثمانية - ابن الأنباري : طبقات الأدباء ، ص ١١٧ طبعة مصر سنة ١٢٩٤هـ - هي : النحو ، واللغة ، والتصريف ، والعروض ، والتقواف ، وأخبار العرب ، وأنسابهم ، وثامن هذه العلوم ( علم صنعة الشعر ) وهو اسم مجموعة الدراسات السابقة التي تعلم معرفة الجيد من القول وصناعته . كذلك سميت الفنون البلاغية قديماً صنعة الشعر ، كما سميت أحياناً نقد الشعر أو نقد الكلام ، وبعد القدماء مما ألف فيها كتاب الصنائع لابن هلال ، ونقد الشعر لقدماء بن جعفر ( الإنبائي : على رسالة الصبان في البيان ، ص ٣ . طبعة بولاق ) . وقبل ذلك عدّ أبو هلال نفسه ، كتاب البيان والتبيين للجاحظ ، أكبر وأشهر الكتب المصنفة في علم البلاغة .

ومن هنا نقدر كيف التقي النقد بالبلاغة واتحدا عندهم . فلم يفرّدوا النقد ببحث خاص ، ولا سموه علماً .

٨ - مضت هذه الدراسة البلاغية ، تتقلب بها المناهج ، وتؤثر فيها البيئات ، وتتأثر بالثقافة الإسلامية العامة ، من أصيلة ودخيلة ، وقد رأينا من قبل كيف اختلفت مناشئها ، والتقت فيها موارد متعددة .

ومؤرخ البلاغة يجد من مذاهب هذه الدراسة ومدارسها ما يحسن تتبعه ، وقد أدرك القدماء أنفسهم وجود بلاغتين ، سموا أولاهما « البلاغة على طريقة العجم وأهل الفلسفة » . وسموا الثانية « البلاغة على طريقة العرب والبلغاء » ( السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ١٥٧ ، طبعة مصر سنة ١٣٢١ هـ ) .

ونجد الأولى تشيع غالباً في المناطق الشرقية من الدولة الإسلامية حيث يقطن خليط من الفرس والترك والتر ومن إليهم . ومن فحول هذه الطريقة جاز الله الزمخشري ، وأبو يعقوب يوسف السكاكي ، وسعد الدين التفتازاني وغيرهم .

وتسود الثانية غالباً في المناطق الوسطى من الدولة الإسلامية . حيث مهد العربية الأول وما دانه من الأقاليم كالعراق والشام ومصر مثلاً . ومن رجال هذه الطريقة أمثال ابن سنان الخفاجي صاحب كتاب سر الفصاحة وابن الأثير والسبكي المصري وغيرهم .

ولكل مدرسة كتبها ورجالها مما يتسع لمؤرخ البلاغة مجال تتبعه وفحصه . وبلاغة العجم وأهل الفلسفة هي التي اشتهرت ، ولا يزال طابعها هو الظاهر ، والمتبادر اليوم حينما نطلق كلمة البلاغة .

الحال . ثم علم البيان الذي يحترز به عن التعقيد المعنوي ، أي يعرف به إيراد المعنى الواحد بتركيب مختلفة في وضوح الدلالة عليه . واحتاجوا لمعرفة توابع البلاغة إلى علم آخر ، فجعلوا لذلك علم البديع الذي يعرف به وجوه التحسين في الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة ؛ وبالطريقة المنطقية نفسها حصروا أبحاث هذه العلوم . فقالوا في المعاني : إنه ينحصر في ثمانية أبواب : لأن الكلام إما خبر أو إنشاء - والخبر لا بد له من مسند إليه ومسند وإسناد ، فعقدوا لذلك باب أحوال الإسناد الخبري ، وباب أحوال المسند إليه ، وباب أحوال المسند : ثم المسند قد يكون له متعلقات إذا كان فعلاً أو ما في معناه ، فعقدوا باب متعلقات الفعل وكل من الإسناد والتعلق إما بقصر أو بغير قصر فعقدوا باب القصر . ثم خصوا الإنشاء بباب مستقل والجملة مع الأخرى إما معطوفة أولاً وهذا باب الفصل والوصل . والكلام البليغ إما زائد على أصل المراد لفائدة أو غير زائد . وهذا باب الإنجاز والإطناب والمساواة .

وكذلك شرحوا وجه انحصار علم البيان في التشبيه والمجاز والاستعارة والكناية ، وانحصار البديع في قسمي التحسين المعنوي ، والتحسين اللفظي .

وفكرتهم في هذا الخصر صورة لما ساد دراسة تلك البلاغة من نزعات فلسفية ، وكلامية ومنطقية ، أقبح فيها كثير من أبحاث لاعلاقة لها بالغرض الأدنى من البلاغة : وضيق دائرتها الفنية ،

٩ - ازداد تنسيق علوم الأدب أو علوم العربية ، فوصلت إلى اثني عشر علماً ، لوحظت في ترتيبها اعتبارات خاصة . فقسمت مثلاً إلى أصول وفروع . ثم قسمت الأصول قسمين : ما يبحث في المفردات ، وما يبحث في المركبات . وقسم ما يبحث في المركبات قسمين : ما يبحث في الموزون منها فقط ، وما يبحث في المركبات مطلقاً موزونة ومشورة . ونحت هذا نجد العلوم التي استقر الأمر أخيراً على اعتبارها علوم البلاغة ووقفت عندها جهود بلاغة الأعجام المتفلسفة ، وهي : علم المعاني ، وعلم البيان ، ويتبعهما البديع .

هنا يلتزم التفريق بين الفصاحة والبلاغة على ما أشرت إليه أولاً . ويشتهر تعريف البلاغة بأنها مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته . ويبدون وجه انحصار دراسة البلاغة في هذه العلوم على طريقتهم المنطقية بأن : البلاغة في الكلام مرجعها إلى أمرين : الاحتراز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد ، وتمييز الكلام الفصيح من غيره . والثاني منهما وهو تمييز الفصيح ، منه ما يبين في علم متن اللغة أو علم الصرف ، أو النحو . ومنه ما يدرك بالحس . ثم منه ما ليس كذلك ، وهو التعقيد المعنوي ؛ لا يعرف بشيء من العلوم ولا يعرف بالحس فيبقى شيئاً يحتاجان إلى علم يتولى البحث عنهما ، وهما : الاحتراز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد والاحتراز عن التعقيد المعنوي ، فاتخذوا علمين جديدين هما : علم المعاني الذي يحترز به عن الخطأ في تأدية المعنى المراد ، أي يعرف به مطابقة الكلام لمقتضى

وأفاضت عليها جموداً وجفافاً أعجزاها عن أن تترك أثراً أدبياً في ذوق دراسها ؛ وقصر غايتها على مسألة دينية بعينها هي مسألة الإعجاز حتى صار من تعاريف البلاغة : أنها علم يمكن معه الوقوف على معرفة أحوال الإعجاز - يحجي العلوى : الطراز ، ١ : ١٣ ط مصر

واتبعت في دراسها الطريقة التقليدية ، فاتخذ لها المتن الموجز المركز ، يفسره الشرح ؛ وتعلق عليه الحاشية ، ويتبعها التقرير ، في مناقشات لفظية مردها إلى علوم مختلفة ، تبعد عن الأدب والذوق وما إلى ذلك كلما زاد عمقها وغوصها في تقدير متناولها .

١٠ - البلاغة اليوم - في الشرق ، ولاسيما مصر - حركات تجديدية بلا مراء . ومن هذه الحركات الموفق الرشيد ، ومنها طائش غير مسدد . ودون أن نمس تفصيل ذلك في الحياة الأدبية بخاصة وما تناولها من تجديد ؛ ومع اجتناب ما يضيع الجهد ويثير الخلاف حول هذه المحاولات ، نقول : إن التجديد الأدبي يرمى إلى غرضين : قريب ، وبعيد .

فالغرض القريب : هو تسهيل دراسة المواد الأدبية ؛ وتوفير ما يبذل فيها من جهد ووقت ؛ مع تحقيق المطلوب من دراسها تحقيقاً عملياً ، بحيث يمكن كل دارس لها أن يظفر في وقت مناسب وبجهد محتمل بما يستطيع معه استعمال اللغة في حياته . ذلك الاستعمال الذي تطلب من أجله اللغات .

وهذا الغرض يحققه المنهج الصالح ، والكتاب المنظم ، والمعلم الكفء ، وإن استلزم تغييراً في ترتيب مسائل هذه العلوم ، أو طريق تناولها وعرضها ، فذلك أمر قريب المنال حين تصدق النية في طلبه .

وأما الغرض البعيد من التجديد في علوم الأدب أو علوم العربية ، فهو أن تكون هذه الدراسات الأدبية مادة من مواد النهوض الاجتماعي تتصل بمشاعر الأمة ، وترضى كرامتها الشخصية وتساهل حاجتها الفنية المتجددة ؛ فتكون اللغة في مصر مثلاً لغة الحياة في ألوانها المختلفة ، وأداة التفاهم المرضية في البيت والمعمل ؛ والجامعة والمسرح ، والسوق والنادي وما إلى ذلك ؛ فلا يعيش الناس بلغة ، ويتعلمون لغة أخرى ؛ ولا يفكر الناس بلغة ويدونون أفكارهم بغيرها ؛ ولا يتعاملون بلغة ، ويشعرون ويشيرون ويمثلون ويخطبون بغيرها ؛ ولا تكون اللغة سبباً في فرض نظام من الطبقات على الأمة بحيث تنسع البعد بين خاصة الأمة وعامهم في اللغة المتفاهم بها .

ولا يتحقق هذا الغرض إلا بتغيير قد يمس - أو لا بد أن يمس - الأصول والأسس البعيدة ؛ ويدخر له العزم والجهد حتى تصبح اللغة ناحة من كيان الأمة ، وجانباً من وجودها النعماني ، ولا تنفرد اللغة في حال عنها في أخرى إلا بقدر ما تتطلب الأناقة الفطنة والعمل الأدبي .

وهذا المطلب شاق غير يسير في جوانب مختلفة من العلوم العربية ؛ إلا أنه أقل مشقة في البلاغة ودرسها ، مرونة في فطرتها ، وقابلية في منهجها



بين كلام جيد وآخر ردىء ، ولفظ حسن وآخر قبيح ، كما يستطيع أن يصنع قصيدة وينشئ رسالة . وبهذا تحكم حاجة الحياة الأدبية ، وينتفع بكل ما يجد في تلك الحياة من نافع ، وتخدم الفنون القولية الرائجة .

٢ - ومن حيث إخضاع البلاغة للمنهج الأدبي الفني في الدراسة ، يكفي أن نحي رسوم المدرسة الأدبية الأولى وآثارها وكتبها ، وبهذا نحتكم إلى كل ما في دراسة الفنون من أساليب مجربة ومناهج مستحدثة ، ونهمل بتاتاً تلك الدراسة الفلسفية المستعجمة .

وفيما نبتغي من تغيير وراء ذلك ننتفع بما قرروا من عدم نضج البلاغة ؛ لنقرر ما يلي :

٣ - قد وضع القدماء هذه البلاغة في قسم المركبات من العلوم الأدبية ؛ وقصروها على دراسة الجملة وأجزائها فحسب ؛ لا ترى من أبحاثها شيئاً يزيد على ذلك ؛ وقدموا مقدمة عامة للفصاحة والبلاغة ذكروا فيها شيئاً عن فصاحة الكلمة المفردة ؛ والعمل الأدبي ليس في الجملة وجزئها لا غير ، فتلك لا تعطى إلا معنى أدبياً جزئياً ووراء ذلك الفقرة المنشورة ، والقطعة المنظومة تألفت من جمل عدة ومعان جزئية مختلفة ، ثم وراء ذلك كله العمل الأدبي الكامل ، قصيدة أو مقالة أو رسالة أو خطبة ، يحتاج ذلك كله إلى النظر البلاغي ؛ ثم اللفظة المفردة لا يكفي في درسها البلاغي هذا القدر اليسير الذي ألموا به .

الذى يعتمد على الذوق والوجدان ؛ ويصل أبحاثها بالفن والجمال مهما أخفت ذلك اتجاهات خاطئة ، وأعمال موقفة . ثم إلى هذا كله أمر آخر ، يضيق الخلف ، ويوفر المشادة بين الواقفين والسائرين ، هو أن الأقدمين أنفسهم قد صرحوا بأن البلاغة من العلوم التي لم تنضج دراستها .

وإذا كان الأمر كذلك فإنني أرى أن نعمل رأساً إلى تحقيق الغرض البعيد في تجديد البلاغة العربية تجديداً يمس الأصول والأسس فيغيرها ، وينفي فيها ويثبت ؛ ونخالف مقررات كبرى - وبخاصة في البلاغة المتفلسفة - ونضيف إضافات جديدة ، حتى نصل البلاغة بالحياة ، ونمكنها من التأثير الصالح فيها ، وإذا تم ذلك كان تسهيل الدرس أمراً هيناً يسير التحقيق ؛ فلنا إذ ذاك أن نؤلف من الكتب ما نشاء ، ونعرض الموضوعات ونتناول المسائل كما نشاء ، بعد ما استطعنا التحكم في الأصول الكبرى .

على أني حينما أحاول ذلك ، أنتفع أولاً بكل ما استطاع الانتفاع به من القديم ، وأتجنب الاندفاع المضيع للجهد والوقت ، والمفرق للقوى في غير ضرورة ، وأؤثر اتباعاً لهذه الخطة أن أقدم بيان ما يستجيب له التراث القديم من هذا التغيير :

١ - فمن حيث وصل البلاغة بالحياة الأدبية ، وجعلها دراسة ذات جدوى عملية ، يكفي أن نأخذ برأى القدماء حينما كان أبو هلال العسكري يقول : إن صاحب العربية يستطيع بعلم البلاغة أن يفرق

وعلى هذا نبدأ البحث البلاغي المستوفى من اللفظة المفردة ؛ ولانجده بالجملة ، بل نمده إلى الفقرة ، والعمل الفني الكامل ؛ فنبحث فيها الأسلوب واختلافه ، وأوجه تفاوته ومزايا أنواعه المختلفة ؛ وننظر النظرة الشاملة الجامعة في الأثر الأدبي كله .

٤ - قصر القدماء البحث البلاغي على الألفاظ من حيث أداؤها للمعاني الجزئية بالجملة الواحدة أو الجمل المتصلة في معنى واحد ؛ ولم يجاوزوا ذلك ، فعلم المعاني : تعرف به أحوال اللفظ العربي من حيث مطابقته لمقتضى الحال ؛ وعلم البيان يعرف به إيراد المعنى الواحد بتركيب مختلفة ؛ والمعنى هو تشبيه أو مجاز أو استعارة أو كناية لا غير .

أما المعاني الأدبية : والأغراض الفنية التي هي روح الفن القولي ومظهر عظمة الأديب ، وأثر ثقافته وشخصيته ، فلم ينظروا فيها ،

ولابد أن تفرد المعاني بالبحث المستقل بعد بحث الألفاظ ، مفردة وجملاً وفقراً . . فنعلم الدارس كيف يوجد هذه المعاني ، وكيف يصححها وكيف يرتبها ، ويعرضها ؛ وما إلى ذلك .

٥ - وإذا اتسع البحث البلاغي فشمّل مع الألفاظ المعاني جزئية وكلية ، وشمّل مع الجملة اللفظة المفردة ، ثم جاوزهما إلى الفقر والقطع الأدبية والأساليب ، فقد صار التقسيم القديم للبلاغة إلى المعاني والبيان والبديع لأساس له ولاغناء فيه ؛ ولزم أن يوضع التقسيم على أساس غير الأول :

كأن تقتصر على كلمة « البلاغة » وصفاً لجمال الكلمة والكلام ، ونوفر كلمة الفصاحة ؛ ونقسم الدرس إلى بلاغة الألفاظ وبلاغة المعاني ؛ وفي بلاغة الألفاظ نبحث عنها من حيث أن تلك الألفاظ أصوات ذات جرس . ثم من حيث هي دوال على المعاني مفهومة لها ؛ ونبحث ذلك في المفرد ؛ والجملة والفقرة ؛ والقطعة ؛ ونقسم المعاني بما يناسبها حتى ننهي بها إلى دراسة فنون القول الأدبي المنظوم والمنثور فناً فناً ، وما به قوام كل فن وحسنه ؛ متخطين الفنون القديمة من المقامة والرسالة والخطبة إلى الفنون الحديثة من المقالة والقصة على اختلاف أنواعها .

وحين نستبعد ما حشدته طريقة العجم وأهل الفلسفة في البلاغة من مقدمات منطقية ، واستطرادات فلسفية مختلفة ؛ نضم إلى البلاغة مقدمات جديدة لا بد منها لدراسة فنية تقوم على الإحساس بالجمال ، والتعبير عنه ؛ دراسة تتصل بالحياة وتحدث عن خلجات النفوس وأسرار القلوب ؛ وتسعد آمال الجماعة وأمانها ، وتغني نصرها ، وتغذي طموحها كما هو شأن الفن الصحيح في الحياة الجادة ، وبذلك :

٦ - نضم إلى البلاغة مقدمة فنية ؛ نعرف الدارس فيها بمعنى الفن ، وطبيعته ، ونشأته ، وغايته ، وأقسامه ، متحررين في ذلك بيان الفن القولي بمخاطبة ؛ ثم :

٧ - نضم إلى تلك البلاغة مقدمة نفسية لا بد منها : ما دام شأن الفن الأدبي ما أسلفنا ؛ وما دما نريد وصل البلاغة بالحياة . فنعرف الدارس بالقوى

« بلال » : الاسم الذي يطلق عادة على المؤذن في جزائر الهند الهوسندية .

+ « بلال بن أبي بردة » : ( انظر مادة « الأشعرى أبو بردة » )

+ « بلال بن جرير الحمدي » ، أبو الندا الزُرَيْعِي (انظر هذه المادة) : وزير عدن ووالدها ، وقد أقامه والياً على عدن الأمير سبأ بن أبي السعود الزُرَيْعِي أيام قتاله مع ابن عمه وشريكه في ولاية عدن علي بن أبي الغرات المسعودي سنة ٥٣١ - ٥٣٢ (١١٣٦ - ١١٣٨ م) ، وبوفاة سبأ سنة ٥٣٣ (١١٣٨ - ١١٣٩ م) تولى ابنه الأعز ، وكان يغار أشد الغيرة من بلال ، فعقد العزم على العمل على قتله ، ولكنه توفي هو نفسه سنة ٥٣٤ (١١٣٩ - ١١٤٠ م) قبل أن يبلغ غرضه هله ، وكان لدى بلال وقت وفاته فجأة ولد أصغر لسبأ هو محمد استقدم من نعر حيث كان قد اختفى هرباً من كراهية أخيه ، فأقامه بلال على العرش فوق رؤوس أبناء الأعز الصغار ، وزوجه ابنته ، وكوفي بلال علي ولائه فأقيم وزيراً للمدينة التي كانت قد توحدت وقتذاك ، وهو منصب ظل يتولاه حتى توفي سنة ٥٤٦ - ٥٤٧ (١١٥١ - ١١٥٣ م) ، ولما تولى محمد بن سبأ العرش منح بلال ألقاب : الشيخ السعيد الموفى السديد ، منحه إياها الخليفة الفاطمي الحافظ ، ويقال إن بلالاً جمع

الإنسانية ذات الأثر في حياته الأدبية كالوجدان والدوق ، والجمال ، وتزبد فهمه للاعتبارات التي أجملها القدماء تحت كلمة « مقتضى الحال » وذكروا منها في أسباب الحذف والذكر والتقديم والتأخير اعتبارات نفسية محضة .

كما تلم المقدمة النفسية بدراسة أمهات العواطف الإنسانية التي هي مادة المعاني الأدبية ، ومثار الفنون القولية نثراً وشعراً ، وهي في الجملة دنيا الأدب والفنون كلها .

تلك معالم التجديد البلاغي في إجمال ، وبعض الأهداف التي أجاهد من أجلها في كتيبة كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول ، وإن أفسح الله في الأجل كمل كتاب « فن القول » ، مثلاً مبتدأ للدراسة البلاغية على تلك الأصول ، ثم تعاونت في إكمالها وإقرارها الجهود المتصلة في نهضة مصر والشرق ، المصادر : فوق ما في صلب المادة - الخولي :

(١) البلاغة العربية وأثر الفلسفة فيها ، بحث في صحيفة الجامعة المصرية سنة ١٩٣١ .

(٢) البلاغة وعلم النفس ، بحث في مجلة كلية الآداب سنة ١٩٣٩ .

(٣) مصر في تاريخ البلاغة ، بحث في مجلة كلية الآداب سنة ١٩٣٤ .

(٤) من تاريخ البلاغة ، محاضرات في كلية الآداب .

امين الخولي



ظل صادق الإسلام الأمر الذي حبّس إلى أبي بكر  
شراءه وإعتاقه ،

وهاجر بلال صحبة النبي إلى المدينة ، وسرعان  
ما رحب به سعد بن خيثمة ، ثم أقام في بيت أبي  
بكر . وأصيب - شأن بقية أفراد هذا البيت - بالحصى  
التي كانت متفشية في المدينة . ويقول ابن إسحاق إن  
محمداً آخى بينه وبين أبي رُوَيْحَةَ الخَثْعَمي ، ولذلك  
ظهر اسمه في الديوان مع أبي رويحة . وبلال واحد  
من العجم الخمسة الذين فرض لهم عمر أعطياتهم ،  
وتذهب رواية أخرى إلى أن هذه المؤاخاة كانت  
بينه وبين عبيدة بن الحارث بن المطلب . وأدخل  
النبي الأذان بعد أن أبدى شيئاً من التردد ( انظر  
مادة « أذان » ) وجعل بلالا مؤذناً له : ونيط به  
أيضاً حمل « العنزة » أمام النبي في صلاة الجماعة  
أيام الأعياد الكبرى . وشهد بلال غزوات النبي ،  
ويقال إنه قتل أمية بن خلف في غزوة بدر انتقاماً  
لنفسه مما لقيه على يديه من أذى فيما سبق . ولما  
فتح المسلمون مكة شرفه الله بالأذان من سقف  
الكعبة . وجاء في روايات عدة أنه كان يقوم على  
المؤونة خلال الرحلات ، ويسميه ابن حجر خازن  
النبي .

وأخذ بلال بتحرق شوقاً إلى الاشتراك في  
الجهاد بعد وفاة النبي ، فأجيب إلى طلبه في عهد  
عمر ، وليس في عهد أبي بكر كما ذهبت إلى ذلك  
إحدى الروايات . وشهد مع أبي عبيدة فتح الشام ،  
ويقال إنه طلب إليه أن يؤذن عندما زار عمر الشام  
بعد الفتح ، فأذن بين زفرات جميع الحاضرين .

ثروة طائلة وهو في المنصب ، عادت كلها إلى  
الحاكم بعد وفاته . وأعقب بلالا في منصب الوزارة  
ابناه حتى سقوط الأسرة الحاكمة بغزو الأيوبيين  
جنوبي جزيرة العرب سنة ٥٦٩ هـ ( ١١٧٣ م ) ،

المصادر :

(١) *Taman, its early mediaeval* : H. C. Kay  
*History* ، لندن سنة ١٨٩٢ ، الفهرس (٢) أبو مخرمة :  
تاريخ ثغر عدن في *Arabische* : O. Loefgren ،  
*Texte zur Kenntnis der Stadt Aden* ، أيسلا  
سنة ١٩٣٦ - ١٩٥٠ ، ٢ ، ص ٣٢ ،  
وفي مواضع أخرى (٣) الجندى : السلوك  
(مخطوط بپاريس ، القسم العربي رقم ٢١٢٧ ،  
الإضافة ٧٦٧ ، الأوراق ١٨٥ب - ١٨٦) (٤)  
الخزرجي : الكفاية (مخطوط بالمتحف البريطاني ،  
القسم الشرق رقم ٢٤٢٥ ، ورقة رقم ١٢١٤) (٥)  
ابن المجاور : تاريخ المستبصر في O. Loefgren :  
*Descriptio Arabial Meridionalis* ، ليدن سنة  
١٩٥١ - ١٩٥٤ ، ص ١٢٣ - ١٢٦ .

خورشيد [ كدس G. L. Geddes ]

« بلال بن رباح » : أول مؤذن ، وهو  
عبد من أصل حبشي ، مولاه من بي جمح  
ابن عمرو : وقد اجتذبت الدعوة النبوية في أول  
عهدهما بلالا فانضم إلى جماعة النبي الصغيرة ،  
واضطهده أعداء الرسول من أجل ذلك ، ولكنه

وتوفي بلال بدمشق عام ٥٢٠ (٦٤١م) وقد أشرف على الستين ، وتقول روايات أخرى إنه توفي عام ٢١ أو ٢٨ هـ ودفن في هذه المدينة أوفى « داريتا » المجاورة لها ، وفي أقوال أخرى أنه دفن بحلب . ووصف بلال بأنه كان نحيفاً طويلاً خفيف العارضين ، أسود اللون ضامر الوجه ، قد وخط المشيب شعره الكثيف .

المصادر :

(١) ابن هشام ، طبعة فستنفلد ، ص ٢٠٥ ، ٣٤٥ - ٣٤٧ ، ٤١٤ ، ٤٤٨ (٢) الواقدي ، ترجمة قلهاوزن ، ص ٤٠١ وما بعدها (٣) الطبري ، طبعة ده غويه ، ص ١ ، ١٣٢٦ ، ٢٥٢٥ ، ٢٥٩٤ (٣) البلاذري ، طبعة ده غويه ، ص ١١ ، ص ٤٤٥ (٤) ابن سعد ، طبعة سخاو ، ص ٣ ، قسم ١ ، ص ١٦٥ - ١٧٠ (٥) ابن حجر : الإصابة ، ص ١٣٦ وما بعدها (٦) النووي : تهذيب الأسماء ، طبعة قسنفلد ، ص ١٧٦ - ١٧٨ ، [ بول Fr. Buhl ]

بلال بن وياح - بلای

وتوفي بلال بدمشق عام ٥٢٠ (٦٤١م) وقد أشرف على الستين ، وتقول روايات أخرى إنه توفي عام ٢١ أو ٢٨ هـ ودفن في هذه المدينة أوفى « داريتا » المجاورة لها ، وفي أقوال أخرى أنه دفن بحلب . ووصف بلال بأنه كان نحيفاً طويلاً خفيف العارضين ، أسود اللون ضامر الوجه ، قد وخط المشيب شعره الكثيف .

المصادر :

(١) ابن هشام ، طبعة فستنفلد ، ص ٢٠٥ ، ٣٤٥ - ٣٤٧ ، ٤١٤ ، ٤٤٨ (٢) الواقدي ، ترجمة قلهاوزن ، ص ٤٠١ وما بعدها (٣) الطبري ، طبعة ده غويه ، ص ١ ، ١٣٢٦ ، ٢٥٢٥ ، ٢٥٩٤ (٣) البلاذري ، طبعة ده غويه ، ص ١١ ، ص ٤٤٥ (٤) ابن سعد ، طبعة سخاو ، ص ٣ ، قسم ١ ، ص ١٦٥ - ١٧٠ (٥) ابن حجر : الإصابة ، ص ١٣٦ وما بعدها (٦) النووي : تهذيب الأسماء ، طبعة قسنفلد ، ص ١٧٦ - ١٧٨ ، [ بول Fr. Buhl ]

+ « بلاوات » : ( انظر مادة « بلاباد » )

« بلای » : (١) وتعرف عند الفرنجة باسم « بولي »

Poley وهو الاسم القديم لحصن في جنوبي الأندلس ، وتقوم على أطلالها الآن بلدة أگویلارده لافرونتر

(٢) قبرة بالقاف حصن قال الإدريسي عنه « ان بيته وقرطبة ٤٠ ميلا . وأنه من اقليم الكتبانية - بحسب التقسيم الجغرافي العربي القديم - الذي من مدنه قرطبة والزهره واستجة واليشانة . أما اليشانة فيبينها وقرطبة ٤٠ ميلا كمدينة قبرة سواء وهي الى هذه بين الجنوب والغرب » وذكر الإدريسي : « انها كانت مدينة اليهود » .

(١) بلای وعند الافرنج Poley كما ذكر كاتب المادة هي عند العرب « حصن بلای » وقد اسميت فيما بعد « أگویلار دي لافرونتر » والمسافة بينها وبين قرطبة ٢٠ ميلا كما اشار الإدريسي اليه في نزهته . وهذا الحصن وحصن منترك يضم فسكون فضم كان يسكنهما البربر في ايام الامويين .

[ ليني پروفنسال E. Lévi-Provençal ]

+ « بلباس » : حلف يقول إدموندز (C.J. Edmonds، ص ٢٢٠-٢٢٢) إنه مكون من خمس قبائل : منگور ، وماميش (سمعتهم ينطقونها أقرب إلى مامش) ، وپيران ، وسين ، ورامك : ومنگور الجبال قبيلة مهمة تعيش في بلاد فارس على جانبي « لاوين » (المشارف العليا للزاب الأصغر في بلاد فارس) ومنگور السهل تعيش في العراق وهم هناك فرعان : منگور زودی ومنگور أدتا (أى منگور العريانة) . ويعترف منگور السهل بسلطان الأسرة الكبرى لمنگور الجبال ، ويعين شيخها كل عام شخصاً أو شخصين (لباس من أسرته) ليحكم الفروع في السهل . أما المامش فقبيلة هامة أخرى تعيش في بلاد فارس شرق اللاوين وإلى الشمال من منگور . ولها أيضاً فرع في العراق هو المامش رشكا (المامش السرداء) . ولاپيران أيضاً فرع جبلى في بلاد فارس إلى الشمال من منگور غربى اللاوين ، وفرع في العراق ، وأما السين والرامك الذين أبلوا بلاء حسناً من قبل بين فرسان نادرشاه (المصدر المذكور : ص ١٤٥) فقد طردوا بعد من شهرزور (المصدر المذكور ، ص ١٤٢-١٤٣) طردهم سليم بابان (سنة ١٧٤٣ - ١٧٥٧ م) ، وولى مجدهم القديم وأصبحوا الآن يشغلون خمس قرى تعسة في بتوين بالقرب من الزاب . وينقسم الرامك إلى بطنين هما كچل وكلهوسپی (الصلع وأصحاب القلنسوات البيض) والفقى ويسى . ويعد في زمرة البلباس أحياناً الأوجاق الذين يعيشون أعلى منگور رودی ،

في ثمان قرى على الحدود: ويعد مينورسكى Minorsky أحياناً أوجاق كا خضرى في زمرة البلباس ، ولكن لايدخل فيهم السن والرامك (انظروا : زكى : الخلاصة ، ص ٣٩١ ، ٤٠٧ ، ٤٤٧ فيما يختص بيطون قبائل البلباس) . ونجد معلومات أوفى من ذلك عند فاجنر (Wagner ، ص ٢ ، ص ١١٦ ، ٢٢٨) الذى سبق أن زار (سنة ١٨٥٢) بلباس ، ولكنه يرجع أساساً إلى نيبور (Niebuhr ، سنة ١٧٦٦) وریش (Rich ، سنة ١٨٣٦ - ١٨٣٧) وكروپورت (Ker Porter ، سنة ١٨٢٢) ، وهو يبين أنه إذا قامت مناقشة في شؤون القبيلة ، تمتع كل فرد فيها بحق مساو للآخر في التصويت والنقض ، ودية الرجل المقتول ٢٢ ثورا . والزنا يعاقب عليه بالموت ، ولا يسمح للفتيات قط بالزواج برجل من قبيلة أخرى . ولكن آثار الزواج من الأقارب تتناقض بالمزاولة المنتظمة للعزل . ويوجه إدموندز الالتفات إلى شخصية فتيات البلباس التى تنسم بالحب والخيال ولكنه يبرز الخطر الحقيقى للعزل (ص ٢٢٥) . وشيوخ البلباس يحملون الاسم مزَن (أى العظيم) وينطقها فاجنر مُزَن . والوراثه تنتقل لابن الشيخ أو أخيه الذى يعرف له بأنه أشجع الشجعان .

#### المصادر :

- (١) Rawlinson : Notes on a Journey ...  
 في JRQS. (٢) Wagner : Reise nach Persien u. dem Lande der Kurden ، لىپسك سنة ١٨٥٢  
 (٣) P. Lerch : Forschungen ueber die Kurden ، سانت بطرسبرغ ،



المجازى الخالى من الغرض ، وعند بعضهم الآخر يتغنى بالحب المجازى الذى هو مرحلة فى طريق الحب الحقيقى : وإذا شئنا أن نفهم معنى هذا التغنى فيما كتب الصوفية ، وجب علينا أن نرجع إلى قصيدة « منطق الطير » التى نظمها سنة ٥٥٨٣ (١١٨٧-١١٨٨ م) واحد من أهم الكتاب الصوفية فى الأدب الفارسى ، وهو فريد الدين العطار المتوفى سنة ٦٢٧هـ (١٢٣٠م) : والخصيصة الأولى للبلبل فى هذه القصيدة هى أنه سكران منهىء لأن يفقد وجوده المادى لأن حبه للورد حب كامل (انظر *Le langage des oiseaux : Garcin de Tassy*)

وبصور الشاعر الفارسى خواجه كرماني (٦٧٩-٥٧٥٢ = ١٢٨٠-١٣٥١م) فى قصيدته « روضة الأنوار » طائر المرج (مرغ چون) فإنه طائر ابتلى بالهوى والرغبة يغرد بالليل ويتردد النوم من الأجناف ، ثم يشبه البلبل والوردة بالمحبين الأسطوريين وامق وعدّرا : وفى « قطعة » لسعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩٠ أو ٦٩١هـ (١٢٩١-١٢٩٢) والذى جرى فى أكثر من أشعاره ، وخاصة فى الغزليات ، على التحدث عن البلبل ، تناول الشاعر الفراشة قائلاً إنها الحب الحق : وقد كشف حزين لاهجى المتوفى سنة ١١٨٠هـ (١٧٦٦م) عن التباين بين البلبل والفراشة قائلاً : « إن البلبل يشكو لأنه إنما عرف الحب وشيكاً ، ونحن لم نسمع قط صوتاً ينبعث من الفراشة ». ولمولانا رومى برزى أيضاً أثر ( « تذكره » شاه محمد قزوینی ) يشمل مناقشات بين البلبل والوردة ، والشمعة والفراشة :

سنة ١٨٥٧ - ١٨٥٨ ، ج ١ ، ص ٩٤ - ٩٥ (٤) م. ا. زكى : خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ، بغداد سنة ١٩٣٧ (٥) *Kurds, Turks* : C.J. Edmunds ، *Arabs* ، أوكسفورد سنة ١٩٥٧ (٦) B. Nikitine : *Les Kurdes* ، باريس سنة ١٩٥٦ الفهرس : خورشيد [ نيكيتين B. Nikitine ]

« بلبل » كلمة فارسية وتركى : للبلبل شأن كبير فى الشعر التركى والفارسى ، ويقرن عادة بالورد . وقد تمثل فى خاطر المشاركة أنه مستهام بالورد ، ولذلك فهو يتغنى بحبه فى أساليب متعددة ومن ثم لقب « هزار داستان » . غير أن الورد لم يلق باله إليه . وهم يتصورونه تصوراً صوفياً فقولون إنه مثل النفس الإنسانية التى فئت فى حب الله ( *Ethé* فى *Grundriss der Iranischen Philologie* ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ ، ١ : Gibb : *History of Ottoman Poetry* ، ص ٣ ، ١١٠ وما بعدها)

+ بلبل : الطائر المغرد المعروف ، وللبلبل مكانة كبيرة فى الآداب الشرقية وخاصة الأدبين الفارسى والتركى ، وخصائص هذا الطائر هى صوته الجميل وتغريده الرخيم المطرب ، وهو ينوح فى موسم الورد الليل بطوله ، وينعش وقت السحر بغنائه . والبلبل عاشق للورد ، وهذا العشق هو أهم خصائصه ، أما خصائصه الأخرى فتدور حول ذلك .

ويتحدث الأدب الفارسى عن البلبل بحسب نزعة الشعراء ، فعند بعضهم يتغنى البلبل بالحب

وكذلك واجه الشاعر الفارسي زمان يزدي موضوع  
البلبل والفراشة ،

ويرتفع حافظ المتوفى سنة ٥٧٩١ (١٣٨٩م)  
بالبلبل بعض الارتفاع إلى مرتبة الحب الحقيقي في  
بيته الذي يقول فيه : « حطّ البلبل على غصن شجرة  
السرو الليلة الماضية ، وراح يشدو بما حفظ من  
مقامات الحب الروحي مقرونة بصيحة الحرب  
البهلوية ». وهناك شاعر آخر من محيط محمود الغزنوي ،  
هو فروخي سيستاني المتوفى سنة ٥٤٧٠ (١٠٧٧م)  
يتخيل أيضاً أن البلبل حط على غصن شجرة سرو  
وراح يشدو : « البلابل خطباء يتلون خطبهم على  
الأشجار » ، و « ها هو ذا البلبل يتلو التوراة على  
شجر السرو » ،

وقد عمد منوچهری المتوفى بعد عام ٥٤٢٣  
(١٠٤١م) في إحدى قصائده إلى إسباغ مدلول ديني  
على تغريدة البلبل فقال : « لقد راح البلبل يؤدي الصلاة  
على غصن شجرة الورد » ، وقال أنوري المتوفى  
بعد عام ٥٥٨٠ (١١٨٤م) إن الفصاحة من  
خصائص البلبل : « لقد أحس البلبل بغير الربيع  
فغدا فصيحاً ، ودخلت الوردة الحديقة فأصبحت  
نضيرة » ،

أما الشاعر الفارسي الصوفي محمد شيرين  
مغربی المتوفى سنة ٨٠٩هـ (١٠٤٦م) فهو يشبه  
الروح بالبلبل وقع في قفص الجسد . وقفص  
الجسد هنا هو الروح وقعت من عالم الوحدة  
إلى عالم المادة . وثمة شاعر صوفي آخر هو  
كمال خجندی المتوفى سنة ٨٠٣هـ (١٤٠٠م)

يبرز خصيصة أخرى للبلبل في البيت الذي قاله :  
« كمال لا يشدو بالغزليات إلا إذا وقع في حب  
وجنات الورد . والبلبل لا يغرد إذا أدركه الصحو » ،  
ويقرن سعدى أيضاً في غزلية من غزلياته بين  
الربيع والبلبل : « ازدهرت الأشجار وسكر الورد ،  
وعاد العالم شاباً ، وغاب المحبون في غمرة السرور  
والمرح » . وهو يرى أن البلبل هو أساساً رسول الربيع ،  
أما نذير الشوم فهي البومة : ويوضح هلالی چغتای  
أيضاً ( توفي سنة ٩٣٩هـ = ١٥٣٢م ) هذا التباين في  
البيت الذي نظمته : « يعيش البلبل في الحديقة ،  
والبومة في الخرائب ، وكل يبنى داره بحسب رغباته » ،  
ومن المناسب في هذا الشأن ، أن نذكر المثل :  
« لا يخرج من فراخ البلبل السبعة إلا بلبل واحد »  
(دهخدا : أمثال وحكم) ،

وقد وافى البلبل الشعراء الذين ينظمون على  
« الأسلوب الهندي » بتصورات ألطف وأرهف ،  
وفي هذا الأدب الذي يصطبغ بالصبغة الصوفية ،  
يحتل البلبل مكاناً بين الحب المجازي والحب  
الحقيقي . وهكذا يتغنى الشاعر شوكت بخاري من  
أعيان القرن السابع عشر بالبلبل في غزلية من  
غزلياته فيقول : « حتّامَ يبقى هذا المحبوب عاجزاً  
عن معرفة المحبين الذين وقعوا في أسرهِ ؟ وكلما  
انتاب الحزن البلبل وسكب دموعه فإن عشه  
يصبح شبيهاً بسلة من الورد . إن غصن شجرة  
الورد هي المتكأ الذي يريح عليه البلبل رأسه المصدوع » ،

وقد دخلت في الأدب فكرة أن البلبل  
يصاد ويحبس في قفص لجمال صوته ، وهكذا

(١٥٥٣م) : وقد جاء في هذا المثنوى أن « البلبل درویش مصدوع القلب مبلبل طبيعته الحب : صوته بديع ، وسبله نقيه ساحرة : وهو ذكى الفؤاد معافر للشراب ، الحب هو مرتاده ، وقد صقل الحب مرآة قلبه ، ولباسه عباءة درویش من اللباد (نمد) حتى لاتصدأ المرأة المكنونة في اللباد » ويتحد البلبل والوردة بعد عدة مغامرات : وفي هذا المثنوى يستخدم فضلى البلبل للتعبير عن فكرة صوفية خالصة : وفي هذا التناول الرمزي للموضوع يكون البلبل هو القلب والوردة هي الروح .

وحين نصل إلى أدب الدواوين في القرن السابع عشر نجد أن البلبل محب حرقته نيران الحب . وهذا متضمن في التصور الشعري بأن الوردة تشبه النار في لونها وهي تشعل النيران في البلبل وتحرقه حتى يصبح رماداً ؛ والبلبل هو لون الرماد ؛ وهناك جناس بين « گل » بمعنى وردة ، و « کل » بمعنى رماد : وتجرد المحب من وجوده المادى (بلر رماده) هي فكرة انتقلت من الصوفية : ومن ثم فإن تشبيه البلبل بالرماد قد رسخ حتى أن كلمة « خاكستر » بمعنى رماد قد أصبحت تدل على البلبل .

أما القصيدتان الغزليتان من « الرديف » « بلبل » لنائى المتوفى سنة ١٦٣٤ ، ونشاطى المتوفى سنة ١٦٧٤ فهما من خرائد الأدب في ذلك العصر ، وهما تبحران إلى الأسلوب الهندى : ويكشف البيت الأخير من غزلية نائى الصلات الصوفية للبلبل والوردة ،

نجد في بيت لبكلى ( ١١٣٤-١١٩ هـ = ١٧٢٢ - ١٧٨١م ) : « إنه يؤسر لنواحه ويحرم من حرته » ونجد البلبل مذكوراً في أقدم النصوص التركية الأدبية ، وهو يعرف في اللهجات التركية على اختلافها بما يأتى : في قوتادغوبيليك : « سانواج » و « سنواج » و « ساندیواج » ؛ وفي اللهجات الأخرى « سادیکاج » ( گج في قز ) و « ساندیکاج » ( في تل ) و « ساندواج » ( في رب ) ؛ و « ساندیلاج » ( ش : س . ) ويذكر شيخ سليمان چغتای في معجمه هذا الطائر بأنه يشبه البلبل ويقول إنه الكناريا : أما بيت الشعر الوارد في « قوتادغوبيليك » ( ١٠٦٩ هـ = ١٠٧٠م ) والذي يقول : « يشدو البلبل في حديقة الزهور بآلاف الأصوات [ هزارداستان ] كأنما هو يتلو المزامير ليل نهار » ( ح ٥ ، ص ٧٨ ) فإنه يذكر المرء بصيحة الحرب الفهلوية وبالتورا على غرار ما نجده تماماً في الأدب الفارسي .

وبدخولنا العصر الإسلامى فقد الأدب التركى بمرور الزمن كلمة « ساندیواج » واستعمل مكانها الكلمات « عندليب » و « هزار » ( في الأدب الفصيح ) و « بلبل » ( في الأدب الفصيح والأدب الشعبي ) . وفي الأدب الشعبي أن البلبل عاشق الوردة ، وهو غريب ، يغرد وقت الربيع ليلاً ووقت السحر ( قرجه أو غلان ) . وفي الأدبين الفصيح والشعبي أن البلبل في القفص كالروح في الجسم ، وخصائص البلبل في أدب « الدواوين » التركى نجدها في المثنوى « الوردة والبلبل » الذى نظمه فضلى مصطفى بن السلطان سليمان سنة ٩٦٠ هـ



وفي القرن الثاني عشر الهجري (الثامن عشر الميلادي) يذكر نديم المتوفى سنة ١١٤٣هـ (١٧٣٠م) هذا الطائر في عدد من قصائده : وفي قصيدة في الغزل من « الرديف » نفسه يقول : « لا تحسبن أن عش للبلبل مليء بدموع من الدم ، وإنما هذا العش هو دواة من الحبر الأحمر مهيأة لتسجيل أسرار الأشواق » ولا تتصورن أن حامل كأس الربيع يصب الندى على الورد ، فهو يملأ كأس البلبل بالعرق » .

ولم يطرأ أى تطور للبلبل بعد التنظيمات عند شعراء أنجمن الذين قلدوا الأدب القديم : وقد نهج أحد هؤلاء نهج مغربي بين شعراء الفرس ، وهو هر سكي عارف حكمت (١٨٣٩ - ١٩٠٣) وذلك في قصيدة له عنوانها « حسب حال » فتناول البلبل من ناحية صوفية بحث : أما قصيدة رجائي زاده من « رديف » بلبل فتحمل بعض الأمارات السطحية لمزاجه السوداءى وموهبته الشعرية الضئيلة ، وأما عبد الحق حامد (انظر هذه المادة) في معارضته (نظيره) لهر سكي « حسب حال » وفي قصيدته الشمسى في حديقة هايد پارك ، فقد أبدع أفكاراً جديدة مناسبة لعصره فيما يختص بالبلبل ، ففي مطلعها يقول : « في الصباح يتلو الأذان : وعشه في الظلام رمز مجيد للوطنية : وأناشيده قد أصبحت نموذجاً لقصائد الحب : وقالب تعبيره جديد جده الأدب الحديث (تجدد أدبياتى) : إنه شاعر الله » وقصائده (أى البلبل) تقرأ من صفحة الطبعة (نظيره حسب حال) .

هورشيد [ على نهاد تارلان Ali Nihat Tarlan ]

« بَلْبَن » غياث الدين ألغ خان : وزير ناصر الدين محمود سلطان دلهى (١٢٤٦ - ١٢٦٥) وخليفته من بعد .

كان ناصر الدين رجلاً هادئ الطبع محباً للدرس ، ولذلك فقد ترك زمام الحكم خلال الشطر الأكبر من عهده فى يد ألغ خان الذى كان زوج أخته وحماه فى نفس الوقت : وكان من أثر نشاطه فى القيام بأمور الدولة أن امتد حكم المسلمين فى شمالى الهند وتوحد .

وولى غياث الدين العرش عام ١٢٦٥ فجمع بين الحزم والتور : وقد نجح بصفة خاصة فى صد غزوات المغول عن بلاده : وكان بلاطه ملجأ رجال الأدب ورجال الحكم المنفيين ، ومن بينهم الشاعر أمير خسرو : وفى عام ١٢٨٥ قُتل ابنه البكر فى الواقعة التى حدثت بينه وبين المغول فعاش هذا السلطان المسن - الذى يقال إنه أربى على الثمانين - حزيناً كسير الفؤاد ، وتوفى فى السنة التالية تاركاً العرش لحفيده كيتباز ، وكان حدثاً لم يتجاوز السابعة عشرة أو الثامنة عشرة من عمره (وانظر مادة « دلهى ، سلطنة » ) .

#### المصادر :

- (١) ضياء الدين البرنى : تاريخ فيروز شاهى ، المكتبة الهندية ، ص ٢٥ - ١٢٦ (٢) Elliot-Dowson ; History of India ، ج ٣ ، ص ٢٧ - ١٢٥ .

[ أرنولد Arnold ]

دقماق : كتاب الانتصار ، ج ٥ ، ص ٥١ (٤)  
 المقریزی : الخطط ، ج ١ ، ص ١٨٣ (٥) على  
 مبارك : الخطط الجديدة ، ج ٩ ، ص ٧٠ (٦)  
*Dictionnaire Géographique : Boinet Bey* ص  
 ١١٦ (٧) *Description de l'Egypte: Quatremère*  
 ص ٣٣٣ (٨) *Beitraege zur* : C. H. Becker  
*Geschichte Aegyptens* ، ج ٢ ، ص ١٢٦ وما بعدها  
 [ بيكر C.H. Becker ]

+ بلييس : بلدة بمصر كانت - لها بفضل  
 موقعها - أهمية كبيرة في القرون الوسطى ، واسمها  
 مشتق من القبطية « فلييس » ورسمها الكتاب  
 العرب الذين انتابهم الشك في هجائها : بلييس  
 وبلييس .

وتقوم بلييس على طريق الغزو الطبيعي ، ولذلك  
 كان مصر هذه البلدة دائماً أن تلى حصار  
 الجيوش القادمة لغزو مصر ، فكان أول ما حدث ذلك  
 سنة ١١٩ هـ ( ٦٤٠ م ) على يد العرب الذين توقفوا  
 فيها شهراً ، وكان ثانياً ما حدث أيام الحروب الصليبية  
 على يد أملييك أثناء المعارك بين الأمراء الأيوبيين ،  
 ولذلك جرت الحال بأن يحتفظ بتحصيناتها في حالة  
 جيدة .

وقد كانت بلييس على هذا النحو نفسه أول  
 محطة في طريق الجنود المغادرة لقصة البلاد إلى  
 فلسطين ، وكانت الجيوش تعسكر هناك في كثير  
 من الأحوال ، ويسمى الدمشقي باب الشام ، والحق  
 إنه حدثت فيها إبان التجهيزات الضخمة ضد  
 البوزنطيين أن دهم المرض الخليفة الفاطمي العزيز

« بلييس » : مدينة بمصر السفلى إلى الشمال  
 الشرقى من القاهرة على حدود الصحراء ، ويرد  
 اسم بلييس في صيغ مختلفة : بلييس وبلييس  
 وبلييس ، وهى مأخوذة من الكلمة القبطية  
 فلييس Phelbes : وكان لهذه المدينة بعض الشأن أيام  
 الفتح العربى لأنها كانت محطة على الطريق بين  
 الشام والقاهرة ، وتجعل الروايات لهذه المدينة صلة  
 بإحدى بنات المقوقس ، واستقرت قبائل العرب  
 بانتظام في جوارها لأول مرة عام ١٠٩ هـ ( ٧٢٧ م ) ،  
 وذكرت ثانية عام ٣٨٦ هـ ( ٩٩٦ م ) فقبل إنها  
 المكان الذى توفى فيه الخليفة العزيز الفاطمي ،  
 وكانت في أواخر العهد الفاطمي مركزاً حربياً هاماً  
 لعمورى ملك أورشليم ، وكان هذا شأنها أيضاً في  
 حروب الأيوبيين .

ومع أن هذه المدينة ظلت مزدهرة أمداً  
 طويلاً ، وكان بها بیمارستان ومساجد وأسواق  
 وحمامات ، كما كانت قصبة مديرية الشرقية ، إلا أنها  
 اضمحلت كثيراً في بداية العصر الحديث ، وهى  
 بلدة صغيرة ومركز ناحية ، وبلغ عدد سكانها  
 ٩٨٧٣ نسمة ، أو ١١٢٦٧ إذا أدخلنا في حسابنا عدد  
 سكان العشرين قرية التابعة لها .

أما ناحية بلييس بأسرها ، ولا تزال إلى اليوم  
 جزءاً من مديرية الشرقية ، فيبلغ عدد سكانها  
 ١٢٢٧٣٦ .

المصادر :

- (١) القلقشندي ، ترجمة فستقلد ، ص ١١٠
- (٢) ياقوت : المعجم ، ج ١ ، ص ٧١٢ (٣) ابن

ثم أدركته المنية هناك ، وبويع ولده الحاكم بالخلافة في هذه البلدة نفسها .

وجرت الحال بأن تكون بليس على طريق حملة البريد وقاعدة للحمام الزاجل ؛ وكانت إلى عهد حديث حاضرة مديرية الشرقية ، ولكن الزقازيق حلت محلها في القرن التاسع عشر .

وفي سنة ١٠٩٥هـ (٧٢٧م) أنزل المدير المالى لمصر قبيلة قيس في إقليم بليس ، وكان عدد هذه القبيلة ٣٠٠٠ شخص ، وقد ساعدوا على نقل التجارة إذ عملوا أبقالة وشكلوا كتيبة يمكن تعبئتها ؛ ووقع الاختيار على بليس لأن البلدة كانت قليلة السكان ، فلم يضار سكانها القائمون ولم تكن الضرائب المجببة خفيفة بأن تتناقص .

المصادر :

- (١) ابن عبد الحكم ، ص ٢٩ (٢) الكندى : ص ٨ ، ٧٦ - ٧٧ ، ٩٤ ، ١٠٤ ، ١٨٠ (٣) ابن حوقل ، ص ١ ، ص ١٤٤ (٤) المقدسى ، ص ٢١٤ ، (٥) ابن ميسر ، ص ٤٨ ، ٥٢ (في Jour. As. سنة ١٩٢١ ، ص ١١ ، ١٠٤) (٦) القلقشندي ، ص ٢٧ ، ص ١٤ ، ص ٣٩٢ ، ٣٩٦ (٧) Gaudefroy-Demombynes : La Syrie ، ص ٢٥٥ - ٢٥٦ (٨) Bjoerkman : Gesch. der Staatskanzlei ، ص ١٠٠ (٩) المقرئى ، طبعة فيت Wiet ، ص ٣ ، ١٨٨ ، ٢٢٤ - ٢٢٦ ؛ ص ٣٣ ، تعليق ١ ، ص ٨٥ (١٠) عمارة اليمنى ، ص ٢ ، القسم الفرنسى ، ص ١٣٣ (١١) Précis d'Histoire d'Egyte ، ص ٢ ، ٨٣ ، ١٠٩ ، ١٣٠ ، ١٣٧ ، ١٩٦ (١٢) Histoire de la Nation

Egyptienne ، ص ٤ ، ص ٤٧ ، ١٧١ ، ١٩٥ ، ٢٩١ ، ٣٥٩ (١٣) وهناك مصادر وافية جداً في Matériaux pour servir à : Maspero & Wiet la Géographie de l'Egypte ، ص ٤٥ - ٤٧ خورشيد [ فيت G. Wiet ]

« بَلْتِسْتَان » أو التبت الصغيرة : منطقة

جبلية على الحدود الشمالية الغربية للهند ، وهى تابعة لولاية كشمير الوطنية ؛ ولا تعرف مساحتها ولا عدد سكانها ، وبها جبال من أكثر جبال العالم ارتفاعاً ، وثلاجات من أعظمها حجماً . وفيها جزء من مجرى السند الأعلى ، وتقوم عليه حاضرتها « سكاردو » . وقد اعتنق أهلها الإسلام منذ عهد طويل ، وهم على مذهب الشيعة مع أنهم من الجنس التبتى ، ولغتهم لغة أهل التبت . ويعرف أمراؤهم الذين يتوارثون الإمارة بالراجاوات أو « الكيالپو Gialpos » ويصلون نسبهم بـ « على شير » الذى غزا « لدآخ » وأسس مدينة سكاردو حوالى نهاية القرن السادس عشر . وخضعت بلتستان لكشمير عام ١٨٤٠ م . وبهاجر أهلها سعيّاً وراء العمل حتى سهول الهند لاكتظاظ أرضها بالسكان ، إذ يقال إن متوسط سكان المييل المربع من الأرض المتزرعة ١٤٦٧ من الأنفس .

المصادر :

- (١) History of Western : A.H. Francke Tibet ، ١٩٠٧ م (٢) Kashmir Gazetteer ، كلكتة سنة ١٩٠٩ م .

[ كونون J. S. Cotton ]



وهو الذي شيد أيضاً سكاردو : ولا تزال حملاته في الأقطار المجاورة موضوع كثير من الأغاني الشعبية الوطنية : وفي صدر القرن الحادى عشر الهجرى ( السابع عشر الميلادى ) غزا كيبالو آخر هو على مير رئيس سكاردو موطن البلتيس وفتحته : وقد آخر الكيبالو أحمد شاه استقلاله على يد القائد الد'كروى زوراور سنغ سنة ١٨٤٠ ، حين ضمت بلتستان إلى ولاية كشمير التي كان يحكمها وقتذاك كلاب سنغ : وخضعت لسلطان الإنكليز سنة ١٨٤٦ بمقتضى معاهدة أمرتسرحين ولتي أمرها وزير وزارة لداخ .

وفي فبراير سنة ١٩٤٨ أبقى أهل بلتستان سيادة مهاراجا كشمير والتمسوا من حكومة الهند أن تشرف على المنطقة : ومن وقتها أدار شئونها المستشار الأكبر لكشمير وبلتستان ، وقد حققت بلتستان تقدماً عاماً وأصبحت المنطقة كلها أو تكاد تغطيها الآن شبكة من الطرق الصغيرة : وربطت سكاردو براولپندى بالطائرات ، واستحدثت البريد الجوى بين بلتستان وباكستان : وتحقق لها أيضاً مرافق تعليمية وطبية ناهضة وغيرها من التسهيلات التي نهضت بالمستوى المعيشى لأهلها : واعتمدت أيضاً مبالغ كبيرة للنهوض الاقتصادى بالمنطقة وخاصة إنشاء الطرق .

#### المصادر ،

- (١) Imp. Gaz. of India ( طبعة جديدة ) ،
- ج ٦ ، ص ٢٦١ - ٢٦٥ (٢) R. C. Arora ،
- ' The Land of Ladakh, Kashmir and Gilgit

+ بلتستان ، ويعرفها الكتاب المسلمون باسم « تبت خرد » أى التبت الصغيرة ، وتقع على خطى عرض ٣٤° و ٣٦° شمالاً ، وخطى طول ٧٥° و ٧٧° شرقاً ، بين گلگت ولداخ ، وتمتد نحو ١٥٠ ميلاً على ضفتى نهر السند وتشغل مساحة قدرها ٨,٥٢٢ ميلاً مربعاً : وبلتستان بلاد جبلية فيها قنن من أعلى قنن العالم مثل كودوين أوسن Godwin Austen وارتفاعها ٢٨,٢٥٠ قدماً ، وقد ارتقيت سنة ١٩٥٣ ، وكاشبربروم Gasherbrum وارتفاعها ٢٦,٤٧٠ قدماً ، وقد ارتقيت سنة ١٩٥٨ ، و « هراموش » Haramosh ، وارتفاعها ٢٤,٠٠٠ قدم : وقصبة بلتستان هي سكاردو ، وقد أنرت بالكهرباء سنة ١٩٥١ ، ولها مدرج للطائرات ومستشفى حديث وعدد من المدارس .

وقد اعتنق البلتيس الإسلام في القرن الثامن الهجرى ( الرابع عشر الميلادى ) بعضهم على يد سيد على همدانى السرى نگرى ( كشمير ) وبعضهم على يد خليفته سيد محمد نور بخش ، وهم مزواجون على مذهب أهل الشيعة ، أما جيرانهم « الهنزا » فن أتباع أغا خان . واللغة التي يتحدث بها البلتيس خليط من اللداخى والتبتية وفيها أشنات من الكلمات العربية والفارسية مما يدل على أثر الإسلام فيهم ،

ويعرف حكام بلتستان الأقدمون بالراجوات أو الكيبالو ، وأشهرهم على شير خان الذى ظهر في القرن العاشر الهجرى ( السادس عشر الميلادى )

ويعيشون في قواربهم ويحتطب بعضهم الآخر في الغابات ومنهم قبيلة سكرو التي اعتنقت وحدها الإسلام وتحضرت :

ويعيش التجار الأجانب في تنجنگ پندان التي يقرب عدد سكانها من ٣,٣٠٠ نسمة ، وهم من الصينيين والعرب ، كما يعيش فيها الموظفون الأوروبيون وعددهم ٤٦ في حين يبلغون في الجزيرة كلها ١٣٦ أوروبياً .

وكانت بِلْتَن قبل سنة ١٨٥٠ م مأوى ضئيل الشأن للقرصان ، ولكن استغلال شركة بِلْتَن ماتشايچ Billiton Maatschappij لمناجم القصدير القيمة منذ عام ١٨٦١ م والتي تستخدم ١٥٠٠ عامل صيني قد غيرت الأحوال الاقتصادية.

#### المصادر :

- (١) Die Zinninseln im : Th. Posewitz  
(٢) Indischen Oceane بوداپشت سنة ١٨٨٥ .  
'Herinneringen aan Blitong : C. de Groot  
لاهاي سنة ١٨٨٧ وبه بيان مستوف بالمصادر :  
(٣) Koloniaal Verslag ، سنة ١٨٩١ (٤) Indische  
Gids سنة ١٨٨٣ و سنة ١٨٩٢ (٥) Tijdschrift  
'v. h. Batav. Gen. v. Kunsten en Wetenschappen  
ج ١ ، ص ٩ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٤ .

[ نيوننهويس A.W. Nieuwenhuis ]

+ بلتن Billiton وهي تحريف لبِلْتَنسَنك  
Belitung : جزيرة في إندونيسيا على خط طول  
١٠٨ تقريباً ، وخط عرض ٣ جنوباً ، ومساحتها

- عليگره سنة ١٩٤٠ ، ص ١٩٤ - ٢١٨ : (٣)  
Kashmir Gazetteer ، كلكتة سنة ١٩٠٩ . (٤)  
Kashmir : G.M.D. Sufi ، لاهور سنة ١٩٤٩ ،  
ج ١ ، ص ٢١٩ ؛ ج ٢ ، ص ٥٦٢ ، ٧٦٤ ،  
٧٧٧ : (٥) History of Western : A.H. Francke  
Tibet ، لندن سنة ١٩٠٧ : (٦) I. Stephen  
Horned Moon ، لندن سنة ١٩٥٣ ، ص ١٨٣ -  
١٩٨ ، وفي مواضع مختلفة : (٧) Bullen No. ٩  
of the Pakistan Society ، لندن ، يولية سنة  
١٩٥٧ ، ص ٢١-٢٣ . (٨) Travel : G. T. Vigne  
in Kashmir Ladak, Iskardu ، لندن سنة ١٨٩٢ :  
مورشيد [ بزمي أنصاري A.S. Bazmee Ansari ]

#### « بِلْتَن » أو بِلْتَنسَنك : على الشاطئ الجنوبي

الشرقي لسومطرة ، ومساحتها هي والمائة والخمسون جزيرة الصغيرة التي تجاورها ٨٨ ميلاً مربعاً ، وتشبه بلتن جزيرة « بَنَكَه » تمام الشبه من حيث موقعها وتكوينها وارتفاع أرضها ( تبلغ أقصى جهاتها ارتفاعاً ٥١٠ أمتار ) وحيوانها ونباتها وعدد سكانها ( ٢٣٨ نسمة في الميل المربع ) ومتجاتها (القصدير) وزراعتها وتجارتها : و « تَنجَنسَنك پندان » قصبة ولاية بِلتن المستقلة استقلالاً ذاتياً يقيم فيها نائب الحاكم ،

والسكان الأصليون الذين بلغ عددهم عام ١٩٠٥ م ( ٣٤,١٨١ نفساً ) من الملايو المسلمين المشغولين بالزراعة والسكان الوثنيين وعددهم ١٦٠٠ نسمة تقريباً : ويشغل بعضهم بصيد الأسماك

وقصدوا من وراء ذلك إلى إهلاك الجيش الفاتح ، وقبيل الاصطدام بالبربر عزل كلثوم حبيباً الذي كان على دراية بطرائق قتال البربر ، وكان بلج قد رفض نصيحته في وقاحة ، وولى مكانه شاميّين فزاد هذا من حقد الأفارقة ، وانتهى الأمر بانهمزام العرب هزيمة منكرة عند بقُدوره أو بَنَدورة على نهر سِيُو شمالي فاس ( *Les Berbers : Fournel* )

ج ١ ، ص ٢٩٤ ، تعليق ١ ) . ويرجع سبب هذه الهزيمة إلى بلج ، فإنه إلى جانب فظاظته قد تهور في التقدم ، فانفصل عن المشاة في جيشه . وكانت هذه الواقعة في ذي الحجة من عام ١٢٣ هـ

( ١٧ أكتوبر - ١٤ نوفمبر ٧٤١ م ) وأخذ بلج في سبعة آلاف فارس يشق طريقه مقاتلاً إلى سبتة حيث تحمل حصار البربر أمداً ليس بالقصير ، حتى استدعاه عبد الملك بن قَطَن الأنصاري ( انظر هذه المادة ) أمير قرطبة هو ورجاله من جند الشام إلى الأندلس لينتفع بهم في قتال البربر المنتقذين هناك . وقد أفنى بلج وعبد الملك هؤلاء البربر في وقعة عظيمة بوادي سليط فوق طليطلة . وانتصر الشاميون على أنصار الأندلس في الفتنة التي دبت بينهم . بُعِيدَ ذلك وأقاموا بلجاً عاملاً على الأندلس مكان عبد الملك الذي كان قد طُرد من قرطبة وقتل بعد ذلك ، غير أن بلجاً سقط بعد حكم قصير في الواقعة التي نشبت بينه وبين عرب الأندلس ، قتله عبد الرحمن بن علقمة اللخمي أمير مربة في شوال من عام ١٢٤ هـ ( ٨ أغسطس - ٥ سبتمبر عام ٧٤٢ م ) .

أكثر قليلاً من ١٨٠٠ ميل مربع : وترجع شهرتها إلى مناجم القصدير فيها ، والراجح أنها قد ذكرت في الوثائق الإندونيسية التي ترجع إلى حوالي سنة ٩٠٠ م لهذا السبب . وقد اعتنق فريق من السكان الوطنيين البالغ عددهم أقل من ١٠٠,٠٠٠ نسمة الإسلام في القرن التاسع عشر .

#### المصادر :

انظر المصادر المذكورة في نهاية المادة الأولى .

خورشيد [ برع C.G. Berg ]

#### « بَلَج » بن بشر بن عياض القُشَيْرِي :

قائد عربي فيه شجاعة وغطرسة ، كان على رأس الفرسان الشاميّين في الجيش الذي سيّره الخليفة هشام بن عبد الملك عام ١٢٣ هـ ( ٧٤١ م ) لقتال البربر بقيادة كلثوم بن عياض عم بلج . وما إن وصلوا إلى إفريقية في رمضان عام ١٢٣ هـ ( ٢٠ يولييه - ١٨ أغسطس ٧٤١ م ) حتى كره عرب إفريقية بلجاً وجنده الشاميّين لفظاظهم وقسوتهم وبخاصة الأنصار الذين كانوا قد فروا جماعات إلى الغرب عقب وقعة الحرّة عام ٦٣ هـ ( ٦٨٣ م ) . واتحد الجيش الشاميّ بالجيش العربي الإفريقي عند تلمسان فبلغ عددهم جميعاً ستين ألف مقاتل ، غير أن الجيشين كادا يشتبكان معاً بسبب فظاظه الشاميّين ونشوب النزاع بين بلج وحبيب بن أبي عُبَيْدَة قائد الأفارقة ، وتقهقر البربر حتى بلغوا نهر سِيُو في المغرب الأقصى ،



المصادر :

وتذهب الأساطير الإيرانية أن منشأ هذه المدينة هو « كى لَهْرَاسَب » ، وتدل صيغة هذا الاسم ونعت صاحبه بالملك ، على أن هذه الأسطورة نشأت في بكتريا في العهد الكوشاني . وتصل الأسطورة أيضاً بين نشأة بلخ ونشأة الديانة الزرادشتية . ويذكرنا هذا بأن أهمية بلخ التاريخية ترجع إلى عهد الأكينيين ، إذ كانت في ذلك العهد مقر والى خراسان ، كما كانت تعد مدينة مقدسة . ومن المحتمل جداً أن تكون الرواية التي تنسب إعادة بناء بلخ إلى الإسكندر وتسميتها بالإسكندرية على شيء من الحقيقة من الوجهة التاريخية . وكانت بلخ مركزاً للحضارة الإغريقية بصفتها مقر ملوك بكتريا من الإغريق ، ولكنها فقدت أهميتها السياسية في العهد التالي ، أي في العصر الطخاري والكوشاني والهيطلي ، غير أنها ظلت العاصمة الفكرية والدينية ، وخاصة بعد انتشار البوذية أيام ملوك الكوشانيين ، ومن ثم لقبت بالمدينة الملكية الصغيرة ( بالفارسية : « شاهواران » ) . وظلت الزرادشتية جنباً إلى جنب مع البوذية إلى الفتح العربي ، كما كان مع هذين الدينين المانوية والمسيحية النسطورية .

ومع هذا فقد كانت البوذية هي الغالبة ، وكان الحجاج من جميع البلدان - ومن بينهم كثير من الصينيين - يقصدون إلى «نوبهار» المعبد البوذي ، كما يدل على ذلك اسمه . ووصف العرب لهذا المعبد المشهور ، كقولهم إن به ثلثمائة وستين مقصورة حول قبة عالية ، فيه تهويل وإسراف من نسج

- (١) ابن خلدون ، ج ١ ، ص ١٣٧ وما بعدها ، ١٥١ ؛ الترجمة الفرنسية ج ١ ، ص ٢١٧ ، ٢٣٨ وما بعدها . (٢) ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ١ ، ص ٤١ - ٤٣ ؛ ج ٢ ، ص ٣٠ - ٣٢ . (٣) المقرئ ، ج ٢ ، ص ١١ - ١٣ . (٤) ابن الأثير ، طبعة تورنبيرغ ، انظر الفهرس . (٥) *Hist. des Musulmans d'Espagne* : Dozy ج ١ ، ص ٢٤٤ - ٢٦٥ . (٦) *Les Berbers* ، ج ١ ، ص ٢٩١ - ٢٩٧ ، ٣٠٢ - ٣٠٦ . (٧) *Der Islam* : Mueller ، ج ١ ، ص ٤٤٩ . (٨) *L'Afrique septentrionale* : Mercier ، سنة ١٨٨٨ ، ص ٢٣١ - ٢٣٢ ، ٢٣٤ - ٢٣٥ . [ شمتر M Schmitz ]

+ « بل - حارث » : (انظر مادة « حارث ابن كعب ») .

« بَلَخ » : وهي بَكْتَرَا Baktra عند اليونان ، وبالفارسية القديمة باخترش ، وكانت تطلق في الواقع على الإقليم ، وفي الفهلوية باخل أو بَهْل . وتلقب بأميك أي المتلألئ ، وهي على الشاطئ الجنوبي لنهر جيحون على رافده دِهاس الذي لا يتصل به الآن ، في السهل الشمالي المنبسط لجبل بابا وعلى الطريق التجاري الهام الذي يصل الممرات الجبلية بنهر جيحون . وقد كانت بلخ التقصبة السياسية لولاية خراسان القديمة ، ثم أصبحت المركز الثقافي والديني لمملكة طخارستان .

هذه الاضطرابات عام ٩٠ هـ ووضع حداً للمحاولات التي قام بها هذا الزعيم في سبيل الاستقلال . وحفزت حالة الاضطراب في البلاد العرب إلى أن يسووا بين البوذيين وأهل الكتاب حتى أنهم لم يعاملوا هؤلاء الكفار بالعنف الذي فرضته الشريعة الإسلامية . ويبدو لنا أن قتيبة كان أول من وطد الأمن في تلك الربوع كما كان أول من أدخل أهلها في الإسلام ، بيد أن ديبب الخلاف بين القبائل العربية وظهور الانقسامات الدينية بين المسلمين ، كانت سبباً في قيام اضطرابات جديدة : وفي عام ١٠٧ هـ ( ٧٢٦ م ) أمر أسد القسري ( انظر هذه المادة ) عامل خراسان دهقان برمك بإعادة بناء مدينة بلخ التي دمرتها الحروب ، ونقل مقر الحكم من مرو الروذ إليها ، وبعث أبو مسلم الخراساني حوالي عام ١٣٠ هـ أبا داود البكري للدعوة للعباسيين فبدأ بإثارة الفتن في طخارستان وبلخ . واستطاعت الأسر الوطنية في الأقاليم التي على الحدود الشمالية الشرقية للدولة الإسلامية الاحتفاظ بمكانتها وسلطانها على الرغم من الفتن الكثيرة ، بدلنا على ذلك أنه في منتصف القرن الثالث الهجري ( التاسع الميلادي ) كان يحكم في بلخ داود بن العباس من بيت خُطَل ( Marquart : *Eranshah* ، ص ٣٠٠ وما بعدها ) وقد شيد فيها قصر « نَوَّشَاد » الذي هدمه حوالي عام ٢٧٥ هـ ( ٨٧٠ م ) يعقوب بن الليث مؤسس الدولة الصفارية : وحكم السامانيون بلخ عام ٢٨٧ هـ ( ٩٠٠ م ) بعد الصفارية : ووصفت

الخيال - كما جرت بذلك عاداتهم - حتى إننا لانستطيع أن نستخلص منه صورة واضحة للبناء : وكانت لبرمك سادن نوبهار المكانة العليا في بلخ أيام الفتح العربي . وقد انحدر من هذه الأسرة الكهنوتية أسرة البرامكة الوزراء المشهورة ( انظر هذه المادة ) .

ويقال إنه في تاريخ متقدم يرجع إلى عام ٨٣٢ ( ٢٥٣ م ) تقدم صخر ، ( أو الضحاك ) بن قيس الأحنف ( انظر مادة الأحنف ) حتى وصل بلخ وشدد على المدينة حتى سلمت ، بيد أن هذه الغارات على الهندوكش كانت وقتية فيما يظهر ، وشاهد ذلك الفن التي أعقبها . وتذكر التواريخ العربية أن قيس بن الهيثم استعاد بلخ عام ٤٢ هـ ( ٦٦٣ م ) ودمر نوبهار . وقد أصبح من المحقق بفضل أبحاث ماركار G. Marquart ( انظر كذلك كتابه *Wehrot und Arang* ، ص ٤١ وما بعدها ) في المصادر الصينية أن الغارات العربية تجددت عام ٦٦١ م فاقتضى ذلك زيادة القوة المدافعة . ونحوت الإمارة الطخارية بناء على رغبة الأهلين إلى ولايات صينية ، وأصبح أمراؤها ولاية من قبل الصين . وكان الأمر يقتضي أن تعاد الدولة الساسانية تحت إمرة فيروز بن يزدجرد بمساعدة الصينيين ، ولكن الحكومة الصينية لم تكن مستعدة للمعاونة الحربية في هذا السبيل ، فاستطاع العرب إخضاع الفتنة الأولى التي قام بها طرخان نيزك عام ٥١ هـ ( ٦٧١ م ) : ومهما يكن من شيء فإن قتيبة بن مسلم قضى على

الإصطخرى ( أو البلخي ) للمدينة في ذلك العهد بأسوارها المبنية من الصلصال ذات الأبواب الكثيرة ( اليعقوبي يقول إنها اثنا عشر باباً ، بينما يذكر الإصطخرى سبعة أبواب بأسمائها ) يدل على أن منظرها لم يكن خلافاً . وقاست هذه المدينة الأهوال في الحروب التي نشبت بين السامانية والإيلكخانية ، وكان لقاتق والى بلخ ، شأن فيها ، وعاد للمدينة القديمة التي كانت مقراً للملوك فيما مضى شيء من أهميتها عندما استقر سبكتكين ومحمود الغزنوي الكبير فيها زمناً . وبعد وفاة محمود الغزنوي مباشرة استولى عليها السلاجقة عام ٤٣٢ هـ ( ١٠٤٠ م ) وكان زعيمهم جغرى بك . وفي منتصف القرن السادس الهجري ( الحادي عشر الميلادي ) أخذ الغور والسلاجقة يتنازعون بلخ ، ولم يحل بين تقدم الغور إلا غزوة جديدة قام بها الأوغوز ( الترك الغز ) . بيد أنه حدث في عام ٥٩٤ هـ ( ١١٩٨ م ) أن استولى بهاء الدين سام الغوري صاحب باميان على المدينة . وفي عام ٦٠٣ هـ ( ١٢٠٦ م ) ضمت بلخ إلى محمد شاه الخوارزمي . واجتاحت قبائل جنكيزخان المدينة آخر الأمر عام ٦١٧ هـ ( ١٢٢٧ م ) ولم تقم لها بعد ذلك قائمة ،

ونستدل من وصف ابن بطوطة على مبلغ ما أصاب هذه المدينة من دمار . وبموت جنكيزخان انتقلت بلخ وما وراء النهر إلى ولده چغتاي ، وظلت في بيته إلى أن انتزع تيمور سلطان هذا البيت . واستمر بحكم بلخ إلى عام ٩٠٠ هـ ( ١٥٠٠ م ) على الولاء أفرع مختلفة من آل تيمور ،

وكانت بلخ خلال القرون التالية موضع النزاع بين الأزابكة والجامية من ناحية وأباطرة الهند من المغول من ناحية أخرى ، كما كانت تستقل بحكم نفسها بين حين وحين . وبعد وفاة نادر شاه الأفشاري عام ١١٦٠ هـ ( ١٧٤٧ م ) الذي ضم إلى الدولة الفارسية الصفوية أفغانستان وماجاورها - أصبحت بلخ في حوزة أمراء دراني إلى أن استولى عليها أمراء بخاري عام ١٢٤٣ هـ ( ١٨٢٦ م ) ثم أعيدت إلى أفغانستان عام ١٢٥٧ هـ ( ١٨٤١ م ) ولا تزال كذلك حتى الآن .

ومدينة بلخ الحديثة تضم خمسمائة منزل فقط ، ولا تمت بصلة كبيرة إلى المدينة القديمة التي كان العرب يطلقون عليها « أم البلاد » ، بيد أنها احتفظت بشيء من أهميتها على الرغم من تعاقب الأحداث عليها بفضل سهولها الغنية التي شاد بذكرها المقدسي والتي يرويها نهر دهاس . وأطلال المدينة تستحق الذكر ، ويلوح لنا أن الآثار التي ترجع إلى العهد البوذي ، والتي تتميز بأسمائها المأخوذة من الأساطير الإيرانية ( انظر « تحت رسم » ) كانت أكثر مقاومة لعوادي الأيام من تلك التي تعود إلى العهد الإسلامي . وبقيت قداسة المدينة ممثلة في « مزار شريف » الذي ذكر لأول مرة في القرن الثاني عشر الميلادي ، ويقال إن هذا المزار لعل .

وبلخ الآن قرية فيما يعرف الآن بشمال أفغانستان على خط طول ٦٧ شرقاً تقريباً ، وخط عرض ٣٦ ٤٥ شمالاً .



## المصادر :

- (١) المكتبة الجغرافية العربية ، ج ١ ، ص ٢٨٧ ، ٢٨٦ ؛ ج ٢ ، ص ٣٢٥ - ٣٢٦ ؛ ج ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ ؛ ج ٥ ، ص ٣٢٢ وما بعدها ؛ ج ٦ ، ص ١٨ ، ٣٢ - ٣٤ ، ١١٦ ، ٢١٠ - ٢١٢ ؛ ج ٧ ، ص ٢٨٧ وما بعدها : (٢) المسعودي : مروج الذهب ، طبعة باريس ، ج ٤ ، ص ٤٧ وما بعدها . (٣) ياقوت ، ج ١ ، ص ٧١٣ - ٧١٤ ؛ ج ٤ ، ص ٨١٧ - ٨٢٠ (٤) ابن بطوطة ، ج ٣ ، ص ٥٨ - ٦٣ . ونجد المعلومات التاريخية في : (٥) تاريخ الطبري . (٦) تاريخ ابن الأثير . (٧) طبقات ناصري . (٨) Chrestom. : Schefer Pers. ، ج ١ ، ص ٥٦ - ٩٤ ، ٦٥ - ١٠٣ (٩) Eastern Caliphate : G. le Strange ، ص ٤٢٠ - ٤٣٢ . (١٠) Erdkunde : K. Ritter ، ج ٨ ، ص ٢١٨ - ٢٢٧ (١١) Eranshahr : J. Marquart في مواضع مختلفة وخاصة ص ٨٧ - ٩١ . (١٢) Yate : Afghanistan ص ٢٥٦ ، ٢٨٠ .

[ هارتمان R. Hartmann ]

« بَلْخَان » : سلسلة من الجبال على شاطئ

بحر الخزر حيث يصب نهر « أوزبوي » Ozboi في هذا البحر . وليس من شك في أن أوزبوي هو مجرى نهر جيحون القديم . وترتفع الجبال التي إلى الشمال من مجرى هذا النهر ١٦٣٤ متراً ، وتسمى بَلْخَان الكُبرى . أما بَلْخَان الصغرى التي

إلى الجنوب من نهر أوزبوي فتتصل بجبل « كورن » وهي منفصلة تمام الانفصال عن بلخان الكبرى ، وقد أخذ خليج بلخان الذي يبحر الخزر اسمه من جبال بلخان الكبرى . وفي هذا الخليج أحسن فرصة على الشواطئ الشرقية لبحر الخزر شمالي الحدود الروسية الفارسية :

ويمكن الرجوع في شأن قصة خوارزم القديمة على جبال بلخان إلى مادة « جيحون » : ويقول المقدسي ( طبعة ده غويه ، ص ٢٨٥ ) إنه يوجد بهذه الجبال البقر والحيول البرية ، وإنه قد روى له وهو بمدينة نسا وأبيورد أن أهل هاتين المدينتين يترددون في كثير من الأحيان على جبال البلخان وأنهم يجدون فيها بيضاً كثيراً ، ولكننا لا نجد في المقدسي ولا في غيره من الكتب ذكراً لأية أطلال في هذه الناحية . وقد ارتد التركمان إلى جبال البلخان حوالي عام ٤٢٠ هـ ( ١٠٢٩ م ) ، وكان هؤلاء قد نزحوا من بلاد ما وراء النهر إلى بلاد خراسان وضاق الناس بهم هناك لأنهم عمدوا إلى أعمال السلب والنهب ، ولذلك فقد طردهم منها أرسلان جاذب قائد محمود الغزنوي ( ابن الأثير ، طبعة تورنبيرغ ، ج ٩ ، ص ٢٦٧ ) واستدعى زعماء هؤلاء التركمان ، قزل وبقا وككتاش وأتباعهم بعد وفاة محمود وضموا إلى جيش مسعود ( البيهقي ، طبعة مورلي ، ص ١٧ ) ،

وذكر ثغر « اغريجه » على مجرى نهر أوزبوي بعد القرن الثامن الهجري ( الرابع عشر الميلادي ) . وكانت المياه تملؤه في هذا الوقت ،

ومهما يكن من شيء فإن هذا الثغر لم يكن له أهمية كبيرة في أي وقت . وقد كتب أبو الغازي اسم هذه الجبال « أبو الخان » مستنداً في ذلك إلى اشتقاق علمي خاطيء . وكانت كثير من القبائل التركمانية تقطن هذه الجبال في وقته ، وهجر الناس ناحية بلخان بالتدريج عندما أخذ أوزبوي يحف نهائياً حوالى عام ١٥٧٠ م . ولم يكن يوجد في العهود المتأخرة سوى نفر من التركمان من قبيلة « يوموت » . أما من حيث الصلات التجارية بخيوة ، فقد كان لثغر شبه جزيرة « منغيشلاق » في ذلك الوقت أهمية لا يجاريه فيها خليج بلخان ، وهكذا كان شأنه في القرون الوسطى أيضاً ؛

ولم يسترع هذا الخليج الانتباه ثانية إلا عندما أصبحت له صلة بمسألة نهر جيحون ، أي في الوقت الذي فكر فيه بطرس الأكبر أول الأمر في أن يعيد نهر جيحون إلى مجراه القديم ، وينشئ بذلك طريقاً مائياً لا يعترضه شيء يصل الهند ببحر الخزر . وقد جالت فكرة إقامة حصن روسي على هذا الخليج في الرؤوس عدة مرات في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، ولكن هذه الفكرة لم تنفذ إلا عام ١٨٦٩ م حينما احتل الروس القادمون من القوقاز الناحية المحيطة بهذا الخليج وثغر ميخائيلوفسك الذي إلى الجنوب منها ، ومُد خط حديدى من هذا الثغر إلى قزل أروات عام ١٨٨١ م ووُصل هذا الخط بسمرقند ما بين عامى ١٨٨٥ و ١٨٨٨ م ، وامتد إلى طشقند وأنديجان ( انظر هذه المادة ) ما بين عامى ١٨٩٧

و ١٨٩٨ م : وعلى هذا فقد أصبحت ناحية بلخان أهم مركز تجارى على الشواطئ الشرقية لبحر الخزر . وكانت ميخائيلوفسكوى بداية هذا الخط إلى عام ١٨٨٧ م ، وأوزون آطه من عام ١٨٨٧ م إلى ١٨٩٧ م وكراسنوفودسك منذ عام ١٨٩٧ م ؛ ولم يصبح لخط ما وراء بحر الخزر ما كان له منذ أن افتتح الخط الموصل بين أورنبيرغ وطشقند عام ١٩٠٥ م . وانحصرت أهميته في أنه يصل بين القوقاز وآسية الوسطى ؛

وجبال بلخان التى لا ماء فيها تقريباً والتي لا يكاد ينمو فيها نبات لا قيمة لها من الناحية الزراعية . والصناعة الوحيدة التى لها شيء من الأهمية هى استخراج الجص من حفر على مسيرة خمسة أميال من كراسنوفودسك ؛

واسم بلخان الذى يقال إنه مشتق من الفارسية « بلاخانه » جلبه الترك إلى أوروبا وأطلق على جبال هايموس Haemus عند القدماء ، وهذا الاسم هو الأصل في اسم البلقان الذى يطلق على الجبال وعلى شبه جزيرة البلقان ، وهو الاسم الذى يتردد ذكره كثيراً في الجغرافية الحديثة ؛

[ بارتولد W. Barthold ]

« بَلْخَش » : أكبر بحيرة بعد بحيرة آرال في آسية الوسطى ، وتبلغ مساحتها ١٨,٤٣٢ كيلومتراً مربعاً ، ويصب فيها نهر « إيلي » وعدد من الأنهار ؛ ولم يعرف جغرافيو العرب في العصور الوسطى هذه البحيرة ، وقد زعم صاحب

أخذ يغيب بشكل واضح، الأمر الذي حدا إلى الاعتقاد بأنها في طريق الجفاف : ولكن تبين في السنوات الأخيرة من هذا القرن أن منسوب المياه في البحيرة قد زاد — شأن بحيرات آسية الوسطى كلها — وعلى هذا فليس لنا أن نظن بأن ماء هذه البحيرات أخذ في الجفاف، وإنما هو يزيد وينقص في مواسم (L. Berg: *Prezariitel'nyj otchet ob izsledovaniji ozera Balkhash lieton. 1903 g. Izvestija Imp. Russ. Geogr. obshch.* ، المجلد ٤٠ ، ص ٥٨٤-٥٩٩ ، وفيه مصور جغرافي مفصل ) ،

والقلموق هم أول من أطلق على هذه البحيرة الاسم المغولي « بلخش » ، وقد حكم هؤلاء هذه الناحية في القرن السابع عشر وفي النصف الأول من القرن الثامن عشر : ووصف لنا الضابط السويدي رينا J.G. Renat هذه البحيرة في هذا العهد وصفاً دقيقاً وسماها بلخس Balchas في مصوره الجغرافي ، وقد عاش هذا الرجل في بلاد القلموق سبع عشرة سنة ، أي من عام ١٧١٦ إلى ١٧٣٣م ( *Carte de la Dzoungarie dressée par le suédois Renat pendant sa captivité chez les Kalmouks de 1716 — 1733* ، طبعة الجمعية الجغرافية الروسية الإمبراطورية ، سانت بطرسبرغ سنة ١٨٨١م ) وتطلق قبائل القرغيز — التي تعيش الآن عيشة البداوة في هذه الناحية — اسم « آق تگز » ، أي البحيرة البيضاء ، على هذه البحيرة ،

وكانت تجاور بحيرة بلخش على الدوام في الأزمنة القديمة — ولا تزال تجاورها إلى الآن أيضاً —

كتاب « حدود العالم » — الذي لا نعرف اسمه — أن نهر إيلي ( إيل ) يصب في بحيرة « إيسيك كول » ( انظر *Osteuropäische und ostasiatische Streifzuege* ، ص ٣٠ ) : ويرجع تأليف هذا الكتاب إلى عام ٣٧٢ هـ ( ٩٨٢ — ٩٨٣ م ) : ولم يصف هذه البحيرة من كتاب المسلمين فيما نعلم سوى محمد حيدر حوالى منتصف القرن العاشر الهجري الموافق السادس عشر الميلادي ( انظر تاريخ رشيدى ، ترجمة E.D. Ross ص ٣٦٦ ) : وأطلق حيدر على هذه البحيرة — التي كانت وقتذاك الحد بين بلاد الأزابكة ( أوزبكستان ) وبلاد المغول ( مغولستان ) — اسم « كوكچه تگر » أي البحيرة الزرقاء ، وقال إنها بحيرة ماؤها عذب : وبالع كثيراً في تقدير طولها وعرضها وزعم أن نهر إيتيل ( الفولجا ) ما هو إلا امتداد لبحيرة بلخش . ومهما يكن من شيء فإن ما ذكره عن طعم ماء البحيرة جدير بالاهتمام . والحق إن جميع الجغرافيين المحدثين يقولون إن ماء البحيرة ملح : ولم نتحقق آخر الأمر من عذوبة مائها إلا عندما قام القسم التركستاني للجمعية الجغرافية الروسية الإمبراطورية بكشف ذلك الأمر مع عام ١٩٠٣ : وقد أصاب برغ L. Berg رائد البعثة التي تولت هذا الأمر في قوله إن وجود بحيرة عذبة لا مخرج لها في إقليم لا تبلغ فيه كمية الأمطار ٢٠٠ ملليمتر إلا في النادر لبدعة من بدع الجغرافيا : والواقع أن ما سبق أن قلناه عن بحر خوارزم ينطبق تمام الانطباق على بحيرة بلخش . فقد لوحظ لأول مرة في بداية القرن التاسع عشر أن ماء البحيرة



الميلادي، أما مؤلفه الحقيقي فهو مُطَهَّر بن طاهر المقدسي .

#### المصادر :

- (١) ياقوت : معجم الأدباء ، ج ١ ، ص ١٤١ وما بعدها (٢) M. J. de Goeje *Die Istakhrī* : *Balkhi-Frage* في *Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Gesellsch.* ج ٢٥ ، ص ٥٣ وما بعدها (٣) Cl. Huart في المجلة الآسيوية ، المجموعة التاسعة ، المجلد ١٨ ، سنة ١٩٠١ م ، ص ١٦ (٤) *Le livre de la Création* et de l'Histoire ، ج ١ ، ص ٤ وما بعدها ، ج ٣ ، ص ٥ .

[ إيوار Cl. Huart ]

+ البلخي ، أبو زيد أحمد بن سهل : عالم مشهور عرف اليوم خاصة بما كتب في الجغرافيا ، ولد في قرية شامستيان بالقرب من بلخ في خراسان حوالي سنة ٢٣٦ هـ ( ٨٥٠ م ) ، وتوفي وقد نيف على الثمانين في ذي القعدة سنة ٣٢٢ ( أكتوبر سنة ٩٣٤ ) . وكان أبوه معلم صبيان ، وأراد البلخي وهو بعد شاب ، أن يدرس مذهب الإمامية الذي كان يعتنقه ، فرحل راجلاً إلى العراق في قافلة حجيج ، وظل فيها ثمانية أعوام ودرس على الكندي المشهور ، وزار البلاد المجاورة . وفي أخريات حياته أبي أن يعبر نهر جيحون للشخص من بلخ إلى بخارى حين دعاه أمير بخارى .

ودرس البلخي في السنوات الثماني التي قضاها في العراق علوماً تشمل الفلسفة والتنجيم والفلك والطب

صحراء موحشة : ولذلك فإنه لم يكن لها أي شأن فيما نعلم من الناحية الاقتصادية ، زد على ذلك أنه لم يقطن شواطئ هذه البحيرة شعب متمدين قط . ويصنع البدو من القصب الذي يغطي شواطئها بيوتاً يأوون إليها في الشتاء : أما في الصيف فيهجرون الناس البقاع المحيطة بهذه البحيرة .

وقد بدأ تطور هذه البحيرة منذ سنة ١٩٣٦ بإشياء مدينة صناعية كبيرة على جون بريتس Berits على الساحل الشمالي للبحيرة :

[ بارتولد W. Barthold ]

« البلخي » ، أبو زيد أحمد بن سهل : جغرافي عربي ولد في « شامستيان » من أعمال بلخ ، وكان يعلم في مسقط رأسه : واعتنق باديء الأمر مذهب الإمامية ودرس الفلسفة بعد ذلك على الكندي وعاش في رعاية أبي على الجيهاني وزير السامانيين ، ولكن الوحشة دبّت بينهما بعد ذلك ، ودعى لزيارة بخارى فلم يأمن من نفسه الجرأة على عبور نهر جيحون . وتوفي البلخي في ١٩ ذي القعدة عام ٣٢٢ هـ ( ٣١ أكتوبر ٩٣٤ م ) .

وقد أورد صاحب كتاب الفهرست ( ج ١ ، ص ١٣٨ ) بياناً بأسماء ٤٣ مصنفاً للبلخي فقدت كلها في عهد متقدم : أما الحاج خليفة فلم يصل إلى علمه سوى ستة من هذه المصنفات ، من بينها كتاب « صور الأقاليم » - وقد ذكره كل من المقدسي وحمد الله مستوفى - وكتاب « البدء والتاريخ » الذي نسب إليه خطأ منذ القدم ، أي ما قبل القرن الثالث هجر

الكتب إلا أقل من ستة كتب ، وفي وقتنا هذا لا يعرف البلخي - إذا استثنينا مصنعه « كتاب مصالح الأبدان والآنفس » ( انظر عنه Brockelmann ، قسم ١ ، ص ٤٠٨ ) - إلا بكتاب واحد لم يعد باقياً على هذه الصورة .

وهذا الكتاب هو ما يعرف باسم « صور الأقاليم » أو بعنوان آخر هو « تقويم البلدان » ( ولم يرد واحد من هذين العنوانين في كتاب ياقوت ) الذي يعدّ بصفة عامة منذ ظهور رسالة ده غويه De Goeje ( انظر المصادر ) هو أساس لما كتب الإصطخري وابن حوقل في الجغرافيا ، ومن ثم فهو شاهد على بداية ما عرف باسم المدرسة العربية القديمة في الجغرافيا ، والظاهر أن كتاب البلخي كان خريطة للعالم مقسمة إلى ٢٠ جزءاً مع متون قصيرة للتوضيح ( المقدسي ، ص ٤ ) . ورأى بارتولد ( Barthold : حدود العالم ، المقدمة ، ص ١٨ ، تعليق ٥ ؛ وانظر Minorsky : كتابه المذكور ، عدد ١٥ ) أن البلخي في كتابه المشار إليه ربما أضاف فحسب توضيحاً لخرائط أبي جعفر الخازن ( بروكلمان ، قسم ١ ، ص ٣٨٧ ) . وتقوم شهرة البلخي الجغرافي على هذا الكتاب وحده الذي يتعذر - على أية حال - أن يقال إنه أصيل كل الأصالة ، لوجود كتاب « الصورة المأمونية » الذي هو أيضاً فيما يظهر سلسلة من الخرائط ، وقد ذكره المسعودي ونسبه إلى عهد المأمون ( خليفة من سنة ١٩٨ - ٢١٨ هـ ) ٨١٣ - ٨٣٣ م ؛ انظر المسعودي : كتاب التنبيه والإشراف ، ص ٣٣ ) . وقد يرجع اهتمام البلخي

والعلم الطبيعي ( ياقوت : إرشاد الأريب ، ج ١ ، ص ١٤٥ - ١٤٦ ) ، وظل ردحا من الزمن مقسماً بين ولائه المذهبي السابق وبين اتباع أحكام النجوم التي كانت رائجة وقتذاك ، ولكن الأمر انتهى به إلى الاستمسك بأقوال أهل السنة ، ومضى يدرس العلوم الدينية جنباً لجنب مع الفلسفة . ويرد ذكره باعتباره مثلاً فريداً - أويكاد - للعالم الذي تضلع في هذه وتلك ، وعدّه الشهرستاني ( الملل ، طبعة كيورتن Cureton ، ص ٣٤٨ ) من فلاسفة الإسلام .

ويروى أحمد بن سهل نفسه أنه فقد المحسن إليه وهو القائد الحسين بن علي المرورودي ، إذ قطع عنه الحسين صلته إثر نشر كتاب من كتبه ، وكذلك فعل محسن آخر هو أبو علي الجيهاني وزير نصر بن أحمد الساماني بعد أن نشر كتاباً آخر من كتبه ، مع أن القائد كان قرمطياً والوزير ثنوبياً ( وأبو علي هذا كان ابن أبي عبد الله الجيهاني [ انظر هذه المادة ] الجغرافي ، ولعله هو المقصود هنا ، انظر Barthold : Turkestan ، ص ١٢ ) . على أن كتب البلخي في الموضوعات الدينية قد أثني عليها كثير من القضاة المعنيين ، وخاصة كتابه « نظم القرآن » ، ومن الواضح أنه كتاب في التفسير ( إرشاد الأريب ، ج ١ ، ص ١٤٨ ) . ويذكر ياقوت ( إرشاد الأريب ، ج ١ ، ص ١٤٢ - ١٤٣ ، وانظر ص ١٥٠ ) عناوين ٥٦ كتاباً من ستين كتاباً للبلخي ، أي أنه أضاف ثلاثة عشر عنواناً على الثلاثة والأربعين عنواناً التي ذكرها كتاب الفهرست ( طبعة فلوغل Fluege ، ص ١٣٨ ) . ولم يذكر حاجي خليفة من هذه

*Oriental and African Studies* ، ج ١٣ ، سنة ١٩٤٩ ، ص ٩٣ - ٩٤ .

خورشيد [ دنلوب D. M. Dunlop ]

+ «البلخي» ، أبو القاسم (عبد الله بن أحمد ابن محمود ، وعرف أيضا بأبي القاسم الكعبي البلخي المعتزلي) : ولد ببلخ ، وعاش مدة طويلة ببغداد ، وفيها تتلمذ على أبي الحسين الخياط المعتزلي ، وأقام مدرسة في نيسابور ، وأدخل في الإسلام عددا من سكان خراسان ، وتوفي ببلخ في أوائل شعبان سنة ٣١٩ (أغسطس سنة ٩٣١) ، ومن تلاميذه ابن شهاب (أبو الطيب إبراهيم ابن محمد) الذي توفي بعد عام ٣٥٠هـ (٩٦٢م) ، والأحدب (أبو الحسن) . ومن تواليفه بذكر «كتاب المقالات» و «كتاب محاسن خراسان» الذي يتحدث فيه عن ابن الراوندي .

وهو ينافح عن نظرية المعتزلة المتفائلة التي تقول إن الله لا يقدر أن يترك الأصلح إلى الأقل صلاحا ، والإنسان يقدر ويجب عليه أن يفعل الأصلح ، أما الله فلا يقدر لأنه ليس فوقه تعالى من يجبره على فعل أصلح مما فعل . ويتفق البلخي مع المعتزلة فلا يجد في الله صفات متميزة عن ذاته ، وهو يقول إن العدم الممكن الوجود شيء ثابت خارج الوجود ، أي أنه جوهر بسيط . وهو يرى أن الذرة غير ممتدة خالية من صفات تقوم بذاتها ، وصفات الجسم منتزعة من مجموعة من الذرات ومن ثم فهي عارضة غير أصيلة ، ويفرق بين

بالجغرافيا إلى شيخه الكندي الذي أعدت له ترجمة لرسالة بطليموس في هذا الموضوع (الفهرس ، ص ٢٦٨) والذي كتب واحد آخر من تلاميذه هو أحمد بن الطيب السرخسي «كتاب المسالك والممالك» (التنبيه والإشراف ، ص ٦٧) ، ومن الواضح أن هذا الكتاب هو أول سلسلة من الكتب الجغرافية في الإسلام التي حملت هذا العنوان . ويلاحظ المقدسي بأن البلخي لم يرحل كثيرا ، ومع ذلك فهو يسلم بأنه كان خبيرا وخاصة بإقليمه ، ويذكر بخاصة أيضا خبرته بدواوين الضرائب في خراسان (كتابه المذكور ، أي سجلات ، ص ٣٠٧) . ويتفق هذا مع ما نراه في غير ذلك من المصادر من أن البلخي كان كاتباً لأمير السامانيين (إرشاد الأريب ، ج ١ ، ص ١٤٧) . وذكر المقرئ أيضا هذا الكتاب للبلخي (الخطوط ، طبعة بولاق ، ج ١ ، ص ١١٥) .

#### المصادر :

- (١) ياقوت : إرشاد الأريب ، ج ١ ، ص ١٢٥ ، ١٤١ - ١٥٢ . (٢) البيهقي : تنمة صوان الحكمة ، طبعة محمد شفيق ، ص ٢٦-٢٧ .
- (٣) *Die Istakhri-Ba klu* : M.J. de Goeje في *Frage Zeitschr der Deutsch der Morgenl* .
- Gesells* ، ج ٢٥ ، ص ٤٢ - ٥٨ . (٤) *La Question Balkhu-Istakhri-Ibn* : J.H. Kramers في *Hawkal et l'Atlas de l'Islam Acta Orientalia* ، ج ١٠ ، ص ٩ - ٣٠ . (٥) حدود العالم ، المقدمة ص ١٥ - ٢٣ . (٦) V. Minorsky في *A False Jayhani Bulletin of the School of*



الإقدام ، طبعة Guillaume ، أوكسفورد سنة ١٩٣٤ ، ص ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٣٤٣ . (١١)  
ابن المرتضى : المنية والأمل ، حيدرآباد سنة ١٣١٦ هـ = ١٩٠٢ م ، ص ٤٥ - ٥١ : (١٢)  
ابن النديم : الفهرست ، طبعة القاهرة سنة ١٩٢٩ ، ص ٤ ، ٢٤٧ . (١٣) ابن حزم : الفصل ، القاهرة سنة ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م ، ج ٤ ، ص ١٥٤

(١٤) جلبي : شرح المواقف ، إستانبول سنة ١٢٨٦ هـ = ١٨٦٧ م ، ص ٣١٢ . (١٥) أحمد أمين : ضحى الإسلام ، القاهرة سنة ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ ، ج ٣ ، ص ١٤١ : (١٦) Brockelmann  
ج ١ ، ص ٣٤٣ : (١٧) A. N. Nader : Le système philosophique des mu'tazila ، بيروت سنة ١٩٥٦ : (١٨) جار الله زهدى : المعتزلة ، القاهرة سنة ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧

غورشيدي (ألبرت نادر Albert Nader)

« بَلَد » : (انظر مادة «بلاد» ) ، والبلد اسم

السورة التسعين من القرآن

« بَلَدَة » : وجمعها بلاد ( انظر هذه المادة )

وبلدان : وكثيراً ما ترد هذه الصيغة الأخيرة في عناوين المصنفات الجغرافية ،

+ « بَلَدِيَّة » : يستخدم المصطلح (بلديه) في اللغة

التركية واللغة العربية وغيرهما من لغات البلاد الإسلامية ، للدلالة على أنظمة بلدية حديثة على

الإدراك وتأثيره ، إذ يقول إن الإنسان يدرك بعقله الأشياء المحسوسة ، ولكن الحواس نفسها لا تدرك شيئاً ، فهي السبل التي تصل بها التأثيرات الجوهرية إلى العقل . ويقول أيضاً إن الفعل الإرادى يستلزم التردد والحسم ، وهما من خصائص الإنسان المخلوق الناقص ، أما بالنسبة لله فإن مثل هذا الفعل لا وجود له مطلقاً .

ويقول البلخي إن الإمامة يجب أن ترتد إلى قریش، فإذا اشتبه في قيام مؤامرة يمكن أن يبايع بالإمامة غير القرشي .

المصادر :

- (١) الأشعري : مقالات الإسلاميين ، إستانبول سنة ١٩٢٩ ، ص ٣١٤ ، ٥٥٥ .
- (٢) البغدادي : الفرق بين الفرق ، القاهرة سنة ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م ، ص ٩٣ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٦٧ . (٣) الإيجي : المواقف ، القاهرة سنة ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٩ م . (٤) الإسفراييني : التبصير في الدين ، القاهرة سنة ١٩٤٠ ، ص ٥٢ . (٥) الحبيط : الانتصار ، القاهرة سنة ١٩٢٥ ، في مواضع مختلفة . (٦) الملطي : كتاب التنبيه ، طبعة ددرينج Dederling . (٧) الراسعني : مختصر كتاب الفرق ، القاهرة سنة ١٩٢٤ ، ص ١١٩ ، ١٢٠ . (٨) الرازي : محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين ، القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م ، ص ٣٧ . (٩) الشهرستاني : الملل والنحل على هامش ابن حزم ، القاهرة سنة ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م . ج ١ ، ص ٦٢ ، ٨٢ . (١٠) نهاية

النمط الأوروبي في مقابل صدور من النظام المدني ( انظر مادة « مدينة » ) في العهد الإسلامي الأول . والمصطلح ، مثل كثير جداً من المصطلحات الحديثة الإسلامية والمستحدثات التي تعبر عنها ، ظهر أول ما ظهر في تركية حيث أدخلت أنظمة ومرافق بلدية على نمط غربي بوصفها جزءاً من برنامج الإصلاح العام للتنظيمات ( انظر هذه المادة ) ،

### (١) تركية

يبدو أن السلطان محمداً الثاني قام بالخطوات الأولى لإنشاء إدارة بلدية حديثة ، ضمن الإصلاحات التي تمت عقب القضاء على الإنكشارية . وأنشئ عام ١٢٤٢ هـ ( ١٨٢٧ م ) تفتش الاحساب ( احتساب نظارت ) الذي تركزت فيه تبعات معينة تتصل بالتفتيش على الأسواق والموازين والمكايل إلخ . ، وكان يقوم به حتى ذلك الوقت أعضاء من جماعة العلماء ( انظر مادة « محاسب » ) ، وفي عام ١٢٤٥ هـ ( ١٨٢٩ م ) أدخل نظام المختار ( انظر هذه المادة ) في أقسام مدينة إستانبول محققاً لنفس الأهداف العامة وهي تركيز الإشراف والتخلص من عدم تسامح الأئمة ( بعبارة لطفى : إماملر آك مساحه إيده مه مشدى إيجون ) . وقد كان هناك حتى ذلك الوقت مختارون في القرى ( « كوى كتخداسى » في قرى المسلمين و « قوجه باشى » عند المسيحيين ) ولكن لم يكن أحد منهم في المدن ، حيث كان القضاة أو نوابهم أو الأئمة يضطلعون بعبء مسك سجلات بقاء فيها الذكور من السكان ويتم فيها تسجيل التحركات والانتقالات وما إلى ذلك . ونقلت هذه التبعات

بمقتضى المرسوم الصادر عام ١٢٤٥ هـ ( ١٨٢٩ م ) إلى المختارين الذين كان يعين منهم اثنان ، أول وثان لكل محلة : ومحدثنا لطفى أن هذا النظام المستحدث أثار تعليقاً عليه من سكان إستانبول : « لقد أقيم مختارو القرية في أحياء المدينة . وسبكون عندنا بعد ذلك سجلات ساليانه » ( لطفى ، ج ٢ ، ص ١٧٣ ) . وتدعم مركز المختار بعد ذلك بقليل ، بلجنة من الشيوخ ( اختيار هياتى ) من ٣ - ٥ أشخاص ، وامتد هذا النظام في الوقت المناسب إلى مدن أخرى في الإمبراطورية .

وفي عام ١٢٤٧ هـ ( ١٣٨١ م ) ألغيت وظيفة أمين المدينة ( شهر آمينى [ انظر هذه المادة ] ) التي قامت منذ الفتح العثمانى للقسطنطينية ، ونقلت بعض اختصاصاتها المتعلقة بالعناية بالمباني العامة ، إلى إدارة المباني الخاصة ( أبنيه خاصه ) لطفى ، ج ٣ ، ص ١٦٥ ، مجله أمور بلديه ، ج ١ ، ص ٩٨٠ ، ١٣٦٥ الى نقلت المرسوم المنشور في الجريدة الرسمية ، تقويم وقائع ، ج ٧ ، سنة ١٢٤٧ ، عدد رقم ٢ ) .

وبدأت المرحلة التالية عام ١٢٧١ هـ ( ١٨٥٤ م ) عندما استحدثت تغييران أولهما إنشاء أمانة المدينة ( شهر أمانت ) الجديدة لإستانبول . وعلى الرغم من الاسم الذى نحمله فليس بينها وبين النظام الأقدم إلا تشابه بسيط ، وكانت بالأحرى تطبيقاً لنظام أمين المدينة الفرنسى Préfecture de la Ville ، وكان يهتم في الغالب بالإشراف على الأسواق ومراقبة الأسعار إلخ . وكان يعاون الأمين مجلس مدينة ( شهر مجلسى ) يشكل من نقابات أرباب الحرف

والتجار : « وألغيت » احتساب نظارتي « وعهد بتبعائها إلى أمانة المدينة ، ويبدو أن هذا الغير في التسمية كان له أثر مباشر ضئيل ، وقدمت شكاوى بشأن الإهمال الرسمي للمشكلات البلدية : ومن ثم اتخذ المجلس الأعلى للإصلاح ( مجلس أعلى تنظيمات ) قراراً آخر بعد بضعة شهور يقضى بإنشاء مجلس بلدي ( انتظام شهر قوميوني ) : وكان من الشخصيات القيادية في المجلس أنطوان آليون Antoine Allion ، وهو أحد أفراد أسرة فرنسية غنة من أصحاب المصارف استوطنت تركية في عهد الثورة الفرنسية : أما الأعضاء الآخرون فكانوا يختارون في الغالب من اليونان والأرمن وجماعات اليهود هناك ، إلى جانب بعض الأتراك المسلمين ومنهم حكيمباشي محمد صالح أفندي ، أحد الخريجين الأوائل من مدرسة السلطان محمود للطب : وصدرت التعليمات للمجلس بأن يقدم تقريراً عن التنظيم الأوربي للمجالس البلدية وقواعدها وإجراءاتها وأن يقدم توصيات إلى الباب العالي :

واجتمعت عوامل عديدة لحث الحكومة العثمانية على اتخاذ هذه الخطوات ، فقد كانت المصالح المالية والتجارية الأوروبية في إستانبول تزداد باطراد ، وكان هناك حي جديد ينمو في غلطة وبلك أوغلي ( پيره ) مما أنشئ فيه من مباني وبيوت مقسمة إلى شقق وحواري وفنادق على النمط الأوربي ، وتزداد فيه أعداد العربات التي يجرها الجياد من مختلف الأنواع ( انظر مادة « عربية » ) : كل هذا خلق حاجة تقدم بها المستوطنون الأوروبيون

وأيدتهم فيها العناصر الآخذة بالأساليب الأوروبية من السكان ، وذلك من أجل توفير الطرق الممهدة ، والأرصعة الصالحة ، وتنظيف الشوارع وإضاءتها وإنشاء البالوعات ومد أنابيب المياه : وأدى وجود كتائب كبيرة من مجندي الغرب في إستانبول أثناء حرب القريم إلى ظهور دافع جديد لتحقيق هذه المطالب وحاجة ملحة جديدة إلى تنفيذها ، وحظيت مشكلات التنظيم البلدي والمرافق البلدية في العاصمة بشيء من الاهتمام في المرحلة الجديدة من الإصلاح التي بدأت عام ١٨٥٤ : ونجد مثالا طيباً لموقف المصلحين الأتراك من هذه المسائل في مقال نشر في جريدة تصوير أفكار ، كتبه الشاعر والصحفي إبراهيم شناسي ( انظر هذه المادة ) عن إضاءة شوارع إستانبول ونظافتها ( أعيد نشره في كتاب أبي الضيا توفيق : نمونه أدبيات عثمانية [ الطبعة الأولى ، إستانبول سنة ١٢٩٦ هـ = ١٨٧٨ م ] ، الطبعة الثالثة ، إستانبول سنة ١٣٠٦ هـ ، ص ٢٢٧ - ٢٣٥ ) وسجل أعمال المجلس الأعلى للإصلاح عن هذه المسائل يثبت بوضوح مشاغل الحكومة العثمانية على اختلافها : وكان إنشاء أمانة للمدينة تشرف عليها وزارة التجارة المنشأة حديثاً يعد إلى حد ما محاولة لمواجهة حاجة حقيقية بإقامة الجهاز على النمط الأوربي ، وكانت هناك أيضاً الرغبة المألوفة في التأثير على المراقبين الغربيين :

ولبت المجلس يعقد جلساته أربع سنوات ويقدم تقاريره إلى المجلس الأعلى للإصلاح : وكانت أهم توصياته إنشاء الأرصفة والبالوعات ، وأنابيب



المياه، وتنظيف الشوارع بصفة منتظمة، وإضاءتها، وتوسيع الشوارع كلما أمكن ذلك، وإنشاء نظام تستقل فيه البلدية بإيراداتها وفرض ضريبة لأغراض البلدية، وتعيين المجلس الخاص بتطبيق القوانين البلدية ولوائحها ( مضبطة ٢٧ صفر سنة ١٢٧٤ = ١٧ أكتوبر سنة ١٨٢٧، في مجلة أمور بلدية، ج ١، ص ١٤٠٢ - ١٤٠٣ )

وفي عام ١٢٧٤ هـ ( ١٨٥٧ م ) قرر المجلس الأعلى قبول هذه التوصيات، على أن يقصر تطبيقها على قيام بلدية تجريبية مؤقتة في بك أوغلي وغلطة، وعلى الرغم من أن هذه الدائرة كانت أول ما أنشئ فقد سميت رسمياً الدائرة السادسة (آلتجى دائره)، ولعل السبب في ذلك هو ما رآه عثمان نوري ( مجلة أمور بلدية، ج ١، ص ١٤١٥، عدد ٩٣ ) من أن الدائرة السادسة في باريس كان يظن أنها أكثر دوائر هذه المدينة رقياً.

ومبررات هذه الخطوة مبينة في مضبطة ٢١ وبيع الأول عام ١٢٧٤ هـ ( ٩ أكتوبر سنة ١٨٥٧ م، مجلة أمور بلدية، ج ١، ص ١٤١٦ - ١٤١٨ ) وكانت الحاجة ماسة إلى المرافق والمنافع البلدية، ولم يكن بد من توفيرها على ألا تتحمل خزانة الدولة التكاليف، بل يجب مواجهتها بجباية ضريبة خاصة من سكان المدينة الذين ينتفعون بها، ولا شك أن تطبيق النظام الجديد على إستانبول بأسرها في الحال فيه تجاوز للحد وبعد أمراً غير عملي، ومن ثم تقرر البدء بالدائرة السادسة التي تتألف من بك أوغلي وغلطة، حيث توجد أملاك عديدة ومبان جميلة وحيث كان

السكان على علم بما درج عليه العمل في البلاد الأخرى، كما كانوا على استعداد لأن يقبلوا تحمل نفقة الأنظمة البلدية. وعندما اتضحت مزايا هذه الأنظمة من هذا المثال وأحسن بها الناس بوجه عام واعرفوا بها، تهيأت فرصة مناسبة لتعميم تطبيقها. وتشير المضابط صراحة إلى العدد الكبير من المؤسسات الأجنبية ورجحان كفة المستوطنين الأجانب في الدائرة.

وقد أعلن تأسيس بلدية الدائرة السادسة، المعروفة أيضاً باسم الدائرة النموذجية (نمونه دائره سى) وظائفها في «إرادة» صادرة بتاريخ ٢٤ شوال سنة ١٢٧٤ هـ ( ٧ يوليو سنة ١٨٥٨ م ) ونصت على أن المجلس يتألف من رئيس واثني عشر عضواً، كلهم يعينون بإرادة سلطانية، ويعين الرئيس لمدة غير محدودة، أما الآخرون فيعينون لمدة ثلاثة أعوام. ويختار المجلس اثنين من أعضائه أحدهما نائب للرئيس والثاني أمين للصندوق، وكان الجميع لا يتقاضون أى راتب. أما الموظفون الدائمون فهم مساعد للرئيس، وكاتب سر عام وكتاب سر من جمعون، ومهندس مدني، ومهندس معماري. وكان المجلس يعين هؤلاء جميعاً، ويتقاضون رواتب. وحدد اختصاص المجلس بأنه يتولى بوجه عام «كل ما يتعلق بالنظافة والترفية العام (نظافت ونزهت عموميه)»، وبنوع أخص صيانة الطرق والشوارع، والبالوعات، والأرصفة، ومصابيح الشوارع، وكنس الشوارع ورشها، وتوسيعها وتقويمها، وتوفير الماء والغاز، والتفتيش على المباني المهتمة وذات الخطر على الناس

والحكم بإزالتها ، والتفتيش على المواد الغذائية ومراقبتها ، والرقابة على الأسعار ، والتفتيش على الموازين والمكاييل ، ومراقبة المحلات العامة كالمسارح والأسواق والفنادق والمطاعم والمدارس وقاعات الرقص والمقاهى والحانات إلخ : ونحو ذلك المجلس ، علاوة على هذا ، الحق فى أن يقدر ويفرض ويجبى رسوماً وضرائب ، وأن يحصل على قروض فى الحدود المنصوص عليها ، وأن يتزع الملكية أيضاً فى بعض الظروف ، وكان على الرئيس أن يقدم ميزانيته إلى المجلس لمناقشتها ودراستها ثم يقدمها إلى الباب العالى للتصديق عليها وإلّا فإنها تكون غير قانونية : ومن هذا نرى أن الإجراءات التى اتخذت عام ١٢٧١ - ١٢٧٤ هـ ( ١٨٥٤ - ١٨٥٨ ) قد سلمت ببعض المسئوليات الجديدة فيما يختص بالمدينة وتعهدت بالاضطلاع بها إلا أنها لا تكاد تعد مدخلا إلى المفهوم الأوربى للأنظمة البلدية ، ذلك أنه لم يحدث بعد اعتراف بالمدينة شخصية اعتبارية ، لأن مثل هذه الفكرة ظلت غريبة عن المفاهيم الإسلامية للشريعة والحكم ، كما لم يكن هناك أى اقتراح بالانتخاب أو التمثيل . وكان ما أنشئ ضرباً جديداً من الوكالة الإدارية تعينها السلطة السلطانية وتكون مسئولة أمامها ، وإن كانت لها مهام معينة ومحدودة وتتمتع بقدر من الاستقلال الذاتى فى الميزانية . ولم تكن هذه المجالس الخاصة جديدة على الإطلاق فى الإدارة العثمانية ( انظر مادة « أمين » ) ، والجديد فيها ينحصر فى نوع الوظيفة التى عهد إليها بها .

ويبدو أن مجلس بلدى الدائرة النموذجية السادسة قد قام بعمل لا بأس به ، إذ حقق فيما حققه مسح

أرض الدائرة ، وأقام متزهين بلديين ، وافتتح مستشفيات ، واستحدث إصلاحات عديدة فى مجال الصحة والأمن وراحة المقيمين . ولم يمنع هذا كله المؤرخ الجغرافى لطفى أفندى من استنكار ذلك بالفاظ مؤذية ( ذكرها عثمان نورى فى شهر جيليك ، ص ١٢٧ ) : على أن حركة استحداث المرافق البلدية على النمط الغربى والتوسع فيها مضت فى طريقها : وفى عام ١٢٨٥ هـ ( ١٨٦٨ م ) صدرت مجموعة بأحكام بلدية ( بلديه نظامنامه سى ) ، وكان القصد منها التوسع فى نظام المجلس وإدخاله فى باقى الدوائر الأربع عشرة فى إستانبول : وجعل لكل منها لجنة بلدية تتألف من ٨ - ١٢ عضواً ، يختارون واحداً منهم رئيساً : كما تقرر تشكيل جمعية عمومية لإستانبول بأسرها ( جمعية عموميه ) من ٥٦ عضواً ، ثلاثة نواب عن كل دائرة ، وكذلك مجلس للأمانة ( مجلس أمانت ) ، من ستة أشخاص ، تعينهم الحكومة السلطانية ، وتدفع لهم رواتبهم : وتعمل هاتان الهيئتان تحت رئاسة الأمين ( شهر أمينى ) الذى ظل موظفاً حكومياً : ويبدو أن النصوص المفصلة لهذه المجموعة من الأحكام ظلت حياً على ورق حتى عام ١٢٩٣ - ١٢٩٤ هـ ( ١٨٧٦ - ١٨٧٧ م ) ، وهنالك صدرت قوانين جديدة للعاصمة ومدن الإيالات بدافع الحركة الدستورية : وكان قانون إستانبول الصادر عام ١٢٩٣ هـ ( ١٨٧٦ م ) هو فى الواقع إعادة تنسيق للقانون القديم مع تعديلات طفيفة أهمها زيادة عدد الدوائر من ١٤ إلى ٢٠ ، والتعديل فى صفة النصاب المالى للأعضاء من دخل



سنوى قدره ٥٠٠٠ قرش إلى أداء ضريبة سنوية قدرها ٢٥٠ قرشاً، ولعل أبرز تجديد في هذا القانون لا يرجع إلى أحكامه بقدر ما يرجع إلى أن المجلس النيابي العثماني - الذي لم يعمر طويلاً - هو الذي أصدره لا الباب العالي .

ومهما يكن من أمر فإن الحروب والأزمات التي وقعت بعد صدوره جعلته غير ساري المفعول مثل القوانين التي صدرت قبله ( ما عدا جزر الأمراء ، حيث أنشئت دائرة سابعة : سعيد باشا : خاطرات ، إستانبول سنة ١٣٢٨ هـ ، ج ١ ، ص ٥ ، مجلة أمور بلدية ، ج ١ ، ص ١٤٥٧ ) . وأخيراً نشرت عام ١٢٩٦ هـ ( ١٨٧٨ م ) صيغة جديدة وأكثر واقعية عمل بها في حينه . وقسمت هذه الصيغة المدينة إلى عشر دوائر بلدية وألغى الجهاز الواسع للمجالس واللجان التي نصت عليها القوانين الأقدم : وكان ما بقي هو مجلس أمانة معين يساعد أمين المدينة ومدير حكومي معين لكل من الدوائر العشرة وظل هذا النظام ساري المفعول حتى نشبت ثورة عام ١٣٢٤ هـ ( ١٩٠٨ م ) .

وكانت السياسة التي انتهجها المصلحون في الولايات على هذا النحو نفسه إلى حد كبير . وكانت السلطة القديمة التي خولت للأعيان والشهر كتحدا سي ( انظر هاتين المادتين ) قد ألغيت : وأدخل نظام المختار - الذي بدأه محمود الثاني - إلى الدوائر المدنية في معظم المدن الكبيرة ، ونص قانون الولاية الصادر عام ١٢٨١ هـ ( ١٨٦٤ م ) على الواجبات الخاصة بانتخابهم ( البابان الرابع والخامس ) . وتضمن

قانون الولاية الصادر عام ١٢٨٧ هـ ( ١٨٧٠ م ) نصاً بإنشاء مجالس بلدية في مدن الولايات على نفس الخطوط العامة التي نص عليها قانون إستانبول . وليس ثمة دليل على أن شيئاً كثيراً قد تم بهذا الشأن . ومهما يكن من أمر فإن محاولة ما قد بذلت فيما يبدو لإكمال أجزاء من قانون الولايات البلدية ( ولايات بلدية قانوني ) الذي صدر عام ١٢٩٤ هـ ( ١٨٧٧ م ) . وطبقاً لنصوص هذا القانون جعل لكل مدينة مجلس بلدي ، يتألف من ٦ إلى ١٢ عضواً حسب عدد السكان . ويعقد جلساته لمدة أربع سنوات مع إجراء انتخابات كل سنتين لاختيار نصف الأعضاء . وكان الطبيب والمهندس والجراح البيطري في الإقليم أعضاء استشاريين بحكم وظائفهم . واقتصرت العضوية على من يؤدون ضريبة قدرها ١٠٠ قرش كل عام . وأصبح أحد أعضاء المجلس رئيساً للبلدية ( بلدية رئيسي ) لا بالانتخاب ولكن بالتعيين من قبل الحكومة . وكان لا بد من موافقة الجمعية البلدية ( جمعيه بلديه ) على الميزانية وتقديراتها ، وكانت تجتمع مرتين كل عام لهذا الغرض . وكانت هذه الجمعية مسئولة أمام مجلس عموم الولاية ( مجلس عمومي ولايت ) ، مجلة أمور بلدية ، ج ١ ، ص ١٦٦٤ وما بعدها ) .

وبذلت محاولة جديدة ، بعد ثورة تركية الفتاة ، لإدخال الأنظمة البلدية الديمقراطية . وأعيد إصدار قانون عام ١٢٩٣ هـ ( ١٨٧٦ م ) مع بعض التعديلات وبذلت محاولة جادة لجعله ساري المفعول : ولم تكن التجربة ناجحة تماماً ، فقد كان موظفو لجان



١٩٣٠ ووفق على قانون جديد للبلديات (رسمى غازيته ص ١٤٧١ و ١٥٨٠ ؛ *Oriente Moderno* سنة ، ١٩٣٠ ، ص ٥٥١) : وألغى الاسمان القديمان شهرأمانت وشهرأمين وحلت محلهما بلدية وبلدية رئيسى وهما يترجمان عادة بكلمة رئيس البلدية . وفى عهد السلطان عبد الحميد كان يقوم بوظيفتى أمين المدينة والمحافظ فى إستانبول شخص واحد ، وكان أبناء تركية الفتاة قد فصلوا رسمياً أمانة المدينة عن المحافظة بمقتضى القانون الصادر عام ١٣٢٥ ( ١٩٠٩ م ) : ونص القانون الجديد على أن يكون رئيس البلدية فى إستانبول ( وهذا لا يسرى فى أى مكان آخر ) والوالى شخصاً واحداً ، ومهما يكن من أمر فإن إدارتى الولاية والبلدية ظلتا منفصلتين : وكانت للبلديات ، مثل القرى ، شخصية معنوية قانونية ولها حدود معروفة يقيمها القانون : وكان القانون يضم ١٦٥ مادة تنص على مجموعة منسقة من القواعد المنظمة لانتخاب المجالس البلدية ووظائفها مع بعض التعديلات التى ظلت سارية المفعول حتى اليوم : وبمقتضى هذه القواعد يرأس البلديات رئيس للبلدية ومجلس دائم ومجلس بلدى : وينتخب المجلس رئيس البلدية ، وهو نفسه ينتخب مباشرة بالاقتراع العام لمدة أربع سنوات : وتسمى المدن التى يتراوح عدد سكانها بين ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ نسمة قصبة ، أما التى يزيد عدد سكانها على ٢٠٠٠٠ نسمة فتسمى شهراً ويتوقف حجم المجلس على عدد السكان : وأقل عدد لأعضائه ١٢ شخصاً للمدن التى يقل عدد سكانها عن ٣٠٠٠ نسمة : ويجتمع المجلس ثلاث مرات فى العام ، فى مستهل شهر فبراير

الدائرة ، على الرغم من حماسهم ، قليلى الدربة وكان التعاون ضئيلاً بين الدوائر فى الأهداف المشتركة : وصدر عام ١٣٢٨ هـ ( ١٩١٢ م ) قانون جديد ، ألغى آخر الأمر هذا النظام : وحلت محله بلدية واحدة لإستانبول ، أطلق عليها اسم « شهرأمانت » ، أنشئت بتسع شعب فرعية يدير كل منها موظف حكومى : وكان « يعاون الشهرأمين » جمعية عمومية تتألف من ٥٤ عضواً ، يضم إليهم ٦ نواب ، ينتخبون عن كل دائرة من الدوائر التسع : وكان النظام الجديد من هذه الناحية ومن النواحي الكثيرة الأخرى - يرتد إلى نظام حكومى أكثر مركزية : وعلى الرغم من وجود كثير من الصعاب فإن أبناء تركية الفتاة حققوا تقدماً هاماً فى مجال النهوض برفاهة إستانبول ووضع تخطيط لنظام جديد للمجارى وتنفيذه ، وكانت هناك تحسينات فى الأمن ومنع الحرائق ، وقضى أخيراً على جموع الكلاب الشهيرة التى طالما أقلقَت العاصمة التركية .

وكان أول إجراء بلدى اتخذته حكومة الجمهورية هو إصدار قانون ١٦ فبراير سنة ١٩٢٤ الذى أنشأ أمانة مدينة فى أنقرة (قوانين مجموعه سى ، ج ٢ ، ص ٢١٨) : وكان أول من تولى منصب شهرأمين هو على حيدر ، تعاونه جمعية عمومية مؤلفة من ٢٤ عضواً : ونهج الدستور إلى حد كبير نهج قانون إستانبول مع بعض التعديلات ، الهدف العام منها تقييد الاستقلال الذاتى للبلدية فى المسائل المالية والمسائل المتعلقة بالأمن ووضعها بصورة أكثر صرامة تحت إشراف وزير الداخلية : وفى يوم ٣ أبريل عام

وأبريل ونوفمبر. وفي الأوقات الأخرى يحل محله مجلس دائم (دائمى أنجمن) يتألف من ثلاثة من أعضائه يدعمهم موظفو البلدية الدائمون. وتشمل مهام البلدية الصحة العامة (المستشفيات والمستوصفات والطب الوقائي والتفتيش الصحية والغذائية إلخ) والمرافق العامة (الترام ومركبات الأوتوبيس والغاز والكهرباء) وتخطيط المدن والمنتزهات والحدائق العامة وإضاءة الشوارع ونظافتها ونظام البلايغ الهندسى وموارد المياه إلخ. وكان يعهد إليها أيضاً في أوقات أزمات التمويل بتوزيع السلع بكميات صغيرة. وكانت لها قوتها الضبطية الخاصة (ضابطه)، وتفرض البلدية ضرائب ولها ميزانيتها الخاصة، على أن موظفيها الدائمين من العاملين المدنيين.

## المصادر :

(١) نجد أغنى مجموعة في مادة تاريخ النظم البلدية في تركيا في مجلة عثمان نوري (عثمان إرگين) : وهي مجلة أمور بلديه، في ٥ مجلدات، إستانبول سنة ١٣٣٠ - ١٣٣٨ هـ، ويحتوى أول مجلد على تاريخ موثق أحكم توثيق للمؤسسات البلدية في الإسلام وفي تركيا، والمجلد الثانى يعيد نشر نصوص القوانين والمراسيم العثمانية بشأن الأمور البلدية، والمجلدات الثلاثة الباقية تتناول موضوعات معينة مثل العقود، وامتيازات البلدية، والصحة، والأشغال العمومية إلخ. (٢) ومن شاء الاطلاع على مقدمة عامة موجزة لأمور ضوع كتبها الكاتب نفسه فليستظر كتاب عثمان أرگين : توريكه ده شهر جيلينگك تاريخى انكشافى، إستانبول سنة ١٩٣٦. (٣) وتوجد نصوص القوانين

الخاصة بالأمور البلدية في «دستور»، إستانبول سنة ١٨٧٢ - ١٩٢٨، وفي «قوانين مجموعه سى»، وقانون درگيسى (١٩٢٠ وما بعدها) وفي رسمى غازيته : (الترجمات الفرنسية في G. Young : *Corps de droit Ottoman*، أكسفورد سنة ١٩٠٥ - ١٩٠٦ و *Legislation Ottomane* : Aristarchi، الأمثانة سنة ١٨٧٤ - ١٨٧٨ و *La Legislation turque*، إستانبول سنة ١٩٢٣ وما بعدها، (٤) وتوجد أوصاف حول نظام الشهر أمانت والبلديات الإقليمية في الكتب السنوية العامة والإقليمية (سالنامه) للإمبراطورية العثمانية، وقد ظهر آخرها عام ١٣٢٨ هـ (١٩١٢ م) (٥) وبالنسبة للقوانين البلدية في الجمهورية انظر *La Vie Juridique des Peuples*، ج ٧، *Turquie*، باريس سنة ١٩٣٩، ص ٥٧ وما بعدها، *An Outline* : Albert Gorvine، *of Turkish Provincial and local government*، أنقرة سنة ١٩٥٦.

[ب. لويس Lewis]

(٢) الشرق العربى

كانت مجالس المدينة في العهد الأول للإصلاح، مثل مجلس دمشق الذى أنشأه إبراهيم باشا أثناء الاحتلال المصرى للشام سنة ١٨٣٢ - ١٨٤٠ (١. ج. رسم : المحفوظات الملكية المصرية : بيان بوثائق الشام، بيروت سنة ١٩٤٠ - ١٩٤٣) ومجلس أقامه نور الدين باشا، وهو محافظ مصلح في سواكن عام ١٨٥٤ (J. Hamilton : *Sinai*، سنة ١٨٥٧) لا علاقة لها بأى سياسة تشريعية، ولم يغمر هذه المجالس طويلاً.



وقد طُبق التشريع البلدي العثماني لعام ١٢٨١- ١٢٩٤ هـ ( ١٨٦٤ - ١٨٧٧ م ) في سائر ولايات السلطنة التي يتحدث أهلها باللغة العربية ، اللهم إلا في بعض المناطق الواقعة على الحدود وفي مصر حيث كان تطور البلدية يتخذ مساراً مختلفاً : وازدهرت البلديات الجديدة في الأقاليم التي كان الوالي فيها يتعاطف مع « التنظيمات » ، ووهنت الولايات التي لم يكن يظهر فيها هذا التعاطف . وهكذا مرت بغداد بين عامي ١٨٦٩ و ١٨٧٢ و دمشق بين عامي ١٨٧٨ و ١٨٨٠ ، في ظل أحمد مدحت باشا ، بفترة قصيرة اشتد فيها التطور المدني الذي استلزم هدم أسوار المدينة ، وإعادة تقويم الشوارع ، وإقامة أسواق مغطاة ، وتشديد مبان عامة أخرى . وأدت مشاركة الأعيان النزاعين إلى الخدمة العامة في هاتين المدينتين إلى دعم الإصلاح المدني ، وكان للموصل ، في عهد الأسر من أمرائها ، تاريخ بلدي موصول منذ عام ١٨٦٩ : وعاقبت الطائفة السنية الهادي لعدة بلديات في نواحي سنجد جبل لبنان المستقل استقلالاً ذاتياً وفي القدس ، حيث كان الموقف الديني المعقد يتطلب أن يكون رئيس المجلس البلدي مسلماً . وأصاب جميع بلدات الولايات العثمانية ، ضعف يتمثل في عجز شرطة البلدية ( بلديه چاووشلرى ) :

وعلى الرغم مما تعرض له نظام البلدة العثماني من أوجه القصور التي حدثت بقناصل الدول إلى المبادرة بالإبلاغ عنه في رسائلهم ، فإنه أظهر مقدرة عجيبة على البقاء بعد تفكك أواصر السلطنة إثر الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤-١٩١٨ حين ترك انحصار الحكم العثماني فراغاً في الحكم المحلي في البلاد العربية :

وتحققاً لاستمرار هذا النظام في فترة الانتقال مضى البريطانيون في العراق وفلسطين والأردن ، الفرنسيون في سورية ولبنان ، في تطبيق قانون البلدية العثماني أعواماً عديدة أدخلوا عليه تعديلات عكست نفوذ سلطات الانتداب : وفي عام ١٩٢٢ عين لبغداد محافظ كان هو الرئيس التنفيذي للواء بغداد ورئيس المجلس البلدي للمدينة ، وتم الفصل بين المنصبين عام ١٩٢٣ : ومهما يكن من أمر فإن القانون العثماني ( ولايات بلديه قانوني ) الصادر في ٢٧ رمضان عام ١٢٩٤ هـ ( ١٨٧٧ م ) لم يبلغ إلا بعد أن صدر القانون رقم ٨٤ لسنة ١٩٣١ ( إدارة البلديات ) : ولم يخالف حكومة فلسطين النظام العثماني آخر الأمر إلا بعد صدور قانون المجالس البلدية عام ١٩٣٤ : وأدت الظروف القائمة في شرقي الأردن إلى أن تكون وظائف المجالس استشارية ، وأباح قانون البلديات الصادر عام ١٩٢٥ تعيين رئيس البلدية في العاصمة من خارج المجلس البلدي ، وكان هذا الموقف قائماً أيضاً وحتى تاريخ قريب أحدث من ذلك في دمشق :

وفي لبنان استبدل بالقانون العثماني لعام ١٨٧٧ مرسوم البلدية الصادر عام ١٩٢٢ ، وبمقتضاه بدأ وزير الداخلية في القيام بواجبات الإشراف التي كانت ملقاة على عاتق الوالي العثماني . وجعلت بيروت عام ١٩٢٤ منزلة خاصة باعتبارها حاضرة كبيرة ، وأنشئ فيها نظام يحتذى مثيله في باريس ، ومع ذلك فإن الوزير ظل يعين الرئيس والمجلس منذ هذا العام حتى نهاية الانتداب الفرنسي . وألغيت المنزلة الخاصة التي كانت تتمتع بها بيروت بمقتضى المرسوم بقانون



رقم ٥ لعام ١٩٥٤ وأنشئ مجلس بلدى من اثنى عشر عضواً ، نصفهم بالانتخاب . والرئيس ، الذى يعين من أعضائه ، هو رئيس السلطة التشريعية البلدية : والمحافظ ، الذى يمثل الدولة ، هو رئيس السلطة التنفيذية بالمدينة : ويحكم البلديات السورية ، وتشمل بلدية دمشق ، قانون البلديات الصادر بالمرسوم رقم ١٧٢ لعام ١٩٥٦ .

ويطلق على رؤساء بلديات دمشق وبيروت وبغداد وعمان لقب أمين العاصمة لتأكيد أهميتهم الخاصة بالنسبة لمقر الحكم ، وفى غيرها من البلاد احتفظ بالتسمية الأصلية وهى رئيس البلدية : ويعين مجلس الوزراء رئيس البلدية فى العواصم ، أما فى البلديات الأخرى فيختاره إما المجلس البلدى وإما وزير الداخلية الذى يرأس عادة مصلحة أو مديرية فى وزارته تشرف على الشئون البلدية . وأنشئت فى مصر والسودان وزارات خاصة للشئون البلدية والقروية :

وطورت مصر تقاليد حكومتها المحلية : ونظراً لوجود جماعة من القناصل والتجار الأوروبيين بالإسكندرية ، فقد حظيت ببواكير حكومة بلدية فى تاريخ متقدم يرجع إلى أوائل عام ١٨٣٥ تقريباً ، عندما تكون مجلس التنظيم الاستشارى ( مجلس الأورناتو Conseil de 'Ornato فى لغة أهل الشرق ) : وأعقب هذا تكوين بلدية سنة ١٨٦٩ لها رئيس يعين ، ومجلس ينتخب جانب من أعضائه : وحرّم الخديو إسماعيل وخلفاؤه القاهرة من الامتيازات البلدية حتى عام ١٩٤٩ ،

ومع ذلك فقد وجدت مجالس بلدية لها سلطات مقيدة منذ عهد بعيد فى المديرية المصرية .

وخول قانون عام ١٩٠١ الحاكم العام للسودان سلطة إنشاء مجالس بلدية ، إلا أن هذا الإجراء لم يتم : وأنشئ عام ١٩٢١ مجلس استشارى فى المدن المجاورة : الخرطوم ، وأم درمان ، والخرطوم بحرى ، وأنشئت لجان إقليمية فى كل مدينة : وتكونت مجالس بلدية فى المدن الأخرى بعد تكوين أول مجلس بلدى فى بورسودان عام ١٩٤٢ : وفى عام ١٩٤٥ استبدل باللجان الإقليمية الثلاث فى العاصمة مجالس بلدية : وأعد مشروع بقانون يشمل نصاً لزيادة اللامركزية ، وأصبح قانوناً نافذاً عام ١٩٥١ .

وأُسست الحكومة العثمانية بلديات فى الجزيرة العربية فى المدينة وجدة والطائف وينبع حوالى عام ١٨٧٠ . أما فى مكة فإن صيانة المرافق العامة البسيطة قسمت بين مجلس عين الزبيدة ( تعميرات قومسيونى ) ومجلس للأغراض العامة . ولم تكن لهذه الأنظمة جذور فى الحجاز ، واختفت فى حرب ١٩١٥ - ١٩١٩ ، وأصدرت الحكومة السعودية عام ١٩٢٦ تعليمات إدارية بإنشاء مجالس بلدية ينتخب أعضاؤها من الأعيان والتجار ، وذلك فى مكة والمدينة وجدة ، مع مجالس فنية للإدارة فى كل مدينة من هذه المدن ، تتالف من مدير البلدية ورؤساء إداراته :

وما إن حل عام ١٨٥٥ حتى كانت هناك سلطة بلدية قائمة فى عدن ، وأسست عام ١٩٠٠

في نواحي البلدة كما في أنظمة التمثيل البلدى الذى يتم على مرحلتين . وتتفاوت البلديات في درجة العلانية الى تسير عليها في وجوه نشاطها . فالبلديات في المراكز المتقدمة سياسياً مثل دمشق وبيروت والقاهرة والإسكندرية تنشر ميزانيتها وتقدم مبررات لسياستها ، أما الأخرى فأقل إفصاحاً ، وبُستبعد رجال الصحافة من الاجتماعات التى يعقدها المجلس ويؤدى موقف المواطنين السلبى إلى حد ما ، بالنسبة إلى الشئون المحلية ، إذا قورنت بالشئون القومية ، إلى انكماش جداول الانتخاب نسبياً في انتخابات المجالس ، ومع ذلك فإن سكان فلسطين في عهد الانتداب البريطانى أحجموا عن الاشتراك بدور فعال في الشئون القومية ، بيد أنهم كثيراً ما نفّسوا عن مشاعرهم في السياسة البلدية ، وتختلف البلديات أيضاً في التشدد الذى تفرضه على قيود البناء ورقابة حركة المرور ، وفي الأهمية التى تعلقها على رفاهية الجمهور والترويج عنه : وللنساء الحق في الاشتراك في انتخابات البلدية وانتخابهن في المجالس البلدية مقصور على مصر فقط ، والموظفات في البلدية قليلات في كل مكان .

وليس في أى دولة خدمة حكومية محلية على نطاق الأمة كلها بحيث يتوافر لها تقاليد تضارع الخدمة المدنية القومية ، وتعد الحكومة المحلية فرعاً إقليمياً للحكومة المركزية ، وليس لها استقلال تشريعى أو مالى حقيقى ، ومع ذلك فإن الثروة النامية والتعقيد التقنى في البلديات الكبرى وماضيها في النضج الإدارى والحكم الصالح ، كل أولئك قد زاد من حيث العمل في استقلالها الذاتي المدنى .

سلطة محلية في عدن ، إلا أن العنصر الانتخابى لم يسمح به في هذا المعقل الحصين إلا عام ١٩٤٧ : وفي عام ١٩٥٣ أعيد تكوين سلطة لمجلس بلدى المعقل في صورة بلدية عدن على أن يكون لها رئيس معين وأغلبية من الموظفين الرسميين في المجلس ، على أساس انتخابى عريض ، وإشراف على ميزانيتها ، ولكل مجلس من المجالس البلدية في البحرين رئيس يعينه الحاكم ، ومجلس ينتخب جانب من أعضائه ، ومدير دائم ( معاون ، سكرتير ) . ويدير بلدية الكويت مدير مسئول أمام رئيس البلدية ، وهو أحد أفراد الأسرة الحاكمة . ولم تشرك الجماعات التى تتحدث باللغة العربية في مصوع وهرر في إدارة المدينة إلا بنصيب ضئيل . وأنشأت الحكومة الإيطالية مجلساً بلدياً في مصوع ، فيه تمثيل لا أهمية له لوطنيين معينين وله اختصاص محدود للغاية ، وذلك بمقتضى المرسوم الصادر عام ١٨٩٣ والذى ألغى عام ١٩٠١ ، ووافقت الحكومة الإثيوبية على إجراءين : مرسوم إدارى رقم ١ لسنة ١٩٤٢ ، نشر بإعلان البلديات رقم ٧٤ لسنة ١٩٤٥ بشأن المجالس البلدية المنتخبة ، ولم تجر العادة بأن تقوم البلديات في الشرق العربى بالإشراف المباشر على مد الناس بالكهرباء والماء ، وقلما يكون لها إشراف على النقل في المدن ، فهى مشروعات تقوم بها إما شركات تحصل على هذا الامتياز ومعظمها الآن في سبيله إلى التأميم ، أو مجالس تخضع لسلطة الحكومة المركزية بتحقيق فيها تمثيل بلدى أو لا يتحقق . ويختار مستشارو البلدية بالاقتراع المباشر للناخبين لا بالمجالس التابعة



## المصادر :

## ١ - قوانين في مصر العثمانية : (١)

Organis tion du conseil de l'ornato à Alexandrie من غير تاريخ (٢) *Reglements de la municipalité d'Alexandrie* الإسكندرية سنة ١٨٦٩ : (٣) *Rapport de la commission...municipale Provisoire* سنة ١٨٨١-١٨٨٢ (٤) *Lois, décrets, arrêtés et règlements, intéressant la municipalité d'Alexandrie* سنة ١٩٠٦ ، ملحق سنة ١٩١٣ .

ب - التشريع منذ عام ١٩١٨ : صدرت قوانين بلدية من مختلف الدول في الجرائد الرسمية الوطنية وأعيد طبعها عادة في صيغة مجموعة قوانين مثل (٥) سورية : قانون البلديات السوري مع تعديلاته الأخيرة بموجب مرسوم رقم ١٧٢ لسنة ١٩٥٦ : (٦) لبنان : مجموعة القوانين ، سنة ١٩٤٨ ، ٢ ، ٢ ، بلديات : (٧) الأردن : مجموعات القوانين والأنظمة ١٩١٨ - ١٩٤٦ ، ٣ . (٨) القاهرة : القانون رقم ١٤٥ ، لسنة ١٩٤٩ ، بإنشاء مجلس بلدى لمدينة القاهرة والتعديلات ،

ج - مراجع أخرى : (٩) تقارير سنوية عن مصر ١٨٩١ - ١٨٩٧ (عن مصر والسودان ، ١٨٩٨ - ١٩١٩) قدمها المعتمد البريطانى والقنصل العام ( بعد عام ١٩١٣ قدمها المندوب السامى ) ، (١٠) قوانين أخرى لعصبة الأمم : سورية ولبنان ، سنة ١٩٢٠-١٩٣٩ ، والعراق سنة ١٩٢٥-١٩٣٣ ، وفلسطين وشرق الأردن سنة ١٩١٧-١٩٤٧ .

(١١) تقارير سنوية مقدمة من بلديات حكومات عدن والبحرين والكويت . (١٢) *Municipalité de Damas, exposé des opérations effectuées de 1920 à 1924* ( بالعربية والفرنسية ) ، دمشق ، من غير تاريخ . (١٣) *Municipal : W. H. Ritscher* *government in the Lebanon* ، بيروت سنة ١٩٣٢ . (١٤) *Review of the civil administration : [ G.L. Bel. ]* Cmd. ' of Mesopotamia ، سنة ١٩٢٠ ، ١٠٦١ ، *De l'utilité de la création d'une municipalité à Alexandrie. Projet à cet égard; raison de son divergence avec l'institution analogue ...* *à Constantinople* في BIE رقم ٨ ، سنة ١٨٦٤ . (١٦) *La Ville du Caire... Essai sur la : A.T. Cancrè* ، *creation d'une municipalité* ، الإسكندرية سنة ١٩٠٥ ، (١٧) *La Vie municipale en Egypte. : R. Maunier* ( المؤتمر الدولى للمدن ، غاند Gand ، سنة ١٩١٣ ) (١٨) *L'institution Egypt. contemp-: M. Delacroix* ، *oraine, municipale en Egypte* ، سنة ١٩٢٢ ، (١٩) *Rept. on local government : A.H. Marshall* ، *in the Sudan* ، سنة ١٩٤٩ . (٢٠) *N. Marein* ، *The Ethiopian Empire ... laws* ، روتردام سنة ١٩٥٤ .

[ د.ل. هل . R.L. Hill ]

## (٣) شمالى إفريقية

## (١) تونس :

ظهرت أول بلدية ببلاد تونس في عهد الباي محمد الذى أنشأ ، بموجب مرسوم أصدره في ٣٠ أغسطس سنة ١٨٥٨ ، مجلساً بلدياً لإدارة شئون



تتمتع في ظل القانون العام بمركز قانوني مدني واستقلال ذاتي من الناحية المالية ، وتمتع على عاتقها مسئولية إدارة شئون البلدية : والهيئة التي تدبر شئون الدائرة هي المجلس البلدي المنتخب لمدة ست سنوات بالاقتراع المباشر لطائفتين من الناخبين ، والذي يعين رؤساء المجلس البلدي من التونسيين والفرنسيين على التوالي : ويخلى نصف الأعضاء مقاعدهم كل ثلاث سنوات : ومن بين مجموع الدوائر الأربع والستين ٣٩ دائرة تعين عددا متساوياً من الفرنسيين والتونسيين في مجالسها البلدية ، أما الدوائر الأخرى فتعين أغلبية الأعضاء من التونسيين أو تعيينهم من التونسيين وحدهم : وتجري الانتخابات طبقاً لقاعدة عامة من الاقتراع العام شرط ألا يكون للتونسيات - وهن في هذا يختلفن عن الفرنسيات - الحق في التصويت : ويعقد المجلس البلدي أربع جلسات عادية كل عام ، واختصاصه مقدر ، ولا يمتد إلى كل عمل في الدائرة : ولا يزال هناك إشراف إداري يقوم به وزير دولة على صعيد المركزي والقائد على الصعيد المحلي ، والقائد هو الذي حل الآن محل المفتش المدني الفرنسي ، وتتألف الهيئة التنفيذية للدائرة من : رئيس يعين بمرسوم من بين القادة الآخرين - غير القائد المسئول عن الدائرة المذكورة - ونائب للرئيس ، ووكلاء ينتخبهم المجلس البلدي من بين أعضائه : ويخفف هذا التنظيم بالاقتران السابقة القائمة مع مجلس تونس البلدي المنتخب لمدة ست سنوات . والهيئة التنفيذية للدائرة هي شيخ المدينة ، وهو رئيس يعينه المجلس البلدي

مدينة تونس ، تتألف من رئيس وكاتب سر واثني عشر عضواً يختارون من أبرز الناس في البلاد ، ويتخلى ثلثهم عن مقاعدهم كل عام ، وكانت أهم التبعات التي يضطلع بها هذا المجلس تدبير أمور الأموال العامة ، والطرق ، ونزع ملكية الأرض اللازمة لتوسيع الطرق من أجل المنفعة العامة ، وإصدار تراخيص البناء : وكان المجلس يستمد سلطته الإدارية ، التي لم تكن محددة إلا بصورة يكتنفها الغموض ، من السلطان : وتغير تكوين مجلس تونس بعد قيام الحماية الفرنسية ، بموجب مرسوم من الباي صادر بتاريخ ٣١ أكتوبر سنة ١٨٨٣ : وصرح بعد عامين مرسوم بتاريخ أول أبريل سنة ١٨٨٥ متضمناً قانوناً للبلديات في تونس بأسرها ، وسرعان ما أعقبه مرسوم آخر ( ١٠ يولية سنة ١٨٨٥ ) ، نص على وجوب تعيين الحكومة لجميع أعضاء المجالس البلدية في تونس ، وأورد قائمة بالشئون التي تختص بها المجالس البلدية ، ونظم إدارة البلاد بواسطة هذه المجالس : وقد تم إصلاحان متعاقبان أحدهما بموجب مرسوم ١٠ أغسطس سنة ١٩٣٧ ، الذي خفف من الحكم الذي كان يستلزم الموافقة على كل ما تتمخض عنه مناقشات المجالس البلدية ، والآخر بمرسوم ١٥ سبتمبر سنة ١٩٤٥ الذي نص على إنشاء مجلس بلدي منتخب في تونس ، يتألف من عدد مماثل من التونسيين والفرنسيين . بيد أن هذا النظام - بصفة عامة - قد عدل تعديلاً كبيراً بموجب مرسوم الباي الصادر في ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٥٢ الذي حدد « الدائرة » بأنها هيئة جماعية

لمدينة تونس وساعده نائبان للرئيس ، أحدهما فرنسي والآخر تونسي .

وتغير نظام الدوائر في تونس بعد أن أصبحت مستقلة بموجب قانون البلديات الصادر في ١٤ مارس سنة ١٩٥٧ . وقد رفع هذا القانون الجديد عدد الدوائر إلى ٤٩ . وتنتخب المجالس البلدية الآن انتخاباً مباشراً بتصويت سري واحد من قائمة بالمرشحين ، لمدة ثلاث سنوات ، والناخبون هم التونسيون من الجنسين البالغين عشرين عاماً فأكثر ، والحد الأدنى للعمر الذي يجب أن يتوفر في المرشحين هو ٢٥ عاماً . ولم يعد في وسع الفرنسيين أن يكونوا أعضاء في المجالس البلدية ، ولكن القانون ينص على أن الفرنسيين والأجانب الذين لهم الحق في التصويت يمكن أن نعينهم الحكومة التونسية التي تحدد عدد هؤلاء الأشخاص لكل دائرة .

وبمارس وزير الداخلية والمحافظون الإشراف الإداري على الصعدين المركزي والمحلي . ولا بد من ذكر أمرين هامين آخرين استحدثا لأول مرة : فالمجلس الآن ينتخب الرئيس ونائبيه ، غير أن رئيس دائرة تونس لا يزال يعين بمقتضى قرار من رئيس الوزراء ، أما رئيس المجلس فعينه وزير الداخلية . ومن جهة أخرى تقوم المجالس الآن بكل أعمال الدائرة ،

[ ش. سمران Ch. Samaran ]

(٣) شمالي إفريقية

(ب) مراكش :

لم تكن في مراكش قبل عام ١٩١٢ مجالس

بلدية ولا حياة بلدية بالمعنى الذي عرف به هذان المصطلحان في بعض البلاد الأوروبية منذ العصور الوسطى ، وهو معنى ورثته من التقاليد الرومانية ، ولم تكن للمدن أموال خاصة بها ، وكانت نفقات المرافق العامة تواجهه إلى حد كبير بدخل المؤسسات الدينية أو « الحُبوس » ، وكان البناء أو التحسينات تتوقف على حسن نية الأمير الذي يحمل الخزنة العامة المبالغ المطلوبة . ولم تكن هناك مجالس تمثل المواطنين ، وكان العامل - أي الوالي - يستمد سلطته مباشرة من السلطان ، ولم يكن المحتسب « مشرفاً على التجار » - كما يذكر في كثير من الأحوال - لأنهم لم يقوموا بانتخابه . وكان العامل الرشيد يستشير المبرزين من الناس في منطقته ، ولكنه لم يكن ملزماً بفعل هذا .

وكان أول مجلس بلدي أنشأته حكومة الحماية الفرنسية هو مجلس فاس ( المجلس البلدي ) الذي أُلِفَ بموجب المرسوم بقانون (الظهير) الصادر في ٢ سبتمبر سنة ١٩١٢ . وكان يتضمن إقامة مجلس مكون من خمسة عشر عضواً لهم حق التصويت وسبعة موظفين يعينون بشروط خاصة ، وثمانية آخرين من الأعيان ينتخبون لمدة سنتين . وبقي هذا النظام معمولاً به حتى صدر قانون المجالس البلدية عام ١٩١٧ ،

وأنشأ مرسوم أول أبريل عام ١٩١٣ « مجالس بلدية في موانئ السلطنة الشريفة » : وأجمله ووضحه مرسوم ٨ أبريل سنة ١٩١٧ . ومنحت تسع عشرة مدينة الصفة القانونية للبلديات ( حدد

وقد وضعت أحكام هذا القانون الإدارية موضع التنفيذ ، ولكن ذلك لم يحدث بالنسبة للأحكام الخاصة بالانتخابات ، فقد حال دون هذا الأزمة السياسية التي وقعت سنة ١٩٥٣ ، وظلت المجالس المعينة القديمة قائمة ، ثم حلت عندما استقلت مراکش .

ولم تغير حكومة مراکش المستقلة في قانون البلديات أي تغيير ، ولم تختف إلا الإشراف الفرنسي واللجان ، وهذا أمر طبيعي جداً ، ويعد الآن نظام تمثيلي جديد ، ولن تكون علاقته بالمدن فحسب ، بل إنه يواجه إنشاء دوائر ريفية تحل محل القبائل أو البطون القديمة ، وتديرها مجالس منتخبة في سائر البلاد ، ولم يكن القانون قد صدر بعد وقت كتابة هذه المادة ، ويبدو أنه يستلهم - إلى حد كبير - مرسوم ٦ يوليو سنة ١٩٥١ ، الذي أنشأ جماعات منتخبة لها حق التصويت داخل إطار القبيلة أو البطن عادة .

وفي الجزائر ينقل التنظيم البلدي النظام المعمول به في فرنسا ، وذلك في المدن والقرى ، وفي كل مكان استبدل بـ « الدوائر المختلطة » القديمة - التي يديرها موظفون تعيينهم الحكومة ، وتخضع لوكلاء أمناء المدن - « دوائر لها سلطات كاملة » .

المصادر :

(١) *Traité de droit* : Emmanuel Durand

*Public marocain* ، باريس سنة ١٩٥٥ .

[ اه آدم A. Adam ]

السكان ١,٨٢٢,٧٤٦ نسمة طبقاً لإحصاء عام ( ١٩٥١ - ١٩٥٢ ) ، ويحدد المرسوم السلطات البلدية : **الپاشا أو العامل** ، وكان لا يزال يعين من قبل السلطة المركزية ويخضع لإدارة موظف كبير الرتبة للخدمات البلدية ، ثم لإدارة وكيل للشئون المدنية اعتباراً من عام ١٩٤٧ ، ومجلس بلدي له الحق في مناقشة الموضوعات المعروضة عليه فحسب وهو يعين ولا ينتخب ، ويتألف من ثلاث طوائف : طائفة فرنسية مقابل طائفتين مراكشيتين ( إحداهما مسلمة والأخرى يهودية ) ، وتقدم البلديات خدمات تحت إدارة رئيس المرافق البلدية : خدمات إدارية ، وأشغال عامة ، وخدمات صحية ومالية ، ولها ميزانيات تدبرها من مواردها الخاصة ( ضرائب مباشرة وغير مباشرة ، ودخول من الأرض والرسوم ، ونصيب في الأرباح التي تجني من الخدمات المقدمة ) .

ومنحت الدار البيضاء ، مثل فاس ، نظاماً خاصاً ، ولكن لم يحدث هذا إلا عام ١٩٢٢ . وعلى الرغم من أن المجلس البلدي لا يزال أعضاؤه يعينون ، فإن له حق التصويت ، وتنتخب الطائفة الفرنسية نائب رئيس فرنسا له صلاحيات خاصة .

ولقد أصلح نظام البلديات عام ١٩٥٣ بموجب مرسوم ١٨ سبتمبر ، الذي ألغى التنظيمات الخاصة في فاس والدار البيضاء ، والتغيير الأساسي الذي أدخله هو إنشاء مجالس بلدية منتخبة - لا معينة - تتألف من عدد متساو من المراكشيين والفرنسيين ويدير المجلس شئون المدينة ، ومع ذلك لا مناص من أن تصدق على قراراته السلطة المركزية المشرفة عليه .



## (٤) بلاد فارس

كان أكبر موظف في المدينة بعد الوالي ، في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، هو البكر بكى ، وكان يعمل تحت رئاسته « الداروغه » و « الكلانتر » ، وكان يشرف على كل حي في المدن الكبرى كتهندا : وتمتعت نقابات أرباب الحرف في السوق بقدر كبير من الاستقلال في الشؤون الداخلية : وكانت شوارع المدينة ضيقة وغير مرصوفة في الغالب ، موحلة في الشتاء ، متربة في الصيف ولا تضاء بالليل : وعلى أية حال فقد كانت المطالبة بالإصلاح البلدى ضئيلة ، وحتى بعد منح الدستور عام ١٩٠٦ كان الاهتمام بإنشاء بلديات طبقاً للأنماط الحديثة طفيفاً ، ووفق على قانون للبلديات يوم ٢٠ ربيع الثانى سنة ١٣٢٥ هـ ( ٢ يونية سنة ١٩٠٧ م ) ولكنه ظل موقوفاً بسبب نقص الأموال التى خصصت لتطوير البلديات : وفى عام ١٩١٩ - أثناء تولى السيد ضياء الدين طباطبائى رئاسة الوزارة - أنشئ مجلس لوضع خطة لبلدية تقام في طهران طبقاً للأنماط الحديثة ، ولكنه أثبت فشله ( J.M. Balfour : *Recent Happenings in Persia* ، لندن سنة ١٩٢٢ ، ص ٢٤٠ ) : وفى عام ١٩٢٢ عين الدكتور ريان Ryan ، وهو أمريكى ، مستشاراً لبلدية طهران ، وتوفى الرجل عام ١٩٢٣ ولم يعين أحد بدله ( A. C. Millsbaugh : *The American Task in Persia* ، نيويورك ولندن ، سنة ١٩٢٥ ، ص ٢١ ، ٢١٢ ) : وفى عهد الشاه رضا ( ١٩٢٥ - ١٩٤١ ) حدث تطور كبير في الشؤون البلدية ، وما إن حل عام ١٩٢٧ -

١٩٢٨ حتى كانت هناك نحو ١٣٤ بلدية قائمة . وبموجب قانون البلديات الصادر عام ١٣٠٩ هـ ( ١٩٣٠ م ) كان وزير الداخلية يعين رئيس البلدية ( رئيس إداره بلديه ) : وكان مسئولاً عن تنفيذ مشروعات لتطوير البلدية والإدارة البلدية ، وتشمل تبعاته مراقبة الموازين والمكايل ، والإشراف على نقابات أرباب الحرف ، وتنظيم المواد الغذائية والأسعار والإيرادات ، ونص القانون أيضاً على إنشاء مجلس بلدى منتخب يتألف من ٦-١٢ عضواً ، ويعمل لمدة سنتين ، وكانت واجباته تنحصر في الإشراف على أعمال البلدية والموافقة على ميزانيتها ، وأن يقترح - عن طريق رئيس البلدية - على وزير الداخلية فرض رسوم بلدية : وحدث تقدم كبير في ميدان تخطيط المدن في عهد الشاه رضا ، بيد أن اشتداد المركزية والرقابة المحكمة التى تفرضها وزارة الداخلية على الشؤون البلدية كانت تدل على أن الجماعات المحلية لم تكن في الحقيقة مسئولة إلا قليلاً عن الشؤون البلدية أو الإشراف عليها : وفى عام ١٣٢٨ هـ ( ١٩٤٩ م ) صدر قانون جديد زاد من حجم المجلس البلدى فأصبح يتألف من ٦ - ٣٠ عضواً وامتدت فترة عمله إلى أربعة أعوام : ولم تتغير أهم وظائفه ، إلا أن سلطاته زادت إلى حد ما : وكان وزير الداخلية يعين رئيس البلدية من بين ثلاثة مرشحين يقدمهم المجلس ، وكان هذا الرئيس يعزل إذا قام المجلس بالتصويت على عدم الثقة به : ومهما يكن من أمر فإن ازدياد سلطة المجلس البلدى كان يقابله ما يحدث إذا وقع خلاف بين الحاكم العام والمجلس البلدى ،

عن العمل أثناء الفوضى التي صاحبت اضمحلال الإمبراطورية المغلية ، وقد احتفظ ألبوكرك حاكم المستعمرات البرتغالية في الهند بين عامي ١٥٠٩ و ١٥١٥ بالجماعات القروية القائمة في حكمه لجوآ ، وفي عام ١٦٧٤ أفاد جيرالد أونكير Gerald Aungier أيضاً من البنجايات القديمة في بومباي : وبقي نظام البنجايات إلى حد ما في أقاليم مرابطها پيشوا ، وكانت لها آثار ملحوظة في غيرها من الأماكن ، وهذا ما أدى بمونتستيوارت إلfnستون Mountstuart Elkhinistone في بومباي ، وتوماس مونرو Thomas Munro في مدراس إلى المطالبة بالحفاظ على هذه المجالس القروية حيثما كان ذلك ممكناً ، ومهما يكن من أمر فإن تمثيلها لم يحظ إلا بالقليل من الاهتمام ، وكانت أنظمة الحكم الذاتي المحلي التي أدخلها البريطانيون في منتصف القرن التاسع عشر من طراز أجنبي ، وظلت إلى الوقت الذي أدخلت فيه إصلاحات مونتاجو - تشلمسفورد Montagu Chelmsford عام ١٩١٩ تشبه النظام الفرنسي أكثر مما تشبه النظام البريطاني ، لأن موظف المقاطعة في الهند البريطانية كان مثل أمين المقاطعة الفرنسي يهيمن على السلطات الإقليمية هيمنة صارمة ، وكان هناك قدر كبير جداً من التدخل الرسمي ، وكان المديرون البريطانيون يسندفون إقامة حكومة محلية قادرة تخضع لرقابة رسمية أكثر من إقامة أي نظام حقيقي لحكومة محلية تخضع لرقابة شعبية ، وبدأ تطور الأنظمة البلدية أيام الحكم البريطاني في مدن الولايات الهندية الكبرى : مدراس وبومباي وكلكتة ، وفي أوائل عام ١٦٨٧ أنشئت

فقد كان الحاكم العام يستطيع أن يلجأ إلى وزير الداخلية فيصدر هذا قراراً يكون فيه القول الفصل ، وطرأت بعد ذلك تعديلات في مركز البلدية والمجالس البلدي بمقتضى أوامر إدارية ( لايحه قانوني ) مؤرخة في ١١ آبان عام ١٣٣١ ف ( ١٩٥٢ م ) و ٢٥ خرداد عام ١٣٣٢ ف ( ١٩٥٣ م ) صدرت أثناء تولي الدكتور مصدق رئاسة الوزارة وبمقتضى القانون الصادر في ١١ تير عام ١٣٣٤ ف ( ١٩٥٥ م ) ، وتدعم مركز المجلس البلدي من بعض الوجوه ، بيد أن حريته في العمل قيدت بتحويل وزير الداخلية الحق في طلب حله في ظروف معينة ، وفي حالة عدم وجود مجلس بلدي كان وزير الداخلية يعتبر خلفاً للمجلس ، وبمقتضى قانون خطة السنوات السبع الثانية ، والموافق عليه في مارس سنة ١٩٥٦ ، قسمت بلاد فارس إلى ثلاث مناطق للإصلاح البلدي لكل منها هيئة من المستشارين وزعت عليها المسئولية ( F. C. Mason : *Iran, Economic and Commercial Conditions in Iran* ، أغسطس سنة ١٩٥٧ في HMSO ، سنة ١٩٥٧ ، ص ٧٤ - ٧٥ ) ، وأصبحت البلدية تعرف إبان عهد الشاه رضا باسم شهر داري ورئيس البلدية باسم شهر دار .

[ أ.ك.س. لامبتون A.K.S. Lambton ]

### ( ٥ ) الهند

كانت الجماعات القروية الوطنية في الهند التي تشرف عليها المجالس القروية أو البنجايات تمثل ضرورة من صور الحكم المحلي ، غير أنها توقفت



في عهد إصلاحات مونتاگو تشلمسفورد، وأصبح هناك وزراء منتخبون مسئولون عن إدارة الحكم المحلي .

#### المصادر :

- (١) *Panchayats in India* : J.G. Drummond  
بومباي سنة ١٩٣٧ . (٢) W. S. Goode :  
*Municipal Calcutta* ، إدنبرة سنة ١٩١٦ . (٣)  
*Imperial Gazetteer of India* ، مجلد ٤ ، فصل ٩  
( سنة ١٩٠٩ ) . (٤) J.H. Lindsay :  
*History of India* ، مجلد ٦ ، فصل ٢٨ ( سنة  
١٩٣٢ ) . (٥) R.P. Masani : *Evolution of*  
*Local Self- Government in Bombay* ، بومباي سنة  
١٩٢٩ . (٦) K.P.K. Pillay : *Local Self- Government*  
*in the Madras Presidency* ، ١٨٥٠ - ١٩١٩ ،  
في *Journal Local Self-Government Institute Bombay*  
سنة ١٩٥١-١٩٥٢ . (٧) H. Tinker : *The*  
*Foundations of Local Self- Government in India*  
*Pakistan and Burma* ، لندن سنة ١٩٥٤ .

[ س. كولن ديفيز C. Collin Davies ]

#### (٦) الملايو وسنغافورة

إن البلديات في الملايو ، كما في الأجزاء الأخرى من الكومونولث البريطاني ، مقتبسة من نظام الحكم المحلي في إنكلترا . وقد ظهرت هذه الأنظمة لأول مرة في هذه المنطقة بمستعمرات المضائق في ملقا وبيتانغ وسنغافورة . وفي عام ١٨٢٧ أدخلت بواكير الأنظمة البلدية في مستعمرات المضائق في

هيئة بلدية ومجلس للمحافظ في مدراس بأمر صدر من مجلس مديري شركة الهند الشرقية . وأنشئت مجالس مماثلة في كلكتة وبومباي عام ١٧٢٦ . ومهما يكن من أمر فإن هذه المجالس قصد بها أن تمارس وظائف قضائية أكثر منها إدارية . وخول الحاكم العام بموجب القانون الصادر عام ١٧٩٣ حق تعيين مأمورين قضائيين للإدارة البلدية في مدن هذه الولايات الكبرى ، وكان لهم علاوة على ما يكلفون به من تبعات قضائية حق تعيين خفر وكناسن وفرض ضريبة صحة لهذا الغرض . وصادف هذا قدراً من النجاح في بومباي ، ولكنه لم يسجح في كلكتة أو مدراس . وكان المأمورون القضائيون موظفين تعينهم الحكومة ، ولم يسمح قبل عام ١٨٧٢ لدافعي الضرائب في مدن هذه الولايات بانتخاب ممثلين لهم .

وصدرت سلسلة من اللوائح بين عامي ١٨٤٢ و ١٨٦٣ مدت مجال الأنظمة البلدية إلى مدن أخرى . وعدل قانون المجلس البلدي الحكومي بالنشريات المحلية . وأعلنت الحاجة إلى إشراك الهنود في الحكم المحلي بقرار أصدرته حكومة اللورد مايو Mayo . وشهد حكم اللورد ريبون Lord Ripon ( ١٨٨٠ - ١٨٨٤ ) توسعاً عظيماً في الحكم المحلي الذي عقدت عليه الآمال بأن يكون وسيلة للتربية السياسية للهنود . وأنشئت في الوقت نفسه مجالس قروية ، على غرار المجالس البلدية ، مدت النظام إلى المناطق الريفية . ولم تسلم المجالس المحلية نفسها إلى الرقابة الشعبية قبل إدخال نظام الحكومة الثنائية



صورة مجلس محلي تختص بصيانة الطرق والمجاري في بينانغ ، وسرعان ما أعقب هذا مجالس مماثلة في سنغافورة وملقا . وفي عام ١٨٥٦ سنت حكومة الهند ( شركة الهند الشرقية ) قانوناً بإنشاء مجالس بلدية في المحطات الثلاث : سنغافورة ، وملقا ، وجزيرة أمير ولز ( بينانغ ) : وكانت الاجتماعات تعقد مرتين كل شهر عام ١٨٥٨ ، ويباح للجمهور مشاهدتها : وأصبحت المجالس البلدية في محطة جزيرة أمير ولز ( بينانغ ) . المجلس البلدي لجورج تاون في عام ١٨٨٨ . وما إن انتقلنا إلى القرن التالي حتى كان هناك ثلاثة مجالس بلدية لمدينة سنغافورة وجورج تاون في بينانغ ومدينة وحصن ملقا ، وكان لكل مجلس رئيس يعمل طول الوقت ، يعينه الحاكم ، وعدد من الأعضاء الرسميين وغير الرسميين الذين كانوا يختارون في المراحل الأولى بإجراء انتخابي : وافتصر هذا الإجراء من بعد على نصف أعضاء المجلس ، أما الباقون فكانوا يعينون من قبل الحاكم . وبحلول عام ١٩١٣ حين سن القانون البلدي لمستعمرات المضائق ترك العمل بالإجراء الانتخابي تماماً ، وأصبح أعضاء المجالس جميعاً يعينون لتمثيل الرأي المحلي واتحادات العمل والطوائف الدينية أو العشائرية : واستمر العمل بنظام التعيين إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية ، وهناك أدخل الإجراء الانتخابي مرة أخرى أولاً في سنغافورة ثم في بينانغ وملقا ، وفي هذه المرحلة كان ثلثا أعضاء المجالس فحسب ينتخبون بالاقتراع العام بين البالغين . وما إن حل عام ١٩٥٧ حتى أصبحت المجالس البلدية مجالس

للمدن ( مجلس بندر رعابا ) في سنغافورة وجورج تاون اللتين كانتا قد أصبحتا مدينتين ينتخب فيهما جميع أعضاء المجالس ، وهؤلاء بدورهم كانوا ينتخبون رئيسهم الذي يسمى رئيس المدينة ( دتو بندر ) :

واشترط قانون مستعمرات المضائق أن يكون عضو المجلس البلدي قادراً على الحديث باللغة الإنكليزية والكتابة بها ، لأنها كانت اللغة المعترف بها رسمياً ، وجنح هذا الاشتراك هو ونظام تعيين أعضاء المجلس إلى إضعاف الاهتمام العام بشئون المجلس . واعرف بعد عام ١٩٥٧ باللغات الصينية والتاميلية والملاوية لغات رسمية إلى جانب اللغة الإنكليزية من حيث هي لغات تصلح لاجتماعات مجلس سنغافورة . واعرف أيضاً باللغة الملاوية ، وهي اللغة القومية لاتحاد الملايو لغة رسمية هي والإنكليزية في ملقا وبينانغ . وساعد هذا على تخطيم الحواجز بين الجمهور والمجلس ، وفتح الباب أمام أعضاء المجتمع الذين لم يتعلموا الإنكليزية ليمثلوا بالانتخاب مع ما اقترن بذلك من نزعات إلى الراد بكالية :

وقد مارست بلديات سنغافورة وجورج تاون ومدينة حصن ملقا في جميع الأحوال كل الوظائف المتوقعة من سلطة محلية . وسمح لها علاوة على هذا بالاضطلاع بأعباء تزويد المدينة بالماء والغاز والكهرباء ، وبانتشار الإدارة البريطانية في ولايات الملايو وشبه الجزيرة برز نمط جديد من الحكم المحلي ، وأطلق على هذا النمط اسم مجلس المدينة : وأنشئ لأول مرة في اتحاد ولايات الملايو في بيراك ونگري وسبلان وباهنغ . واقتبست ولايات الملايو غير

الاتحادية أنظمة مماثلة مع تعديلات محلية في التسمية والسلطات. ويجب أن نلاحظ أن مجالس المدن كانت أقل من أن توصف بالحكومة المحلية وأقرب ما تكون إلى حكومة مركزية تعمل على الصعيد المحلي. فقد كانت تعتمد اعتماداً كلياً على سلطة الدولة، وكان جميع مستخدميها موظفين في الدولة. وكانت على خلاف المجلس البلدي - غير مستقلة قانوناً عن الحكومة المركزية، بل تعد وكيلة لها. وكان الرئيس والأعضاء يعينون من قبل السلطة المركزية لمدة غير محدودة، وليس لمدة أربعة أعوام، كما هي الحال في المجلس البلدي. أما مجالس المدن فكانت على خلاف المجالس البلدية أيضاً في أنها مدت سلطاتها إلى ما وراء حدود المدن من القرى المجاورة.

وجاءت أول محاولة لإنشاء بلديات بالمعنى الحقيقي في نطاق ولايات الملايو بعد إنشاء اتحاد الملايو عام ١٩٤٨. وقد سن القانون البلدي لمستعمرات المضائق ليسرى في جميع أرجاء الاتحاد الذي كان يضم وقتذاك الولايات التسع ومستعمرتي بينانغ وملقا. وتركت سنغافورة خارج الاتحاد. وفي العام نفسه حول مجلس مدينة كوالالمبور وهي عاصمة الاتحاد، إلى بلدية واحتفظ هذا المجلس باتباعه السابقة وتشمل إدارة القرى المتفرقة حول كوالالمبور. ومهما يكن من أمر فقد حدث تمييز بين منطقة بلدية داخلية وبين منطقة بلدية خارجية. فالأولى تشير إلى المدينة بعينها، والثانية إلى القرى الواقعة حولها. ومن وقتها بدأت تحدث تغيرات. فأصبحت المجالس البلدية مجالس مدن (مجلس بندران) وأدخل الإجراء الانتخابي. وخولت

هذه المجالس سلطة أكبر وأصبح من الواضح اهتمامها الكبير بالشئون المحلية. والحق إن الانتخابات المحلية في الملايو أصبحت تعادل في الأهمية نظائرها في غيرها من البلاد الآخذة بنصيب كبير من التقدم، بمعنى أنها أصبحت ميداناً للاختبار بالنسبة للأحزاب السياسية الوطنية المعارضة.

ولا تزال البلديات (بربندران) في الوقت الحالي باتحاد الملايو تحتاز فترة انتقال، فقانون البلديات لم يعمل به عاماً في سائر أنحاء الاتحاد (إلى جانب مجلس مدينة جورج تاون وبلديات كوالالمبور وملقا انتخبت ٢٧ مدينة كبرى في الاتحاد مجالس مدن، منها ١٢ تمول تمويل ذاتياً، والأخرى تسير في نفس الاتجاه). ويتنظر تعديل القانون لإفساح المجال أمام التغيرات، التي تحتفظ على أية حال بالأسول الأساسية لبلدية حديثة.

#### المصادر :

بالنسبة لأصل البلديات وتطورها القديم في الملايو انظر (١) Buckley, C. Burton : *History of Singapore*، سنغافورة سنة ١٩٠٢ (٢) *Records of the East India Co. B. Pub. Range 12* وبخاصة، مجلد ٦٩، ٣٠ أكتوبر سنة ١٨٣٢، *B. Pub. Range 13*، مجلد ٢٧، ٢ مايو سنة ١٨٣٨، *B. B. Publ. R. 13*، مجلد ٧٧، ١٣ يونيو سنة ١٨٤٩، *B. Pub. Range 13*، مجلد ٧٩، ١٧ أكتوبر سنة ١٨٤٩ (٣) *P.P. Command Papers*، رقم ٣٦٧٢، مجلد ٥٢، سنة ١٨٦٦.



## (٧) إندونيسيا

لأنعرف الكثير عن الحياة السياسية أو نوع الحكومة في مدن إندونيسيا وبلدانها في العهود القديمة قبل الإسلام سواء في القصبات الملكية مثل عواصم ماترام القديمة أو مجواهييت من بعد ، أو في المراكز المدنية التجارية مثل توبان وجرسيك أو بالمبانغ .

وليس ثمة دليل حتى الآن على وجود أى صورة من صور الحكم المحلى الحقيقى أو استقلال ذاتى خول للأنظمة العامة ذات الأصول المحلية . ولما توغل الإسلام بالتدريج منذ القرن السابع الهجرى ( الثالث عشر الميلادى ) فى سومطرة بأسرها وجاوة وفى كثير من المناطق الأخرى من جزر الأرخبيل، استمر ذلك الافتقار إلى الأنظمة العامة المحلية فى البلدان والمدن ولم تكن هذه كبيرة ولا متعددة ؛ وتذكر المصادر الأوروبية وغير الأوروبية على السواء فى القرنين السادس عشر والسابع عشر أن سكان المدن، أو المدن التجارية فى الحضر، كان يحكمها موالى السلاطين أو الأمراء ، وأن مدنها لم تكن لها أبداً شخصية اعتبارية من الناحية القانونية . ولم يكن للمدن الوطنية فى الماضى البعيد أو فى الأزمنة الحديثة أى تأثير خلاق فى تطور القانون كما كان للبلدان والمدن فى أوروبا الغربية عن طريق سلطاتها التشريعية أو محاكمها الخاصة .

وأنشئت بعض المؤسسات المدنية على النمط الغربى فى القرن السابع عشر فى المدن التى حكمها شركة الهند الشرقية الهولندية أو أسسها هذه الهيئة

ومن شاء الحصول على معلومات متعلقة بتطور الأنظمة البلدية وعملها حتى عام ١٩٤٨ فليُنظر (٤) *Local Government in Malaya : W.C. Taylor* وهذا الكتاب يزودنا بمعلومات لا تقلد عن عمل المجالس البلدية وبخاصة المجالس فى بينانغ وأنظمة الحكومة المحلية الأخرى فى الملايو حتى وقت كتابته ؛ وانظر أيضاً (٥) *D.K. Walters : Municipal Ordinance of the Straits settlements Report of the Committee on local Government سنة ١٩٥٦ ( مستعمرة سنغافورة ) (٧) Report on the reform of local Government سنة ١٩٥٢ ( مستعمرة سنغافورة ) (٨) Report on the introduction of elections in the municipality of George Town, Penang سنة ١٩٥١ (٩) Annual reports of the straits settlements and the Malay States قبل عام ١٩٤٨ .*

وبالنسبة للمراجع المتعلقة بأداء البلديات فى الملايو لوظائفها انظر (١٠) *Fact Sheets on the Federation of Malaya* ، رقم ٥ ، نوفمبر سنة ١٩٥٧ (١١) *Colony of Singapore Government gazette* ، رقم ٢٣ ورقم ٢٤ سنة ١٩٥٧ (١٢) *supplement Singapore legislative assembly select committee on Report No. L.A. ١٠ Local Government Bill* سنة ١٩٥٧ (١٣) *Municipal ordinance* (تطبيق توسع فيه) *ordinance ١٩٤٩* (اتحاد الملايو) . (١٤) مصادر ثانوية: *Public administration in Malaya : S.W. Jones* أكسفورد .

[ م . زكى بدوى M.A. Zaki Badawi ]



كل شيء يقوم على العرف ( عادت ) وصيغت له  
لوائح خاصة .

وقد نص هذا الباب من القانون ( بن أشياء  
أخرى ) على كيفية إنشاء بلديات في الحضر .

واصطبغت بالصبغة الغربية من كثير من الوجوه  
مدن كبيرة مثل پاتافيا ( جاكارتا الآن ) وسورابايا  
وسمارانغ وباندونج وأماكن أخرى لها طابع مدني ،  
وكانت الغالبية العظمى من الأوروبيين والصينيين وعدة  
جماعات أخرى من غير الإندونيسيين تعيش هناك ،  
بل إن السكان الإندونيسيين كثيراً ما كانوا مختلفون  
في الأصل والعادات واللغة . وكان لا عمل والنشاط  
الصناعي الغربيين مراكز هناك . وفي هذه التجمعات  
الكبيرة نصف الغربية ونصف الشرقية ووجهت  
المشكلات المألوفة التي توجد في المدن الكبيرة .  
وقد أمكن تدبير أمرها وحلها على يد السلطات  
البلدية والخدمات البلدية بطريقة أفضل مما لو تعرض  
لها موظفو المرافق المدنية العامة للحكومة المركزية .  
وأصدر الحاكم العام قرارات باتخاذ إجراءات قانونية  
أخرى في سنة ١٩٠٥ ، حققت ما كان يرمى إليه القانون  
الأساسي ، وأصبحت پاتافيا بلدية ، وكان أعضاء  
مجلسها البلدي في مرحلتها الأولى يعينون من قبل  
الحاكم العام ولا ينتخبون .

وكان الحاكم المقيم في پاتافيا هو رئيس المجلس  
رسمياً ، وحصلت ميستر - كورنيليس وبويتزورغ  
( جاتنغارا وبوغور الآن ) أيضاً على مجالس بلدية  
عام ١٩٠٥ ، وتطور هذا النظام الجديد بالتدريج  
بحيث أصبحت كل المدن والبلدان في جاوة وكذلك في

صاحبة السلطة قانوناً ( مثل پاتافيا ) ، ومنها الوسكامر  
Weeskamer ( مجلس لرعاية شئون الأيتام ) ،  
الذي ربما يردد ذكره لأنه بنى بعد الشركة نفسها ،  
وعادت هذه المؤسسات إلى الظهور من جديد في  
التشريع العام للقرنين التاسع عشر والعشرين في  
القانون المدني الذي يطبق على الأوروبيين وغير  
الإندونيسيين من سكان الأرخبيل .

وعندما أصبحت هذه الجزر من مملكة الأراضي  
الواطئة الجديدة ( ١٨١٦ ) بعد سقوط الشركة وبعد  
انتهاء فترة الفراغ التي أعقبت الحكم البريطاني ، أدخل  
نظام حكم ينسجم بالمركزية الشديدة ويتفرد بالسمية ،  
وظل هذا النظام قائماً لم يتغير حتى نهاية القرن التاسع  
عشر ، وهناك بدأت بعض الأفكار عن « اللامركزية »  
تحمّل طابع العصر ، بتأثير إحصائيين مشهورين في  
الاستعمار . وعلى الرغم من تقديم عدة مشروعات  
بقوانين عام ١٨٩٤ والأعوام التالية - وهي مشروعات  
لم تعرض على المجلس النيابي - فإن ما يسمى بقانون  
اللامركزية Indische decentralisatiewet لم يصدر  
قبل عام ١٩٠٣ .

وكان هذا القانون يرمى إلى هدف مزدوج :  
أولاً تمهيد الطريق لإنشاء مجالس محلية وإقليمية  
عامة ، وثانياً الحصول على الإيرادات المالية التي  
تستخدمها هذه المجالس ( لن نتناول هنا المجالس  
الإقليمية ) ، ومن ثم فإن هذا القانون لم يستهدف  
القيام بإصلاحات الضروب الكثيرة من الأنظمة الريفية  
الإندونيسية والوطنية حقاً : وفي هذا المجال استمر

Wethouders يختارهم المجلس من بين أعضائه ، ويؤلفون برئاسة شيخ المدينة اللجنة التنفيذية للمجلس ، ولم تبدأ الحكومة في تعيين الإندونيسيين شيوخوا للمدينة إلا في العقد الأخير قبل الحرب العالمية الثانية .

وتتمسك جمهورية إندونيسيا الحالية بمبدأ اللامركزية وكذلك بمبدأ الاستقلال الذاتي والحكم المحلي في المادة ١٣١ من دستورها المؤقت . ومهما يكن من أمر فلم تتخذ بعد إجراءات قانونية تجعل لهذا المبدأ نتيجة عملية . أما بالنسبة لجاوة على الأقل فقد أصدرت جمهورية إندونيسيا السابقة ( بالعامية : جمهورية جوگجه ) قانوناً عام ١٩٤٨ ( المادة ٢٢ ) ، ترتب الأجزاء المستقلة ذاتياً من البلاد ثلاث مراتب : (١) مقاطعات (٢) كابو باتن أو ولايات ومدن كبيرة (٣) بلديات صغيرة بالمدن ووحدات ريفية . وترتب على المادة ١٤٢ من الدستور المؤقت السابق ذكره ( undang-undang dasar kepublik Indonesia الصادر في ١٧ أغسطس سنة ١٩٥٠ ) أن كل اللوائح السابقة التي لم تلغ صراحة أو تغير تعد بمثابة مراسيم أو لوائح أصدرتها الجمهورية . ولهذا فإن القواعد الجوهرية في تشريع ما قبل الحرب بشأن البلديات بالمدن لا تزال سارية المفعول على الرغم من أن شيوخ المدينة يطلق عليهم الآن رسمياً اسم والبكوتا Walikota وأصبح للمجلس البلدي نفوذ في تعيين هؤلاء الحكام ، بينما يتحتم أن ينتخب كل السكان من الجنسين ، الذين بلغوا سن الثامنة عشرة أو تزوجوا في تاريخ قبل هذه السن ، أعضاء المجالس

كثير من المدن في أماكن أخرى (مدان وپاماتنغسيانتار وپادانغ ومكاسر ومينادو إلخ) . بلديات ، بينما أصبح من الممكن منذ عام ١٩١٨ أن يقوم السكان ذوو الأهلية بانتخاب أعضاء هذه المجالس .

ومنذ عام ١٩٢٥ أعطى التصويت لكل مواطن من المذكور في بلدية بإحدى المدن في جاوة ، بلغ سن الرشد وله دخل سنوي قدره ٣٠٠ جلدري على الأقل ، ويستطيع القراءة والكتابة باللغة الهولندية أو الملايوية أو أية لغة وطنية أخرى . أما في المقاطعات الخارجة فكانت هناك قواعد أخرى سارية المفعول . وحولت هذه البلديات بالمدن إلى هيئات لها شخصية اعتبارية . واشتملت وجوه نشاط البلديات في المدن المحدودة نوعاً ما على أمور مثل الطرق والشوارع والمتنزعات والبالوعات ومرفق إطفاء الحريق وأعمال المنفعة العامة ومرفق الصحة العامة وهكذا . وأصبح في الإمكان إصدار لوائح بلدية . وفي عام ١٩١٦ صدر قانون جديد أتاح للحكومة تعيين شيوخ المدينة ( burgemeesters ) في تلك المدن أو البلدان التي تعتبر في حاجة إلى مثل هذا الموظف ( كما في هولندا إذ كان شيخ المدينة يعين من قبل الحكومة المركزية ) . وكانت الحكومة المركزية تدفع لهم رواتبهم ، وكانت خزانة البلدية تسرد نسبة منها . ولما كانت هذه البلديات في المدن تعد مناطق قائمة بذاتها على النمط الغربي في نطاق العادات إلى لها قوة القانون فقد بدا من المناسب ، في العقدين الأولين من وجودها على الأقل ، ألا يعين فيها إلا شيوخ المدينة الأوروبيون . وكان معاوون البلدية



الفاطمي المهدي ، وهذا الخليفة هو الذي بنى حصن الخالصة Calsa أمام المدينة القديمة : وفي سنة ٣٣٦ هـ ( ٩٤٨ م ) استولى الوالي الفاطمي الحسن

ابن علي الكلبي على السلطة في بلرم وأقام أسرة حاكمة محلية أصيلة في ظل السادة الفاطمية ،

استمرت حتى سنة ٤٤٢ هـ ( ١٠٥٠ م ) تقريباً هـ

وبعد عصر السيطرة الكلية أزهى عصور العرب في بلرم وفي صقلية بأسرها . وفي سنة ٤٤٥ هـ ( ١٠٥٣ م ) كان آخر أمير كلبي من هذه الأسرة ، وهو صمصام الكلبي ، قد طرد من بلرم وأصبحت

هذه المدينة من بعد تدبر شئونها على يد جماعة أو مجلس بلدي ، وكان هذا الأمير قد تسور السلطة بعد فترة سادها الاضطراب والقتال وبعد تدخل مباشر من بني زيري في إفريقية : وفي هذه الفترة

تراجعت الصلات بين القسبة بلرم وسائر البلاد ثم انبثت آخر الأمر . ومن ثم لم تلعب بلرم دوراً خاصاً في الدفاع عن صقلية الإسلامية ضد النورمان ، وانتظرت في بلاد ترواح شدة وضعفاً بلوغ غزاتها أسوارها ، وهناك دافعت دفاعاً شديداً هـ

وسلمت آخر الأمر لروجر دوتفيل Roger

d' Hauteville بعد حصار دام خمسة أشهر هـ

في مستهل ربيع الثاني سنة ٤٦٤ ( يناير سنة ١٠٧٢ م )

وعادت بذلك إلى المسيحية بعد أن عاشت تحت

سيطرة المسلمين مائة وأربعين سنة هـ ، ولم تنظمس

الصبغة العربية من بلرم إلا تدريجاً . صحيح

أن المسجد الجامع قد خصص فوراً للعبادة

المسيحية وعاش المسلمون رعايا للنورمان ، إلا أنه

البلدية : ( ولا حاجة هنا إلى الحديث عن الحالة

الخاصة والمؤقتة في جاكارتا حيث تعين الحكومة

٢٤ عضواً من أعضاء المجلس ) هـ

المصادر :

(١) Staatsinstellingen van : Ph. Kleintjes

Nederlands-Indie ، الطبعة الخامسة (١٩٢٩) ، مجلد

٢ ، فصل ١٩ (٢) H. Westra De Nederlandsch

-Indische Staatsregeling ، الطبعة الثانية (سنة ١٩٣٤) ،

ص ٢١٨ وما بعدها (٣) J. H. Logemann

Het Staatsrecht van Indonesia ، سنة ١٩٥٤ ، ص

١٥٨ - ١٩٢ (٤) A.A. Schiller The formation

of federal Indonesia ، سنة ١٩٥٥ ، ص ١٣٨ - ١٤٧

د. يونس [ ج . برنس J. Prins ]

✦ « بَلَرْم » وهي بالبرمو Palermo :

سلمت بلرم للعرب بعد حصار قصير في رجب

سنة ٢١٦ ( أغسطس - سبتمبر سنة ٨٣١ )

وبعد أربع سنوات من بلوغهم جزيرة صقلية ،

وبدت من أول لحظة أنها القاعدة الركنية لسيطرة

المسلمين على هذه الجزيرة هـ وفي بلرم اتخذ الولاة

مقرهم ، أولاً من قبل الأغلبية ، ثم من قبل

الفاطميين بإفريقية الذين كانوا مع ذلك قد اضطروا

إلى إنفاذ الحملات أكثر من مرة لتوطيد سلطانهم

في هذه المستعمرة المتمردة ، مثل حملة عبد الله

ابن إبراهيم بن الأغلب سنة ٢٨٧ هـ ( ٩٠٠ م )

إلى أنقلها أبوه ، ومثل حملة أبي سعد سنة

٣٠٤ هـ ( ٩١٦ - ٩١٧ م ) إلى أنقلها الخليفة



في الجنوب ، وحارة الصقالية في الشمال : وقد قدر أماري Amari عدد سكان بلرم أيام بني كلب بثلاثمائة ألف نسمة أو ثلاثمائة وخمسين ألف نسمة ، وليس لدينا من بقايا عصر السيطرة العربية ( باستثناء الآثار المشهورة للفن النورمانى العربى ) إلا التور اليسير ، وقوامه موقع مسجد مجاور لكنيسة القديس جيوفانى دى إرميني Giovanni degli Eremiti ، وبعض أشغال قديمة داخل القصر الملكى ( Torre pisana ) كشف عنها النقب حديثاً .

#### المصادر :

- (١) Storia dei Musulmani : M. Amari di Sicilia ، قطانيا سنة ١٩٣٣-١٩٣٨ ، في مواضع مختلفة (٢) ابن حوقل : المكتبة الجغرافية العربية ، طبعة ده غويه ، ج ١ ، ص ٨٢-٨٧ (٣) ابن جبير ، طبعة رايت وده غويه ، سلسلة كتب التذكارية ، ج ٥ ، ص ٣٣١-٣٣٣ (٤) الإدريسي ، طبعة L'Italia nel libro del Re : Amari & Schiaparelli Ruggero ، رومة سنة ١٨٨٣ ، ص ٢٢-٢٣ (المتن) ، ص ٢٥-٢٧ (الترجمة) (٥) M. Columba : Per la topografia antica di Palermo . في Centenario Amari ، باليرمو سنة ١٩١٠ ، ج ٢ ، ص ٣٩٥-٤٢٦ (٦) L'Italia nel Kitab Al Rawd : V. Rizzitano Al-Mi'târ (المتن العربى) القاهرة سنة ١٩٥٨ ص ١٤٦-١٤٨ .

[ ف. غابرييلي F. Gabrieli ]

قد مضى قرن ونيف قبل أن يتمحى كل أثر للسكان العرب والآثار والعادات العربية : وقد رأى الرحالة ابن جبير في تاريخ متأخر يرجع إلى سنة ٥٨٠ هـ ( ١١٨٤ م ) أحياء في بلرم مخصصة للمسلمين ، ومساجد ومدارس وأسواقاً يؤمنونها ، وسمع الكثير من العربية في لغة الكلام عند سكانها : على أن أحوال هؤلاء المسلمين التي كانت محتملة لا عنت فيها على عهد التسامح الذى اتسم به حكم الروجرين في حاضرة النورمان بلرم ، قد ساءت في عهد خلفائهما ( حدث شغب ضد المسلمين سنة ٥٥٦ هـ = ١١٦١ م ) وغدت لا تحتل أثناء الاضطرابات التي أعقبت وفاة وليم الثانى ( ١١٩٠ م ) ، وما وافت نهاية القرن السادس الهجرى ( الثانى عشر الميلادى ) حتى كانت الناقلة العربية في بلرم قد زالت من الوجود أو كادت ، ولو أن بعضاً من وجوه المسلمين حاولوا أن يبقوا فيها ببلاط فردريك الثانى .

وبين أبدينا في وصف بلرم العربية بيان ثمن لابن حوقل الذى زار المدينة سنة ٣٦١ هـ ( ٩٧٢ م ) وكذلك وصفا ابن جبير والإدريسي اللذين زاراها بعد ذلك بقرنين أيام سيادة النورمان عليها . وكانت القصبة الكلية كما عرف ابن حوقل مقسمة إلى خمسة أقسام : القصر ( Cassaro ) أى المدينة القديمة المحاطة بالأسوار ، والمحالصة ( Calsa ) التي أنشأها الفاطميون ، وكانت أيضاً مسورة ، والأحياء المكشوفة لحارة المسجد ، والحارة الجديدة

« بَلْعَم » أو بَلْعَام بن باعورا أو ابن باعور :  
 الصيغة العربية لاسم بَلْعَم بن يَعُور (بَلْعَام بن يَعُور)  
 والراجع أن يكون اسم بلعم والقصة المتعلقة به قد نقلت إلى  
 العربية بعد الإسلام في عهد متأخر ، وإن كان بلعم  
 قد عرّب قبل عهد النبي في شيء من التحير ، فقيل  
 لقمان بن باعور ( انظر نسبه في قصص الأنبياء للثعلبي ،  
 طبعة القاهرة عام ١٣١٤ هـ ، ص ١٣٣ ، ١٩٦ ؛  
 وما قيل عنه في لسان العرب ، ج ١٤ ، ص ٣٢٢ ،  
 وهو يجمع بين الأصلين بلع ولقم : الشامة البيضاء  
 على أنف الحمار ، وعبارة بطرس ألفونس  
 Petrus Alfonsus في Patr. Lat : Migne ،  
 ج ١٥٧ ، ص ٦٧٣ ونصها *Mal'alam qui lingua arabica vocatur Lucaman* (١) ؛ والمراجع التي أورها  
 شوفان Bibl. Arab. : Chauvin ، ج ٣ ، ص ٩ ) :  
 ويذكر بعض المفسرين أن القرن أشار إلى  
 بلعام في سورة الأعراف : الآيتين ١٧٣ - ١٧٤ :  
 « واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها فاتبعه  
 الشيطان فكان من الغاوين ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه  
 أخلد إلى الأرض واتبع هواه فثله كمثل الكلب إن تحمل  
 عليه يلهث ، أو تتركه يلهث ، ذلك مثل القوم الذين  
 كذبوا بآياتنا فاقصص القصص لعلهم يتفكرون » .  
 وفي الروايات المختلفة التي أوردها الطبري في  
 تفسيره ( ج ٩ ، ص ٧٦ وما بعدها ) أنه كان  
 يدعى بَلْعَم أو بُلْعَم ابن أبر أو باعرا  
 من بني إسرائيل أو مدينة الجبارين أو من أهل

(١) وترجمة هذه العبارة « بلعم الذي يسمى في اللغة العربية

البن أو من الكتانين هـ وقال آخرون إنه  
 أمية بن أبي الصلت ( *Leben Moh. : Sprenger* ، ج ١ ،  
 ص ٧٨ ، ويعارضه في رأيه *Noeldeke - Schulthess* ،  
*Festschrift* ، ج ١ ، ص ٨٩ ) وزعم غيرهم أنه  
 أبو عامر بن النعمان الراهب ( الثعلبي ، ص ١٣٥ ؛  
*Sprenger* ، ج ١ ، ص ٧٤ ؛ ج ٣ ، ص ٣٢  
 وما بعدها ) .

واختلف المفسرون كذلك في تفسير كلمة « آيات »  
 فقال بعضهم إنها كانت اسم الله الأعظم ، وأن بلعم  
 كان من بني إسرائيل أتى الجبارين وكان رجلا ما  
 سأل الله شيئا إلا أجابه ، وقال آخرون إن الآيات  
 هي النبوة وإن بلعم كان نبيا ثم سكت عن تبليغ  
 رسالته ؛ وقال غيرهم إن الآيات هي الأدلة والإعلام  
 فيما مضى ، ولعل بلعم قد تعلم كتب الله التي نزلت  
 قبله : ويروى الطبري قصصاً مفصلة مختلفة عن بلعم  
 ( انظر أيضاً تاريخ الطبري ، طبعة ليدن ، ج ١ ،  
 ص ١٣٣ وما بعدها ؛ الكتاب المنحول للبلخي ، ج  
 ١ ، ص ١٤٥ ؛ ج ٣ ، ص ٥ ، ٨٩ من النص  
 العربي ) : وهذه الروايات تعتمد إما على هاتين  
 الآيتين القرآنتين ، وإما على قصص التوراة ، وإما على  
 الأساطير الربانية : وقد اقترن ذكره في بعض هذه  
 الروايات بالطاعون الذي فشا في بعل بيور وبالقصص  
 الخيالي الذي ابتعثته النزعة الربانية التي ترمى إلى أن  
 تلصق به كل خطيئة ( *Jewish Encycl.* ، ج ٢ ،  
 ص ٤٦٧ وما بعدها ) ولكن مفكرى الإسلام فيما  
 بعد قالوا باستحالة زيف نبى من الأنبياء عن الإيمان ،  
 ولهذا نجد الرازي في كتابه مفاتيح الغيب ( طبعة

بَلْعَمَانُ الْقَرْيَةُ مِنْ مَرَوْ : وَيُقَالُ إِنَّ هَذِهِ الْأُسْرَةَ مِنْ أَصْلِ عَرَبٍ ، وَلِأَنَّهَا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ .

وقد أخطأ السمعاني في قوله إن الأب ، واسمه محمد بن عبيد الله وكنيته أبو الفضل ، وزر لإسماعيل ابن أحمد الساماني المتوفى عام ٢٩٥ هـ (٩٠٧ م) كما ورد اسمه في تواريخ السامانيين لأول مرة باعتباره وزيرا في عهد نصر بن أحمد (٣٠١ - ٣٣١ هـ = ٩١٤ - ٩٤٣ م) ويظهر أنه خلفت وزيره الأول أبا عبد الله الجيهاني : ولم تذكر هذه التواريخ عام ولايته لهذا المنصب ، وينسب ابن الأثير الإفراج عن الناصر الحسين بن علي ، الذي هُزم في ربيع الثاني عام ٣٠٦ (أغسطس - سبتمبر ٩١٨) وأسر بعيد ذلك ، إلى الجيهاني (ابن الأثير ، طبعة تورنبرغ ، ج ٨ ، ص ٦٦) بينما يورد الثعالبي قصيدة للحسين يمدح فيها البلعمي الوزير لإطلاق سراحه (المجلة الآسيوية ، المجموعة الخامسة ، ج ١ ص ٢٠٤) : وصرف البلعمي عن منصبه ، كما يقول السمعاني ، عام ٣٢٦ هـ (٩٣٨ - ٩٣٨) وتوفي ليلة العاشر من صفر عام ٣٢٩ هـ الموافق ١٤ نوفمبر عام ٩٤٠ م (ابن الأثير ، ج ٨ ، ص ٢٨٣)

ووزير ابنه محمد بن محمد ، وكنيته أبو علي ويلقبه المقدسي (طبعة ده غويه ، ص ٣٣٨) بـ «أميرك بلعمي» ، لعبد الملك بن نوح في أواخر حكمه (٣٤٣ - ٣٥٠ هـ = ٩٥٤ - ٩٦٢ م) كما وزر خلفه منصور بن نوح (٣٥٠ - ٣٦٥ هـ = ٩٦١ - ٩٧٦) : ويقال إن استوزاره يرجع إلى نفوذ الحاجب ألب تكين (انظر هذه المادة) الذي اتفق مع

القاهرة عام ١٣٠٨ هـ ، ج ٤ ص ٣١٣ وما بعدها) يقرر أن بلعم لم يك سوى رجل آتاه الله علماً وهداه إلى دينه ثم أنسلخ إلى الكفر : وهناك رأى آخر يخالف هذا تمام المخالفة ينسب إلى وهب بن منبه أوردته ابن قتيبة في كتاب «المعارف» (ص ٢١ : انظر كذلك الكتاب المنحول للبلخي ، ج ٣ ، ص ٥١ ، ٧٥ من النص العربي) خلاصته أن بلعم كان واحداً من جماعة فيها الخضر وشعيب آمنت بإبراهيم وهاجرت معه إلى الشام ، وزوجه إبراهيم من بنات لوط ، ولعل هذه القصة فكاهة يهودية تسخر بالمسلمين : ونجد أخيراً أن بلعم يظهر في الكتاب المنحول للبلخي (ج ٣ ، ص ١٤١) في صورة الفيلسوف : ولكن من الواضح أنه حدث هنا خلط عجيب في الأسماء ، وهو يقول بأن العالم قديم له مدبر يدبره وهو خلافة من جميع المعاني ، وأثبت الحركات فقال إن الحركة الأولى هي الثانية معاودة لأن من قوله أن الحركة من أصل العالم ، والعالم قديم عنده .

[ مكدونالد D.B. Macdonald ]

«البلعمي» نسبة وزيرين (الأب وابنه) في الدولة السامانية ، وقد أورد السمعاني في مصنفه «كتاب الأنساب» روايتين في أصل هذه النسبة : الأولى ما ذهب إليه البعض من أن مؤسس هذه الأسرة فتح مدينة بلعم (ويظهر أنها غير معروفة) بأسية الصغرى تحت قيادة مسلمة بن عبد الملك فنسب إليها ، بينما يذهب آخرون إلى أن البلعمي نسبة إلى قرية



البلعمي على أن يكون كل منهما نائباً عن الآخر، ولهذا لم يكن البلعمي يرم أمراً دون مشورة صاحبه : وترك البلعمي صحبة ألب تكين بعد ولاية المتصور لأنه استطاع أن يظل في منصب الوزارة بعد سقوط زميله . ويقول المقدسي ( كتابه المذكور ) إنه صرف عن الوزارة ثم أعيد إليها . وفي عام ٥٣٥٢ هـ ( ٩٦٣ م ) وضع الترجمة الفارسية المشهورة لتاريخ الطبري وهو أقدم مصنف تاريخي باللسان الفارسي الحديث . ويذهب الكرديزي إلى أن البلعمي توفي في جمادى ٣٦٣ هـ ( فبراير - ٢٧ مارس عام ٩٧٤ ) وهو على دست الوزارة ، بينما يروي العتبي ( تاريخ يمني ، شرحه وطبعه المنيني بالقاهرة عام ١٢٨٦ هـ ، ج ١ ص ١٧٠ ) أنه أعيد إلى الوزارة عام ٢٨٣ هـ ( ٩٩٢ م ) في عهد نوح بن منصور ( ٦٣٥ - ٣٨٧ هـ / ٩٧٦ - ٩٩٧ م ) وأنه تخطى عن منصبه بعد ذلك في العام نفسه لأنه شعر بعجزه عن تصريف الأمور في تلك الظروف الدقيقة ، فقد كان الأمراء الأيلكخانة من الترك يضيقون الخناق على السامانيين ، بل إن العاصمة نفسها وهي بخارى سقطت في أيدي هؤلاء . ولم يذكر العتبي تاريخ وفاة البلعمي . ويقول ريو Rieu إنه توفي عام ٣٨٦ هـ الموافق ٩٩٦ م ( فهرس المتحف البريطاني ، ج ١ ص ٧٠ ) وتابعه في ذلك إتيه ( Ethé : Grundriss der Iranischen Philologie ، ج ٢ ص ٣٥٥ ) ؛ وبراون ( Browne : A Literary History of Persia ، ج ١ ص ٣٥٦ ) وهذا خطأ لأن النص الذي اعتمد عليه ريو ( Notices et Extraits ، ج ٤ ، ص ٣٦٣ ) خاص بشخص آخر هو أبو علي السيمجوري ( انظر هذه المادة ) .

وقد ذكر نظام الملك البلعميين من بين مشاهير الوزراء في الشرق ( سياستنامه ، طبعة شيفر Schefer ص ١٥٠ ) ويظهر أن شهرة هذا الوزير العظيم تنسب بصفة خاصة إلى أبيه ( البهقي ، طبعة Morley ص ١١٧ ) الذي يعتبر هو وسلفه الجيهاني ومولاه نصر بن أحمد من المعثلين لأزهي عصور الدولة السامانية . وامتدحه السمعاني فقال إنه كان على حظ من العلم ، يرعى العلماء والشعراء ، ويروى أنه كان يقدر الشاعر رودكي خاصة ويفضله على جميع الشعراء العرب والفرس . ويذكر الإصطخري العمائر التي شيدها البلعمي في مرو وبخارى ويطلق عليه لقب « الشيخ الجليل » ( الإصطخري ، طبعة ده غويه ، ص ٢٦٠ ، ٣٠٧ ) وبقي ذكره أمدا طويلا في بخارى كما كانت ذريته تعيش في هذه المدينة إلى عهد السمعاني ( حوالي عام ٥٥٠ هـ الموافق ١١٥٥ م ) والراجح أن يكون الاسم الحديث للباب المعروف باسم باب شيخ جلال يشير إلى هذا الوزير . ونجد من جهة أخرى أن السمعاني لم يفر دأبا على البلعمي بالذكر كما أن المؤرخين الآخرين لم يشيروا إلى أعماله في الوزارة . ويظهر أنه يدين بجزء من شهرته إلى أبيه ، والجزء الأكبر إلى مصنفه التاريخي .

المصادر :

أورد بارتولد Barthold فقرات من كتاب الأنساب للسمعاني في *Turkestan v epokhu mongolskago naschestoija* ، ج ١ ، ص ٥٤ ، كما ذكر في ص ٥٨ الفقرة الخاصة بالشاعر الرودكي وهي الفقرة التي أوردها ميرزا محمد القزويني في ذيل الجزء الأول من كتاب لباب الألباب لمحمد

الرابطه التي بينهما قد انقسم عراها منذ أمد طويل ولم تعد حدود كل منهما تحف بالأخرى ، ومع ذلك نجد الإصطخري يقول ( طبعة ده غويه ، ص ٢٢٥ ) إن لغة بلغار إيتيل تشبه لغة الخزر ، وهذه الرواية على جانب كبير من الأهمية ، ذلك لأن هذا الجغرافى يؤكد وحدة اللغة بين جميع الشعوب التركية من الخرخيز والتغزغز في الشرق إلى الغزغز في الغرب ، ووحدة الأصل التركى للجانك أو البشناق ( الإصطخري ، ص ٩ ، والنص هو « ويفهم بعضهم عن بعض » ) ولا يمكن أن تكون لغة الخزر والبلغار هي عين لغة الترك والروس عامة ، بل لا بد أن البرطاس كانوا يتكلمون لغة أخرى ، وهم من أصل فننى Finnish على التحقيق ، وكانوا يسكنون الأراضى التي بين الخزر والبلغار ،

وكانت السهوب الأوروبية الشرقية في القرن السادس الميلادى - بما في ذلك حوض إيتيل - تابعة للمملكة التركية البدوية العظيمة . وكان هذا شأن سهوب آسية الوسطى إلى حدود الصين ( انظر في هذا الموضوع تقارير سفراء بوزنطة التي جمعها أخيراً E. Chavannes : في Documents sur les turcs occidentaux ، سانت بطرسبرغ سنة ١٩٠٣ م ، ص ١٣٣ وما بعدها ) ولا يُعرف الآن كيف ومتى زال سلطان هؤلاء الأتراك عن أوروبا الشرقية . وتذهب المصادر العربية ، وتتفق الروسية معها ، إلى أن زعيم الخزر كان يحمل اللقب التركى « قاغان » وهو بالعربية « خاقان » .

عوفى ، طبعة E.G. Browne لندن - ليدن ، سنة ١٩٠٦ م ، ص ٢٩١ و ترجمها Browne في كتابه Literary History of Persia ، ج ١ ، ص ٣٥٦ ، وتوجد فيه أيضاً فقرات من كتاب زين الأخبار للگرديزى ، ص ٧ وما بعدها ، ص ١١ وما بعدها ، كما يناقش النصوص الخاصة بالبلعمين في الكتاب السابق ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ - ٢٥٣ ، ٢٦٢ - ٢٦٣ ،

[ بارتولد W. Barthold ]

« بُلْغار » : اسم شعب لا يعرف أصله على وجه التحقيق ، تكونت منه دولتان في أوائل القرون الوسطى إحداهما على نهر إيتيل ( القلجا ) والأخرى على نهر الدانوب ، وقد ورد اسم البلغار لأول مرة في القرن السادس الميلادى في التاريخ الكنسى لذكريا الخطيب حوالى ٥٥٥ م بين قبائل القوقاز الرحل الذين يسكنون الحيام ويقفون بلحوم الماشية والأسماك ( Anecdota Syriaca ، طبعة Land ، ج ٣ ، ص ٣٣٧ ؛ The Syriac Chronicle ، ترجمة known as that of Zacharia of Mytilene ، E.W. Brooks و F.J. Hamilton ، لندن سنة ١٨٩٩ ، ص ٣٢٨ ) . ويذكر يوحنا الأفسوسى John of Ephesus حوالى عام ٥٨٥ م قصة ورد فيها اسما بلغاريوز Bulgharioz وخزريگ Khazarig - اللذين انحدر من صلبهما البلغار والخزر - على أنهما أخوان ، وفي هذا إشارة إلى قرابة هذين الشعبين والتحالف الوثيق بينهما ؛ وبعد ذلك بعدة قرون ، كانت



والروايات التي يوردها العرب عن الحفلات التي كانت تقام عند اعتلاء كل خاقان جديد (الإصطخري ص ٢٢٤ ، وهذه الرواية وردت مشوهة في ابن حوقل ، ص ٢٨٤ ) تتفق تماماً وما ذكرته الروايات الصينية عن الحكام في القرن السادس الميلادي ( *Histoire des Huns etc. : De Gyuignes* ) المجلد الأول ، الجزء الثاني ، ص ٤٦٠ ) وقد نستنتج من كل هذا أن مملكة الخزر نشأت مباشرة من الإمارة التركية التي ذكرها الكتاب البوزنطيون والتي كانت جزءاً من مملكة البدو العظيمة في القرن السادس ، كما نشأت مملكة القبيلة الذهبية من إمبراطورية المغول العظيمة في القرن الثالث عشر الميلادي ، ولا بد أن الفاتحين في هذه الحالة أيضاً قد اتخذوا بسرعة لغة حلفائهم الكثيرين أو لغة الأقوام الذين تغلبوا عليهم .

وقد ذكرت دولة الخزر لأول مرة عام ٢٦٧م باعتبارها حليفة قوية للإمبراطورية البوزنطية في حروبها مع بلاد الفرس ، ولم تكن لها حاضرة على نهر إتبيل وقتذاك كما كان الأمر في عهد المملكة التركية في القرن السابق : ولم ينقل أمراء الخزر حكمهم من سهوب القوقاز الشمالية إلى المحرى الأدنى لنهر إتبيل إلا بعد نضالهم الفاشل مع العرب في بداية القرن الثاني للهجرة ( بعد عام ٧٢٠ م ) :

ولا تزال معلوماتنا أقل من ذلك عن الوقت الذي انفصل فيه البلغار عن إخوانهم الخزر وعن كيفية هذا الانفصال : وإذا كان صحيحاً ما ذهب إليه ماركار J. Marquart في تفسير اسم « البَنْجَر »

— وهو اسم يبعث على الحيرة — فإن الطبري يكون قد ذكر البلغار على أنهم أعداء كسرى أنوشروان الساساني ( الطبري ، ج ١ ، ص ٨٩٥ وما بعدها ) ؛ وربما كان البرُجان الذين ذكرهم اليعقوبي ( طبعة هوتسما ، ص ٢٠٣ ) ؛ وقد كان بلغار الدانوب يسمون أيضاً بهذا الاسم في بعض الأحيان ؛ انظر *Fragmenta Histor. arab.* ، طبعة ده غويه ، ص ٢٦ وما بعدها ) هم عين بلغار القوقاز الشمالي كما يذهب إلى ذلك ماركار ، وإن كان رسم الاسم « برجان » قد أكدته بيت الشعر الذي أورده ياقوت ( ج ١ ، ص ٥٦٨ ) . وبعد القرن السابع كثرت الإشارات التي تذكر فروع البلغار الذين استقروا على البحر الأسود وفي الدانوب واتصلوا بالدولة البوزنطية ( انظر مادة « بلغاريا » ) كما تراجع فرع آخر من البلغار حتى وصل إلى نهر إتبيل الأوسط ؛ ومن الواضح أن ذلك كان بسبب ضغط الأعداء عليهم ، حيث اعتنقوا الإسلام ، وظلوا مدة طويلة من الزمن طلائع المسلمين ناحية الشمال إلى أن قامت دولة سيبيريا على نهر إيرتيش والتوبول .

وليس لدينا سوى رواية واحدة أصيلة عن البلغار في القرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي ) وهي رسالة ابن فضلان التي حفظها ياقوت ، فقد بعث الخليفة المقتدر ابن فضلان إلى البلغار ، فترك بغداد في الحادي عشر من صفر عام ٣٠٩ ( ٢١ يونيو عام ٩٢١ م ) وبلغ عاصمتهم على نهر إتبيل يوم السبت الثاني عشر من المحرم عام ٣١٠ هـ ( ١٢ مايو عام ٩٢٢ م ) . ومن الصعوبة بمكان



بل على العكس من هذا فإن ماركار نفسه يبين لنا أن صاحب الرواية الأصلية لم يعرف إلا البجاناك في ديارهم الأولى على الأورال وأن نواة هذه الرواية لا بد وأن يكون تاريخها النصف الأول من القرن الرابع الهجري .

وإذا كانت الرواية التي أورها ابن رسته والبكري والگردیزی لا يمكن أن ترد إلى الجيهاني فإنه لا يبقى لدينا إلا مصنف ابن خرداذبه الذي نقل عنه الجيهاني نفسه وروى عنه ابن رسته والگردیزی ، بل إن أصحاب الفهارس من العرب قد أضلهم اتفاق العبارات في كلا المصنفين ( انظر الفقرة التي صححها ده غويه لأول مرة ، وهي خاصة بما أورده الفهرست ، ص ١٥٤ ، عن نقل عنهم ابن الفقيه ) ورأى المقدسي ( طبعة ده غويه ص ٣ ، تعلق I ) في شيراز مصنفاً جغرافياً في سبعة مجلدات ليس عليه اسم مؤلفه ، فنسبه إلى الجيهاني بينما نسبه آخرون إلى ابن خرداذبه . وعلى هذا فإننا نستطيع أن نرد الرواية الخاصة بهؤلاء القوم الشماليين إلى ابن خرداذبه ، بيد أن ابن فضلان يقول إن البلغار أسلموا قبيل ذهابه ، وأن ملكهم وقتذاك تحدث إليه بل رمى أباه بالكفر ، ولكننا نجد من جهة أخرى أن مؤلفاً متقدماً كابن رسته يصف البلغار بأنهم مسلمون صالحون عندهم مساجد ومدارس ومؤذنون وأئمة ، وأن ملابسهم ومقابرهم تشبه ملابس المسلمين ومقابرهم . والصعوبة الثانية أن ابن فضلان يسمى ملك البلغار « ألس » ويظهر أن هذا الاسم كان موجوداً في الرواية التي

تحدد الصلة بين رسالة هذا المبعوث وبين ما كتبه عنهم كتاب العرب أمثال ابن رسته والبكري والإصطخري والمسعودي وغيرهم ، وكتاب الفرس مثل الگردیزی . ويحاول ماركار أن يبين أن المصدر المشترك لروايات ابن رسته والبكري والگردیزی التي تتفق فيما بينها كلمة كلمة تقريباً قد يكون المصنف الجغرافي المفقود للجيهاني ، وأن هذا المصنف لم يكتب إلا بعد عودة ابن فضلان ، أي بعد عام ٣١٠ هـ ( ٩٢٢ م ) ؛ بل إن وستبرغ Westberg يتفق مع القائلين بأن ما روى عن البلغار في مصنف ابن رسته لا يمكن أن يكون قد كتب قبل عام ٣١٠ هـ ، وإن كان هذا الباحث لا يرى علاقة بين رواية ابن فضلان وابن رسته .

ولم يحاول ماركار ووستبرغ أن يفسرا كيف أن ابن رسته - كما أشار ده غويه - لم يذكر في أي موضع آخر من مواضع كتابه أية حادثة متأخرة عن عام ٢٩٠ هـ ( ٩٠٣ م ) . وهو يردف ذكره للخليفة المعتضد الذي توفي يوم الإثنين ٢٢ ربيع الثاني من عام ٢٨٩ هـ ( ٥ أبريل عام ٩٠٢ م ) بعبارة « أطل الله بقاءه » ، وعلى هذا فإنه لم يكن يعلم بوفاة الخليفة عندما ألف كتابه ، ونحن نستطيع أن نستنتج من هذا أن الكتاب قد تم بعيد حج عام ٢٩٠ هـ الذي تحدث عنه في صحيفتي ٧٣ و ٧٥ ، وإذا كان ما قاله ابن رسته والبكري والگردیزی عن هؤلاء القوم الشماليين يرجع إلى تاريخ متأخر عن هذا فلا بد أن يكون إضافة للمخطوط الوحيد الذي وصل إلينا من مصنف ابن رسته ، وهو أمر لم يطف بمخيلة ماركار ووستبرغ ،

كان كافراً ، ويروى في موضع آخر أن الأمير فسر له ظاهرة لاحظها في السماء بأنها قتان بين مؤمنى الجن وكفارهم وأنه نقل هذا التفسير عن أجداده .

والوفد العرني الذي أرسل بناء على رغبة ملك البلغار لم يكن الغرض منه دينياً فحسب ، بل كان سياسياً أيضاً ، وطبيعي أن يكون الغرض الثاني هو الأهم في نظر الملك . ولم يكن غرض الخليفة ينحصر في تفقيه البلغار أمور دينهم ، بل كان يتعداه إلى تشييد حصن يرد أعداءهم . ووكّل الجانب السياسي إلى رسول السلطان سوسن الرّسّى ( من جهة السلطان ) ووجهت إليه التّحيات الواجبة لرئيس الوفد عند استقبال الوفد في القصر . ونيط بابين فضلان تعليم البلغار شرائع الإسلام ، بدلنا على ذلك ما بذله من الجهود في إعداد الخطبة وفي فصل الرجال عن النساء في السباحة . ولعل ابن فضلان قد بالغ في تقدير الجانب الذي تولاه من أعمال الوفد فصوره لقرائه على هذا النحو ، ومن الواضح أن الملك وقومه كانوا قد اعتنقوا الإسلام فعلا ولو أن الرواية الخاصة بالمدارس قد تكون مبنية على المغالاة كما يحتمل أن تكون مستندة إلى روايات تجار البلغار الذين كان من مصلحتهم الظهور بمظهر المسلمين الصادقين لكي يدفعوا مكوساً أقل ويبيعوا تجارتهم بثمن أعلى .

وتبقى أمامنا الآن مسألة الاسم « ألس » أو « ألس » ، ولستنا نعرف هل كان الاسم قد ظهر بهذه الصيغة في الرسالة أو أنه يرجع إلى النسخ

نقل عنها ابن رسته والبكري والگردیزی ، وقد ورد الاسم في ابن رسته « ألس » وفي البكري « المعير » وفي الگردیزی « أملان » . والصعوبة الثالثة أن كتاب ابن خرداذبه كما نشره ده غويه لم يذكر من بين الأقوام التي تسكن إقليم نهر إتيل ( القولجا ) سوى الخزر . ويظهر أن المؤلف لم يكن قد سمع عن البلغار ، كما أنه اعتبر نهر الدون أصلاً لنهر إتيل لا نهر القاما كما ذهب إلى ذلك الجغرافيون المتأخرون .

ويمكننا أن نتغاضى عن هذا الاعتراض الأخير معتمدين على أن مصنف ابن خرداذبه في صورته الأخيرة الكاملة لم يصل إلينا ، وقد تكون نسخة كاملة منه بقيت في الهند ، أو لعلها ترجمة فارسية له ، وسبق أن أشرت في النص الذي نشرته للگردیزی ( Barthold ) : *Otchet poiezdke v Srednjuju Aziju* . سانت بطرسبرغ عام ١٨٧٩ ، ص ٧٩ ) أن الطريق من بارسخان على إيسيك كول إلى بلاد التگزغز الذين لم يعرفوا إلا عن طريق الگردیزی ( كتابه المذكور ، ص ٩١ - ٩٢ ) قد ذكره أيضاً رافرتي Raverty في طبعته لطبقات ناصري ( ص ٩٦١ ) باللغة الفارسية ، ومؤلفها ينقل في أغلب الأحيان عن ابن خرداذبه ، والترجمة الفارسية لابن خرداذبه لم تنشر على الناس فيما أعلم ،

والتغلب على الصعوبتين الأخيرتين ليس عسيراً كما يظهر لأول وهلة ، فإن ابن فضلان هنا يناقض نفسه ، فيقول في موضع إن الملك أخبره بأن أباه



التأخرين ، إذ أن الرسالة كانت في عهد ياقوت  
منتشرة في نسخ متعددة : ويقول ابن فضلان  
إن الملك لقب نفسه بعد ذلك بلقب « أمير البلغار »  
في الخطبة ، ولدينا بالفعل سكة ضربت في مدينة  
« سوار » ( انظر ما يلي ) بمعرفة أمير معاصر  
للخليفة المقتدر ظهر عليها اسم الخليفة ، وأطلق  
أمير البلغار على نفسه فيها اسم « الأمير بارمان »  
وهناك نموذج من هذه السكة في غرفة النقود  
بجامعة سانت بطرسبرغ : أما ما قاله فران  
Fraehn في *Opusculorum Postumorum pars secunda*  
طبعة B. Dorn ، بترولي ، سنة ١٨٧٧ م ،  
ص ٢١٢ ) من أننا يجب أن نقرأ « القادر » بدلا من  
« المقتدر » وأن هذه السكة ضربت في الشاش من  
أعمال طشقند ، ضربها عامل بغيراخان ، فهو  
قول ينقضه رسم الحروف على هذه السكة ،  
إذ يتبين لمن له إلمام بالخط الكوفي أن الألف  
لا يمكن أن تقوم بين أداة التعريف والحرفين  
الأخيرين « در » . ومن المحتمل كثيراً والحالة هذه  
أن يكون نسخ الرسالة قد خلطوا بين بارمان  
والمس أو المش الذي عرفوه من ابن خردادبه  
والجيهاني وغيرهما من أصحاب التوالمف :

ولا نجد في ابن رسته أى أثر للنقل عن ابن  
فضلان ، وحتى القصة الشائقة في كتب المسلمين  
عن قصر ليالى الصيف ونهار الشتاء الأمر الذى  
يتعذر معه المحافظة على أوقات الصلاة لا نراها  
في ابن رسته والبكرى والكرديزى ، وإنما نجدها  
في الإصطخرى ( ص ٢٢٥ ) بعبارة ابن فضلان

تقريباً ( ياقوت ، ج ١ ، ص ٧٢٦ ، س ١١  
وما بعده ) ولا يبعد أن يكون الخطيب الذى اعتمد  
عليه الإصطخرى في هذا الموضع هو عين ابن  
فضلان كما أن ما رواه ياقوت ( ج ٢ ، ص ٤٣٦ ،  
س ٢٠ وما بعده ) عن الخزر نقلا عن ابن فضلان  
يتفق كلمة كلمة ورواية الإصطخرى ( ص ٢٢٠  
وما بعدها ، انظر أيضاً تعليق فستفلد على ياقوت ،  
ج ٥ ، ص ١٧٣ ) : وليس أقل من هذا وضوحاً  
أن المسعودى عندما قال إن البلغار اعتنقوا الإسلام  
في عهد الخليفة المقتدر بعد عام ٣١٠ هـ كان يقصد  
وفد ابن فضلان ورسالته ، ولو أنه ليس هناك  
شئ في مختصر الرسالة الذى رواه ياقوت عن  
الحلم الذى ذكره المسعودى :

ولم تعطنا روايات ابن رسته والبكرى والكرديزى  
سوى معلومات ضئيلة متناقضة عن البلغار وصلت  
إلى العرب قبل رسالة ابن فضلان : وذكرت هذه  
الروايات مساجد ومدارس هناك ، ولكنها لم  
تذكر في أية مدينة ، وكان البلغار يعيشون في  
الغابات ويشغلون بالزراعة . وكان البرطاس - أو  
البرداس - يقطنون الأرض التى بين الخزر والبلغار ،  
وقد خضعوا للخزر ثم غزاهم البلغار : وأرض  
الخزر على مسيرة خمسة عشر يوماً من بلاد البرطاس  
والمسافة بين مساكن هؤلاء ومساكن البلغار يقطعها  
المسافر في ثلاثة أيام : ومن الواضح أنهم يقصدون  
المسافة بين عواصم هذه البلاد أو أهم مراكزها :

وانقسم البلغار إلى ثلاثة أقوام ، غير أن عددهم لم  
يلغ مبلغاً كبيراً فهم لا يتجاوزن الخمسمائة أسرة ،



إذا تغاضنا عن الأسر الضئيلة الشأن : وكانت بلادهم حتى في ذلك الوقت ذات شأن في تجارة الفراء ، وهذا هو السبب الذي اجتذب إليها الخزر والروس . وكانت سفن المسلمين التجارية تصل إلى هذه البلاد وتدفع العشور ، وكان السكان يؤدون الضرائب من الخيل وغيرها .

وكانت هناك ضرائب أخرى ، منها أنه إذا أقدم أي شخص على الزواج فعليه أن يقدم يوم زواجه حصاناً بصم إلى خيل الملك ، وهم لا يضربون السكة من المعادن بل كانوا يتعاملون بالفراء الذي كان الواحد منه يعادل ٢٢ درهم أي ما يقرب من الشلن الإنكليزي ، كما كانوا يتعاملون بالنقود الفضية التي تأتيهم من بلاد المسلمين يدفعونها تمناً للبضائع التي يستوردونها من بلاد الروس والصقالبة . وكانت بلاد البلغار بين بلاد البرطاس من جهة وبلاد الصقالبة من جهة أخرى .

والصورة التي رسمها ابن فضلان للبلغار وبلادهم أكمل من سواها . ومما هو جدير بالذكر أنه أطلق اسم الصقالبة على بلغار نهر إيتيل ( الثولجا ) : وقد قطع ابن فضلان المسافة من الجرجانية بالقرب من المدينة الحديثة المعروفة بـ « كنية أوركنج » في خيوة إلى حاضرة البلغار في سبعين يوماً . ومما يؤسف له أن ياقوت لم يصف هذا الطريق في مصنفه . ونستدل من عدد الأيام التي استغرقها الوفد في رحلته أنه أتى من خوارزم إلى المجرى الأدنى لنهر إيتيل ، ثم دخل منه إلى بلاد البلغار مخترقاً أرض الخزر والبرطاس . ويقول الإصطخري

( ص ٢٢٧ ) إن الرحلة من إيتيل حاضرة الخزر إلى البلغار عن طريق الصحراء يقطعها الراحل في شهر ، وإذا سار بطريق النهر استغرقت الرحلة شهرين في الجبال وعشرين يوماً في الوادي . وتقوم المسافة من إيتيل حاضرة الخزر إلى حدود البرطاس بعشرين يوماً ، وخمسة عشر يوماً من حدود البرطاس أقصى أرضهم . ولعل هذا الطريق يسير شمالاً بغرب ناحية بلاد الصقالبة لا ناحية بلاد البلغار .

وتحدد خرائب قرية بلغارسكوى أو أوسينسكوى في مركز سبستك من أعمال قازان موقع الحاضرة « بلغار » . وهذه الخرائب على مسيرة ٦ ١/٢ كيلو متر من الضفة اليسرى لنهر إيتيل . وهذا يتفق تماماً ورواية ابن فضلان كما أشار إلى ذلك برزین Berezin ، لأن رواية ابن فضلان تقول إن المسافة بين المدينة والنهر تقل عن فرسخ . ونستنتج من ذلك أن المدينة ومجرى النهر لم يتغير موضعهما منذ القرن العاشر الميلادي . ولا يوجد وصف سوى هذا في رسالة ابن فضلان ولا فيما نقله عنه ياقوت كما أنهما لم يتعرضا لمدين أخرى في هذا الإقليم . وقد ذكر الإصطخري مدينتي بلغار وسوار ، وهما قريبتان إحداهما من الأخرى ، وخرائبهما اليوم بالقرب من « كوزنچيخه » ، وكان بكل منهما مسجد جامع . ويبلغ عدد سكانهما جميعاً ١٠٠٠٠ نسمة تقريباً ، وكان ذكور هاتين المدينتين يقضون الشتاء في بيوت من الخشب والصيف في خيام يضربونها . ويزعم عوفي في كتابه جامع الحكايات ( الكتاب الرابع ، فصل ١٨ ) أن بلغار على مسيرة

الصقلي ولادَوَاك Wladawac ومعناه حاكم ،  
 وفسرها ماركار بأنها اللفظ التركي ألب إيلاتوار  
 وحذف النساخون « أل » لأنهم اعتبروها أداة  
 التعريف في العربية ، وفسرها أشمرين Ashmarin  
 بأنها جواش بختوان المرادفة للكلمة التركية بك  
 طوغان ومعناها من بيت الإمارة . أما علاقة ملك  
 البلغار بشعبه فكانت أيام ابن فضلان علاقة أبوية  
 أكثر مما كانت عند الخزر وبلغار الدانواب ، ويلوح  
 لنا أن مملكة البلغار على نهر إيتيل لم تنشأ عن المملكة  
 البدوية الكبرى التي قامت في القرن السادس عشر  
 كما نشأت مملكة الخزر . ولم يمتد سلطان الخزر كثيراً  
 ناحية الشمال . ولابد وأن يكون انفصال البلغار  
 عن الخزر قد تم قبل قيام الحكم الخزري في أوربا  
 الشرقية . واعتاد ملك بلغار إيتيل أن يجوس ركباً  
 خلال عاصمته بمفرده من غير أن يصحبه أحد من  
 حرسه ، وكلما رآه أفراد رعيته قاموا عن مقاعدهم  
 وكشفوا عن رؤوسهم . وكان البلغار - كأهل خوارزم -  
 يغطون رؤوسهم بالقبعات المرتفعة التي يسميها العرب  
 القلانيس . ولم يكن الناس يؤدون للملك شيئاً مما  
 تغله أراضيهم ، وإنما كان على كل بيت أن يقدم له  
 جلد ثور كما كانت له حصّة من غنائم الحرب .

ولم يكن التجار وحدهم الذين يزورون بلاد  
 البلغار وقتذاك ، وإنما كان يزورها أيضاً الصناع من  
 الأقطار الآسيوية المهاجرة ، وكان في بلاط الملك  
 خياط بغدادى استقى منه ابن فضلان بعض معلوماته  
 عن المملكة وشعبها . ويظهر أن البلغار لم يمارسوا  
 من جانبهم نوعاً من الصناعات ، واشتهرت بعد ذلك

يومين من سوار : ولسنا نعرف من أين نقل عوفى  
 هذه الرواية : ولعل المعلومات التي أمدنا بها المقدسى  
 ( طبعة ده غويه ، ص ٣٦١ ) عن بلغار وسوار  
 قد استقاها من مصدر متأخر عن ابن فضلان ؛  
 فالمقدسى يقول إن بلغار كانت على ضفتي النهر  
 وإن مسجدتها الجامع كان يقوم في السوق ، وإن  
 المساكن كانت من الخشب والقصب ، وإن أهل  
 سوار كانوا يعيشون في الخيام . ومن المرجح أن  
 يكون حديث المقدسى قد شمل في هذا الموضع  
 ضواحي بلغار والمدينة عينها : وذكر الروس  
 « يگابزار » وهى « آغابازار » من غير شك ، على  
 أنها ثغر مدينة بلغار على نهر إيتيل . وقد بقيت آثار  
 ضواحي أخرى على الضفة اليمنى للنهر ،

وقد نثرت النقود الفضية احتفاءً بقدوم الوفد  
 العربى . ولم يذكر : هل كانت هذه النقود قد  
 ضربت في البلاد نفسها . وجلس الملك خلال  
 الاحتفال بلقاء هذا الوفد على سرير موشى بالديباج  
 الرومى وعن يمينه الأمراء الخاضعون له وعن شماله  
 المبعوثون وأولاده بين يديه . ولسنا نعرف على  
 التحقيق هل كانت كلمة « بلطوار » التي قرنت  
 باسم الملك الذى كان يحكم في ذلك الوقت واسم  
 أبيه هى لقب الملك أو لقب الأسرة . وعوفى ا

( انظر النص في Barthold : *Zapiski vost. otd.* ، ج ٩ ، ص ٢٦٤ ) هو أقدم  
 من صرح بأن هذه الكلمة لقب لملك البلغار ،  
 وقد رسمت في المخطوطات : بطلطو وبطلطون :  
 وفسرها سنكوفسكى Senkowski بأنها اللفظ

الجلود البلغارية ، وهى الجلود الروسية الحديثة التى تعرف فى اللغة الروسية الحديثة باسم يوفت Juf ، وهى كلمة مستعارة من اللغة البلغارية ، كما اشتهرت الأحذية البلغارية المصنوعة من تلك الجلود ، وهى الأحذية المعروفة فى اللغة الفارسية بـ « موزه بلغارى » :

وتشير المعلومات الأخرى التى ذكرها ابن فضلان عن عادات بلغار نهر إنبيل وأفكارهم إلى أن ثقافتهم كانت لا تزال منحطة وأنهم كانوا على اتصال غير وثيق بالحضارة الإسلامية : وما عرفناه عن مدينة بلغار فى القرنين السابع الهجرى ( الثالث عشر الميلادى ) والثامن الهجرى ( الرابع عشر الميلادى ) يدل بوضوح على مقدار ما خطته البلاد من تقدم كبير فى تلك الفترة : ومما يؤسف له أن معلوماتنا عن تلك الفترة ضئيلة لا تسمح لنا بأن نتتبع أدوار هذا التقدم بالتفصيل ، بل إننا نعرف هل كان الخليفة المقتدر قد حقق رغبة أمراء البلغار أم لا ، لأن ابن فضلان لم يشر إلى بناء حصن من الحصون : ومهما يكن من شئ فإن علاقة البلغار ببغداد لم تنقطع : ويقول المسعودى فى مروج الذهب ( ج ٢ ، ص ١٦ ) إن أحد أبناء ملك البلغار حج إلى مكة فى عهد المقتدر ، أى قبل عام ٣٢٠ هـ ( ٩٣٢ م ) وأنه اهتبل الفرصة ومر على بغداد وقدم فروض الطاعة للخليفة :

وكان البلغار أكثر اتصالاً بمملكة السامانيين لأسباب جغرافية ، ولدينا سكة فضية تحمل اسم الأمير الباغارى طالب بن أحمد ضربت فى سوار عام ٣٣٨ هـ ( ٩٤٩ - ٩٥٠ م ) و ٣٤٠ هـ ( ٩٥٠ )

— ٩٥١ م ) وكان على السكة السامانية المعاصرة اسم الخليفة المستكنى الذى عزل قبل ذلك بوقت قصير ، أى عام ٩٣٤ هـ ( ٩٤٦ م ) لا المطيع الذى لم يكن السامانيون قد اعترفوا به بعد : كما أن لدينا سكة للمؤمن بن أحمد ، ويحتمل أن يكون أخا طالب وخلفه الذى كان أيام الخليفة المطيع إلى عام ٣٦٣ هـ ( ٩٧٤ م ) وقد قرأ فران Fraehn هذه السكة فاستدل على أنها لم تضرب حتى عام ٣٦٦ هـ ( ٩٧٦ - ٩٧٧ م ) أى بعد نهاية حكم الخليفة الذى ظهر اسمه عليها : وكان للمؤمن بن الحسن أمير البلغار فى عهد الخليفة الطائع حق ضرب السكة : ولم نكشف بعد عن سكة متأخرة عن هذه عليها اسم أمراء البلغار : ولا بد أن اختفاء العملة الفضية فى أواسط آسية فى القرن الخامس الهجرى ( الحادى عشر الميلادى ) وفى جهات أخرى من العالم الإسلامى فى عهد متأخر نوعاً ما قد ظهر أثره فى بلاد البلغار ، وليس لدينا تعليل مقنع عن سبب اختفائها هذا : ولم تضرب السكة الفضية ثانية فى بلاد البلغار إلا قبيل غزوة المغول فى عهد الخليفة ناصر ( ٥٧٥ - ٦٢٢ هـ = ١١٨٠ - ١٢٢٥ م ) ونقش على أحد وجهيها اسم الخليفة وعلى الوجه الآخر اسم المكان الذى ضربت فيه بعبارة عربية ركيكة هى « الدينار الضرب بوالغار » ولم يرد عليها اسم الملك :

وقد بحث العلماء كثيراً ، وخاصة وستبرغ وماركار ، إلى أى حد تتفق رواية ابن حوقل عن اجتياح الروس لمنطقة نهر إنبيل بأكملها عام ٣٥٨ هـ ( نوفمبر عام ٩٦٨ - ٩٦٩ م ) والحقائق الواقعة :



أنه خلط بينهم وبين الغارات المعاصرة التي شنها نورمنديو الدانمرك على الأندلس . ويشك في أن الروس غزوا وقتذاك ، كما يقول ابن حوقل ، الشعوب التي تسكن المجرى الأدنى لنهر إيتيل إلى جانب غزوتهم للخزر ، لأن الحوليات الروسية لم تشر إلى ذلك . وقد يكون هناك التباس كما هي الحال في كثير من المصنفات العربية الأخرى ، بين بلغار إيتيل وبلغار الدانوب الذين أغار عليهم سواتسلاو في ذلك الحين .

ومن المرجح كل الترجيح بوجه عام أن البلغار أفادوا من الحملات الروسية على الخزر أكثر مما خسروا ، وتشير الحوليات الروسية بوضوح ، شأن المصادر العربية ، إلى أن مملكة الخزر في القرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي ) كانت أقوى بكثير من مملكة البلغار ، وأن سلطان الخزر امتد كثيراً ناحية الشمال الغربي . ولم يكن البرطاس وحدهم هم الذين يؤدون الجزية ، بل كان يؤديها كذلك صقالبة واتخه Wjatichci الذين يسكنون ما وراء البرطاس على نهر أوقا . وفي هذا الموضع تحارب الروس والبلغار في عهد متأخر عن هذا ، واستولى البلغار عام ١٠٨٨ م على المدينة الروسية ميروم Murom التي على نهر أوقا Oka ، وكان سلطان الخزر قد تقلص في القرن السابع الهجري ( الثالث عشر الميلادي ) منذ أمد بعيد ، وإن بقيت جماعة قوية من البلغار على نهرى إيتيل وقاما Kama لا تتألف منهم مملكة موحدة . ولا نجد ذكراً لأي حاكم على الإقليم بأسره في مصدر من المصادر ،

ويشير ابن حوقل إلى هذه الغزوة في عدة مواضع من كتابه ( طبعة ده غويه ، ص ١٤ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٦ ) ويقال إن الروس غزوا أراضي البلغار والبرطاس والخزر كلها وتركوها خراباً بلقماً . وفر الذين نجوا من القتل إلى شبه جزيرة سياه كوه ( منغيشلاق ) وباب الأبواب ( أبشرون ) في بحر الخزر . واضطر هؤلاء الفارون بعد ذلك إلى عقد محالفة مع الفاتحين اتفقوا فيها على أن يعودوا إلى أوطانهم وأن يعيشوا تحت سلطان الروس ، وفات وستبرغ وماركار ، كما هو واضح من الفقرة الرئيسية المذكورة في ص ٢٨٢ ، س ١٠ وما بعده ، أن العام المذكور ٣٥٨ هـ هو في الواقع العام الذي تلقى فيه ابن حوقل الذي كان وقتذاك في جرجان ، خبر الفتح الرومى ، وأن إهمال هذا المؤلف أدى به إلى جعل هذا العام تاريخاً للفتح نفسه . وإذن فليس هناك تناقض تاريخي بين رواية أهل جرجان التي نقلها ابن حوقل وبين الروايات التي أوردتها الحوليات الروسية عن غزوة الأرشيديوق سواتسلاو Swjatoslaw عام ٩٦٥ م : ويرى وستبرغ أن رواية ابن الأثير ( ج ٨ ، ص ٤١٨ ) عن غزوة الأقوام التركية لمملكة الخزر عام ٣٥٤ هـ ( ٩٦٥ م ) تشير أيضاً إلى ذلك الفتح . وليس هناك ما يدعونا إلى افتراض أن هناك فتحاً آخر غير معروف إلى جانب الفتح الذي ذكرته الحوليات الروسية قام به قرصان الترمنديين ، إذ الراجح أن رواية ابن حوقل عن عودة هؤلاء الروس عبر الروم والأندلس ، ترجع ، كما ذهب إلى ذلك ماركار ، إلى

وقد استمرت هذه الجماعة تقاتل الروس بعزم ثابت ، تنصر حيناً وتنهزم حيناً آخر ، واستولى البلغار عام ١٢١٨ م على مدينة أستججك Ustjug وهي بعيدة ناحية الشمال . ولا نعرف مدى امتداد سلطان البلغار ناحية الجنوب . ولكن محتمل أن تكون مدينة أوكك : Ukek التجارية على نهر إيتيل وعلى مسيرة تسعة أميال من سراتوف Saratow ( وقد ذكرت عدة مرات في العهد المغولي وكان أول من ذكرها ماركوپولو ) لم تنشأ بعد غزوة المغول ، ولكنها كانت تابعة للمملكة البلغارية قبل ذلك . وكان الباشغرد ( انظر هذه المادة ) أو الباشقر خاضعين للبلغار . وذكرت الحوليات الروسية أسماء عدة مدن بلغارية دون تفصيل مضبوط يشير إلى مواقعها . وكثيراً ما ذكرت مدينة بيلان بعد القرن السادس الهجري ( الثاني عشر الميلادي ) في التواريخ الإسلامية أيضاً ، وأطلالها الآن في بقعة قريبة من بلجارسك Biljarsk على جرمشان الصغير في منطقة غستوبول Ghistopol على مسيرة سبعين ميلاً تقريباً شرقي بلغار . وقد ورد اسم بيلان كذلك على السكة التي ضربت في العهد المغولي .

ولدينا في القرن السادس الهجري ( الثاني عشر الميلادي ) رواية شاهد عيان آخر هو الرحالة العربي أبو حامد الأندلسي الذي زار بلغار عام ٥٣٠ هـ ( ١١٣٥ - ١١٣٦ م ) ولكن مما يؤسف له أنه لم يذكر لنا سوى أقاصيص لا قيمة لها ( انظر ترجمة روايته التي قام بها B. Dorn في كتابه *Mélanges Asiatiques* ، ج ٦ ، ص ٧١٤ وما بعدها ) ،

ومجدد بنا أن نشير هنا إلى وصف لقائه للقاضي يعقوب بن نعمان الذي يقال إنه ألف تاريخاً أسطوريا لقومه عنوانه « تاريخ بلغار » ، كما أن هناك رواية أخرى قليلة القيمة لزائر آخر هو يوليان المجري الدومنيكي الذي رحل من المجر إلى بلغاريا الكبرى عام ١٢٣٤ م ، وعاد إلى وطنه حوالي نهاية عام ١٢٣٦ م ، وهو يروي أن عاصمة بلغاريا تستطيع أن تجند خمسين ألفاً من المقاتلة ( S. Wolff : *Gesch. der Mongolen oder Tataren* ، برسلاو ، ص ٣٦٥ وما بعدها ) .

وفي عودة المغول إلى الشرق بعد انتصارهم على الروس عند سهر كلكة عام ١٢٢٤ م استدرجهم البلغار إلى كمين وأنزلوا بهم خسائر فادحة ( ابن الأثير ج ١٢ ، ص ٢٥٤ ) ويقال إنهم انتقموا لأنفسهم بهذه المباغثة انتقاماً شنيعاً ، وتقول الحوليات الروسية إن حراس الحدود البلغارية عند نهر يايق أورا ل قد فروا من أماكنهم عام ١٢٢٩ م . ويقول المؤرخون المسلمون إن سقوط مملكة البلغار النهائي وتدمير عاصمتها حدث في خريف عام ١٢٣٦ م ، بينما يروي مؤرخو الروس أن ذلك حدث عام ١٢٣٧ م ( انظر مادة « باتوخان » ) .

ومملكة بلغار نهر إيتيل هي جزء من مملكة القبيلة الذهبية التي أسسها المغول ، ويظهر أن العاصمة « بلغار » استعادت بعض ما كان لها من ازدهار بعد ذلك بقليل ، كما ضربت فيها السكة أيام الخان العظيم منكو ( ١٢٥١ - ١٢٥٩ م ) وزعم الرحالة ووبريكوس Rubruquis ، الذي كان على مسيرة

وتدل الكتابات الموجودة بين أطلال مدينة بلغار على أن هذه القبور ترجع إلى القرنين السابع والثامن الهجريين ( الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين ) وهذه المدينة قليلة الشبه بمدينة بلغار التي زارها ابن فضلان ، وشيدت معظم مساكنها من الحجر المجلوب من المرتفعات التي على ضفة نهر إيتل انمى . وبلغ محيط المدينة ستة أميال تقريباً وحولها سور من اللبن وخندق . ويفترض برزن Berezin أنها كانت محاطة سور من الخشب أيضاً ، وأن هذا السور كان مستطيل الشكل بقل عرضه تدريجاً من الشمال إلى الجنوب ، أما القلعة ومعها القصر الملكي فكانت متاخمة للمدينة ناحية الجنوب ، وكانت هي الأخرى محاطة بخندق وسور من اللبن . وتقوم الضواحي إلى الشمال والغرب ، وأهم مباني هذه المدينة في وسطها ، وهي : مسجدان جامعان لكل منهما مئذنة تكتنفه ، وبالقرب منهما حمام يقول برزن إنه لا يشوه المدينة كما كان الحال في إصفهان والقاهرة والقسطنطينية ، ويستنتج برزن من سعة المسجدين أن سكان المدينة بلغوا حولي ٥٠,٠٠٠ نسمة . وتقوم الجمعية التاريخية الأثرية السلافية في قازان الآن بالمحافظة على هذه الأطلال والعناية بها : ودرج الأهالي الحاليون على استعمال أحجار الآثار القديمة في تشييد مبانيهم . ولا نرى الآن معظم النقوش التي أمر بطرس الأكبر بنقلها عام ١٤٢٢ م .

وتوجد إلى جانب الكتابات الإسلامية التي على شواهد المقابر الموجودة بين أطلال هذه المدينة

خمس أبا من بلغار عام ١٢٥٣ م ولكنه لم يزرها ، أنها آخر مملكة بها مدن في ذلك الجزء من العالم ، وأطلق عليها اسم البلغار الكبرى كما فعل يوليان (The Journey of William of Rubruch ، ترجمة W.W. Rockhill طبعة هاكلويت Hakluyt ، لندن عام ١٩٠٩ م ) ولا نعرف كيف ومتى هجر السكان تلك المدينة ، ويبدو لنا أن غزوة تيمور عام ١٣٩٥ م لم تؤثر في البلاد التي ناحية الشمال ، ولكن الروس خربوا بلاد البلغار بعد ذلك عام ١٣٩٩ م . ومن المحتمل أن تكون هذه المدينة قد تأثرت أكثر من ذلك بظهور مدينة قازان التي أسسها قبيل ذلك باتوخان ، وخاصة لأن قازان اختيرت لتكون قصبة دولة ثرية مستقلة : ولعل أولو محمد المتوفى عام ١٤٤٦ م هو الذي أنشأ هذه الدولة . وهو الذي ضربت في عهده عام ٨٣١ هـ ( ١٤٢٧ - ١٤٢٨ ) آخر سكة عليها اسم مدينة بلغار : وانتقلت شهرة بلغار باعتبارها أهم سوق في الحبرى الأوسط لنهر إيتل أولاً إلى قازان ثم إلى نرنك نوقجورود Niznig-Novgorod الروسية ، وظلت كلمة البلغار إلى عهد متأخر ترد في المصنفات على أنها اسم إقليم : وقد صنف شرف الدين حسام الدين البلغاري حوالى نهاية القرن العاشر الهجرى (الموافق السادس عشر الميلادى) تاريخاً لبلاده باللغة التركية عنوانه : رساله تواريخ بلغاريه ، وورد في الكتاب نفسه تاريخ ذلك وهو عام ٩٨٩ هـ ( ١٥٨١ م ) : وقد وصل هذا الكتاب إلينا ولكنه يحوى قصصاً خرافية عن انتشار الإسلام ، وعن أولياء المسلمين ،



كتابات أرمينية ربما دلت على أهمية هذه المدينة باعتبارها مركزاً من مراكز التجارة . وتلك الكتابات الإسلامية كان أغلبها بالعربية وإن كان بينها ما كتب بالتركية . ويقول أشمرين Ashmarin إن هذه الكتابة التركية لا تعود إلى العهد التتارى بل إلى الجواشى . وعلى هذا الأساس بنيت النظرية التى قال بها كونيك Kunik ودعّمها أشمرين ، وهى أن اللغة البلغارية القديمة كانت لهجة تركية شبيهة باللهجة الجواش . وإذن فلا بد أن نعتبر هؤلاء الجواش قد انحدروا من بلغار نهر إتبيل . ويؤكد كورش F. Korsh بحق أن هذه المسألة لا يمكن القطع بها إلا إذا فسرت أهم المواد المتعلقة بهذا الموضوع تفسيراً مقنعاً ، وهذه المواد هى الأرقام اللاصقلية فيما يعرف بجريدة أمراء بلغار الدانوب المكتوبة باللهجة الجواش ( Zhivaya Starina ) ج ١٩ ، ص ١٨٦ ؛ Etnograf. Obozrieniye عام ١٩١٠ م ، رقم ١ - ٢ ، ص ١١٧ ) . وعلى الرغم من محاولة رادلوف تفسير هذه الأرقام فقد ظلت إحدى معضلات فقه اللغة التى لم تحل بعد ، ويعارض توماشك V. Tomashek وماركار رأى رادلوف ويقولان إن هذه الأرقام ليست أرقاماً فى الحقيقة ولكنها حروف تدل على خصائص حكم كل خان وشخصيته ، ولا يفسر هذا رأى إلا بأن المؤيدين له قد رجعوا إلى الترجمة اللاتينية التى قام بها جرجك Jerechek لا إلى الوثائق الصقلية الأصلية ، لأن الكلمات الصقلية: « a liet eomu » أليت إيومو لا تشير إلا إلى سنى حياة الملوك .

وإذا كان لا يمكن التدليل على صحة رأى الذى ذهب إليه أشمرين فإننا لا ننكر من ناحية أخرى أنه يفسر ما ذكره العرب عن صلة لغة الخزر والبلغار باللغة التركية والفنسية ، وهى لغة البساطاس ، أحسن تفسير ، والمعروف أن الجواشية هى لغة تركية ولكنها غير مفهومة من الشعوب الأخرى التى تتكلم التركية ، والمسألة لم تعالج ، حتى من قبل أشمرين ، إلا من ناحيتها اللغوية ، بيد أن هناك صعوبات أخرى من الناحية التاريخية ؛ فالجواش الذين ورد ذكرهم منذ عام ١٥٥١ م عرفهم الروس بأنهم وثنيون ، وأورد أشمرين بضع كلمات يظهر أنها استعربت بادئ الأمر من الشعوب الإسلامية . ولكن مدلولاتها أصبحت تختلف عند الجواش ، فالصلاة عند الوثنيين تفتح بعبارة « پسمله » وبالعربية بسم الله ، والإله الذى يسيطر على الذئاب اسمه پيخمپير وبالفارسية پَسْغَمْبِيَر ومعناها بى ، وروح الميت اسمها كيرميت وهى بالعربية كرامة . وإذا كان الجواش قد انحدروا حقيقة من بلغار نهر إتبيل الذين كانوا يعيشون فى المدن وورثوا هذه العبارات عن آبائهم ، فإن هذا يدلنا على ردّة عجيبة إلى الهمجية لا نظير لها فى أية جهة من جهات العالم الإسلامى ، وتفسير هذه الردة من الصعوبة بمكان ، لأن المدن البلغارية قامت بعد تخريب المغول مباشرة ولم تختف من الوجود إلا بعد ذلك بأمد طويل . ولم يكن هذا نتجة لغزوات من الشعوب الهمجية ، بل نتيجة نضال سلمى مع مدن أخرى حديثة النشأة ،

و على هذا فإن الجواش المحدثين لم ينحلروا  
من سكان نهر إيتيل ، ولكنهم انحلروا من جماعات  
بلغارية كانت تعيش دائماً في الغابات ، ولم تتأثر  
بالثقافة الحضرية الإسلامية إلا قليلاً ،

المصادر :

(١) Ibn Fozlan's und : Ch. M. Fraehn  
anderer Araber Berichte ueber der Russen aelterer  
Zeit und ihre Nachbarn ، سانت بطرسبرغ سنة ١٨٢٣ :  
(٢) Drei Muenzen der Wolga- : Ch.M. Fraehn  
Mém Bulgharen aus dem X. Jahrhundert n. Chr.  
de l'Acad. de St. Pétersbourg ، المجموعة السادسة ،  
ج ١ ، عام ١٨٣٢ ، ص ١٧١ . (٣) Catalogue  
of Coins of the Muhammadan Dynasties in the Brit.  
Mus. ج ٢ ، ص ١١٩ ؛ ج ١٠ ، ص ١٢١ :  
(٤) Die aeltesten arabischen : Ch. M. Fraehn  
Nachricht ueber die Wolga-Bulgharen aus Ibn  
Fozlan's Reisebericht ، سانت بطرسبرغ سنة ١٨٣٢ :  
(٥) Notices et explication des : J. Klaproth  
inscription de Botghari في المجلة الأسبوعية ، المجموعة  
الرابعة ، ١ ، ج ٨ ، عام ١٨٣٦ ، ص ٤٨٣ وما بعدها  
(٦) Izviestija o chozarach, : D. A. Chwolson  
burtasach, bolgorach. madjarach, slarjanach :  
russach Ibn Rasta ، سانت بطرسبرغ سنة ١٨٦٩ :  
(٧) Izviestija : A. Kunik and Bar. V. Rosen  
al Bekri i drugich avtorov o Rusi i slarjanach  
ج ١ ، سانت بطرسبرغ سنة ١٨٧٨ ، ج ٢ ، سانت  
بطرسبرغ سنة ١٩٠٣ . (٨) Otchet : V. Barthold

[ W. Barthold ]

+ البلغار : اسم يطلق في الكتب الإسلامية  
على شعب تركي أقام دولتين في صدر القرون  
الوسطى ، إحداهما على نهر الفولجا والأخرى  
على نهر الدانوب .

تاريخهم القديم

يظهر أن البلغار الأصليين جاءوا إلى سهوب  
جنوبي روسية في موجة من موجات الهون ، وقد

بطرسبرغ سنة ١٩٠٣ . (٨) Otchet : V. Barthold

ذكروا أول ما ذكروا لمعرفة بوحنا الأنطاكي ( *Fragm. Hist. Graec. : Mueller* ، ج ٤ ، ص ٦١٩ ) عام ٤٨١ م ، حين أعانوا الإمبراطور زينو في حربه مع القوط ، وكانت قاعدة بلاد البلغار وقتذاك السهوب التي في جوار نهر قوبان وبحيرة ماوئطيس ( بحر آزوف ) ، ولكن بعض جموعهم كانت تسكن أيضاً في إقليم الدانوب الأدنى وفي القوقاز . وقد عرفت بلادهم الأصلية قوبان في الأخبار البوزنطية باسم «بلغاريا الكبرى» ( ثيوفانيس ونقفور ) . وانفكت عرى وحدة هؤلاء البلغار عقب وفاة خان قورات سنة ٦٤٢ م ، ولعل ذلك قد حدث بتأثير القوة النامية لمملكة الخزر الجديدة . وظل فريق من البلغار في منازلهم القديمة على نهر قوبان وفي ماوئطيس حتى نهاية القرن العاشر الميلادي : وكانت هذه البلاد في ذلك الوقت تعرف عند قسطنطين فريريوس ( *De Adm. Imp. : Constantine Porphy.* ) ص ١٢ ، ٤٢ ) باسم «بلغاريا السوداء» ، كما كانت الأخبار الروسية تسميها «البلغار السود» : ولم يلعب هذا الفريق من البلغار أي دور هام في التاريخ ، ولعل الموجات الثقافية من الحجر والبشاق والقومان قد استوعبهم : وقد هجرت أعظم جماعة من البلغار وطنها بقيادة إيسبروخ سنة ٦٧٨ م إلى البلقان والدانوب حيث أقامت دولة بين ظهرا في القبائل الصقلية الجنوبية : وفي وقت قصير بعض الشيء غابت هذه الجماعة البلغارية التركية القليلة العدد في خضم هؤلاء الصقالبة الذين يفوقونهم عدداً :

وقد عرفت هذه الدولة وسكانها في المصادر الإسلامية باسم «البُرْجان» :

أما الجماعة الثالثة ، وهي أصغر الجماعات البلغارية ، فقد تراجعت صوب الشمال بمحاذاة نهر القوبلجا ( وقد أيدت المعلومات الأثرية صحة هذه الواقعة ) واستقرت عند ملتقى نهر قاما بالقوبلجا ، وهناك استطاعت أن تخضع السكان الأصليين الفنين وأقامت دولة جديدة . وهذه الجماعة هي البلغار في المصادر الإسلامية ، والبلقار في المصادر الفارسية ، وهذا الاسم يطلق أيضاً على بلادهم وعلى قصبة دولتهم :

#### المصادر

وعدة مصادرنا عن البلغار هو ابن فضلان الذي اشترك سنة ٣٠٩ - ٣١٠ هـ ( ٩٢١ - ٩٢٢ م ) في الوفد الذي أسفره الخليفة المقتدر بالله إلى ملك البلغار . وأقدم من ذلك قليلاً هو المصدر الذي حفظ لنا كلامه ابن رسته ، وحدود العالم ، والگردیزی ، والبكري ، والمروزي . وأخبار الإصطخرى والمسعودي والمقدسي ، أحدث من أخبار ابن فضلان ببعض عقود من السنين ، ولدينا منذ النصف الثاني من القرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي ) ما كتبه ابن حوقل . وبين أيدينا ، علاوة على هذه المصادر العمدية ، بعض ملاحظات قليلة وردت في غير ذلك من المصادر العربية والفارسية مثل البيروني والبيهقي وابن النديم وغيرهم : وفي القرن السادس الهجري ( الثاني



اسميا على الأقل ، وكان الباشجورد (الباشقر) في الشرق خاضعين للبلغار ، وكان بعض قبيلتي البشناق والغز في الجنوب الشرقي يعيشون حياة متبدية مستقلة تمام الاستقلال عن البلغار . وكان يعيش بين البلغار والخزر ، في الغابات : البرطاس أو البرداس وكانوا أمعن في البدائية ، ولعلمهم كانوا أجداد الموردوا ؛ كانوا خاضعين للخزر وعرضة لغارات البلغار المتكررة ، ودخلوا أيضاً في دولة البلغار من بعد .

ويقول الإصطخرى أن الرحلة من بلاد الخزر إلى بلاد البلغار كانت تستغرق ١٥ يوماً ، وخمسة عشر يوماً أخرى حتى حدود البرطاس ، والراجع أن هذه الحدود كانت إلى الشمال الغربي . وإلى الغرب كانت تسكن قبائل صقلبية (روسية) شتي ، ولكن حدود منازلهم الشرقية غير محققة ، أما أن بعض هؤلاء كانوا في القرن العاشر الميلادي خاضعين للبلغار فواضح من أن حاكم البلغار قد سماه ابن فضلان في كثير من الأحوال «ملك الصقالبة» .

وكان البلغار منقسمين إلى حشود وجماعات كثيرة عرفت بأسماء مختلفة لدى الكتاب المسلمين ، وبرسولة ، وإشكيل (أو أسكل) وبلغار هم الجماعات الثلاث الرئيسية التي ذكرها ابن رسته ، والكتاب المتأخرون عنه . ويذكر ابن فضلان ، علاوة على أسكل ، قبيلة سوار وجماعة أو عشيرة كبيرة اسمها البرنجار الذين كانوا قد أسلموا بالفعل ولهم مسجد من الخشب . وكانت تنزل

عشر الميلادي) زار البلغار أبو حامد الأنديلي ، ثم زارهم بعد ذلك بقرنين ابن بطوطة . ولكن أخبار ابن بطوطة ليست بريئة من شبه الوضع . ويحدثنا مؤرخو العصر المغولي مثل ابن الأثير وأبي القداء ورشيد الدين والخوانساري عن نهاية دولة البلغار . أما المصادر الأوربية فإنما يمثلها في هذا الشأن الأخبار الروسية ، وهي أخبار قيمة فيما يتعلق بما قبل الغزوة المغولية وما بعدها . ولما كانت مصادرنا ترجع في جوهرها إلى القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) فما يليه ، فإن الصورة التي نرسمها فيما يلي للشؤون الداخلية للبلغار ، مشتقة من هذه المصادر وهي تنطبق على ما تلا ذلك من فترات بصفة غير مباشرة .

### الأرض والسكان

كانت قاعدة مملكة البلغار مكونة من مثلث بين نهر القوبغا ونهر القاما والبلاد التي إلى الجنوب من ملتقى هذين النهرين . أما عن حدود أرض البلغار ، فإن مصادرنا تتركنا بهذا الخصوص في ظلام ، كما أن الفصل ٥١ من كتاب حدود العالم (وقد عنون خطأ باسم «البرطاس» ) فلا نفع منه إطلاقاً في تحديد جيران البلغار . على أننا نستطيع أن نجتمع بعض الدلائل عن هؤلاء الجيران وعلاقاتهم بمملكة البلغار . فقد كان يعيش إلى الشمال منهم قبائل فنية أو كرية شتي ، مثل «ويسو» (في المصادر الروسية: وثيس، وهم الويس الآن) و «اليورا» (بالروسية: يو كرا) ، وكانت هاتان القبيلتان خاضعتين في فترات شتى لسيطرة البلغار .

الغابات القبائل الفنية المُخَصَّعة ، ويسكن المدن (في فترة تالية لذلك) سكان خليط قوامهم تجار وأرباب حرف من روسيا وبلاد الخزر وآسية الوسطى بل من بغداد ٥

### النظم السياسية

كان حاكم البلغار يحمل لقب « يلتوآر » (في ابن فضلان : ملتوآر) وهو لقب تركي عرف أيضاً بصيغة « آلتير » في النقوش الأورخونية. وهذا اللقب يدل على حالة أمير صغير هو قبيل تابع لخاقان ، وهو في هذه الحالة خاقان الخزر ، ويدل أيضاً على أن بلاد البلغار كانت في الأصل جزءاً من إمبراطورية أعظم وأن حاكمهم لم يكن مستقلاً تمام الاستقلال . وكان البلغار يؤدون للخزر فراءً من السمور ضريبة عن كل بيت ، وكان مركزهم المستقل يتبين أيضاً من أن ابنا الملك البلغار كان يعيش في بلاد خان الخزر رهينة . ولعل هذه الصلات الإقطاعية قد وهنت بفعل تحالف البلغار مع خليفة بغداد ، ولكن يبدو أن سقوط إمبراطورية الخزر سنة ٩٦٥ م هو وحده الذي أتاح للبلغار أن يصبحوا دولة مستقلة تمام الاستقلال . ويتبين المركز المتغير لحاكم البلغار بعد التحالف مع الخلافة من غير لقبه القديم أيضاً — وهو ملتوآر — إلى اللقب الجديد « أمير » من حيث هو رمز لانقطاع ولانه سابق لخاقان الخزر .

ولم تكن حالة البلغار لتقيم وحدة سياسية ، ذلك أن زعماءهم القبليين رسمهم من « فضلان » « ملوك » لم يكونوا على قدر كبير من الاستقلال

والحرية ، وهذا واضح من الخبر الذي رواه ابن فضلان عن رفض ملك قبيلة أسكل إطاعة أمر أصدره الملك : وتذكر الأخبار الروسية بلا انقطاع دولة بلغارية واحدة ، وعلى ذلك فإننا نسمع في حوادث عام ١١٨٣ م نبأ حرب شنها أمير بلغاري تحالف مع القومان على مدينة بلغاريا الكبرى ، ونسمع في العصر المغولي بأنه قد قامت دولة أخرى هي دولة دو كوتين (جوكه تاو) ٥ وكانت علاقة حاكم البلغار بقومه في أيام ابن فضلان لا تزال تقوم على النظام الأبوي التام ، فقد جرى على أن تتجول راكباً في قصبة بلاده (وهي بلدة من الخيام) وحداً لا يصحبه حرس ولا حاشية . وكان رعاياه حين يرونه يقومون عن مقاعدهم ويحسرون عن رؤوسهم . وكانت الطبقة الحاكمة تتألف من ٥٠٠ عائلة بارزة علاوة على أسرة الملك والزعماء القبليين ٥

### الاقتصاد والتجارة

كان البلغار حتى النصف الأول من القرن العاشر الميلادي يعيشون حياة البداوة ، شأنهم شأن الشعوب التركية الأخرى في السهوب الروسية ، وكانت تربية الماشية شغلهم الشاغل كما كانت حجر الزاوية في اقتصادهم . ويتبين هذا بأجلى بيان من المصادر المتقدمة ، ذلك أن الضرائب كانت تؤدي في قول ابن رسته بالخيول ٥ وقد وجد ابن فضلان بالفعل مجتمعاً في حالة انتقال من البداوة إلى الاستقرار . وكانت عادات كثيرة من أساليب المعاش الماضية لا تزال قائمة، مثال ذلك

على أن المصدر الرئيسي لثروة البلاد كان هو التجارة الدولية . وقد كان نهر الفولجا من أقدم الطرق التجارية في العالم ، كما أن موقع مدينة بلغار الممتاز عند ملتقى طرق التجارة من الشرق إلى الغرب ومن الشمال إلى الجنوب قد استغل أكمل استغلال . وكان البلغار أنفسهم يتاجرون أساساً في الشمال وفي آسية الوسطى أيضاً

على نطاق أضيق ، ولكن أهمية بلغار كانت ترجع في المكان الأول إلى كونها ملتقى التجار الأجانب من روس إلى خزر إلى مسلمين . وكان ملكهم يتقاضى ضريبة العشور عن كل سلعة حملت على سفن ، مثال ذلك أن الروس كانوا يؤدون ضريبة قوامها عبد عن كل عشرة عبيد . وكان طريق القوافل الرئيسي يؤدي إلى آسية الوسطى (خوارزم) وكبف . وكان البلغار يستوردون من البلاد الشمالية فراء الدئق والسمور والقنادس والثعالب والسنجيب ، وكان تبادل السلع مع هؤلاء القوم الشماليين ، مثل الويسو والبورا ، يقوم على المقايضة الحامدة (انظر ابن فضلان ، والبيروني ، والمروزي ، وأبن حامد ، وابن بطوطة) . وكان الروس أيضاً يجلبون الفراء ، ثم العبيد بوصفهم سلعة أخرى هامة ، وكان العبيد يعاد تصديرهم إلى آسية الصغرى بطريق القوافل أو إلى ولايات بحر الخزر عن طريق نهر الفولجا . ويسوق المقدسي (ص ٣٢٥) ثباتاً طويلاً بأسماء السلع التي يصدرها البلغار : الفراء على اختلاف أنواعه ، والجياذ ، وجلود الماعز ، والأحذية ،

أنه لم تكن ثمة قصبة دائمة تتخذ مقراً للحاكم ، فقد كان ينتقل من مكان إلى آخر ويعيش في خيمة كبيرة . ويذكر الإصطخري أن السكان كانوا يقضون الشتاء في بيوت من الخشب والصيف في خيام . وفي الجزء الأخير من هذا القرن نفسه كانت بلغار قد أصبحت قاعدة زراعية وتجارية زاهرة .

وكان أهم محصولاتها الدخن ، والحنطة والشعير (ابن رسته وابن فضلان) . وكان القوم يؤدون من نتاج حقولهم نوعاً من الضريبة للملك ، ويتبين مما كشفت عنه التنقيبات عن الآثار أن أساليب الزراعة الفنية كانت على مستوى راقٍ رقيلاً لا بأس به ، مما كان يسمح بتصدير المحصولات . وفي سنة ١٠٢٤ وقع روس سوزدال في مجاعة ، فجلبوا القمح من بلغار فأثقلوا بذلك حياتهم .

وسادت الزراعة في بلغار ، ومع ذلك فقد ظلت تربية الماشية ذات شأن هام في اقتصاد البلاد ، فقد كانت أساساً لفروع متعددة من الصناعة قوامها الدباغة ، كما كانت مادة للتصدير ، وقد اشتهر بصفة خاصة في تاريخ متأخر عن ذلك ، الجلد البلغاري (بالروسية الحديثة : يوفت) والأحذية البلغارية (بالفارسية : موزه بلغاري) وخاصة في الشرق . وقد كشفت الآثار عن كثير من المنتجات الصناعية الأخرى مثل الأواني النحاسية ، والقاشاني ، والحلي ، والأدوات التي لها حظ من النقاسة .



ص ٦٣) : ويظهر أيضاً إلى جانب أسماء الحكام على هذه العملات أسماء الخلفاء العباسيين .

والم يلاحظ ابن فضلان أثناء زيارته وجود أية بلدان أو قرى ، ذلك أن البلغار كانوا يعيشون عيشة متبدية : ويظهر أن تشييد القلعة ، الذي كان من أهم مهام السفارة البغدادية ، قد أقام أساس مدينة بلغار المقبلة : وقد تأيد عدم وجود بلدان في بلغار قبل هذه السفارة من سكوت ابن رسته وجملة مصادره عن ذكرها ، ومن ذكره لاسم بلغار ، ذلك أن هذا الاسم يدل عند ابن رسته وابن فضلان في جميع الأحوال على البلاد وعلى القوم ولا يدل أبداً على المدينة : والإصطخرى هو أول كاتب تحدث بوجود مدينتي بلغار وسوار بمبانيهما الخشبية ومساجدهما وسكانهما البالغين عشرة آلاف نفس : وهذا الخبر قد رددته من ثم جميع من أتوا بعده من الكتاب مع بعض الإضافات الطفيفة (حدود العالم : ٢٠٠٠ ر ٢٠٠٠ نفس ؛ الكرديزي : ٥٠٠ ر ٥٠٠ أسرة) : وقد عرفت الأخبار الروسية بوجود عدد من بلدان البلغار ، ولكننا لا نستطيع بحال أن نتحقق من أمكنتها لافتقارنا إلى المعلومات المفصلة : وكانت أهم هذه البلدان هي فليكي گورود بلغاري (مدينة بلغاري الكبرى) التي تردد ذكرها كثيراً في هذه الأخبار .

وقد قام الروس في نصف القرن الماضي بعدة تنقيبات أثرية في مواقع المدن القديمة في أرض البلغار. وتدل الأطلال القائمة قرب قرية بلغارسكوى

والقلنسوات ، والسهام ، والسيوف ، والدروع ، والأغنام ، والماشية ، والصقور ، وغراء السمك ، وأنياب السمك ، وخشب البتولا ، والجوز ، والشمع ، وعسل النحل والعبيد الصقالبة : وقد ذكرت مصادر أخرى أيضاً كثيراً من هذه السلع مثل ابن رسته والإصطخرى ، وأبني حامد وغيرهم .

وكانت أهم الواردات من البلاد الإسلامية : المنسوجات ، والأسلحة ، والسلع الكمالية والقاشاني ؛ وكان الفراء هو الوحدة النقدية كما كان الشأن في أرجاء أوربا الشرقية الأخرى حتى القرن الثاني عشر الميلادي (وخاصة فراء الثعالب والدلق والسنجاب) : وكان ثمة عملات نقدية أخرى مجلوبة من البلاد الإسلامية ، وكانت هذه العملة تستخدم لشراء السلع من الروس والصقالبة : وكان يضرب في بلغار منذ أوائل القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) ضروب من التقليد للدراهم السامانية موسومة باسم دار الضرب الأصلية والتاريخ الأصلي ، ولكن باسم الأمير البلغاري ميكائيل بن جعفر (الراجح أنه ابن الحاكم جعفر ابن عبد الله أيام ابن فضلان وخليفته) : ثم نجد منذ سنة ٣٣٧ هـ (٩٤٨ - ٩٤٩) أول درهم من دار ضرب بلغارية (سوار) ضرب في سوار وبلغار ، ودرهما لمؤمن بن الحسن (بن عامي ٣٦٦ - ٣٧٠ = ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٨٠) ضرب في داري الضرب المذكورتين (انظر Vasmer : Wiener Num. Zeitschr. ، عدد ٥٧ ، سنة ١٩٢٤ ،

التي تبعد ٦ كيلو مترات عن نهر الفولجا ، على ثقافة عالية كانت قائمة في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين ، فقد كانت كل العماير — مثل القصور والمساجد والحمامات ، هي والأسوار — مبنية بالحجر ، وكان يحيط المدينة حوالى ستة أميال ، وتكتنفها أرباض من الشمال والغرب ، ولا بد أن سكانها كانوا في ذلك الزمن نحو من ٥٠.٠٠٠ نسمة ، والاستكشافات الأحدث من ذلك في بليار وسوار أغنى مما استكشف في بلغارسكوى ، ويبدو أن بلغار ( أى الأطلال القائمة عند بلغارسكوى ) كانت قصبة البلاد في القرنين العاشر والحادى عشر الميلاديين فحسب ، ثم انتقلت أهميتها في تواريخ متأخرة عن ذلك إلى بليار في الجزء الأوسط من البلاد على نهر شرمشان ، ويصعب علينا أن نقرر أيهما كانت المقصودة بما سمته الأخبار الروسية « مدينة بلغارى الكبرى » .

## الدين

لستبين من أقدم مصادرنا ( ابن رسته ، حوالى سنة ٣٠٠ هـ = ٩١٢ م ، ولكن وردت به أخبار أقدم من ذلك ) أن الإسلام رسخت أقدامه بين البلغار ، وأنه كانت بأرضهم مساجد من الخشب ، وقد أبد ذلك كل التأيد ابن فضلان ، فقد وجد

فيها أثناء زيارته كثيراً من المسلمين والمساجد ووجد أيضاً خطيباً ومؤذناً ، وقد سكنت المصادر العربية للقديمة فلم تذكر شيئاً عن بداية اصطباغ البلغار بالصبغة الإسلامية ، وإنما ذكر الرحالة أبو حامد من أعيان القرن الثانى عشر الميلادى فحسب خبراً أسطورياً يتصل باشتقاق شائع لاسم بلغار ، على أن هذه الأسطورة لم تعرفها الروايات التثرية المتأخرة ، وكان من أغراض السفارات البغدادية ، وخاصة سفارة ابن فضلان ، توطيد أقدام الإسلام في البلاد وإدخال الشريعة الإسلامية ، وإقامة مسجد ومنبر وصنع البلاد كلها بالصبغة الإسلامية ، ويظهر أن هذه المهمة قد تحققت ، وقد بلغ الإسلام أول ما بلغ بلغار من آسية الوسطى ، وكان واضحاً من طريقة الأذان أنه كان على مذهب أبى حنيفة الذى كان سائداً بين أتراك آسية الوسطى ، وكان ابن فضلان على مذهب الشافعى ، ومن ثم قام خلاف بينه وبين مؤذن البلغار الذى كان يؤيده الملك : وظل البلغار متمسكين بالمذهب الحنفى طوال تاريخهم ، وكان في بلدانهم مساجد ومساجد جامعة ، ويؤكد كتاب حدود العالم أن أهل بلغار وسوار كانوا مسلمين غيورين ، ويقول المسعودى ( مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٦ ) أن ابنا الملك البلغار حج إلى مكة في عهد المقتدر ، وثمة شاهد آخر على ما اتصف به حكامهم من غيرة على

الدين هو ما أهده أمير البلغار أبو إسحق بن إبراهيم ابن محمد بن بلتوار إلى مسجد سبزووار وخسرو مجرد سنة ٤١٥ هـ ( ١٠٢٤ م ) ؛ انظر تاريخ بيهق ، طبعة طهران ، ص ٦٣ ) ؛ ويظهر أن البلغار كان لهم أثر حاسم في إسلام القبائل التركية المتبدية مثل البشناق والقومان ، وكانوا أيضاً تراودهم الآمال في أن ينشروا الدين الإسلامي في روسيا التي كانت لا تزال على الوثنية في القرن العاشر الميلادي . وقد أرسلت سنة ٩٨٦ م بعثة إلى كييف لإدخال الأمير فلاديمير في الإسلام ، وقد حدث بعد ذلك بقليل ، أن هذا الأمير نفسه كان يبحث عن دين مناسب يعتنقه هو وقومه ، فدعا البلغار المسلمين ليدينوا له قواعد دينهم ويتركوا في المناقشات الدينية التي كانت دائرة بين ممثلي الأديان الكبرى ؛

وقد أثارت هذه الملاد الإسلامية الشمالية القصوى مسائل تتعلق بالعبادات ، بالنظر إلى قصر النهار وطول الليل في شتائها وطول النهار وقصر الليل في صيفها ، ذلك أن أداء الصلوات الخمس في النهار القصير لم يكن بالأمر السهل ، وقد كان من المستحيل الالتزام بالمواعيت المفروضة . وقامت مسائل مشابهة لذلك في رمضان . وهذه الخاصة المعروفة في البلاد الواقعة على خطوط العرض المرتفعة لم تكن معروفة في البلاد الإسلامية الأخرى .

ومن ثم لم تلبث أن اجتذبت عناية الكتاب المسلمين وأدت إلى مناظرات مطولة حول الحل الصحيح لهذه المشاكل ؛ وفي تاريخ متأخر يرجع إلى سنة ١٨٦٠ م كتب مؤرخ من قازان هو المرحوم رسلالة في هذه المشكلة ( انظر طوغان : ابن فضلان ؛ ص ١٧٠ حيث ذكر مراجع أخرى ) ،

### اللغة والأدب

إن لغة البلغار مثل لغة الخزر لم تترك إلا آثاراً جد قليلة ومعظمها في أسماء الأماكن والأسماء ابتداء من القرن الثاني عشر الميلادي ، كما تركت عدداً لا بأس به من الكتابات على شواهد القبور ؛ وقد ظلت الأرومة التي تنتسب إليها لغتهم مشكلة مدة طويلة ؛ ويروي الإصطخرى ( ص ٢٢٥ ) أن لغة البلغار تشبه لغة الخزر ، ولكن هاتين اللغتين لا تشبهان لغتي السُرطاس والروس ( من يرد تحليلاً لما كتبه الكاشغري عن لغة البلغار مع مناقشة للمشكلة بأسرها فليتمسه عند Pritsak في Zeitschr. der Deutsch. Morgent. Gesells عدد ١٠٩ ، سنة ١٩٥٩ ، ص ٩٢ - ١١٦ ) ؛ على أنه قد استقر القول الآن على أن لغة البلغار تنتسب إلى ما يعرف بالمجموعة « البلغارية » من الفرع الغربي ( الهوى الغربي ) للغات التركية ، أما المجموعات الأخرى فهي لغة الغز ، والقبچاق ،



المائوية ، ولكن لم ينته إلينا أى نموذج من هذه الكتابة ، ويذكر أبو حامد تاريخاً للبلغار كتبه القاضي يعقوب بن النعمان البلغارى فى أوائل القرن الثانى عشر الميلادى : وفى سنة ٩٨٩ هـ (١٥٨١م) كتب شرف الدين حسام الدين البلغارى باللغة الترية « رساله تواريخ بلغاريه » وهى لا تتضمن إلا قصصاً خرافية عن انتشار الإسلام وسير الأولياء ، وقد طبعت هذه الرسالة فى قازان سنة ١٩٠٢ ،

### التاريخ

لا تسمح لنا ندرة ما بين أيدينا من مصادر أن نتبع مجرى التاريخ البلغارى عن كتب . فقد دخل البلغار صفحات التاريخ المدون وقت زيارة ابن فضلان فحسب . وكان ملكهم آنذاك يلتوار ألمش بن شلىكى وهو الذى غير لقبه من بعد ولقب نفسه بالأمير جعفر بن عبد الله . وتزودنا السكة باسم ابنه وخليفته ميكائيل بن جعفر وبأسماء حكام ثلاثة آخرين : طالب بن أحمد ، ومؤمن ابن أحمد ، ومؤمن بن الحسن ( انظر عن تواريخ حكمهم القسم الخاص بالاقتصاد الذى سبق ) ، وظل البلغار حتى سقوط خاقانية الخزر دولة تابعة لهذا الخاقان . وحدث سنة ٩٦٤ م أن أطاح أمير كييف سفياتوسلاف بدولة البلغار فى حوض نهر الفولجا . ويوجد صدى لهذا الخبر فى رواية

والقرلى : وتتألف المجموعة البلغارية ، إلى جانب المجموعة الخزرية ، من اللغات الآتية : (١) اللغة البلغارية الأصلية ، أى اللغة البلغارية الأصلية للثقوش ولغة ما يعرف باسم « ثبت أمراء » بلغار الدانوب الذى ورد فى التاريخ الإخبارى الروسى القديم ( O. Pritsak : *Die bulgarische Fuerstenliste* ، فيسبادن سنة ١٩٥٥ ) ، (٢) اللغة البلغارية القوبانية ، وتوجد آثار من هذه اللغة فى الكلمات المستعارة فى اللغة الهنغارية ، (٣) اللغة البلغارية الفولجاوية ، لغة شواهد القبور التى كانت تكتب بالخط العربى وقد وجدت فى أرض البلغار . ودرجة القرابة بين هذه اللغة ولغة الجواش الحديثة لم تبحث بعد أو تفسر على وجه مرض . ولما كان الجواش لم يتأثروا إلا تأثيراً قليلاً جداً بثقافة البلغار الإسلامية الكثيرة الرقى ، فانه من المستبعد أن يكونوا قد انحدروا من صلب هؤلاء . أما تر قازان المحدثون فلهم حق أعظم فى ادعاء هذا النسب .

ونحن إذا استثنينا فحسب نقوش القبور المذكورة آنفاً والى ترجع إلى القرون الثانى عشر والثالث عشر والرابع عشر ، فانتا لا نجد بين أيدينا أية آثار للنشاط الأدبى للبلغار . وقد ذكر ابن النديم فى كتابه « الفهرست » أن البلغار قبل إسلامهم ، كانوا يستخدمون الحروف الصينية والحروف

ابن حوقل عن غزو البلغار والبرطاس والخزر سنة ٣٥٨ هـ ( ٩٦٨ - ٩٦٩ م ) . على أن هذا ليس هو تاريخ الحملة الروسية وإنما هو التاريخ الذى تلقى فيه ابن حوقل معلوماته عن هذه الحوادث . ولم يكن لهذا الغزو آثار باقية على رخاء البلغار ، وكذلك لم تعقب الحملة الروسية الثانية التى قادها فلاديمير بن سفياتوسلاف سنة ٩٨٥ م من الدمار إلا القليل ، بل الذى حدث كان على عكس ذلك ، إذ ربح البلغار من وراء سقوط الخاقانية الخزرية . وتقهقرت الجيوش الروسية بعد انتصارها ، ومن ثم حل محل الخزر ذوى البطش بدو البشناق الذين لم يكونوا بذوى خطر حقيقى على البلغار . وظلت العلاقات أمدا وجيزاً تتحسن بين الروس والبلغار ، كما يتضح من المعاهدة التجارية التى عقدت بينهما سنة ١٠٠٦ على قدم المساواة . على أن كلتا الدولتين كانتا مهتمتين على نمط واحد بتجارة القراء فى الشمال ، وقد أدى هذا إلى استمرار القتال بينهما منذ النصف الثانى من القرن الحادى عشر الميلادى : وقد أصبح تاريخ البلغار من هذا التاريخ تاريخاً للحروب بينهم وبين الروس .

وفى سنة ١٠٨٨ م استولى البلغار على بلدة موروم الروسية ، ولكنهم لم يحتفظوا بها إلا مدة قصيرة . وقد التزموا الدفاع بعد هذا ، بل لقد

حدث فى عدة مناسبات أن حاصر الروس مدينة بلغار ، حدث ذلك سنة ١١٢٠ ، ١١٦٤ ، ١١٧٢ ، ١١٨٣ ، ١٢٢٠ م : ولم يذكر أن البلغار لجأوا إلى الهجوم إلا فى مناسبتين : فقد هجموا على بلدة سوزدال ولم يظفروا بطائل ، ونهبوا سنة ١٢١٨ م بلدة أوستيوك الموعلة كثيراً فى الشمال : وانقطع قتالهم بعد ذلك مع الروس لمدة قرنين تقريباً بفضل الفتح المغولى .

وقد زار أبو حامد الأندلسى مدينة بلغار وحوض نهر الفولجا فى النصف الأول من القرن الثانى عشر الميلادى ، ولم يقل شيئاً عن التاريخ السياسى للبلغار إلا ما ذكره من أنه كان يعيش فى مدينة سقسين على مجرى الفولجا الأدنى أمير من البلغار كما كان يقوم هناك مسجد بلغارى .

وبينا كان المغول عائدین إلى الشرق بعد انتصارهم على الروس على نهر كلكه سنة ١٢٢٤ م إذ أوقعهم البلغار فى كمين وأنزلوا بهم خسائر فادحة ( ابن الأثير ، ج ١٢ ، ص ٢٥٤ ) ، وقد تم الانتقام من هذا الفعل على أفطع ما يكون من سفك الدماء : ففى سنة ١٢٢٩ ألجئت طليعة البلغار على نهر يايق ( الأورال ) على الفرار ، وحدث سنة ١٢٣٧ م فى قول المصادر الإسلامية ، وسنة ١٢٣٧ فى قول الأخبار الروسية ، أن هجم المغول

وإن كان هذا لا يتعدى اسم بلاد ، وحدث في تاريخ متأخر يرجع إلى القرن التاسع عشر أن التتر أطلقوا على أنفسهم « البلغار » .

#### المصادر :

- المصادر الإسلامية : (١) ابن رسته : (٢)  
ابن فضلان : (٣) المسعودي : مروج الذهب ،  
(٤) الإصطخرى : (٥) ابن حوقل : (٦) المقدسي  
(٧) حدود العالم . (٧) البيروني . (٨) الكرديزي ،  
(٩) البكري : (١٠) أبو حامد الأندلسي : التحفة  
( طبعة فرآن Ferrand ) : (١١) الكاتب نفسه :  
المغرب ، طبعة دبلر Dubler . (١٢) ياقوت  
(١٣) القزويني . (١٤) أبو الفداء . (١٥) الدمشقي ،  
عن العصر المغولي : (١٦) ابن الأثير .  
(١٧) أبو الفداء . (١٨) رشيد الدين . (١٩)  
الجويني : (٢٠) ابن بطوطة ... إلخ ( انظر  
المصادر في Spuler : Die Goldene Horde . لبيسك  
سنة ١٩٤٣ ) ،

- (٢١) التواريخ لإخبارية الروسية في Polnoe  
sobranie russkikh letopisey ، موسكو سنة  
١٨٤٦ - ١٩٢٥ ،

- الدراسات الحديثة (٢٢) Z. V. Togan :  
Ibn Fadlan's Reisebericht ، لبيسك سنة ١٩٣٩ ،

على دولة البلغار وقضوا على القصة بجميع من فيها من السكان ؛

ثم أصبحت بلاد البلغار من هذا التاريخ جزءاً من مملكة « القطيع الذهبي » أي إمبراطورية المغول في شرق أوربا ( انظر مادة « الباتوثية » ) : ويظهر أن القصة بلغار قد انتعشت فأصبحت زاهرة في مدة قصيرة بعض الشيء . ويدل ما كشف من الآثار على قيام حضارة راقية بها ترجع إلى هذا العهد ، ويرجع تاريخ معظم شواهد القبور إلى العصر المغولي . أما تاريخ البلاد فيما بعد ذلك هي وقصبتها فلا نعرف عنه إلا التتر اليسير ، بل نحن لا نعلم متى هجرها سكانها . ولم تتأثر بلغار بحملة تيمور سنة ١٣٩٥ م ، ولكن الروس لم يلبثوا أن دمروها سنة ١٣٩٩ . ولعل المدينة عانت من قيام مدينة قازان ( تعرف أيضاً بنوق بلغار ، أي بلغار الجديدة ) التي أنشئت قبيل ذلك على يد باتو خان ، أكثر مما عانت من هذه الحروب . واختيار قازان قصة للدولة تربية مستقلة أقامها ألغ محمد المتوفى سنة ١٤٤٦ قد حدد مصير مدينة بلغار ، فقد انتقلت أهميتها بوصفها أكبر سوق في حوض القولجا الأوسط إلى قازان أول الأمر ثم إلى المدينة الروسية بيرثي نوفغورود ( هي الآن جوركي ) ، وكلمة بلغار لا تزال باقية في التوايف ،



« بُلْغاريا » : بلاد بين البلقان والمجرى  
الأدنى لنهر الدانوب أخذت اسمها من أحد فروع  
شعب البلغار . وقد أنشأ هذه الدولة بعد سقوط  
إمبراطورية الهياطلة العظيمة بقايا المغيرين الذين  
طردوا من مجرى الدانوب الأدنى إلى سهوب روسيا  
الجنوبية ( انظر مادة « بلغار » ) وخاصة القبيلة  
التي عبرت الدانوب عام ٧٧٩ م تحت إمرة  
اسبريخ Isperich ابن كوبرات Kubrat وأسسوا  
مملكة قوية بعد فتح الأقاليم التي سكنها  
الصقالبة . واستطاعت هذه القبيلة على قلة عددها  
أن تفرض اسمها على الإقليم وساكنيه ، واصطنعت  
اللغة الصقلبية في القرن التاسع ثم اندمجت آخر الأمر  
في السكان الأصليين . واستطاع النفوذ الإسلامي أن  
يمتد إلى البلغار منذ منتصف القرن التاسع الميلادي :  
وقد يكون هذا النفوذ أقدم من هذا لو أخذنا برأى  
برى Bury وهو أن البلغار استعاروا السنة القمرية  
من العرب في القرن السابع الميلادي ( Byzantin.  
Zeitschr. ، ج ١٩ ، ص ١٣١ ، ١٤١ ) :  
واعترض ماركار Marquart على هذا الرأي  
( Tung Pao ، ج ١١ ، ص ٦٧٨ ) ، ومهما  
يكن من الأمر فإن الإسلام لم يصبح دين الدولة  
الرسمى بل المسيحية التي أدخلها بوريس Boris  
عام ٨٦٤ م : وتخضع الكنيسة البلغارية لبطريق  
القسطنطينية ، وإن كانت في الوقت نفسه قد  
اصطنعت القداص الصقلي .

وكانت بلغاريا عندما وطئت أقدام الترك  
أوروبا للمرة الأولى ولاية مستقلة على ضفة الدانوب  
التي تحكمها أسرة الأساندة Asenid الوطنية ،  
وكان يحدها من الشمال نهر الدانوب ، ومن الجنوب  
البلقان ، ومن الشرق البحر الأسود ، ومن الغرب  
بلاد الصرب ، وتحترق سلسلة الجبال إلى داخل  
البلاد ثمانية ممرات ( دربند ) هي صولي وقبولي  
( Succu باب تراجان ) وإسلدي وقازانلق  
ودمبرقاي ، وممران ينهيان إلى روسحق وسلسيريا  
ثم ممر نادر ،

وانقسم سكان تلك البلاد إلى أحزاب سبب  
المنازعات التي نشأت بين الأمراء . ولما مات القيصر  
الإسكندر عام ١٣٦٤ م اقتسم البلاد شيشمان  
الثالث Shishman بن الإسكندر من زوجته  
اليهودية - وكان يحكم في صوفيا - وسراكييمير  
Srachimir الذي احتل ودين . وقلق شيشمان  
لما رآه من تقدم العثمانيين تحت إمرة مراد الأول  
خداوندگار فاشترك في حلف الصرب والبوسنويين  
مع أنه كان صديقاً للسلطان وأخاً لزوجته ، وهزم  
الجيش الذي كان يقوده لالاشاهين - وعدته عشرون  
ألف مقاتل - هزيمة منكرة كادت تذهب به عن  
آخره ، فتقدم على پاشا بن قره خليل چندرلي على  
رأس جيش عدته ثلاثون ألف مقاتل وعبر ممر  
نادر وتقدم نحو شُمَّلَة ( شُمَّنه ) وترنوفو



# الشعب

«شارع قيسريه»  
الشارع القديم  
الشارع القديم













سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

۹۲ شایع قصص العیسیٰ - ۲۵۵۸۱ - ۲۵۵۸۶